

## Habima, ¡hasta la próxima!

Muchas satisfacciones dejó el 32 Festival Habima de Teatro Lev, entre ellas, cabe destacar cómo se consolidó la presencia de los grupos invitados; y de igual forma notable la estupenda participación de los Colegios de la Red.

31 ➤



Buenos Aires 2023  
XV JUEGOS MACABEOS  
PANAMERICANOS



# CDI Informa

Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A. C.

יידישער ספארטצענטער - מקסיקו

מרכז הספורט היהודי - מכסיקו

Núm. 3000

13 de tamuz 5783

Ciudad de México a 2 de julio de 2023

www.cdi.org.mx

f @cdideporvida

@cdideporvida



## ¡ÉXITO A LAS DELEGACIONES JUVENILES!

¡Buena suerte a todos los jóvenes deportistas del CDI en sus torneos de verano y que vivan experiencias inolvidables en cada encuentro deportivo!

Luego de la espectacular Ceremonia de Abanderamiento, las Delegaciones a JJC, de Fort Lauderdale; la World Soccer Foundation, de Miami; la USA CUP de Minnesota; y la World Futsal Showcase de Orlando, se declaran listas para hacer frente a sus desafíos. Previo a esa

Ceremonia, cada una de las Delegaciones se tomó la foto oficial donde los deportistas lucen sus uniformes y están acompañados por los Directivos del CDI, sus respectivos Delegados y el cuerpo de entrenadores.

Respecto al Abanderamiento, hubo un marco esplendoroso en el Estadio de Softbol Rosendo Gervitz, donde se vivió una experiencia espectacular al estilo del CDI. Se trata de un evento donde arropamos a nuestros atletas y

donde se les recuerda que además de tener un buen desempeño, deben llevar en alto nuestros valores de identidad y ética. La explosión de alegría multicolor de la cancha con los atletas se redondeó con los vivas y los aplausos de quienes abarrotaron el estadio. Consulta en esta edición el Suplemento Especial del Abanderamiento con la reseña y muchas fotos.

¡Buen viaje y mucha suerte!



MUY PRONTO

Del 17 de julio  
al 11 de agosto

Para niños de 3 a 13 años de edad

INSCRIPCIONES  
ABIERTAS



Gran triunfo histórico  
de la U18

Eduardo Dychter



¡Felicidades  
graduadas de Emshej!

Bety Rayek

23 ➤



# PRESLOW®

EST. 1955

Elaborando y Comercializando:

Chamarras ♦ Chalecos  
& Ropa Corporativa



68  
AÑOS

Exportación  
desde 1988

*Cientes*  
Satisfechos  
Nuestro Principal Objetivo.

📞 553-039-1938 📞 555-557-0255

[www.preslow.com](http://www.preslow.com)

Síguenos!  



# Únete a Ficein como promotor de crédito

**Requisitos**

- Experiencia en colocación de crédito
- Licenciatura
- Rango de edad: 30 a 35 años

Envíanos tu CV a:  
[contacto@ficein.com](mailto:contacto@ficein.com)



**Ficein**  
Vamos a conocernos mejor

*Rosy Esquenazi*  
**COMPRA Y VENTA DE  
ORO Y PLATA**

AVALÚO SIN COMPROMISO  
VAMOS A DOMICILIO

TENEMOS EL MEJOR  
PRECIO DEL MERCADO

AV. FRANCISCO I. MADERO 54,  
DESPACHO 602,  
CENTRO HISTÓRICO, CDMX.

ROSY ESQUENAZI  
55 4740 7702



# La danza evoluciona.



AGOSTO 2023



# CDI RECONOCE DESTACADA LABOR DEL ING. LEÓN BRAUN

**E**l pasado lunes 26 de junio, en Junta Plenaria del Comité Ejecutivo del CDI, se realizó la entrega de un reconocimiento al Ing. León Braun, Productor Ejecutivo del 32 Festival Habima de Teatro Lev 2023, por su extraordinaria participación en el evento de teatro más importante de nuestra Comunidad.

En la entrega de la distinción estuvieron presentes el Ing. Gabriel Shannon, Vicepresidente del Comité Ejecutivo del CDI; el Arq. Arie Gersztein, Tesorero del Comité Ejecutivo del CDI; la Lic. Noemi Weil, Secretaria del Comité Ejecutivo del CDI; el Sr. Nissim Shasho, Director General de nuestra Institución; y el Dr. Abraham Stern, Vicepresidente del Comité de Actividades y Coproductor del 32 Festival Habima de Teatro. ■



**Dr. Abraham Stern, Vicepresidente del Comité de Actividades** y Coproductor del 32 Festival Habima de Teatro; Ing. Gabriel Shannon, Vicepresidente del Comité Ejecutivo; Ing. León Braun, Vicepresidente del Comité de Actividades y Productor Ejecutivo del 32 Festival Habima de Teatro; Lic. Noemi Weil, Secretaria del Comité Ejecutivo; Arq. Arie Gersztein, Tesorero del Comité Ejecutivo y el Sr. Nissim Shasho, Director General del CDI.

## CDInforma alcanza su edición 3000

**E**l periódico del Dépor, hoy CDInforma, llega a su edición 3000. En una larga trayectoria desde la fundación del Centro Deportivo Israelita, el periódico ha tenido distintos formatos, pero siempre ha estado presente en los actos relevantes de nuestra historia. Asimismo, ha sido el espacio por excelencia que da cuenta de la vida social, deportiva y cultural de nuestro deportivo y de la Comunidad Judía de México.

Con la edición 3000, renovamos la vocación de servicio a nuestros Socios. En estas páginas, ahora mayormente digitales, encontramos las reseñas de los festivales, clases, deportes y creatividad de nuestros Socios. Asimismo, en seis ejemplares anuales compartimos con los Socios ediciones impresas del CDInforma, en particular en festividades de nuestro calendario y eventos deportivos destacados.

Cuando revisamos la historia, editado por el entonces Comité de Prensa y Publicidad del CDI, el domingo 12 de julio de 1953, se publicó el Número 1, Volumen I, del diario Esta Semana. Ahí se advertía que daban continuidad a publicaciones semanales anteriores y que retomaban la estafeta de dar a conocer las actividades deportivas y culturales de nuestros Socios.

En la década de los 60's, además de Esta Semana, el periódico tuvo varios nombres como Semanario y Periódico Dominical; hasta que, en 1969, se fijó como Periódico CDI. Así, la visita al Dépor, en domingo, se redondeaba con los Socios llevándose su ejemplar del Periódico CDI, todo un clásico. Durante décadas, el Periódico se posicionó como el medio impreso de mejor contenido en toda la Comunidad, y actualmente, semana a semana, lo refrendamos.

Con el arribo del nuevo siglo pasamos a ser, en 2003, CDInforma. Como siempre mantenemos la preferencia de nuestros lectores con el

mismo sentido institucional de los orígenes, es decir, dar cuenta de las actividades deportivas, sociales y culturales del CDI, así como de la vida judía en México y en otras partes.

El número 3000 del CDInforma es un orgullo del ser cedeísta y pertenecer a la Comunidad Judía de México. Consultar el Periódico del CDI, el CDInforma, es un clásico que se adapta a los nuevos tiempos. Actualmente, con el entorno mediático digital global, la labor de difundir el quehacer cotidiano en nuestro Deportivo

se ve complementado por las redes sociales digitales, te invitamos a seguir CDI-DeporVida en Facebook, Instagram y YouTube. De igual manera, visita la web [www.cdi.org.mx](http://www.cdi.org.mx) donde puedes consultar el CDInforma todo el tiempo, con artículos actualizados de tus actividades favoritas en la Casa de Todos. Asimismo, está disponible el blog CDInforma Digital donde encontrarás información relevante de nuestra Institución. ■



### HORARIOS DE VIERNES EN VACACIONES



**El Centro Deportivo Israelita  
abrirá los viernes 21, 28 de julio  
y 4, 11 agosto de 2023  
en horario de 6:30 a 15:30 horas.**



El Centro Deportivo Israelita, A.C.  
Expresa su más sentido pésame  
por el fallecimiento del

#### Sr. Shimon Picker Gottlib Z"L

Esposo de Golde Schatz de Picker; papá de Ziva, Orly y Ariel Zeev Picker; hermano de Amnon Picker; y gran amigo de nuestra Institución.

Nos unimos a la pena que embarga  
a familiares y amigos.





## GIMNASIA RÍTMICA

# CELEBRACIÓN Y RECONOCIMIENTO AL PROGRESO Y ESFUERZO DE LAS GIMNASTAS

**E**l pasado jueves 22 de junio, a las 17:00 horas, tuvo lugar en Punto CDI Monte Sinai, el evento de cierre de la Gimnasia Rítmica, el cual se enfocó en dos objetivos principales: practicar las rutinas de competencia frente a un público y demostrar a los padres de familia los avances y desarrollos obtenidos durante el semestre 2023-1. La jornada consistió en la presentación de todas las rutinas, divididas en tres rondas, seguidas de una coreografía integradora realizada por todo el equipo. Para culminar, se entregaron reconocimientos, trofeos y medallas a cada niña, mencionando sus cualidades más destacadas que han demostrado hasta la fecha. Durante el evento, contamos con la presencia de Michelle Dalma y Yesenia Garduño, quienes ofrecieron palabras motivadoras y se encargaron de la entrega de reconocimientos y medallas. Además, se reconoció el esfuerzo de los padres de familia, haciendo especial mención a las delegadas de cada nivel:

Ruthy Guindi - Clase IV Natalie Gordon - Clase V Margie Michan - Clase VI

## Las gimnastas participantes fueron las siguientes:

### Clase VI:

Sara El-Mann

Raquel Latti  
Raquel Askenazi  
Frida Arakindji

### Clase V:

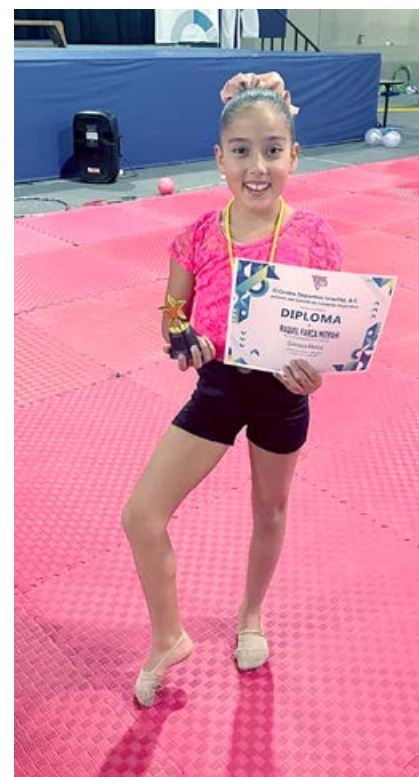
Aida Mizrahi  
Raquel Farca  
Rebeca Amkie  
Danielle Adissi

### Clase IV:

Ariela Giat  
Victoria Askenazi  
Milly Charabati  
Jenny Smeke

Además, queremos reconocer y agradecer a nuestras entrenadoras Mirna Hormigo y Berenice Barrera por su dedicación y trabajo con las gimnastas. Fue un evento lleno de emoción y logros, donde demostraron su talento y crecimiento.

*¡En hora buena a todas ellas por su destacada participación!*





# CLASES FITNESS

Del 3 al 9 de julio

Dificultad:

- Principiante
- Intermedio
- Avanzado

Modalidad de las clases:

- Clase por Zoom
- Híbrida (presencial y Zoom)
- Clase presencial

Te recordamos que todas estas clases están incluidas en tu cuota mensual como Socio del CDI.

## LUNES



### Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas  
Iván Moreno  
CDI/ Salón Max y Amparo Shein  
(CLASE PRESENCIAL)



### Box FIT

7:00 a 8:00 horas  
Armando Ramírez  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



### Spinning / Intervalos

7:00 a 8:00 horas  
Karenina Ramírez  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



### Sinergy

8:00 a 9:00 horas  
Armando Ramírez  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



### Entrenamiento Funcional

8:00 a 9:00 horas  
Gabriel Beltrán  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



### Spinning / Intervalos

8:00 a 9:00 horas  
Karenina Ramírez  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



### Zumba Fitness

9:00 a 10:00 horas  
Iván Moreno  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



### Sweat Lab

9:00 a 10:00 horas  
Sara Djamous  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE HÍBRIDA)



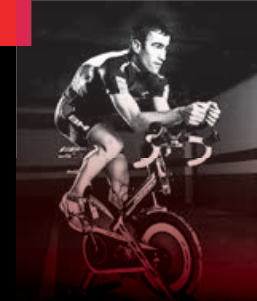
### Easy Body Wellness

10:00 a 11:00 horas  
Marino Guevara  
CDI / Estadio de Futbol David y Vicky Daniel e Hijos  
(CLASE PRESENCIAL)



### Zumba Fitness

17:00 a 18:00 horas  
Iván Moreno  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



### Spinning

17:00 a 18:00 horas  
Sergio Lupecio  
CDI/ Salón Max y Amparo Shein  
(CLASE PRESENCIAL)



### Circuito Hiit

18:00 a 19:00 horas  
Sergio Lupercio  
CDI / Salón SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



### Spinning / Ruta

19:00 a 20:00 horas  
Iván Moreno  
CDI/ Salón Max y Amparo Shein  
(CLASE PRESENCIAL)



### Spinning

19:00 a 20:00 horas  
Giovani Rodríguez  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)

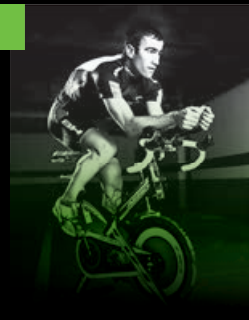


MARTES



Circuito Hiit

7:00 a 8:00 horas  
Jesús Ramírez  
CDI / Salón SINERGY  
Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Endurance

7:00 a 8:00 horas  
Ami Rossell  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Hiit Workout

7:00 a 8:00 horas  
Gabriel Beltrán  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



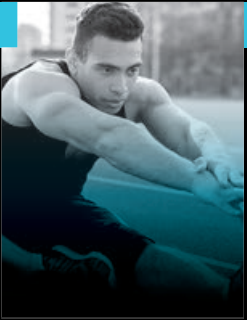
Circuito Hiit Ligas

8:00 a 9:00 horas  
Sandra Marentes  
CDI / Salón SINERGY  
Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Acondicionamiento físico general

8:00 a 9:00 horas  
Marino Guevara  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



Stretching

8:00 a 9:00 horas  
Greta Gamboa  
CDI/ Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



TRX

8:00 a 9:00 horas  
Ulises Capelli  
Punto CDIMS/ Salón 2  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Endurance

8:00 a 9:00 horas  
Ami Rossell  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Lower Body

9:00 a 10:00 horas  
Gabriel Beltrán  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



Yoga Vinyasa Flow

9:00 a 10:00 horas  
Grace Cheja  
Punto CDIMS / Salón 1  
Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel  
(CLASE PRESENCIAL)



Aquaeróbics

9:30 a 10:30 horas  
Leonardo Martínez  
Punto CDIMS /  
Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel  
(CLASE PRESENCIAL)



AF Wellness  
(Acondicionamiento físico Wellness)

12:30 a 13:30 horas  
Marino Guevara  
CDI / Salón Moisés Vogel  
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba

17:00 a 18:00 horas  
Aarón Sánchez  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



Gap (Glúteo, abdomen y pierna)

17:00 a 18:00 horas  
Jesús Ramírez  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



Circuito Funcional

18:00 a 19:00 horas  
Jesús Ramírez  
CDI/ SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Yoga

18:00 a 19:00 horas  
Esther Hemsani  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)

MIÉRCOLES



Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas  
Iván Moreno  
CDI / Salón Max y Amparo Shein  
(CLASE PRESENCIAL)



Sinergy

7:00 a 8:00 horas  
Armando Ramírez  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



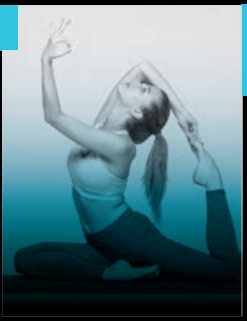
TRX

8:00 a 9:00 horas  
Sergio Lupercio  
CDI / Salón Abraham Broitman  
CLASE PRESENCIAL)



Box FIT

8:00 a 9:00 horas  
Armando Ramírez  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Yoga Vinyasa Flow

8:00 a 9:00 horas  
Grace Cheja  
Punto CDIMS / Salón 1  
Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel  
(CLASE PRESENCIAL)



MIÉRCOLES



Total Body Condition

8:00 a 9:00 horas  
Ulises Capelli  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE HÍBRIDA)



Spinning / Indoor Cycling

8:00 a 9:00 horas  
Cecy Franco Abruch  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba Fitness

9:00 a 10:00 horas  
Iván Moreno  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



Sweat Lab

9:00 a 10:00 horas  
Sara Djamous  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE HÍBRIDA)



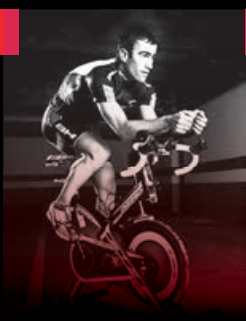
Easy Body Wellness

10:00 a 11:00 horas  
Marino Guevara  
CDI / Estadio de Futbol  
David y Vicky Daniel e Hijos  
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba Fitness

17:00 a 18:00 horas  
Iván Moreno  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning

17:00 a 18:00 horas  
Sergio Lupercio  
CDI/ Salón Max y Amparo Shein  
(CLASE PRESENCIAL)



Circuito Hiit/ TRX

18:00 a 19:00 horas  
Sergio Lupercio  
CDI / Salón SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Ruta

19:00 a 20:00 horas  
Iván Moreno  
CDI/ Salón Max y Amparo Shein  
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning

19:00 a 20:00 horas  
Giovani Rodríguez  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)

JUEVES



Circuito Hiit

7:00 a 8:00 horas  
Jesús Ramírez  
CDI / Salón SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Endurance

7:00 a 8:00 horas  
Ami Rossell  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning

8:00 a 9:00 horas  
Sandra Marentes  
CDI/ Salón Max y Amparo Shein  
(CLASE PRESENCIAL)



Acondicionamiento físico general

8:00 a 9:00 horas  
Marino Guevara  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



Stretching

8:00 a 9:00 horas  
Greta Gamboa  
CDI/Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



TRX

8:00 a 9:00 horas  
Ulises Capelli  
Punto CDIMS / Salón 2  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



Body Jam (Baile)

8:00 a 9:00 horas  
Fernando Ayala  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Endurance

8:00 a 9:00 horas  
Ami Rossell  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Body Jam (Baile)

9:00 a 10:00 horas  
Fernando Ayala  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



Yoga Vinyasa Flow

9:00 a 10:00 horas  
Grace Cheja  
Punto CDIMS / Salón 1  
Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel  
(CLASE PRESENCIAL)



Aquaeróbics

9:30 a 10:30 horas  
Leonardo Martínez  
Punto CDIMS /  
Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel  
(CLASE PRESENCIAL)



AF Wellness (Acondicionamiento físico Wellness)

12:30 a 13:30 horas  
Armando Ramírez  
CDI / Salón Moisés Vogel  
(CLASE PRESENCIAL)



JUEVES



**Zumba**

17:00 a 18:00 horas  
**Aarón Sánchez**  
CDI / Salón Abraham  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



**Gap (Glúteo, abdomen y pierna)**

17:00 a 18:00 horas  
**Jesús Ramírez**  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



**Circuito Funcional**

18:00 a 19:00 horas  
**Jesús Ramírez**  
CDI/ SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



**Yoga**

18:00 a 19:00 horas  
**Esther Hemsani**  
CDI / Salón Abraham  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)

VIERNES



**Spinning / Ruta**

7:00 a 8:00 horas  
**Karenina Ramírez**  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



**Spinning / Ruta**

8:00 a 9:00 horas  
**Karenina Ramírez**  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



**Total Body Condition**

8:00 a 9:00 horas  
**Ulises Capelli**  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE HÍBRIDA)



**Sweat Lab**

9:00 a 10:00 horas  
**Sara Djamous**  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE HÍBRIDA)

SÁBADO



**Spinning Performance**

9:00 a 10:00 horas  
**Sergio Lupercio**  
CDI / Salón Abraham  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



**Pilates**

10:00 a 11:00 horas  
**Paz Zayat**  
CDI / Salón Abraham  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



**Circuito Funcional**

10:00 a 11:00 horas  
**Armando Ramírez**  
CDI/ SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



**Zumba**

11:00 a 12:00 horas  
**Sandrine Hallak**  
CDI / Salón Abraham  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)

DOMINGO



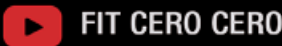
**Spinning**

10:00 a 11:00 horas  
**Giovani Rodríguez**  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)

RESERVA TUS CLASES  
ONLINE A TRAVÉS DE  
LA APP CDI.



Te invitamos también a ponerte en forma  
con nuestros  
profesores en Fit Cero Cero  
<https://www.youtube.com/c/FITCeroCero>







# CEREMONIA DE ABANDERAMIENTO PARA LOS TORNEOS JUVENILES DE VERANO 2023

**E**n un emotivo evento celebrado, el pasado domingo 25 de junio, en el Estadio de Softbol Rosendo Gervitz del Centro Deportivo Israelita, se llevó a cabo el Abanderamiento de los jóvenes deportistas que nos representarán en los diferentes torneos deportivos de verano. Bajo un sol radiante, los atletas se presentaron primero para la toma de la foto oficial, luciendo orgullosos sus uniformes representativos.

La Ceremonia de Abanderamiento se realizó, con la presencia destacada de los Directivos del CDI y el apoyo multitudinario de los padres, así como de familiares y amigos de los jóvenes deportistas. Fue un momento lleno de emoción y expectativa, donde se palpaba el entusiasmo y la determinación de los participantes.

El Lic. Moisés Jafif, Vicepresidente del Comité de Fomento Deportivo y Presidente de la Comisión de Fútbol tuvo a su cargo la conducción del programa donde luego de la bienvenida presentó a los Directivos de nuestra Institución, entre los oradores, el Lic. Dick Rubinstein, Presidente del Comité Ejecutivo del CDI, dirigió unas palabras en las que expresó su orgullo y emoción por celebrar este momento. Dijo que “el Dépor se ha destacado por promover los valores a través del deporte, comprometiéndonos siempre con la excelencia y hermandad”. A todos nuestros atletas los conminó a que “más allá de los resultados, se esforzarán al máximo, mostrando su mejor rendimiento y dejándonos con el orgullo en alto, siendo ejemplo de fair play, compañerismo y humildad”. Deseó los mejor en la participación deportiva y que “los muchachos se sientan orgullosos de representar a nuestro Dépor”.

Por su parte, la Arq. Linda Kleiman, Presidenta del Comité de Fomento Deportivo, alentó a los jóvenes deportistas a practicar el juego limpio, a dar lo mejor de sí mismos en cada encuentro y a mantener en alto la identidad sionista que representa a la Institución. Destacó la importancia de mantenerse fieles a los valores y principios que han sido inculcados en el CDI, y los animó a ser embajadores ejemplares tanto dentro como fuera de la cancha. En la mesa de los

Directivos de nuestra Institución, también estuvieron presentes: el Lic. Sión Mercado, Presidente del Comité Macabiada y Vicepresidente del Consejo Directivo del CDI; el C.P. Jacobo Sigal, Tesorero del Consejo Directivo del CDI; el Lic. Víctor Goldner, Secretario del Consejo Directivo del CDI; Arq. Saúl Siano, Vicepresidente del Comité Ejecutivo; el Ing. Gabriel Shannon, Vicepresidente del Comité Ejecutivo y, la Lic. Noemi Weil, Secretaria del Comité Ejecutivo del CDI.

En la entrega de Estandartes, Moisés Jafif solicitó la presencia en el templete a Directivos, Jefes de Delegación, abanderados y miembros de las escoltas en el siguiente orden: el Lic. Sión Mercado, hizo entrega de Estandarte a Jessica Arditti, Delegada de JCC, quien abanderó al deportista Ian Kleiman. El C.P. Jacobo Sigal entregó el Estandarte a Sonny Sutton, Delegado de la World Soccer Foundation, quien abanderó al deportista Mauricio Masri. El Lic. Dick Rubinstein entregó el Estandarte a Eithan Frid, Delegado de la USA CUP, quien abanderó al deportista Alejandro Chelminsky. Finalmente, la Arq. Linda Kleiman entregó el Estandarte a Isaac Fraind, Delegado de la World Futsal Showcase, al deportista Ricardo Zyman.

A continuación, el deportista Alberto Metta, participante de JCC, en representación de todos sus compañeros de las Delegaciones fue el encargado de dar el Juramento Deportivo. Metta, prometió y comprometió que en estos juegos se respetarían los reglamentos, “así como el juego limpio por el bien del deporte y por la grandeza de nuestro país”.

En el colofón del evento se presentó un espectáculo de un grupo de animación que realizó unas vertiginosas acrobacias y al mismo tiempo se detonaron 4 cargas de confeti azul y rojo, así como espectaculares juegos de pirotecnia. El Abanderamiento fue un momento de gran significado y trascendencia para los jóvenes deportistas, quienes llevan consigo la responsabilidad de representar a su Institución en cada competencia. Ahora fue tiempo de cargarse de buena energía y contagiarse de un gran ambiente. En unas semanas comenzarán las competencias. ¡Suerte a todos! ■



**El Lic. Dick Rubinstein**, Presidente del Comité Ejecutivo, habló del papel fundamental que desempeñan los jóvenes deportistas.



**La Arq. Linda Kleiman**, Presidenta del Comité de Fomento Deportivo, alentó a los jóvenes a practicar el juego limpio.



**Lic. Moisés Jafif**, Vicepresidente del Comité de Fomento Deportivo y Presidente de la Comisión de Fútbol del CDI.



**Alberto Metta**, participante de JCC, dio el Juramento Deportivo.





**Presentes en la mesa de Directivos, Arq. Saúl Siano,** Vicepresidente del Comité Ejecutivo; Ing. Gabriel Shannon, Vicepresidente del Comité Ejecutivo; Lic. Dick Rubinstein, Presidente del Comité Ejecutivo; Arq. Linda Kleiman, Presidenta del Comité de Fomento Deportivo; Lic. Sión Mercado, Presidente del Comité Macabiada y Vicepresidente del Consejo Directivo; C.P. Jacobo Sigal, Tesorero del Consejo Directivo; Lic. Noemi Weil, Secretaria del Comité Ejecutivo; y Lic. Víctor Goldner, Secretario del Consejo Directivo.



**Lic. Dick Rubinstein,** Presidente del Comité Ejecutivo; Arq. Linda Kleiman, Presidenta del Comité de Fomento Deportivo; Lic. Sión Mercado, Vicepresidente del Consejo Directivo; C.P. Jacobo Sigal, Tesorero del Consejo Directivo, portando los estandartes.



**El Lic. Sión Mercado,** Presidente del Comité Macabiada y Vicepresidente del Consejo Directivo del CDI entrega el Estandarte a la Escolta de JCC.



**El C.P. Jacobo Sigal,** Tesorero del Consejo Directivo, entrega el Estandarte a la Escolta de Miami.



**El Lic. Dick Rubinstein,** Presidente del Comité Ejecutivo, entrega el Estandarte a la Escolta de Minnesota.



**La Arq. Linda Kleiman,** Presidenta del Comité de Fomento Deportivo, entrega el Estandarte a la Escolta de Orlando.



**Escolta JCC.**



**Escolta Miami.**



**Escolta Minnesota.**



**Escolta Orlando.**





CDI México, Miami.



JCC México Varonil J.



Tenis JCC.



Voleibol JCC.



Fútbol Femenil JCC.



México JCC Varonil A.



Béisquetbol JCC.



Futsal 2008-2009 Orlando.



Delegación Orlando.



Futsal 2010-2011, Orlando.





Minnesota Femenil 2011, Rosa.



Minnesota 2011, Verde.



Minnesota 2011, Blue.



Minnesota 2011, Amarillo.



Minnesota Femenil 2011, Morada.



Minnesota 2011, Azul.



Minnesota 2011, Blanca.



Minnesota 2011, Rojo.







CAPITANES CDMX

# CLÍNICA ESPECIAL DE BÁSQUETBOL



**KIT DE  
BIENVENIDA 2023**

**Del 17 de julio al  
11 de agosto, 2023**

**De 6 a 13 años de edad**

**INSCRIPCIONES SEMANALES**

Primera del 17 al 21 de julio

Segunda del 24 al 28 de julio

Tercera del 31 al 4 de agosto

Cuarta del 7 al 11 de agosto

GIMNASIO MOISÉS DERZAVICH  
DEL CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA.



Inscripciones en: [www.cdi.org.mx](http://www.cdi.org.mx); en la App CDI; en el módulo ubicado en la entrada de Socios del CDI; en Punto CDI Monte Sinai.

Informes al teléfono 55 2629 7400.

CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA. Extensiones 501, 502, 504, 470 y 463

PUNTO CDI MONTE SINAI. Extensiones 101, 103 y 104

Si no eres Socio del CDI, acude con tu credencial comunitaria a los módulos de inscripciones.



## FUTBOL

# GRAN TRIUNFO DE LA SELECCIÓN SUB-18 DEL CDI

// EDUARDO DYCHTER

**E**l pasado domingo 25 de junio, la Selección Sub-18 del CDI logró una victoria impresionante al derrotar en la tanda de penales por 4-3 a los Tuzos de Michoacán, luego de un empate 1-1 en el tiempo reglamentario. Este triunfo se produjo en el marco del Campeón de Campeones del torneo Liga Nacional Juvenil Scotiabank.

La Liga Nacional Juvenil es el torneo amateur más destacado a nivel nacional y es organizado por la Federación Mexicana de Fútbol. En este torneo participan los mejores equipos de diferentes categorías, entre ellas la Sub-18, Sub-16 y Sub-14. Se juega por zonas y los campeones de cada zona tienen la oportunidad de competir en el torneo nacional organizado por la Federación Mexicana de Fútbol.

El CDI se consagró campeón de las zonas 7 y 8, correspondientes a los estados de México y Michoacán, lo que les otorgó el pase al torneo nacional, donde se enfrentarán a los 16 mejores equipos del país. Este logro es sumamente relevante para el CDI, ya que es la primera vez en su historia que se coronan campeones en este torneo. Anteriormente, el equipo participaba en ligas de menor nivel y no había logrado llegar a la final. Comparado con los campeonatos de la Liga Española en la categoría open de 2006 y 2012, este triunfo se posiciona como uno de los mayores logros en la historia del Fútbol cedeísta.

La Selección Sub-18 ha demostrado un desempeño excepcional desde su creación, habiendo participado en 6 torneos en México y logrando el campeonato en todos ellos.



Además, lograron llegar a las semifinales de la Macabiada Mundial Junior, destacando en esta categoría, y tuvieron una destacada participación en el Torneo Reforma.

Este equipo es una fuente de motivación para las categorías menores del CDI, ya que son un ejemplo a seguir. Su trabajo diario, enmarcado en valores claros y con humildad, demuestra que el Fútbol no se limita sólo a nuestras participaciones en Macabiada o en Juegos Macabeos Panamericanos, sino que también se pueden alcanzar logros importantes a nivel nacional. Asimismo, no menos importante, destacamos que el pasado martes 27 de junio se obtuvo otro campeonato ya que vencimos al equipo Pumas por marcador de 2 a 1. Esta victoria fue muy satisfactoria ya que en las tribunas contamos con el apoyo de los padres de familia, así como de chicos de categorías inferiores que todo el tiempo nos alentaron. ■

## MACCABI MAN & WOMAN

**COMPETENCIAS:**

- **BICI 28 KM**
- **TRIATLÓN CORTO**
- **AGUAS ABIERTAS 3 KM**
- **CARRERA 21 KM**

**Buenos Aires 2023**  
XV JUEGOS MACABEOS PANAMERICANOS

**24 DE DICIEMBRE DE 2023  
AL 4 DE ENERO DE 2024**

INFORMES EN EL COMITÉ DE FOMENTO DEPORTIVO AL TELÉFONO 552629 7400 EXT. 463.

## PÁDEL

**COMPETENCIAS:**

- **POR PAREJAS**
- **TORNEO DE NACIONES**

**Buenos Aires 2023**  
XV JUEGOS MACABEOS PANAMERICANOS

**24 DE DICIEMBRE DE 2023  
AL 4 DE ENERO DE 2024**

INFORMES EN EL COMITÉ DE FOMENTO DEPORTIVO AL TELÉFONO 552629 7400 EXT. 463.



# U18 obtiene mejor triunfo del CDI en 10 años: Eduardo Dychter

**E**l triunfo épico del equipo de Fútbol U18 del CDI en el torneo de Campeón de Campeones de la Liga Nacional Juvenil ha sido motivo de gran alegría y celebración en nuestro Deportivo. Conversamos con el entrenador del equipo, **Eduardo Dychter**, quien nos compartió su perspectiva sobre este logro histórico. Asimismo, Benny Harari, el Capitán del equipo, expresó la gran satisfacción que tiene todo el equipo.

El contexto de este triunfo es relevante, ya que el torneo Campeón de Campeones es organizado por la Federación Mexicana de Fútbol (FMF) y reúne a los mejores equipos juveniles del país. Eduardo nos cuenta que el CDI ha estado trabajando arduamente en torneos locales, pero esta vez el equipo U18 decidió dar el salto a nivel nacional y enfrentarse a equipos de alto nivel. El resultado fue asombroso: se coronaron campeones. Eduardo destaca la importancia de este triunfo y no duda de clasificarlo como histórico.

Durante el campeonato, el rendimiento del equipo U18 fue sobresaliente. Eduardo atribuye esto a la disciplina técnica y táctica que han desarrollado desde el principio. La generación actual ha mostrado una mentalidad ganadora y una gran motivación. Según Eduardo, la humildad y el trabajo duro son valores fundamentales en el equipo. Han salido de su zona de confort y han demostrado su determinación tanto en casa como fuera de ella.

Para enfrentar a equipos de alto nivel, Eduardo nos cuenta que su estrategia se basó en mantener una mentalidad ganadora y en motivar a los jugadores para que hicieran lo que tenían que hacer en cada partido. La concentración fue clave, y en el partido final, el equipo U18 ya sabía exactamente qué debían hacer en el campo. Eduardo destaca que, como entrenador, pudo confiar plenamente en su equipo.

Las fortalezas clave del equipo fueron su sólida defensa y su capacidad para recibir pocos goles. Eduardo destaca la agresividad y determinación del equipo en cada encuentro. Aunque tuvieron un error en el partido final, el equipo supo recuperarse y se preparó para ser agresivo, buscando el gol del empate con más jugadores al frente.

Eduardo también comparte cómo maneja la presión y las expectativas como entrenador de un equipo exitoso. Él destaca la importancia de la tranquilidad, permitiéndole leer el partido y realizar correcciones necesarias. Su indicación clave durante el partido final fue evitar recibir un segundo gol, y el equipo respondió de manera impresionante, empatando el partido faltando tan solo 20 segundos.

Finalmente, le preguntamos a Eduardo qué les dice a los jugadores después de una victoria tan importante y cómo los prepara para los desafíos futuros. Él les insta a celebrar y disfrutar del momento, pero también les recuerda que viene una pausa en el verano y que se están preparando para los Panamericanos. Tienen una estrategia que incluye este torneo y seguirán trabajando



**Benjamín Harari**, Capitán del equipo y **Eduardo Dychter**, Entrenador de la U18.

duro. Eduardo destaca los valores de ganar en todas partes y cómo esto les servirá en torneos de gran envergadura.

El triunfo del equipo U18 del CDI en el torneo "Campeón de Campeones" es un logro histórico para el fútbol en el CDI. Eduardo Dychter, con su experiencia y liderazgo, ha guiado al equipo hacia la gloria. Sin duda, este éxito es solo el comienzo de más victorias y desafíos emocionantes para el equipo U18 del CDI.

Por su parte, **Benjamín Harari** se muestra lleno de alegría y emoción al hablar sobre

el resultado. Desde el día de la victoria, la emoción no ha dejado de fluir. El logro alcanzado por su equipo ha dejado una huella imborrable en su corazón.

Cuando se le pregunta sobre la clave del éxito del equipo durante el torneo, Benjamín destaca la mentalidad ganadora como un factor determinante. Tener la determinación de ganar en cada partido y nunca rendirse, incluso en situaciones adversas, fue crucial para alcanzar la victoria. El equipo se aferró a la idea de luchar sin importar el resultado y nunca dejó de pelear en ningún momento.

A lo largo del torneo, el equipo U18 del CDI enfrentó desafíos significativos. Benjamín recuerda un gol temprano en la final desubicó al equipo. Sin embargo, lograron mantener la calma y recuperarse, finalmente obteniendo el resultado deseado. La capacidad del equipo para controlarse y superar los obstáculos fue fundamental para su éxito.

Cuando se le pregunta sobre el momento más emocionante o memorable del torneo, Benjamín no duda en mencionar el gol del empate anotado por su compañero Elías Buzali. A solo 30 segundos del final, el gol llevó al equipo a los tiempos extras y generó una oleada de emoción en el campo. Ese momento quedará grabado en la memoria de Benjamín como una muestra de la perseverancia y el espíritu de lucha del equipo. En los penaltis el triunfo fue del CDI.

Al describir el espíritu y la camaradería dentro del equipo U18 del CDI, Benjamín destaca un espíritu de pelea constante. No importa si están ganando o perdiendo, el equipo se mantiene enfocado y comprometido en el juego. Esta mentalidad de mantenerse en la contienda en todo momento es algo valioso para obtener resultados positivos.

Mirando hacia el futuro, Benjamín comparte sus metas y expectativas para el próximo torneo nacional en el que participarán. Con el pase obtenido gracias a la victoria, su meta es ganar ese torneo y, posteriormente, apuntar al título en el torneo de Fútbol de los XV Juegos Macabeos Panamericanos que se llevarán a cabo en Argentina. Benjamín y su equipo están ansiosos por enfrentar nuevos desafíos y seguir demostrando su calidad en el campo. El liderazgo de Benjamín como capitán y su determinación reflejan el espíritu de todo el equipo U18 del CDI. Juntos, buscarán alcanzar nuevas metas y dejar una huella indeleble en el mundo del fútbol juvenil. ■



# Galia Pshiva y Ariela Reich, dos campeonas de la Gimnasia Rítmica

**C**onversamos con Galia Pshiva y Ariela Reich, dos talentosas gimnastas que han dejado huella en la Gimnasia Rítmica del CDI. Su dedicación y constancia las han llevado a estar entre las 25 mejores de México de su generación. Descubrimos su pasión, los retos que han enfrentado y sus metas futuras.

Galia se inició en la Gimnasia Rítmica a los tres años por influencia familiar; mientras que Ariela, tras probar el ballet, encontró en este deporte una combinación de belleza y disciplina. Ambas coinciden en que la disciplina y la estética son atractivos de la gimnasia.

Entre los momentos más memorables, destacan su participación en la Macabiada de Israel 2022, representando a México y compartiendo experiencias con personas de todo el mundo. Han enfrentado retos al avanzar de categoría, pero han adquirido seguridad y se han preparado para las nuevas circunstancias.

Galia encuentra en las clavas su aparato favorito, por su ritmo y rapidez, mientras que Ariela disfruta de las clavas y los aros. La cinta requiere una técnica sólida para domi-



De izq. a der. Ariela Reich, Perla Rangel y Galia Pshiva, del equipo de Gimnasia Rítmica.

narla. Ambas se preparan física y mentalmente, confiando en sí mismas y trabajando arduamente.

El camino hacia el éxito ha implicado sacrificios en su vida social, pero están convencidas de que vale la pena para alcanzar sus metas en la Gimnasia Rítmica. Destacan el compromiso y el apoyo de los padres como aspectos fundamentales.

Cuando enfrentan obstáculos, encuentran motivación en su confianza y pasión por el deporte. Durante momentos difíciles, el apoyo de sus entrenadores ha

sido clave para mantenerse enfocadas en sus metas.

A las jóvenes interesadas en la Gimnasia Rítmica, les aconsejan que se adentren en este deporte hermoso y satisfactorio, a pesar del trabajo duro que conlleva. Destacan la estética, la diversión y la oportunidad de conocer personas maravillosas como aspectos positivos.

Galia y Ariela se preparan para los XV Juegos Macabeos Panamericanos en Buenos Aires, emocionadas por representar a México y lograr un buen desempeño en este importante evento. ■

# MACCABI RUN

3 COMPETENCIAS:

LA MILLA

1609 M

5 KM

21 KM

\*SE DEBE COMPETIR EN TODOS LOS EVENTOS

**Buenos Aires 2023**

XV JUEGOS MACABEOS PANAMERICANOS

24 DE DICIEMBRE DE 2023 AL 4 DE ENERO DE 2024

INFORMES EN EL COMITÉ DE FOMENTO DEPORTIVO AL TELÉFONO 552629 7400 EXT. 463.

# TENIS DE MESA

CATEGORÍAS:

- SINGLES
- DOBLES
- EQUIPOS

24 DE DICIEMBRE DE 2023 AL 4 DE ENERO DE 2024

**Buenos Aires 2023**

XV JUEGOS MACABEOS PANAMERICANOS

INFORMES EN EL COMITÉ DE FOMENTO DEPORTIVO AL TELÉFONO 552629 7400 EXT. 463.



# Destacada participación del CDI en los Nacionales CONADE

// PERLA RANGEL

Las gimnastas Ariela Reich y Galia Pshiva concluyeron su participación en los recientes Juegos Nacionales de la CONADE, un evento en el cual sólo compiten las 24 mejores gimnastas del país. Ambas atletas demostraron un desempeño admirable, mejorando sus puntajes en sus rutinas. Aunque no lograron clasificar para las finales, estamos satisfechas con su destacada participación, la cual les brinda experiencia y preparación para su próximo y más importante desafío, los XV Juegos Macabeos Panamericanos de Buenos Aires 2018. ■

¡Felicidades a nuestras talentosas gimnastas!



Nuestras gimnastas, Ariela Reich y Galia Pshiva en los Juegos Nacionales de la CONADE.



Despliegue artificio en la Gimnasia Rítmica.



**COMPETENCIAS:**

- MASCULINAS
- FEMENINAS

**Buenos Aires 2023**  
XV JUEGOS MACABEOS PANAMERICANOS

24 DE DICIEMBRE DE 2023  
AL 4 DE ENERO DE 2024

INFORMES EN EL COMITÉ DE FOMENTO DEPORTIVO AL TELÉFONO 552629 7400 EXT. 463.

**MACCABI BIKE**

**COMPETENCIAS:**

CRONO **28** KM

RUTA **90** KM

**Buenos Aires 2023**  
XV JUEGOS MACABEOS PANAMERICANOS

24 DE DICIEMBRE DE 2023  
AL 4 DE ENERO DE 2024

INFORMES EN EL COMITÉ DE FOMENTO DEPORTIVO AL TELÉFONO 552629 7400 EXT. 463.



## BÉISBOL

# Abraham Esquenazi Dayan, ejemplo de empeño y dedicación

// JUAN MANUEL PATIÑO

**R**ecientemente se llevó a cabo un torneo de Béisbol en la ciudad de Puebla. Participaron 4 categorías diferentes con 4 equipos representando al CDI. El equipo Blanco, en la categoría de 7-8 años, destacó en su participación al jugar 2 partidos. En el primer juego, se perdió con un marcador de 11-10; mientras que en el segundo juego se ganó con un marcador de 13-7. Es importante destacar la evolución que han tenido los niños en el último año, gracias a la dedicación de sus profesores. Se ha apreciado una notable mejora en su nivel de juego y habilidades.



Abraham Esquenazi se destacó en el juego defensivo, pero sobre todo en el bateo. En los 2 juegos conectó 3 home runs, lo que ayudó a su equipo a producir carreras. Abraham sobresalió como el mejor jugador del equipo durante el torneo.

Felicitemos a Abraham por su gran participación, pero también por su dedicación y empeño durante todo el año, lo cual ha resultado en una mejora importante en su nivel de juego.

¡Felicidades, Abraham! Te deseamos muchos más éxitos en tu carrera deportiva.

Invitamos a todos a unirse a esta gran familia del Béisbol en el CDI, donde trabajamos todas las semanas para formar mejores jugadores en un ambiente sano y deportivo. ■



## FUTBOL

## Entrenamiento de Veteranos

// MARCOS SCHWARTZMAN

**E**l Fútbol de Veteranos se ha vuelto una tendencia en auge, y al concluir la segunda vuelta del torneo, nuestro equipo se encuentra liderando la tabla. Esta semana ha sido intensa, llena de compromisos pendientes y la preparación para iniciar la tercera vuelta en plena forma, con el objetivo de alcanzar el anhelado campeonato que sería un logro sensacional para nuestra casa.

Además, el pasado día 25 de junio se llevó a cabo el emocionante evento de Abanderamiento, donde los equipos juveniles participarán en los JCC compitiendo en Tenis, Básquet, Voli y Fútbol; además de los juegos futboleros de Minnesota, entre otros torneos. El Fútbol y el Fútbol, como siempre, cuentan con un gran contingente y demuestran el gusto por este deporte y su popularidad.

Voluntarios del Consejo Directivo y el Comité Ejecutivo estuvieron presentes en esta importante ceremonia, que sin duda es uno de los eventos destacados del año. A partir de ahora, esperamos con entusiasmo los XV Juegos Macabeos Panamericanos de Buenos Aires, Argentina que se realizarán a fin de año. ¡Bravo y bravo!

Además, en la Eurocopa, Israel ha logrado derrotar a Andorra, acortando distancias con otros equipos de la región gracias a la incorporación de jugadores de gran calidad. Estamos en pleno crecimiento y confiamos en el talento y rendimiento del equipo. ■



# Buenos Aires 2023

## XV JUEGOS MACABEOS PANAMERICANOS

INFORMES EN EL COMITÉ DE FOMENTO DEPORTIVO AL TELÉFONO 552629 7400 EXT. 463.





## FANS DEL CDI

# Física y mentalmente, nada como el deporte:

## Víctor Romano

“Los triatletas planean bien, entrenan bien y esperan lo inesperado”

// MAURICIO WEIL

### ¿Qué deportes practicas?

Triatlón, ciclismo, carrera a pie y entrenamiento de fuerza (pesas).

### ¿En qué prueba participaste en los Juegos Macabeos Panamericanos de México 2019 y cómo te fue?

Participé en la prueba de triatlón. En cuanto a la competencia en sí, no me fue bien. No llegué en buenas condiciones porque unos días antes tuve una situación estresante en mi negocio. Además, cometí algunos errores en la natación, que es mi punto débil, y eso no ayudó. Dicho esto, desde que me inscribí decidí disfrutar toda la experiencia. Desde los entrenamientos con amigos hasta los diferentes eventos y reuniones, fue una experiencia de convivencia maravillosa. Aunque el triatlón es un deporte individual, supe aprovechar al máximo cada momento. Estaba muy emocionado, mis hijos decían que parecía un niño chiquito cuando les envié la foto de mi uniforme al recibirlo.

### ¿Sigues practicando triatlón?

Después de los Juegos, llegó la pandemia de Covid-19 y no he podido participar en ninguna competencia.

### ¿Cuáles son tus planes deportivos futuros?

En realidad, quiero seguir con los triatlones y las carreras de ciclismo y carrera a pie. Sin embargo, siento que necesito ajustar mi entrenamiento. Después del Covid, me ha costado retomar el ritmo que llevaba. Creo que necesito la ayuda de un entrenador nuevamente. Me he centrado más en el entrenamiento de fuerza y ahora estoy empezando a incluir ejercicios aeróbicos, pero debo admitir que me ha costado un poco de trabajo. Mi plan es seguir participando en carreras y triatlones, y seguir divirtiéndome.

### ¿Qué aprendiste al participar en los Juegos Macabeos Panamericanos?

Lo primero que diría es que somos muy afortunados de tener una Institución como el CDI. Sus instalaciones son de primer nivel, todo está limpio y funciona a la perfección. Pero lo más importante es la gente que forma parte de ella. Desde los colaboradores, profesores y todo el personal en general, hasta los Directivos, hacen que todo funcione de manera espectacular. Juegos son eventos muy importantes que requieren muchos recursos, pero son las personas las que marcan la diferencia. Requieren de gran capacidad, coordinación y liderazgo, y vi claramente que lo tenemos. Fue un evento maravilloso en todos los aspectos y lo disfruté muchísimo. Estoy muy agradecido y contento de haber tomado la decisión de participar.

### ¿Qué nos puedes decir sobre la convivencia entre los atletas de otras partes del mundo?

Fue sensacional. Desde la ceremonia de inauguración, comenzamos a interactuar con personas de diferentes países y de todas las edades. Intercambiamos artículos de diferentes países, nos tomamos fotos y vivimos una hermandad única y realmente emocionante. No puedo expresar lo agradecido que estoy.



### ¿Qué sentiste al representar a México?

Sentí mucho orgullo y alegría. Los visitantes quedaban maravillados con nuestras instalaciones y con la organización. Eso te llena de orgullo.

### ¿Qué les dirías a los futuros participantes de los Juegos Macabeos Panamericanos?

Les diría que disfruten cada momento, desde la primera reunión con sus grupos hasta las competencias. Que se preparen física y mentalmente, y que entiendan que estos son momentos muy especiales en nuestras vidas que debemos aprovechar al máximo.

### ¿Qué consejo le darías a la gente de tu edad para que haga ejercicio?

Hoy en día está claro que hacer ejercicio es importante para tener una mejor calidad de vida. No es un lujo, sino una parte fundamental de nuestra vida. Mi consejo sería que, si van a empezar desde cero, tengan un plan de la mano de un instructor experimentado. Es importante empezar de menos a más, enfocándose en la continuidad más que en la intensidad. Hay que desarrollar hábitos que ayuden a ser persistentes y tener cuidado de no lesionarse, adaptando gradualmente el cuerpo. Si ya tienen experiencia, consideren mantenerse actualizados, ya que hay mucha información de calidad accesible. También es importante darle importancia a la recuperación y los descansos, ya que a nuestra edad los tiempos de recuperación son más largos. Y, sobre todo, disfrutarlo, ya sea escuchando música, entrenando con buenos amigos o en lugares con bonitos paisajes, etc.

### ¿Qué es el deporte para ti?

Además de que lo disfruto mucho, lo veo como parte esencial de mi vida para mantener mi salud tanto física como mental.

### ¿Qué ha significado el CDI, la Casa de Todos, ¿para ti?

El Dépor tiene dos aspectos importantes para mí: la parte del ejercicio y la parte social. Me encuentro con gente conocida de muchos años en un ambiente social muy agradable. Además, las instalaciones son de primer nivel, como dice su lema, me siento como en casa.

### ¿Qué harías para que más gente asistiera al CDI?

Organizar eventos culturales que estén conectados con nuestra identidad judía, como conciertos y exhibiciones. ■





# CAMP Circus 2023

**KIT DE  
BIENVENIDA**

**Para niños de 6 a 13 años de edad**  
**Inscripciones semanales**

**Primera semana del 17 al 21 de julio**

**Segunda semana del 24 al 28 de julio**

**Tercera semana del 31 de julio al 4 de agosto**

**Cuarta semana del 7 al 11 de agosto**



Inscripciones en: [www.cdi.org.mx](http://www.cdi.org.mx); en la App CDI; en el módulo ubicado en la entrada de Socios del CDI; en Punto CDI Monte Sinai.

Informes al teléfono 55 2629 7400.

CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA. Extensiones 501, 502, 504, 470 y 463

PUNTO CDI MONTE SINAI. Extensiones 101, 103 y 104

Si no eres Socio del CDI, acude con tu credencial comunitaria a los módulos de inscripciones.



# ¡FELICIDADES GRADUADAS DE EMSHEJ!

// BETY RAYEK

**E**l pasado martes 27 de junio celebramos la culminación del esfuerzo y aprendizaje de la generación 2022-2023 de Emshej, el diplomado en formación de coreógrafos y maestros en danza judía. Esta generación destacó por ser apasionada y diversa, en donde 14 talentosas alumnas, cumplieron su sueño de convertirse en coreógrafas y maestras de danza judía.

Como parte de su formación las alumnas debieron realizar una coreografía con todos los elementos que la conforman: desarrollar un tema judío, escoger la música, elegir el vestuario, y ser asesoradas por algún coreógrafo que forme parte del movimiento de danza judía en México.

La presentación de estos proyectos fue el domingo 25 de junio, y se destacó por tener coreografías de alto nivel y calidad. Fue una experiencia satisfactoria y completa para las alumnas. En la presentación contamos con evaluadoras que dieron una retroalimentación constructiva a cada una de ellas. Asimismo, escogieron la coreografía más completa para presentarse en el próximo 50 Festival Aviv de Danza Judía Carlos Halpert.

La coreografía ganadora fue de Frida Bistre, la cual lució por su desarrollo temático y belleza pero también reconocemos el esfuerzo de todas las graduadas de esta estupen-

da generación: Grace Yael Stambuli Bettish, Sarit Mizrahi Dabbah, Esther Penhos Shamah, Rebeca Yermia Lobaton, Nicole Yermia Lobaton, Esther Sacal Fuso, Tania Harari Arakindji, Mery Gittler Sittton, Frida Bistre Douek, Sofia Shamosh Tuachi, Cristina Viniegra García, Andrea Bekman Umansky, Sharon Hop Djaddah, y Stephanie Lobaton Sultán.

Ellas demostraron talento y entusiasmo, esta generación promete ser el próximo semillero de nuestra danza. Debemos guiarlas y transmitirles el valor de la identidad y cultura judía a través de la danza. El diplomado Emshej se encuentra en renovación constante.

Una de las facilidades con las que cuenta, es el programa híbrido, en donde se toman clases en línea: videos semanales de 30 minutos con la flexibilidad de poderlos ver en los horarios y el día que al alumno le acomode mejor. Cuenta también con 10 clases prácticas presenciales que complementan el estudio en línea. Existe el espacio para poder aclarar dudas con los maestros de manera presencial, tener internships de danza y mucho más.

Si estás interesada o conoces a alguien que pueda interesarle, acérquense al Comité de Actividades, o escriban a [bettyrayek@gmail.com](mailto:bettyrayek@gmail.com), comenzamos en septiembre de 2023. ■

**¡Muchas felicidades a las graduadas!**





89° CICLO DE CINE - REFLEXIÓN

# Infancia es destino

## Algunos retratos de niñez fílmica

«Todas las personas mayores fueron al principio niños, aunque pocas de ellas lo recuerdan.»  
(Antoine de Saint-Exupéry)

// EUGENIA BEHAR ROSANES

**H**ice un recuento de películas cuyo eje principal es la niñez, con actores, tramas y personajes que muestran diferentes rostros. Esto con el objetivo de repensar la infancia. A la hora de la selección, he tenido en cuenta muchos criterios, aunque con muchas dudas debido a las amplias posibilidades de elección. ¿Por qué? ¡Hay tantas y tan buenas películas!

La infancia es el periodo de formación de la conciencia, de desarrollo del lenguaje articulado y de las primeras muestras de una inteligencia capaz de abstracción. Es, además, un territorio a veces inhóspito, traumático y definitorio, como lo muestran las películas que veremos que retratan la infancia sin ingenuidades.

La niñez ha sido representada, con mayor o menor acierto, por las cinematografías de todo el mundo, mediante historias individuales y colectivas, con miradas de muy diferentes características y en los más diversos escenarios de socialización.

Veremos diferentes temas, cómo el incumplimiento de los derechos de los niños reproduciendo la situación de olvido, abandono y maltrato infantil, mientras en otros casos veremos que se abren rayos de esperanza hacia la inclusión y bienestar de los niños.

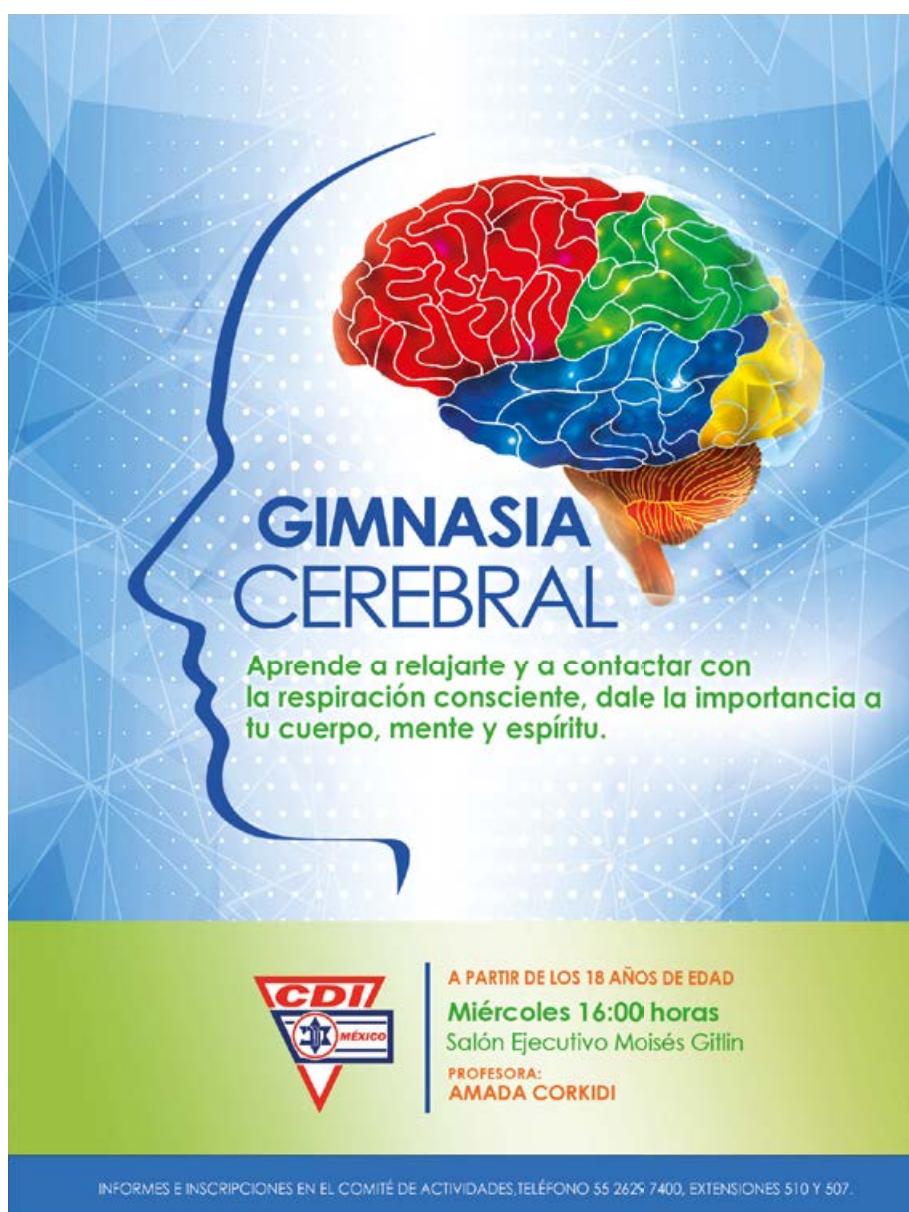
El arte cinematográfico, a lo largo de sus más de cien años de historia ha creado a través de sus obras modelos de representación de la realidad con los que los espectadores se identifican fuertemente. Entre estos modelos, la representación del niño constituye un caso particular y un campo muy fecundo.

Desde el cine más comercial, los niños han sido representados en la pantalla continuamente, muchas veces respondiendo a los estereotipos sociales y otras, las más escasas, creando verdaderos modelos psicológicos profundos del personaje infantil.

El presente ciclo pretende llegar a conocer cómo el cine crea modelos diferentes de niños y niñas, cómo el espectador ve a los protagonistas representados en la pantalla y cómo sus historias influyen emocionalmente en el público.

Durante este ciclo el análisis cinematográfico servirá para desentrañar la forma en la que los films construyen la imagen de los niños. Las películas que veremos tienen la característica de representar una visión personal de la infancia, alejada de modelos estereotipados y juicios preconcebidos sobre la niñez.

Quiero invitarte a que disfrutes las películas programadas para este ciclo porque además de interesantes nos invitarán a reflexionar y a entender a los niños. ■



**GIMNASIA CEREBRAL**

Aprende a relajarte y a contactar con la respiración consciente, dale la importancia a tu cuerpo, mente y espíritu.

**CDI MÉXICO**

A PARTIR DE LOS 18 AÑOS DE EDAD  
**Miércoles 16:00 horas**  
Salón Ejecutivo Moisés Gittlin  
PROFESORA:  
**AMADA CORKIDI**

INFORMES E INSCRIPCIONES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES. TELÉFONO 55 2629 7400, EXTENSIONES 510 Y 507.



**VEN Y DISFRUTA**

**CLASE DE RITMOS LATINOS**

**Martes y jueves**  
**11:00 horas**  
**Salón Auxiliar 1**  
**Mayores de 18 años**

**Profesor:**  
**Ari Dávila**

**CDI MÉXICO**

Inscripciones e informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 507 y 510.



89° CICLO DE CINE - REFLEXIÓN

INFANCIA ES DESTINO

ALGUNOS RETRATOS DE NIÑEZ FÍLMICA

FECHA	PELÍCULA	DIRECTOR	PAÍS	AÑO
Julio 11	Matar a un ruiñeñor	Robert Mulligan	E.U.A.	1962
Julio 18	Cría cuervos	Carlos Saura	España	1976
Julio 25	Cinema paradiso	Giuseppe Tornatore	Italia	1988
Agosto 1	El señor de las moscas	Harry Hook	E.U.A.	1990
Agosto 8	Europa Europa	Agnieszka Holland	Alemania	1990
Agosto 22	Bienvenido a la casa de muñecas	Todd Solondz	E.U.A.	1995
Agosto 29	Niños del cielo	Majid Majidi	Irán	1997
Septiembre 5	La lengua de las mariposas	José Luis Cuerda	España	1999
Septiembre 12	Los niños del sr. Batignole	Gerard Jugnot	Francia	2001
Septiembre 19	Las tortugas pueden volar	Bahman Ghobadi	Irán	2004
Septiembre 26	Pequeña miss sunshine	Jonathan Dayton	E.U.A.	2006
Octubre 3	Cometas en el cielo	Marc Foster	E.U.A.	2007
Octubre 10	El niño con pijama de rayas	Mark Herman	G.B.	2008
Octubre 17	En un mundo mejor	Susanne Bier	Dinamarca	2010
Octubre 24	Los niños de la esperanza	Roselyne Bosch	Francia	2010
Octubre 31	Una vida mejor	Chris Weitz	E.U.A.	2011
Noviembre 7	Un saco de canicas	Christian Duguay	Francia	2017
Noviembre 14	El castillo de cristal	D. D. Cretton	E.U.A.	2017
Noviembre 21	Cafarnaum	Nadine Labaki	Líbano	2018
Noviembre 28	Fahim	P. F. Martin Laval	Francia	2019
Diciembre 5	Los hijos del sol	Majid Majidi	Irán	2021

Las películas se proyectarán los martes, a las 16:30 horas, en el Salón Ejecutivo Moisés Gitlin. Al finalizar la proyección se llevará a cabo el análisis y los comentarios correspondientes, coordinados por la psicoanalista Dra. Eugenia Behar Rosanes.

Esta actividad es para Socios mayores de 18 años.

88° CICLO DE CINE – REFLEXIÓN

Él

Director: Luis Buñuel

México, 1953

Duración: 1:40'



Francisco es un hombre soltero, católico, de buena posición social, de apariencia tranquila, conservador y virgen.

Un Jueves Santo, en la iglesia, durante la ceremonia del lavatorio de los pies, su mirada divaga por los peregrinos hasta que bruscamente se detiene en los sensuales pies de Gloria. A partir de ese momento la buscará y enamorará, a pesar de que ella resulta ser novia de su amigo. La conquistará y se casará con ella.

Ese amor nacido de la locura no parará nunca, desde la noche de bodas los celos patológicos lo transformarán en un ser obsesivo y paranoico condicionando todo su comportamiento posterior. ■

**Fecha:** martes 4 de julio.

**Horario:** 16:30 horas.

**Lugar:** Salón Ejecutivo Moisés Gitlin.

**Análisis y comentarios:** Dra. Eugenia Behar Rosanes

**Esta actividad es para mayores de 18 años.**



HATZAIR MÉXICO

Save the Date

9 de diciembre de 2023

fiesta Macabi 60 años.





## GALERÍAS

# Expresiones auténticas en Ambientes de Rosa Sacal

// JOSÉ MANUEL SEGURA

**C**ontinuamos con esta gran exhibición de obras artísticas realizadas por la talentosa artista Rosa Sacal. A lo largo de su trayectoria como pintora, Rosa ha dado vida a una amplia variedad de piezas que representan su libertad y autenticidad como persona.

Rosa domina la técnica de la profunda observación y la plasma en sus naturalezas muertas, las cuales ella misma construye. Estas naturalezas muertas son fundamentales para la autora, ya que su proceso creativo comienza con la invención del montaje y la selección de los elementos, sin tener elementos predefinidos. A través de las naturalezas muertas, Rosa establece un diálogo íntimo consigo misma, interpretando los elementos y plasmando su visión en la pintura. Utiliza óleo, pastel y carboncillo para contrastar colores, texturas y formas. Es inevitable que Rosa se exceda en el uso de material, lo cual se refleja en la riqueza de los colores y texturas presentes en su obra.



Ambientes de Rosa Sacal se caracteriza por el exceso de pintura, la paleta de colores y las imágenes narrativas que se integran en sus obras de arte. Estas nos invitan a explorar los detalles en su obra y a sumergirnos en su esencia más íntima, todo plasmado en un lienzo.

Esta extraordinaria exhibición estará disponible en el Foro Artístico de nuestra institución hasta el 9 de julio de 2023. ¡No puedes perdértela!

Sigue nuestras redes sociales para estar al tanto de todo el contenido de estas exhibiciones y de otras futuras a lo largo del año. Si estás interesado en participar en alguna de nuestras modalidades de exposición, ya sea presencial o virtual, no dudes en contactarnos a través del correo [segurajm@cdi.org.mx](mailto:segurajm@cdi.org.mx) o al teléfono 55 2629 7400, extensiones 510 o 524. Allí te proporcionaremos toda la información necesaria. Si estás interesado en adquirir alguna pieza, también puedes comunicarte con nosotros. ■

**CONVOCATORIA**  
para artistas visuales

**El Centro Deportivo Israelita**  
Convoca a artistas de distintas disciplinas a presentar sus trabajos o proyectos artísticos para conformar la agenda de exposiciones 2023 en nuestros diferentes espacios:

Galería Pedro Gerson  
Foro Artístico

**Modalidades:**  
individual o colectiva,  
presencial y/o virtual.

**Recepción de propuestas:**  
[segurajm@cdi.org.mx](mailto:segurajm@cdi.org.mx)

**Solicita los requisitos y lineamientos:**  
[segurajm@cdi.org.mx](mailto:segurajm@cdi.org.mx) o al 55 2629 7400, extensión 510 o 524.



**El Centro Deportivo Israelita**  
por medio del Comité de Actividades  
tiene el agrado de invitarte a la exposición

**AMBIENTES**  
de Rosa Sacal

Permanecerá abierta  
del 18 de junio al 9 de julio de 2023.

FORO ARTÍSTICO, CDI.

INFORMES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES, TELÉFONO 55 2629 7400, EXTENSIONES 510 Y 524.





# Premios Nobel de Literatura Latinoamericanos

// ANGIE RÍOS

**E**l Premio Nobel es un reconocimiento internacional otorgado anualmente para honrar a personas o instituciones que hayan realizado investigaciones, descubrimientos o contribuciones destacadas a la humanidad en el año anterior o a lo largo de su trayectoria. Este prestigioso galardón se concede por logros excepcionales en los campos de la Física, Química, Fisiología o Medicina, Literatura, Paz y Economía (y otros campos).

En esta ocasión, nos centraremos en los premios Nobel de Literatura. La literatura es el ámbito en el que un mayor número de latinoamericanos ha sido galardonado con este premio, sumando un total de seis laureados: una mujer y cinco hombres provenientes de cinco países distintos, quienes han sido reconocidos por la Fundación Nobel por su destacada contribución literaria. A continuación, los presentamos:

En 1945, la ganadora fue la chilena Gabriela Mistral, quien recibió el premio por su poesía lírica inspirada en poderosas emociones. Su obra más destacada es "Sonetos de la muerte".

En 1967, el premio fue otorgado al guatemalteco Miguel Ángel Asturias. Su obra más destacada es "El señor presidente" (1946).

Cuatro años después, en 1971, otro chileno, Pablo Neruda, se convirtió en ganador del premio Nobel de Literatura por su poesía. Su obra más reconocida es "Veinte poemas de amor y una canción desesperada" (1924).

En 1982, el renombrado escritor colombiano Gabriel García Márquez se hizo acreedor del galardón. Fue reconocido



por sus novelas e historias cortas, siendo "Cien años de soledad" su obra más destacada.

En 1990, el premio fue otorgado al escritor mexicano Octavio Paz, quien fue reconocido por su apasionada escritura. Su obra más destacada es Libertad bajo palabra, entre muchas otras.

Finalmente, veinte años después, en 2010, el ganador fue el escritor peruano Mario Vargas Llosa. Su novela más destacada es La ciudad y los perros.

Si aún no has tenido la oportunidad de leer alguna de estas obras, te invitamos a visitar la Biblioteca Moisés y Basi Mischne, donde encontrarás recomendaciones literarias de los premios Nobel de Literatura Latinoamericanos. ¡Te esperamos! ■

AGOSTO 2023

# EM SHEJ

Diplomado en formación de coreógrafos  
y maestros en danza judía



Informes e inscripciones en el Comité de Actividades, al teléfono 2629 7400  
extensión 504 y 506 o al correo [coordinacionacademias@cdi.org.mx](mailto:coordinacionacademias@cdi.org.mx)

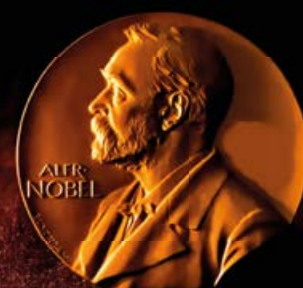
¿Ya conocías  
a los escritores latinoamericanos que ganaron el  
**Premio Nobel de Literatura?**

**Hasta la fecha lo han recibido:**

Gabriela Mistral, en 1945.  
Miguel Ángel Asturias, en 1967.  
Pablo Neruda, en 1971.  
Gabriel García Márquez, en 1982.  
Octavio Paz, en 1990.  
Mario Vargas Llosa, en el año 2010.



Visita la biblioteca Moisés y Basi Mischne y revisa nuestras  
recomendaciones literarias de estos escritores.





## EXPOSICIÓN

# Había una (y otra) vez, el cuento de los cuentos en Xochimilco

// ALEJANDRO CASTILLO

Como muestra del gran talento de los niños de la Academia de Arte SMART, un espacio dedicado al arte, se llevó a cabo la inauguración de la exposición "Había una (y otra) vez: El cuento de los cuentos" en la Casa del Arte Xochimilco, con el apoyo de José Carlos Acosta Ruíz, Alcalde de Xochimilco, Erika Lizeth Rosales, Directora de Inclusión y Bienestar Social, Sonia Anayatzin Reza, Jefa de la Unidad Departamental de Cultura, y Armando Chávez Salgado, encargado de la Casa del Arte.

La Casa del Arte Xochimilco es un centro cultural y comunitario importante en esta demarcación del sur de la ciudad. Es un edificio antiguo que data del siglo XVI y ha sido adaptado como una escuela primaria. En 1984, el INAH lo abrió como casa de la cultura, considerándolo un edificio histórico. En su galería, nuestros niños y niñas de las clases de Alebrijes, Pequeños Artistas, Dibujo y Pintura tuvieron la oportunidad de mostrar todo su talento en esta exposición, que estará abierta al público hasta el próximo 9 de julio.

A través de diversas técnicas de artes plásticas, nuestros pequeños mostrarán su increíble talento y el trabajo realizado durante este primer semestre del año. El objetivo

de la exposición es dar forma al patrimonio lector infantil y, a través de competencias artísticas, representar el imaginario colectivo. La conexión entre la literatura y la expresión plástica, también conocida como "ekfrasis" desde la antigüedad griega, fortalece y refuerza los aprendizajes transmitidos por los cuentos infantiles, cuya función principal es sumergir al niño, a través del juego metafórico que cada personaje asume, en las diversas vicisitudes de la vida adulta.

No tenemos dudas de que todos los asistentes que visiten esta exposición admirarán el talento de nuestros niños y niñas. Y como dice el refrán... "Y colorín colorado, este cuento aún no ha terminado". ■



## T-POZ EXTREMO

// ELIZABETH RODRÍGUEZ

Ven y vive la fantástica experiencia de algunas actividades extremas, como poner a prueba tu fuerza en el muro escalable, desafiar tu puntería lanzando flechas con arco o rifle de diábolos, así como participar en una ruda batalla en el campo de Gotcha.

Todas las actividades cuentan con guías especializados que les brindarán una breve explicación de cómo se llevan a cabo, así como los riesgos y precauciones que deben tener en cuenta. De esta manera, podrán disfrutar con seguridad y confianza.

## ■ Enciende tu fogata

El fuego que levanta mucha llama... es uno de los tantos significados. Una fogata es un fuego en un campamento que proporciona luz, calor y la posibilidad de cocinar. Además, puede servir como un faro y un disuasivo contra insectos y depredadores. Los campamentos establecidos a menudo cuentan con un anillo de fuego de piedra o acero para garantizar la seguridad. En T-Poz contamos con diversas opciones para que puedas armar tu fogata. Ven y disfruta de los bellos paisajes y de esta grata experiencia.

Agenda tu visita llamando al 55 2629 74 00 extensión 515 o escríbenos a [ventas\\_tpoz@cdi.org.mx](mailto:ventas_tpoz@cdi.org.mx) para obtener más información. ■









# CALENDARIO DE ACTIVIDADES PARA ADULTOS Y ADULTOS MAYORES

## Del 2 al 9 de julio

### DOMINGO 2 DE JULIO

**12:00 a 13:00 horas** Club de Oro y actividades familiares  
Bingo y un poco de humor / Plaza  
Macabi

### MIÉRCOLES 5 DE JULIO

**11:00 a 12:00 horas** Método Feldenkrais / Zoom

**16:00 a 17:00 horas** Gimnasia cerebral /  
Salón Ejecutivo Moisés Gitlin

### MARTES 4 DE JULIO

**11:00 a 12:00 horas** Ritmos latinos /  
Salón Auxiliar 1

**11:00 a 12:00 horas** Gimnasia especial /  
Gimnasio Carlos Fishbein

**11:00 a 12:00 horas** Gimnasia terapéutica /  
Pista del Gimnasio Moisés Derzavich

**11:00 a 12:00 horas** Baile y fortalecimiento físico /  
Salón Abraham Broitman

**13:00 a 14:00 horas** Dibujo y Pintura / Salón 6  
del Espacio Cultural Abud y Mery Attie

**13:00 a 14:00 horas** Fortalecimiento integral /  
Salón Ejecutivo Moisés Gitlin

**13:00 a 14:00 horas** Historia y Actualidades Judías  
Salón 7 del Espacio Cultural  
Abud y Mery Attie

**16:30 a 19:30 horas** Cine Reflexión  
Película: Él /  
Salón Ejecutivo Moisés Gitlin

### JUEVES 6 DE JULIO

**11:00 a 12:00 horas** Ritmos latinos /  
Salón Auxiliar 1

**11:00 a 12:00 horas** Gimnasia especial /  
Gimnasio Carlos Fishbein

**11:00 a 12:00 horas** Gimnasia terapéutica /  
Pista del Gimnasio Moisés Derzavich

**11:00 a 12:00 horas** Baile y fortalecimiento físico /  
Salón Abraham Broitman

**13:00 a 14:00 horas** Gimnasia Cerebral /  
Salón Ejecutivo Moisés Gitlin

**13:00 a 14:00 horas** Dibujo y Pintura / Salón 6  
del Espacio Cultural Abud y Mery Attie

**13:00 a 14:00 horas** Fortalecimiento integral /Salón 7  
del Espacio Cultural Abud y Mery Attie

**13:00 a 14:00 horas** Gotitas culturales / Salón 1  
del Espacio Cultural Abud y Mery Attie

### DOMINGO 9 DE JULIO

**12:00 a 13:00 horas** Club de Oro y actividades familiares  
Domingo musical  
Hermosa voz de Ximena Cetina / Plaza  
Macabi



**INFORMES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES  
AL TELÉFONO 55 2629 7400  
EXTENSIONES 510 Y 507.**





## HABIMA TEENS

// YESENIA SADOVITCH

*Directora del 32 Festival Habima de Teatro*

**L**a edición 32 del Festival Habima de Teatro termina, pero el talento de los jóvenes no se acaba. Tuvimos la oportunidad de presenciar cómo chicos de secundaria, pertenecientes a grandes colegios, llevaron a cabo un verdadero espectáculo teatral de calidad. Fue un trabajo realizado con seriedad, compromiso y dedicación. Nos gustaría alentar a otros colegios a seguir participando, ya que el teatro es un excelente medio para que los jóvenes se comuniquen de manera diferente. No debemos olvidar que el arte tiene la capacidad de rescatar y enaltecer. Quiero destacar y aplaudir de pie a esos cuatro colegios que participaron con entusiasmo y calidad en la categoría Habima Teens. ■

Obra: **Trabajo en desequipo**

Grupo: Bet Hayladim

Categoría: Habima Teens

Institución: Bet Hayladim



Obra: **No vendemos nada**

Grupo: Secu Maguen

Categoría: Habima Teens

Institución: Colegio Hebreo Maguen David



Obra: **¡Auxilio! ¿y mis maravillas?**

Grupo: Circo Maroma y Teatro

Categoría: Habima Teens

Institución: Escuela Yavne



Obra: **Astronutas bajo el sol**

Grupo: Big biutis

Categoría: Habima Teens

Institución: Colegio Hebreo Tarbut



# GRUPOS INVITADOS

// YESENIA SADOVITCH  
Directora del 32 Festival Habima de Teatro

Grandes satisfacciones para el teatro en esta última edición del 32 Festival Habima de Teatro Lev! Uno de los desafíos más importantes fue poder consolidar la participación de un país extranjero como Argentina, presentando su obra **La papa**. También logramos afianzar la compañía de teatro del CDI con su obra **Casi un pueblo**, protagonizada por actores extraordinarios, compañeros y amigos. Y, por supuesto, quiero reconocer la obra **Bright Ideas** de la compañía Scenario, tres producciones teatrales de alta calidad, dignas de un enorme talento, entrega y esfuerzo, pero principalmente, llenas de corazón. Agradezco a estas tres producciones por su dedicación y, sobre todo, por acompañarnos en esta edición de nuestro festival de teatro. Admiro su talento y espero que este sea el inicio de un camino que nos lleve a hermanarnos aún más a través del arte, y en particular, del teatro. ¡Muchas gracias! ■

LA PAPA  
Argentina



CASI UN PUEBLO  
Compañía de Teatro CDI



BRIGHT IDEAS  
Independiente





**EN TOCHITO BANDERA  
DEL DÉPOR APRENDÍ:**



QUE EL

**RESPECTO**

**ES EL MEJOR**

**AVANCE**

**#SéElEjemplo**

TODOS SOMOS PARTE DEL MISMO EQUIPO





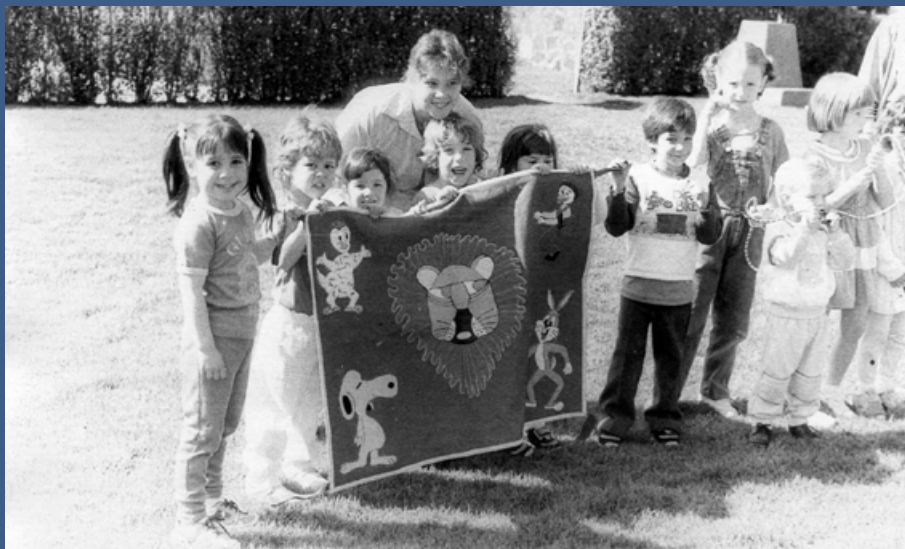
### #ESPECIALYOSOYHISTORIA

Este año Macabi Hatzair México cumple 60 años de trayectoria y para celebrar, presentaremos una página conmemorativa con fotografías del recuerdo desde la fundación hasta nuestros días. En el recorrido gráfico podremos apreciar imágenes de quienes impulsaron este proyecto en el CDI, los primeros pasos, sus Campamentos, las celebraciones de nuestras fiestas y conmemoraciones, y una revisión histórica con fotos de quienes amamos a Macabi a lo largo de seis décadas.

# MACABI HATZAIR MÉXICO 1986-1987

**G**urim: Para niños de entre 3 y 7 años, es un lugar en el cual el niño puede complementar su educación, en aspectos casi no cubiertos por la escuela. Es también, un inicio al mundo de la Kvutzá, del Madrij y de la Tnuá. Un lugar en el que se trabaja por el desarrollo integral del niño, teniendo en cuenta el aspecto físico expresivo, creativo, judío, social e intelectual. El 20 de septiembre de 1986, se renueva el trabajo de Gurim, después del vacío de su cierre. Entre sus actividades fueron planeadas: Juegos, teatro, bailes, deportes, manualidades, porras y actividades judaicas. En el mes de noviembre de 1986, el Sr. Isaac Fridman, se integra en Macabi Hatzair como Sheliaj; y Allan Seidman recibe el nombramiento de Rosh Macabi. ■

(Con información del CDI: periódicos No. 1323, 1345, 1349 y 1357 de 1986).



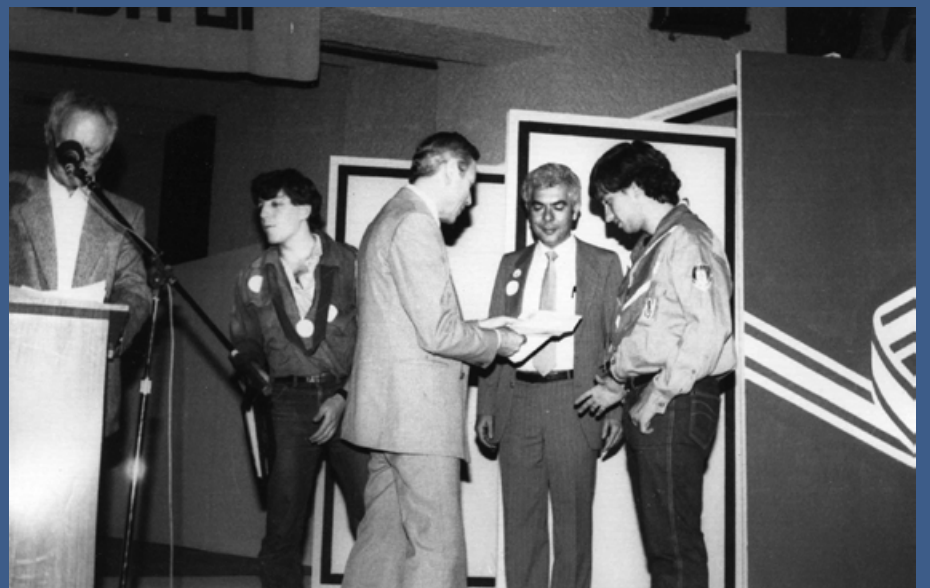
Niños de Macabi Gurim. Año, 1986.



Al frente: **Andrea Blejer, David Brown, Rosh Macabi;** Halina Unikel, C.P. David Dickter, Miembro del Consejo Directivo; en la primera hilera: Lily Sacal y Jessica Mesins; en la segunda hilera: Tere Fastlich y Enrique Karchmer; atrás: Karen Leizorek, entre ellos. Año, 1986.



El grupo de danza de Macabi Hatzair presentó la coreografía Yemei HaMacabim de Arturo Berkstein y Sandra Fastlich, en el Festival Aviv Carlos Halpert de Danzas y Cantos de Israel 1986.



**David Brown, Rosh Macabi**, primer lugar del Jidón de Sionismo en Yom Haatzmaut, recibe como reconocimiento un boleto a Israel, de manos del Sr. Moshé Arad, Excmo. Embajador de Israel en México; en compañía del Ing. Mardoqueo Staropolsky Nowalski, entre ellos. Año, 1986.



Camp Macabi CDI, reunión en el comedor. Año, 1986.



**Javerim de la Kvutzá Peled Majón 86**, recibieron de manos del Comité Ejecutivo y del Sheliaj CDI, sus diplomas de graduación del Majón de Madrijim Jutz La Haretz; en desayuno con Directivos CDI; de derecha a izquierda: Ing. José Garber, Sr. Daniel Bergenfeld, Presidente y Vicepresidente del Comité Ejecutivo del CDI, respectivamente; Sr. Amnon Rudin, Sr. Sammy Kahan, C.P. David Dickter, Presidente saliente del Comité Ejecutivo del CDI; Sonia Laiter, Lic. Isaac Fridman, Sheliaj; Daniel Gruener, Jacobo Komar; al frente: Sergio Adler, Alina Berkstein, Dina Mintz, Ari Rozemberg y Zinna Rudman; grupo que después de un año de vivencias en Israel regresó para continuar con su labor educativa, para la cual se capacitaron. Año, 1986.





**Ejecutivos, Sres.: Alberto Haber, Pro-Secretario;** Lic. Isaac Fridman, Director de Actividades y Sheliq de Macabi Hatzair; Daniel Lasky, Vicepresidente del Comité de Prensa; Jorge Bercovich, Vicepresidente del Comité de Actividades; Ing. José Garber, Presidente del Comité Ejecutivo; y Allan Seidman, Rosh Macabi. Año, 1986.



**Allan Seidman, Rosh Macabi;** entre Roshim de Campamento de Verano 1986.



**Grupo Macabi preparando Campamentos;** Galia Gitlin entre Madrijim, por revisión del programa Camp Macabi T-Poz, a celebrarse del 28 de junio al 12 de julio de 1987, para chavos de 7 a 15 años.



**Gurim en** Campamento CDI 1987.



**Galia Gitlin,** entre los organizadores del Campamento 1987, en Tepotzotlán.



**Campamento Macabi CDI.** Año, 1987.



**Campamento Macabi CDI**  
Tepotzotlán, Kvutzá  
con sus Madrijim.  
Año, 1987.



**Desayuno de bienvenida al grupo** que se preparó durante un año en el Majón y que a su regreso trabajará con los diferentes Shijvot de Macabi; recibidos por el Comité Ejecutivo: Ing. José Garber y Sr. Daniel Bergenfeld, Presidente y Vicepresidente del Comité Ejecutivo del CDI, respectivamente; con la Hanagá de Macabi. Año, 1987.





**Del 17 de julio al 11 de agosto**  
**Para niños de 3 a 13 años de edad**

**Inscripciones semanales**

- **Mejor precio**
- **Seguridad**
- **Horas súper divertidas**
- **Calidad deportiva**
- **Los mejores maestros**
- **Las mejores instalaciones**

**Todos los campamentos tienen cupo limitado.**

**OFERTA COLEGIO OLAMÍ ORT  
PUNTO CDI**

**NITZANIM**  
Olamí

**3 a 5 años de edad**

Este campamento está coordinado por las y los maestros de kínder de Olamí quienes con su especialidad en educación para niños en edad preescolar brindan una experiencia inolvidable a los niños y niñas, de la mano de los maestros de Fomento Deportivo del CDI, quienes tienen a su cargo la parte de activación física.

Esta experiencia está enfocada en desarrollar de manera divertida múltiples habilidades a través de diversas actividades deportivas, artísticas y recreativas, facilitando el aprendizaje en todos los y las peques de forma lúdica.



Lunes a viernes de  
9:30 a 13:30 horas  
Núcleos de máximo  
10 niños

Los campamentos **NO CUENTAN**  
con servicio de transporte ni servicio de alimentos.

**CAMP CDI**  
Punto CDI

**6 a 13 años de edad**

Este campamento estará coordinado por Roshim de Macabi, quienes junto con los madrijim y maestros de Fomento Deportivo impartirán actividades recreativas con un enfoque de educación no formal.

Este camp incluye clases de Natación y talleres de arte dos veces a la semana.



Lunes a viernes de  
9:30 a 13:30 horas  
Núcleos de máximo  
10 niños

Los campamentos **NO CUENTAN**  
con servicio de transporte ni servicio de alimentos.

**FUTBOL**  
Olamí

**6 a 13 años de edad**

Los campamentos de Futbol, son ideales para niños que quieran aprender y dominar este deporte, centrando la actividad en práctica en posiciones específicas, sesiones de estrategia, juegos de práctica competitivos y enseñanza de las complejidades del juego de la mano de los grandes maestros de Futbol del CDI.



Lunes a viernes de  
9:30 a 13:30 horas  
Núcleos de máximo  
12 niños

Los campamentos **NO CUENTAN**  
con servicio de transporte ni servicio de alimentos.





OFERTA CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA

NITZANIM

3 a 5 años de edad

Este campamento está coordinado por las y los maestros de kinder de Olamí quienes con su especialidad en educación para niños en edad preescolar brindan una experiencia inolvidable a los niños y niñas, de la mano de los maestros de Fomento Deportivo del CDI, quienes tienen a su cargo la parte de activación física.

Esta experiencia está enfocada en desarrollar de manera divertida múltiples habilidades a través de diversas actividades deportivas, artísticas y recreativas, facilitando el aprendizaje en todos los y las peques de forma lúdica.

Lunes a viernes de 9:30 a 13:30 horas

Núcleos de máximo 15 niños



Los campamentos NO CUENTAN con servicio de transporte ni servicio de alimentos.

CAMP CDI

6 a 13 años de edad

Este campamento estará coordinado por Roshim de Macabi, quienes junto con los madrijim y maestros de Fomento Deportivo impartirán actividades recreativas con un enfoque de educación no formal.

Este campamento incluye talleres recreativos dos veces por semana.

Lunes a viernes de 9:30 a 13:30 horas

Núcleos de máximo 15 niños



Los campamentos NO CUENTAN con servicio de transporte ni servicio de alimentos.

Equipo y clínicas deportivas

6 a 13 años de edad

Este campamento es para los Socios que ya son parte de algún equipo Representativo\* y es una continuación de sus entrenamientos.

\*Proselección y JCC no entran en las clínicas deportivas; deben coordinarse con su entrenador.

Deportes

- Béisbol
- Futsal
- Futbol
- Gimnasia Rítmica
- Gimnasia Artística
- Karate
- Natación
- Tochito (en Olamí ORT)
- Taekwondo
- Tenis
- Voleibol



Lunes a viernes de 9:30 a 13:30 horas

\*Para los deportes individuales se requiere un mínimo de 3 inscritos para abrir la clínica.  
\*Para los deportes en equipo se requiere un mínimo de 5 inscritos para abrir la clínica.

Los campamentos NO CUENTAN con servicio de transporte ni servicio de alimentos.



6 a 13 años de edad

Campamento que se desarrollará de una manera multidisciplinar, en donde todos nuestros niños y niñas, se divertirán practicando diferentes disciplinas circenses (trapezio, aros aéreos, malabares y acrobacia en telas), realizando actividades educativas y artísticas, con todas las medidas de seguridad necesarias, guiadas siempre con monitores especializados y con gran experiencia.

Lunes a viernes de 9:30 a 13:30 horas

Núcleos de máximo 8 niños

Los campamentos NO CUENTAN con servicio de transporte ni servicio de alimentos.

CAPITANES CDMX  
CLÍNICA ESPECIAL DE  
**BÁSQUETBOL**

ACADEMIA BASQUETBOL CAPITANES

6 a 13 años de edad

En esta clínica los chicos conocerán y practicarán los fundamentos del Básquetbol con la metodología de enseñanza de Capitanes, los trabajos son dirigidos por entrenadores de sus clínicas en la Ciudad México.

KIT DE BIENVENIDA 2023

UNIFORME DE ENTRENAMIENTO

Lunes a viernes de 9:30 a 13:30 horas

Núcleos de máximo 10 niños

Los campamentos NO CUENTAN con servicio de transporte ni servicio de alimentos.

PRECIOS CLÍNICA CAPITANES

pago SOCIOS \$1,700\*

pago NO SOCIOS \$2,040\*

PRECIOS CAMPAMENTOS DE VERANO

NO SOCIOS \$1,900\*

pago SOCIOS \$1,580\*

Inscripciones en: [www.cdi.org.mx](http://www.cdi.org.mx); en la App CDI; en el módulo ubicado en la entrada de Socios del CDI; en Punto CDI Monte Sinai.

Informes al teléfono 55 2629 7400.

CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA. Extensiones 501, 502, 504, 470 y 463

PUNTO CDI MONTE SINAI. Extensiones 101, 103 y 104

Si no eres Socio del CDI, acude con tu credencial comunitaria a los módulos de inscripciones.

\*Costo por semana



#YOSOYHISTORIA

# USA CUP MINNESOTA

La USA CUP de Futbol Soccer Amateur cuya sede está en Minnesota, fue fundada en 1985. Está afiliada a la FIFA, se realiza en verano, y es la primera oportunidad de participar en un evento internacional para edades de entre 11 y 19 años. Los jugadores son recibidos en El National Sport Center, institución moderna con más de cincuenta campos profesionales de este deporte, ubicado en Blaine, Minnesota, a las afueras de la metrópoli de Minneapolis. Se compite durante cinco días en sistema Round Robin, asegurando que cada equipo tenga por lo menos cinco partidos en la competencia; es el Torneo de Futbol Juvenil más grande del mundo. Al evento asisten cientos de equipos en las diferentes categorías infantiles de Estados Unidos, así como de países invitados como el nuestro. El CDI ha participado desde 1998, la preparación consiste en tres entrenamientos a la semana, más sus juegos de liga regular y una concentración intensiva en T-Poz de tres días; los competidores adquieren la experiencia que los hace crecer tanto personal como deportivamente,

aprenden lo que significa pertenecer con entrega y compromiso a un equipo que representa a su país e institución. Este torneo es la conclusión de la etapa formativa de los futbolistas que aspiran competir en eventos internacionales como los JCC, Macabiadas y Juegos Macabeos Panamericanos.

En el 2000, el Centro Deportivo Nacional, de Minnesota, está listado en el libro Guinness de récords mundiales como el complejo más grande del mundo de Futbol Soccer con 52 canchas situadas en un solo punto. En el 2002, la invitación a la Copa se extendió a países como Brasil, Suecia, Inglaterra y Costa Rica. En 2022, tras una pausa de dos años por pandemia, el CDI regresó con doce equipos de las generaciones 2008, 2009 y 2010, una delegación de 175 futbolistas, 31 delegados, 12 entrenadores, y 4 miembros del staff. La ceremonia de inauguración se llevó a cabo con un espectáculo al estilo de los Juegos Olímpicos, desfile de atletas, miles de espectadores en las tribunas y transmisiones a nivel mundial. ■



**Ceremonia de Entrega del Estandarte CDI**, a la Delegación Mexicana de Futbol Representativo de séptima y novena división, al Torneo USA CUP, Minneapolis, Minnesota a realizarse del 11 al 19 de julio de 1998. La escolta formada por: Jonathan Katz, Víctor Saadia y Marcos Penhos; frente a los dirigentes del CDI: C.P. Bernardo Bank, Vicepresidente del Comité Ejecutivo y Lic. Leonardo Katz, Presidente del Comité de Fomento Deportivo.



**Ceremonia de Entrega del Estandarte CDI**, a la Delegación Mexicana de Futbol Representativo de séptima y novena división, al Torneo USA CUP, Minneapolis, Minnesota a realizarse del 11 al 19 de julio de 1998. El grupo completo y la escolta formada por: Jonathan Katz, Víctor Saadia y Marcos Penhos.



**Ceremonia de Entrega del Estandarte CDI**, a la Delegación Mexicana de Futbol Representativo de séptima y novena división, al Torneo USA CUP, Minneapolis, Minnesota a realizarse del 11 al 19 de julio de 1998. El grupo completo y la escolta formada por: Jonathan Katz, Víctor Saadia y Marcos Penhos.



**Sres.: Romano y Marcos Zonana, Delegados de Futbol Soccer**, por tercer año, al Torneo USA CUP, Ciudad de Blaine en Minnesota, a celebrarse del 16 al 22 de julio del 2000; en la entrega del Estandarte CDI por el C.P. Bernardo Bank, en compañía del C.P. Samuel Lifshitz, Presidentes del Comité Ejecutivo y Comité de Fomento Deportivo, respectivamente.





**Ceremonia de Abanderamiento de la Delegación de Fútbol** a la USA CUP, ciudad de Blaine, Minnesota, a celebrarse del 14 al 20 de julio del 2002; Moy Atri y Amir Sirot capitanes de cada uno de los equipos de Fútbol, recibieron el Estandarte CDI de manos del Lic. Marcos Metta, Presidente del Comité Ejecutivo, acompañado del Sr. Helel Bistre, Presidente de la Comisión de Fútbol.



**Ceremonia de Abanderamiento de la Delegación de Fútbol** a la USA CUP, ciudad de Blaine, Minnesota, a celebrarse del 14 al 20 de julio del 2002; Moy Atri y Amir Sirot recibieron el Estandarte CDI, Jugadores de 10 y 11 años en las categorías 9A y 9B.



**La escolta de la delegación de Fútbol Soccer**, Categoría 94, que viajara a representar al CDI en la Schwan's USA Cup, Minnesota, ellos son: Mauricio Guerseovich, Elías Husny, Alan Rosenfeld, Elías Buzali, Víctor Cohen y Eduardo Rosenberg, (abanderado), en la Ceremonia de entrega de Estandarte. Año 2006.



**La concentración de Fútbol, Categoría 98**, en T-Poz, rumbo a Minnesota, nos dejó excelentes conclusiones; nuestros jugadores respondieron de manera correcta, llenando las expectativas de directivos, padres de familia y entrenadores. Año 2010.



**Demian Novizky con jugadores** de la categoría 99, en concentración de Fútbol, en Tepetzotlán, rumbo a USA Cup, Minnesota. Año 2011.



**Entrada a la Ceremonia de entrega de Estandarte**, a la Delegación de Fútbol, que competirá en la USA Cup de Minnesota, del 15 al 24 de julio del 2011.



**Equipo de Fútbol CDI, Gold Blanca**, primer lugar en la Schwan's USA CUP, Minnesota 2016.



**Equipo CDI de Fútbol**, primer lugar, de la categoría 2005 Roja 2; en la Schwan's USA Cup, Minnesota. Año 2017.



**Equipo CDI de Fútbol, 2005 Morada**, tercer lugar de la Schwan's USA Cup, Minnesota. Año 2017.



**Futbolistas CDistas**, en la Schwan's USA Cup, Minnesota; a celebrarse del 16 al 18 de julio del 2019.



**Generación 2007 de Fútbol CDI**, en el Torneo Schwan's USA Cup, Minnesota; a celebrarse del 16 al 18 de julio del 2019.



# CERTAMEN LITERARIO 50 ANIVERSARIO

**S**emana a semana, en este espacio del CDInforma recordamos a algunos de los ganadores del Certamen Literario a través de sus propios textos. En esta ocasión compartimos el cuento **¿PORQUE NO PUEDO LLORAR?**, ganador del Primer Lugar en la Categoría CUENTO de la Sra. Marie Pesse Calderón. Asimismo, el poema **ODA A LOS GRILLOS**, ganador del

Primer Lugar en Categoría POESÍA de Sara Bucay Capuano. Ambos, corresponden al año 1977. También publicamos **UNA BREVE AMISTAD**, ganador del Primer Lugar en la Categoría CUENTO de Celia Cung de Radosh. Asimismo, el poema **TESTIMONIO**, ganador del Primer Lugar en Categoría POESÍA de Sara Bucay Capuano. Ambos, corresponden al año 1978.

## ¿PORQUE NO PUEDO LLORAR? \*

Al principio, el Muro no lo recibió con una brillante bienvenida. Simples piedras, voluminosamente grises, en su mayor parte ni siquiera bien labradas. Había hombres agrupados y bailando, cornetas sonantes, gritos de lamento, los cinturones del ejército saltando y haciendo un ruido estruendoso. Jóvenes besando las piedras y llorando, con cientos, quizás miles de años que se añadían a las arrugas de sus frentes y de sus ojos.

Primero vio sus hombros inclinados, después sus rifles empalmados y enredados, luego sus piernas que se movían y más tarde comprendió que él estaba tumbado en el suelo. Estaba muy cansado. Haim no tenía fuerzas para sentir nada, era un ser sin edad, sus únicas pertenencias eran un par de camisas y una reluciente medalla. Sus cabellos eran ríos sucios por su frente y su ropa tenía más agujeros que el viento.

Podría haberse quedado de pie (lo hubiera deseado) para fijar una mirada penetrante e indiferente a esas caras bañadas en lágrimas, pero sabía que las piedras estaban frías y quería recostarse sobre ellas para mantenerse fresco.

Levantó su mirada, lentamente, para ver si también las piedras estaban llorando, pero recordó que la leyenda se cumplía de noche (según se lo había contado su abuelo, el rabino), y estaba lo suficientemente cuerdo, aún en esta hora de polvareda crepuscular ardiente, para comprender que las personas pueden llorar pero las piedras... no.

Bajó la vista y buscó... "si de alguna manera, en medio del alboroto, de saltos, sudor, respiraciones jadeantes, ... apareciera un pequeño escarabajo, uno de aquellos que con suma paciencia y majestuoso silencio hacen rodar diminutas bolas redondas de excremento a lo largo de su camino solitario, podría sentirme un poco mejor... papá solía jugar conmigo... ¿o era el abuelo?... no... bueno no lo sé...

De repente vio a un niño. Estaba parado con las piernas dobladas, sosteniendo algo en su mano. Lo estaba observando. Sus ojos y su boca ligeramente abierta le sonreían a través de su cara moruna, y en su mano extendida había... un escarabajo...

"... es Yaacov ... mi hermano ... no, él no..." El niño se alejó saltando, culebreando entre los pies que hacían cabriolas, deteniéndose aquí y allá para mirarle a hurtadillas, con sus ojos grandes y oscuros, y sus pequeños dientes graciosamente espaciados. De vez en cuando, de una manera

provocativa, extendía hacia él su mano en la que sostenía al escarabajo.

¿Cómo había sabido él, en medio de toda esa juerga junto al Muro de nuestra gloria, el escabel de nuestro Dios, la reminiscencia de nuestro Templo, aquí, junto a las piedras de los lamentos... ¿Cómo había sabido él...? que yo, con la visión de sangre todavía en mis ojos que se rehusaban a llorar, tan cansado como me siento... ¡deseaba un escarabajo!...

Rápidamente se unió al juego, atacándolo, desfigurando su cara en llanto, en risa, en enojo, en lamento, en súplica, en protesta, y cuando nada de esto ayudó, sencillamente lo llamó para que se acercara. Se oyó un ruido sordo y el niño quedó tirado sobre aquellas piedras. El corazón de Haim dio un vuelco "... ya no quiero este maldito escarabajo..." Se apresuró hacia él, tan rápido como las enormes botas de los danzantes lo dejaron, pero el niño ya no estaba ahí... Todavía indeciso, sintió que se encaminaba otra vez hacia el Muro.

¿Qué quería Haim del Muro?... Un religioso ve la muralla, pero no las piedras. Él veía las piedras, desiguales, grises, rebeldes... "Lo real viste colores sencillos..." recordaba esas palabras maternas, esto era lo que él creía, así como por ejemplo los insectos, las piedras y también la sangre, todo ello, los veía en muchos tonos sencillos en su camino hacia el Muro. Por muchas horas se sentó entre las ruinas, sobre montones de piedras; el Muro surgía de la obscuridad... "Será verdad... como dice la leyenda que la Divina Presencia mora aquí eternamente... entonces debería temblar al llegar a comprender estos lamentos...esta angustia... ¿sería por eso que los pedazos de papel permanecían en las grietas?... ¿inmóviles como pequeños cadáveres...?" De repente lo supo, esta muralla de la pobreza... Esperó a que las lágrimas llegaran a sus ojos, pero nunca llegaron. En su lugar, en medio de la nube de polvo que los rasadores habían levantado, sus ojos estaban llenos de personas y niños, figuras oscuras que se refugiaban dentro de las ventanas arqueadas. Se escabulló junto a la muralla de la mezquita y cuando llegó a la esquina en donde ésta se encontraba con el Muro, encontró un escondite temporal bajo un pabellón improvisado. Inclinado ligeramente, Haim no era mucho más alto que las pilas de libros de oraciones que se encontraban en la pequeña mesa de madera que estaba ahí; en este refugio nadie lo vería... lentamente se quedó dormido... Un Hombre de barba blanca recogió con mano temblorosa, un libro de oraciones e inclinó la cabeza hacia Haim en señal de agradecimiento. Aparentemente lo confundió con

**PASE A LA PÁGINA 41** ➤



## ◀ VIENE DE LA PÁGINA 40

uno de los oficiantes. Mientras hojeaba el libro sus labios ya se movían, la parte superior de su cuerpo se balanceaba asiduamente, mientras que sus piernas, de repente ligeras, se precipitaban saltando hacia la pared.

Haim siguió al anciano, deseaba alcanzar ese principio de bendición en el Muro, pero el anciano (que no había entendido su intención) se detuvo repentinamente y lo miró con ojos interrogativos, débiles y llorosos.

Rabino... ¿Por qué no... por qué no puedo llorar? - Quizás el anciano no lo escuchó; sus labios seguían moviéndose... levantó sus manos y en voz ronca y anhelosa dijo "BARUJ SHEHECHIYANU" Cerró el libro de oraciones y caminó lentamente. Había muchas estrellas y todas tenían frío...

pues parecía que estaba lloviendo. Haim sintió el rocío en sus flácidas mejillas, y contó "... una... dos... ¡y! y aquella tan grande... ¡y aquella tan blanca!...

Tenía hambre y sed, pero eso sólo aumentó su expectativa, se encogió en su rincón y esperó... A medianoche se despertó en una de aquellas estrellas. Había mucha luz. Le gustaba, porque la luz era caliente y Haim sintió correr por sus mejillas... lágrimas... pensó que las estrellas ya no eran frías y continuaban iluminando la gran plaza casi vacía, en donde sólo un joven se encontraba ahí, balanceándose ... todo posesionado del fervor religioso, su mano golpeando rítmicamente sobre el Muro... pero todo aquello se veía tan diminuto.

\*Marie Pessa Calderón, Primer lugar Cuento, 1977.

# ODA A LOS GRILLOS\*

Conocí la inmensidad del cielo  
en el reflejo de los lagos  
que nacían a los pies de lo seco;  
ahí,  
en la translúcida agua primigenia  
que abrigaba a la yerba y al sauce;  
y en el mar,  
revoltosa alfombra extendida de espejos.

Leí lo infinito  
en el pincel de la espuma  
que, fiel y agresiva,  
acompañaba a las olas  
y sus cabellos salpicantes de olor profundo  
dispersaban las nubes  
en rompecabezas.

Conocí al hombre  
en la oscura taberna  
donde depositaba su llanto;  
le escuché por primera vez  
en el silencio turbulento de su sueño  
ahí,  
indefenso y asustado,  
sintiendo la presencia inquieta de la vida  
que casi siempre despedía... dormitando.

Le ví llorar  
cuando escuchó desesperado  
los gemidos de su sombra suplicante  
que había dejado abandonada  
a la luz de un ocaso sumergido,  
ahora lejos y olvidado.

Encontré la brevedad de los días  
junto al recodo del camino húmedo de arena  
y en esa vastedad de los instantes  
no encontré lugar para la espera.

Luego...  
aprehendí a la noche,

que se filtraba en medio de los vacíos inmensos  
que unían a las estrellas,  
cuando despierta sobre su enorme velo negro  
abusaba del inocente sueño de la tierra...

... mientras,  
cosquillando el dorso de su amante eterna,  
de esa tierra pensante en primaveras,  
seducía con sus largas hebras negras  
los ojos de luciérnagas traviesas.

Susurraba al lado de los grillos  
murmurios convincentes con su arrullo  
y, cantando, los juglares de la noche  
acariciaban el verde cuerpo de sus hembras...  
... como la crin dorada del caballo  
que tímida acaricia el viento en siesta.

Y los grillos platicaban con la noche,  
platicaban como cuerdas de un violín en el vacío  
y, venciendo el embriago del silencio,  
contaban cómo fue su nacimiento:

Un día,  
cuando la lluvia robó al hombre  
los bemoles de su flauta  
y los sembró entre las asperezas de la arena,  
éstos encontraron refugio  
bajo las verdes hojas muertas  
junto con el sonido,

el verde y

el olor mojado de la tierra...

...entonces conocí la inmensidad del hombre y de los grillos  
cuando, sumergidos en el embrujo de sus sueños,  
pudieron darle música a la noche  
y alegría a la tristeza del silencio...

\*Sara Bucay Capuano, Primer lugar, Poesía 1977.



# UNA BREVE AMISTAD\*

En unas vacaciones de mayo fue cuando yo me hice de un maravilloso amigo; un amigo muy particular; la amistad fue breve y libre de conflictos, sin discusiones, sin competencia. Se preguntarán como puede gustarle a alguien una amistad sin sal ni pimienta, pues a mí; ya que este compañero tan especial era un papalote, hecho de papel de china color amarillo, de tamaño no era muy grande, pero si lo suficiente para volar y hacerse notar al ondear en lo alto, perfilándose contra el azul del cielo; su tono era tan bello y brillante que hacía empalidecer de envidia al esplendoroso señor sol.

De la forma como me hice del papalote es poco poética, nada espectacular... lo compré. Un niño mayor que yo, lo estaba construyendo. Mientras él trabajaba, lo observaba admirado preguntándome como alguien puede construir un papalote con tanta facilidad; recuerdo que hace tiempo traté de hacer un barquito de papel, mis manos eran tan torpes que me desesperé; malhumorado aventé el periódico al piso y no quise saber nunca más acerca de construir barcos de papel y hete aquí que me topo con alguien que en un par de minutos y con una agilidad impresionante, arma un papalote. Al terminar, aún seguía yo ahí, sin poderme despegar del trabajo terminado; él se dio cuenta por mis ojos hipnotizados que me sentía atraído por ese papalote; después de un breve lapso, mientras yo veía al papalote y el niño me veía a mí, éste rompió el silencio, diciéndome: "Te lo vendo". Así con pocas palabras y sin regateos fue que por tres pesos me hice de un amigo.

Parece que fue ayer, que llegamos a este pequeño pueblo. El camino que en un principio fue recto y monótono, se tornó sinuoso y angosto, pareciendo que con las curvas quisiera sacarnos del letargo en el que nos encontrábamos; empezaron a aparecer montañas y a medida que nos introducíamos en ellas, la mano de un pintor invisible iba cambiando las tonalidades del día; los amarillos luminosos se fueron transformando en toda una gama de verdes; de pronto, al doblar una curva muy cerrada, a nuestros ojos se presentó el espectáculo más maravilloso que jamás haya yo visto; fue como destapar una ostra y sin esperarlo, encontrar en el centro descansando una perla; así veía el lago de aguas verdosas, que el sol del atardecer hacía ver como si cientos de aves hubieran sacudido las alas para que en la superficie flotaran sus plumas plateadas. Rodeaban al lago montañas forradas de frondosos pinos de un verde oscuro y misterioso y sus copas, de tan copiosas, hacían imposible el poder ver si vida palpitaba debajo de ellos. Conforme íbamos avanzando, me preguntaba si no estaríamos profanando este santuario que la naturaleza había creado; poco a poco me fui dando cuenta que el hombre ya lo había penetrado; diseminadas entre los árboles, decenas de cabinas construidas con troncos que le fueron arrancados a la madre tierra, a la vez que el ruido que vomitaban motocicletas y coches, alteraba la tranquilidad del lugar. Todo esto no me distraía de mis pensamientos; pensaba en el deleite que sería explorar y vagar por los alrededores, barajeaba en mi mente la posibilidad de ser totalmente independiente, sin horarios, ni programas; sería yo libre como un pájaro, podría ir y venir a mi antojo porque después de todo, ¿qué peligros podían existir para un niño de 8 años en un lugar como este? Saboreaba esta idea, anticipándome a las grandes

aventuras que me esperaban: treparme a los árboles buscando nidos, levantar piedras para encontrar insectos y, con un poco de suerte, tal vez toparme con una ardilla, seguirla hasta su árbol y comprobar si es cierto que es su costumbre esconder bellotas en los agujeros de su propiedad.

Esos eran mis planes al llegar, luego todo cambió desde que me hice de ti, mi papalote. El paisaje, que en un principio me atraía tanto dándole luz y color a lo que me rodea, ahora me estorba. Como quisiera que los añosos pinos negros con sus hojas delgadas y finas como agujas, formando en conjunto pequeñas cascadas verdes, desaparecieran, para que tú puedas elevarte graciosamente, sin peligro para tu integridad física; cuando estás en el aire no dejo de admirarte, eres tan ágil y ligero; ondeas grácilmente moviendo orgulloso tu larga cola; yo te aseguro, mi amigo, que ni las gaviotas tienen la elegancia al volar como la que tú tienes.

En los momentos de placer, qué rápido corre el tiempo, pensar que son ya tres días los que llevo en tu compañía; no existe para mí nada fuera de ti, ni hambre, ni frío; espero impaciente que aclare el día para estar contigo, no puedo desperdiciar el tiempo, ni siquiera en alimentarme; rápido me meto los bocados, así mis padres no protestan; mis hábitos higiénicos se han alterado bastante, aunque dicho sea de paso, el único que se queja es mi hermano, ¿por qué? porque huelo a tierra, huelo a pinos, todo esto mezclado con un poco de mugre.

¡Y la envidia que despierto en los niños cuando te ven elevarte!, yo sé que quisieran tenerte, veo de reojo sus caras enfiladas hacia donde tú bailas y naturalmente esto hace erguirme orgulloso; con movimientos teatrales suelto el hilo para que te impulses más alto y tú, tan listo, lo entiendes, haces cabriolas, tu cola saluda alegremente invitándonos a volar contigo; después de un rato tiro jalándote y obediente bajas planeando suavemente hasta posarte cerca de mis pies; las caras de ellos también bajan para ver quién es el que te tiene y ése..... soy yo.

También mis padres me observan admirados, no creen lo que ven; con la mirada les digo: -¿pensaban que yo era torpe? ¿que no sabía correr sin caerme, verdad? Pues véanme, corriendo voy, mis piernas se mueven armoniosamente como las patas de una gacela, ni una sola vez mi anatomía ha ido a dar en el camino empedrado; bueno, un par de raspones sin importancia en las rodillas.

De pronto se acerca un amigo y me dice: "Déjame volarlo un rato". Me le quedo viendo, fijamente, pensando: ¡qué osadía de este! pedirme mi papalote; por supuesto que me niego y él me amenaza con portarse de igual forma, conmigo; mi mamá, que es testigo de la escena, me pide que lo deje un rato, ¡caray! me enfurece pensar como la gente no entiende que hay cosas que no se pueden prestar; díganme Uds. ¿acaso otro niño va a tener el cuidado necesario para con mi papalote?, ¡claro que no!, para él es un entretenimiento pasajero y para mí es un compañero, un amigo muy frágil, tanto como un bebé recién nacido. ¿Acaso una madre va a dejar que cualquiera toque a su hijo siendo tan delicado? ¡no!, ella tiene que protegerlo, ¿entonces, qué tiene de malo que yo quiera hacer lo mismo

**PASE A LA PÁGINA 43** ➤



## ◀ VIENE DE LA PÁGINA 42

con mi papalote? ¿es por eso que soy egoísta y no se compartir? Creo que a los adultos les es muy difícil comprender que un niño pueda tener un papalote como amigo, ¿será que a ellos ya se les olvidó que cuando niños, si no fue un papalote, tal vez fue un trompo o una muñeca les fueron muy queridos? Total, que la discusión termina y el niño no vuela mi papalote. Al atardecer, cuando empieza a declinar el sol, el aire deja de soplar y ya no puedo seguir jugando; así que regreso a reunirme con los míos. Dejo el papalote sobre el pasto y, al ver sobre una mesita una charola con galletas, mi estómago con una sincronización maravillosa empieza a protestar; ¡cómo no iba a hacerlo! apenas si he comido algo en todo el día. Tomando un puñado de galletas me siento en el pasto a saborearlas, mientras admiro la belleza que me rodea. De repente, no sé que es lo que me impulsa a voltear al lugar donde dejé el papalote y veo con horror que el pie de un niño imprudente va a aplastarlo. No puedo

hacer nada, más que gritar, ¡¡cuidado con mi papalote!! Fue inútil, ya te habían herido; corrí hacia ti, tu cuerpo estaba destrozado; llorando traté de unirte, te puse mil parches

y nada más pude hacer, sólo llorar y esperar impaciente a que llegara el nuevo día para comprobar en qué estado te habían dejado. Toda la noche no pude dormir, me acosté vestido esperando con ansia el amanecer. El día llegó con un aire excelente para volar cometas; corrí contigo en mis brazos al lugar más alto de la colina; con una mano empecé a soltar el hilo, con la otra te empujé hacia arriba para ayudarte; contuve el aliento, estaba seguro de que, con mis deseos, y el sólo pensarlo te impulsaría a que te elevaras. Pedí dentro de mí: ¡por favor, que pueda volar, que pueda volar!, pero nada de esto sirvió para que tú subieras y caíste estrepitosamente al suelo como una paloma herida; te habían dado mortalmente.

Te tengo entre mis manos, de tu linda figura ya nada ha quedado; te has con vertido en una mezcla de varas rotas y papel de china. ¡Ay, que efímero fuiste para mí, querido papalote; de color tan amarillo que hacía empalidecer de envidia al esplendoroso señor sol!

\*Celia Cung de Radosh, Primer lugar categoría Cuento, 1978.

## TESTIMONIO\*

He sido amante de la luna nórdica, sin tregua,  
del tacto de su llanto acordonado,  
de su plena terquedad de ser nocturna.

He ultrajado su sonrisa momentánea  
que se estira en una carcajada  
hasta mostrar su rostro,  
más noche, acribillado por el alba.

Gitana vagabunda:  
he sido testigo de los lagos  
que esperan la negrura de tu andamio  
para serenar tu vanidad refleja;  
soberana de papel y de plateadas nevaduras  
de brevedad y cautiverio,  
legendaria musa escoltada por estrellas:  
¿dime luna, de quien te escondes  
cuando eres nueva?

\*Sara Bucay Capuano, Primer lugar, Poesía, 1978.





## MARKETING DIGITAL

# 10 ESTRATEGIAS PARA UN VERANO LLENO DE VENTAS

// ILAN ARDITI

Has oído alguna vez hablar del marketing estacional? A grandes rasgos, este se basa en crear estrategias de marketing digital o tradicional, teniendo muy en cuenta la temporada en la que nos encontramos con el fin de aprovechar las necesidades que los clientes tienen en esa época e incrementar las ventas. En ese sentido, el verano es uno de los mejores momentos para poner en práctica este tipo de marketing y por esta razón te voy a contar las 10 estrategias que puedes desarrollar para evitar que tus ventas se estanquen en la época veraniega.

Soy consciente de que los meses de verano suponen un bajón en las ventas de muchas empresas. Si eres una de ellas, esto te interesa. Pero si no es tu caso, también te servirá para potenciar tus resultados.

10 estrategias de marketing digital para un verano lleno de ventas

## 1. Campañas temáticas en redes sociales

Mientras que algunas campañas es mejor paralarlas en verano o reducir los ingresos destinados, ya que el público no va a estar tan pendiente, no ocurre lo mismo en nuestra estrategia de redes sociales. ¿Quién no las visita en verano, incluso más que el resto del año? Aprovecha este aumento de la audiencia para crear contenido y anuncios de valor que resuelvan las dudas o preocupaciones que tienen en esta época del año. Hay marcas que lo tienen más fácil que otras, pero estoy seguro de que tú también puedes sacar contenido útil para esta época y conseguir que tu público no se desenganche de tu cuenta en la temporada de verano.

## 2. Promociona tus nuevos productos

Al igual que en fin de año las marcas sacan productos nuevos customizados y adaptados a la época, en verano puedes hacer lo mismo. Aprovecha esta temporada y saca artículos o servicios adaptados a ella, dándole un empujón en tus estrategias de marketing digital.

En la promoción de estos nuevos productos de verano te recomiendo que barajes la opción de incluir acciones de influence marketing para potenciar tus resultados. Puede que te sean muy efectivas en esta época.

## 3. Descuentos, ofertas y sorteos de verano

Si, como decía antes, esta época es uno de los momentos más flojos para tu empresa, puedes mejorar las ventas en verano con descuentos, ofertas y/o sorteos de verano. No tienen por qué ser a lo grande, pueden ser pequeños gestos, pero te aseguro que tus resultados lo notarán muchísimo. Y, para que funcionen mejor, te recomiendo que crees urgencia. Por ejemplo, di que los descuentos son limitados o que se acabarán un día en concreto. Además, cuantos menos días des a la audiencia para que se una, más urgencia crearás y mejor funcionará.

## 4. Email marketing

Aunque las redes sociales se sigan visitando en verano, más



incluso que en otras épocas del año, no está tan claro que ocurra lo mismo con el correo electrónico. Con esto no te quiero decir que lo abandones durante esta temporada, sino que lo adaptes y le sepas sacar partido. ¿Cómo? Aquí te dejo algunos tips:

- Adapta el asunto para que sea catchy y genere interés al público, teniendo siempre en cuenta la época en la que te encuentras.
- Haz que el contenido (el cuerpo del email) sea de valor para el público y le sea útil en verano.
- Incluye CTA (llamadas a la acción) diferentes que tengan relación con la temática veraniega. Da rienda suelta a tu imaginación y no temas arriesgar. La gente en verano está más relajada y más abierta a textos desenfadados y ligeros.

## 5. Contenido de temporada

Hablemos del blog. Si, como marca, tienes uno en el que subes contenido informativo sobre tu sector, es el momento de que le des fuerza al contenido relacionado con el verano. Sabemos que es importante crear contenido evergreen, pero, aunque este no lo sea del todo y no consiga visitas durante todo el año, en los meses de verano se potenciará, siendo rentable tu inversión en él. Por tanto, aunque no sea 100% evergreen, nunca se quedará obsoleto.

A la hora de escribir en esta época del año, pregúntate: ¿Qué hace mi público en verano? ¿Cuáles son las necesidades o preocupaciones que le vienen a la cabeza en esta época? Seguro que te ayuda darte una vuelta por los comentarios de redes sociales escritos durante los meses de verano para sacar ideas. Además, los artículos que crees te pueden servir para sacar gran contenido para tus redes sociales u otras plataformas en la temporada veraniega.

Otra idea que te recomendamos es que crees un menú en tu blog para que estén los artículos bien organizados e incluyas un apartado de “verano” para que al público le sea más fácil detectar los artículos que le interesan en esta época. Y, al igual que con el verano, lo puedes hacer con otras estaciones o temáticas.

## 6. Lista de reproducción veraniega

Esta acción es muy innovadora, pero seguro que a tu público le encanta. Algunas marcas deciden crear en Spotify o en YouTube listas de reproducción musicales para el verano y compartirlas con sus seguidores.

**PASE A LA PÁGINA 45** ➔



VIENE DE LA PÁGINA 44

¿Qué te parece la iniciativa? A mi me gusta, principalmente, porque es una buena forma de crear comunidad y de potenciar tu imagen de marca de cara al público. Como siempre digo, los consumidores son cada vez más exigentes y aprecian las acciones extra que hacen las marcas, sobre todo si no están directamente relacionadas con la promoción y venta de sus productos o servicios.

Acciones como esta te ayudarán a estar en la mente de los consumidores durante el verano y a que no se olviden de ti.

7. Adapta tu branding

De nuevo, es muy útil comparar la temporada de verano con la de fin de año. Pese a que sean opuestas, las estrategias de marketing digital que se llevan a cabo en esta época también nos pueden servir como inspiración para la otra. Una de las más destacadas es la adaptación del branding al estilo del momento. Es muy común en la época navideña ver cómo las marcas decoran sus productos, sus publicaciones y su web con colores típicos de la festividad y con motivos navideños. ¿Por qué no haces lo mismo en verano? Adapta tu imagen y hazla más fresca, iluminada y vistosa. No se trata de cambiar por completo tu estilo, nada más lejos, sino de adaptarlo a la estación para que tu imagen respire verano y el público se sienta ubicado cuando vea algo tuyo.

8. Hashtags de verano

Utilizar hashtags exclusivos de verano te ayudará a posicionar tu marca en las redes sociales durante la temporada veraniega.

Al igual que te he recomendado organizar tu blog y agrupar los artículos que traten sobre esta estación en una sección, esto es lo mismo. Utilizar hashtags de verano en tus publicaciones te ayudará a que el público las localice mejor cuando las necesite.

En ese sentido, te recomiendo que crees tus propios hashtags de verano, como que utilices los ya existentes relacionados con tu sector por dos razones. Creando los tuyos propios ayudas a que el público que está buscando únicamente tu marca la localice más rápidamente y pueda ver de golpe tus publicaciones al respecto. De la otra manera, podrás atraer a un público que todavía está en una parte más arriba del embudo de ventas y conseguir que bajen y que acaben siendo clientes tuyos.

9. Adapta la página principal de tu web

Muchas marcas optan por modificar la página principal de su web durante la temporada de verano. Pero no solo eso, sino que la van actualizando según la temporada para que el público vea lo que más le interesa en ese momento.

10. El momento perfecto para los eventos

Sol, vacaciones, ganas de disfrutar del buen clima... En verano se da el momento perfecto para que aproveches y organices un evento, y también para que lo promociones por tus diferentes canales. ■

ilan@sodadigital.com.mx

www.sodadigital.com.mx

# Cuento de Sandra

// GRACE NEHMAD\*

Sandra iba al mercado como todos los viernes y reflexionaba en su cierre de semana. Le gustaba hacerse altos sueños los domingos y los viernes rescatar las migajas de verdad que quedaban de pie después de su confrontación concreta con la realidad. Iba también pensando y planeando sus comidas semanales. Los lunes comía Daniel su hijo en casa, Luis su marido, afortunadamente toda la semana y los jueves venía su madre a comer. A Sandra le encantaba sorprenderlos con sus platillos y compartir los mejores momentos de la vida en su mesa. Entonces, planeaba el sabor de su semana siguiente y a la par, evaluaba su semana anterior. Era como si planear sus comidas sostenía la semana anterior en su crudo concreto que había roto la utopía y la dejaba con ciertas esperanzas perdidas. Analizar y proyectar alrededor de la comida sostenía su existencia. Su historia la veía como una serie de ruinas y de catástrofes por reparar. Sandra detenía el tiempo en sus compras y proyectaba nuevos sueños y aspiraciones. Su mesianismo era lo que podría ayudarla en su semana, apoyada por nuevos sabores y esperanzas frente a lo que detonaba a cada semana la ruptura concreta de su mundo. En el mercado todo mejoraba y veía sus sueños realizados en los deseos satisfechos de la comida que preparaba para sus seres queridos. En el mercado, Sandra esperaba y construía de nuevo con alegría y desde el paladar de sus seres queridos que anhelaba acariciar mientras se entregaba cada uno a su cotidiano demandante. El mercado era cierre y renovación existencial para Sandra y centraba, sonreía sus instantes de vida en equilibrio. Sandra comía, vivía y soñaba en sus platillos. ■

\*Filósofa, poeta y pintora.



Sandra construye y evalúa sus sueños en el mercado.

PODCAST

## Enrique Burak en Relatos Judíos

// NEJEMYE TENENBAUM

El pasado jueves, 29 de junio, comenzó la segunda temporada del podcast Relatos Judíos. Iniciamos con un gran invitado, el periodista deportivo Enrique Burak. Reconocido cronista de televisión en TUDN y miembro del destacado grupo de comentaristas, Los tres amigos, Enrique, junto con Toño de Valdés y Pepe Segarra, se ha destacado transmitiendo todos los años el Súper Tazón, la Serie Mundial de Béisbol y otros deportes internacionales como las Olimpiadas y los Juegos Panamericanos. En el año 2020, Enrique recibió el prestigioso premio Antena por casi 40 años de trayectoria profesional. Escucha el podcast Relatos Judíos en Spotify, Apple, Amazon y YouTube. ■



CREACIÓN LITERARIA





## Oportunidades de trabajo:

Si estás interesado, envía tu CV a:  
[reclutamiento@activa.org.mx](mailto:reclutamiento@activa.org.mx)

**ACTIVA**  
INNOVA EMPRENDE IMPULSA

### VENTAS Y ATENCION A CLIENTES

SUELDO: \$20,000

Ramo	FABRICACIÓN Y VENTA DE PERSIANAS Y CORTINAS	Horario	L-V: 8:30 A 18:30 HRS.
Escolaridad	PREPARATORIA	Zona	LERMA, ESTADO DE MÉXICO
Experiencia	NO REQUERIDA	Clave	1035

HABILIDADES	FUNCIONES
Office, principalmente Excel, redes sociales, facilidad de habla.	Visita a clientes, atención a clientes por teléfono y correo

Si estás interesado, envía tu CV a:  
[reclutamiento@activa.org.mx](mailto:reclutamiento@activa.org.mx)

**ACTIVA**  
KATALYST  
INNOVA EMPRENDE IMPULSA

### FACILITADORA DE UN PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIALES Y EMOCIONALES PARA NIÑOS

SUELDO: \$8,000

Ramo	TALLERES DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES PARA NIÑOS.	Horario	L-V: 10:00 A 19:00HRS.
Escolaridad	LIC. EN PSICOLOGÍA, DOCENTE A NIVEL PREESCOLAR O PRIMARIA, LIC. EN PEDAGOGÍA, CON CONOCIMIENTO EN TEMAS EMOCIONALES Y DEL DESARROLLO INFANTIL.	Zona	BOSQUES DE LA REFORMA
Experiencia	EXPERIENCIA EN EL MANEJO DE GRUPOS, ENTREVISTAS CON PADRES, IMPARTIR CLASES, TRABAJO CON ADOLESCENTES, CONOCIMIENTO ACERCA DEL DESARROLLO DEL NIÑO.	Clave	1034

HABILIDADES	FUNCIONES
-Dinamismo, creatividad, iniciativa, seguridad, flexibilidad, entusiasmo, formalidad, responsabilidad y trabajo en equipo. - Con interés en la clínica infantil	Impartir talleres a niños y adolescentes, así como seguimiento a los alumnos. Entrevistas con padres, preparación de materiales, tomar supervisiones grupales y formativas.

Si estás interesado, envía tu CV a:  
[reclutamiento@activa.org.mx](mailto:reclutamiento@activa.org.mx)

**ACTIVA**  
KATALYST  
INNOVA EMPRENDE IMPULSA

### AUXILIAR ADMINISTRATIVO

SUELDO: \$15,000-\$20,000

Ramo	FÁBRICA	Horario	L-V: 8:00 A 17:30HRS.
Escolaridad	INDISTINTO	Zona	IZTACALCO
Experiencia	PREFERENTE EN CUESTIONES ADMINISTRATIVAS Y/O FÁBRICA	Clave	1033

HABILIDADES	FUNCIONES
- Funciones administrativas varias. - Posibilidades de crecimiento. - Computación: ERP, paquetería microsoft, portales.	- Funciones administrativas. - Captura de datos.

Si estás interesado, envía tu CV a:  
[reclutamiento@activa.org.mx](mailto:reclutamiento@activa.org.mx)

**ACTIVA**  
KATALYST  
INNOVA EMPRENDE IMPULSA

### REPRESENTANTE DEL SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE

SUELDO: \$7,000

Ramo	CALL CENTER	Horario	TIEMPO COMPLETO
Escolaridad	INDISTINTO	Zona	HOME OFFICE
Experiencia	INDISTINTO	Clave	1032

HABILIDADES	FUNCIONES
- Buen trato a clientes. - Organizado y responsable.	- Tomar los pedidos del call center. - Contestar dudas. - Mandar mails. - Estrategia de seguimiento de clientes.

Si estás interesado, envía tu CV a:  
[reclutamiento@activa.org.mx](mailto:reclutamiento@activa.org.mx)

**ACTIVA**  
KATALYST  
INNOVA EMPRENDE IMPULSA

Síguenos en nuestras redes sociales



[WWW.CDI.ORG.MX](http://WWW.CDI.ORG.MX)  
[WWW.CDI-INFORMA.COM](http://WWW.CDI-INFORMA.COM)





**OPORTUNIDAD LABORAL**

**JEFE DE SEGURIDAD**

**Ofrecemos:**

- Capacitación en temas de seguridad, manejo de situaciones, manejo de voluntarios
- Posibilidades de crecimiento
- Excelentes prestaciones salariales y comunitarias
- Sueldo base más prestaciones de ley
- Alto valor curricular
- Sueldo atractivo

**Requisitos:**

- Honestidad
- Responsabilidad
- Capacidad de trabajo bajo presión
- Liderazgo
- Poder Analítico
- Habilidades de comunicación
- Licenciatura
- Tiempo Completo
- Edad: 25 a 40 años
- Sexo: Indistinto

**Envía tu CV a:**  
guerrero@cdi.org.mx

☎ 55 2629 7400, extensión 697    🌐 cdi.org.mx

**GUIDEMOS EL AGUA**

ASEGÚRATE DE CERRAR BIEN LA LLAVE DESPUÉS DE USARLA

TOMA DUCHAS DE MENOS DE 5 MINUTOS

MIENTRAS TE CEPILLAS LOS DIENTES CIERRA LA LLAVE

Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A.C. Av. Manuel Ávila Camacho 620 Lomas de Sotelo 11200, Ciudad de México 55-2629-7400 cdi@cdi.org.mx    www.cdi.org.mx

**COMITÉ DE MARKETING**  
LIC. ILAN EICHNER  
Presidente

JOSÉ ENRIQUE LITENSTEIN  
MS. JACOBO PALOMBO  
LIC. ALEJANDRO PESEL  
MTRO. RICARDO PODOLSKY  
Vicepresidentes

**ÁREA DE COMERCIALIZACIÓN**  
MTRA. NATALIA KACZYNSKA  
Dirección Comercial

LIC. ERI NARES  
Coordinador y Logística de Patrocinios  
ELBA BAHENA  
Asistente  
GUADALUPE COLÍN  
Telemarketing  
TERESA MARTÍNEZ  
Ejecutiva de Ventas

**ÁREA DE COMUNICACIÓN**

**Procultura**  
y Desarrollo Artístico A.C.

LIC. REBECA WALDMAN  
Subdirectora de Difusión y Diseño

MAURICIO CORONEL GUZMÁN  
Jefe de Edición

LIC. CARMEN HERNÁNDEZ  
LIC. ALEJANDRO CARRASCO  
LIC. YESICA PEÑA  
LIC. LUIS VELÁZQUEZ  
Diseño Gráfico

LIC. CAROLINA ROMERO  
Coordinadora de Redes Sociales  
LIC. EFRAÍN GUERRERO  
Generador de Contenido

LIC. MICHAELL SALDÍVAR  
LIC. ALBERTO LUQUEÑO  
LIC. MA. FERNANDA TÉLLEZ  
Editores Multimedia

LIC. BRAULIO SOLÍS  
Diseñador Multimedia

LIC. LESSLIE ARREDONDO  
Fotografía

AGRADECEMOS EL APOYO DE ARCHIVO HISTÓRICO MIGUEL LITCHI DEL CDI

**COLABORADORES**

ILAN ARDITI  
EUGENIA BEHAR  
ALEJANDRO CASTILLO  
EDUARDO DYCHTER  
LUCERO MORA  
GRACE NEHMAD  
JUAN MANUEL PATIÑO  
PILAR RANGEL  
PERLA RANGEL  
BETY RAYEK  
ANGIE RÍOS  
ELIZABETH RODRÍGUEZ  
YESENIA SADOVITCH  
JOSÉ MANUEL SEGURA  
MARCO SCHWARTZMAN  
NEJEMYE TENENBAUM  
MAURICIO WEIL

Nota:  
Incluimos las novedades de la última edición de la ortografía de la lengua española

CARTAS A LA REDACCIÓN:  
CDINFORMA@CDI.ORG.MX  
LOS ARTÍCULOS Y LOS ANUNCIOS PUBLICADOS SON EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES Y DE LOS ANUNCIANTES.

**VENTA DE ESPACIOS PUBLICITARIOS**

Anúnciate con nosotros y potencializa tu negocio

**Informes con Teresa Martínez**

Tel. 55 2629 7400 Ext. 552  
Celular: 55 4551 9054  
Correo: martinezt@cdi.org.mx

**AVISO IMPORTANTE**

Se les informa que a partir de esta fecha, será necesaria la tramitación de la **CREDENCIAL DEL CDI PARA AUXILIARES DOMÉSTICAS**, ya que solo se permitirá el ingreso con esta identificación al CDI y a Punto CDI Monte Sinai.

El costo es de \$250 pesos, y el trámite se realiza en el Comité de Socios.

**GAFETE DE ACCESO ACOMPAÑANTE**

JOSEFINA ALCARÁZ HERNÁNDEZ  
MEMBRÍA DE VINCULO 23784-00  
NOMBRE DEL TITULAR DE LA MEMBRÍA RAQUEL MICHAN TAUCHI

Para mayores informes llamar al 552629 7400 extensiones 422, 409, 410 y 402.

**¡PUEDES PEDIR TU GACELA A TRAVÉS DE SHUK APP!**

Busca la categoría:  
**Conductor Gacela**

☎ 55 5080 2211    📞 55 3038 3009

**Ya hay rezos los domingos, a las 9:00 horas.**

INFORMES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES, TELÉFONO 55 2629 7400, EXTENSIONES 517 Y 520.



AVISO DE PRIVACIDAD

<https://www.cdi.org.mx/aviso-de-privacidad>



# CLASES DE BEYAJAD



**GIMNASIA TERAPÉUTICA**

**GIMNASIA ESPECIAL**



**BAILE Y FORTALECIMIENTO**

**HISTORIA JUDÍA**



**ARTE Y PINTURA**

**FORTALECIMIENTO INTEGRAL**



**GIMNASIA CEREBRAL**

**ENTRE MUCHAS ACTIVIDADES MÁS**

Informes en el Comité de Actividades  
al teléfono 55 2629 7400,  
extensiones 507 y 510.

**COSTO MENSUAL \$700.00**  
Martes y jueves con servicio de alimentos y transporte