



**ARTERAMA**  
Evento de fin de cursos

INICIAMOS LA PRÓXIMA SEMANA...  
Concierto, danza y exposiciones



# CDI Informa

Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A. C. יידישער ספארטצענטער – מקסיקו מרכז הספורט היהודי – מכסיקו

Núm. 2973

10 de Kislev 5783

Ciudad de México a 4 de diciembre de 2022

[www.cdi.org.mx](http://www.cdi.org.mx)

[f @cdideporvida](https://www.facebook.com/cdideporvida)

[@cdideporvida](https://www.instagram.com/cdideporvida)

## 10 ANIVERSARIO

**PUNTO CDI**  
**MONTE SINAI**  
UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO

**CELEBREMOS EL ANIVERSARIO DE PUNTO CDI MONTE SINAI**

Diez años y contando. Se dice fácil, pero ya estamos cumpliendo la primera década de una de las alianzas comunitarias más fructíferas de los últimos años. Te esperamos este domingo 4 de diciembre, en las instalaciones de Punto CDI Monte Sinai para atestiguar como dos instituciones integrantes de nuestro Yishuv han caminado hombro con hombro en beneficio de la Comunidad.

Y para que no te pierdas ninguna de las actividades de festejo, aquí te vamos a contar qué hemos preparado para ti. Además del pastel y de muchas sorpresas, tendremos muestras y exhibiciones de las clases que se han consolidado como las favoritas de nuestros Socios. Antes de entrar en materia, es importante recordar cómo llegamos aquí. El

14 de noviembre de 2012, se realizó la firma del Convenio de Alianza Estratégica entre el Centro Deportivo Israelita y la Sociedad de Beneficencia Alianza Monte Sinai. Se trata de un esfuerzo intercomunitario único para fortalecer nuestra identidad y ofrecer servicios de calidad utilizando las fortalezas de cada una de las partes.

Oficialmente, el 20 de enero de 2013 iniciaron las actividades deportivas, culturales y sociales dentro del Centro Cultural Monte Sinai, localizado en la zona de Bosques de las Lomas, pero desde diciembre de 2012, recibimos la visita de nuestros Socios. Por esa razón el festejo de aniversario es el primer fin de semana de diciembre.

12

### CERTAMEN LITERARIO

#### 49a Edición 2022

CONVOCATORIA INTERNACIONAL

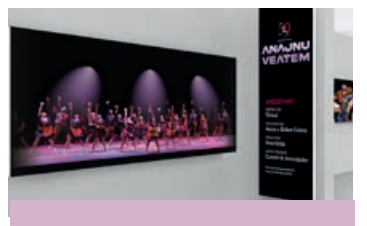
Al fin llega el día de la **Ceremonia de Premiación del 49 Certamen Literario del CDI**. Acompáñanos este lunes 5 de diciembre, a las 19:00 horas, por Facebook Live en CDI-DePorVida. Los protagonistas de esa transmisión son los concursantes que por el hecho de dar vida a una historia o proyectar sus emociones líricas ya son importantes. Sin embargo, esa noche conoceremos a los ganadores de los primeros tres lugares en cada Categoría (Primaria A y B, Secundaria, Preparatoria y Abierta), en los Géneros de Cuento y Poesía. La espera ha valido la pena, sin duda, se trata de uno de los eventos culturales intercomunitarios más relevantes, 49 años lo avalan.



Las mamás de Soundcity nos comparten su experiencia

Nurit Mendelsberg

16



Expo virtual. 50 Aniversario de Anajnu Veatem

José Manuel Segura

20



Certamen Literario, la premiación



Una experiencia inmersiva en el teatro

26

Salo Nakash

27



# 10 ANIVERSARIO

**PUNTO CDI  
MONTE SINAI**

UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO



**Te invitamos a celebrar con nosotros el  
domingo 4 de diciembre, a partir de las 10:00 horas,  
el décimo aniversario de Punto CDI Monte Sinai,  
en la Terraza Isaac Cababie Cababie  
donde tenemos preparadas espectaculares actividades para ti.**

- Masterclass Cross Training Games Challenge
- Presentaciones de Gimnasia Rítmica Fundamentos
  - Gimnasia Rítmica Equipo
  - Dance Lab
  - Galería de Arte Escultura
  - Acrobacia en Telas
  - Música
  - Inflables
- Y muchas sorpresas más...

Centro Cultural Monte Sinai, Av. Loma de la Palma No. 200, Col. Bosques de las Lomas



# CIERRA CICLO DE ACTIVIDADES Y DEPORTES 2022

**Y**a es diciembre, se aproximan las vacaciones de invierno y en el CDI, además de la efervescencia mundialista, estamos muy activos con el cierre de clases de Fomento Deportivo y de Actividades. En el caso de los deportes, desde el fin de semana anterior los más pequeños ya tuvieron sus clases muestra donde los padres y familiares atestiguaron el avance de sus hijos durante este semestre. En el caso de estas categorías es muy importante la parte lúdica. Este fin de semana continúan las clases muestras y todos están muy emocionados de compartir su amor por su disciplina.

En el caso de Actividades, Polémica y Café ya tuvo su última sesión del año y como cierre hubo deseos compartidos de Jag Sameaj por la próxima celebración de la Janucá. Asimismo, Arterama Fin de cursos tendrá dos presentaciones de Concierto SoundCity, el miércoles 7 y jueves 8 de diciembre a las 19:00 horas, en Plaza Macabi. El domingo 11 de diciembre, a las 10:30 horas, habrá Función de danza: Hip hop, Ikvtot, Marbolet y Nekudá en el Auditorio Marcos y Adina Katz. Y, a las 11:30 horas, te esperamos en la inauguración de la Expo Arterama, talleres de Escultura, Dibujo y Pintura, Fashion y Alebrijes en el Auditorio Marcos y Adina Katz.

Y si quieres algunas ideas para consentirte o para regalar, este fin de semana se instalará el tradicional bazar Mercado CDI donde podrás adquirir productos a precio directo con los expositores. Habrá piezas artesanales, objetos orgánicos y ecológicos, comida gourmet, moda, diseño y mucho más del domingo 4 al martes 6 de diciembre. Consulta en este ejemplar la lista completa de proveedores que nos acompañarán.

## ■ Novedades informativas

En esta edición del CDInforma, encontrarás un especial por el 10 aniversario de Punto CDI Monte Sinai, así como la reseña e invitación a la premiación del Certamen Literario que se realizará el lunes 5 de diciembre vía Facebook Live en nuestra página CDI Depor-Vida. Además de las tradicionales reseñas de los eventos deportivos, clases y presentaciones que se realizan en el Dépor. Tampoco te puedes perder las recomendaciones de la Biblioteca y de los temas candentes de Polémica y Café, así como la película que verán y luego analizarán en Cine-Reflexión. ■

**Hacemos del conocimiento general que por la realización de trabajos de mantenimiento en la colindancia de nuestras instalaciones con el Campo Militar Núm. 1, el uso de la cancha 2 de Pádel se encuentra**

## TEMPORALMENTE SUSPENDIDO.

Agradecemos su comprensión y de antemano pedimos una disculpa por las molestias que esto pueda ocasionar.

Continuemos trabajando por mantener el Dépor a la altura del estándar de calidad que nos caracteriza.



## HORARIOS DICIEMBRE



**El Centro Deportivo Israelita**

Los horarios serán:

12, 24 y 31 de diciembre de 6:30 a 15:30 horas.  
25 de diciembre y 1 de enero de 7:00 a 16:00 horas.



UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO

Los horarios de Punto CDI Monte Sinai serán:  
**Gimnasio y Alberca**

12 y 25 de diciembre de 2022 y 1 de enero de 2023 de 6:00 a 15:00 horas.

**Oficina**

12 y 25 de diciembre y 1 de enero de 7:00 a 14:00 horas.

Gimnasio, Alberca y oficina permanecerán cerrados el 24 de diciembre.

El 12 de diciembre no se impartirán clases en el turno vespertino del programa Olamí Plus.



**El Club Campestre Tepetzotlán abrirá los días**

12, 24, 25 y 31 de diciembre, 2022 y 1 de enero de 2023 de 8:00 a 16:00 horas.



## ■ CUOTAS PARA EL EJERCICIO 2023

	CUOTA MENSUAL	CUOTA ANUAL
<b>FAMILIAR</b>	\$4,950.00	\$59,400.00
<b>FAM. ORO</b>	\$2,460.00	\$29,520.00
<b>MATRIMONIAL</b>	\$3,000.00	\$36,000.00
<b>MAT. ORO</b>	\$1,530.00	\$18,360.00
<b>INDIVIDUAL</b>	\$2,070.00	\$24,840.00
<b>INDIV. ORO</b>	\$1,140.00	\$13,680.00
<b>JUVENIL</b>	\$1,515.00	\$18,180.00

### CASILLEROS

CASILLERO GRANDE	\$ 2,245.00
CASILLERO CHICO	\$ 1,295.00

DESCUENTO POR PRONTO PAGO  
SÓLO APLICA EN CUOTA ANUAL  
(NO APLICA EN PAGO A CASILLEROS)

CUALQUIER  
FORMA DE PAGO

DICIEMBRE	2022	8%
ENERO	2023	6%
FEBRERO	2023	6%

# CLASES FITNESS

Del 5 al 11 de diciembre

Dificultad:



Principiante



Intermedio



Avanzado

Modalidad de las clases:

Clase por Zoom

Híbrida (presencial y Zoom)

Clase presencial

Te recordamos que todas estas clases están incluidas en tu cuota mensual como Socio del CDI.

## LUNES



### Cycling / Intervalos

7:00 a 8:00 horas  
Christian Balderas  
CDI / Salón Max y Amparo Shein  
(CLASE PRESENCIAL)



### Spinning / Intervalos

7:00 a 8:00 horas  
Jazz Amaya  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



### Sinergy

8:00 a 9:00 horas  
Andrea Gallardo  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



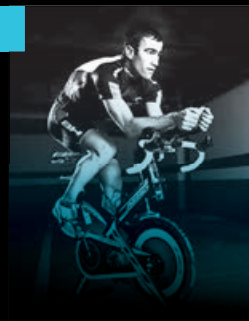
### TRX

8:00 a 9:00 horas  
Christian Balderas  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



### Toned Body

8:00 a 9:00 horas  
Xóchitl Montejo  
Punto CDIMS / Salón 3 frente a Pan y Canela  
(CLASE HÍBRIDA)



### Spinning / Intervalos

8:00 a 9:00 horas  
Jazz Amaya  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



### Sweat Lab

9:00 a 10:00 horas  
Sara Djamous  
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela  
(CLASE HÍBRIDA)



### Easy Body Wellness

10:00 a 11:00 horas  
Marino Guevara  
CDI / Estadio de Fútbol David y Vicky Daniel e Hijos  
(CLASE PRESENCIAL)



### TRX / Cycling

17:00 a 18:00 horas  
Christian Balderas  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



### Hiit

18:00 a 19:00 horas  
Sergio Lupercio  
CDI / Salón SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



### Round 6

18:00 a 19:00 horas  
Pablo Retana  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



### Spinning

19:00 a 20:00 horas  
Giovani Rodríguez  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)





Las mejores marcas, el mejor servicio.



HONDA



Mercedes-Benz



KIA

DODGE

FIAT



TOYOTA



Jeep

BUICK

ACURA

GMC





MARTES



**TRX**

7:00 a 8:00 horas  
**Christian Balderas**  
**CDI / Salón Abraham Broitman**  
(CLASE PRESENCIAL)



**Pilates**

7:00 a 8:00 horas  
**Jazmín Amaya**  
**Punto CDIMS / Salón 1**  
**frente a Pan y Canela**  
(CLASE PRESENCIAL)



**Spinning / Endurance**

7:00 a 8:00 horas  
**Amy Rossell**  
**Punto CDIMS / Fitness**  
(CLASE PRESENCIAL)



**Silver Wellness**

8:00 a 9:00 horas  
**Andrea Gallardo**  
**CDI / Salón Moisés Vogel**  
(CLASE PRESENCIAL)



**Acondicionamiento físico general**

8:00 a 9:00 horas  
**Marino Guevara**  
**CDI / Salón Abraham Broitman**  
(CLASE PRESENCIAL)



**Box**

8:00 a 9:00 horas  
**Pablo Retana**  
**CDI / SINERGY Fitness**  
(CLASE PRESENCIAL)



**Cycling / Intervalos**

8:00 a 9:00 horas  
**Christian Balderas**  
**CDI / Salón Max y Amparo Shein**  
(CLASE PRESENCIAL)



**Spinning / Endurance**

8:00 a 9:00 horas  
**Amy Rossell**  
**Punto CDIMS / Fitness**  
(CLASE PRESENCIAL)



**TRX**

8:00 a 9:00 horas  
**Ulises Capelli**  
**Punto CDIMS/Salón 2 frente a Pan y Canela**  
(CLASE PRESENCIAL)



**Cross Training**

9:00 a 10:00 horas  
**Jazz Amaya**  
**Punto CDIMS / Salón 1**  
**frente a Pan y Canela**  
(CLASE PRESENCIAL)



**Yoga Vinyasa Flow**

9:00 a 10:00 horas  
**Grace Cheja**  
**Punto CDIMS / Salón 1**  
**Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel**  
(CLASE PRESENCIAL)



**Aquaeróbics**

9:30 a 10:30 horas  
**Leonardo Martínez**  
**Punto CDIMS /**  
**Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel**  
(CLASE PRESENCIAL)



**AF Wellness (Acondicionamiento físico Wellness)**

12:30 a 13:30 horas  
**Andrea Gallardo**  
**CDI / Salón Moisés Vogel**  
(CLASE PRESENCIAL)



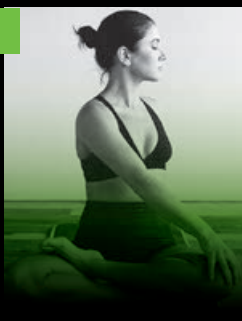
**Zumba**

17:00 a 18:00 horas  
**Aarón Sánchez**  
**CDI / SINERGY Fitness**  
(CLASE PRESENCIAL)



**Gap**

17:30 a 18:30 horas  
**Tanya Servín**  
**CDI / SINERGY Fitness**  
(CLASE PRESENCIAL)



**Yoga**

18:00 a 19:00 horas  
**Esther Hemsani**  
**CDI / Salón Abraham Broitman**  
(CLASE PRESENCIAL)



**Body Combat**

18:00 a 19:00 horas  
**Aarón Sánchez**  
**CDI / Salón Abraham Broitman**  
(CLASE PRESENCIAL)

MIÉRCOLES



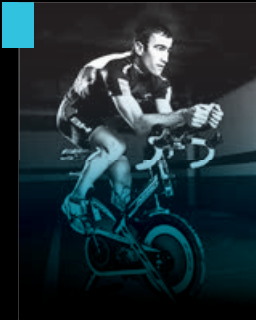
**Cycling**

7:00 a 8:00 horas  
**Christian Balderas**  
**CDI/ Salón Max y Amparo Shein**  
(CLASE PRESENCIAL)



**Sinergy**

7:00 a 8:00 horas  
**Andrea Gallardo**  
**CDI / SINERGY Fitness**  
(CLASE PRESENCIAL)



**Spinning / Intervalos**

8:00 a 9:00 horas  
**Jazz Amaya**  
**Punto CDIMS / Fitness**  
(CLASE PRESENCIAL)



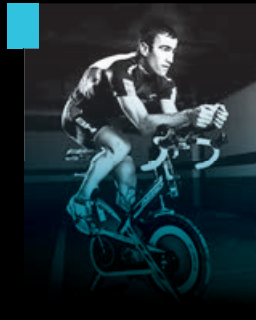
**TRX**

8:00 a 9:00 horas  
**Christian Balderas**  
**CDI / Salón Abraham Broitman**  
(CLASE PRESENCIAL)



**Total Body Condition**

8:00 a 9:00 horas  
**Ulises Capelli**  
**Punto CDIMS / Salón 1**  
**frente a Pan y Canela**  
(CLASE HÍBRIDA)



**Spinning / Intervalos**

8:00 a 9:00 horas  
**Jazz Amaya**  
**Punto CDIMS / Fitness**  
(CLASE PRESENCIAL)





CENTRAL PARK  
LIFESTYLE BOSQUE REAL<sup>®</sup>

# PREVENTA

Aprovecha nuestra

**Lista cero:**

8 unidades

¡Asegura tu dinero  
con planes  
de pagos fáciles!

Ideal, antes de que  
suban los precios

Mensualidades  
desde  
**\$38,000**<sup>\*</sup>  
MXN

**10%**<sup>\*</sup> de  
enganche

\*Mensualidad desde sujeta a previa aprobación de crédito. Promoción válida del 01 de noviembre al 15 de diciembre del 2022.  
Departamentos desde 130 m<sup>2</sup> + 14 m<sup>2</sup> de Terraza hasta 190 m<sup>2</sup> + 14 m<sup>2</sup> de Terraza.



MIÉRCOLES



**Sweat Lab**

9:00 a 10:00 horas  
**Sara Djamous**  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE HÍBRIDA)



**Toned Body**

9:00 a 10:00 horas  
**Xóchitl Montejo**  
Punto CDIMS / Salón 3  
frente a Pan y Canela  
(CLASE HÍBRIDA)



**Easy Body Wellness**

10:00 a 11:00 horas  
**Marino Guevara**  
CDI / Estadio de Fútbol  
David y Vicky Daniel e  
Hijos  
(CLASE PRESENCIAL)



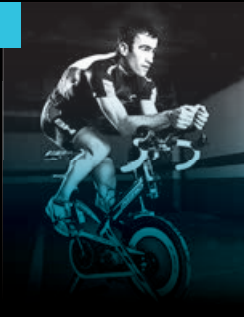
**Cycling**

17:00 a 18:00 horas  
**Christian Balderas**  
CDI/ Salón Max y Amparo  
Shein  
(CLASE PRESENCIAL)



**Hiit**

18:00 a 19:00 horas  
**Sergio Lupercio**  
CDI / Salón SINERGY  
Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



**Spinning**

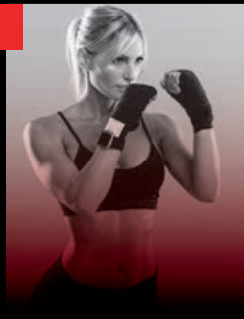
19:00 a 20:00 horas  
**Giovani Rodríguez**  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)

JUEVES



**TRX**

7:00 a 8:00 horas  
**Christian Balderas**  
CDI/Salón Abraham  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



**Round 6**

7:00 a 8:00 horas  
**Pablo Retana**  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



**Pilates**

7:00 a 8:00 horas  
**Jazmín Amaya**  
Punto CDIMS/Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



**Spinning / Endurance**

7:00 a 8:00 horas  
**Amy Rossell**  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



**Cycling**

8:00 a 9:00 horas  
**Andrea Gallardo**  
CDI / Salón Max y  
Amparo Shein  
(CLASE PRESENCIAL)



**Acondicionamiento físico general**

8:00 a 9:00 horas  
**Marino Guevara**  
CDI / Salón Abraham  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



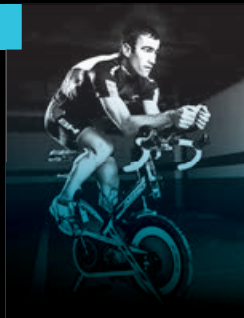
**Stretching**

8:00 a 9:00 horas  
**Tanya Domínguez**  
CDI/Salón Abraham  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



**Body Jam (Baile)**

8:00 a 9:00 horas  
**Fernando Ayala**  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



**Spinning / Endurance**

8:00 a 9:00 horas  
**Amy Rossell**  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



**TRX**

8:00 a 9:00 horas  
**Ulises Capelli**  
Punto CDIMS / Salón 2  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



**Body Jam (Baile)**

9:00 a 10:00 horas  
**Fernando Ayala**  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



**Yoga Vinyasa Flow**

9:00 a 10:00 horas  
**Grace Cheja**  
Punto CDIMS / Salón 1  
Punto Acuático Jacobo  
Cababie Daniel  
(CLASE PRESENCIAL)



**Aquaeróbics**

9:30 a 10:30 horas  
**Leonardo Martínez**  
Punto CDIMS /  
Punto Acuático Jacobo  
Cababie Daniel  
(CLASE PRESENCIAL)



**AF Wellness (Acondicionamiento físico Wellness)**

12:30 a 13:30 horas  
**Andrea Gallardo**  
CDI / Salón Moisés Vogel  
(CLASE PRESENCIAL)



**Zumba**

17:00 a 18:00 horas  
**Aarón Sánchez**  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



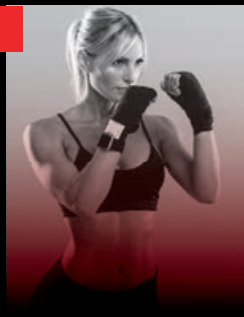
**Gap**

17:30 a 18:30 horas  
**Tanya Servín**  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



**Yoga**

18:00 a 19:00 horas  
**Esther Hemsani**  
CDI / Salón Max y  
Amparo Shein  
(CLASE PRESENCIAL)



**Round 6**

18:00 a 19:00 horas  
**Pablo Retana**  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)





# Gala Producciones

Sonido Directo

Video-Assist

Data Manager

DIT

Streaming



52562322



<https://galaproducciones.mx/>



galaproduccionesf



# TORNEO DE AJEDREZ EN CDI

Válido para rating internacional.

Domingo 8 de enero 10:45 hrs  
Sistema suizo a 6 rondas, 10+5 de tiempo  
3 categorías

Inscripción: \$475 pesos\*  
(Incluye afiliación a FENAMAC 2023 y registro a la FIDE).



Consulta las bases en:  
<https://ajedrezferriz.com/producto/cdi/>  
o descarga el QR

Patrocinan:    Mayor información:  5530440010



## Curso Online Sobre LA HISTORIA DEL ANTISEMITISMO

**MTRA. NADIA CATTAN**

**Inicia el 10 de enero 2023**

**MARTES DE  
20:00 A 21:30 HRS**  
**Costo: \$1,500.00 al mes**

**Informes: 5559894868**  
**[cursos@nadiacattan.com](mailto:cursos@nadiacattan.com)**  
**Duración 1 año**



VIERNES



Spinning / Race Day

7:00 a 8:00 horas  
Jazz Amaya  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Total Body Condition

8:00 a 9:00 horas  
Ulises Capelli  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE HÍBRIDA)



Spinning / Fondos

8:00 a 9:00 horas  
Jazz Amaya  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Sweat Lab

9:00 a 10:00 horas  
Sara Djamous  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE HÍBRIDA)

SÁBADO



Cycling / Fuerza

9:00 a 10:00 horas  
Christian Balderas  
CDI / Salón Abraham  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



Pilates

10:00 a 11:00 horas  
Liz Sissa  
CDI / Salón Abraham  
Broitman  
(CLASE HÍBRIDA)



Sinergy

10:00 a 11:00 horas  
Andrea Gallardo  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba

11:00 a 12:00 horas  
Sandrine Hallak  
CDI / Salón Auxiliar 1  
(CLASE PRESENCIAL)

DOMINGO



Spinning

10:00 a 11:00 horas  
Giovani Rodríguez  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)

RESERVA TUS CLASES  
ONLINE A TRAVÉS DE  
LA APP CDI.



Te invitamos también a ponerte en forma  
con nuestros  
profesores en Fit Cero Cero  
<https://www.youtube.com/c/FITCeroCero>



FIT CERO CERO



# EN TENIS APRENDÍ:



- FORTALECER MI CUERPO
- A SER CONSTANTE
- APRENDER DE MIS ERRORES
- TENER OBJETIVOS

Y QUE EL

# RESPECTO

ES LO MÁS  
**IMPORTANTE**

**#SéElEjemplo**



TODOS SOMOS PARTE DEL MISMO EQUIPO





VIENE DE LA PRIMERA PÁGINA

# CELEBREMOS EL ANIVERSARIO DE PUNTO CDI MONTE SINAI

**C**uando empezamos sólo teníamos el servicio del gimnasio y algunas clases para los niños en la tarde. El 3 de diciembre de 2017 se inauguró la ampliación del Fitness Center y un par de años más tarde, el 20 de enero de 2019, fue inaugurado el edificio Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel (Z"l), con Alberca semiolímpica, dos salones de usos múltiples, vestidores y regaderas.

En Fútbol sólo era un grupo de 20 niños, actualmente, es uno de los deportes favoritos. En Gimnasia Rítmica comenzamos con un grupo de Fundamentos donde eran 10 niñas, ahora esas niñas ya están compitiendo de manera profesional. Se creó el proyecto Fit Cero Cero y hemos contado con alternativas de clases en el Colegio CIM-ORT, actualmente ampliadas en el Colegio Olamí ORT.

En el evento de festejo tendremos presentaciones de los grupos de Gimnasia Rítmica; habrá un partido de Waterpolo y una exhibición de Full dance. Los pequeños de Dance lab harán una vistosa presentación. Podremos disfrutar de una pequeña galería de arte en donde los niños de Escultura presentarán sus trabajos. Veremos en acción una clase de Lemonade. Asimismo, habrá una clase especial fitness: Vive la experiencia de los "cross training games". Los alumnos de música también se presentan, lo mismo que las niñas de telas. Para redondear, habrá juegos, rifa, karaoke y muchas sorpresas más. ■



**El Sr. Simón Salame Micha**, Presidente de la Sociedad de Beneficencia Alianza Monte Sinai; en la firma del Convenio de la Alianza Estratégica CDI y Comunidad Monte Sinai; a partir de enero del 2013; lo acompañan: Lic. Marcos Metta Cohen; Ing. Simón Neumann y Lic. Sión Mercado, Presidentes Consejo Directivo y Comité Ejecutivo del CDI.





# PUNTO CDI MONTE SINAI

UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO



**Corte del pastel realizado por dos pequeños de cinco años**, simbolizando la edad de la Alianza entre las dos grandes instituciones, acompañados por el Lic. Leon Cohen, Arq. David Achar, Lic. Sara Medrez, Arq. Isidoro Dayán, Lic. Sión Mercado, Presidente del Comité Ejecutivo del CDI; Lic. Isaac Podbilewicz, Ing. Ishie Gitlin, Sr. Max El-Mann, Presidente de la Mesa Directiva de la Comunidad Monte Sinai; Arq. Ángel Mitrani, Presidente Punto CDI Monte Sinai; Mtra. Fanny Sarfati, Directora del Comité de Actividades del CDI; y el Arq. Saúl Siano, Presidente del Comité de Actividades. Año, 2017.



**El Arq. Roberto Salomón, Vicepresidente Consejo Directivo del CDI;** Lic. Vivian Saade, Lic. Sión Mercado, miembro del Consejo Directivo del CDI; Arq. Saúl Siano, Vicepresidente del Comité Ejecutivo del CDI; Lic. Marcos Metta Cohen, Presidente Consejo Directivo; Max El-Mann, Presidente de Sociedad de Beneficencia Alianza Monte Sinai; C.P. Daniel Wulfovich, Tesorero del Consejo Directivo; Lic. Víctor Goldner, Presidente Comité Macabiada; Sra. Alice Bicas y el Ing. Gabriel Shannon, Vicepresidenta y Presidente Punto CDI Monte Sinai; en celebración del 7º Aniversario, entre otros. Año, 2019.



**Familias Cababie Daniel en la entrada del nuevo edificio** donde se alberga Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel (Z"), dentro del Centro Cultural Monte Sinai. Año, 2019.







## VOLEIBOL DE PLAYA CDI

## TORNEO DEL PAVO

// FRANCISCO BAÑUELOS

El pasado fin de semana, sábado 26 y domingo 27, se llevó a cabo el Torneo del pavo en la modalidad de Voleibol de playa en el estadio de arena del Deportivo los Hermanos Galena en la Alcaldía Gustavo A. Madero organizado por la asociación de Voleibol del Distrito Federal A. C. (Voleibol CDMX).

Se participó con el joven Salomón Bicas Mouhaddab del CDI y un joven externo Luis Omar Castañeda Badillo, ambos nacidos en el año 2008 por lo que se inscribió la categoría en Infantiles.

Para el sábado, se tenía un partido en contra del equipo Del Valle, obteniendo la victoria en un score 2-0 a favor con parciales de 21-12 y 21-8, en donde en primera instancia logramos controlar los nervios naturales de una competencia, aunque se logró demostrar los fundamentos técnicos aprendidos y aplicados durante el encuentro.

Para el segundo día, el primer juego fue en contra del equipo Halcones contra el cuál se perdió en un score de 0-2 con parciales de 18-21 y 13-21, donde principalmente los servicios fueron nuestra mayor desventaja al no poder controlarlos y fallas en constantes ocasiones, sumado a la falta de dominio del golpe bajo por parte de ambos participantes.

El segundo encuentro del día fue en contra del equipo Esdep Los Reyes, donde se logró ganar con facilidad con score de 2-0 a favor con parciales de 21-6 y 21-13, donde el equipo no nos exigía realmente mucho, sin embargo, intentamos controlar mejor los fundamentos y las cosas nos salieron mejor.

Para el cierre de la competencia al perder únicamente un encuentro logramos posicionarnos en el segundo lugar del torneo quedando 2-1 los juegos ganados. Las áreas de oportunidad son especialmente el servicio y remate. ■

## NATACIÓN

## Torneo interno de Enseñanza y Preequipo

Como parte del fin de clases de este año, el 23 de noviembre, se realizó el torneo interno de Enseñanza y Preequipo donde participaron 40 nadadores y se premió a los 3 primeros lugares de cada categoría. En las competencias, los chicos fueron alentados por sus padres y familia quienes no paraban de echar porras. El cierre fue el domingo 27 y ahí participaron 30 alumnos en 3 horarios. Se les entregó su diploma y evaluación además de su medalla de participación todo se realizó en tiempo y forma. ■



## FUTBOL

## CDI Veteranos contra Atlas

// MARCOS SCHWARTZMAN

Veteranos como siempre y dando ejemplo de permanencia y actividad se enfrentaron al Atlas de Guadalajara como locales en juego mañanero.

Los jugadores que vieron acción y merecen ser nombrados fueron Chori Jaime Grinberg de arquero, Jaime Scheinman, Manolo Sacal, Julio, Rafael, Salo Ackerman, Abdo, Eduardo Pickman, Marcos, Adolfo, Abraham, Pepe Wolach, Beto Sefami, Jack.

Como siempre, gran entrega y deseos, aunque fallas defensivas ponían en riesgo el cuadro bajo y oportunidades de ataque se dejaron ir para un adverso score de 1-3 que pudo ser más apretado ya que estuvimos 1-0 arriba por buen lapso del encuentro.

La liga ha determinado registros nuevos para actualizar datos, nombres y fechas ya que se juega de 50 años en adelante.

Buen arbitraje y partido pulcro y respetuoso y los asistentes por invitación nos animaron. Adelante CDI.

Por su parte, los jóvenes del CDI de 15 y 16 años tuvieron un día de campo y golearon, caminando y siendo superiores desde el inicio y esperamos sigan así en este cierre de año que ha sido espectacular.

Vemos en el Mundial, como Brasil y Portugal han mostrado su mejor balompié por encima del resto de los equipos participantes, han de quedar primero los octavos y así seguir adelante hasta el 18 de diciembre con la gran final.

Adelante y a seguir aprendiendo para mejorar nuestro nivel. ■







**Concierto SoundCity.  
Miércoles 7 y jueves 8 de diciembre,  
19:00 horas.  
Plaza Macabi**

**Función de danza: Hip hop, Ikvot,  
Marbolet y Nekudá.  
Domingo 11 de diciembre,  
10:30 horas.  
Auditorio Marcos y Adina Katz**

**Inauguración de la Expo Arterama,  
Talleres de Escultura, Fashion,  
Alebrijes y Dibujo y Pintura.  
Domingo 11 de diciembre,  
11:30 horas.  
Auditorio Marcos y Adina Katz**





# LAS MAMÁS DE SOUNDCITY NOS COMPARTEN SU EXPERIENCIA EN LAS CLASES PARA PAPÁS Y MAMÁS

// NURIT MENDELSBERG

**S**iempre he creído que la música es muy poderosa, nos puede hacer estar felices, tristes, melancólicos, tranquilos, exaltados y provocarnos un sinfín de emociones al escucharla o tocarla. Hay personas que tienen una conexión muy especial con la música, que la sienten, la viven y la aman de manera muy profunda. Me parece que esto es algo con lo que algunos nacen, pero también se adquiere a medida que la vamos conociendo y entendiendo en toda su extensión, comprender sus pausas, sus notas, su ritmo, sus compases.

La música también nos proporciona habilidades además de las propias que se adquieren al tocar el instrumento que sea, hace que hagamos conexiones neuronales, que trabajemos en equipo al estar en un ensamble y formar una unión mágica de sonidos que son agradables al oído.

Por todo lo mencionado, es que siempre animé a que mi hija tuviera una cercanía con la música y tocara un instrumento, ella eligió aprender a tocar la guitarra, instrumento muy complejo para una niña de 6 años ya que además de que es un instrumento muy grande para su tamaño, también se necesitan desarrollar habilidades de motricidad, sin embargo, ella nunca desistió y con una convicción muy firme decidió que es el instrumento que quiere aprender a tocar.

En la Academia, mi hija ha descubierto lo divertida que es la música, y a pesar de ser compleja, esta feliz, ya que cuenta con maestros que la animan y le enseñan con amor y paciencia, ya que ellos saben que el aprendizaje de un instrumento es largo, pero con muchos frutos en el camino.

Cada vez que ella llega feliz a casa porque aprendió una nota o un acorde nuevo o hasta a tocar una canción que le gusta, me doy cuenta de la decisión acertada de haber elegido la Academia de Música del CDI.

En una ocasión hubo una clase especial donde mi esposo y yo tuvimos la oportunidad de ver y vivir de cerca lo que nuestra hija hace en clase, ese día ella se convirtió en la maestra y nosotros en los alumnos, nos enseñó a tocar unos acordes y la verdad es muy difícil, no me salió ni uno, pero la experiencia de verla feliz enseñándonos y ver su progreso fue maravilloso, estaba tan entusiasmada enseñándonos a tocar que yo sólo podía ver su cartita de felicidad al tratar de enseñarnos como tener esa conexión con la música y con el instrumento como ella lo tiene con la guitarra.

*Agradezco a todos los involucrados en la Academia por hacer de esta ilusión de que mi hija toque un instrumento una realidad que en el camino a conseguirlo, está siendo muy fructífero y sobre todo divertido mi hija.*

Fanny Rubinstein, mamá de Emma.



*En alguna ocasión había escuchado sobre la Academia de Música y aunque me parecía una gran idea no había puesto mayor atención en ello.*

*Al entrar con mi hijo a la clase y tomar lo que podría decirse la primera clase, aproveché para pasear y ver los salones. Quedé sorprendida ya que no esperaba encontrarme con algo tan profesional, la estructura y la organización me encantó.*

*Al estar empapada un poco del tema, imaginaba que estarían enseñando, pero mi perspectiva cambió al estar ya tomando la clase, fui una alumna más. La forma tan dinámica en que enseñan cada concepto, con juegos y prácticas para que realmente se entienda y al final conecte con lo que es la música de una manera totalmente diferente, fue genial. La verdad salí fascinada y hasta aprendiendo nuevas cosas.*

*Sólo me queda decir que están haciendo un gran trabajo.*

Susan Adissi mamá de Eithan ■



# Transformando la música

//SHELLY MEMUN\*

**H**oy, pensando qué escribir acerca de lo que significa la música para mí, me di cuenta de que no puedo definirla como un sólo concepto porque para mí ha tomado una diferente percepción y un valor completamente nuevo; desde que inicié un nuevo camino en la Academia de Música y decidí aprender a tocar batería, adquirió otro significado y otro sentimiento.

Les compartiré una definición de música que escribe el compositor Claude Debussy: “La música es un total de fuerzas dispersas expresadas en un proceso sonoro que incluye: el instrumento, el instrumentista, el creador y su obra, un medio propagador y un sistema receptor”; esta definición me parece la más apropiada porque para definir la música es necesario hablar de quien la escucha y quien la toca, porque eso le da un sentido y percepción completamente diferente a una misma canción; la música inspira, habla, provoca, desencadena emociones, abraza, crea pensamientos.

A la música debemos entenderla como una forma de hacer arte y de poder expresar sentimientos, emociones, circunstancias, pensamientos o ideas, es por eso por lo que aprendí: no podemos catalogarla como buena o mala, cada uno la percibe de manera diferente, sin embargo cuando empiezas aprender a tocar algún instrumento puedes identificar qué música es más compleja, cual lleva más retos, cual debes escuchar más veces para saber dónde está cada instrumento y cuál es su estructura, qué está en tiempo y qué en la mitad del tiempo, en dónde hay silencios y sonidos, dónde empieza y termina cada párrafo de la letra, en fin, demasiadas variantes para mencionárselas todas.

Gracias a la academia mi percepción cambió, empecé a descubrir cuáles eran los más grandiosos grupos de música, cómo es que puedes componer y tocar alguna melodía (un conjunto de sonidos – concebidos dentro de un ámbito sonoro particular – que suenan sucesivamente uno después de otro (concepción horizontal), y que se percibe con identidad y sentido propio), como es que cada artista puede expresar una emoción solo con tocar las notas en diferente orden o en diferente ritmo, como una canción o secuencia puede hacerte llorar, reír, emocionarte, irte a algún recuerdo de tu vida, bailar, cantar, hasta gritar.

Lo más emocionante de estar en la academia es que aprendes a conocer la música desde otro ángulo, es como estar en el backstage de una obra, es vivir la música desde otra perspectiva y lo mejor de todo es que encuentras gente como tú que tiene los mismos intereses, empiezas a darte cuenta que hay más gente que siente lo mismo, que la emoción que él o ella siente al escuchar algo es igual a lo que tu estas sintiendo, que pueden percibir la complejidad de una



melodía percibir el ritmo, la armonía; que pueden distinguir los acordes y percusiones y cuando llegamos a los ensambles ahí es donde descubres que al unir varios instrumentos la música suena diferente, ahí es cuando ves el arte de componer y de hacerse uno mismo para tocar una misma melodía en completa armonía y con el ritmo correcto y así crear música, al escuchar en un ensamble como se transforma cada uno de los instrumentos, al principio tocando en discordancia sin ritmo ni armonía, pasas a ir semana a semana escuchando cada vez más armonía, cada semana se escucha más el ritmo y empiezas sentir como todos los instrumentos tocan en el tempo (referencia a la velocidad con la que debe ejecutarse una pieza musical) correcto, con las notas y percusiones correctas, el ritmo y armonía se hacen uno y puedes escuchar finalmente la melodía perfecta hasta llegar al concierto final donde puedes tocar una canción que transmite un sentimiento, una emoción, y descubrir que eso le da sentido a todo lo que hacemos en la academia, como estudiante y mamá de niños de la academia ver esa transformación es una total orgullo, porque el trabajo que hay atrás es increíble, además ver el esfuerzo que pone cada uno para que una banda o grupo musical se vaya formando y podamos tocar música, es muy satisfactorio.

Lo que yo he descubierto de los géneros musicales es único, hoy al oír una nueva canción en el radio o cualquier plataforma ya puedo escucharla con otra visión puedo saber cómo suena cada uno de los instrumentos, los acordes, los silencios, las percusiones, la voz que la acompaña si se toca más rápido o lento, si cambia el tiempo en los distintos compases, si es acústica, eléctrica o combina ambos sonidos, en fin, hoy la música tiene tantas variantes que no terminaríamos de explicarlos, esto es porque la música está en cada lugar y momento de nuestra vida lo notemos o no, nos acompaña en los momentos que vivimos cada día y nos crea un recuerdo.

Agradezco a la música por acompañarme y espero cada día aprender más de ella. ■

**\*Orgullosa alumna de la Academia de Música SoundCity CDI**



## RECOMENDACIÓN LITERARIA

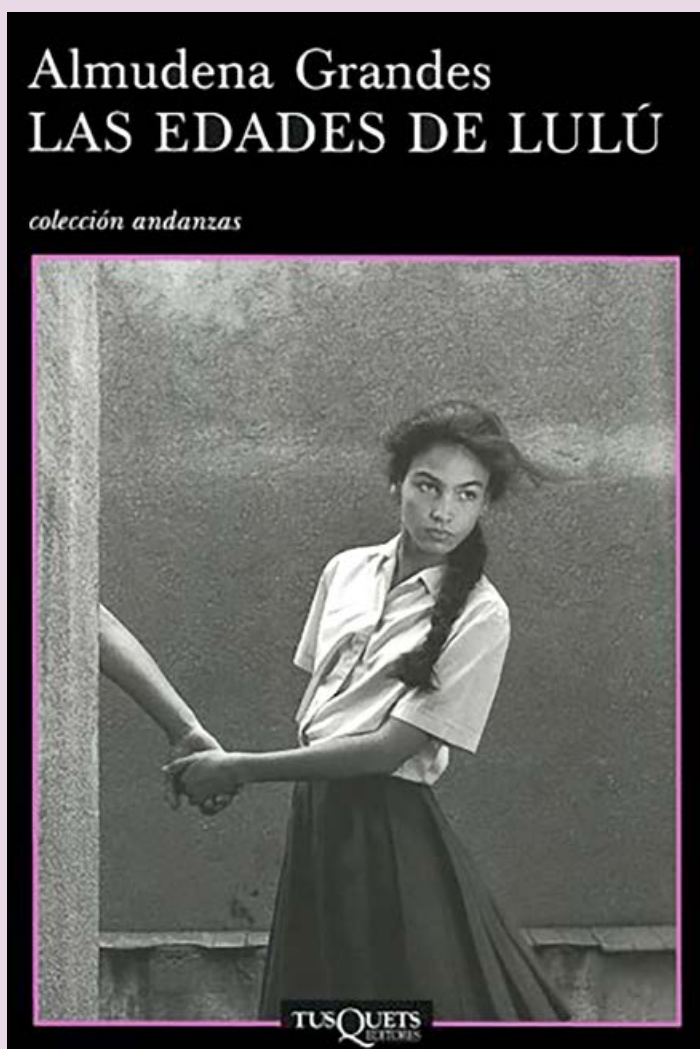
# Las edades de Lulú de Almudena Grandes

//ANGIE RÍOS

**M**aría Almudena Grandes Hernández murió un 27 de noviembre de 2021. Fue una escritora española, columnista habitual del diario El País. Galar-donada con el Premio Nacional de Narrativa en 2018, la mayor parte de su obra trata de ahondar en la historia reciente de España para recuperar las huellas de un pasado oculto durante la dictadura de Francisco Franco y explicar las claves de la sociedad española de finales del siglo XX y primeras décadas del siglo XXI. Autora con gran vinculación cinematográfica, seis de sus obras fueron llevadas al cine y era patrona de honor de la Fundación Academia de Cine.

A un año de la muerte de esta escritora española, te recomendamos este libro: Las edades de Lulú, es una novela erótica y fue llevada al cine por Bigas Luna en un film de 1990. Fue incluida en la lista de las 100 mejores novelas en español del siglo XX del periódico español El Mundo.

Las edades de Lulú, que obtuvo el IX premio la sonrisa vertical, es una larga historia de amor que, como



cualquier historia de amor que no se resigna a dejar de serlo, va haciéndose más compleja y envolvente. Sumida todavía en los temores de una infancia carente de afecto, Lulú, una niña de quince años, sucumbe a la atracción que ejerce sobre ella un joven, amigo de la familia, a quien hasta entonces ella había deseado vagamente. Después de esta primera experiencia, Lulú, niña eterna, alimenta durante años, en solitario, el fantasma de aquel hombre que acaba por aceptar el desafío de prolongar indefinidamente, en su peculiar relación sexual, el juego amoroso de la niñez. Crea para ella un mundo aparte, un universo privado donde el tiempo pierde valor. Pero el sortilegio arriesgado de vivir fuera de la realidad se rompe bruscamente un día, cuando Lulú, ya con treinta años, se

precipita, indefensa pero febrilmente, en el infierno de los deseos peligrosos.

Te esperamos en la Biblioteca Moisés y Basi Mischne para que puedas leer esta y otras novelas que tenemos de Almudena Grandes. ■



VEN Y DISFRUTA

## CLASE DE RITMOS LATINOS

Martes y jueves  
11:00 horas  
Salón Auxiliar 1

Inscripciones e informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 507 y 510.



LAS TRADICIONES Y COSTUMBRES SE PASAN DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN  
**LA DANZA TAMBIÉN**

# PLUTZ LUNG

COMPARTE EL ESCENARIO DEL AVIN CON TU FAMILIA

INICIAMOS SÁBADO 3 DE DICIEMBRE  
PRIMER ENSAYO 11:00 HORAS

INFORMES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES AL TELÉFONO 55 2629 7400 EXTENSIÓN 506





# Todos juntos

//LUCERO MORA

**T**odos juntos es el significado de la palabra Beyajad, y nos hemos encontrado que resulta un mito de que es un grupo para personas muy grandes; así que a diario trabajamos para desmitificar un nombre para continuar engrandeciendo a un grupo que ha sido punta de lanza en todo momento. Sabemos que al igual que el mundo cambia, la población adulta mayor lo hace también. Aún hay mucha población adulta mayor activa en sus negocios o trabajando, sabemos la fuerza física e intelectual con la que gozan, y en Beyajad encontrarán un reto para todo.

Recuerda la edad no hace discapacidad, sencillamente las necesidades son otras y en Beyajad se cuenta con un excelente plantel de profesionales especializados para el trato y trabajo con adultos.

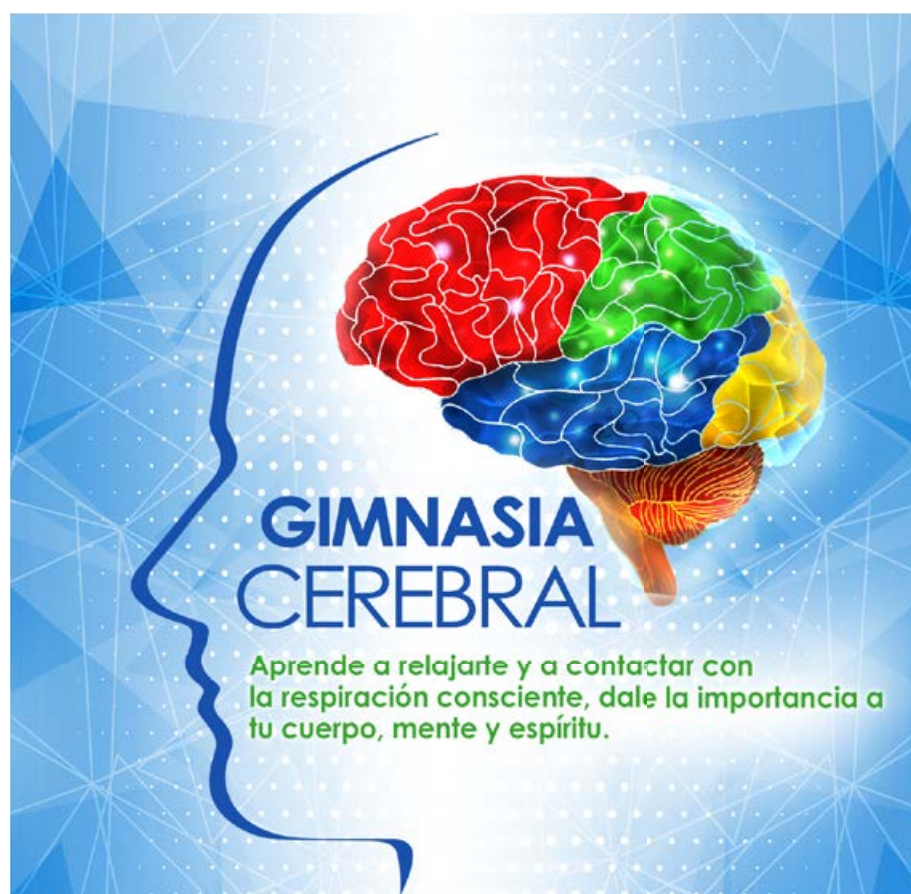
Si tienes 60 años o más, te invitamos a probar, ven a vivir un día sin compromiso con este grupo, acércate al Comité de Actividades en donde te daremos más informes, descubrirás los diferentes retos físicos e intelectuales que te brindamos cada martes y jueves.

Lunes: vía Zoom, Gimnasia Terapéutica.

Martes: Gimnasia Especial, Gimnasia Terapéutica, baile y fortalecimiento físico, Actualidades e Historia judía, Dibujo y pintura, Envejecimiento saludable.


Jueves: Gimnasia Especial, Gimnasia Terapéutica, baile y fortalecimiento físico, Gimnasia Cerebral, Dibujo y Pintura, Tai Chi Chuan

Adicional a las clases que te comparto Beyajad cuenta con 5 rutas de transporte y se brinda un almuerzo. Ven te invitamos a conocer y así crear tu propia opinión. ■



**GIMNASIA CEREBRAL**

Aprende a relajarte y a contactar con la respiración consciente, dale la importancia a tu cuerpo, mente y espíritu.



A PARTIR DE LOS 18 AÑOS DE EDAD  
**Miércoles 16:00 horas**  
 Salón Ejecutivo Moisés Gittlin  
 PROFESORA:  
**AMADA CORKIDI**

INFORMES E INSCRIPCIONES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES, TELÉFONO 55 2625 7400, EXTENSIONES 510 Y 507.



**PJ Library**

Es un maravilloso programa de literatura infantil, enfocado en valores, tradiciones y festividades judías, creado por la **Harold Grinspoon Foundation**. Su objetivo es enriquecer la experiencia judía de los niños y sus familias. Los valores y tradiciones que se abordan en los libros de PJ Library fortalecen las conversaciones sobre temáticas judías en la familia, en la escuela y en los espacios comunitarios.

Disfruta de estos libros que tienen grandes contenidos, magníficas ilustraciones y una maravillosa calidad en su edición.

Acércate a la Biblioteca Moisés y Basi Mischne del CDI en donde encontrarás ejemplares que podrás llevarte a casa de forma gratuita para compartirlos en familia.





EXPO VIRTUAL

# 50 Aniversario Anajnu Veatem

// JOSÉ MANUEL SEGURA

El pasado miércoles 23 de noviembre, se inauguró online la exposición Virtual 50 Aniversario Anajnu Veatem, en la cual participan el fotógrafo Aarón y su esposa, la Sra. Esther Cohen.

En una sencilla pero significativa ceremonia virtual los fotógrafos nos compartieron sus vivencias y experiencias al correr de los años e ir fotografiando cada uno de los festivales, presentaciones, etcétera, de este gran grupo de danza.

En esta inauguración, también nos acompañó Rina Gitlin, curadora de esta gran exhibición y Sara Salomon, diseñadora de vestuario.

Esta gran exposición la puedes observar desde nuestra página virtual en el siguiente enlace o escaneado el código QR.

<https://artspaces.kunstmatrix.com/en/exhibition/11001511/50-aniversario-de-anajnu-veatem>



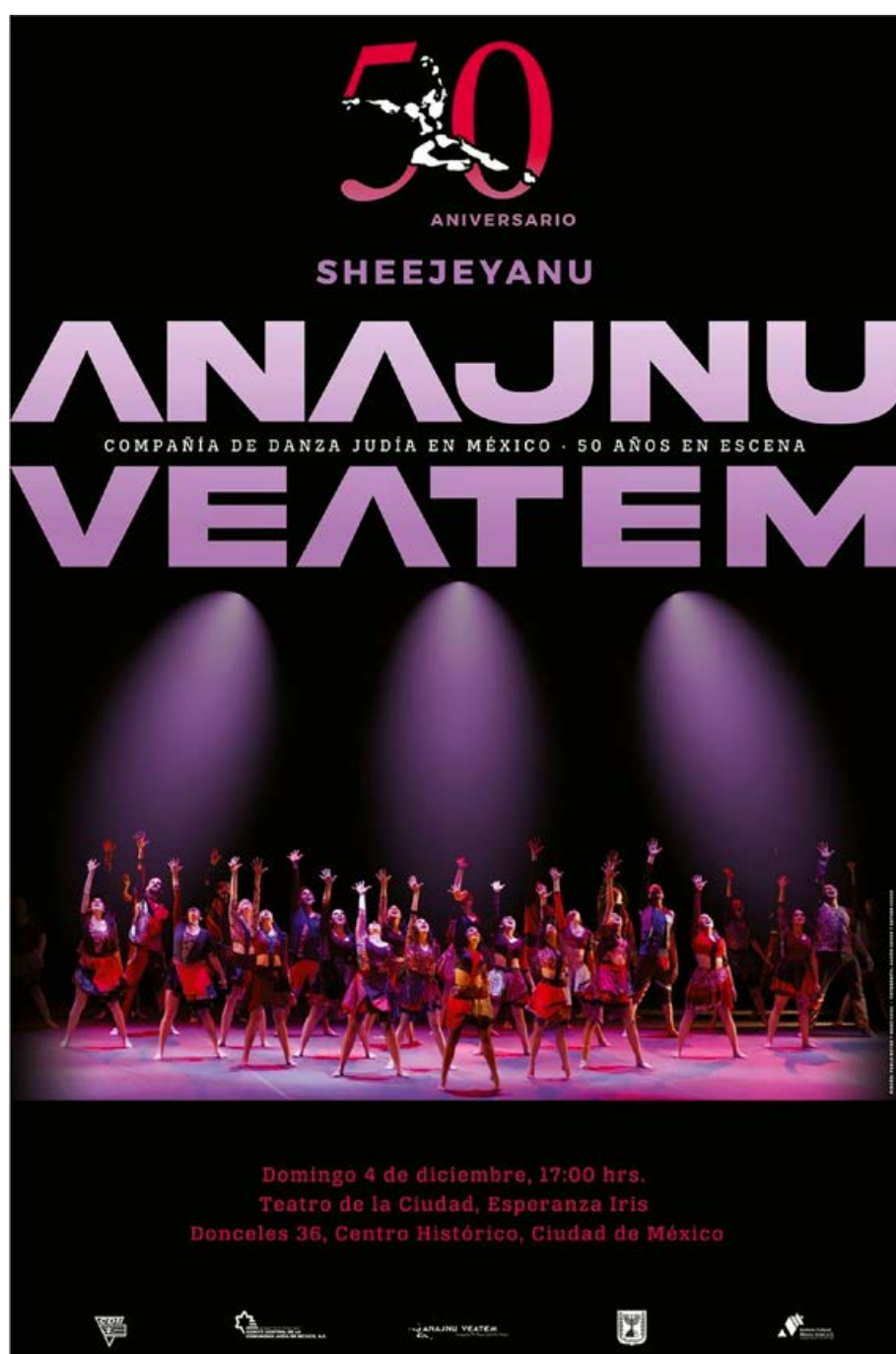
Puedes volver a revivir esta gran inauguración en nuestras redes sociales, aquí te dejamos los enlaces.



<https://www.youtube.com/watch?v=Ng9XhFSGjmc>

<https://www.facebook.com/events/852797415839310?ref=newsfeed>

Sigue nuestras redes sociales, en ellas te enterarás de todo el contenido de estas exhibiciones. Si estás interesado en participar con nosotros en alguna de las modalidades de exposición, presencial o virtual, no dudes en contactarnos al correo [segurajm@cdi.org.mx](mailto:segurajm@cdi.org.mx) o al teléfono 55 2629 7400 extensiones 510 o 524, en donde te daremos toda la información necesaria al igual si estás interesado en adquirir alguna pieza por favor comunícate con nosotros. ■





## GALERÍAS

## Evolución 2022

// JOSÉ MANUEL SEGURA

Esta fue la última semana de exhibición de la exposición Evolución 2022 de la talentosa artista Mashe Trujillo. El Centro Deportivo Israelita agradece a la destacada maestra por su participación y espera verla pronto de regreso en estas instalaciones con sus sorprendentes piezas. ■



## El Sur

Director: Víctor Erice  
España, 1983  
Duración: 1:33'



En un caserón en el norte de España, viven Agustín, quien es médico y ex preso político, su mujer Julia, maestra que sufrió de represalias por el franquismo y su única hija Estrella.

La niña, desde su infancia, sospecha que su padre oculta un secreto y no cesa en su empeño de descubrir qué es lo que no quiere compartir con ellas.

Estrella va creciendo y se encuentra fascinada por su padre, al cual observa en todo momento, pero al que no comprende en absoluto. Su admiración se mezcla con el desconcierto que provoca su desapego familiar y su imprevisible comportamiento. Sin embargo, poco a poco Estrella va descubriendo a medida que transcurre su adolescencia, las circunstancias que configuraron la personalidad de Agustín y que condicionaron inevitablemente sus vidas. ■

**Fecha: martes 6 de diciembre****Horario: 16:30 horas****Lugar: Auditorio Marcos y Adina Katz****Análisis y comentarios: Dra. Eugenia Behar Rosanes.****Esta actividad es para Socios mayores de 18 años.**

## Benditas manos de Beyajad

// JOSÉ MANUEL SEGURA

Te invitamos a ser parte de esta gran exposición colectiva del taller de Dibujo y Pintura del grupo de Beyajad, el cual se encuentra a cargo del profesor Juan de D-os Reyes, y todo esto orquestado por la coordinadora Lucero Mora. Puedes visitar esta gran exposición en las instalaciones del Foro Artístico hasta el 11 de diciembre. Algunas de las piezas están a la venta. ■




**Evolución 2022**  
Exposición presencial y virtual

Esta exposición permanecerá hasta el 4 de diciembre.  
Galería Pedro Gerson, CDI.

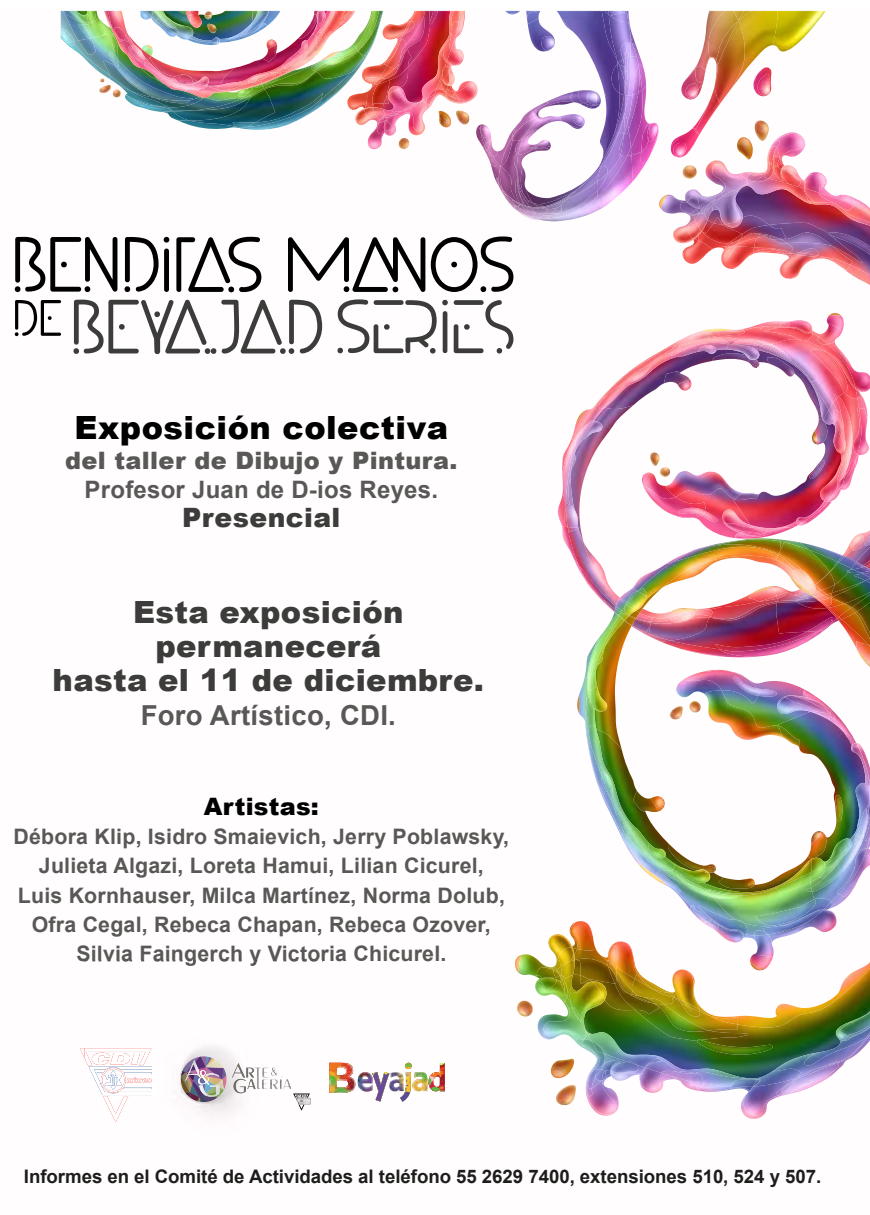
**Artista: Mashe Trujillo**

Evolución 2022 está compuesta por varias series de la maestra Mashe Trujillo que en conjunto forman esta exposición, entre ellas acrílicos, oleos y fotografía. Contando su paso en el mundo del arte con conocimientos prestados de algunos maestros de la plástica mexicana, entre ellos Raúl Barceló, Edith Ruiz, José Luis Malo y con un diplomado en técnicas del renacimiento del maestro Óscar Urrutia.

Transmisión: Facebook Live, YouTube,  
CDIporVida, cdiaporvida

CDI México ARTE & GALERÍA

Informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 510 y 524.



**BENDITAS MANOS DE BEYAJAD SERIES**

**Exposición colectiva del taller de Dibujo y Pintura.**  
Profesor Juan de D-os Reyes.  
**Presencial**

**Esta exposición permanecerá hasta el 11 de diciembre.**  
Foro Artístico, CDI.

**Artistas:**  
Débora Klip, Isidro Smaievich, Jerry Poblowsky, Julieta Algazi, Loreta Hamui, Lilian Cicurel, Luis Kornhauser, Milca Martínez, Norma Dolub, Ofra Cegal, Rebeca Chapan, Rebeca Ozover, Silvia Faingerch y Victoria Chicurel.

CDI México ARTE & GALERÍA Beyajad

Informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 510, 524 y 507.



## POLÉMICA Y CAFÉ

# Sin interpelación ciudadana no hay una verdadera comunicación política

// MAURICIO CORONEL GUZMÁN

**E**n tiempos turbulentos es difícil tener serenidad e inteligencia para sostener un debate acerca de la vida pública, la política y los medios de comunicación que verdaderamente retroalimente a las partes involucradas. En el peor de los casos la polarización bloquea la posibilidad de una comunicación eficaz. En Polémica tuvimos la participación del Dr. Felipe López Veneroni, académico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, quien es un experto en comunicación política y nos presentó una perspectiva amplia para entender un poco la compleja realidad política de México y el mundo.

López Veneroni versó su conversación a partir de la historia en México. Explicó como después de la revolución de 1910, y con la consolidación de un nuevo grupo hegemónico agrupado en el Partido Revolucionario Institucional (PRI), nuestro país vivió varias décadas con una sola visión de hacer la política, con los medios de comunicación al servicio del régimen y sin una opinión pública capaz de generar una interlocución abierta y con libertad de expresión. En esos años, como explicó nuestro invitado, la comunicación política era una caja de resonancia del gobierno en turno. Comentó que si lográsemos distinguir a quiénes representan los medios de comunicación, quiénes están detrás de los políticos y que la sociedad tenga espacios de libertad de expresión se puede intentar un debate más racional y de cultura política de altura.

Y, para entender a la comunicación política, esta va más allá de los discursos y la propaganda. Desde los griegos clásicos, no sólo se trata de analizar el discurso retórico de los políticos sino entender que se precisa de una importante capacidad ciudadana para interpelar al gobierno. La concentración mediática, secuestrada por el contubernio entre políticos y empresarios de los medios de comunicación limitó la cultura política en México.

A paso lento, desde los 80's, la ruptura del sistema político empezó a abrir espacios. Se recordó a Jesús Reyes Heróles como uno de los artífices de la apertura democrática cuando con su proyecto de reforma política crea a los plurinominales y por primera vez se abre en la Cámara de Diputados, la posibilidad del debate de las iniciativas del presidente. Con el nacimiento del diario unomásuno por primera vez se publican los debates de las cámaras legislativas.

Así, en los 90's, empieza a cambiar el perfil de los medios de comunicación públicos y privados, cada vez hay más debate y discusión. Ya para 1997, por primera vez el Congreso no lo domina el PRI. Por todas partes vemos encuestas y los opositores al gobierno tienen acceso a los medios. Entonces es cuando la sociedad mexicana empieza a entender que la comunicación política va más allá del discurso de quienes de



se dedican a la política. La interacción entre los poderes, la presentación de las noticias es cada vez más plural, falta la capacidad de respuesta de los ciudadanos.

Desde la sociología, Dominique Wolton enseña que la comunicación política es todo un conjunto de prácticas discursivas múltiples; no puede ser monolítica. López Veneroni explicó que la comunicación empieza cuando podemos interpelar al otro.

Y, claro, cuando la sociedad tiene capacidad de interpelar al poder con plena libertad, en un diálogo racional, es cuando aprendemos a vivir por el bien común. Nuestro invitado hizo una revisión de las primeras dos décadas del siglo XXI y comentó que la ciudadanía no debe dar marcha atrás a los espacios que han costado mucho trabajo conquistar por lo que cualquier expresión ciudadana personal y colectiva debe respetarse y alentarse. ■

**Agradecemos la presentación del Dr. Felipe López Veneroni a quien esperamos tener de invitado en otra oportunidad.**

**Acércate al Comité de Actividades del CDI donde te daremos información para ser parte de Polémica y Café.**

## CLUB DE LECTURA

Te esperamos este  
jueves 8 de diciembre de 2022  
a las 19:30 horas,  
por Zoom a comentar el libro:

# 4321

de el autor **Paul Auster**



Ahora nuestra reunión es virtual 

Mayores informes y registro previo con tu nombre y número de Socio al correo: [riosac@cdi.org.mx](mailto:riosac@cdi.org.mx)



# Mercado CDI, un espacio para todos los emprendedores

// ALEJANDRO CASTILLO

**C**omo ya es costumbre, ha llegado nuestro tradicional bazar en el que no puedes perder la oportunidad de adquirir grandes productos a precio directo con nuestros expositores. Productos artesanales, orgánicos, ecológicos, gastronómicos, moda, diseño y mucho más podrás encontrar del domingo 4 al martes 6 de diciembre. Te presentamos la lista completa de los que nos acompañarán ese día para que vayas organizando tus compras.

**ANAMONTES:** joyería con preciosos diseños de pulseras, brazaletes, anillos y más.

**BENDITO PAN:** pan de masa madre elaborado con recetas tradicionales.

**BOTANERÍA DON BETO:** productos gourmet, artesanales, botanas y snacks elaborados por grupos o comunidades locales en la Ciudad de México.

**CONSERVAS CECI CALDERÓN:** salsas de chile con especias, mermeladas, compotas y conservas originales, 100% artesanales.

**CLAUDIA KORVA:** accesorios de joyería en acero, oro laminado y cristales turcos.

**DENISE CRONWALL:** marca femenina de tenis conocida por sus telas lujosamente suaves y su calce favorecedor.

**EL BALAGÁN:** falafel deshidratado.

**ESTHER ZAPAN:** ropa para dormir con diseños exclusivos para toda la familia.

**DOTERRA:** aceites esenciales que ofrecen soluciones naturales para mejorar la vida de usted y sus seres queridos.

**HAPPY DOG:** alimento a domicilio para mascotas.

**HAPPY TOYS:** encuentra aquí los mejores productos de juegos y juguetes.

**JANUM:** productos de queso y berenjena.

**JUST ESENCIAS:** productos desarrollados con base en aceites esenciales naturales para el cuerpo y la mente.

**LOOFAH:** Jabones artesanales hechos a base de avena con ingredientes naturales, vitamina E y manteca de karité para limpieza y cuidado de tu piel.

**MARIANA CARBÓ:** salsas artesanales y productos naturales.

**MIS PRODUCTOS ARTESANALES:** productos 100% naturales para el bienestar personal.

**PANTS NFL:** los conjuntos exclusivos de tus equipos favoritos.

**RESET:** algo más que pijamas para mujeres, hombres y niños con diseños exclusivos.

**SONE:** piezas ideales para hacer de tu outfit algo único y diferente.

**SPICY BITES:** las mejores botanas con chamoy.

**ST AGE:** productos de belleza y gomitas.

No pierdas esta gran oportunidad de adquirir estos productos encuétralos en Plaza Macabi. ■





# Un mundo de libros en las ferias del libro

// ANGIE RÍOS

Los libros siguen siendo una actividad no sólo de conocimiento y saber sino recreativa, y qué mejor que tener lugares donde nos pueden mostrar todo lo relacionado a la literatura y diversas áreas del conocimiento.

A lo largo del año, en México, tenemos varias ferias del libro en diferentes ciudades. La más cercana es la Feria Internacional del Libro de Guadalajara la cual estuvo a partir del 26 de noviembre al 4 de diciembre en el centro de Exposiciones Expo Guadalajara. Es un evento de talla Internacional, de hecho, es la feria más grande después de la de Fráncfort, cada año asisten un promedio de 814 mil visitantes, asisten un aproximado de 2,187 casas editoriales de diferentes países.

La feria que acaba de pasar y la que en particular es encantadora por sus actividades, conciertos, cuenta cuentos y espectáculos escénicos, es la FILIJ, la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil. Esta feria se preocupa por los más pequeños de la casa, se encarga de fomentar la lectura a los pequeños y adolescentes de cada hogar. El próximo año no puedes no asistir a sus actividades.

Otra feria del libro muy particular es la feria del Zócalo, esta feria está al aire libre frente al Palacio Nacional, aquí podrás realizar compras de libros muy económicos y de diferentes editoriales, aprovecha para visitarla y poder caminar un rato por las calles del Centro Histórico.

La FILO también es una feria extraordinaria, esta es la Feria Internacional del Libro de Oaxaca, esta también se lleva a cabo a principios del mes de noviembre.

En Pachuca también hay una feria del libro universitario, (FUL) Feria Universitaria del Libro de Pachuca. Siempre tienen una temática especial y podrás disfrutar también de actividades culturales.

Ahora nos vamos al parque Fundidora donde no sólo se hacen conciertos de tus artistas favoritos sino aquí también se organiza la Feria Internacional del Libro Monterrey, esta feria celebra temas diferentes cada día. Esta feria se ha posicionado como una de las más importantes del norte del país.

Una de las ferias que tiene relativamente poco tiempo, pero muy importante y significativa es la Feria Internacional del Libro Judío. El organizador es el Centro de Documentación e Investigación Judío de México, se celebra en el Centro Cultural Bella Época, en la CDMX, por lo regular es en el mes de septiembre.

Y aunque tengamos otras ferias del libro, estas son las más significativas y no podíamos concluir sin mencionar a una feria donde el festejado es el libro.

La fiesta del libro es una celebración mundial y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) realiza la Fiesta del Libro y la Rosa se lleva a cabo en los espacios del Cen-



tro Cultural Universitario de la UNAM, en Ciudad Universitaria, Ciudad de México.

Compartamos estas ferias y celebraciones del libro, ya que son parte fundamental de acercarnos más a la lectura. ■

VIAJE A ISRAEL PARA JÓVENES DE 14 A 17 AÑOS

# Shajian

2023



**JUNTA INFORMATIVA**

**SÁBADO 10 DIC • 11:30 AM**

**CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA • SALÓN 7**

ESPACIO CULTURAL AJUD Y MERY ATTIE

+ Info: Shay 5552153614 • [kleinberg@cdi.org.mx](mailto:kleinberg@cdi.org.mx)





# CALENDARIO DE ACTIVIDADES PARA ADULTOS Y ADULTOS MAYORES del 4 al 11 de diciembre

## DOMINGO 4 DE DICIEMBRE

10:00 a 15:00 horas	Mercado CDI / Plaza Macabi
12:00 a 13:00 horas	Participación artística de la hermosa voz de la soprano Viridiana Márquez / Plaza Macabi

## LUNES 5 DE DICIEMBRE

11:00 a 12:00 horas	Gimnasia terapéutica / Zoom
---------------------	-----------------------------

## MARTES 6 DE DICIEMBRE

11:00 a 12:00 horas	Gimnasia terapéutica
11:00 a 12:00 horas	Gimnasia especial
11:00 a 12:00 horas	Baile y fortalecimiento físico
11:00 a 12:00 horas	Ritmos latinos
11:50 a 12:10 horas	Historia y actualidades judías
13:00 a 14:00 horas	Dibujo y Pintura
13:00 a 14:00 horas	Envejecimiento saludable
13:00 a 14:00 horas	Tejamos con causa
16:30 a 19:30 horas	Cine Reflexión Película: El sur

## MIÉRCOLES 7 DE DICIEMBRE

11:00 a 12:00 horas	Método Feldenkrais / Zoom
12:00 a 13:00 horas	Mente Joven / Salón 7 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie
16:00 a 17:00 horas	Gimnasia Cerebral / Salón Ejecutivo Moisés Gitlin
16:40 a 17:40 horas	Clases abiertas de Dance Lab / Salón Boliche
19:00 a 20:00 horas	Concierto de fin de cursos SoundCity CDI / Plaza Macabi

## JUEVES 8 DE DICIEMBRE

11:00 a 12:00 horas	Gimnasia terapéutica
11:00 a 12:00 horas	Gimnasia especial
11:00 a 12:00 horas	Baile y fortalecimiento físico
11:00 a 12:00 horas	Ritmos latinos
13:00 a 14:00 horas	Gimnasia Cerebral
13:00 a 14:00 horas	Dibujo y Pintura
13:00 a 14:00 horas	Tai Chi Chuan
13:00 a 14:00 horas	Gotitas Culturales
13:00 a 14:00 horas	Tejamos con causa
16:40 a 17:40 horas	Clases abiertas de Dance Lab / Salón Boliche
19:00 a 20:00 horas	Concierto de fin de cursos SoundCity CDI / Plaza Macabi

## DOMINGO 11 DE DICIEMBRE

10:30 a 13:00 horas	Arterama - Función de danza Auditorio Marcos y Adina Katz Participan: Hip hop CDI, Ikvtot, Marbolet y Nekudá Shniá
11:30 a 12:30 horas	Inauguración Expo Arterama Galería Pedro Gerson Participan: Escultura, Dibujo y pintura, Alebrijes y Fashion
12:00 a 13:00 horas	Club de Oro y actividades familiares Participación artística de la soprano Dhyana Arom quién con su hermosa voz nos deleitará / Plaza Macabi



INFORMES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES  
AL TELÉFONO 55 2629 7400  
EXTENSIONES 510 Y 507.



# 49 CERTAMEN LITERARIO, LA PREMIACIÓN

**E**stamos listos para la ceremonia de premiación del 49 Certamen Literario del CDI. Sin duda, uno de los eventos intercomunitarios más esperados del fin de año. Este lunes, 5 de diciembre, a través de nuestra plataforma de Facebook CDI Depor-Vida, transmitiremos, a las 19:00 horas, el anuncio de los ganadores de este año. Más de 200 trabajos participantes; 18 miembros distinguidos del Jurado, y el arduo trabajo de Voluntarios y profesionales para redondear un proyecto creativo individual que reconoce y da impulso a los nuevos talentos literarios de nuestra Comunidad y allende las fronteras,

Cambiarán los tiempos, habrá nuevos formatos, pero mientras el hombre sea hombre nuestra especie dará cuenta de su realidad y echará a volar su imaginación a través de la palabra. Actualmente, hombres y mujeres participan por igual en ese frágil intento de aprehender el mundo. Por tal motivo, nos congratulamos en invitarlos a presenciar, en línea, el anuncio de cada uno de los ganadores (primero, segundo y tercer lugar) en las Categorías de Primaria, Secundaria, Preparatoria y Abierta de los Géneros Cuento y Poesía.

Todos los trabajos merecen nuestro reconocimiento, en cada una de las categorías hay un desafío más allá de ganar. Quien se enfrenta a una hoja en blanco sabe del gran reto de dar vida a una historia, o el entramado poético de un verso, donde cada palabra es muy importante y donde nada de lo escrito está demás. Sin embargo, al final, son unos cuantos los elegidos por una determinada circunstancia. En ocasiones, los participantes saben que algo le faltó a su texto. La calidad de los Jurados es muy valiosa ya que desde su perspectiva y a través de un proceso de deliberación muy serio se tuvo que elegir a un sólo ganador.



En la ceremonia de premiación conoceremos a los felices ganadores de cada Categoría, así como en cada Género al mejor trabajo acreedor al Premio Alejandro Saltiel. Asimismo, informamos a los ganadores que los esperamos, en el Dépor, el domingo 11 de diciembre, a las 13:00 horas, en la terraza Familia Ruzansky. Contaremos con la grata presencia de José Gordon como Invitado Especial y quien generosamente compartirá con los asistentes al evento sus experiencias en el mundo de la literatura. Gordon es ensayista, narrador y periodista. Ha sido conductor, en canal 22, de los programas culturales “9: 30”, “Luz Verde” y “La oveja Eléctrica”. Fue jefe de redacción del suplemento *La Cultura en México*, de la revista *Siempre!*. Colaborador de *La Jornada*, *Siempre!* y *Reforma*. Premio Nacional de Periodismo 1994. Entre sus libros destacan: *Tocar lo invisible*, Planeta, 1995; *El libro del destino*, Nueva Imagen, 1996; *El novelista miope y la poeta hindú*, UNAM, 2002; *Revelado instantáneo* (en colaboración con Guadalupe Alonso), Joaquín Mortiz, 2004; *El cuaderno verde*, Ediciones B, 2007; y *El inconcebible universo*, Sextopiso, 201. ■

## CERTAMEN LITERARIO 49a Edición 2022

CONVOCATORIA INTERNACIONAL



### CEREMONIA DE PREMIACIÓN ONLINE

POR FACEBOOK LIVE EN CDI-DeporVida

Lunes 5 de diciembre 2022,  
19:00 horas

### CEREMONIA DE ENTREGA DE PREMIOS

Domingo 11 de diciembre 2022,  
13:00 horas

en la Terraza Familia Ruzansky.

Nos acompañará el escritor José Gordon para compartirnos sus experiencias literarias.

Consulta todos los trabajos participantes  
en [www.cdi.org.mx](http://www.cdi.org.mx)

Informes en el Comité de Comunicación  
o al teléfono 55 2629 7400, extensión 551.



Fundación A y L  
Saltiel, A.C.



Procultura  
y Desarrollo Artístico A.C.

@cdideporvida





## EL JUEGO DE PISCIS

# UNA EXPERIENCIA INMERSIVA

// SALO NAKASH

“El juego de Piscis, una experiencia inmersiva” surge con la idea de narrar una historia de forma interactiva, donde se busca que el público sea parte de la historia y no simples espectadores. El proyecto, acogido por mi y por Samantha Konstat del Comité de Juventud CDI, tuvo muchos giros hasta que se aterrizó culminando en este texto original, escrito por Derek Lucken y adaptado por David Toussier y dirigido por Jonathan Picazo y David Toussier.

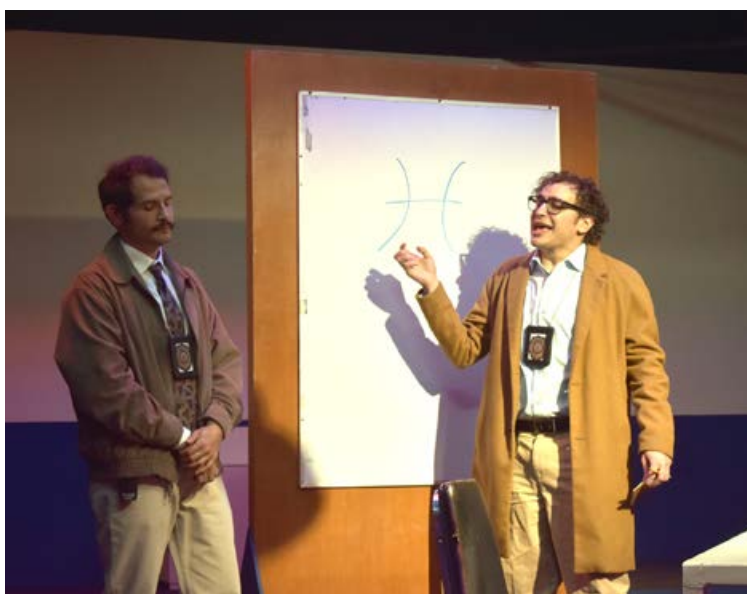
Esta obra se ubica en 1993, en las oficinas del CDI (Centro de Investigación). Rivera (Jonathan Picazo) y Gil (Moy Almog) reciben a un grupo de practicantes (público) en medio de un caos: Una víctima de asesinato se encuentra afuera de las oficinas. Los practicantes se unirán inmediatamente como parte del equipo que investigará a este asesino serial, quien deja una marca de Piscis en todas sus víctimas.

La historia se centra en la penúltima víctima: Jamila Piedelobo, quien lideraba el equipo de investigación para atrapar a Piscis y que estaba embarazada.

En las escenas vemos interrogatorios a cada uno de los sospechosos. La primera, Gabriela Piedelobo (Samantha Konstat), hermana de la víctima, última persona en ver a Jamila Piedelobo. Estudió criminalística, pero no logró entrar a trabajar al CDI, debido a que no pasó el examen de antidoping. La siguiente en ser interrogada es Olivia Bru (Arlyn Frid), elegante, arrogante y embarazada, era mejor amiga de la víctima y asegura tener una relación con Caín Sabag (Salo Nakash), quien era pareja de la víctima, y por lo tanto sospechoso. Caín es psicólogo y tanatólogo, aceptó criar al bebé junto con Jamila y planeaba tener una vida junto a ella.

A lo largo de los tres interrogatorios se llevan a cabo distintos flashbacks, donde se observan diferentes conductas las cuales pueden inculpar a los sospechosos de distintas maneras. Los practicantes tienen la oportunidad de indagar, opinar y cuestionar a los sospechosos, todo esto con el objetivo de encontrar al verdadero asesino.

Antes de finalizar la obra se hace un alegato donde los practicantes eligen quien creen es el asesino. Quizás hayan sido lo suficientemente perspicaces para encontrarlo, o no. ■





#YOSOYHISTORIA

# CERTÁMENES LITERARIOS

**E**l Sr. Enrique Beraha, Presidente del Comité de Fomento Cultural, y el Sr. Guillermo Sod, Presidente del Comité de Prensa y Publicidad organizaron el primer Certamen Literario llevado a cabo el 11 de diciembre de 1973. Con la finalidad de descubrir a los valores interesados en el arte de la Literatura, los primeros integrantes del jurado fueron el Sr. Sergio Nudelstejer como Presidente; Lic. Eduardo Luis Feher, Dra. Edna Bronstein, Lic. Miriam Ruvinskis y Sr. Eduardo Falcón; y los primeros ganadores del primer lugar fueron Bella Mischne, en Cuento; Mauricio Chernovetzky en Poesía y Raquel Kleinberg en Ensayo. Recordamos algunos participantes que presentaron sus trabajos en diversos años de 1973 a 1995 y que obtuvieron en más de una ocasión el primer lugar: Abraham Snaiderman Hass, Alex Slucki Weinfeld, Alicia K. de Smursz, (Benito) Berel Perkulis Schlacht, Dina Plotnik de Schejtmán, Eitan Kleinberg Druker, Emilia Amkie Cattán, Enrique Metta Fallena, Eva Grinsburg Resnikoff, Gildy Bardavid de Cheirif, Jacobo M. Neuman Praes, Iair Zelt Weichsel, Julio Schoijet Weltman, Lic. Abraham Holtz Hale, Marie Pessa, Max Lashak, Nelly Goldberg Warman, Norma Balas, Ruth Atri, Salomón Lewy Eisner, Sara Bucay Capuano, y Terry Anzarut Beteche. ■



**Sara Bucay Capuano, primer lugar de la categoría Poesía,** entrega premio el Sr. Jaime Klapp, Presidente del Jurado en el IV Certamen Literario, 1977.



**Sr. Simón Blachman, Presidente del Comité de Prensa y Publicidad;** entregó reconocimientos a integrantes del Jurado calificador del VII Certamen Literario 1980: Lic. Marie Pessa Calderón, Presidente; Arq. Luis Gueller, Profa. Raquel Druker de Kleinberg, y Lic. Perla Schwartz, los acompaña la Lic. Susy Toiber, Dir. Técnica del Comité de Prensa y Publicidad.



**Sr. Enrique Beraha, Presidente del Comité de Fomento Cultural,** en fraternal abrazo con el Lic. Eduardo Luis Feher, Gerente General del CDI y Miembro del Jurado del primer Certamen Literario 1973.



**Jurado Calificador del X Certamen Literario 1983:** Prof. Saúl Lokier, Lic. Perla Schwartz, Lic. Boris Gerson, Sra. Becky Rubinstein Gurvich y Sra. Rosa Presburger.



**Sr. Albert Djemal Dayan, primer lugar en Narración Autobiográfica,** por Crimen sin castigo; entrega premio el Sr. Simón Blachman, Presidente del Comité de Prensa y Publicidad, en el IV Certamen Literario, 1977.



**Los Sres. Mauricio Arditti, Mario Suli,** Lic. Moisés Cielak, Lic. Susy Anderman y Lic. Leonardo Katz, integrantes del Jurado Calificador del XVII Certamen Literario, 1990.





**Lic. Luis Rubluó, periodista y escritor**, Presidente del Jurado Calificador del XXI Certamen Literario 1994; recibió reconocimiento del Sr. Natalio Schejtman, Presidente del Comité de Prensa y Publicidad.



**Participantes y ganadores del XXV Certamen Literario 1998**, acompañados del Ing. Jacobo Viskin, Lic. Susy Anderman e Ing. Alain Bojmal, Presidente, Directora y Vicepresidente del Comité de Comunicación respectivamente; Lic. Becky Cherem y el joven Daniel Derzavich, que gracias a su altruista apoyo y de su familia en memoria del Sr. Moisés Derzavich (Z"l) Consejero Fundador del CDI, pudiera realizarse éste y futuros Certámenes Literarios.



**Sr. Ariel Hojchman**, Presidente del Comité de Comunicación, entrega reconocimiento al Sr. José Derzavich, por su apoyo altruista junto con su familia, en la realización del XXX Certamen Literario 2003.



**Lic. Hellen Plaschinski**, Presidenta del Comité de Comunicación y C.P. Samuel Lifshitz, Presidente del Comité Ejecutivo, otorgaron un reconocimiento especial a la Fundación Alejandro y Lili Saltiel como patrocinadores oficiales del XXXII Certamen Literario 2005, lo recibe el Sr. Alejandro Saltiel.



**El Lic. Marcos Metta Cohen**, Presidente del Consejo Directivo y el Ing. Daniel Shor, Presidente del Comité Ejecutivo, entregaron reconocimiento a los señores Lili y Alejandro Saltiel, Patrocinadores del XXXIII Certamen Literario 2006.



**El Sr. Ariel Hojchman**, Presidente del Comité Ejecutivo entregó reconocimiento a Fundación Alejandro y Lili Saltiel, en representación de Don Alejandro Saltiel recibió el Ing. Dan Simionescu, en el XXXV Certamen Literario 2008.



**Sr. Carlos Hadid, Maestro de Ceremonia;** Lic. Jonathan Cornejo y el Arq. Manuel Sheinberg, Vicepresidente del Comité de Comunicación en Improlucha de escritores; durante la premiación del 44° Certamen Literario 2017.



**Victoria Cojab, del Colegio Hebreo Maguen David**, primer lugar del Género Poesía, categoría Secundaria; en el Certamen Literario 2020.



COLEGIO BET HAYLADIM

# “¿DE QUÉ ME VA A SERVIR?” “¡NUNCA LO VOY A USAR EN LA VIDA!”

// MTRA. JAQUELINE GESUND KATTÁN

**Q**ué maestro, guía, docente, incluso hasta madrij no se ha confrontado con las famosas frases de: y... “¿de qué me va a servir esto?” “¡Nunca voy a usar esto en la vida!” En especial todos los que nos dedicamos a la educación de adolescentes.

Más allá de la queja característica de dicha etapa de desarrollo, estas frases evidencian un símbolo, un sello, una estampa de nuestra sociedad y el mundo en el que vivimos. Nuestra época, su ideología, sus valores se encuentran inmersos en un paradigma de pensamiento donde lo funcional, lo pragmático, lo utilitario son el objetivo de todo nuestro hacer, de todo nuestro enseñar, de todo nuestro aprender, de toda meta y objetivo a alcanzar.

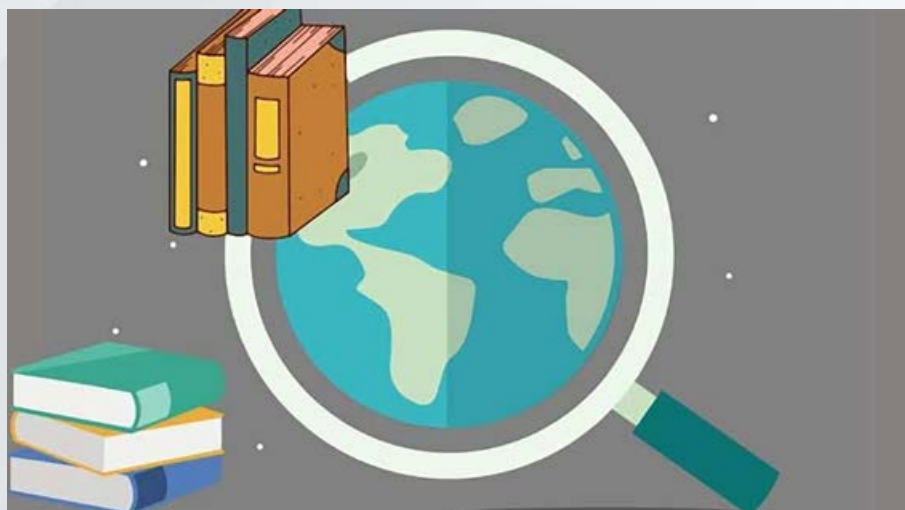
Muchos de nuestros alumnos si no logran vislumbrar que lo que están estudiando, lo que están aprendiendo, en lo que están trabajando no tiene un objetivo pragmático “que puedan usar (como se usa un objeto, un artefacto) para su vida”, no logran aprehender el valor del contenido ni de las habilidades y herramientas que cierto tema, cierta tarea, cierta asignación les ofrece.

Y... dentro de este mundo donde lo que se aprende y estudia tiene que tener un fin útil, que se pueda usar ¿por qué seguir enseñando materias de Humanidades? ¿Por qué seguir enseñando Historia, Filosofía, Literatura, Arte? Más allá de que, claro, en nuestra sociedad se sigue valorando, como se dice vulgarmente a las “personas cultas”, estas materias no muestran una función específica, no muestran que se puede hacer algo con ellas.

Y es muy cierto, las materias humanísticas no tienen este fin ni fueron creadas con este fin, tienen su propia lógica. Por lo que, ¿si no siguen la lógica de nuestro mundo y nuestra época...de qué y para qué sirven? ¡No las van a usar en su vida!

En este punto, quiero invitarlos a la reflexión. El mundo, el aprendizaje, la sociedad, la cultura, los seres humanos son muy complejos, por lo que ¿no sería peligroso encasillarlos bajo una sola mirada? ¿No sería peligroso ofrecer a nuestros alumnos solamente una opción porque es la útil, la funcional, la que les va a servir en un futuro? ¿No sería un fallo de la educación?

Así que más bien, no sería necesario ayudarlos a ver desde otros puntos de vista el mundo en donde lo útil no siem-



PASE A LA PÁGINA 31

La Fundación A y L Saltiel, A.C., la Universidad Hebrea de México y el Consejo de Educación Judía México (Vaad Hajinuj)

Invitan a toda la comunidad educativa a la ceremonia de la entrega del premio

## Alejandro y Lili Saltiel

que en esta edición reconocen a docentes destacados la red de Colegios Judíos de México por el gran esfuerzo realizado como

**“TRANSFORMADORES DE VIDA QUE DEJAN HUELLA”**

durante los ciclos 2019-2022

**MIÉRCOLES 7 / 12/22 19:00 HRS**

**CAMBIO DE SEDE**  
Por obras públicas en la zona de Interlomas y para su comodidad hemos decidido cambiar la sede:

**AUDITORIO DEL COLEGIO HEBREO TARBUT**  
Loma del Parque 216, Lomas de Vista Hermosa, Cuajimalpa de Morelos, 05100 Ciudad de México, CDMX

VALORAR LA LABOR DOCENTE

### NOMINADOS:

Yael Chocron	COLEGIO ATID
Eduardo Dominguez	COLEGIO OLAMÍ ORT antes CIM-ORT
Rebeca Epelstein	COLEGIO OLAMÍ ORT antes CIM-ORT
Yolanda Wahnich	COLEGIO HEBREO MAGUEN DAVID
Linda Hazan	COLEGIO HEBREO MAGUEN DAVID
Eugenia Jenny Profeta	COLEGIO HEBREO MAGUEN DAVID
Jimena Mariela Peña	COLEGIO HEBREO MAGUEN DAVID
Sofía Dayan	COLEGIO HEBREO MAGUEN DAVID
Adriana Marlene Mejía	COLEGIO HEBREO MAGUEN DAVID
Erick Morales	COLEGIO HEBREO MAGUEN DAVID
Nohemi Martinez	COLEGIO HEBREO MONTE SINAI
José D'Artagnan Villalba	COLEGIO HEBREO MONTE SINAI
Gina Camhi	COLEGIO OLAMÍ ORT antes COLEGIO HEBREO SEFARADI
Iona Maya	COLEGIO OLAMÍ ORT antes COLEGIO HEBREO SEFARADI
Elena Kalach	COLEGIO OLAMÍ ORT antes COLEGIO HEBREO SEFARADI
Virginia Villalba	COLEGIO OLAMÍ ORT antes COLEGIO HEBREO SEFARADI
Rosa Rais	COLEGIO OLAMÍ ORT antes COLEGIO HEBREO SEFARADI
José Fernando Torres	COLEGIO OLAMÍ ORT antes COLEGIO HEBREO SEFARADI
Leticia Sirazi	COLEGIO HEBREO TARBUT
Patricia Espinoza	COLEGIO HEBREO TARBUT
Bridget Paterson	COLEGIO OR HAJAYIM
Bety Hano	COLEGIO OR HAJAYIM
Celia (Shuly) Jasqui	ESCUELA YAVNE
Debbie Nedvedovich	ESCUELA YAVNE
Talia Miriam Izigzon	INSTITUTO EMUNA
Daniel Arakanchi	INSTITUTO EMUNA
Flor Palma	KADIMA
Judy Amiga	MOSDOT TOIRAS ELIAHU
Arie Sakal	YESHIVA KETER TORA

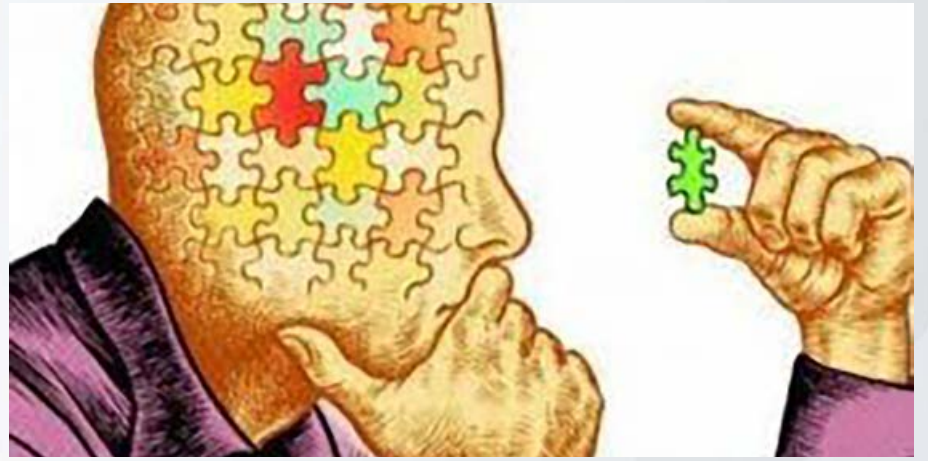
\*Es importante mencionar que el nombre de la institución que aparece junto al nombre del nominado, corresponde al lugar en donde trabajó durante los ciclos 2019-2022



## VIENE DE LA PÁGINA 30

pre es lo que vale, que su futuro como personas (amigos/as, padres/madres, trabajadores, jefes, hijos/as, voluntarios/as, profesionistas, parejas, etc.) no nada más depende de lo que van a hacer, de lo que pueden hacer... de lo que sirven.

Las Humanidades, aunque no tengan una función pragmática/utilitaria, tienen una función y ésta es una función social. No nada más ofrecen contenidos (que para unos serán interesantes, pero para otros no) sino que dotan de herramientas y habilidades a los alumnos para que puedan configurarse como seres humanos, como personas, como seres dentro de una sociedad. Los dotan de pensamiento crítico, de reflexión, de conocimientos de mundos diferentes a los suyos, de un mejor conocimiento de ellos mismos, de sus familias, de su cultura, de apreciar lo bello, de saber utilizar su lengua, de crear con su lengua, de cuestionarse y crear a partir de la duda, de comprender y valorar que existen diferencias, de poder argumentar, de mirar con empatía y humildad el mundo... de poder crear paz.



Seguir enseñando Humanidades en un mundo centrado en lo útil, es una tarea titánica y hasta de rebeldía, pero si lo que nos importa es la formación más allá de la educación o enseñanza de nuestros niños y jóvenes, los invito a que los guiemos, los apoyemos, los cuestionemos para que el “Y... ¿de qué me va a servir?” no sea la única pregunta que se hagan. ■

## COLEGIO HEBREO TARBUT

# La tecnología y los Makerspace

// MAESTRA NORMA ALVARADO SÁNCHEZ

Coordinadora Tecnología Colegio Hebreo Tarbut

Corrección de estilo: Ixchel Sepúlveda y Arturo López

Existen ciertos patrones en el pensamiento humano, éstos nos permiten deducir, comprender, imaginar y expresar nuestro entorno, acciones que nos caracterizan como individuos. En muchos casos, cuando nos dicen que dibujemos una casa, una manzana, un árbol, de acuerdo a mi experiencia, la mayoría de las personas suelen dibujar el patrón habitual: la casa hecha con su techo triangular, la manzana redonda y perfecta y el árbol con su corona abundante y cubierto de manzanas. Algo similar sucede cuando escuchamos la palabra “tecnología”, inmediatamente pensamos en computadoras, circuitos, leds y dispositivos inteligentes de cualquier índole.

Sin embargo, el concepto de tecnología se refiere a un conjunto de procesos que se usan para transformar o modificar algo o en muchas ocasiones para producir algún artefacto nuevo, que servirá para dar solución a una problemática o para facilitar algún proceso existente. Así, podemos observar a nuestro alrededor una infinidad de objetos de uso doméstico y cotidiano, sabiendo que son parte de la tecnología y que en algún momento fueron considerados como tecnología de punta.

Actualmente, en algunas instituciones educativas se ha iniciado con el proceso de construcción de nuevas tecnologías dentro de los espacios denominados Makerspace, donde los estudiantes tienen la libertad de diseñar y construir prototipos que den solución a diversas problemáticas dentro de su contexto real. De modo que los alumnos adquieren nuevos aprendizajes en diversas disciplinas y adoptan nuevas habilidades de pensamiento y resolución de problemas.

Estos espacios cuentan con la asesoría de profesionales en el uso de equipo y herramientas para su correcta y segura manipulación. Asimismo, conocen el manejo de diversos materiales que apoyan dicho proceso de construcción. Es



por ello que la función esencial de un Makerspace, dentro de una institución escolar, es enriquecer la currícula del modelo educativo propio de la institución. De modo tal que la construcción de una solución, aporte conocimiento integral y significativo a los estudiantes, ya que lo teórico se convierte en una experiencia de aprendizaje práctico, al poner en marcha lo que al principio comenzó en una idea, probando alternativas que no siempre funcionarán en la primera ocasión, pero que en cada intento suman aprendizaje hasta llegar a la solución final.

Todo este proceso apoya el desarrollo de las ya conocidas habilidades del siglo XXI, que en algún momento veíamos lejanas, y hoy en día sabemos que son parte fundamental para el desarrollo personal y profesional de todos los individuos, ya que ofrecen ventajas competitivas en diferentes tipos de entornos. Algunas de estas habilidades, que se desarrollan en los ambientes maker, son: resolución de problemas, pensamiento crítico, colaboración y creatividad e innovación, todas ellas son necesarias para que los estudiantes puedan enfrentar problemáticas, que aún no conocemos, y que tengan la capacidad de ofrecer soluciones en los próximos ámbitos.

Los espacios Maker, plantean dinámicas de trabajo colaborativo basadas en la práctica, que dan paso al desarrollo de nuevas tecnologías y permiten a los estudiantes ampliar su perspectiva para encontrar soluciones que mejoren su calidad de vida. ■



KKL

# EL BOSQUE DE YATIR CUMPLE 60 AÑOS

**E**l bosque cumple 60 años y tiene una temperatura elevada: un plan forestal a largo plazo y una interfaz ecológica- El bosque de Yatir en el foco de la Conferencia Internacional sobre el Desierto.

Esta semana se ha celebrado en Sde Boker la octava conferencia internacional sobre el desierto, en la que KKL-JNF ha dado a conocer un plan a largo plazo para el bosque de Yatir, que se acerca a los 60 años.

Durante los próximos años, se probarán gradualmente diferentes métodos de reforestación en parcelas seleccionadas, lo que ayudará a la renovación gradual del antiguo bosque, que es un importante valor patrimonial en la silvicultura israelí y se utiliza como lugar de investigación sobre la forestación en zonas áridas y el cambio climático.

En la mayor conferencia internacional sobre el desierto que comenzó este domingo 27 dirigida por los institutos de investigación del desierto de la Universidad Ben-Gurion del Néguev. Más de 1,000 participantes de todo el mundo, 250 ponentes de más de 50 países dirigirán 50 paneles en una conferencia de cinco días de reuniones científicas y políticas, talleres y visitas centradas en: Observación de la Tierra, ecología, economía, servicios de los ecosistemas, educación, energía, alimentación, salud, empresa y agua. Entre los principales investigadores que participarán en la conferencia se encuentran El Dr. Oswaldo Sella, fundador y director general del World Desert Center, de la Universidad de Arizona; el Dr. Henry Polk, ex director del Centro Nacional de Salud Ambiental, del Centro de Control de Enfermedades del Emory College; la Prof. Nega Kronfeld-Shor, científica jefe del Ministerio de Sanidad; la Prof. Dorit Nitzan, de la Universidad Ben-Gurion, ex directora de la Región de Emergencia de Europa de la Organización Mundial de la Salud.

El bosque de Yatir, situado en el Libro del Desierto, es el mayor bosque plantado de Israel y una parte importante del patrimonio forestal israelí, además de su importancia y gran contribución a la investigación local global sobre cuestiones forestales en zonas áridas, semiáridas, desérticas y de cambio climático. En la conferencia internacional sobre el desierto celebrada esta semana en el Néguev, la Fundación Kimat Israel dio a conocer un plan único y a largo plazo para la gestión del bosque, que equilibra la necesidad de renovar gradualmente el antiguo bosque de coníferas, junto con la preservación y el fortalecimiento de la variedad de valores naturales que se encuentran en el bosque, como los ciervos, las aves rapaces que anidan en el bosque o los pájaros carpinteros, las manchas de té y las alfombras de Bloom y las especies vegetales raras.

A diferencia de los bosques de coníferas de las regiones mediterráneas de Israel, en el bosque de Yatir no hay procesos de regeneración natural de los pinos, en los que se pueda basar la existencia continua del bosque. Por lo tanto, como parte de un movimiento a gran escala para preparar planes forestales y de interfaz para todos los bosques gestionados por KKL-JNF y a la luz de los desafíos de gestión forestal que nos plantea el cambio climático, en los últimos dos años se redactó un plan forestal y de interfaz ecológica a largo plazo para el bosque de Yatir, a la luz de los principios de la teoría de la gestión forestal y desde una visión holística que equilibra los numerosos valores y servi-



**Gil Siakari**, director del departamento forestal, región sur.



**Assaf Karwani**- Director del Departamento de Gestión Forestal e Información Forestal.

cios Además de definir los objetivos de gestión actualizados para el bosque, el plan, entre otras cosas, también se ocupó de cuestiones de interfaz como la evaluación del estado sanitario y fisiológico del bosque y la falta de procesos de regeneración natural de los árboles en él.

El programa, dirigido profesionalmente por el departamento de ecología de la división y el departamento forestales de la región sur, forma parte de un amplio proceso de preparación de planes forestales y de interfaz para todos los bosques de KKL-JNF en la última década.

Además, como parte de la lucha global contra el cambio climático y los procesos de desertificación, KKL-JNF opera en el ámbito internacional y transfiere los conocimientos y la experiencia que la organización ha desarrollado en las últimas décadas a países y comunidades de todo el mundo. Como continuación del proyecto "Surcos en el desierto", los expertos de la organización guían y acompañan la planificación y construcción de sistemas de recogida de escorrentía y forestación en zonas secas de Kenia, cuando los retos y los avances de la obra se presentaron en la conferencia.

Gilad Ostrovsky, jefe forestal de KKL-JNF: "Un elemento clave en la preparación de la gestión forestal para el cambio climático es la elaboración de planes forestales y una interfaz a largo plazo para los bosques. En la conferencia se presentará por primera vez un nuevo plan forestal y de interfaz para el bosque de Yatir, el mayor de los bosques plantados en Israel y con una ecología paisajística única a nivel local e internacional. Se trata de una importante conferencia de encuentro profesional con científicos de todo el mundo que se ocupará del calentamiento global y el cambio climático". ■



## REDES SOCIALES DIGITALES

# INSTAGRAM ANUNCIA NUEVA FUNCIÓN DE PROGRAMACIÓN DE PUBLICACIONES

// ILAN ARDITI

Instagram anunció una nueva función de programación de contenidos para todas las cuentas profesionales.

Esta nueva funcionalidad le permite a las marcas y creadores de contenidos programar sus publicaciones directamente en la app con hasta 75 días de anticipación, liberando a los profesionales de la dependencia de aplicaciones de terceros o del Creator Studio para este fin.

Para usar la nueva función, los usuarios deberán realizar 3 pasos muy simples:

1. Acceder a Configuración Avanzada al crear una nueva publicación;
2. Activar la opción Programar esta Publicación;
3. Seleccionar la hora y la fecha en la que desean que se publique.

Las publicaciones programadas se pueden ver en la sección “contenidos programados” accesible desde el menú. La herramienta también te permitirá reprogramar el contenido, si es necesario.

## ■ La actualización que viene a sumar a las estrategias de marketing dentro de Instagram

Para muchos especialistas en marketing, esta fue una de las funciones más esperadas en Instagram. Varias otras plataformas, como YouTube y TikTok, ya brindan la opción de programar publicaciones en su aplicación, pero Meta aún carece de esta opción (especialmente en Instagram).

La nueva función es un gran facilitador para las marcas y los creadores de contenidos, ya que elimina la necesidad de usar otra herramienta para programar publicaciones, lo que permite que el proceso sea más simple y con una experiencia más fluida.



## ■ Además, pronto lanzarán una insignia de “Logros”

Además de lanzar esta nueva herramienta de programación, Instagram también anunció el lanzamiento de una insignia de “Logros” para incentivar las creaciones de reels en la plataforma.

Los creadores podrán desbloquear logros para acciones específicas, como:

- Colaborar con otro creador en un reel
- Interactuar con la comunidad haciendo que los reels sean más interactivos
- Ejecutar más de un reel por semana
- Usar audio y efectos de tendencia

Por lo tanto, la plataforma notificará a los creadores de contenidos cuando puedan desbloquear un logro después de publicar algunos reels exitosos.

Esta es una de las estrategias que está empezando a utilizar Instagram para competir con más fuerza contra TikTok. ■

ilan@sodadigital.com.mx

www.sodadigital.com.mx

## Cuento de Alberto

// GRACE NAHMAD\*

Alberto soñaba con distraerse más tiempo pues estaba cansado de su camino existencial. Quería empujar toda su realidad a un precipicio y comenzar a vivir de nuevo. Ya estaba inmerso en demasiada negatividad y su mundo lo ofuscaba. Los recuerdos lo acechaban y le contaban historias que le redescubrían su inseguridad y sus codependencias. No existían las rosas sin espinas en este plano existencial, le quedaba claro, pero ya sus espinas predominaban y no tenía cómo escapar de ellas. Entonces vivió un extraño milagro, fue como una premonición que le mandó el universo para advertirle su nuevo proyecto esencial de vida. Después de ello ya no podía pensar en la vida en la tierra como causalidad, como un experimento aleatorio. Acarició la esperanza de cambiar el curso de su camino enredado y decidió que debía purificarse en cuerpo y alma para lograrlo. Así comenzaron los retiros y la

experimentación de todo tipo de estudios prácticos semi esotéricos. Todo experimentó intensamente pero se le resbalaban las nuevas herramientas adquiridos en cuestión de semanas. Hasta que llegó Tere a su vida. Entonces, extrañamente, las herramientas dormidas resucitaron y Alberto logró salir de sus problemas por Tere y redireccionar sus instantes de vida como luces preciosas dedicadas a Tere. Alberto decidió apreciar y elevar sus partes positivas y reinterpretarse en función de su futuro con Tere. Claro que en su nuevo camino de vida los fantasmas reaparecían y viejas telarañas lo habitaban a ratos. Entonces respiraba profundamente y borraba toda negatividad de su pasado para caminar los pasos con Tere y escribir el mundo nuevo que soñaban juntos, agradeciendo todo aprendizaje del pasado para llegar a él. ■

\*Filósofa, poeta y pintora.



# Por qué el judaísmo crea tantos intelectuales

Hannah Arendt, Joseph Roth, Susan Sontag, Franz Kafka, Woody Allen... A pesar de representar una porción minúscula de la población mundial, el judaísmo es una gran factoría de talento. Así lo demuestran los datos: alrededor de un 25% –y hasta un 29% en el caso de Medicina– han sido otorgados a intelectuales y artistas judíos.

Si se interpreta como una de las grandes religiones de la historia, el número de adeptos es especialmente escaso. Mientras el cristianismo y el islam cuentan con una población global del 31,2% y 24,1% respectivamente, el judaísmo ni siquiera se acerca; cuenta con tan solo un 0,2% de la población mundial (o lo que es lo mismo, alrededor de 15 millones de personas). Su huella, sin embargo, es especialmente profunda más allá de la pura cuestión de la fe: alrededor de un 25% –y hasta un 29% en el caso de Medicina– de los Premios Nobel han sido otorgados a **intelectuales y artistas judíos**.

La lista, de hecho, se sirve de algunos de los nombres que han impregnado las raíces más profundas de la historia: desde Baruch Spinoza, Moses Mendelsohn, Karl Marx, Sigmund Freud o Albert Einstein hasta Max Liebermann, Felix Nussbaum, Joseph Roth, Franz Kafka o Woody Allen. Así lo apuntaba el antropólogo Jesús Mosterín en *Los judíos*, donde señalaba, en relación a los galardones y otros éxitos, que «estadísticamente, **la contribución intelectual promedia de un judío es cien veces mayor de lo que cabría esperar**».

En términos fisiológicos, la creatividad surge a partir de las chispas generadas por las distintas redes neuronales de nuestro cerebro, pero ¿cuáles son los componentes culturales y sociales que nos empujan a crear? En el caso del judaísmo, si bien comparte aspectos con las religiones cristianas e islámicas, tiene un elemento esencial que la distingue de las demás. «La imagen de la relación con la **divinidad se subraya más que en ninguna otra religión**: el pacto que el pueblo de Israel hace con Dios a través de su líder Moisés», explica Pedro Cordero Quiñones, investigador de sociología de la religión en la Universidad de Salamanca.

Es decir, la idea de que a partir de entonces no son una nación más, sino que se convertirán en el pueblo de Dios. Una creencia que obliga a ser constantemente reinterpretada y debatida (incluso discutida) lo que, añade Quiñones, «introduce un elemento intelectual añadido: examen, cuestionamiento, interpretación, discusión y escepticismo. Se suma una teología moral que invita a la acción meditada y el hecho de que no hay un clero especializado; **el rabino, aquí, es simplemente un erudito que funciona a modo de guía o árbitro**».

Aunque las implicaciones culturales son demasiado profundas como para desmadejarlas, esta clase de factores únicos podrían haber favorecido cierto desarrollo intelectual, así como la alfabetización, necesaria no solo para el tratamiento de las escrituras, sino también por el énfasis que suelen desarrollar los rabinos respecto a la educación. No obstante, Quiñones advierte: el *ingrediente especial* no tiene tanto que ver con el sistema de creencias judías como con la condición judía.



Susan Sontag (1933-2004), escritora, novelista, filósofa e intelectual.

«Se trata de comunidades que, en las sociedades cristianas y musulmanas, eran minoritarias y ‘dispersas’ por el mundo; comunidades que no pertenecían del todo a las sociedades en las que se insertaban y que se encuentran siempre entre dos o más mundos», señala el profesor, que defiende que es aquí donde se ha de buscar la «mirada distante, escudriñante y **más ‘libre’ de prejuicios**».

Algo similar defendía en 1919 el sociólogo clásico Thorstein Veblen en *La preeminencia intelectual de los judíos en la Europa moderna*, donde señalaba que la «preeminencia intelectual de los judíos ha sido impulsada desde dentro de la comunidad de pueblos gentiles [esto es, no judíos] y no desde fuera; que los hombres que han sido sus portadores han estado inmersos en la cultura gentil». De hecho, «parece ser que el judío talentoso solo se convierte en líder creativo en la empresa intelectual del mundo cuando escapa al medio cultural creado y nutrido por el genio particular de su pueblo, cuando entra en las líneas de investigación gentil». Es decir, **cuando el judío se adentra en la sociedad donde, a pesar de vivir, no convive**.

Una vida mixta que conllevaba, además, la dedicación forzosa a tareas artesanas y comerciales, de carácter móvil y más cosmopolita que, por ejemplo, la agricultura. «Situados entre varios mundos y no pertenecientes de forma total a ninguno, se ven obligados a dominar varias lenguas, **conocer variados ambientes** y hacer tareas de mediación como el comercio o la traducción», explica Quiñones, que señala estas condiciones como algo que «entra en bucle de realización con ese trasfondo religioso que sostiene la racionalización del individualismo, la especulación y la discusión».

Es aquí probablemente donde surge la paradoja fundamental producida durante el siglo XX, cuando el abandono del judaísmo impulsa el florecimiento intelectual entre los judíos en tanto que, como señala Quiñones, «incrementan los factores que ya estaban latentes, añadiendo algo que estimula aún más la afición intelectual, como **el desarraigo**».

Algo similar a lo que sostenía también el sociólogo Jesús Mosterín: «Solo los judíos liberales o reformados, con la mente libre de ataduras ortodoxas, han hecho grandes contribuciones a la cultura universal». No es una afirmación casual ya que, tal como señala, **de cada 100 de los considerados grandes pensadores judíos, más de 90 han vivido en el siglo XX**. Son, entre otros, Karl Popper, Ludwig Wittgenstein, Hannah Arendt, Susan Sontag, Ernst Cassirer, Raymond Aron o Isaiah Berlin: casos que, al fin y al cabo, han dado forma al mundo que hoy habitamos. ■

**Fuente:** *Ethic*: <https://ethic.es/2022/10/por-que-el-judaismo-crea-tantos-intelectuales/>



## COMUNICACIÓN POSITIVA

# Intercambio recíproco al hablar y escuchar

// JULIETA ALGAZI

**E**s verdad que cuando una persona habla, el que la escucha puede entender algo muy diferente, es por eso que no es nada más hablar, hay que tener un diálogo y que ambas personas compartan su visión de las cosas, hasta llegar a una visión que sea compatible para ambos.

El que habla debe ser escuchado y el que escucha y responde, debe ser escuchado también. El intercambio de ideas lleva a las soluciones. El resentimiento que crea una interpretación diferente a la que se intenta compartir, sólo lleva a la destrucción de la relación.

Esto funciona para todo tipo de relaciones. Relaciones de pareja, entre padres e hijos, con los demás miembros de la familia, con las amistades, con los maestros, con la persona de la tienda, etcétera. Con todos los humanos puede haber un malentendido que genere un problema o un rencor, se deben aclarar las cosas para que eso no suceda y por eso la comunicación respetuosa y el tiempo que requiere son indispensables.

Comprender lo anterior y aplicarlo en nuestra vida diaria, ayudará sin duda, a que el mundo funcione mejor.

Si los gobernantes de los países lo aplican, pueden evitar las guerras que tantas vidas cuestan.

Si los directivos de las oficinas gubernamentales lo aplican pueden evitar las marchas y las huelgas.

Lo que quiero decir es que no importa el tipo de relación, todos somos humanos con necesidades y a veces al defendernos, no entendimos lo que nos dijeron y nos volvemos

agresivos y hay muchas formas de ser agresivos, hasta el silencio mal aplicado puede ser agresivo.

El don de hablar y escuchar es un don que D-os nos ha dado para que podamos relacionarnos entre nosotros.

Hagámoslo. Usémoslo adecuadamente, así D-os no habrá trabajo en balde y nosotros tendremos acceso a su bendición y aprobación, a través de la paz que lograremos.

Una cosa muy importante, el diálogo debe llegar a una solución positiva para ambas partes y si cada parte se aferra a no cambiar algo de lo que dijo o hizo, el problema seguirá indefinidamente.

Lo más importante a considerar es que al hablar debe decirse siempre la verdad, nada de mentiras, porque estas son traiciones que van a afectarles a los que se comunican. Las mentiras lastiman las relaciones entre la pareja de la peor manera posible, ya que se pierde la confianza entre ellos. Por eso a tomar en cuenta siempre que al hablar hay que hacerlo diciendo la verdad, del hecho, de lo que se siente, de lo que pasa en fin de todas las circunstancias porque de otra forma, como ya dije se pierde la confianza y entonces ninguna conversación podrá ser constructiva.

Si la pareja aprende a comunicarse constructivamente, automáticamente sus hijos lo aprenderán y lo practicarán y eso permitirá que la familia tenga una vida armoniosa. ■



## Trump: dime con quién andas...

// ESTHER SHABOT\*

**L**os resultados de las elecciones intermedias de Estados Unidos difirieron sustancialmente de lo que se pronosticaba a partir de las encuestas. La temida oleada roja que daría a los republicanos ventajas importantísimas en la vida del país no se concretó, al haber quedado el Senado con mayoría demócrata, además de que el balance en las gubernaturas en juego también resultó relativamente benigno para el partido demócrata. Al parecer, la maniobra de promover legislación en contra de los derechos de las mujeres a abortar pesó en el ánimo de las y los votantes, pero no sólo eso. El que los candidatos apoyados por el expresidente Donald Trump hayan tenido fracasos notables dio fe de que las posturas violentas, extravagantes y con claros tintes antidemocráticos de ese personaje y sus leales seguidores que, hasta el momento, se niegan a aceptar los resultados de las elecciones de 2020, fueron demasiado extremas y resultaron contraproducentes en términos electorales para sus candidatos.

Sin embargo, Trump sigue en la escena política pretendiendo ganar la candidatura de su partido para las elecciones presidenciales de 2024. Si lograra contender, el país tendría que vérselas de nuevo con la demagogia barata, la vulgaridad y la difusión de discursos xenófobos, supremacistas y misóginos que han constituido la materia prima de las posturas trumpianas.

Para este líder populista, como para todos los que comparten ese mismo carácter, las teorías de la conspiración constituyen uno de los elementos más esenciales de su perspectiva política. Él y sus simpatizantes siguen sosteniendo que hubo una conspiración para armar el fraude que le arrebató el triunfo en las elecciones presidenciales pasadas. Es natural, así, su coincidencia con personajes y organizaciones acostumbrados a interpretar los hechos sociales a través de la visión simplona de que todo aquello que se les opone no puede ser otra cosa más que el producto de una malévolos conspiración fraguada entre las sombras, justamente para perjudicarlos.

Esa afinidad con figuras y asociaciones de dudosa reputación se mostró innumerables veces a lo largo de su mandato presidencial. Sus elogios a los Proud Boys –partícipes del asalto al Capitolio en los actos del 6 de enero– fueron frecuentes desde tiempos anteriores a esa jornada vergonzosa. No importaba que sus miembros fueran extrovertidos supremacistas blancos, misóginos, antisemitas y con ideas afines al nazismo, que veían conspiraciones en todas partes. Para Trump eran aliados importantes, entre otras cosas porque había mucho en común entre ellos. ■

\*Experta en temas de Medio Oriente.

**Fuente: Excélsior, 26 de noviembre, 2022.**





## Oportunidades de trabajo:

Si estás interesado, envía tu CV a:  
[reclutamiento@activa.org.mx](mailto:reclutamiento@activa.org.mx)

**ACTIVA**  
INNOVA EMPRENDE IMPULSA

### Gerente de Ventas

Sueldo: \$5,000 DOLARES + COMISIONES

Ramo:	Software para retails	Horario:	L - V 9:00 a 18:00 hrs.
Escolaridad:	Lic. en Economía, Administración, Finanzas o Negocios Internacionales.	Clave:	962
Experiencia:	5 años en venta de software o trabajo previo en retailers	Zona:	México
Funciones:	Venta y manejo de cartera de clientes.		
Habilidades:	Bilingüe al 100% (español- inglés), muy bien capacitado, buenas relaciones con minoristas o retailers, tener una trayectoria exitosa, excelente aptitud para negociar y cerrar ventas.		

### Contadora

Sueldo: \$30,000 brutos

Ramo:	Inmobiliario	Horario:	L - V 9:00 a 18:00 hrs.
Escolaridad:	Lic. en Contaduría	Clave:	963
Experiencia:	3 años en puesto similar	Zona:	Naucalpan
Funciones:	Todo lo relativo a contaduría y conocimiento de contratos.		
Habilidades:	Eficiente, enfocada a resultados, proactiva, honesta.		

### Asistente Administrativo Talmud Tora

Sueldo: \$15,000.

Ramo:	Comunitario	Horario:	L - J 9:30 a 14:00 y de 16:30 a 21:30 hrs. y Viernes 9:30 a 15:00 hrs.
Escolaridad:	Licenciatura o carrera trunca	Clave:	958
Experiencia:	1 año en puesto similar	Zona:	Tecamachalco
Funciones:	Operación de actividades del Talmud, manejo de personal, control de asistencia de maestros, programar actividades y cenas.		
Habilidades:	Organizado, proactivo, manejo alto de PC y excel.		

### Auxiliar Administrativo de Tesorería

Sueldo: \$20,000.

Ramo:	Institucional	Horario:	L - J 9:00 a 14:30 hrs. y de 16:30 a 19:00 y Viernes 9:00 a 15:00 hrs. LUNES Y MARTES. Disponibilidad después de la 7:00 pm para atender directivos.
Escolaridad:	Pasante o Lic. en Contabilidad o Administración	Clave:	955
Experiencia:	3 años en puesto similar	Zona:	Tecamachalco
Funciones:	Revisión y conciliación de facturas, reportes solicitados por la contadora y tesorero, conciliación entre facturas XML y facturas recibidas, trabajo contable, pago de proveedores, servicios y transporte, reporte semanal de transferencias, bajar líneas de captura de seguros médicos para pagos correspondientes, manejo de Intelisis, captura de depósitos, cargos, pagos, etc.		
Habilidades:	Muy organizado, experiencia en trabajo de oficina, tolerante, paciente, abierto a recibir retroalimentación. Manejo alto de PC y Excel avanzado.		



Síguenos en nuestras redes sociales



[WWW.CDI.ORG.MX](http://WWW.CDI.ORG.MX)  
[WWW.CDI-INFORMA.COM](http://WWW.CDI-INFORMA.COM)





AVISO IMPORTANTE

Se les informa que a partir de esta fecha, será necesaria la tramitación de la **CREDENCIAL DEL CDI PARA CHOFERES**, ya que solo se permitirá el ingreso en la entrada vehicular con esta identificación en el CDI y a Punto CDI Monte Sinai.

El costo es de \$250 pesos, y el trámite se realiza en el Comité de Socios.

GAFETE DE ACCESO  
CHOFER - ACOMPAÑANTE



JOSÉ JAVIER  
ALCARÁZ  
HERNÁNDEZ

MEMBRÍA DE VÍNCULO  
23784-00

NOMBRE DEL TITULAR  
DE LA MEMBRÍA  
MANUEL  
MENDELEVICH TUACHI



Para mayores informes llamar al 55262 97400  
extensiones 422, 409, 410 y 402.

VAIL, COLORADO

2 habitaciones para 6 personas  
Hotel Sandstone-Creek Club.  
Cocineta, chimenea, 2 bedroom,  
baño completo.

Del 28 enero al  
4 febrero 2023

Informes:  
5538946060

AVISO IMPORTANTE

Se les informa que a partir de esta fecha, será necesaria la tramitación de la **CREDENCIAL DEL CDI PARA AUXILIARES DOMÉSTICAS**, ya que solo se permitirá el ingreso con esta identificación al CDI y a Punto CDI Monte Sinai.

El costo es de \$250 pesos, y el trámite se realiza en el Comité de Socios.

GAFETE DE ACCESO  
ACOMPAÑANTE



JOSEFINA  
ALCARÁZ  
HERNÁNDEZ

MEMBRÍA DE VÍNCULO  
23784-00

NOMBRE DEL TITULAR  
DE LA MEMBRÍA  
RAQUEL MICHAN TAUCHI



Para mayores informes llamar al 55262 97400  
extensiones 422, 409, 410 y 402.

¿SABÍAS QUE PUEDES  
CONTRATAR A GACELA  
PARA TUS EVENTOS?

ASEGÚRATE DE QUE TODOS TUS  
INVITADOS LLEGUEN CON BIEN.

¡CONTÁCTANOS!



AVISO DE PRIVACIDAD

<https://www.cdi.org.mx/aviso-de-privacidad>

CUIDEMOS EL AGUA



ASEGÚRATE DE CERRAR  
BIEN LA LLAVE  
DESPUÉS DE USARLA



TOMA DUCHAS DE MENOS  
DE 5 MINUTOS



MIENTRAS TE  
CEPILLAS LOS DIENTES  
CIERRA LA LLAVE



Publicación semanal del  
Centro Deportivo Israelita, A.C.  
Av. Manuel Ávila Camacho 620  
Lomas de Sotelo  
11200, Ciudad de México  
55-2629-7400  
cdi@cdi.org.mx www.cdi.org.mx

COMITÉ DE COMUNICACIÓN

DR. AARÓN WORNOWITZKY  
Presidente  
ARQ. DAN OVSEYEVITZ  
ING. UZI GITTNER  
Vicepresidentes  
LIC. CAROL ABRUCH  
Vocal



LIC. REBECA WALDMAN  
Subdirectora de Difusión y Diseño

COMITÉ DE COMUNICACIÓN

MAURICIO CORONEL GUZMÁN  
Jefe de Edición

LIC. CARMEN HERNÁNDEZ  
LIC. ALEJANDRO CARRASCO  
LIC. YESICA PEÑA  
LIC. LUIS VELÁZQUEZ  
Diseño Gráfico

LIC. CAROLINA ROMERO  
Coordinadora de Redes Sociales

LIC. MICHAEL SALDÍVAR  
LIC. ALBERTO LUQUEÑO  
LIC. MILDRED ROCH  
Editores Multimedia

LIC. BRAULIO SOLÍS  
Diseñador Multimedia

LIC. MA. FERNANDA TÉLLEZ  
Fotógrafa

NORMA GRANADOS  
Asistente de Dirección

JESÚS IGLESIAS  
Mensajero

AGRADECEMOS EL APOYO DE  
ARCHIVO HISTÓRICO MIGUEL LITCHI  
DEL CDI

COLABORADORES

JULIETA ALGAZI  
ILAN ARDITI  
JAZMÍN ARTEAGA  
NORMA ALVARADO  
FRANCISCO BAÑUELOS  
ALEJANDRO CASTILLO  
MAURICIO CORONEL  
JAQUELINE GESUND  
SHELLY MEMUN  
NURIT MENDELBERG  
LUCERO MORA  
GRACE NAHMAD  
SALO NAKASH  
PILAR RANGEL  
ANGIE RÍOS  
JOSÉ MANUEL SEGURA  
ESTHER SHABOT  
MARCOS SCHWARTZMAN

Nota:  
Incluimos las novedades de la última edición de la ortografía de la lengua española

CARTAS A LA REDACCIÓN:  
CDINFORMA@CDI.ORG.MX  
LOS ARTÍCULOS Y LOS ANUNCIOS PUBLICADOS SON  
EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES Y DE  
LOS ANUNCIANTES.

OFFSET SANTIAGO, S.A. DE C.V.  
GENERAL PEDRO ANTONIO DE LOS SANTOS No. 96  
COL. SAN MIGUEL CHAPULTEPEC | SECCIÓN  
MIGUEL HIDALGO, CDMX, C.P. 11850  
WEB: WWW.OFFSETSANTIAGO.COM



# CLASES DE BEYAJAD



**GIMNASIA TERAPÉUTICA**



**GIMNASIA ESPECIAL**



**BAILE Y FORTALECIMIENTO**



**HISTORIA JUDÍA**



**ARTE Y PINTURA**

**TAICHI CHUAN**



**GIMNASIA CEREBRAL**

**ENTRE MUCHAS ACTIVIDADES MÁS**

**COSTO MENSUAL \$650.00**

Martes y jueves con servicio de alimentos y transporte  
Actividades presenciales y por Zoom

Informes en el Comité de Actividades  
al teléfono 55 2629 7400,  
extensiones 507 y 510.