

### Campamentos de Verano

Vamos a la cuarta semana de los Campamentos de Verano CDI, la energía contagiosa y el entusiasmo se han hecho presentes en las diversas actividades y clínicas. Las inscripciones aún están abiertas, permite a tus hijos que se unan a la diversión en las instalaciones del Dépor y Punto CDI Monte Sinai.

17 ➤



# CDIinforma

Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A. C.    מרכז הספורט היהודי - מכסיקו    יידישער ספארטצענטער - מקסיקו

Núm. 3005

19 de Av 5783

Ciudad de México a 6 de agosto de 2023

www.cdi.org.mx    f @cdideporvida    @cdideporvida



## JCC MACCABI GAMES, ¡LISTOS!

Uno a uno, los torneos juveniles de verano nos han proporcionado grandes satisfacciones. Esta semana corresponde el turno a nuestros equipos representativos de Futbol, Básquetbol, Voleibol y Tenis que participarán, del 4 al 11 de agosto, en los JCC de Fort Lauderdale, Florida, en Estados Unidos. Nuestros atletas tuvieron una larga preparación que incluyó una concentración en el Pre Camp de T-Poz, a mediados de junio. Luego tuvieron un breve receso vacacional y al retomar sus entrenamientos quedó claro que el objetivo es tener un gran papel en este torneo.

Los JCC son un evento deportivo que incorpora actividades y proyectos de acción social, para jóvenes judíos de Estados Unidos y algunos países invitados, donde se vive un ambiente de compañerismo, diversión, respeto y competencia; y se acentúa el sentido de pertenencia y compromiso con el pueblo judío, sus valores, sus grandes ideas y su potencial. Los jóvenes que representarán al CDI son corresponsables de poner en alto a nuestra Institución y estamos seguros de que vivirán una magnífica experiencia en el plano deportivo, social y cultural.

*Les deseamos la mejor de las suertes.*



CDI Básquetbol de gira a Valle de Bravo



Beyajad visita el Centro de Tlalpan

7 ➤

Lucero Mora

9 ➤



INSCRIPCIONES  
A CURSOS  
AGOSTO - DICIEMBRE 2023

CONSULTA LA GUÍA  
EN PÁGINAS INTERIORES



# REGRESA LA RULETA DE REGALOS

DEL 1 AL 31 DE AGOSTO 2023

ESCANEA EL CÓDIGO QR  
Y APLÍCALO EN TUS INSCRIPCIONES A CURSOS  
AGOSTO-DICIEMBRE 2023

HAZ VÁLIDO TU PREMIO ANTES DEL 10 DE SEPTIEMBRE 2023



PROMOCIÓN VÁLIDA PARA LOS SOCIOS QUE ESTÉN AL CORRIENTE DE SUS CUOTAS.



## INSCRIPCIONES

# ¡Descubre la emocionante oferta de clases para el Periodo Agosto-Diciembre 2023 en el CDI!

**D**esde el martes 1 de agosto, las inscripciones han comenzado en el CDI, y te invitamos a explorar la emocionante variedad de clases que hemos preparado para ti y tu familia en el segundo semestre de 2023. Consulta el CDInforma o nuestras redes sociales para acceder a la Guía de Cursos, donde encontrarás una amplia selección de opciones deportivas, culturales y recreativas.

Asegura lugar en tu deporte o actividad favorita. Las inscripciones están disponibles en diferentes puntos: en el Dépor, en Punto CDI Monte Sinai, en nuestra página web [www.cdi.org.mx](http://www.cdi.org.mx) y en la App CDI. Además, en este periodo, hemos incluido dos nuevos deportes: el Pickleball (Mixto y en nivel Enseñanza) y el Squash (Mixto para principiantes, intermedios y avanzados). También podrás disfrutar de opciones culturales como Coreo Academy y Circus Academy, ¡que serán temas de conversación! Además, en Punto CDIMS ofreceremos Waterpolo para chicos de Iniciación (9 a 13 años).

Las clases darán comienzo el lunes 21 de agosto. ¡No esperes más y asegura tu lugar en las actividades que más te interesen! ¡Te esperamos!

## ■ ¡La Ruleta de regalos ha regresado!

Con el inicio de las inscripciones en el CDI, también ha vuelto la emocionante Ruleta de Regalos. Esta dinámica te brinda la oportunidad de obtener beneficios exclusivos para las clases del ciclo Agosto-Diciembre. Podrás obtener magníficos descuentos en los cursos de tu elección o incluso recibir un regalo sorpresa que alegrará tu día.

Consulta la Guía de Cursos y decide en qué deporte o actividad deseas inscribirte. Si eres Socio y mantienes tu membresía al día, simplemente escanea el código QR

“Ruleta de Regalos” que encontrarás en CDInforma y en nuestras redes sociales digitales.

Esta promoción estará vigente del 1 al 31 de agosto de 2023, y los premios obtenidos podrán ser aplicados hasta el 10 de septiembre de este año. No dejes pasar la oportunidad de participar en esta emocionante dinámica y disfrutar de los beneficios que la Ruleta de Regalos tiene para ti. ¡Te esperamos con entusiasmo!

## ■ Última semana de Campamentos, ¡te esperamos!

¡Tres semanas de pura emoción en los Campamentos de Verano del CDI! Hemos sido testigos del entusiasmo contagioso de los chicos que han participado en las variadas actividades, incluyendo las emocionantes novedades de este año.

¡No es tarde para unirse a la diversión! Las inscripciones siguen abiertas tanto en las instalaciones del Dépor como en Punto CDI Monte Sinai. En esta edición de CDInforma, te presentamos una amplia reseña fotográfica e informativa que resume la increíble tercera semana de campamentos.

## ■ Torneos juveniles, JCC Maccabi Games

Listos los equipos que nos representarán en los JCC Maccabi Games que se realizan del 4 al 11 de agosto en Fort Lauderdale en Florida, Estados Unidos. Son un evento deportivo y social para jóvenes judíos de Estados Unidos y otros países invitados como México. Promueve el compañerismo, la diversión y la competencia, enriqueciendo los valores judíos e israelíes. El evento cuenta con numerosos participantes y delegaciones internacionales. La Delegación del CDI incluye equipos de Fútbol, Básquetbol, Voleibol y Tenis. ¡Suerte!

## HORARIOS DE VIERNES EN VACACIONES



**El Centro Deportivo Israelita  
abrirá el viernes 11 agosto  
de 2023 en horario  
de 6:30 a 15:30 horas.**



El Centro Deportivo Israelita, A.C.  
Expresa su más sentido pésame  
por el fallecimiento del

**Sr. Salomón Cherem Dabbah Z"L**

Ex Presidente de la Comunidad Maguén David  
y gran amigo de nuestra Institución.

Nos unimos a la pena que embarga  
a familiares y amigos.





# CLASES FITNESS

Del 7 al 12 de agosto

Dificultad:



Principiante



Intermedio



Avanzado

Modalidad de las clases:

Clase por Zoom

Híbrida (presencial y Zoom)

Clase presencial

Te recordamos que todas estas clases están incluidas en tu cuota mensual como Socio del CDI.

## LUNES



### Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas  
Iván Moreno  
CDI/ Salón Max y Amparo Shein  
(CLASE PRESENCIAL)



### Spinning / Intervalos

7:00 a 8:00 horas  
Karenina Ramírez  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



### Sinergy

8:00 a 9:00 horas  
Armando Ramírez  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



### Spinning / Intervalos

8:00 a 9:00 horas  
Karenina Ramírez  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



### Full Body

8:00 a 9:00 horas  
Fernando Hernández  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE HÍBRIDA)



### Easy Body Wellness

9:00 a 10:00 horas  
Marino Guevara  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



### CROSS FIT

9:00 a 10:00 horas  
Gabriel Beltrán  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



### Circuito Hiit

10:00 a 11:00 horas  
Sergio Lupercio  
CDI / Salón SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



### Zumba Fitness

10:00 a 11:00 horas  
Iván Moreno  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



### Spinning

19:00 a 20:00 horas  
Giovani Rodríguez  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)

## MARTES



### Circuito Funcional

7:00 a 8:00 horas  
Jesús Ramírez  
CDI/ SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



### Spinning / Endurance

7:00 a 8:00 horas  
Ami Rossell  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



### Circuito Hiit

8:00 a 9:00 horas  
Jesús Ramírez  
CDI / Salón SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



MARTES



Acondicionamiento físico general

8:00 a 9:00 horas  
Marino Guevara  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



TRX

8:00 a 9:00 horas  
Ulises Capelli  
Punto CDIMS/Salón 2  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Endurance

8:00 a 9:00 horas  
Ami Rossell  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Lower Body

9:00 a 10:00 horas  
Gabriel Beltrán  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Ruta

10:00 a 11:00 horas  
Segio Lupercio  
CDI/ Salón Max y Amparo Shein  
(CLASE PRESENCIAL)

MIÉRCOLES



Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas  
Iván Moreno  
CDI / Salón Max y Amparo Shein  
(CLASE PRESENCIAL)



Sinergy

7:00 a 8:00 horas  
Armando Ramírez  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas  
Fernando Hernández  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Box FIT

8:00 a 9:00 horas  
Armando Ramírez  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



TRX

8:00 a 9:00 horas  
Sergio Lupercio  
CDI / Salón Abraham Broitman  
CLASE PRESENCIAL



Spinning / Indoor Cycling

8:00 a 9:00 horas  
Fernando Hernández  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Total Body Condition

8:00 a 9:00 horas  
Ulises Capelli  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE HÍBRIDA)



Easy Body Wellness

9:00 a 10:00 horas  
Marino Guevara  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



CROSS FIT

9:00 a 10:00 horas  
Gabriel Beltrán  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba Fitness

10:00 a 11:00 horas  
Iván Moreno  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning

19:00 a 20:00 horas  
Ricardo Gaitán  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)

JUEVES



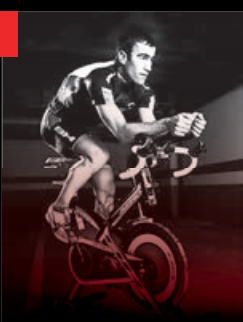
Spinning / Endurance

7:00 a 8:00 horas  
Ami Rossell  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Circuito Funcional

7:00 a 8:00 horas  
Jesús Ramírez  
CDI/ SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning Power

8:00 a 9:00 horas  
Sergio Lupercio  
CDI/ Salón Max y Amparo Shein  
(CLASE PRESENCIAL)



JUEVES



Acondicionamiento físico general

8:00 a 9:00 horas  
Marino Guevara  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



Body Jam

8:00 a 9:00 horas  
Fernando Ayala  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



TRX

8:00 a 9:00 horas  
Ulises Capelli  
Punto CDIMS/ Salón 2  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Endurance

8:00 a 9:00 horas  
Ami Rossell  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Body Jam

9:00 a 10:00 horas  
Fernando Ayala  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



Circuito Hiit

10:00 a 11:00 horas  
Jesús Ramírez  
CDI / Salón SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)

VIERNES



Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas  
Karenina Ramírez  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Ruta

8:00 a 9:00 horas  
Karenina Ramírez  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Total Body Condition

8:00 a 9:00 horas  
Ulises Capelli  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE HÍBRIDA)



Lower Body

9:00 a 10:00 horas  
Gabriel Beltrán  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)

SÁBADO



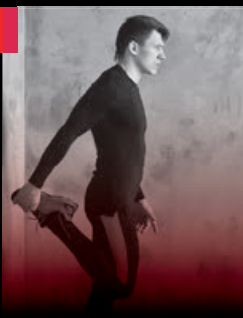
Spinning Performance

9:00 a 10:00 horas  
Sergio Lupercio  
CDI/ Salón Max y Amparo Shein  
(CLASE PRESENCIAL)



Pilates

10:00 a 11:00 horas  
Lis Sissa  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



Circuito Funcional

10:00 a 11:00 horas  
Armando Ramírez  
CDI/ SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Te invitamos también a ponerte en forma con nuestros profesores en Fit Cero Cero

<https://www.youtube.com/c/FITCeroCero>



FIT CERO CERO

RESERVA TUS CLASES ONLINE A TRAVÉS DE LA APP CDI.





## BÁSQUETBOL

# CDI DE GIRA A VALLE DE BRAVO

**E**l equipo de Básquetbol que nos representará en los JCC realizó el pasado fin de semana una gira a la población de Valle de Bravo. Al Delegado, entrenador y padres de familia les complació dicha propuesta y comenzaron a hacer los preparativos. Inicialmente, se tenían tres equipos con los que se jugaría, pero uno canceló, por lo que quedó acordado que sería un triangular en Round Robin.

La salida desde la Ciudad de México fue el jueves 27 de julio, a las 17:00 horas. Llegaron a Valle de Bravo a las 19:00 horas y se instalaron. Tuvieron una cena y se llevaron a cabo juegos de mesa en un ambiente de sana convivencia.

El viernes 28, el desayuno fue a las 9:00 horas y se dirigieron al deportivo del pueblo a las 11:00 horas. Hasta las 13:30 horas, se realizó el entrenamiento aprovechando los espacios y canchas techadas del lugar. Por la tarde, tuvieron actividades recreativas y en alberca. A las 18:00 horas, hubo juegos de mesa y, por la noche, después de la cena, vieron una película.

El sábado 29, el torneo inició a las 9:00 horas. En el primer encuentro, se jugó contra el equipo de casa, Avándaro, al cual se le venció 36-22. Luego, los otros dos equipos de la zona jugaron su segundo encuentro, resultando el equipo Panteras ganador con un marcador de 35-30 sobre Avándaro. Después, el equipo del CDI jugó contra el equipo Panteras, logrando una victoria de 49-18 y quedando en primer lugar en el triangular.



**El sabor de la victoria del Torneo**, excelente trabajo CDI. El Coach David Apolo y el Delegado Sabetay Levy acompañan al equipo.

Los anfitriones otorgaron un pequeño refrigerio, y el Delegado Sabetay Levy les obsequió balones a los equipos contrarios. Posteriormente, se llevó a cabo un convivio con los padres de familia del equipo del Dépor. Algunos papás decidieron llevarse a sus hijos desde el mismo sábado, mientras que otros lo hicieron el domingo temprano. Finalmente, el regreso a la Ciudad de México fue el domingo 30 de julio, a las 14:00 horas. ■

## VETERANOS

## CDI Vs. Impulsora

// MARCOS SCHWARTZMAN

**D**entro del torneo de liga, que aún se lleva a cabo durante el periodo vacacional, nuestro equipo CDI Veteranos jugó en la etapa madura de la segunda vuelta frente a Combinado Impulsora en la Casa de Todos, y sucumbió por 2-0 en un juego cerrado y apretado. El equipo visitante convirtió en dos ocasiones las escasas oportunidades que tuvo, mientras que nuestra ofensiva no logró anotar, lo que resultó en la pérdida del liderato.

Recordemos que las finales se juegan con los cuatro mejores equipos en un solo partido, y de ahí avanzan a la gran final. Esperamos volver al triunfo y clasificar para la gran final, con el objetivo de ser campeones.

En otro tema futbolístico es importante recordar que Israel ya está calificado para la Olimpiada de Fútbol en París el próximo año, y se espera una gran actuación, ya que destaca y luce en todas las competiciones en las que participa.

Además, es fundamental seguir de cerca y aprender de la Leagues Cup, que son los juegos entre las ligas de México y Estados Unidos. Observamos cómo el América, el equipo más popular, inició con un triunfo de 4-0 sobre San Luis en esta competición. Ver, observar, aprender y mejorar son acciones que nos permiten elevar nuestro nivel y volvernos más competitivos en el mundo del Fútbol. ■



**Equipo Veterano CDI**, listos para las finales.



# MACCABI BIKE

COMPETENCIAS:

CRONO **28** KM

RUTA **90** KM




**Buenos Aires 2023**  
XV JUEGOS MACABEOS PANAMERICANOS

24 DE DICIEMBRE DE 2023  
AL 4 DE ENERO DE 2024

INFORMES EN EL COMITÉ DE FOMENTO DEPORTIVO AL TELÉFONO 552629 7400 EXT. 463.



# MACCABI MAN & WOMAN

COMPETENCIAS:

- BICI 28 KM
- TRIATLÓN CORTO
- AGUAS ABIERTAS 3 KM
- CARRERA 21 KM




**Buenos Aires 2023**  
XV JUEGOS MACABEOS PANAMERICANOS

24 DE DICIEMBRE DE 2023  
AL 4 DE ENERO DE 2024



INFORMES EN EL COMITÉ DE FOMENTO DEPORTIVO AL TELÉFONO 552629 7400 EXT. 463.



# PÁDEL

COMPETENCIAS:


- POR PAREJAS
- TORNEO DE NACIONES

**Buenos Aires 2023**  
XV JUEGOS MACABEOS PANAMERICANOS

24 DE DICIEMBRE DE 2023  
AL 4 DE ENERO DE 2024

INFORMES EN EL COMITÉ DE FOMENTO DEPORTIVO AL TELÉFONO 552629 7400 EXT. 463.



# GOLF

COMPETENCIAS:

- MASCULINAS
- FEMENINAS




**Buenos Aires 2023**  
XV JUEGOS MACABEOS PANAMERICANOS

24 DE DICIEMBRE DE 2023  
AL 4 DE ENERO DE 2024

INFORMES EN EL COMITÉ DE FOMENTO DEPORTIVO AL TELÉFONO 552629 7400 EXT. 463.



# MACCABI RUN

COMPETENCIAS:

LA MILLA **1609** M

**5** KM

**21** KM

\*SE DEBE COMPETIR EN TODOS LOS EVENTOS




**Buenos Aires 2023**  
XV JUEGOS MACABEOS PANAMERICANOS

24 DE DICIEMBRE DE 2023  
AL 4 DE ENERO DE 2024


INFORMES EN EL COMITÉ DE FOMENTO DEPORTIVO AL TELÉFONO 552629 7400 EXT. 463.



# TENIS DE MESA

CATEGORÍAS:

- SINGLES
- DOBLES
- EQUIPOS




**Buenos Aires 2023**  
XV JUEGOS MACABEOS PANAMERICANOS

24 DE DICIEMBRE DE 2023  
AL 4 DE ENERO DE 2024

INFORMES EN EL COMITÉ DE FOMENTO DEPORTIVO AL TELÉFONO 552629 7400 EXT. 463.




# Buenos Aires 2023

XV JUEGOS MACABEOS PANAMERICANOS

INFORMES EN EL COMITÉ DE FOMENTO DEPORTIVO AL TELÉFONO 552629 7400 EXT. 463.

DEPORTES EN CONJUNTO

BÁSQUETBOL • FUTBOL SOCCER • FUTSAL

• SOFTBOL • VOLEIBOL • VOLEIBOL DE PLAYA

DEPORTES INDIVIDUALES

CICLISMO • GIMNASIA RÍTMICA

• GOLF • MACABI MAN / WOMAN

• NATACIÓN • PÁDEL • TENIS • TENIS DE MESA

24 DE DICIEMBRE DE 2023 AL 4 DE ENERO DE 2024





## ACTIVIDAD ESPECIAL DE VERANO

# VISITA AL CENTRO DE TLALPAN



// LUCERO MORA

**E**n verano con Beyajad se llevan a cabo diversas actividades. El martes 1 de agosto tuvimos el gusto de visitar el Centro de Tlalpan. Estas salidas siempre resultan una aventura, y los representantes de la alcaldía de Tlalpan nos recibieron de manera extraordinaria. La historiadora Teresa Méndez nos compartió la importancia de los recintos que visitamos, el recorrido de los museos y el mural, así como la evolución de este lugar. Los puntos que se tocaron fueron el Museo de Historia de Tlalpan, el Mural que se encuentra en el palacio de la alcaldía, la Casa de Cultura Frissac y la explanada principal. Por supuesto, el tiempo libre para compras y recorridos no se hizo esperar.

El Grupo Beyajad fue creado para la atención integral de los adultos mayores, con actividades deportivas y culturales que promueven la integración y socialización de sus miembros. La intención de estas actividades es fomentar los lazos de unión.

Recuerda que, a partir de los 60 años, este beneficio es para ti. Te invitamos a unirse a este grupo y disfrutar de los beneficios que el Dépor brinda todos los martes y jueves, con tres diferentes clases físicas: Gimnasia Especial, Gimnasia Terapéutica y Baile y Fortalecimiento Físico. Además, también se ofrecen clases culturales, como Gimnasia Cerebral, Historia y Actualidades Judías, Fortalecimiento Integral (Neurogym), Gotitas Culturales, Dibujo y Pintura, y próximamente, debates sobre diversos temas de interés con diferentes ponentes.

## ¿Qué incluye Beyajad?

Clases, almuerzo y se cuenta con cinco diferentes rutas de transporte.

También realizamos ceremonias cívicas, festejos nacionales, celebraciones y conmemoraciones judaicas, salidas de verano y festejo de cumpleaños.

Recuerda, te esperamos para que tengas tu día de visita sin compromiso y compruebes que además de preocuparnos por la salud integral de los adultos, nos importa la pertenencia de todos y cada uno de los integrantes. ■

**Mayores informes en el teléfono 55 2629 7400, extensiones 510 y 507, o al correo [morac@cdi.org.mx](mailto:morac@cdi.org.mx).**



## CLASE FELDENKRAIS

**Miércoles 11:00 horas**

Por Zoom



Informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 510 y 507.



# Visitando museos

// ANGIE RÍOS

Las bibliotecas se vuelven no sólo promotoras de libros y lectura sino en cultura. Y la cultura abarca muchas áreas como música, teatro, pintura, escultura. Todo lo que genera la cultura a lo largo de la historia alguien tiene que preservarlo de alguna manera, por lo que esta ocasión queremos compartirte algunos museos que resguardan todo lo mencionado anteriormente y que se encuentra confinado en los museos de México, templos consagrados a la preservación y exhibición de la historia, cultura y folclore mexicano. Esas importantes instituciones que se dedican también al estudio y descubrimiento de nuevas piezas de historia que nos ayuden a comprender mejor la evolución de nuestra sociedad a lo largo del tiempo, pero no sólo piezas históricas, son cuadro, pinturas, objetos.

Se vale tachar a los museos que ya conoces. Te dejamos la lista de cuales puedes visitar estas vacaciones.

- Museo Nacional de Arte (Munal)
- Museo Franz Mayer
- Museo Nacional de Antropología
- Museo Soumaya
- Museo de Arte popular
- Museo Frida Kahlo
- Museo del Templo Mayor
- Museo de Memoria y Tolerancia



- Museo Jumex
- Museo de la Ciudad de México
- Museo Tamayo
- Museo Universitario de Arte Contemporáneo
- MIDE, Museo Interactivo de Economía
- Castillo de Chapultepec
- Colegio San Ildefonso
- Museo Mural Diego Rivera
- Palacio de Bellas Artes
- Papalote Museo del Niño
- Museo Casa de León Trotsky

PASE A LA PÁGINA 11 ➤



**CDI**  
MÉXICO

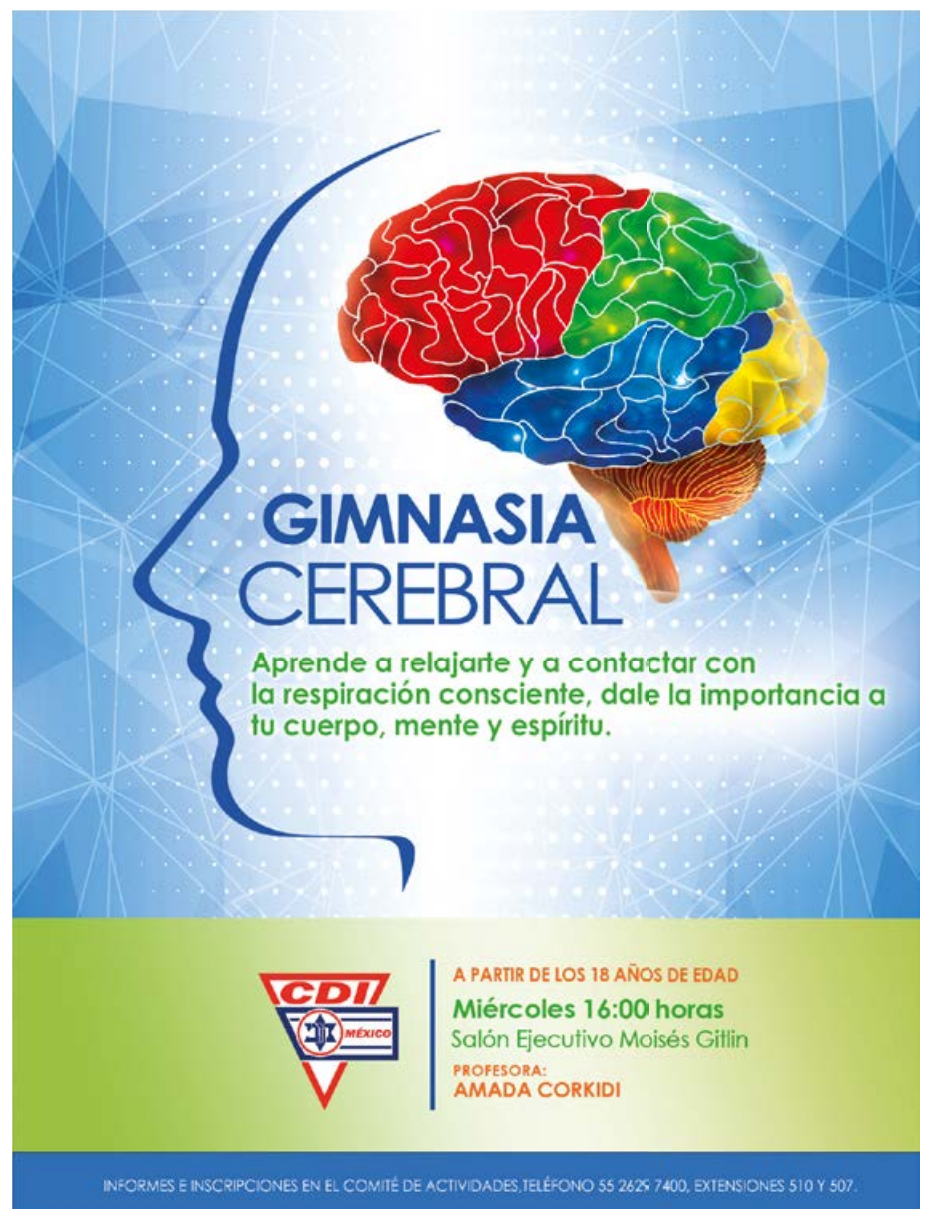
VEN Y DISFRUTA

## CLASE DE RITMOS LATINOS

Martes y jueves  
11:00 horas  
Salón Auxiliar 1  
Mayores de 18 años

Profesor:  
Ari Dávila

Inscripciones e informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 507 y 510.



## GIMNASIA CEREBRAL

Aprende a relajarte y a contactar con la respiración consciente, dale la importancia a tu cuerpo, mente y espíritu.

**CDI**  
MÉXICO

A PARTIR DE LOS 18 AÑOS DE EDAD  
Miércoles 16:00 horas  
Salón Ejecutivo Moisés Gitlin  
PROFESORA:  
AMADA CORKIDI

INFORMES E INSCRIPCIONES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES, TELÉFONO 55 2629 7400, EXTENSIONES 510 Y 507.



VIENE DE LA PÁGINA 10

- Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kalho
- Museo Nacional de la Revolución
- Museo de Arte Moderno
- Casa Luis Barragán
- Museo Diego Rivera – Anahuacalli
- Museo del Objeto
- Museo de la caricatura
- Museo del Tiempo
- Museo del Estanquillo
- Museo de la mujer
- Polyforum Siqueiros
- Museo Nacional de las Culturas del Mundo INAH
- Museo Archivo de la Fotografía
- Museo Numismático Nacional
- Museo y Panteón de San Fernando
- Mumedi La embajada del diseño
- Palacio de Cultura Citibanamex
- Museo de Azcapotzalco
- Museo de Anatomopatología y veterinaria Manuel H.

Sarvide

- Museo de lo Increíble Ripley
- Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA)
- Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA)

Roma

- Museo del Ejército y Fuerza Aérea
- Museo Bicentenario del Ex Convento del Desierto de los Leones

- Museo Centro Cultural Nacional Pedro Infante
- Museo de los Ferrocarrileros
- Museo del Policía de la Ciudad de México
- Museo del Tequila y el Mezcal (MUTEM)
- Planetario Luis Enrique Erro
- Museo de Geología

- Museo de la Cancillería
  - Museo de Sitio
  - Museo del Servicio de Transportes Eléctricos
  - Museo Indígena, Antigua Aduana de Peralvillo
  - Museo de Patología Hospital General de México
- Eduardo Liceaga
- Museo-Observatorio Interactivo de Hundimiento y Fracturamiento (OIHFRA)
  - Mundo Chocolate Museo (MUCHO)
  - Casa-Estudio Leonora Carrington
  - Museo Nacional de la Vivienda (Munavi)
  - Museo del Heroico Colegio Militar
  - Museo Nacional de la Estampa (MUNAE)
  - Museo Flor de Chinampas (Chinampaxochitl)
  - Museo del Metro
  - Museo Postal y Filatélico
  - Museo de la Inquisición
  - Maná, Museo de la Biblia
  - Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental
  - Anfibium: Museo del Axolote y Centro de Conservación de Anfibios
  - Universum
  - Museo Nacional de las intervenciones
  - Museo Kaluz
  - Museo de la Charrería
  - Museo del Pulque y las pulquerías
  - MODO Museo del Objeto del Objeto

Pero, dejando de lado la amplia lista de museos en la Ciudad de México, sabemos que son oportunidades para entrar de lleno en la historia y en la vida cotidiana del país y, a veces, de otras naciones pero sobre todo al mundo del conocimiento... ¿cuántos llevas? ■

EXPOSICIÓN

# ¡Dale!, ¡Dale!, ¡Dale! No pierdas el tino

// JOSÉ MANUEL SEGURA

Este domingo 6 de agosto de 2023, en punto de las 13:00 horas, se llevará a cabo la inauguración de la exposición colectiva ¡Dale!, ¡Dale!, ¡Dale! No pierdas el tino, una exhibición de piñatas conmemorativas del 75 aniversario de la independencia de Israel. Esta grandiosa exposición se realizará en el Museo del Juguete Antiguo México, ubicado en Dr. Olvera No. 15, Col. Doctores, CP. 06720, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México.

Te invitamos a visitarla, ya que estará abierta hasta el 27 de agosto.

No te pierdas esta gran exhibición, así como el recorrido por el museo. Si estás interesado en participar con nosotros en alguna de las modalidades de exposición, presencial o virtual, no dudes en contactarnos al correo seguro [jm@cdi.org.mx](mailto:jm@cdi.org.mx) o al teléfono 55 2629 7400 extensiones 510 o 524, donde te proporcionaremos toda la información necesaria. Si también estás interesado en adquirir alguna pieza, por favor comunícate con nosotros. ■

En el marco de la celebración por los 75 años de la Independencia del Estado de Israel, el Centro Deportivo Israelita invita a la exposición colectiva

Daniel Buchsbaum	Abigail Jottar	Salomón Cohen	Rosi Calderón
Fanny Haiat	Ivonne Sutton	Saul Kaminer	Selene Cruz y Vivian Wuhl
Jeanne Palombo	Alejandro Colman Lerner	Adina Shor	Tal Frank
Ruth Maya	Grace Nehmad	Ivonne Amkie	

**INAUGURACIÓN**  
**Domingo 6 de agosto, 12:30 horas.**

**PERMANECERÁ ABIERTA**  
**Del 6 al 27 de agosto de 2023**

**LUGAR**  
Museo del Juguete Antiguo México, Dr. Olvera 15, Col. Doctores, CP 06720 Alc. Cuauhtémoc, CDMX.

INFORMES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES, TELÉFONO 55 2629 7400, EXTENSIONES 510 Y 524.



89 CICLO DE CINE - REFLEXIÓN

# Europa, Europa

Directora: Agnieszka Holland  
Alemania, 1990  
Duración: 1:55'

**H**istoria basada en la autobiografía de Solomón Perel, un judío alemán que sobrevivió al Holocausto, al ocultar su identidad dentro de las filas alemanas.

Cuando tenía 13 años las tropas nazis entran a casa de los Perels, pero Solomón logra escapar. Después consigue reunirse con los supervivientes de su familia para huir a Polonia, pero otro ataque nazi hace que se separen de nuevo. Finalmente, Solomón ve como única posibilidad de supervivencia el hacerse pasar por un ario.

En un principio lo internan en un orfanato soviético. Más tarde fue reclutado por los alemanes, que desconocían su identidad, y se convirtió, involuntariamente, en un soldado de las Juventudes Hitlerianas.

**Fecha:** martes 8 de agosto.

**Horario:** 16:30 horas.

**Lugar:** Salón Ejecutivo Moisés Gitlin.

**Análisis y comentarios:** Dra. Eugenia Behar Rosanes



RECOMENDACIÓN LITERARIA

## Un burka por amor, de Reyes Monforte



// ANGIE RÍOS

**E**n esta ocasión nos pusimos en modo romántico para recomendarte una emotiva historia de una española atrapada en Afganistán. Una noche María Galera se puso en contacto con el programa de Reyes Monforte en Punto Radio. Su voz llegaba clara desde Afganistán pidiendo ayuda y relatando su increíble historia: había conocido en Londres a un afgano del que se había enamorado perdidamente, hasta el punto de casarse, convertirse al islam y seguirle hasta su país de origen donde había tenido que acatar las estrictas leyes del régimen talibán. Con el comienzo de la guerra ambos habían quedado atrapados en aquel remoto país, sin dinero ni documentación, y en unas pésimas condiciones de vida que no impidieron a María dar a luz a dos hijos. Su tercer embarazo y la preocupación por la seguridad de su familia la empujaron a buscar ayuda para salir del país, algo que consiguió gracias a un empresario mallorquín que se conmovió escuchando sus palabras, llenas de sufrimiento y desesperación, a través del programa. Hoy, ya desde Mallorca y a través de la periodista que consiguió escucharla, nos narra su historia de amor incondicional, pasión y lucha por sobrevivir en un país y una cultura extrañas. Visita la Biblioteca Moisés y Basi Mischne del Dépor y descubre ésta y otras novelas llenas de pasión, romanticismo e historias de vida. ■

## ¡Fiestas en T-Poz!

// MARTHA MARÍA ALCUDI GUZMÁN

■ La diversión ha llegado a T-Poz! Aquí, la fiesta la haces tú. Somos el lugar ideal para celebrar tu próxima fiesta de cumpleaños, donde podrás disfrutar en compañía de familiares y amigos. Contamos con amplias, seguras y cómodas instalaciones rodeadas de la naturaleza para que te diviertas al máximo.

Puedes organizar tu fiesta con alguno de los siguientes paquetes que tenemos para ti.

Todos incluyen un servicio de 5 horas:

Paquete 1: Actividades extremas.

Paquete 2: Actividades extremas y talleres.

Paquete 3: Talleres.

Dentro de los paquetes, podrás disfrutar de actividades recreativas como la charca de lodo, resbalines y actividades en el lago. Si tienes más de 10 años, también podrías incluir un torneo de gotcha con un costo adicional.

¡No esperes más y vive una fiesta inolvidable en T-Poz!

Para más información contáctanos al 55 26 29 74 00 extensión 515 también puedes escribirnos por correo a [ventas\\_tpoz@cdi.org.mx](mailto:ventas_tpoz@cdi.org.mx) ¡Te esperamos! ■

**Nota:** La disponibilidad de actividades extremas estará sujeta a tu edad.

AGOSTO 2023



Diplomado en formación de coreógrafos  
y maestros en danza judía



Informes e inscripciones en el Comité de Actividades, al teléfono 552629 7400 extensiones 504 y 506 o al correo [coordinacionacademias@cdi.org.mx](mailto:coordinacionacademias@cdi.org.mx)



# CALENDARIO DE ACTIVIDADES PARA ADULTOS Y ADULTOS MAYORES

## Del 6 al 13 de agosto

### DOMINGO 6 DE AGOSTO

**12:00 a 13:00 horas** Club de Oro y actividades familiares  
Domingo musical / Duetto versátil de  
par en par/ Plaza Macabi

### MIÉRCOLES 9 DE AGOSTO

**11:00 a 12:00 horas** Método Feldenkrais / Zoom

**16:00 a 17:00 horas** Gimnasia cerebral /  
Salón Ejecutivo Moisés Gitlin

### MARTES 8 DE AGOSTO

**11:00 a 12:00 horas** Gimnasia especial /  
Salón Mural

**11:00 a 12:00 horas** Gimnasia Terapéutica/  
Salón Anexo al Mural

**11:00 a 12:00 horas** Baile y fortalecimiento físico /  
Salón Abraham Broitman

**13:00 a 14:00 horas** Dibujo y Pintura / Salón 6  
del Espacio Cultural Abud y Mery Attie

**13:00 a 14:00 horas** Fortalecimiento integral /  
Salón Ejecutivo Moisés Gitlin

**13:00 a 14:00 horas** Historia y Actualidades Judías  
Salón 7 del Espacio Cultural  
Abud y Mery Attie

**13:00 a 14:00 horas** Debate: La reforma judicial en Israel.  
Ponente: Reuven Sagui /  
Salón Anexo al Mural

**16:30 a 19:30 horas** Cine Reflexión  
Película: Europa, Europa/  
Salón Ejecutivo Moisés Gitlin

### JUEVES 10 DE AGOSTO

**11:00 a 12:00 horas** Gimnasia especial /  
Salón Mural

**11:00 a 12:00 horas** Gimnasia terapéutica /  
Salón Anexo al Mural

**11:00 a 12:00 horas** Baile y fortalecimiento físico /  
Salón Abraham Broitman

**13:00 a 14:00 horas** Dibujo y Pintura / Salón 6  
del Espacio Cultural Abud y Mery Attie

**13:00 a 14:00 horas** Fortalecimiento integral /Salón 7  
del Espacio Cultural Abud y Mery Attie

**13:00 a 14:00 horas** Gotitas culturales / Salón 1  
del Espacio Cultural Abud y Mery Attie

**13:00 a 14:00 horas** Gimnasia Cerebral/  
Salón Ejecutivo Moisés Gitlin

### DOMINGO 13 DE AGOSTO

**12:00 a 13:00 horas** Club de oro y actividades familiares  
Domingo musical/Soprano Elvira Már-  
quez// Plaza Macabi



INFORMES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES  
AL TELÉFONO 55 2629 7400  
EXTENSIONES 510 Y 507.





# TE LO EXPLICAMOS EN PASOS... NO EN PALABRAS

## FUTURE MOMS

**Madres embarazadas**

“Una clase dirigida a mejorar la movilidad, fomentar la creatividad y conectar a la mujer con su propio cuerpo y su bebé”.

Martes y jueves  
10:00 – 11:00 horas  
**PUNTO CDIMS**

## DANCE CONNECT

**Mamás con hijos de 0 - 2 años**

“Una clase dirigida a combinar el entrenamiento físico de la mamá y la estimulación del bebé a través de la música y el movimiento”.

Lunes y miércoles  
16:40 – 17:40 horas  
**CDI**

Martes y jueves  
16:30 – 17:30 horas  
**PUNTO CDIMS**

## DANCE LAB I & II

**Niños de 3 a 5 años**

“Una clase dirigida a ejecutar movimientos generales, cambiar la posición del cuerpo y mantener el equilibrio, así como la capacidad para realizar movimientos mucho más concretos, como actividades que requieren la coordinación ojo-mano y la coordinación de los músculos cortos”.

Lunes y miércoles  
Dance lab I  
16:40 a 17:40 horas  
Dance lab II  
17:40 a 18:40 horas  
**CDI**

Martes y jueves  
Dance lab I  
16:40 a 17:40 horas  
Dance lab II  
17:40 a 18:40 horas  
**CDI**

Lunes y miércoles  
Dance lab I  
16:30 a 17:30 horas  
Dance lab II  
17:30 a 18:30 horas  
**PUNTO CDIMS**

Martes y jueves  
Dance lab I  
16:30 a 17:30 horas  
Dance lab II  
17:30 a 18:30 horas  
**OLAMI PLUS**

## DANSKILLS 1

**Niños de primero a tercero de Primaria**

“Una clase dirigida a entender las funciones corporales dirigidas a la danza a través de las bases del Jazz y Ballet”.

Lunes y miércoles  
17:30 – 18:30 horas  
**PUNTO CDIMS**

## URBAN DANCE 1

**Niños de primero a tercero de Primaria**

“Una clase dirigida a entender las funciones corporales dirigidas a la danza a través de las bases del Hip-hop y Break dance”.

Lunes y miércoles  
16:40 – 17:40 horas  
**CDI**

Martes y jueves  
17:40 – 18:40 horas  
**CDI**

Martes y jueves  
16:30 – 17:30 horas  
**OLAMI PLUS**

INFORMES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES AL TELÉFONO 55 2629 7400 EXTENSIÓN 506



@coreoacademycdi



@cdideporvida



## DANSKILLS 2

**Niños de cuarto a sexto de Primaria**

"Una clase dirigida a entender danzas más complejas a través del reconocimiento del cuerpo y como controlarlo mediante estilos tales como el Jazz y Ballet".

Lunes y miércoles 16:30 – 17:30 horas  
**PUNTO CDIMS**

## URBAN DANCE 2

**Niños de cuarto a sexto de Primaria**

"Una clase dirigida a entender danzas más complejas a través del reconocimiento del cuerpo y como controlarlo mediante estilos como Hip-hop y Break dance".

Lunes y miércoles 17:40 – 18:40 horas  
**CDI**

Martes y jueves 16:40 – 17:40 horas  
**CDI**

## MARBOLET Y NEKUDA

**Niños de cuarto a sexto de Primaria**

"Una clase dirigida a entender danzas más complejas a través del reconocimiento del cuerpo y como controlarlo mediante Danza folclórica judía".

Lunes y miércoles 17:30 – 18:30 horas  
**PUNTO CDIMS**

Martes y jueves 17:40 – 18:40 horas  
**CDI**

## BIDIUK KAHDABEK'S

**Adolescentes de Secundaria**

"Una clase dirigida a la formación de bailarines mediante funciones nacionales, internacionales, giras, a través de la danza judía folclórica y contemporánea combinada con clases de técnica".

Lunes y miércoles 18:30 – 20:30 horas  
**PUNTO CDIMS**

Martes y jueves 18:40 – 20:40 horas  
**CDI**

## JOSHEI MASPIK NEFESH GUILUI

**Adolescentes de Preparatoria y Universitarios**

"Una clase dirigida a la consolidación de bailarines mediante funciones nacionales, internacionales, giras, a través de la danza judía folclórica y contemporánea combinada con clases de técnica".

Joshej, Maspiik  
Lunes y miércoles 20:00 – 22:00 horas  
**PUNTO CDIMS**

Guilui  
Lunes y miércoles 20:00 – 21:00 horas  
**PUNTO CDIMS**

Nefesh  
Martes y jueves 18:40 – 20:40 horas  
**CDI**

## DANCE LIFE

**Padres**

"Una clase dirigida al trabajo físico, dancístico y recreacional para padres al momento de dejar a sus hijos en clases".

Lunes y miércoles 17:00 – 18:00 horas  
**PUNTO CDIMS**

Martes y jueves 16:40 – 17:40 horas  
**CDI**

## PLUTZLUNG

**Padres con hijos de 5 años o más**

"Una clase dirigida a padres y madres con el objetivo de compartir el escenario con sus hijos".

Sábado 10:00 – 12:00 horas  
**CDI**  
Inicia en enero

## FUN DANCE

**Parejas**

"Una clase dirigida a pasar un momento agradable entre parejas a través de la danza y de diferentes experiencias".

Jueves 20:00 – 22:00 horas  
**PUNTO CDIMS**  
Inicia en octubre





**Para niños de 3 a 13 años de edad**

**CONTINUÁN  
LAS INSCRIPCIONES  
ABIERTAS**

**Cuarta y última semana  
del 7 al 11 de agosto**

### **CDI**

**Nitzanim - Edad 3 a 5 años**

**Camp CDI - Edad 6 a 13 años**

**Camp Circus - Edad 6 a 13 años**

### **PUNTO CDI**

**Nitzanim Olamí - Edad 3 a 5 años** *(Este campamento se imparte en el Colegio Olamí ORT)*

**Camp CDI - Edad 6 a 13 años** *(Este campamento se imparte en Punto CDI)*

**Futbol - Edad 6 a 13 años** *(Este campamento se imparte en el Colegio Olamí ORT)*

### **EQUIPOS Y CLÍNICAS DEPORTIVAS**

**Edad 6 a 13 años**

**Béisbol - Futsal - Gimnasia Rítmica - Karate**

**Natación - Tochito (en el Colegio Olamí ORT) - Futbol - Voleibol**

**Gimnasia Artística - Taekwondo - Tenis - Clínica Capitanes**



Inscripciones en: [www.cdi.org.mx](http://www.cdi.org.mx); en la App CDI; en el módulo ubicado en la entrada de Socios del CDI; en Punto CDI Monte Sinai.

Informes al teléfono 55 2629 7400.

CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA. Extensiones 501, 502, 504, 470 y 463

PUNTO CDI MONTE SINAI. Extensiones 101, 103 y 104

Si no eres Socio del CDI, acude con tu credencial comunitaria a los módulos de inscripciones.



OBTÉN MÁS INFORMACIÓN  
AQUÍ





# LAS MEJORES EXPERIENCIAS EN LA TERCERA SEMANA DE CAMPAMENTOS

// NURIT MENDELSBERG

**T**erminamos la tercera semana de campamentos y fue simplemente ¡espectacular! En Camp Punto CDI MS y Camp CDI cada semana ha sido mejor que la anterior, con deportes, albercazos, Peulot con los Madridim y Roshim de Macabi y los talleres. La pasamos increíble.

En las clínicas deportivas aprendemos, entrenamos, nos retamos a nosotros mismos y superamos metas. Cada día y semana que pasa rompemos límites y nos sorprendemos. Estamos listos para lo que venga, en Gimnasia Artística, Béisbol o Karate; en la cancha de fútbol o la Alberca, con la fuerza del Tochito o la delicadeza de la Gimnasia Rítmica. ¡El mejor verano!

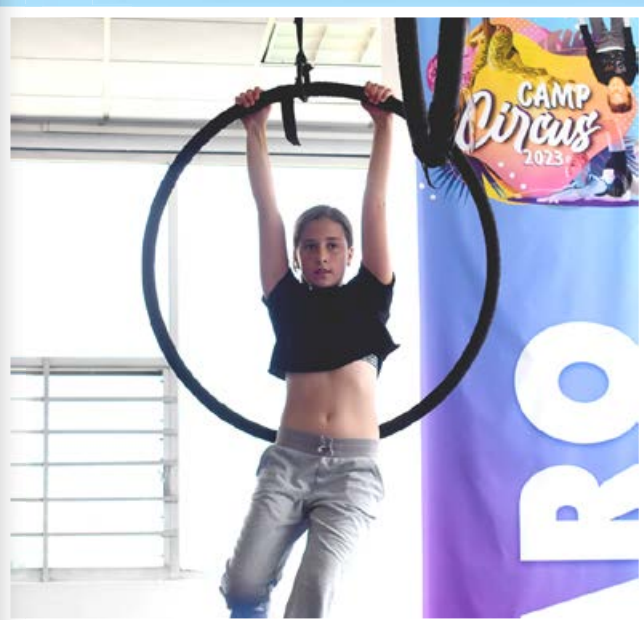
En Nitzanim, los más chiquitos han tenido días espectaculares, aprendiendo muchísimo y dejando volar su imaginación. Hacemos deportes, juegos, manualidades, cuentos y el viernes tuvimos un increíble Kabalat Shabat. Cada semana la pasamos mejor.

Camp Circus no tiene comparación. El Dépor es el único lugar donde podemos volar en el trapecio. Además, hacemos acrobacias, malabares y hasta contorsionismo. Hemos tenido muchísimas sorpresas y hacemos cosas que no sabíamos que podíamos hacer, superamos nuestros miedos mientras hacemos amigos nuevos y tenemos días espectaculares.

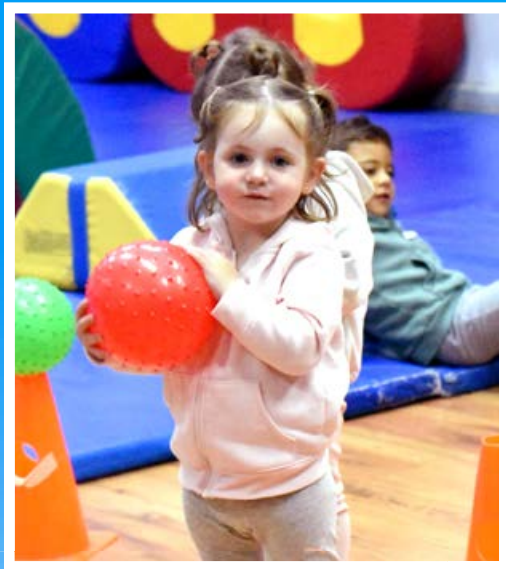
Queda solo una semana de los mejores campamentos de verano. En Punto CDIMS, Olamí o en el CDI tenemos algo para ti. ¡Vive el Dépor en verano! ■















# VIVE el Dépor

INSCRIPCIONES  
A CURSOS  
AGOSTO - DICIEMBRE 2023

**INICIAMOS**  
**INSCRIPCIONES EL 1 DE AGOSTO**  
**CLASES EL 21 DE AGOSTO**

Informes e inscripciones al teléfono 55 2629 7400

CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA  
Extensiones 501, 502, 504, 470 y 463.

PUNTO CDI MONTE SINAI  
Extensiones 101, 103 y 104.

Inscripciones en línea:  
[www.cdi.org.mx](http://www.cdi.org.mx) y en la App CDI



@cdideporvida





PROGRAMAS INFANTILES

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
4 MESES A 1 AÑO	BABY GYM	Mixto	16:30 a 17:30 horas	
1 .1 A 1.11 AÑOS	BABY GYM	Mixto	17:30 a 18:30 horas	
4 MESES A 1 AÑO	BABY GYM	Mixto		16:30 a 17:30 horas
1 .1 A 1.11 AÑOS	BABY GYM	Mixto		17:30 a 18:30 horas
2.0 A 2.11 AÑOS	AVENTURA DEPORTIVA	Mixto	16:30 a 17:30 horas	
2.0 A 2.11 AÑOS	AVENTURA DEPORTIVA	Mixto	17:30 a 18:30 horas	
2.0 A 2.11 AÑOS	AVENTURA DEPORTIVA	Mixto		16:30 a 17:30 horas
2.0 A 2.11 AÑOS	AVENTURA DEPORTIVA	Mixto		17:30 a 18:30 horas
3 A 3.11 AÑOS	PLAY BALL	Mixto	16:30 a 17:30 horas	
3 A 3.11 AÑOS	PLAY BALL	Mixto	17:30 a 18:30 horas	
3 A 3.11 AÑOS	PLAY BALL	Mixto		16:30 a 17:30 horas
3 A 3.11 AÑOS	PLAY BALL	Mixto		17:30 a 18:30 horas
4 A 5 AÑOS 11 MESES	MINI CAMPEONES	Mixto	16:30 a 17:30 horas	
4 A 5 AÑOS 11 MESES	MINI CAMPEONES	Mixto	17:30 a 18:30 horas	
4 A 5 AÑOS 11 MESES	MINI CAMPEONES	Mixto		16:30 a 17:30 horas
4 A 5 AÑOS 11 MESES	MINI CAMPEONES	Mixto		17:30 a 18:30 horas

BÁSQUETBOL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
6 A 8 AÑOS	ENSEÑANZA	Varonil		16:40 a 17:40 horas	
9 A 13 AÑOS	ENSEÑANZA	Varonil		16:40 a 17:40 horas	
(8/9 AÑOS)	EQUIPO REPRESENTATIVO 2014-2015 INFANTIL (A)	Varonil		16:40 a 18:10 horas	9:30 a 11:00 horas
(10/11 AÑOS)	EQUIPO REPRESENTATIVO 2012-2013 INFANTIL (B)	Varonil	16:40 a 18:10 horas		9:30 a 11:00 horas
(12/13 AÑOS)	EQUIPO REPRESENTATIVO 2010-2011 INFANTIL (C)	Varonil	16:40 a 18:10 horas		9:30 a 11:00 horas
(14/15 AÑOS)	EQUIPO REPRESENTATIVO 2008-2009 JUVENIL (A)	Varonil	SÓLO LUNES 18:00 a 19:30 horas	18:00 a 19:30 horas	9:30 a 11:00 horas
(16/17 AÑOS)	EQUIPO REPRESENTATIVO 2006/2007 JUVENIL (B)	Varonil	18:00 a 19:30 horas	19:30 a 21:00 horas	9:30 a 11:00 horas
	EQUIPO DE ABIERTA	Varonil	19:30 a 21:00 horas		8:00 a 9:30 horas

BÉISBOL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	GRUPO 1 LUNES Y MIÉRCOLES	GRUPO 2 MARTES Y JUEVES	SÁBADO Y DOMINGO
7 A 8 AÑOS	EQUIPO BLANCO	Mixto	16:40 a 18:20 horas	16:40 a 18:20 horas	JUEGO SEGÚN CORRESPONDA
9 A 10 AÑOS	EQUIPO AZUL	Mixto	16:40 a 18:20 horas	16:40 a 18:20 horas	JUEGO SEGÚN CORRESPONDA
11 A 12 AÑOS	EQUIPO BRONCE	Mixto	18:20 a 20:00 horas	18:20 a 20:00 horas	JUEGO SEGÚN CORRESPONDA
13 A 14 AÑOS	EQUIPO PLATA	Mixto	18:20 a 20:00 horas	18:20 a 20:00 horas	JUEGO SEGÚN CORRESPONDA
15 A 17 AÑOS	EQUIPO ORO	Mixto	18:20 a 20:00 horas	18:20 a 20:00 horas	JUEGO SEGÚN CORRESPONDA

BOXEO

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
7 Y 10 AÑOS	Enseñanza	Mixto	16:40 a 17:40 horas	
11 Y 14 AÑOS	Enseñanza	Mixto	17:40 a 18:40 horas	
7 Y 10 AÑOS	Enseñanza	Mixto		16:40 a 17:40 horas
ADULTOS	Enseñanza	Mixto		17:40 a 18:40 horas





FITNESS KIDS				
EDAD	CATEGORÍA	RAMA	HORARIO	
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
9 A 13 AÑOS	FITNESS KIDS	Mixto	16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas
9 A 13 AÑOS	FITNESS KIDS	Mixto	17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas

FUTBOL				
EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
4 AÑOS	FUNDAMENTOS	Varonil	16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas
4 AÑOS	FUNDAMENTOS	Varonil	17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
5 AÑOS	FUNDAMENTOS- 2018	Varonil	16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas
5 AÑOS	FUNDAMENTOS- 2018	Varonil	17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
6 AÑOS	FUNDAMENTOS- 2017	Varonil	16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas
6 AÑOS	FUNDAMENTOS- 2017	Varonil	17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
7 AÑOS	2016 AZUL	Varonil		16:40 a 18:10 horas
7 AÑOS	2016 BLANCA	Varonil		16:40 a 18:10 horas
7 AÑOS	2016 GRIS	Varonil		16:40 a 18:10 horas
7 AÑOS	2016 ROJA DOMINICAL	Varonil		16:40 a 18:10 horas
8 AÑOS	2015 AZUL	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
8 AÑOS	2015 BLANCA	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
8 AÑOS	2015 ROJA	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
9 AÑOS	2014 AZUL	Varonil		16:40 a 18:10 horas
9 AÑOS	2014 BLANCA	Varonil		16:40 a 18:10 horas
9 AÑOS	2014 ROJA DOMINICAL	Varonil		16:40 a 18:10 horas
10 AÑOS	2013 AZUL	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
10 AÑOS	2013 BLANCA	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
10 AÑOS	2013 GRIS	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
10 AÑOS	2013 ROJA DOMINICAL	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
11 AÑOS	2012 GRIS	Varonil		16:40 a 18:10 horas
11 AÑOS	2012 ROJA DOMINICAL	Varonil		16:40 a 18:10 horas
11 AÑOS	2012 BLANCA	Varonil		16:40 a 18:10 horas
11 AÑOS	2012 AZUL	Varonil		16:40 a 18:10 horas
12 AÑOS	2011 AZUL	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
12 AÑOS	2011 BLANCA	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
12 AÑOS	2011 ROJA	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
13 AÑOS	2010 AMARILLA	Varonil		18:10 a 19:40 horas
13 AÑOS	2010 AZUL	Varonil		18:10 a 19:40 horas
13 AÑOS	2010 BLANCA	Varonil		18:10 a 19:40 horas
13 AÑOS	2010 MORADA	Varonil		18:10 a 19:40 horas
13 AÑOS	2010 ROJA	Varonil		18:10 a 19:40 horas
14 AÑOS	GENERACIÓN 2009	Varonil	18:10 a 19:40 horas	
	GENERACIÓN 2007-2008 (SUB 16)	Varonil		18:10 a 19:40 horas
	GENERACIÓN 2005-2006 (SUB 18)	Varonil		18:10 a 19:40 horas
18+	OPEN ABIERTA	Varonil		20:00 a 22:00 horas
18+	OPEN ABIERTA SUB 23	Varonil	20:00 a 22:00 horas	
35+	VARONIL +35	Varonil	20:00 a 22:00 horas	
45+	VARONIL+45	Varonil	20:00 a 22:00 horas	
7 A 11 AÑOS	FEMENIL 2011-2012-2013-2014-2015-2016	Femenil	16:40 a 18:10 horas	
7 A 11 AÑOS	FEMENIL 2011-2012-2013-2014-2015-2016	Femenil		16:40 a 18:10 horas
13 AÑOS	2009-2010 FEMENIL	Femenil	16:40 a 18:10 horas	
15 A 17 AÑOS	FEMENIL JUVENIL 2006-2007-2008	Femenil	18:10 a 19:40 horas	
18+	OPEN FEMENIL	Femenil		20:00 a 22:00 horas





GUÍA DEL COMITÉ DE FOMENTO DEPORTIVO

AGOSTO - DICIEMBRE 2023

FUTSAL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	DOMINGO
6 AÑOS	ENSEÑANZA	Varonil	16:40 a 17:40 horas		
7, 8 AÑOS	ENSEÑANZA	Varonil	16:40 a 17:40 horas		
9,10,11 AÑOS	ENSEÑANZA	Varonil	17:40 a 18:40 horas		
7 A 8 AÑOS	CATEGORÍA 2016, 2015	Varonil		16:40 a 18:10 horas	Partido
9 A 10 AÑOS	CATEGORÍA 2014, 2013	Varonil		16:40 a 18:10 horas	Partido
11 A 12 AÑOS	CATEGORÍA 2012, 2011	Varonil		16:40 a 18:10 horas	Partido
13 A 14 AÑOS	CATEGORÍA 2010, 2009	Varonil		18:10 a 19:40 horas	Partido
15 A 16 AÑOS	CATEGORÍA 2007, 2008	Varonil		19:00 a 20:30 horas	Partido
17+	CATEGORÍA 2006-2005	Varonil		19:00 a 20:30 horas	Partido
	CATEGORÍA 2004 SUB 23	Varonil		20:30 a 22:00 horas	Partido
	CATEGORÍA LIBRE	Varonil	7:30 a 9:00 horas		
	CAT. +35	Varonil	20:30 a 22:00 horas		
	CAT. +45	Varonil		SÓLO MARTES 20:30 a 22:00 horas	

GIMNASIA RÍTMICA

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
5 AÑOS	INICIACIÓN	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
5 AÑOS	INICIACIÓN	Femenil	17:40 a 18:40 horas		
5 AÑOS	INICIACIÓN	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
5 AÑOS	INICIACIÓN	Femenil		17:40 a 18:40 horas	
5 A 12 AÑOS	FESTIVAL	Femenil	16:40 a 18:15 horas		
	FESTIVAL	Femenil		16:40 a 18:15 horas	
8 A 10 AÑOS	CLASE VI	Femenil	16:40 a 19:00 horas	16:40 a 19:00 horas	
9+	CLASE V	Femenil	16:40 a 19:30 horas	16:40 a 19:30 horas	
9 A 11 AÑOS	CLASE IV	Femenil	16:40 a 20:00 horas	16:40 a 20:00 horas	10:00 a 13:00 horas
10 A 13 AÑOS	CLASE III	Femenil	16:40 a 20:30 horas	16:40 a 20:30 horas	10:00 a 13:00 horas
13+	CLASE II Y I	Femenil	16:40 a 21:00 horas	16:40 a 21:00 horas	9:00 a 13:00 horas

KARATE

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
5 A 6 AÑOS	ENSEÑANZA / CINTA BLANCA A NARANJA	Mixto	16:40 a 17:40 horas		
5 A 6 AÑOS	ENSEÑANZA / CINTA BLANCA A NARANJA	Mixto		16:40 a 17:40 horas	
7 A 10 AÑOS	ENSEÑANZA / CINTA VERDE A CAFÉ	Mixto	16:40 a 17:40 horas		
7 A 10 AÑOS	ENSEÑANZA / CINTA VERDE A CAFÉ	Mixto		16:40 a 17:40 horas	
11 A 14 AÑOS	REPRESENTATIVO / PRE-EQUIPO / CINTA BLANCA A NARANJA	Mixto	16:40 a 17:40 horas		11:00 a 12:00 horas
11 A 14 AÑOS	REPRESENTATIVO / PRE-EQUIPO / CINTA BLANCA A NARANJA	Mixto		16:40 a 17:40 horas	11:00 a 12:00 horas
15+	REPRESENTATIVO / PRE-EQUIPO / CINTA VERDE A GUINDA	Mixto	17:40 a 18:40 horas		9:00 a 11:00 horas
15+	REPRESENTATIVO / PRE-EQUIPO / CINTA VERDE A GUINDA	Mixto		17:40 a 18:40 horas	9:00 a 11:00 horas
15+	REPRESENTATIVO / EQUIPO / CINTA CAFÉ Y NEGRA	Mixto	18:40 a 20:00 horas	18:40 a 20:00 horas	9:00 a 12:00 horas
18+	ADULTOS	Mixto		20:00 a 21:00 horas	12:00 a 13:00 horas





GIMNASIA ARTÍSTICA						
EDADES	PROFESORES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
4 AÑOS	Salma Ramírez	LEONCITAS	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
4 AÑOS	Salma Ramírez	LEONCITAS	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
9 A 12 AÑOS	Salma Ramírez	ENSEÑANZA	Femenil	17:40 a 18:40 horas		
9 A 12 AÑOS	Salma Ramírez	ENSEÑANZA	Femenil		17:40 a 18:40 horas	
9 A 12 AÑOS	Salma Ramírez	ENSEÑANZA	Femenil	18:40 a 19:40 horas		
9 A 12 AÑOS	Salma Ramírez	ENSEÑANZA	Femenil		18:40 a 19:40 horas	
5 A 6 AÑOS	Cazandra Rojas	ENSEÑANZA	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
5 A 6 AÑOS	Cazandra Rojas	ENSEÑANZA	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
7 A 8 AÑOS	Cazandra Rojas	ENSEÑANZA	Femenil	17:40 a 18:40 horas		
7 A 8 AÑOS	Cazandra Rojas	ENSEÑANZA	Femenil		17:40 a 18:40 horas	
8+	Cazandra Rojas	REPRESENTATIVO	Femenil	18:40 a 20:00 horas	18:40 a 20:00 horas	
5 A 6 AÑOS	Rocío Buendía	ENSEÑANZA	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
5 A 6 AÑOS	Rocío Buendía	ENSEÑANZA	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
10 A 12 AÑOS	Rocío Buendía	REPRESENTATIVO	Femenil	17:40 a 20:00 horas	17:40 a 20:00 horas	10:00 a 13:00 horas
5 A 6 AÑOS	Abraham Morales	ENSEÑANZA	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
5 A 6 AÑOS	Abraham Morales	ENSEÑANZA	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
8 A 13 AÑOS	Abraham Morales	ENSEÑANZA	Varonil	17:40 a 18:40 horas		
8 A 13 AÑOS	Abraham Morales	ENSEÑANZA	Varonil		17:40 a 18:40 horas	
10 A 14 AÑOS	Abraham Morales	ENSEÑANZA	Varonil	18:40 a 19:40 horas		
10 A 14 AÑOS	Abraham Morales	ENSEÑANZA	Varonil		18:40 a 19:40 horas	
7 A 8 AÑOS	Maira Hernández	ENSEÑANZA	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
7 A 8 AÑOS	Maira Hernández	ENSEÑANZA	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
6 A 9 AÑOS	Maira Hernández	REPRESENTATIVO	Femenil	17:40 a 20:00 horas	17:40 a 20:00 horas	10:00 a 13:00 horas
7 A 8 AÑOS	Arturo Valencia	ENSEÑANZA	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
7 A 8 AÑOS	Arturo Valencia	ENSEÑANZA	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
8 A 12 AÑOS	Arturo Valencia	REPRESENTATIVO	Femenil	17:40 a 20:00 horas	17:40 a 20:00 horas	10:00 a 13:00 horas
7 A 8 AÑOS	Noé Hidalgo	ENSEÑANZA	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
7 A 8 AÑOS	Noé Hidalgo	ENSEÑANZA	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
10 A 14 AÑOS	Noé Hidalgo	REPRESENTATIVO	Femenil	17:40 a 20:00 horas	17:40 a 20:00 horas	10:00 a 13:00 horas
5 Y 6 AÑOS	Edgar Carranza	ENSEÑANZA	Varonil	16:40 a 17:40 horas		
5 Y 6 AÑOS	Edgar Carranza	ENSEÑANZA	Varonil		16:40 a 17:40 horas	
7 A 17 AÑOS	Edgar Carranza	REPRESENTATIVO	Varonil	17:40 a 20:00 horas	17:40 a 20:00 horas	9:00 a 13:00 horas
7 A 13 AÑOS	Onorio Cruz	ENSEÑANZA	Varonil	16:40 a 17:40 horas		
7 A 13 AÑOS	Onorio Cruz	ENSEÑANZA	Varonil		16:40 a 17:40 horas	
8 A 15 AÑOS	Onorio Cruz	REPRESENTATIVO	Varonil	17:40 a 20:00 horas	17:40 a 20:00 horas	10:00 a 13:00 horas
10 Y 16 AÑOS	Carlos Estrada	REPRESENTATIVO	Femenil	17:00 a 20:30 horas	17:00 a 20:30 horas	9:00 a 13:00 horas
	Abraham Mendoza	REPRESENTATIVO ELITÉ	Femenil	17:00 a 20:30 horas	17:00 a 20:30 horas	9:00 a 13:00 horas

KRAV MAGA				
EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
8+	KRAV MAGA ENSEÑANZA 1	Mixto		16:40 a 17:40 horas
8+	KRAV MAGA ENSEÑANZA 2	Mixto		17:40 a 18:40 horas

Inscripciones en línea:  
www.cdi.org.mx y en la App CDI

@cdideporvida





NATACIÓN

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO	DOMINGO
3 Y 4 AÑOS	FUNDAMENTOS I NIÑOS (MATRONATACIÓN)	Mixto	15:00 a 15:45 horas			
3 Y 4 AÑOS	FUNDAMENTOS I NIÑOS (MATRONATACIÓN)	Mixto	15:45 a 16:30 horas			
3 Y 4 AÑOS	FUNDAMENTOS I NIÑOS (MATRONATACIÓN)	Mixto		15:00 a 15:45 horas		
3 Y 4 AÑOS	FUNDAMENTOS I NIÑOS (MATRONATACIÓN)	Mixto		15:45 a 16:30 horas		
4 AÑOS	FUNDAMENTOS II NIÑOS	Mixto	16:40 a 17:40 horas			
4 AÑOS	FUNDAMENTOS II NIÑOS	Mixto	17:40 a 18:40 horas			
4 AÑOS	FUNDAMENTOS II NIÑOS	Mixto		16:40 a 17:40 horas		
4 AÑOS	FUNDAMENTOS II NIÑOS	Mixto		17:40 a 18:40 horas		
5 AÑOS Y MAYORES	ENSEÑANZA	Mixto	16:40 a 17:40 horas			
5 AÑOS Y MAYORES	ENSEÑANZA	Mixto	17:40 a 18:40 horas			
5 AÑOS Y MAYORES	ENSEÑANZA	Mixto	18:40 a 19:30 horas			
5 AÑOS Y MAYORES	ENSEÑANZA	Mixto		16.40 a 17.40 horas		
5 AÑOS Y MAYORES	ENSEÑANZA	Mixto		17:40 a 18:40 horas		
5 AÑOS Y MAYORES	ENSEÑANZA	Mixto		18:40 a 19:30 horas		
8 A 16 AÑOS	PREQUIPO	Mixto	16:40 a 18:00 horas			
8 A 16 AÑOS	PREQUIPO	Mixto	18:00 a 19:30 horas			
8 A 16 AÑOS	PREQUIPO	Mixto		16:40 a 18:00 horas		
8 A 16 AÑOS	PREQUIPO	Mixto		18:00 a 19:30 horas		
10 A 15 AÑOS	EQUIPO INFANTIL	Mixto	17:00 a 19:00 horas	17:00 a 19:00 horas	10:00 a 12:00 horas	
12 A 50 AÑOS	EQUIPO JUVENIL	Mixto	17:00 a 20:00 horas	17:00 a 20:00 horas	9:00 a 12:00 horas	9:00 a 12:00 horas

PÁDEL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
6 A 8 AÑOS	INICIACIÓN	Mixto	16:40 a 17:40 horas	
10 A 12 AÑOS	INTERMEDIO	Mixto	17:40 a 18:40 horas	
8 A 10 AÑOS	INICIACIÓN	Mixto		16:40 a 17:40 horas
12+	INTERMEDIO ALTO	Mixto		17:40 a 18:40 horas

PATINETA SKATE

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
6+	SKATE	Mixto		16:40 a 17:40 horas
6+	SKATE	Mixto		17:40 a 18:40 horas







PICKLEBALL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES
7+	ENSEÑANZA	Mixto	17:40 a 18:40 horas
7+	ENSEÑANZA	Mixto	18:40 a 19:40 horas

SOFTBOL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
18+	ABIERTA	Varonil		19:30 a 21:30 horas
18+	MASTER	Varonil		19:30 a 21:30 horas

SQUASH

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
7+	PRINCIPIANTES +7	Mixto	16:40 a 17:40 horas	
7+	INTERMEDIOS +7	Mixto	17:40 a 18:40 horas	
7+	AVANZADOS +7	Mixto	18:40 a 19:40 horas	

TENIS

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
5-7 AÑOS	BOLA ROJA	Mixto	16:40 a 17:40 horas		
5-7 AÑOS	BOLA ROJA	Mixto	17:40 a 18:40 horas		
5-7 AÑOS	BOLA ROJA	Mixto		16:40 a 17:40 horas	
5-7 AÑOS	BOLA ROJA	Mixto		17:40 a 18:40 horas	
7-9 AÑOS	BOLA NARANJA	Mixto	16:40 a 17:40 horas		
7-9 AÑOS	BOLA NARANJA	Mixto	17:40 a 18:40 horas		
7-9 AÑOS	BOLA NARANJA	Mixto	18:40 a 19:40 horas		
7-9 AÑOS	BOLA NARANJA	Mixto		16:40 a 17:40 horas	
7-9 AÑOS	BOLA NARANJA	Mixto		17:40 a 18:40 horas	
7-9 AÑOS	BOLA NARANJA	Mixto		18:40 a 19:40 horas	
9 AÑOS+	BOLA VERDE	Mixto	16:40 a 18:40 horas		
9 AÑOS+	BOLA VERDE	Mixto		16:40 a 18:40 horas	
SEGÚN NIVEL	TRANSICIÓN PRE EQUIPO POR NIVEL	Mixto	16:40 a 19:40 horas	16:40 a 19:40 horas	
12+	BLANCO	Mixto	16:40 a 18:40 horas		
12+	BLANCO	Mixto		16:40 a 18:40 horas	
SEGÚN NIVEL	EQUIPO COMPETENCIA	Mixto	16:40 a 19:40 horas	16:40 a 19:40 horas	9:00 a 11.00 horas
18+	ADULTOS	Mixto	18:40 a 19:40 horas		
18+	ADULTOS	Mixto		18:40 a 19:40 horas	

INSCRIPCIÓN A NIVEL PREVIO LISTADO  
MOVIMIENTOS Y EVALUACIONES EN LA COORDINACIÓN DE TENIS





TAE KWON DO					
EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
6 A 13 AÑOS	PRINCIPIANTES CINTAS (BLANCA, NARANJA Y AMARILLA)	Mixto	16:40 a 17:40 horas		9:00 a 10:00 horas
6 A 13 AÑOS	INTERMEDIOS CINTAS (VERDE, AZUL Y ROJA)	Mixto	17:40 a 18:40 horas		10:00 a 11:00 horas
8+	EQUIPO CINTAS (ROJA, ROJINEGRA Y NEGRA)	Mixto	18:40 a 20:00 horas		11:00 a 13:00 horas
6 A 13 AÑOS	PRINCIPIANTES CINTAS (BLANCA, NARANJA Y AMARILLA)	Mixto		16:40 a 17:40 horas	9:00 a 10:00 horas
6 A 13 AÑOS	INTERMEDIOS CINTAS (VERDE, AZUL Y ROJO)	Mixto		17:40 a 18:40 horas	10:00 a 11:00 horas
8+	EQUIPO CINTAS (ROJA, ROJINEGRA Y NEGRA)	Mixto		18:40 a 20:00 horas	11:00 a 13:00 horas

VOLEIBOL					
EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
10 A 15 AÑOS	ENSEÑANZA	Femenil		17:00 a 19:00 horas	
12 A 15 AÑOS	SECUNDARIA	Femenil	17:00 a 19:00 horas		11:00 a 13:00 horas
15 A 18 AÑOS	JUVENIL	Femenil	19:00 a 21:00 horas	19:00 a 21:00 horas	9:00 a 11:00 horas
18+	ABIERTA	Femenil	19:00 a 21:00 horas		9:00 a 11:00 horas

VOLEIBOL DE PLAYA					
EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
9 A 17 AÑOS	VOLEIBOL DE PLAYA JUVENIL	Mixto		17:40 a 19:00 horas	9:00 a 11:00 horas
18+	VOLEIBOL DE PLAYA ABIERTA	Mixto		19:00 a 21:00 horas	11:00 a 13:00 horas

WATERPOLO					
EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO O DOMINGO
13 A 17 AÑOS	JUVENIL	Varonil	17:30 a 19:00 horas		Según convocatoria
18+	ABIERTA	Varonil	19:00 a 21:00 horas		9:00 a 12:00 horas

LOS CURSOS DEL CICLO AGOSTO - DICIEMBRE 2023 ESTÁN SUJETOS A CAMBIOS.

Informes e inscripciones al teléfono 55 2629 7400

CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA  
Extensiones 501, 502, 504, 470 y 463.

PUNTO CDI MONTE SINAI  
Extensiones 101, 103 y 104.

Inscripciones en línea:  
www.cdi.org.mx y en la App CDI

@cdideporvida





KIDS CDI  
INCLUIDO EN TU MEMBRESÍA



EDAD	CLASE		HORARIO	
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
2 a 3 años	DANCE LAB I		16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas
	PEQUEÑOS ARTISTAS I		17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
4 a 5 años	DANCE LAB II		17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
	PEQUEÑOS ARTISTAS II		16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas

COREO ACADEMY



EDAD	CLASE		HORARIO	
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
MAMÁS CON BEBÉS (0 A 23 MESES)	DANCE CONNECT		16:40 a 17:40 horas	
1° A 3° PRIMARIA	URBAN DANCE 1		16:40 a 17:40 horas	17:40 a 18:40 horas
4° A 6° PRIMARIA	URBAN DANCE 2		17:40 a 18:40 horas	16:40 a 17:40 horas
	MARBOLET			17:40 a 18:40 horas
SECUNDARIA	BIDIUK			18:40 a 20:40 horas
PREPARATORIA	NEFESH TANZ			18:40 a 20:40 horas
ADOLESCENTES Y ADULTOS	DANCE LIFE			16:40 a 17:40 horas

CIRCUS ACADEMY




EDAD	CLASE	HORARIO	
		LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
6 A 8 AÑOS	DANZA AÉREA PRINCIPIANTES	16:40 a 18:10 horas	16:40 a 18:10 horas
	ARTES CIRCENSES	16:40 a 18:10 horas	16:40 a 18:10 horas
9 A 11 AÑOS	DANZA AÉREA INTERMEDIOS	16:40 a 18:10 horas	16:40 a 18:10 horas
	ARTES CIRCENSES	16:40 a 18:10 horas	16:40 a 18:10 horas
12 AÑOS EN ADELANTE	DANZA AÉREA AVANZADOS		18:10 a 19:40 horas
	ARTES CIRCENSES	16:40 a 18:10 horas	16:40 a 18:10 horas

ACADEMIA DE ARTE



EDAD	CLASE		HORARIO	
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
6 A 12 AÑOS	ALEBRIJES		16:40 a 17:40 horas 17:40 a 18:40 horas	16:40 a 17:40 horas
	AJEDREZ			17:40 a 18:40 horas
	DIBUJO Y PINTURA		17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
	FASHION			16:40 a 17:40 horas

ACADEMIA DE INGLÉS



EDAD	CLASE	HORARIO	
		LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
6 A 8 AÑOS	INGLÉS	17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
9 A 11 AÑOS	INGLÉS	16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas



GUÍA DEL COMITÉ DE ACTIVIDADES

AGOSTO - DICIEMBRE 2023



ACADEMIA DE MÚSICA					
EDAD	CLASE	HORARIO			
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
NIÑOS	CLASES PRIVADAS O COMPARTIDAS: GUITARRA ELÉCTRICA, GUITARRA ACÚSTICA, BAJO, PIANO, BATERÍA, UKELELE, CANTO	15:40	15:40	15:40	15:40
ADOLESCENTES		16:40	16:40	16:40	16:40
		17:40	17:40	17:40	17:40
ADULTOS		18:40	18:40	18:40	18:40
	INSTRUMENTO: UNA VEZ A LA SEMANA ENSAMBLE: UNA VEZ A LA SEMANA	horas	horas	horas	horas
Si no tenemos lo que buscas, acércate a la Academia de Música					

BEYAJAD			
EDAD	CLASE	HORARIO	
		MARTES	JUEVES
ADULTOS 60 AÑOS EN ADELANTE	GIMNASIA TERAPÉUTICA	11:00 a 12:00 horas	11:00 a 12:00 horas
	GIMNASIA ESPECIAL	11:00 a 12:00 horas	11:00 a 12:00 horas
	BAILE Y FORTALECIMIENTO FÍSICO	11:00 a 12:00 horas	11:00 a 12:00 horas
	ACTUALIDADES E HISTORIA JUDÍA	13:00 a 14:00 horas	
	DIBUJO Y PINTURA	13:00 a 14:00 horas	13:00 a 14:00 horas
	FORTALECIMIENTO INTEGRAL	13:00 a 14:00 horas	13:00 a 14:00 horas
	GIMNASIA CEREBRAL		13:00 a 14:00 horas
	GOTITAS CULTURALES		13:00 a 14:00 horas

ACTIVIDADES INCLUIDAS EN TU MEMBRESÍA		
EDAD	CLASE	HORARIO
ADULTOS 18 AÑOS EN ADELANTE	CINE REFLEXIÓN	MARTES 16:30 a 19:30 horas
ADULTOS 18 AÑOS EN ADELANTE	GIMNASIA CEREBRAL	MIÉRCOLES 16:00 a 17:00 horas
FAMILIAR 2 AÑOS EN ADELANTE	ACTIVIDADES FAMILIARES (INFLABLES)	DOMINGO 11:30 a 13:45 horas
ADULTOS 18 AÑOS EN ADELANTE	CLUB DE ORO, ACTIVIDADES ARTÍSTICAS VARIADAS	DOMINGO 12:00 a 13:00 horas

CLASE DE ADULTOS			
EDAD	CLASE	HORARIO	
		MARTES	JUEVES
ADULTOS 18 AÑOS EN ADELANTE	RITMOS LATINOS	11:00 a 12:00 horas	11:00 a 12:00 horas
ADULTOS 18 AÑOS EN ADELANTE	MÉTODO FELDENKRAIS	MIÉRCOLES 11:00 a 12:00 horas (Zoom)	

MACABI		
EDAD	CLASE	HORARIO
		SÁBADO
3 A 5 AÑOS	MACATAN	11:00 a 13:00 horas



MACABI		
EDAD	CLASE	HORARIO
		SÁBADO
1° A 3° DE PRIMARIA	JONATHAN	11:00 a 17:00 horas
5° A 6° DE PRIMARIA	YEHUDA	11:00 a 17:00 horas
1° A 3° DE SECUNDARIA	SHIMÓN	11:00 a 17:00 horas
1° DE PREPARATORIA	SEMINARIO	11:00 a 17:00 horas



KIDS CDI INCLUIDO EN TU MEMBRESÍA						
EDAD	CLASE		HORARIO			
			LUNES Y MIÉRCOLES		MARTES Y JUEVES	
2 A 3 AÑOS	DANCE LAB I		16:30 a 17:30 horas		16:30 a 17:30 horas	
	PEQUEÑOS ARTISTAS I		17:30 a 18:30 horas		17:30 a 18:30 horas	
4 A 5 AÑOS	DANCE LAB II		17:30 a 18:30 horas		17:30 a 18:30 horas	
	PEQUEÑOS ARTISTAS II		16:30 a 17:30 horas		16:30 a 17:30 horas	

COREO ACADEMY						
EDAD	CLASE		HORARIO			
			LUNES Y MIÉRCOLES		MARTES Y JUEVES	
MAMÁS EMBARAZADAS	FUTURE MOMS				10:00 a 11:00 horas	
MAMÁS CON BEBÉS (O A 23 MESES)	DANCE CONNECT				16:30 a 17:30 horas	
1° A 3° PRIMARIA	URBAN DANCE 1				16:30 a 17:30 horas	
	DANCESKILLS 1		17:30 a 18:30 horas			
4° A 6° PRIMARIA	DANCESKILLS 2		16:30 a 17:30 horas			
	NEKUDÁ		17:30 a 18:30 horas			
SECUNDARIA	KAHDABEKS		18:30 a 20:30 horas			
PREPARATORIA	JOSHEJ		20:00 a 22:00 horas			
	MASPIK		20:00 a 22:00 horas			
UNIVERSITARIOS	GUILUI		20:00 a 21:00 horas			
ADOLESCENTES Y ADULTOS	DANCE LIFE		17:00 a 18:00 horas			
PAREJAS	FUN DANCE				SOLO JUEVES, COMENZAMOS EN OCTUBRE	

ACADEMIA DE ARTE						
EDAD	CLASE		HORARIO			
			LUNES Y MIÉRCOLES		MARTES Y JUEVES	
6 A 12 AÑOS	GRANDES ARTISTAS		17:30 a 18:30 horas		17:30 a 18:30 horas Comenzamos en octubre	
5 A 15 AÑOS	AJEDREZ		15:30 a 16:30 horas 16:30 a 17:30 horas			

CIRCUS ACADEMY						
EDAD	CLASE		HORARIO			
			LUNES Y MIÉRCOLES		MARTES Y JUEVES	
6 A 8 AÑOS	DANZA AÉREA PRINCIPIANTES		16:40 a 18:10 horas			
9 A 11 AÑOS	DANZA AÉREA INTERMEDIOS		18:10 a 19:40 horas			





ACADEMIA DE MÚSICA					
EDAD	CLASE	HORARIO			
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
NIÑOS	CLASES PRIVADAS O COMPARTIDAS: GUITARRA ELÉCTRICA, GUITARRA ACÚSTICA, BAJO, PIANO, BATERÍA, UKELELE, CANTO  INSTRUMENTO: UNA VEZ A LA SEMANA ENSAMBLE: UNA VEZ A LA SEMANA	15:30, 16:30, 17:30 o 18:30 horas	15:30, 16:30, 17:30 o 18:30 horas	15:30, 16:30, 17:30 o 18:30 horas	15:30, 16:30, 17:30 o 18:30 horas
ADOLESCENTES					
ADULTOS					

ACADEMIA DE TEATRO				
EDAD	CLASE	HORARIO		
		LUNES Y MIÉRCOLES		MARTES Y JUEVES
7 A 12 AÑOS	COMEDIA MUSICAL			17:30 a 19:00 horas 



PREDEPORTES PUNTO CDI MONTE SINAI					
INCLUIDO EN TU MEMBRESÍA					
EDAD	CLASE	HORARIO			
		LUNES Y MIÉRCOLES		MARTES Y JUEVES	
3 A 5 AÑOS	PREDEPORTES	16:30 a 17:30 horas			
	PREDEPORTES	17:30 a 18:30 horas			
	PREDEPORTES			16:30 a 17:30 horas	
	PREDEPORTES			17:30 a 18:30 horas	
3 A 5 AÑOS	PREDEPORTES	16:30 a 17:30 horas			
	PREDEPORTES	17:30 a 18:30 horas			
	PREDEPORTES			16:30 a 17:30 horas	
	PREDEPORTES			17:30 a 18:30 horas	

Informes e inscripciones al teléfono 55 2629 7400

CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA  
Extensiones 501, 502, 504, 470 y 463.

PUNTO CDI MONTE SINAI  
Extensiones 101, 103 y 104.

Inscripciones en línea:  
[www.cdi.org.mx](http://www.cdi.org.mx) y en la App CDI







GUÍA DE PUNTO CDI  
MONTE SINAI

COMITÉ DE FOMENTO DEPORTIVO  
AGOSTO - DICIEMBRE 2023

DEPORTES DE CONTACTO						
EDAD	CLASE	HORARIO				
		LUNES Y MIÉRCOLES		MARTES Y JUEVES		SÁBADO
6 A 8 AÑOS	OKAYAMA KARATE DO	16:30 a 17:30 horas				
9 +		17:30 a 18:30 horas				
6 A 8 AÑOS				16:30 a 17:30 horas		
9 +				17:30 a 18:30 horas		
7 A 10 AÑOS	BÁSQUETBOL FUNDAMENTOS	15:30 a 16:30 horas				
10 A 15 AÑOS	BÁSQUETBOL EQUIPO	16:30 a 18:00 horas				
10 A 15 AÑOS						9:00 a 11:00 horas
12 A 14 AÑOS	VOLEIBOL			15:30 a 16:30 horas		
9 A 11 AÑOS				16:30 a 17:30 horas		
6 A 12 AÑOS	TOCHITO BANDERA			16:30 a 17:30 horas		
8 A 12 AÑOS (LISTA PREVIA)				17:30 a 19:00 horas		

DEPORTES ACUÁTICOS					
EDAD	CLASE	HORARIO			
		LUNES Y MIÉRCOLES		MARTES Y JUEVES	
6 A 9 AÑOS	NATACIÓN	16:30 a 17:30 horas			
10 A 12 AÑOS	NATACIÓN	17:30 a 18:30 horas			
10 +	NATACIÓN	18:30 a 19:30 horas			
6 A 9 AÑOS	NATACIÓN			16:30 a 17:30 horas	
10 A 12 AÑOS	NATACIÓN			17:30 a 18:30 horas	
8 A 13 AÑOS	INICIACIÓN AL WATERPOLO			18:30 a 19:30 horas	
10 +	EQUIPO DE WATERPOLO JUVENIL	17:30 a 19:00 horas			

FITNESS					
EDAD	CLASE	HORARIO			
		LUNES Y MIÉRCOLES		MARTES Y JUEVES	
9 A 13 AÑOS	FITNESS KIDS	18:00 a 19:00 horas			
9 A 13 AÑOS	FITNESS KIDS			18:00 a 19:00 horas	

LOS CURSOS DEL CICLO AGOSTO - DICIEMBRE 2023 ESTÁN SUJETOS A CAMBIOS.





FUTBOL					
EDAD	CLASE	HORARIO			
		LUNES Y MIÉRCOLES		MARTES Y JUEVES	
4 AÑOS	FUTBOL FUNDAMENTOS	16:30 a 17:30 horas			
4 AÑOS	FUTBOL FUNDAMENTOS			16:30 a 17:30 horas	
5 AÑOS	FUTBOL FUNDAMENTOS	16:30 a 17:30 horas			
5 AÑOS	FUTBOL FUNDAMENTOS			16:30 a 17:30 horas	
6 AÑOS	FUTBOL FUNDAMENTOS	16:30 a 17:30 horas			
6 AÑOS	FUTBOL FUNDAMENTOS			16:30 a 17:30 horas	
7 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2016	16:30 a 18:00 horas			
8 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2015 AMARILLO Y VERDE			16:30 a 18:00 horas	
8 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2015 MORADO Y NARANJA			17:30 a 19:00 horas	
9 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2014	18:00 a 19:30 horas			
10 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2013			18:00 a 19:30 horas	
9 a 11 AÑOS	FUTBOL EQUIPO FEMENIL CAT 2014 - 2013 - 2012			16:30 a 18:00 horas	
11 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2012	18:00 a 19:30 horas			
12 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2011			18:00 a 19:30 horas	
12 a 13 AÑOS	FUTBOL EQUIPO FEMENIL CAT 2010 - 2011			16:30 a 18:00 horas	

GIMNASIA RÍTMICA					
EDADES	CLASE	LUNES Y MIÉRCOLES		MARTES Y JUEVES	
5 A 7 AÑOS	GIMNASIA FUNDAMENTOS			16:30 a 17:30 horas	
7 A 11 AÑOS	GIMNASIA FUNDAMENTOS			17:30 a 18:30 horas	
5 A 7 AÑOS	GIMNASIA FUNDAMENTOS	16:30 a 17:30 horas			
7 EN ADELANTE	FESTIVAL	17:30 a 19:00 horas			
LISTA PREVIA	GIMNASIA EQUIPO QUINTETA	16:30 a 19:00 horas		16:30 a 19:00 horas	
LISTA PREVIA	GIMNASIA 3RA - 4TA Y 5TA CLASE	16:30 a 19:30 horas		16:30 a 19:30 horas	

Informes e inscripciones al teléfono 55 2629 7400

CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA

Extensiones 501, 502, 504, 470 y 463.

PUNTO CDI MONTE SINAI

Extensiones 101, 103 y 104.

Inscripciones en línea:  
www.cdi.org.mx y en la App CDI



# 50

## CERTAMEN

### Literario

#### CATEGORÍAS

INFANTIL A • INFANTIL B  
SECUNDARIA • PREPARATORIA  
ABIERTA

#### GÉNEROS

POESÍA • CUENTO

**26** DE OCTUBRE DE 2023  
CIERRE DE INSCRIPCIONES

**10** CERMONIA DE PREMIACIÓN  
DE DICIEMBRE DE 2023

CONSULTA LAS BASES EN [WWW.CDI.ORG.MX](http://WWW.CDI.ORG.MX)

Informes al teléfono 55 2629 7400, extensión 552.



Fundación AyL  
Saltiel, A.C.



Procultura  
y Desarrollo Artístico A.C.

@cdideporvida





MAAYAN HAJAIM

# CELOS

**L**os celos son una respuesta a la ruptura del equilibrio emocional que surge cuando una persona percibe una amenaza o siente la posibilidad de perder algo que considera propio. Comunmente, se denomina celos a la inseguridad creada por la mera probabilidad, sospecha o inquietud de que la persona amada pueda prestar atención a favor de otra, generando incomodidad. Esto a menudo se interpreta como una forma de posesión sobre la otra persona, aunque sea la duda constante sobre si se posee o no a la persona amada lo que desencadena la incomodidad. Los celos también pueden manifestarse como envidia hacia el éxito, posición o posesiones de otra persona.

La psicología actual explica que los celos son una respuesta natural ante la amenaza de perder una relación interpersonal importante para la persona celosa. Parece que los celos están presentes en todas las personas y pueden manifestarse en personalidades que aparentemente parecen seguras de sí mismas.

Los celos están relacionados con la vergüenza, que es una respuesta natural del organismo. Muchas personas se sorprenden a sí mismas cuando experimentan celos, ya que no sospechaban que podrían padecerlos.

Los celos pueden ser sanos cuando se demanda algo que debe ser equitativo en la pareja, pero recurrir a este tipo de conducta refleja carencias personales profundas. Este sentimiento refleja una cierta inseguridad emocional por perder dominio o sentir menoscabo en una relación interpersonal.

Los celos se manifiestan ante la aparición de una situación o persona que el individuo clasifica como más dominante y competitiva. Provocan que el sujeto se sienta



vulnerable y ejerza un predominio sobre la persona objeto de los celos, atrapándola en una red de circunstancias opresivas, como aislarla, seguir sus actividades laborales, revisar sus relaciones externas o buscar evidencias de traición, entre otros.

Las personas celosas no tienen un perfil definido, y el “intruso” puede ser cualquier persona o situación externa, como un nuevo amigo, un familiar o un entorno diferente. Suelen experimentar un profundo sentimiento de abandono, creyendo que la otra persona se ha burlado de ellos o los ha utilizado. Esto puede llevarlos de sentir amor a experimentar odio en cuestión de segundos, y la persona objeto de amor puede convertirse en objeto de odio. En casos extremos, los celos pueden desencadenar agresiones tanto físicas como psicológicas. ■

**En Maayan Hajaim estamos para ayudarte ¡Háblanos!**

**S**e trata de una regulación que reduce la burocracia para que los museos e instituciones devuelvan las obras a las familias de los propietarios judíos originales.

Las dos cámaras del Parlamento de Francia aprobaron un proyecto de Ley que beneficia a las familias de las víctimas del saqueo nazi de obras de arte durante el Holocausto. El robo de obras de arte fue muy habitual durante el nazismo, y Francia no fue la excepción.

Según explicó Rima Abdul Malak, ministra de Cultura de Francia, una de las impulsoras de la nueva Ley, la regulación permite realizar “acciones legales concretas” para recuperar lo robado durante la ocupación alemana de Francia durante la Segunda Guerra Mundial.

Se estima que, en el marco de la persecución a los judíos, el régimen nazi se apropió de 100.000 obras de arte solo en Francia. Aproximadamente la mitad de estas piezas se localizaron en Alemania luego de terminada la guerra. Estas fueron restituidas y llevadas de vuelta a Francia para ser devueltas a sus dueños. Sin embargo, de todas esas obras de arte, aproximadamente 2.200 pa-

## Parlamento francés aprueba ley que facilita recuperación de arte robado por los nazis

saron en ese momento a manos de museos estatales. Según la Ley francesa, los museos tienen el derecho “inalienable” de propiedad de sus obras. Esto complejizó la restitución de estas obras a sus dueños originales.

Esta nueva ley permite que las familias de los sobrevivientes del Holocausto puedan tomar acciones legales y recuperar estas obras saqueadas por los nazis. O de preferirlo, también llegar a un acuerdo con los museos y recibir una compensación económica. ■

**Fuente: Aurora**



**Rima Abdul Malak**, ministra de Cultura de Francia.



## #ESPECIALYOSYHISTORIA

Este año Macabi Hatzair México cumple 60 años de trayectoria y para celebrar, presentaremos una página conmemorativa con fotografías del recuerdo desde la fundación hasta nuestros días. En el recorrido gráfico podremos apreciar imágenes de quienes impulsaron este proyecto en el CDI, los primeros pasos, sus Campamentos, las celebraciones de nuestras fiestas y conmemoraciones, y una revisión histórica con fotos de quienes amamos a Macabi a lo largo de seis décadas.

# MACABI HATZAIR MÉXICO 1996-1997

**C**arlos Lisker, integrante de Macabi Hatzair México desde los setentas, y Director de Macabi en 1995, a partir del 6 de febrero de 1996 comienza sus servicios como Sheliaj en Guatemala. En el mes de marzo de 1996, Daniel Speckman ocupaba el cargo de Rosh Macabi. El 20 de abril de 1996, el Seminario Merjavia de Macabi Hatzair, del cual salieron los futuros Madrijim, organizó, produjo y dirigió una tardeada, el Festival Hazemer. El 30, 31 de agosto y 1 de septiembre de 1996, se llevó a cabo el sexto Congreso Macabeo del Madrij, en el estado de Puebla; en el que se anunció el regreso de la Shijvá Yojanán a Macabi y el nuevo proyecto de Vadot. Alexis Elías, el Rosh Macabi 1997; y Jacobo Raijman como Director de Macabi Hatzair México a partir del año 1997. El 4 de febrero del mismo año, la Hanagá de Macabi Hatzair, cumplió con el objetivo de elaborar el Séfer Hamadrij, libro más que un manual de Macabiut, es toda una guía para el Madrij, con información que va desde Simbología, Ideología, Hadrajá, Judaísmo, Scoutismo, hasta Psicología Evolutiva, Derechos Humanos y Liderazgo. En el mes de febrero de 1997, el CDI recibió la visita del Sr. Udi Recanati, Vicepresidente de la Unión Mundial Macabi. Macabi presente por vez primera en el Festival de Danza Karmiel que se realiza en Israel, dando presencia a Macabi México en este tipo de eventos internacionales. ■

(Con información del CDI: periódico No. 1799, 1804 y 1830 de 1996; 1847 y 1851 de 1997; así como revista 210 del 2000).



La Tnuá más pequeña, Jonathan, con Luigi y Mario, personajes de Súper Mario Bros; actividad realizada por Roshim y Madrijim, entre ellos Daniel Speckman y Salomón Chertorivski. Año, 1996.



Janijim en Certamen de Mr. y Miss Macabi. Año, 1996.



Jovencitas de Macabi en la entrega de reconocimientos a los Madrijim. Año, 1996.

Kvutzá de Macabi Hatzair, 1996.





Daniel Speckman, Rosh Macabi, entrevistado por Vaadé Periodismo, de Macabi Hatzair. Año, 1996.



Aarón Rosenberg, Rosh-Ken de Macabi Hatzair, emocionó al Mifkad al leer en español, la letra de una canción sobre un hijo desaparecido en la guerra; en conmemoración de Yom Hazikarón 1997.



Salomón Chertorivski, Abraham Behar, Jack Borovoy, Ricardo Fastlich; y Daniel Speckman, Rosh Macabi, nueva generación. Año, 1996.



Néstor Schejtman, Marcelo Schejtman, Uri Wolf; Shlomo Frymerman y Salomón Chertorivski; entre los integrantes del equipo Macabi de Fútbol. Año, 1997.



Kvutzá Emet, 5° de primaria, ocupa el lugar exactamente de la mitad de Tnuá, llevan la mitad del camino recorrido pasando por Jonathan y la mitad de Yehuda, formada en 1992 cuando pasaban a primero de primaria, su nombre significa verdad; sus Madrijot actuales son Gaby Stern e Ilana Dickter, la forma aproximadamente 15 niñas; tienen una bandera con un horizonte y una luz, significa el camino que debemos seguir, para llegar a la verdad. Año, 1997.



Seminario Najshol, Comité organizador del tradicional Festival Hazemer. Año, 1997.



Algunos de los miembros de Vaadot Macabi Hatzair, encargados de la publicidad interna como externa, búsqueda de lugares para los campamentos, etc. Año, 1997.



Integrantes de Macabi Hatzair México, año 1997.



#YOSOYHISTORIA

# HISTORIA DE T-POZ

Segunda parte

**E**l domingo 4 de febrero de 1996, fue inaugurado el Minigolf en T-Poz, con la Presidencia en el Comité de Tepotzotlán del Sr. Lázaro Kleinberg y la Vicepresidencia del Sr. Benjamín Bielak. El primer sistema de energía solar, de calentamiento de agua más grande del mundo, comenzó en CDI T-Poz en 1996, se eligió Heliocol de fabricación israelí. En 1999 quedó listo el laberinto en Tepotzotlán, su longitud es de aproximadamente 45 mts., construido con grandes setos. El 21 de septiembre del 2003, se realizó la inauguración de las nuevas instalaciones del Club Campestre Tepotzotlán como son: invernadero, huerta, ins-

talaciones de Tiro con Arco, Área de actividades extremas (pared para escalar, circuito completo de Tirolesa, Gotcha, Rope Couse o sus modalidades, Track de bici de montaña), el nuevo golfito y granja. El año 2003 marcó la pauta de los temas de Campamentos de Pésaj con T-Poz Solei, seguido de Athepoz, Cine Tepolis, T-Poz Histeria, La vuelta al mundo en ocho días, Pakatikitaba, La pachamba, y T-Poz pass to the future. En 2004, hubo participación de Socios del CDI en el Torneo oficial de la FMTA (Federación Mexicana de Tiro con Arco), en la categoría de Arco de Poleas Varonil Adulto, con la que se inició la participación en competencias formales. ■



**Socios en la Inauguración** del Minigolf. Año, 1996.



**Ing. Ishie Gitlin, Consejero del CDI, Sr. Lázaro Kleinberg.** Presidente del Comité de Tepotzotlán; Ing. Isaac Lerner, Consejero del CDI, Sr. Rosendo Gervitz, Consejero Fundador del CDI; Lic. Eduardo Luis Feher, Gerente General e Ing. Moisés Weinstock, Consejero; entre asistentes a Inauguración del Sistema Solar CDI en T-Poz, para la Alberca y el Casco. Año, 1996.



**Sres.: Moy Kleinberg y su esposa Sra. Perla Kleinberg;** Lic. Benjamín Bielak, Vicepresidente y su esposa Sra. Jane Bielak; Ing. Jaime Salmún y su esposa Sra. Yvonne Salmún; Lázaro Kleinberg, Presidente y su esposa Sra. Olga Kleinberg; Zury Marcos y su esposa Sra. Linda Marcos; Mauricio Rozenel y su esposa Sra. Bella Rozenel; Monty Engelmayer y su esposa Sra. Silvia Engelmayer; integrantes del Comité; en comedor Casco del Campamento Primavera. Año, 1997.



**Cena de despedida al Sr. Lázaro Kleinberg** junto con su esposa Olga Kleinberg, cierran en este periodo un ciclo dentro del Comité de Tepotzotlán, presidido por Lázaro en varias ocasiones, catorce años de pertenecer en forma activa. Del Comité de T-Poz: Sras. Perla Kleinberg, Ivonne Kahan, Bella Rozenel, Jane Bielak, Linda Marcos; Sr. Isaac Kahan, Sra. Yvonne Salmún, Ing. Jaime Salmún, Sr. Moy Kleinberg; Lic. Benjamín Bielak, Sres. Zury Marcos y Mauricio Rozenel. Año, 1998.



**Al frente: Jane Bielak, Linda Marcos, Ivonne Kahan,** Perla Kleinberg, Shoshi Levy e Yvonne Hassouni de Salmún; atrás: Lic. Benjamín Bielak, Presidente; Isaac Kahan, Moy Kleinberg, Ron Levy, Mauricio Rosenal e Ing. Jaime Salmún, Vicepresidente; del Comité de Tepotzotlán 1998-2000.





**Sras.: Ivonne Kahan, Yvonne Salmún, Perla Kleinberg,** Ing. Jaime Salmún, Vicepresidente; Bella Rozenel, Sr. Mauricio Rozenel, Sr. Isaac Kahan, Sr. Ron Levy y Soshi Levy; Lic. Benjamín Bielak, Presidente, y su esposa Jane Bielak; en convivio del Comité de Tepetzotlán. Año, 2000.



**Lic. Hellen Plaschinski de Finkler,** Presidenta del Comité de Fomento Deportivo, dispara el tiro con arco inaugural de este deporte; en la inauguración de las nuevas instalaciones del Club Campestre. Año, 2003.



**Lic. Benjamín Bielak e Ing. Jaime Salmún,** Presidente y Vicepresidente del Comité de Tepetzotlán, presentes en Evaluación Institucional CDI, Análisis cuantitativo del funcionamiento y servicio que proporciona en todas las áreas, algunos conceptos de prospectiva social, imaginando el futuro en los próximos cinco y veinticinco años en el CDI. Año, 2000.



**Ing. Simón Neumann, Presidente del Consejo Directivo CDI,** prueba la Tirolesa, actividad extrema; en la inauguración de las nuevas Instalaciones del Club Campestre. Año, 2003.



**Zury Marcos, miembro del Comité de Tepetzotlán;** explica los objetivos de la granja; en la inauguración de las nuevas Instalaciones del Club Campestre. Año, 2003.



**La sinergia de los campistas** continúa. Año, 2010.



**Sr. Aarón Levin, Consejero del CDI,** degustando los quesos de cabra que serán producidos en la granja; en inauguración de las nuevas instalaciones del Club Campestre T-Poz. Año, 2003.



**Celebrando en familia** el Día del Niño. Año, 2021.



# CERTAMEN LITERARIO 50 ANIVERSARIO

**S**emana a semana, en este espacio del CDInforma recordamos a algunos de los ganadores del Certamen Literario a través de sus propios textos. En esta ocasión compartimos los cuentos: PRÓLOGO y LA VISITA, ganadores del Primer Lugar en la Categoría CUENTO de Elías Jajati y Norma Balas, respectivamente. Asimismo, el poema CANTO, ganador

del Primer Lugar en Categoría POESÍA de Julio Shojjet. Ambos, corresponden al año 1987. También publicamos SEIS CUADERNOS, ganador del Primer Lugar en la Categoría CUENTO de Adela A. de Marcos. Asimismo, OBSTINACIÓN, ganador del Primer Lugar en Categoría POESÍA de Erna Moscona. El cuento y los poemas corresponden al año 1988. ■

## PRÓLOGO\*

De pequeño miraba con melancolía a mis compañeros, era como si ellos poseyeran la llave secreta del paraíso y yo, por más que buscara en mis bolsillos, los dedos terminaban en un inmenso agujero.

De alguna forma aprendí a saltar las situaciones, como lo harían los caballos, tornando metros atrás vuelo y ya está, ligero como viento pasaba tomado de la mano del tiempo.

En realidad no hubo nada de espectacular en la escuela, a veces creía en los libros, pensaba en que escribir una novela, era cosa de adultos genios, los poemas, las lágrimas de las palabras, porque no conocía cosa más desgarradora que los poemas del olvido. Que las medallas en aplicación serían los objetos más valiosos en la sala de la casa, que los maestros pulpos refugiados en los planteles que habían solicitado asilo y a cambio, serían fieles continuadores del orden y la disciplina a través de sus asquerosos tentáculos.

Tener una novia, era tomarla de la mano, bailar un poco, una caja de chocolates y un beso a la hora de la despedida, fingiendo normalidad y seguridad a cada movimiento. Los veranos, puentes grandes pero no interminables entre las clases y es que todo mi mundo era tan sólo una calificación, a falta de ella en las vacaciones, las aventuras se enmarcaban frente al televisor y en el barrio de mi casa, patinando las manzanas.

Quise ser libre y volé hacia el infinito, mis alas se movían al compás de las olas y me vestí de luna para conocer las noches y como arena, me arrastraron las corrientes de las profundidades, los colores desfilaban con la música, y aunque todo lo veía, nada comprendí, quizás por no haber sido-noche ni agua que camina.

Un animal furioso y rebelde era mi libertad, subido sobre su lomo aferrado con todo mi cuerpo, miraba con pavor el momento de la caída en un beso que culminó en el matrimonio entre cuentos de mi infancia y recuerdos de lo que pudo haber sido.

La parte que corresponde a los viajes, no está ordenada cronológicamente, pues aparecen en forma enunciativa intentando captar lo trascendente de la experiencia.

La parte que habla de mi vida como padre, la he escrito atendiendo exclusivamente a las emociones; los nombres de mis hijas los he omitido, pues no quisiera que ellas se fueran a sentir ofendidas por una mala interpretación o injusta descripción, presentes aparecen en forma tácita a lo largo del capítulo.

Agradezco la ayuda de mi familia, por haberme comprendido, por dejarme estar encerrado en este cuarto pequeño, dos meses incomunicado.

Los calendarios de años anteriores, para tener una exacta noción de las fechas, las fotografías que me prestaron mis amigos, y la gran cantidad de cartas que había mandado a todos mis conocidos.

He aprendido a escucharme a mí mismo, a creer en las ideas

y a aceptar los recuerdos que afortunadamente carecen de una calificación, las paredes aunque blancas y sin adornos, ahora las veo llenas de palabras que a lo mejor no he podido escribir, por lo tanto pido disculpas a mis memorias que no alcanzaron a ser parte de este libro, quizás porque fueron desde su nacimiento, parte del olvido...

Fossi

La alegría era inmensa, faltaba dar fin a la última hoja del último capítulo, sería maravilloso dejar puntos suspensivos al final, pues significaría que quiero seguir viviendo. Pensó al momento de cenar la ventana y sentarse al lado de la máquina de escribir.

Se acostó en la cama con una sonrisa en los ojos que miraban los filamentos bailarines del foco en el techo. El sueño lo venció y se fue a uno de esos lugares, donde se viaja con el alma entera.

Uno de los coprotagonistas sentado en una banca de la página 47, decidió dar una vuelta por las hojas del libro, al querer levantarse, sintió un terrible dolor en la pierna, la espalda agrietada como tierra seca le enterraba a sendo paso el dolor en las entrañas. A lo largo de los renglones iba saltando a sus compañeros, temeroso de despertarlos, ellos al igual que el escritor, estaban rendidos porque la jornada anterior había sido muy larga y en muchas ocasiones, las hojas se estrellaban en el basurero. A pesar de él, fue despertando a todos, las hojas erizadas cual gato que ha visto a un perro, se movían desesperadamente. En una larga procesión caminaron juntos de capítulo en capítulo, jalando consigo a los demás. Se formó una especie de corredor lleno de celdas en donde el sentimiento pedía a gritos deshacerse de la palabra, esta, los dejaba por siempre cual muro de concreto, incapaces de rebelarse.

El más sabio de ellos propuso una reunión cerca del último capítulo, allá donde los sentimientos aún eran libres del peso de la tinta.

Por un lado, se sentaron los sentimientos y al otro las palabras: se gritaban unos a otros, depreciándose y queriendo desaparecerlos.

La reunión se celebró al fin como una misa en lo oscuro de una bóveda formada por palabras. Si hubiese habido algún testigo, habría encontrado una inmunidad de ojos mirando a la tierra como lo harían las estrellas con el cuerpo del hombre. Era como si la bóveda se hubiese formado por cuerpos humanos y almas, en un intento de emancipación, suplicando libertad. “Existe solamente una verdad,” propuso el más allegado auxiliar del sabio, “mañana todo habrá terminado, no sé por qué tanto alboroto, con una sola palabra más, habremos sido destinados a repetir una y otra vez interminablemente esta procesión. “Fin” la más poderosa de ellas, es indestructible--arrasa como lo haría una tormenta, como lo haría un mar de noches”--.

PASE A LA PÁGINA 41 ➤



◀ **VIENE DE LA PÁGINA 40**

Se subió a una piedra para alcanzar que su voz llegara por doquier.

“En cambio, nosotros quienes proponemos libertad, tan sólo contamos con el amor, pero vedlo, mírenlo cómo ha sido encerrado infinidad de veces, hoja tras hoja, yace apresado por cualquiera de vuestros cómplices.” ...

El sabio le preguntó: “Y entonces, ¿qué propones?” “El escritor ha querido reencontrar o vivido, pero es tal el polvo que cubre sus recuerdos, tal su angustia por quererlo comprender todo, que míranos, deformes como si fuéramos velas que alguien hubiese dejado encendidas y contrahechas estaremos destinados a recaminar lo andado...EL FIN se ha preparado esta vez, viene vestido de gala con un fístol en forma de flor en la solapa- ¡No es justo!”

Las palabras parecían haberlo comprendido, se sentían impotentes de cooperar, el silencio era absoluto, de vez en cuando se escuchaban los latidos del corazón del escribano, como tambores que esperan ansiosamente la salida del sol.

El líder de las palabras prefirió retirarse y hablar con ellas en privado, era como pretender ir en contra de su propia naturaleza.

.....

La mañana era fría y no había nada más que hablar, a lo mejor el intento había sido válido, pero el líder de las palabras ya se había regresado a su lugar, la portada.

Qué maravilloso sentimiento el haber dormido como un oso, se dijo al quitarse los cobertores y acercarse a la ventana. La alegría lo recibía de mañana, tan sólo releería una vez más el libro y habría dado por terminada su obra. Tomó el libro como quien tomó una piedra preciosa, abrió con cuidado la portada y una vez decidido a leer, su sorpresa lo aventó contra un muro. No era posible lo sucedido, alguien me cambió mi libro- ¿Quién me lo ha robado?- Y el candado con combinación de dos dígitos 4 y 7, se encontraba perfectamente cerrado.

Miró nuevamente el libro, pero sus ojos sólo veían una línea de tinta interminable, como si las palabras se hubiesen amontonado una sobre de otra, formando una guía de solidaridad. Una sensación gélida recorrió su cuerpo, cual “guillotina, y fue entonces cuando comprendió, que aquello escrito, era algo que tan sólo a él le pertenecía.

**\*Elías Jajati. Primer Lugar en la Categoría CUENTO. 1987.**

.....

## LA VISITA\*

Comenzaba el invierno. No había cesado de llover. Lluvia pertinaz, húmeda. Traía consigo recuerdos agradables.

Se pierde la noción o se olvida lo que no se quiere recordar. Sin embargo, los celos, la angustia, la desazón están ahí. Guardados en el subconsciente.

Se sentó en el piso como solía hacerlo con frecuencia, simulando una flor de loto ¿Acaso la postura le daría la capacidad de meditar?

Tenía el seso hueco. No había sido capaz de llenarlo en esos años transcurridos. Había sido una larga vida, inerte y pasiva, redondeada solamente por el círculo del tiempo. Cierto es, que lo percibimos en forma de esfera, sin detenemos a pensar que éste no se puede concebir bajo forma alguna, no aún.

Sintió el sonido de la llave que penetra en el cerrojo; al fin había llegado, un poco antes de lo esperado. Sin embargo, estaba a tiempo. Había hecho preparativos con anterioridad, todo está en orden.

Comenzaron a hablar. Primero cosas triviales, siempre es más sencillo iniciar una conversación larga cuando se toma como base lo vulgar, lo simple.

Además, era éste su primer encuentro. Conversaron sobre el tiempo, tema fundamental cuando no se quiere decir nada...

La charla fue adquiriendo fluidez y forma, tocando una diversidad de tópicos. Así pasó el tiempo. Hasta que por mutuo acuerdo decidieron jugar al azar, a lo infinito, a lo que trasciende.

El entendimiento entre ambas era cada vez más grande, de pronto una de ellas sintió miedo; miedo irracional, pues no estaba segura si éste sería el momento que durante tanto tiempo había esperado.

Los cuestionamientos se hicieron presentes. El pensamiento se congestionó: ideas, memorias, recuerdos, vivencias. La confusión y el caos aparecieron; lágrimas afloran a los ojos, la voz se apagó.

Se dio cuenta de que el proceso alguna vez iniciado era irreversible.

El paso del tiempo nos hace prepotentes, olvidamos lo ineludible.

Finalmente aceptó. Se fueron caminando, lenta y pesadamente. No quiso mirar hacia atrás y ver lo que dejaba. No dejaba nada. No poseía nada, al igual que cada uno de nosotros. A lo lejos, dos figuras bajo la lluvia: una mortal, la otra, responsable de esa condición impuesta por la vida.

**\*Norma Balas. Primer Lugar en la Categoría CUENTO. 1987.**

## CANTO\*

La motivación que encuentres en este árbol añoso, aliméntala, fortifícala; detén las interrogantes de mi corteza.	puedes grabar un corazón atravesado por flecha obsidiana y sangrarlo para la posteridad. Deja vertir en verso repujado. la necesidad de lo profundo, el arrebató del instinto. la inquietud del alma; las sensaciones todas...	desacuerdo, resistencia, fantasmas desgastando nuestro barro.	el crecimiento; la superación, el veremos...
No dejes que tatuajes masoquistas corroan la sabia, atosigue los adentros que se quieren brindar.	El superyo y sus cercas, nuestras vidas astilladas: percal roto,lentejuelas diseminadas:	Granada de rebeldía tu retenida vibración, toneladas de angustia; tu hacerte daño, tu abrir de ojos y las sombras.	Espejos limpios manchándose sin piedad, crucigrama circular; las tinieblas asfixiando extrangulando lo único...
Soy madera blanda, dúctil, trabajable;		La inclemencia de tu historia, tus devenires y silencios, la búsqueda,	Aquí están nuestras mechas de humos enmohecidos,

**PASE A LA PÁGINA 42 ▶**



# ◀ VIENE DE LA PÁGINA 41

esperando ser devoradas  
por la voluptuosidad  
a la que tenemos derecho.  
Por derecho propio,  
para hacer feliz nuestro  
espacio  
en el espacio;  
nuestro tiempo  
en el infinito.

Darse punto de apoyo  
es mover nuestro mundo;  
principio del ser  
por ser,  
posibilidad de lograrse.

Saltas.  
salto:  
venados psicológicos,  
afán de agarrarse  
al carbón ardiente.

Y calmar su llama  
para volverla a encender,  
convertirla en antorcha  
y alumbrar el encuentro...  
Esa eres,  
ese soy:  
caracoles románticos,  
fluidos desorientados,  
propósitos ávidos.

Anhele de tocar  
y ser tocados;  
de recibir  
en el darse  
y trastocarse.

La vida:  
tu eslabón, el mío,  
la cadena dócil y  
moldeable;  
intentos de extroversión  
ante pantanos de  
concreto.

El lograrte, el tenerte,  
el darte;  
las cataratas que  
empujan.  
el placentero control  
en el encuentro.

Los escarceos  
en el trato,  
el tocamos y vibrar;  
la precaución  
ante la torre del equivoco.

Ya estamos aquí:  
la vela y su intimidad,  
el aroma del incienso,

la imaginación,  
la dulce conmoción.

La mente y sus garfios:  
obstruye, se entroniza,  
retuerce lo íntimo;  
propone echarlo a perder  
todo:  
¿nos pertenecemos,  
somos libres?

Tu respuesta  
enlaza mi cuello,  
te envuelvo  
por la cintura,  
nos fundimos.

Arabescos aleteos  
de cuerpos inquietos y  
selectos;  
y tras todo ello  
una pregunta existencial:  
...y ahora qué?

¡Cuántas motivaciones  
me atan y convulsionan:  
tu rostro de plata.  
tus ojos terciopelo,  
tu pelo azabache;

El nervioso movimiento  
de tu cadera educada,  
tus contornos suaves;  
frescos marfiles,  
tu pasito rococó.

Tu figura perfumada,  
tu presencia de porcelana,  
el cristal cortado  
de tus pequeños senos;  
tú:

Delicada,  
flotando,  
ligeramente  
quebradiza;  
¡el ansia de beber en ti!

Labio a labio,  
boca a boca,  
cuerpo a cuerpo;  
roces y tocamientos  
aceleran ánimo y sentidos

Sin quererte te deseo,  
sin amarte te provocas;  
conjunción, juegos;  
cristalina sed  
de vasos y licores

Jugamos al amor  
y puede terminemos  
por amamos;  
bebemos de nuestras  
copas  
parte de la erótica de la  
vida.

...El poco a poco:  
invadirte, precipitarme  
y ser absorbido;  
tu respiro caliente,  
tus movimientos sin fin.

La alegría gira  
hacia adentro,  
se expande,  
la posesión;  
el llanto feliz de los vahos.

La consagración  
de nuestras primaveras,  
águila y sol  
de sensaciones,  
¡el cenit!

Te poseo aunque no te  
des,  
te tengo aún cuando no te  
entregues,  
te toco y sientes;  
eres mía aunque te  
resistas,  
¡triumfo!

Aún no sabiendo quién  
eres,  
soy vencedor en la  
fantasía;  
mis armas:  
el verso, la poesía;  
el ánimo de mi ánimo.

El papel en blanco,  
una pluma ardiente,  
lo que tengo dentro,  
lo que comparto,  
lo que doy!

...Y al cantarte me  
interpreto,  
y al escribirte me vacío,  
al sumergirme te poseo  
al tomarte me tengo,  
me brindo, me toco;

Me lleno de ti,  
de mí mismo;  
amplio los horizontes  
y siento que vivir;  
¡vale la pena!

Son sueños  
que se trasladan,  
se mueven, latigan,  
se hacen vigilia;  
¡son!

Son los anhelos,  
la esperanza,  
el esfuerzo.  
el logro, los frutos:  
nísperos, tejocotes,  
zarzamoras.

Crecidos y maduros.  
sentimos sentirnos:  
escribimos las páginas  
de nuestro libro  
y firmamos con puño

Cuánta batalla  
por mi espacio,  
por el derecho,  
por mi tiempo;  
por mi felicidad.

Con cuánto hierro  
candente  
fuimos marcados;  
¡hoy:  
Las heridas cicatrizan  
y los rescoldos pronto  
serán  
cáscara.

Desnudos, abiertos,  
suspendidos papalotes  
de cuerda en llamas,  
en espiral ascenso:  
cobramos colores y  
sentido.

Parpadean las estrellas,  
se extinguen las farolas,  
alumbramos un nuevo paisaje;  
nos hemos encontrado:  
¡Somos!

**\* Julio Shojjet. Primer Lugar en  
la Categoría POESÍA. 1987.**





# SEIS CUADERNOS\*

Ya había comenzado a darle vuelta a la llave para entrar a su casa, cuando escucho muy cerca las palabras que habrían de subyugarle al grado de detener el tiempo, olvidarse de todo y de todos hasta haber logrado descifrar el enigma que ellas encerraban.

- ¿De dónde surgió la voz? Era una persona sí, una mujer. ¿De qué edad? ¡Edad!, No supe, no sé. No senti que se acercará. Estaba junto a mí, súbitamente. Había comenzado a darle vuelta a la llave cuando escuché muy cerca las

palabras:- -

- “Seis cuadernos Coyoacanenses se sitúan en el Norte”.

- Era muy cerca, era muy claro, y 3111’ no había otra persona más que yo. Esas palabras indudablemente me las vinieron a decir a mí. -

Ya no termino de abrir la puerta. Sintió vértigo, pensó que se desmayaría, pero no, el vértigo lo envolvió. Sintió que flotaba, sus músculos no pesaban, no los sentía.

La frase golpeaba sus sentidos, palpitaba en su mente, zumbaba en sus oídos. Traté de hablar, se dirigió a ella para preguntarle y dudo, ¿era ella? ¿o él? No se veía bien.

Antes de que pudiera hablar, la voz repitió.

- “Seis cuadernos Coyoacanenses se sitúan en el Norte”.-

Se inclino para ver sus labios, saber si se movían, pero no, la voz parecía surgir del aire. Llenaba la atmósfera y esta vez le emboto todos los sentidos.

Quito la llave, dio media vuelta y caminé en rumbo contrario al que la había traído.

¿A dónde iba? No lo sabía.

- “Seis cuadernos Coyoacanenses se sitúan en el Norte”.-

Se pregunto si estaría ebrio, si había bebido, no recordaba.

No sabía por qué estaba caminando obsesionado

con esa frase.

¿Soñaba? Sí, quizás estaba soñando.

El a estas horas tenía que estar en su casa, sentado en su sofá, su hija en sus rodillas tirándole traviesamente el tabaco que se disponía a colocar en la pipa.

El gato, descansando en el lugar que caprichosamente escogiera -nunca escogía el mismo- parecía gozar al observarlos desde distintos ángulos.

Su esposa en la cocina lavando los platos; Ya habrían cenado.

-¡Ah qué alivio! Me quedé dormido después de cenar.

-Pero aquí estoy en mitad de la calle, caminando, ¿dónde estoy?. estoy perdido. Me he alejado de mi casa.

- “Seis cuadernos Coyoacanenses se sitúan en el Norte”.-

- Otra vez esa voz. Me lleva, me impele a caminar.-

- Y camino y camino.-

- No soy dueño de mi destino. Mis pies me llevan.

La voz ordena.

Ellos obedecen.-

-”Seis cuadernos”: ¿qué quiere decir?.-

-”Coyoacanenses”: - Una Casona. ¿cuál?.-

“se sitúan en el norte”.

- ¿Qué tengo yo que ver con eso?-

- ¿Qué puedo yo hacer?-

- ¿Qué puedo yo saber?-

Pero seguía y seguía, como si supiera exactamente hacia donde dirigía sus pasos.

Pisó las baldosas. Se acercó a la casa. Escuché un ruido, algo salté de dentro de un bote de basura.

Sus pasos lo condujeron hacia ese bote. Allí, allí detrás había una puerta, pisé la basura que estaba regada en el piso, hizo a un lado el bote, empujé la puerta y se abrió.

¡Esa era la casona!

¡Qué tétrica y sombría!

¿Por qué él? ¿Por qué allí? No lo sabía.

- “Seis cuadernos... ¿Qué me quiere decir? ¿De qué sortilegio he sido objeto?-

- Estoy aquí y tengo que saberlo.-

- La biblioteca, allí esta, libros viejos, gastados por el uso. Uno de ellos descansaba abierto sobre una mullida banquita que estaba colocada al pie del estante.

La banca tenía al fin la tela arrugada alrededor de una ligera hendidura, tal como si alguien acabara de levantarse.

Miró alrededor, Estaba solo. Levanté el libro, enfoco la vista para leer el texto, “Tlon, Uqbar, Orbius, Tetius”.

Escuchó pasos, alzó la vista y volteé para ver quién entraba. Su corazón latía precipitadamente.

-”Buenas noches”- le dijo. Era alguien con aspecto hermafrodita.

- ¿Que voy a decirle?. ¿Qué hago yo en su casa con su libro en la mano? Seguramente él lo estaba leyendo hace unos minutos.-

El raro sujeto se acercó y le dijo: - Perdona que me haya entrometido en su casa. Pero es que vi la puerta abierta.-

- ¿En mi casa? Este hombre está loco.-

- Algo muy extraño me ha pasado.- continué el extraño- Una voz que llenaba los espacios me ha conducido hasta aquí sin que yo haya podido evitarlo.-

- ¿Una voz? ¿qué voz?-

- Una voz que dominaba mis sentidos y me decía: “Seis cuadernos Coyoacanenses...”-

- ¡Calle, no siga usted! Es usted quien me ha traído hasta aquí y ahora trata de burlarse de mí.-

- ¿Qué dice? ¿Burlarme de usted? No sé de qué me habla.-

- Mire. Es mejor que salgamos de aquí antes de que algo nos lo impida.-

- No sé de qué me habla.-

- No trate de entenderlo, vámonos de aquí cuanto antes. La puerta, ¿dónde está la puerta?.-

No podían dar crédito a lo que les estaba sucediendo. La puerta había desaparecido. La espaciosa biblioteca estaba intacta.

- Policía, deseo informar la desaparición de mi marido, tenía que haber llegado alrededor de las nueve y no ha llegado, seguro fue víctima de algún asalto, o secuestro, porque encontramos sus llaves tiradas en la acera, cerca de aquí ¡Por favor, búsquenlo! Algo tuvo que haberle pasado.

- ¿Estaré soñando? O es verdad que estoy aquí, encerrado en esta biblioteca, junto a este hombre extraño que me mira incrédulo y que lleva horas tocando las paredes y los estantes para encontrar una salida.

Y, en la banca, tapizada en seda, en la cual parece haber descansado alguien hace unos minutos, el libro sigue abierto.- ¿Qué estaba yo leyendo?- Enfoca de nuevo y vuelve a posar la vista en él mismo renglón: Tlon, Uqbar, Orbius, Tetius.

**\* Adela A. de Marcos. Primer Lugar en la Categoría CUENTO. 1988.**



# OBSTINACIÓN\*

Insensata de mí  
buscando fuego  
donde apenas las brazas acarician el leño,

Insensata de mí  
queriendo encontrar un roble  
en un arbusto que comienza a florecer,

Insensata de mí  
soñando con el placer que trae consigo  
el rugir del mar bravío,  
sintiendo frente a mí la quietud de un río,  
mil y una vez más... insensata de mí.

## FLAQUEZA

Busco y no encuentro...  
frase trillada en boca de miles,

Quise escalar conciencias...  
y heme aquí,

Quise vestir de artista...  
y cualquier día el disfraz perdí,

Deseé armonizar sonido y sentimiento  
en un envolvente movimiento...

Plasmar con tinta mi existir,  
pero al fin...  
Qué intensa experiencia abriga mi vivir,

Busco y no encuentro...

## UN PASADO

Ayer...  
Disfraces de arena  
de cuerpos brillantes  
de anhelos frustrantes.

Juego confuso,  
sendero enigmático  
que esconde verdades  
en sombras banales.

Hoy...  
Desgarro los velos,  
efímero recuerdo  
sumergido en un ya...lejano pasado.

## IGNORANCIA

Saber... Sabiduría  
significados abstractos  
que van unidos a la palabra de D – s.  
formando una nube de conocimientos inalcanzables.

Ingenuo he de llamarte,

Despierta ya,  
y reconócete de nuevo,  
tú eres saber...

Eso tan codiciado ahora,  
que tú has querido perder.

## AL ARTISTA

Brindo por vida...  
por aquellos que navegan transformando los colores  
en siluetas de acordes musicales,

Por aquellos que recorren su camino  
conviniendo el movimiento en caricias sobre  
el viento,

Por ellos brindo...  
que amanecen con la vida  
en el pasado del tiempo.

## COPLA A LA MUERTE

Solías preguntarte...  
por qué existe esa dama maléfica llamada muerte,  
por qué es inevitable y arrasa con todos, sin importar  
edad, sin importarle nada.

Hoy osó rozar con su frío tacto tu piel...  
y ya conoces el misterio.

Tiempo de Vida impredecible,  
esperando...esperando.

Ahora recuerdas...  
La incógnita ha desaparecido.

Nosotros creando universos, cuerpos distintos,  
jugando a no saber,  
inventamos a esa temible dama  
que hoy nos envuelve en tinieblas,  
confundiéndonos con cuerpos, con tierra,  
con ignorancia.

*\*Erna Moscona. Primer Lugar en la Categoría POESÍA. 1988.*



## MEDICINA

# EL ESTRÉS HACE QUE LAS VACUNAS SEAN MENOS EFECTIVAS

Investigadores de la Universidad de Tel Aviv (TAU, por sus siglas en inglés) demostraron por primera vez en modelos de ratones un vínculo significativo entre el estrés conductual y la eficacia de las vacunas.

Descubrieron que el estrés agudo en ratones de nueve a 12 días después de la vacunación con COVID-19 aumenta la respuesta de anticuerpos a la vacuna en un 70% en comparación con el grupo de control sin estrés. Sin embargo, esto tiene el precio de una amplitud de anticuerpos reducida, que da como resultado una protección disminuida contra las variantes del patógeno.

“Por primera vez, examinamos los efectos del estrés conductual sobre la efectividad de la vacuna”, agregaron. “Encontramos un impacto dramático de este estrés, tanto en la efectividad de la vacuna como en su modo de operación”.

El estudio fue realizado y dirigido por el estudiante de doctorado Noam Ben-Shalom en el laboratorio de la Dra. Natalia Freund en la Facultad de Medicina de la TAU y el estudiante de doctorado Elad Sandbank del laboratorio de neuroinmunología del Prof. Shamgar Ben-Eliyahu en la Facultad de Ciencias Psicológicas y la Escuela de Neurociencia Sagol.

El artículo se publicó en la revista científica líder *Brain, Behavior and Immunity* con el título “La señalización 2-adrenérgica promueve las células B y los anticuerpos de mayor afinidad”.

Freund explicó: “En este estudio, examinamos, por primera vez, la correlación entre el estrés y la capacidad del cuerpo para desarrollar una respuesta inmunológica después de la vacunación. La suposición predominante es que la eficacia de una vacuna está determinada principalmente por su propia calidad. Sin embargo, a lo largo de los años, la literatura profesional también ha informado la influencia de otros factores, como la edad, la genética y el microbioma de los resultados de la vacunación. Nuestro estudio fue el primero en investigar los posibles efectos del estrés agudo. Descubrimos que este estado mental tiene un impacto dramático, no sólo en la efectividad de la vacuna sino también en cómo funciona”.

El estrés agudo es un estado mental causado por una amenaza inmediata, ya sea real o imaginaria, que involucra la secreción de adrenalina y la estimulación.

Freund y sus colegas vacunaron ratones con dos vacunas diferentes: la proteína modelo ovoalbúmina (una proteína que se usa como antígeno en los experimentos de vacunación que proviene de la clara de huevo de gallina) y un fragmento de la proteína de punta del SARS-CoV-2 que también se usa en la vacuna del COVID-19.

Nueve días después, justo cuando la inmunidad adaptativa se activó y comenzó la producción de anticuerpos, los



ratones fueron sometidos a un modelo de comportamiento ampliamente utilizado que simulaba estrés agudo. Dos semanas y media después de la exposición al estrés causado por la vacunación, el nivel de anticuerpos en la sangre de los animales vacunados que habían experimentado estrés era un 70 % más alto

en comparación con el grupo de control. Este fenómeno se observó en animales vacunados con cualquier tipo de vacuna.

Al mismo tiempo, los investigadores descubrieron que el sistema inmunitario de los animales que habían experimentado estrés no presentaba reacciones cruzadas con las variantes de la proteína utilizada en la vacuna. En otras palabras, después del estrés, el sistema inmunitario se concentró por completo en la vacuna original.

Al principio, se sorprendieron al descubrir que la respuesta a la vacuna era mucho más efectiva en animales que habían experimentado estrés, recordó Freud.

“Habríamos supuesto todo lo contrario: que las situaciones estresantes tendrían un impacto negativo en el sistema inmunológico. Pero con ambos tipos de vacunas, vimos una respuesta inmune más fuerte después del estrés, tanto en la sangre como en las células B (los linfocitos que producen anticuerpos) derivadas del bazo y los ganglios linfáticos de los ratones inmunizados. La mejora de la actividad de los anticuerpos después del estrés estuvo mediada por el receptor celular que identifica la adrenalina, el receptor adrenérgico beta2”.

Cuando el equipo bloqueó este receptor, ya sea farmacológicamente o mediante ingeniería genética, los efectos del estrés se eliminaron por completo. Por otro lado, para su gran sorpresa, la amplitud de la respuesta inmunitaria generada por la vacuna se redujo en aproximadamente un 50 % después del estrés.

“En general, el propósito de la vacunación no es solo la protección contra un patógeno específico, sino también la creación de una memoria inmunológica duradera para la protección contra futuras mutaciones de ese patógeno. En ese sentido, las vacunas parecieron perder gran parte de su efectividad después de la exposición al estrés”, continuó Freud.

“Durante el estrés, el sistema inmunitario produce grandes cantidades de anticuerpos y anticuerpos más fuertes para abordar la infección inmediata, y esta gran inversión energética en el aquí y ahora se produce a expensas de la memoria inmunológica futura” ■

**Fuente: Agencia AJN.**



## INNOVACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

# Nueva Ley incentiva inversión en el sector High-Tech

**E**l Ministerio de Innovación, Ciencia y Tecnología apoyó una Ley que incentiva la inversión en el sector High-Tech. La Knéset aprobó el tratamiento de una ley que incentiva la inversión en la industria tecnológica, votación que recibió el visto bueno del Ministerio.

Luego de que la Knéset aprobara una Ley de Fomento de las Inversiones en Industrias Intensivas en Conocimiento, en el contexto de sus segunda y tercera lectura, el ministro Ofir Akunis celebró la decisión de la cámara.

Akunis, responsable del Ministerio de Innovación, Ciencia y Tecnología de Israel, afirmó que “Prometimos, y cumplimos nuestra promesa, aprobar la ley al final de la sesión de verano de la Knéset. Ésta es una noticia importante para la alta tecnología israelí, que ha estado en una desaceleración prolongada desde mediados de 2022”.

Además, agregó que “El objetivo de la ley es eliminar los impedimentos y alentar el crecimiento y el establecimiento de empresas israelíes de alta tecnología. Creo que esta ley puede anunciar el comienzo de un cambio en la alta tecnología israelí”.

Akunis agradeció especialmente a Moshe Gafni, presidente del Comité de Finanzas del organismo. Él fue el encargado de preparar la Ley para su lectura en la Cámara.

Esta regulación se aprueba en un contexto de recesión a nivel mundial. Y, sobre todo, de una creciente inestabilidad en el sector High-Tech en el último período sobre todo en Israel.

Según un informe del Start-Up Nation Policy Institute, a finales del año 2022 había 17.000 puestos de trabajo, y



Ofir Akunis, Ministerio de Innovación, Ciencia y Tecnología de Israel.

menos de un año antes, 32.900. El año pasado el sector creció en empleabilidad solo un 7%, mientras que en 2021 el mismo índice había tocado el 12%.

En principio, esto tiene que ver con una economía global débil. Pero lo cierto es que la inestabilidad política y social que generó la propuesta de reforma judicial también afecta en las decisiones comerciales y financieras de las empresas dentro de la industria High-Tech. ■

**Fuente: Aurora**

## CONVOCATORIA para artistas visuales

### El Centro Deportivo Israelita

Convoca a artistas de distintas disciplinas a presentar sus trabajos o proyectos artísticos para conformar la agenda de exposiciones 2023 en nuestros diferentes espacios:

Galería Pedro Gerson  
Foro Artístico

Modalidades:  
individual o colectiva,  
presencial y/o virtual.

Recepción de propuestas:  
segurajm@cdi.org.mx

Solicita los requisitos y lineamientos:  
segurajm@cdi.org.mx o al 55 2629 7400, extensión 510 o 524.

## LA COMPAÑÍA DE TEATRO CDI PRESENTA

DE: *John Cariani*  
DIRECCIÓN: *Carlos Rangel*  
**CASI UN PUEBLO**

MIÉRCOLES  
AGOSTO 30  
8:30 PM

JUEVES  
AGOSTO 31  
8:30 PM

SÁBADO  
SEPTIEMBRE 02  
9:00 PM

LUNES  
SEPTIEMBRE 04  
8:30 PM

MARTES  
SEPTIEMBRE 05  
8:30 PM

ADQUIERE TUS BOLETOS  
CON SARY AL TEL. 552560 0030  
O CON CECY AL TEL. 552737 2434



AUDITORIO CARLOS Y TERE METTA  
DEL CENTRO CULTURAL MONTE SINAI (PUNTO CDI MONTE SINAI)  
(AV. DE LA PALMA #200, VISTA HERMOSA)



## MARKETING

# Claves de la campaña de marketing de la película Barbie

// ILAN ARDITTI

**E**n la industria del cine, el éxito de una película no sólo se basa en su contenido, sino también en la eficacia de su campaña de marketing. Uno de los ejemplos más claros y actuales es la campaña de marketing de Barbie, un icono cultural que ha cautivado a generaciones de espectadores en todo el mundo.

Exploremos las claves detrás de una de las campañas de marketing en el mundo del cine más exitosa y que se ha convertido en un fenómeno mundial.

## Barbie: un icono cultural

Desde su creación en 1959, Barbie ha sido mucho más que una simple muñeca. Ha sido un referente para la moda, una inspiración para niñas y un símbolo de empoderamiento femenino. Por todo esto, la película Barbie tenía un gran desafío: llevar la magia de esta icónica muñeca a la gran pantalla y atraer tanto a los fans de siempre como a nuevas audiencias.

## ¿Qué impacto tuvo la campaña de marketing de Barbie en el éxito de la película?

La campaña de marketing desempeñó un papel fundamental en el éxito de la película Barbie, generando una gran anticipación y atrayendo a un amplio público, lo que se tradujo en una impresionante taquilla y críticas favorables. Uno de los primeros trailers se publicó con más de un año antes del estreno, haciéndose viral en todas las redes sociales.

## Conociendo al público objetivo

Una de las primeras claves para una campaña de marketing exitosa es comprender a quién va dirigido el producto. En el caso de Barbie, el equipo detrás de la película realizó una exhaustiva investigación para identificar a su público objetivo principal: niñas de 5 a 12 años y sus familias. Además, también buscaron atraer a los nostálgicos que crecieron con la muñeca Barbie, lo que les permitió conectar con múltiples generaciones.

## Diseño de la estrategia de marketing

Con el público objetivo definido, el siguiente paso fue diseñar una estrategia de marketing integral. Esta estrategia se basó en una combinación de enfoques digitales y tradicionales para maximizar el alcance.

## Marketing digital y redes sociales

La presencia en línea es esencial en la era digital. Se creó un sitio web atractivo y fácil de navegar para la película Barbie, que incluía avances, juegos y contenido detrás de cámaras. También se lanzaron campañas publicitarias en redes sociales, como Facebook e Instagram, para generar expectativa y fomentar la participación de los seguidores.

Un claro ejemplo fue el lanzamiento de los posters publicitarios de cada uno de los personajes, los cuales podían ser personalizados con fotos de los seguidores.

## Alianzas estratégicas

Para expandir aún más su alcance, el equipo de marketing de Barbie estableció alianzas estratégicas con diferentes marcas. Desde ropa, accesorios, hoteles y electrodomésticos,



cos, fueron algunas de las muchas marcas que se unieron a esta gran campaña.

Además, se lanzaron ediciones especiales de la muñeca Barbie inspiradas en la película, junto con productos de moda y accesorios temáticos. Estas colaboraciones generaron interés adicional y ampliaron la presencia de Barbie en diferentes mercados.

## Experiencias inmersivas: Casa de ensueño de Barbie

Dentro de esta gran campaña se ha apostado por las experiencias inmersivas en las que permiten adentrarse de lleno en el universo de fantasía de la icónica muñeca. Sin duda, lo que más ha llamado la atención a los fans ha sido la Casa de Ensueño en Malibú. Una mansión rosa en tamaño real de la que Ken es anfitrión y que se ha puesto "en alquiler" a través de Airbnb.

Otra de las experiencias inmersivas que han tenido éxito han sido la adaptación de ascensores en plazas comerciales como si fueran cajas de Barbie, además de crear espacios en hoteles o cafeterías que capturan la esencia y la magia de esta icónica muñeca de manera única.

Además de ofrecer entretenimiento y deleitar a los fans, estas propuestas temáticas contribuyen a fortalecer la conexión emocional con la marca Barbie y a mantener viva su presencia en la cultura popular.

## Narrativa inspiradora

Otro elemento clave de la campaña de marketing de Barbie fue la narrativa inspiradora detrás de la película. La historia se centró en el empoderamiento y la importancia de perseguir los sueños sin importar los obstáculos. Esta temática resonó con el público objetivo y también atrajo a los padres y educadores que buscaban contenido positivo para los más jóvenes.

## Resultados y éxito de la campaña

La combinación de una estrategia de marketing bien pensada, la participación de influencers y embajadores, y una narrativa inspiradora generó un tremendo éxito para la película Barbie. La película ha logrado una impresionante



**VIENE DE LA PÁGINA 47**

taquilla y obtuvo críticas favorables, destacando tanto el entretenimiento como los mensajes positivos que transmite.

La campaña de marketing de la película Barbie demostró la importancia de comprender al público objetivo y diseñar una estrategia que combine enfoques digitales y tradicionales. Además, la creación de una narrativa inspiradora permitió que la película conectara emocionalmente con su audiencia.

Tal vez la película te gusto o no, pero Barbie sigue siendo un ejemplo de cómo una campaña de marketing exitosa puede impulsar el éxito de una película y convertirla en un fenómeno cultural. ■

[ilan@sodadigital.com.mx](mailto:ilan@sodadigital.com.mx)

[www.sodadigital.com.mx](http://www.sodadigital.com.mx)

**RUTH HANDLER**

## La madre judía de la muñeca “Barbie”

Barbie y Ken tienen una historia judía? ¡Quién lo diría! Aquí hay un poco de contexto. Ruth Handler nació de inmigrantes polacos judíos en Denver, el 14 de noviembre de 1916. Ruth se casó con su amor de la secundaria, Elliot, a quien conoció por primera vez cuando tenía 16 años en un baile de B’nai Brith. Para 1938, la pareja se había mudado a Los Ángeles y se casaron. Fue allí donde fundaron una empresa que producía una variedad de accesorios y juguetes para producciones de Hollywood. En 1945, los Handlers se asociaron con Matt Matson y fundaron la compañía de juguetes Mattel, que es una combinación de los nombres de Matt y Elliot.

Ruth y Elliot tuvieron dos hijos, Barbara y Kenneth. Un día, Ruth observaba a Barbara jugando con muñecas de papel, fingiendo que eran adultos en lugar de bebés, que eran las únicas muñecas disponibles en ese momento. Esto le dio a Ruth la idea de crear una muñeca adulta para niñas, con trajes y accesorios que se vendían por separado. Y, acertaste, Barbie recibió su nombre por la



hija de Ruth, Barbara, y Ken por su hijo, Kenneth. El cumpleaños oficial de Barbie es el 9 de marzo de 1959, el día en que debutó en la Feria del Juguete de Nueva York. Posteriormente, Ken se unió a ella en 1961. Hoy en día, Barbie es considerada la muñeca más popular jamás producida. ■

## Cuento de Adriana

// GRACE NEHMAD\*

En gustos Adriana tocaba sus extremos en lo estético y en lo cultural, en lo sensorial y en lo intelectual. Sus gustos definían sus mundos, la carne de sus mundos. A veces era todo placer comiendo lo que más le gustaba y otras veces era presa del contemplar su cultura y estudiarla, sabe bien o mal trataba de definir y se mezcla con el cuerpo, es química del gusto despierto o dormido alimenta mi vida o la limita. Pensaba en quién tenía buen o mal gusto en su historia de vida y en sus contactos conflictivos o pacíficos y estables con ella. Adriana intentaba definirlo todo y ello por distraer sus estados de ánimo cambiantes, sus mundos eclécticos e inexplicables. Su gusto era como era en sus normas, era rechazo radical o apertura relacional, objeto estético, fuente de la contemplación del mundo y su acción en él. Se mezclaban así sus gustos e historias de vida, su relación con Marcos o con Esther, su cercanía o lejanía con sus primas o sus compañeros de la infancia. Todo fluctuaba y ella no lo graba atraparlo. Sus momentos de vida eran revelaciones que se le presentaban y se esfumaban. Las dudas permanecían, sus gustos e intercambios fluctuaban y todo

iba tan rápido que las dudas y angustias se transformaban en sueños sin dejar rastro en su corazón. Entonces, Adriana admiraba las nubes y respiraba lentamente tratando de recapitular sus pasos en gustos en la tierra. Todo le gustaba, todo y tofos y entonces, ¿por qué los dolores físicos y espirituales? ¿Por qué la muerte? ¿por qué el tiempo tan hermoso se esfumaba? ■

\*Filósofa, poeta y pintora.



Adriana se eternizaba en las nubes.



# Fragmentos del cráneo de Beethoven vuelven a Viena

Los fragmentos presuntamente pertenecientes al cráneo del célebre compositor Ludwig van Beethoven han regresado a Viena, cedidos por el empresario Paul Kaufmann. Los expertos esperan que estos fragmentos proporcionen información sobre las enfermedades que atormentaron a Beethoven durante su vida.

El empresario Paul Kaufmann, de origen judío, heredó los fragmentos de cráneo que se cree pertenecieron al compositor. Ha decidido donar estos artefactos a la Universidad Médica de Viena para continuar las investigaciones sobre las dolencias que sufría Beethoven. "Aquí es donde deben estar los huesos, en Viena", expresó Kaufmann.

Christian Reiter, un forense austriaco, ha señalado la importancia del hallazgo, describiendo los fragmentos como "de gran valor". Beethoven, conocido por su constante lucha contra diversas dolencias, habría expresado su deseo de que su cuerpo fuera estudiado.

Se cree que estos fragmentos son los únicos restos conservados del cráneo de Beethoven, destacó Reiter.

Los fragmentos fueron descubiertos por Kaufmann en una caja de seguridad familiar en un banco francés en 1990. La pequeña caja, con la inscripción "Beethoven", fue hallada junto a los objetos personales de los ancestros de Kaufmann, que habían huido de los nazis.

Se cree que el tío abuelo de Kaufmann, el médico austriaco Franz Romeo Seligmann, obtuvo los fragmentos en 1863



durante la exhumación del cadáver de Beethoven.

Las pruebas disponibles sugieren que los fragmentos son auténticos, pero serán analizados para confirmarlo.

En 2005, científicos estadounidenses anunciaron que las pruebas realizadas en los fragmentos de cráneo y en el cabello de Beethoven mostraban signos de envenenamiento por plomo, posible causa de su pérdida de audición.

Investigaciones recientes sugieren que el origen del plomo podría ser una copa de vino hecha de este metal. Algunos tratamientos médicos de los siglos XVIII y XIX también empleaban metales pesados como el plomo y el mercurio.

Los dolores abdominales que Beethoven sufrió desde los 20 años, junto con un consumo regular de alcohol, podrían haber llevado a la insuficiencia hepática que se considera la causa probable de su muerte.

La Universidad Médica de Viena planea usar los fragmentos para obtener información adicional sobre las enfermedades de Beethoven. El donante, Paul Kaufmann, expresó su deseo de que los restos del compositor continúen contribuyendo a la investigación.

El análisis de los fragmentos puede ayudar a los científicos a entender mejor las dolencias que afligieron a Beethoven y a obtener una visión más clara de su vida y muerte. ■

**Fuente: Israel Noticias**

## ARQUEOLOGÍA

# Un joven descubre un antiguo "espejo mágico" en una excavación

Con solo 17 años, Aviv Weizman encontró un espejo de 1500 años de antigüedad en una caminata educativa organizada por la Autoridad de Antigüedades de Israel. 500 alumnos de secundaria participaron de un "curso de supervivencia" organizado por el Ministerio de Educación. Como parte de esa formación, recorrieron una serie de excavaciones arqueológicas a lo largo del territorio israelí.

En conjunto con la Autoridad de Antigüedades de Israel (IAA), el objetivo era que los jóvenes estuvieran en contacto e incorporaran conocimientos acerca de la herencia histórica y cultural del país.

En los últimos días, uno de esos jóvenes hizo un sorprendente descubrimiento. Aviv Weizman, un adolescente de 17 años de Kiryat Motzkin, una ciudad cercana a Haifa, participó de las excursiones de la IAA, específicamente en el sitio de Usha. Durante la caminata, Weizman encontró un fragmento de cerámica inusual que se asomaba entre dos paredes en un edificio.

El joven recogió el objetivo y se lo mostró a Einat Ambar-Armon, director del Centro Educativo del Norte de la IAA. Ambar-Armon reconoció que se trataba de la placa de un "espejo mágico". Luego de analizarlo en profundidad, se descubrió que se trataba de un hallazgo de un objeto de 1500 años de antigüedad, del período bizantino.

Navit Popovitch, experto en la arqueología del período clásico, explicó que este tipo de espejos se usaban para protegerse contra espíritus malignos. ■

**Fuente: Aurora**







# Oportunidades de trabajo:

Si estás interesado, envía tu CV a:  
[reclutamiento@activa.org.mx](mailto:reclutamiento@activa.org.mx)



## ADMINISTRADOR

SUELDO: SEGÚN APTITUDES

Ramo	COMUNITARIO	Horario	TIEMPO COMPLETO
Escolaridad	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN O AFÍN.	Zona	MIGUEL HIDALGO
Experiencia	3 AÑOS EN PUESTOS SIMILARES	Clave	1037

HABILIDADES	FUNCIONES
<ul style="list-style-type: none"><li>Liderazgo y coordinación</li><li>Convenios con otras instituciones</li><li>Manejo de personal</li><li>Gestión de bancos</li><li>Administración de nóminas y coordinación de tesorería</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Coordinación de áreas fiscal, legal, personal, tesorería y conciliación de cuentas con otras instituciones.</li><li>Bancos, autorización de nómina, convenios con empresas</li><li>Administración y control de intendencia y servicios generales</li></ul>

Si estás interesado, envía tu CV a:  
[reclutamiento@activa.org.mx](mailto:reclutamiento@activa.org.mx)



## ADMINISTRADOR

SUELDO: \$30,000

Ramo	CONFECCIÓN	Horario	L-V: 9:00 A 19:00 HRS.
Escolaridad	LICENCIATURA	Zona	NAUCALPAN
Experiencia	1 AÑO EN PUESTO SIMILAR	Clave	1038

HABILIDADES	FUNCIONES
Administración de cuentas por cobrar.	Manejo de cuentas por pagar, proveedores y bancos.

Si estás interesado, envía tu CV a:  
[reclutamiento@activa.org.mx](mailto:reclutamiento@activa.org.mx)



## GERENTE DE ADMINISTRACIÓN

SUELDO: \$50,000 - \$70,000

Ramo	PLANTA PRODUCTORA DE QUÍMICOS	Horario	L-V: 8:00 A 18:00 HRS.
Escolaridad	LICENCIATURA (FINANZAS/CONTADURÍA)	Zona	TLANEPANTLA
Experiencia	8 AÑOS	Clave	1041

HABILIDADES	FUNCIONES
<ul style="list-style-type: none"><li>Manejo de personal, gestión, organización y administración de recursos.</li><li>Análisis, toma de decisiones y solución de problemas</li><li>Proactividad y responsabilidad</li><li>Conocimiento en finanzas, contabilidad, tesorería, nómina y área fiscal.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Liderar y coordinar al equipo de trabajo</li><li>Presentar estados financieros</li><li>Diseñar e implementar estrategias</li><li>Evaluar situaciones de riesgo al definir prioridades</li><li>Realizar negociaciones</li><li>Asegurar el logro de los objetivos financieros</li></ul>

Si estás interesado, envía tu CV a:  
[reclutamiento@activa.org.mx](mailto:reclutamiento@activa.org.mx)



## GERENTE DE PLANTA

SUELDO: \$50,000 - \$70,000

Ramo	PLANTA PRODUCTORA DE QUÍMICOS	Horario	L-V: 8:00 A 18:00 HRS.
Escolaridad	LICENCIATURA (ING QUÍMICA/INDUSTRIAL)	Zona	TLANEPANTLA
Experiencia	5 AÑOS	Clave	1042

HABILIDADES	FUNCIONES
<ul style="list-style-type: none"><li>Manejo de reactores y procesos batch</li><li>Conocimiento de equipos de proceso</li><li>Experiencia en seguridad, salud y medio ambiente</li><li>Conocimiento en manejo de almacenes y embarques</li><li>Manejo de sistema de calidad ISO-9001</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Seguimiento y cumplimiento del programa de producción.</li><li>Evaluar el OEE</li><li>Operar la Planta en condiciones seguras</li><li>Garantizar la calidad de los productos y procesos.</li></ul>

Si estás interesado, envía tu CV a:  
[reclutamiento@activa.org.mx](mailto:reclutamiento@activa.org.mx)



Síguenos en nuestras redes sociales



[WWW.CDI.ORG.MX](http://WWW.CDI.ORG.MX)  
[WWW.CDI-INFORMA.COM](http://WWW.CDI-INFORMA.COM)





### CIERRE TEMPORAL DE ÁREAS EN BAÑOS CABALLEROS

Apreciable Socio, le informamos las fechas de cierre de distintas áreas de Baños Caballeros por mantenimiento mayor:

- Del lunes 31 de julio, 2023 al lunes 7 de agosto, 2023: cierre de **Regaderas Adultos**.

Cabe aclarar que el cierre es por sección y las áreas de Casilleros no se verán afectadas, permanecerán abiertas.

Agradecemos su comprensión.

### GUIDEMOS EL AGUA

ASEGÚRATE DE CERRAR BIEN LA LLAVE DESPUÉS DE USARLA

TOMA DUCHAS DE MENOS DE 5 MINUTOS

MIENTRAS TE CEPILLAS LOS DIENTES CIERRA LA LLAVE

## VENTA DE ESPACIOS PUBLICITARIOS

Anúnciate con nosotros y potencializa tu negocio

### Informes con Teresa Martínez

Tel. 55 2629 7400 Ext. 552  
Celular: 55 4551 9054  
Correo: martinezt@cdi.org.mx

### AVISO IMPORTANTE

Se les informa que a partir de esta fecha, será necesaria la tramitación de la **CREDENCIAL DEL CDI PARA AUXILIARES DOMÉSTICAS**, ya que solo se permitirá el ingreso con esta identificación al CDI y a Punto CDI Monte Sinai.

El costo es de \$250 pesos, y el trámite se realiza en el Comité de Socios.

#### GAFETE DE ACCESO ACOMPAÑANTE

**JOSEFINA ALCARÁZ HERNÁNDEZ**  
MEMBRÍA DE VÍNCULO  
**23784-00**  
NOMBRE DEL TITULAR DE LA MEMBRÍA  
**RAQUEL MICHÁN TAUCHI**

Para mayores informes llamar al 552629 7400 extensiones 422, 409, 410 y 402.

## USO OBLIGATORIO DE TOALLA

Recuerda traer tu toalla, no se permitirá el uso del Fitness ni el acceso a las clases grupales sin ella.

El CDI cuenta con servicio de renta de toallas por \$12.00 pesos.

### ¿DUDAS RESPECTO A TU FUTURO?

EN ACTIVA, TE AYUDAMOS A REVISAR TU PENSIÓN DEL IMSS.

Contacto  
asesoria@activa.org.mx

Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A.C.  
Av. Manuel Ávila Camacho 620 Lomas de Sotelo  
11200, Ciudad de México  
55-2629-7400  
cdi@cdi.org.mx    www.cdi.org.mx

**COMITÉ DE MARKETING**  
LIC. ILAN EICHNER  
Presidente

JOSÉ ENRIQUE LITENSTEIN  
MS. JACOBO PALOMBO  
LIC. ALEJANDRO PESEL  
MTRO. RICARDO PODOLSKY  
Vicepresidentes

**ÁREA DE COMERCIALIZACIÓN**  
MTRA. NATALIA KACZYNSKA  
Dirección Comercial

LIC. ERI NARES  
Coordinador y Logística de Patrocinios  
ELBA BAHENA  
Asistente  
GUADALUPE COLÍN  
Telemarketing  
TERESA MARTÍNEZ  
Ejecutiva de Ventas

**ÁREA DE COMUNICACIÓN**

**Procultura**  
y Desarrollo Artístico A.C.

LIC. REBECA WALDMAN  
Subdirectora de Difusión y Diseño

MAURICIO CORONEL GUZMÁN  
Jefe de Edición

LIC. CARMEN HERNÁNDEZ  
LIC. ALEJANDRO CARRASCO  
LIC. YESICA PEÑA  
LIC. LUIS VELÁZQUEZ  
Diseño Gráfico

LIC. CAROLINA ROMERO  
Coordinadora de Redes Sociales  
LIC. EFRAÍN GUERRERO  
Generador de Contenido

LIC. MICHAELL SALDÍVAR  
LIC. ALBERTO LUQUEÑO  
LIC. MA. FERNANDA TÉLLEZ  
Editores Multimedia

LIC. BRAULIO SOLÍS  
Diseñador Multimedia

LIC. LESSLIE ARREDONDO  
Fotografía

FRANCISCO PADILLA  
Mensajero

AGRADECEMOS EL APOYO DE ARCHIVO HISTÓRICO MIGUEL LITCHI DEL CDI

**COLABORADORES**

MARTHA MARÍA ALCUDI  
ILAN ARDITTI  
NURIT MENDELSBERG  
LUCERO MORA  
GRACE NEHMAD  
PILAR RANGEL  
ANGIE RÍOS  
MARCOS SCHWARTZMAN  
JOSÉ MANUEL SEGURA



AVISO DE PRIVACIDAD

<https://www.cdi.org.mx/aviso-de-privacidad>

Nota:  
Incluimos las novedades de la última edición de la ortografía de la lengua española

CARTAS A LA REDACCIÓN:  
CDINFORMA@CDI.ORG.MX

LOS ARTÍCULOS Y LOS ANUNCIOS PUBLICADOS SON EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES Y DE LOS ANUNCIANTES.



# CLASES DE BEYAJAD



**GIMNASIA TERAPÉUTICA**

**GIMNASIA ESPECIAL**



**BAILE Y FORTALECIMIENTO**

**HISTORIA JUDÍA**



**ARTE Y PINTURA**

**FORTALECIMIENTO INTEGRAL**



**GIMNASIA CEREBRAL**

**ENTRE MUCHAS ACTIVIDADES MÁS**

Informes en el Comité de Actividades  
al teléfono 55 2629 7400,  
extensiones 507 y 510.

**COSTO MENSUAL \$700.00**  
Martes y jueves con servicio de alimentos y transporte