

Espectacular cierre de Campamentos de Verano

De manera estupenda se cumplió con el cometido de ofrecer los mejores campamentos de verano para nuestros niños. Fueron 4 semanas muy intensas, dinámicas, llenas de sorpresas y sobre todo con mucha diversión.

38>



CDI informa

Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A. C. יידישער ספורטצענטער – מקסיקו

Núm. 3006

26 de Av 5783

Ciudad de México a 13 de agosto de 2023

www.cdi.org.mx

f @cdideporvida

@cdideporvida

¡YA ESTÁ AQUÍ LA RULETA DE REGALOS!

El Centro Deportivo Israelita te trae una oportunidad emocionante que no querrás perderte. Con el inicio de las inscripciones para el ciclo Agosto-Diciembre, la esperada Ruleta de Regalos regresa en todo su esplendor. Prepárate para sumergirte en una experiencia única llena de emoción y beneficios exclusivos que harán que tus días sean aún más especiales.

Si eres Socio del CDI y mantienes tu membresía al día, estás a un paso de la diversión. Todo lo que necesitas hacer es consultar la Guía de Cursos y decidir en cuál de nuestras actividades deseas inscribirte. Luego, escanea el código QR "Ruleta de Regalos" que encontrarás en CDIinforma y en nuestras redes sociales digitales. ¡Así de sencillo!

La Ruleta estará en su apogeo desde el 1 hasta el 31 de agosto de 2023, pero la diversión no termina ahí. El premio que obtengas podrá ser utilizado hasta el 10 de septiembre del mismo año, dándote tiempo más que suficiente para disfrutar al máximo de tus beneficios. Así pues, ¡la emoción está en el aire!



Exitsa participación del CDI en el Campeonato Nacional Élite

Perla Rangel

12>



Próximamente, celebremos el Día del Abuelo

Lucero Mora

17>



El Centro Deportivo Israelita, A.C.
Expresa su más sentido pésame
por el fallecimiento de la

Sra. Shulamis Fishbein Z"ל

Hija del Sr. Carlos Fishbein Z"ל, quien fuera
uno de los Fundadores de nuestra Institución.

Nos unimos a la pena que embarga
a familiares y amigos.



El Centro Deportivo Israelita, A.C.
Expresa su más sentido pésame
por el fallecimiento del

Sr. Daniel Camhi Bejar Z"ל

Quien fuera Miembro del Comité de Admisión,
del Comité Ejecutivo y del Comité Organizador
de los Juegos Macabeos Panamericanos
de nuestra Institución.

Nos unimos a la pena que embarga
a familiares y amigos.





Estrena la casa de tus sueños
con **Crédito Hipotecario Mifel**.

-50%
en

comisión por apertura y avalúo



CONTRATA.



mifel.com.mx



55.5293.9000

800.226.4335

CAT PROMEDIO 11.3% sin IVA. Crédito Hipotecario Mifel. **Tasa de interés anual 10.89% fija.** Vigencia del 04 al 31 de agosto 2023. 1. Descuento del 50% en comisión por apertura. 2. Avalúo con 50% de descuento topado a valor comercial hasta \$3.5 mdp. Se aplica costo vigente del banco. 3. Aplica para operaciones aprobadas del 04 al 31 de agosto, de acuerdo a vigencia de 6 meses. El cálculo del Costo Anual Total, para este producto se efectuó considerando los valores de vivienda promedio establecidos por la Sociedad Hipotecaria Federal. Fecha de cálculo de CAT 01 de abril de 2023. Vigente al 01 de octubre del 2023. Para fines informativos y de comparación. Es tu derecho solicitar la oferta vinculante para comparar distintas opciones de crédito. Consulta términos, condiciones, requisitos de contratación, unidad monetaria, cobertura geográfica, comisiones, tasas de interés y folleto informativo en www.mifel.com.mx

KEREN HAYESOD ES ISRAEL, TU COMUNIDAD Y MÉXICO

PROYECTO LEALTAD

Dónde tu donativo abarca más...

ESQUEMA DE IMPACTO INSTITUCIONAL



¡Gracias por ser parte de nosotros!



KH - Tu conexión con Israel



@kh_tuconexionconisrael

KEREN HAYESOD
POR EL PUEBLO DE ISRAEL
Celebrando con Israel

LA CASA DE TODOS TE ESPERA...

■ Inscripciones abiertas!

Estamos a tan sólo 15 días de iniciar clases en el CDI, ven y explora nuestra emocionante oferta de clases para Agosto-Diciembre 2023. Descubre la variedad de opciones deportivas, culturales y recreativas en la Guía de Cursos del CDIinforma y nuestras redes. Asegura lugar en tus clases favoritas a través del Dépor, Punto CDI Monte Sinai, web y App CDI. ¡Nuevos deportes como Pickleball y Squash, además de opciones culturales te esperan! Las clases comienzan el 21 de agosto. ¡No esperes más, inscríbete y sé parte de la diversión!



■ Adiós a los Campamentos de Verano 2023

Con la plena satisfacción de haber cumplido cabalmente, los Campamentos de Verano del CDI de este año llegaron a su fin. Sin duda, fueron cuatro semanas espectaculares donde hubo de todo, sonrisas, nuevas amistades y aprendizajes significativos en nuestros Camps y en las clínicas. A pesar de que los cursos fueron modulares tuvimos la asistencia de niños y niñas que repitieron dos y hasta tres semanas seguidas. En esta edición te compartimos una estupenda reseña fotográfica que captura mejor que nada el buen ambiente que se vivió. Los esperamos el próximo año.

■ Día del Abuelo en el Dépor

Ven y vive el Día del Abuelo con estilo. Agenda el 3 de septiembre, te espera una celebración única para nuestros abuelos con toda la familia. Disfruta de un espectáculo

homenaje al Rock and Roll de los años 50 y 60, presentado por la talentosa Shuele Band. Revive los éxitos icónicos de Angélica María, Rocío Dúrcal, Los Locos del Ritmo y más. No te pierdas este evento en honor al Día del Abuelo. ¡Te esperamos!

■ Emoción e intensidad deportiva

Rumbo a los XV Juegos Macabeos Panamericanos Buenos Aires 2023, nuestros equipos ya están regresando a sus entrenamientos y algunos ya han tenido participación en torneos locales que fortalecen el trabajo de cara a la justa Macabea.

Tal es caso de los equipos

de Gimnasia Artística y Gimnasia Rítmica, en esta edición presentamos una reseña de sus actividades. Lo mismo sucede en el Sofbol donde nuestros atletas brillan en sus respectivas participaciones a nivel nacional e incluso internacionalmente. No te pierdas el especial de Softbol donde se reseña la participación de Moises Carrillo en un torneo europeo; y Marcos Schejtman que se consolida como un gran jonronero.

■ JCC Maccabi Games

El 11 de agosto, terminaron en Fort Lauderdale en Florida, los JCC Maccabi Games. En esta edición de CDIinforma te compartimos una reseña fotográfica que da cuenta del color y la pasión que se vive. La Delegación del CDI participó con equipos de Futbol, Básquetbol, Voleibol y Tenis. La próxima semana tendremos todos los resultados, ¡enhorabuena! ■



CDI, ESPACIO LIBRE DE TABACO

En atención al nuevo Reglamento de la Ley General para el Control del Tabaco en México, el Centro Deportivo Israelita es un espacio 100 por ciento libre de humo de tabaco y emisiones. Por lo que queda prohibido fumar, consumir o tener encendido cualquier producto de tabaco o de nicotina.



El Centro Deportivo Israelita, A.C.
Expresa su más sentido pésame
por el fallecimiento del

Sr. Enrique Levy Penhas Z" L

Padre de Morris Levy, Presidente del Comité de Tepotzotlán; de Carlos Levy, Vocal del Comité de Tecnología y de Guillermo Levy, Vocal del Comité de Tepotzotlán; y suegro de Michelle Sacks, Vicepresidenta del Comité de Tepotzotlán.

Nos unimos a la pena que embarga a familiares y amigos.





GRUPO
KASA
AUTOMOTRIZ®

grupokasa.com.mx



Un nuevo camino,
una nueva historia.

Las mejores marcas, el mejor servicio.



REGRESA LA RULETA DE REGALOS

DEL 1 AL 31 DE AGOSTO 2023

ESCANEAL EL CÓDIGO QR
Y APLÍCALO EN TUS INSCRIPCIONES A CURSOS
AGOSTO-DICIEMBRE 2023

HAZ VÁLIDO TU PREMIO ANTES DEL 10 DE SEPTIEMBRE 2023



PROMOCIÓN VÁLIDA PARA LOS SOCIOS QUE ESTÉN AL CORRIENTE DE SUS CUOTAS.

BENEFICENCIA ISRAELITA DE MEXICO HF
HILFS FAREIN

Nos unimos a la pena que embarga a

La familia Camhi Bejar

**Por el sensible fallecimiento de nuestro
querido amigo y benefactor**

SR. DANIEL CAMHI BEJAR Z”L
(Daniel Ben Ana)

**Extendemos nuestras condolencias a su madre Ana Nazira Bejar, esposa Liza Portman Segal,
hijo Moisés Camhi Portman, Hermanos Miriam, Jacobo y Silvia**

Deseamos que encuentren fortaleza y consuelo en estos momentos de dolor.

Baruj Dayan HaEmet

MESA DIRECTIVA
Y PERSONAL ADMINISTRATIVO



AGOSTO 2023

EM SHEJ

**Diplomado en formación de coreógrafos
y maestros en danza judía**

CDI MÉXICO **Academia de Danza CDI** **ROKDIM DANZA JUDÍA** **Procultura y Desarrollo Artístico A.C.**

Informes e **Inscripciones** en el Comité de Actividades, al teléfono 552629 7400 extensiones 504 y 506 o al correo coordinacionacademias@cdi.org.mx

NISSAN

X-TRAIL e-POWER 2023

BIENVENIDO A UNA EXPERIENCIA DE CONDUCCIÓN UNICA Y EMOCIONANTE

Hecha para los inconformes del manejo actual.

E-Power, es un revolucionario sistema de motorización 100% eléctrico con un motor generador de gasolina que recarga la batería eléctrica sin necesidad de enchufar el coche.



ASESOR PROFESIONAL DE VENTAS EDUARDO ATRI M.

WhatsApp icon and phone number 55 54024789

COBAMA REVOLUCIÓN

CLASES FITNESS

Del 14 al 19 de agosto

Dificultad:

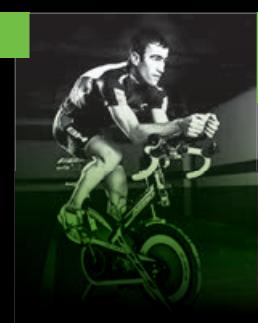
- Principiante
- Intermedio
- Avanzado

Modalidad de las clases:

- Clase por Zoom
- Híbrida (presencial y Zoom)
- Clase presencial

Te recordamos que todas estas clases están incluidas en tu cuota mensual como Socio del CDI.

LUNES



Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Max y Amparo Shein
(CLASE PRESENCIAL)



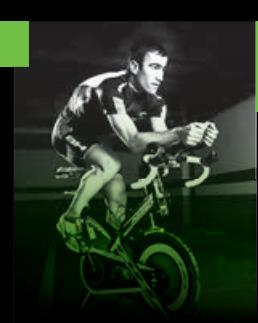
Spinning / Intervalos

7:00 a 8:00 horas
Karenina Ramírez
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Sinergy

8:00 a 9:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Intervalos

8:00 a 9:00 horas
Karenina Ramírez
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



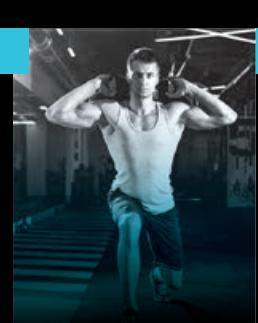
CROSS FIT

8:00 a 9:00 horas
Gabriel Beltrán
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Easy Body Wellness

9:00 a 10:00 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Full Body

9:00 a 10:00 horas
Fernando Hernández
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)



Circuito Hiit

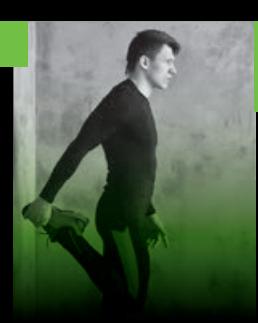
10:00 a 11:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / Salón SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba Fitness

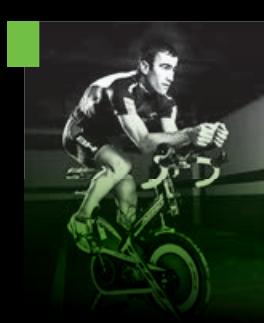
10:00 a 11:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)

MARTES



Circuito Funcional

7:00 a 8:00 horas
Jesús Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



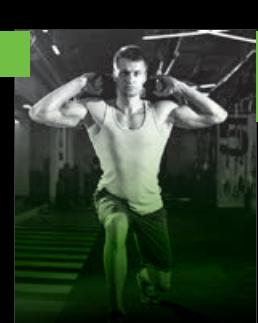
Spinning / Endurance

7:00 a 8:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Circuito Hiit

8:00 a 9:00 horas
Jesús Ramírez
CDI / Salón SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Acondicionamiento físico general

8:00 a 9:00 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



TRX

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS / Salón 2 frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Endurance

8:00 a 9:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)

MARTES



Lower Body

9:00 a 10:00 horas
Gabriel Beltrán
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)

MIÉRCOLES



Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Max y Amparo
Shein
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas
Fernando Hernández
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



TRX

8:00 a 9:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / Salón Abraham
Broitman
CLASE PRESENCIAL



Spinning / Indoor Cycling

8:00 a 9:00 horas
Fernando Hernández
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Total Body Condition

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)



Easy Body Wellness

9:00 a 10:00 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham
Broitman
CLASE PRESENCIAL



Spinning

19:00 a 20:00 horas
Giovanni Rodríguez
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



CROSS FIT

9:00 a 10:00 horas
Gabriel Beltrán
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba Fitness

10:00 a 11:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Abraham
Broitman
(CLASE PRESENCIAL)

JUEVES



Círculo Funcional

7:00 a 8:00 horas
Jesús Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning Power

8:00 a 9:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / Salón Max y Amparo
Shein
(CLASE PRESENCIAL)



Acondicionamiento físico general

8:00 a 9:00 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham
Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



TRX

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS / Salón 2
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)

Body Jam

8:00 a 9:00 horas
Fernando Ayala
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)

JUEVES



Spinning / Endurance

8:00 a 9:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Body Jam

9:00 a 10:00 horas
Fernando Ayala
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Círculo HIIT

10:00 a 11:00 horas
Jesús Ramírez
CDI / Salón SINERGY
Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas
Karenina Ramírez
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



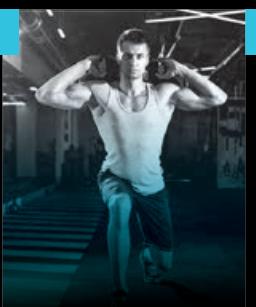
Spinning / Ruta

8:00 a 9:00 horas
Karenina Ramírez
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Total Body Condition

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)



Full Body

9:00 a 10:00 horas
Fernando Hernández
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)



Spinning Performance

9:00 a 10:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / Salón Max y Amparo
Shein
(CLASE PRESENCIAL)



Círculo Funcional

10:00 a 11:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Pilates

10:00 a 11:00 horas
Paz Zayat
CDI / Salón Abraham
Broidman
(CLASE PRESENCIAL)



Te invitamos también a ponerte en forma con nuestros profesores en Fit Cero Cero
<https://www.youtube.com/c/FITCeroCero>

FIT CERO CERO

RESERVA TUS CLASES ONLINE A TRAVÉS
DE LA APP CDI.

GIMNASIA ARTÍSTICA

EXITOSO CONTROL TÉCNICO DE CARA A LA COPA TUMBLE

// ABRAHAM MENDOZA

El pasado domingo 6 de agosto, el equipo de Gimnasia Artística realizó un control técnico de preparación para la Copa Tumble. Con la participación de 16 gimnastas excepcionales, este evento se erigió como un escenario crucial para la evaluación minuciosa de las habilidades y la pulimentación de detalles técnicos en cada una de sus rutinas competitivas.

El objetivo primordial del control técnico fue brindar a los atletas una plataforma para poner a prueba sus destrezas y desempeño bajo un ambiente similar al de una competencia real.

Esta experiencia de análisis enriquecedor permitió a nuestro equipo no sólo identificar sus fortalezas, sino también identificar áreas de mejora y enfocarse en perfeccionar sus movimientos, presentación y precisión. Además, se fortaleció el sentido de camaradería y apoyo mutuo entre los atletas, creando un ambiente inspirador y motivador.



Gimnastas de los equipos representativos de CDI listas para iniciar su control en Viga de Equilibrio.

La importancia de esta etapa de preparación no puede subestimarse, ya que los gimnastas del CDI están actualmente alistándose para participar en la Copa Tumble, un evento de renombre que se llevará a cabo en la ciudad de Querétaro del 18 al 20 de agosto. Este torneo, que reúne a talentosos competidores de todo el país, es un paso crucial en el proceso hacia el Campeonato Regional.

SOFTBOL

Marcos Schejtman, líder en Home Runs en la Liga de la Magdalena Mixhuca

// JACOB DABHA

El Centro Deportivo Israelita continúa forjando su legado de excelencia en el mundo del deporte, y esta vez ha dejado su huella en la Liga de Softbol Magdalena Mixhuca de manera imponente. Marcos Schejtman, uno de los destacados atletas del CDI, se coronó como el líder indiscutible en Home Runs individuales.

El logro de Marcos Schejtman es un testimonio de su dedicación, habilidad y pasión por el Softbol. Su capacidad para conectar cuadrangulares demuestra su destreza en el bateo y su habilidad para impactar el juego en momentos cruciales. Este logro no sólo resalta su talento personal, sino también la calidad del entrenamiento y el apoyo que recibe en el CDI.

Este año, el CDI ha estado presente de manera destacada en el Juego de las Estrellas de la Liga de Softbol Magdalena Mixhuca. La participación de nuestros atletas en este evento es un reconocimiento a su habilidad y aportación al deporte. Jacobo Dabbah, Salomón Esquenazi, Alan Dayan y, por supuesto, Marcos Schejtman, han demostrado su excelencia en el campo y su compromiso con el equipo.

Este reconocimiento a Marcos Schejtman y la presencia del CDI en el Juego de las Estrellas son momentos de orgullo y satisfacción para toda la comunidad deportiva del Dépor. Estos logros no sólo impulsan a los atletas a seguir superándose, sino que también inspiran a las generaciones futuras a perseguir sus sueños deportivos con pasión y determinación.



Deporte y educación

// MARCOS SCHWARTZMAN

El CDI, la Casa de Todos, que inició sus funciones en su actual ubicación el 15 de octubre de 1950, ha convertido al deporte y la educación en dos de las actividades más importantes y trascendentales en su seno. Estos pilares han contribuido a un crecimiento sostenido y la han posicionado como líder comunitario y referente en ligas y lugares deportivos.

Un ejemplo elocuente es la destacada participación durante casi 53 años en la Liga Española. El Futbol es indiscutiblemente el deporte insignia, contando con la participación de cerca de 1500 futbolistas, tanto varones como damas. Esto nos ha permitido representarnos en eventos tan relevantes como los JCC y las Macabiadas, entre otros.

Recientemente, recibimos con júbilo la noticia del triunfo de la tenista Emilia Schwartzman, quien se impuso con un aplastante 8-0 en Fort Lauderdale, Florida, en uno de los eventos favoritos, donde se espera la consecución de una medalla que sería muy significativa.

El equipo de Veteranos, caracterizado por su singular hibridad y compromiso, no cesa en su actividad ni durante los períodos vacacionales. Este domingo, se enfrenta en busca de alcanzar las finales y conquistar el campeonato, un logro que sin duda sería un hito admirable.

La educación, junto con el deporte, nos brinda un constante crecimiento y desarrollo. Esta conjunción no sólo promueve el bienestar físico, sino también la felicidad y la salud en todos los niveles. Así es como definimos a la Casa de Todos, un espacio donde los valores del deporte y la educación convergen para formar individuos integrales y comprometidos con su comunidad.

GIMNASIA RÍTMICA

Exitosa participación del CDI en el Campeonato Nacional Élite

// PERLA RANGEL

Concluyó con gran éxito el Campeonato Nacional Élite de Gimnasia Rítmica, que se llevó a cabo del 2 al 6 de agosto en la hermosa ciudad de Mérida, Yucatán. En este emocionante evento deportivo, nuestras talentosas gimnastas dejaron una marca imborrable en el tapiz, demostrando su destreza, gracia y dedicación. Felicitamos con orgullo a las representantes del CDI y la Selección del Distrito Federal por sus destacadas actuaciones.

Las participantes de diferentes categorías y niveles compitieron con pasión y determinación en este escenario nacional de élite. Los aplausos resonaron en las gradas mientras nuestras atletas demostraban su habilidad, cautivando a la audiencia con sus elegantes movimientos y sorprendentes acrobacias.

En la categoría Clase IVA, las gimnastas Sofía Mechulan y Danna Taylors se elevaron por encima de la competencia, mostrando una combinación perfecta de fuerza y gracia en cada uno de sus ejercicios. Su dedicación y entrenamiento riguroso se reflejaron claramente en su desempeño en el campeonato. Por su parte, en la Clase IIA, Ronit Nehmad

brilló con luz propia. Su presentación impecable y su dominio de los elementos dejaron una impresión duradera en los jueces y en todos los presentes. Una vez más, Ronit demostró por qué es una de las promesas más destacadas en la disciplina de la Gimnasia Rítmica cedeísta.

La Clase IA también dejó su huella en el campeonato, gracias a la asombrosa actuación de Ariela Reich. Sus movimientos elegantes y su perfecta sincronización con la música cautivaron a la audiencia y resaltaron su talento innato.

Este éxito no habría sido posible sin el apoyo y guía de nuestras dedicadas profesoras. Queremos expresar nuestro agradecimiento a la profesora Paulina García por su constante dedicación y compromiso con las gimnastas de la Clase IVA. Su labor incansable ha sido fundamental para el crecimiento y desarrollo de estas jóvenes atletas.

Además, queremos destacar el logro de la profesora Erandy Lucas, quien fue convocada como juez de la delegación de la Ciudad de México en este prestigioso evento nacional. Su experiencia y conocimiento contribuyeron a garantizar la justicia y la imparcialidad en la evaluación de las actuaciones.



Ariel Reich.



De izq. a der. Danna Taylors, Profesora Laura Acosta, técnica nacional de Gimnasia Rítmica y Sofía Mechulan.



Ronit Nehmad.



Danna Taylors.



Danna Taylors, Sofía Mechulan, integrantes del equipo CDMX.



Danna Taylors y Sofía Mechulan.



Sofía Mechulan.

CRÓNICA

Campeonato Europeo de Softbol en Hørsholm, Dinamarca

// MOISES CARRILLO

A mediados de mayo, recibí un mensaje por WhatsApp que me tomó por sorpresa. Gracias a mi nacionalidad española adquirida a través de mi judez, fui invitado a formar parte de la primera selección española de Softbol que competiría en el Campeonato Europeo en Dinamarca. Este torneo también serviría como clasificatorio para el mundial.

Honrado por la invitación, acepté de inmediato y comencé a prepararme para lo que sería el torneo de más alto nivel en el que había participado hasta ese momento (a menos que lográramos clasificar al mundial).

Mi odisea de preparación, que ya había comenzado pensando en Argentina 2023, se intensificó rápidamente. Con la ayuda de nuestros entrenadores en el Dépor, Éder Ponce y Jorge Cruz, comencé entrenamientos individuales junto con sesiones en el gimnasio, y los habituales entrenamientos con nuestro equipo de Softbol los martes y jueves.

Dos meses muy intensos a nivel personal, y 15 kilos abajo pero llegó el día. El 19 de julio viajé a Dinamarca vía Londres, llegué al hotel e intenté adaptarme al horario lo más rápido posible.

El sábado 22 tuvimos nuestro primer entrenamiento, conociendo a todos los compañeros y trabajando en jugadas importantes para estar en sintonía.

El domingo 23 fue el segundo y último entrenamiento, más activo con ejercicios de bateo y "El Mister" observando para tomar sus decisiones.

El lunes 24 llegó el primer partido contra Francia. Para mi sorpresa, estaba en el cuadro inicial, jugando en el jardín izquierdo y en la cuarta posición de bateo. Las mariposas en el estómago se sintieron como en mi primera Macabiada en Chile en 2002, pero la experiencia salió a flote y logré conectar un buen batazo que el pitcher alcanzó a atrapar. Aunque perdimos 4-1, tuve un buen desempeño con dos hits y una carrera impulsada.

El martes 25 enfrentamos a Holanda, perdimos 11-0 con 3 bases por bola y un ponche. A pesar del marcador, el partido fue reñido y estuvimos 0-0 hasta la quinta entrada, pero errores en el sexto episodio nos afectaron.

Debido al formato del torneo, quedamos fuera de la posibilidad de medalla, pero aún teníamos cuatro juegos más por jugar.

El miércoles 26 enfrentamos a Suecia y ganamos 10-0 en cuatro entradas, con dos turnos al bate, un home run y una base por bola.

El jueves 26 jugamos contra Alemania y ganamos 3-0 en entradas extras, con dos turnos al bate, un sacrificio y un ponche.



El viernes 27 enfrentamos a Eslovaquia y ganamos 7-3. No tuve turnos al bate, entré como cambio defensivo en la última entrada.

El sábado 28 fue el último juego contra Eslovaquia y lo ganamos 2-1. Tuve dos turnos al bate, conectando un hit, recibiendo dos bases por bola y produciendo la carrera de la victoria.

Fue una experiencia increíble de Softbol de alto nivel, con lanzamientos entre 72-80 millas por hora. Todo, desde los jugadores, los árbitros, hasta el personal de mantenimiento de los campos, se sentía muy profesional. Sin duda, uno de los mejores torneos internacionales en los que he tenido la suerte de participar.

Terminé el torneo con un promedio de .444, 4 carreras impulsadas, 2 ponches y 5 bases por bola. Una experiencia que atesoraré por siempre. ■

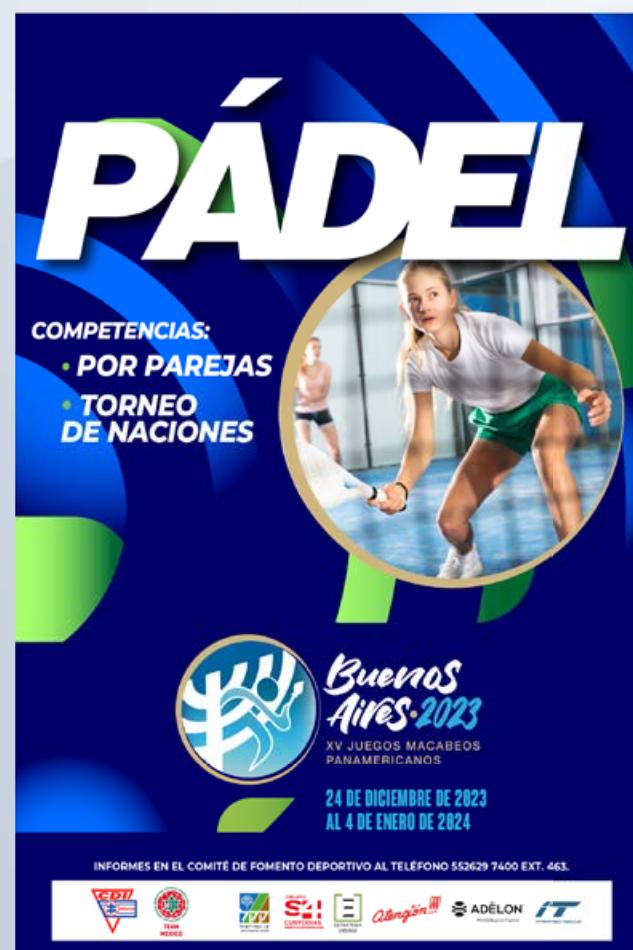


JCC MACCABI GAMES 2023, COLOR Y EMOCIÓN

Sumérgete en la vibrante experiencia de los JCC Macca-bi Games a través de nuestro collage fotográfico. Este evento anual reúne a más de 1,600 atletas jóvenes judíos de diferentes países, fomentando la camaradería, la competencia y nuestros valores. Desde la compasión hasta el espíritu deportivo, cada imagen captura la esencia de este encuentro que une identidades y fortalece la pasión por el deporte. En el corazón de esta celebración se encuentra el Centro Deportivo Israelita, representado en equipos de Futbol, Básquetbol, Vo-leibol y Tenis, tejiendo un vínculo inquebrantable entre la identidad judía y la actividad deportiva. La próxima semana, compartiremos los resultados de este torneo que trasciende fronteras y promueve la unidad. ■







Buenos Aires·2023
XV JUEGOS MACABEOS PANAMERICANOS

DEPORTES EN CONJUNTO
BÁSQUETBOL • FUTBOL SOCCER • FUTSAL
• SOFTBOL • VOLEIBOL • VOLEIBOL DE PLAYA

DEPORTES INDIVIDUALES
CICLISMO • GIMNASIA RÍTMICA
• GOLF • MACABI MAN / WOMAN
• NATACIÓN • PÁDEL • TENIS • TENIS DE MESA

24 DE DICIEMBRE DE 2023 AL 4 DE ENERO DE 2024

INFORMES EN EL COMITÉ DE FOMENTO DEPORTIVO AL TELÉFONO 552629 7400 EXT. 463.

CDI TEAM MEXICO S4 CUSTODIAS ESTRATEGIA URBANA Atención!!! ADÉLON INTERNATIONAL TRAVELLER IT INTERNATIONAL TRAVELLER

PRÓXIMAMENTE, CELEBREMOS EL DÍA DEL ABUELO

// LUCERO MORA

El Día del Abuelo es un evento tradicional que año tras año conmemoramos con entusiasmo. Este año, nos reuniremos el domingo 3 de septiembre en el Salón Mural para celebrar esta ocasión especial.

Al igual que en años anteriores, estamos preparando un evento completamente familiar, diseñado para que tanto los más jóvenes de la familia como nuestros queridos adultos mayores disfruten de un día excepcional.

En el año 2023, nos emociona presentar un espectáculo que rinde homenaje al legendario género del Rock and Roll, protagonizado por el conjunto vocal Shuele Band. Este viaje musical nos llevará de vuelta a los vibrantes años 50 y 60, con los temas más emblemáticos de la era dorada del rock and roll. Honraremos a los icónicos ídolos nacionales e internacionales de este género, incluyendo a artistas como Angélica María, Rocío Dúrcal, César Costa, Alberto Vázquez, Enrique Guzmán, al igual que grupos como Los Locos del Ritmo, Los Hermanos Carrión, Los Teen Tops y Los Hooligans, entre otros.

Únete a nosotros para disfrutar de un espectáculo completamente familiar en homenaje al Día del Abuelo. ¡Te esperamos con emoción! ■





FELIZ DÍA DEL ABUELO

SHULE BAND

ROCK & ROLL

DOMINGO 3 DE SEPTIEMBRE 12:00 HORAS

SALÓN MURAL

Informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 510 y 507.

Beyajad en contra de la inactividad

// LUCERO MORA

En Beyajad, se llevan a cabo diversas actividades que tienen en común su enfoque en combatir tanto la inactividad física como mental. Este grupo otorga una alta prioridad a la atención integral de adultos mayores a través de actividades deportivas y culturales, fomentando su integración y socialización. Es importante destacar que se reconoce que las fortalezas físicas e intelectuales no están ligadas a la edad, sino más bien a cómo cada individuo cuida y mantiene su bienestar.

Cada martes y jueves, se ofrecen tres clases físicas distintas, cada una resaltando las fortalezas físicas específicas: Gimnasia Especial, Gimnasia Terapéutica y Baile, además de Fortalecimiento Físico. Estas clases son impartidas por profesionales especializados en el trabajo con adultos mayores.

Sin embargo, la inactividad también se relaciona con la esfera intelectual. Por esta razón, aquí los desafíos no se limitan al aspecto físico. Con gran preocupación y dedicación, se ofrecen diversas sesiones que trabajan la mente y la motricidad fina, buscando un enfoque integral. Estas sesiones



incluyen Gimnasia Cerebral, exploración de la Historia y actualidad judías, Fortalecimiento integral (neurogym), Gotitas culturales, Dibujo y Pintura, así como debates en los que se discuten temas de interés. Estas clases se encargan de estimular la mente con desafíos continuos.

■ ¿Qué incluye Beyajad?

El paquete abarca clases, almuerzo y la opción de elegir entre 5 rutas de transporte diferentes. Además de las clases, también se llevan a cabo ceremonias cívicas, celebraciones nacionales, conmemoraciones judías, excursiones y festejos de cumpleaños.

La invitación permanece abierta: te esperamos para que puedas visitarnos sin compromiso y experimentar de primera mano que, además de preocuparnos por la salud integral de los adultos mayores, valoramos la pertenencia de cada uno de nuestros miembros. ■

Mayores informes en el teléfono 55 2629 7400 extensiones 510 y 507, o al correo morac@cdi.org.mx

GIMNASIA CEREBRAL

Aprende a relajarte y a contactar con la respiración consciente, dale la importancia a tu cuerpo, mente y espíritu.

A PARTIR DE LOS 18 AÑOS DE EDAD
Miércoles 16:00 horas
Salón Ejecutivo Moisés Gitlin
PROFESORA:
AMADA CORKIDI

INFORMES E INSCRIPCIONES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES, TELÉFONO 55 2629 7400, EXTENSIONES 510 Y 507.

RITMOS LATINOS

VEN Y DISFRUTA

CLASE DE RITMOS LATINOS

Martes y jueves
11:00 horas
Salón Auxiliar 1
Mayores de 18 años

Inscripciones e informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 507 y 510.

¡DALE!, ¡DALE!, ¡DALE! NO PIERDAS EN TINO

Exposición de piñatas intervenidas en el Museo del Juguete Antiguo México

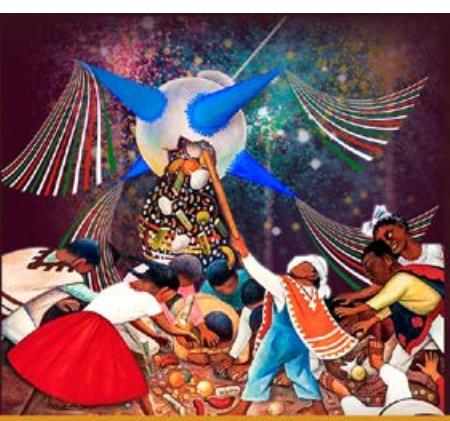
// JOSÉ MANUEL SEGURA

El pasado domingo 6 de agosto dio inicio la exposición ¡Dale!, ¡Dale!, ¡Dale! No pierdas en tino. Esta es una muestra colectiva de piñatas intervenidas que se lleva a cabo en conmemoración del 75 aniversario de la creación del Estado de Israel. La exhibición se realiza en el Museo del Juguete Antiguo México, situado en Dr. Olvera No. 15, Col. Doctores, C.P. 06720, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México.

Te invitamos a visitar extraordinaria exposición, que estará disponible hasta el 27 de agosto de 2023, junto con la oportunidad de explorar las instalaciones del museo. ¡No pierdas la ocasión de disfrutar de esta gran exhibición!

Si estás interesado en participar con nosotros en alguna de las modalidades de exposición, presencial o virtual, no dudes en contactarnos al correo segurajm@cdi.org.mx o al teléfono 55 2629 7400 extensio-nes 510 o 524, en donde te daremos toda la información necesaria, al igual si estás interesado en adquirir alguna pieza, comunícate con nosotros. ■



 **¡DALE, DALE, DALE!**
NO PIERDAS EL TINO
75 AÑOS DE ISRAEL, UN FESTEJO GENUINO

En el marco de la celebración por los 75 años de la Independencia del Estado de Israel, el Centro Deportivo Israelita invita a la exposición colectiva

Daniel Buchsbaum	Abigail Jotter	Solomón Cohen	Rosi Calderón
Fanny Haiat	Ivonne Sutton	Saul Kaminer	Selene Cruz y Vivian Wuhl
Jeanne Palombo	Alejandro Colman Lerner	Adina Shor	Tal Frank
Ruth Maya	Grace Nehmad	Ivonne Amkie	

PERMANECERÁ ABIERTA
Del 6 al 27 de agosto de 2023

LUGAR
Museo del Juguete Antiguo México, Dr. Olvera 15, Col. Doctores, CP 06720 Alc. Cuauhtémoc, CDMX.

INFORMES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES, TELÉFONO 55 2629 7400, EXTENSIONES 510 Y 524.

CONVOCATORIA
para artistas visuales

El Centro Deportivo Israelita
Convoca a artistas de distintas disciplinas a presentar sus trabajos o proyectos artísticos para conformar la agenda de exposiciones 2023 en nuestros diferentes espacios:

Galería Pedro Gerson
Foro Artístico



Modalidades:
individual o colectiva,
presencial y/o virtual.

Recepción de propuestas:
segurajm@cdi.org.mx

Solicita los requisitos y lineamientos:
segurajm@cdi.org.mx o al 55 2629 7400, extensión 510 o 524.

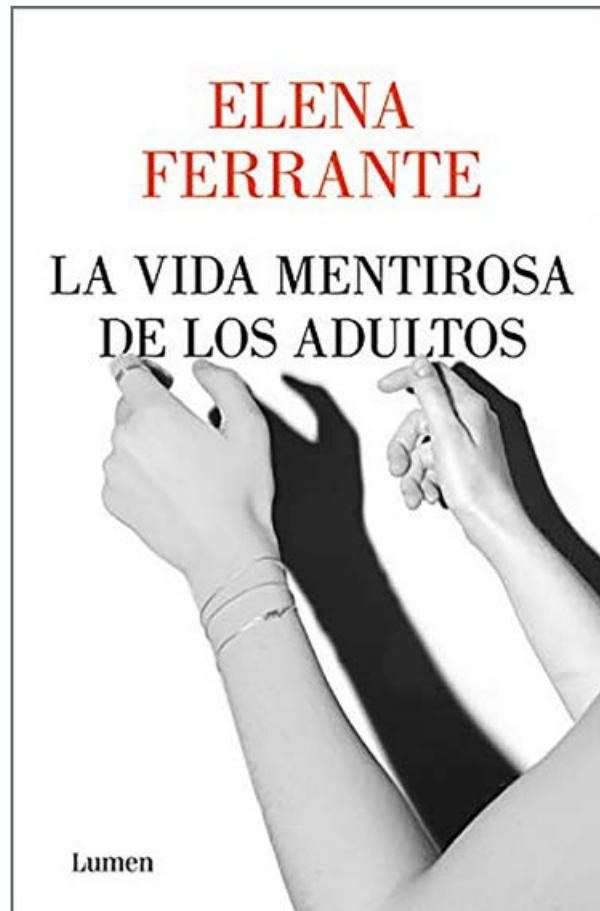
RECOMENDACIÓN LITERARIA

La vida mentirosa de los adultos, de Elena Ferrante

// ANGIE RÍOS

Dos años antes de irse de casa, mi padre le dijo a mi madre que yo era muy fea. Así empieza esta novela extraordinaria sobre el descubrimiento de la mentira, el amor y el sexo, narrada por la inolvidable voz de Giovanna, una joven empeñada en conocer a su tía Vittoria, incomprendiblemente borrada de las conversaciones y álbumes de fotografías. Con ello desencadenará sin saberlo el desmoronamiento de su familia intelectual y burguesa, perfecta sólo en apariencia.

Giovanna, una niña de un hogar napolitano burgués de los 90 que, a los 12 años, escucha decir a su padre que es fea, y que se parece a su tía Vittoria, una mujer a la que el matrimonio odia, y descubre entonces que los adultos son mentirosos e hipócritas. Pero también percibe una mancha que ya nunca dejará de frotar. ¿Han dejado sus padres de quererla? ¿Es acaso merecedora de amor? Eso llevará a la pequeña a obsesionarse con la tal Vittoria, a quien ha visto un par de veces en su vida. Necesita comprobar si realmente su destino está marcado.



sita comprobar si realmente su destino está marcado.

Conocerla implicará además salir de la zona de confort, de la ciudad alta, para viajar a los temibles suburbios. El relato trasciende así lo particular para alzarse como otra obra sobre la clase, sobre el dinero, sobre la posición social, sobre las apariencias. Sobre dos Nápoles enfrentadas pero obligadas a convivir. ¿Qué misterios conducen a los adultos a rechazar lo que aman y desean, de donde proceden, como si se odiaran a sí mismos?

Maestra absoluta de la intriga, Ferrante siembra la trama de sorpresas y anuda prodigiosamente la misteriosa historia familiar y amorosa en torno a una pulsera que pasa de mano en mano. Nadie como ella para describir la complejidad de las pasiones humanas y todas las intermitencias del pensamiento y el corazón.

Te esperamos el 24 de agosto, a las 19:30 horas, para conversar sobre esta magnífica novela. Además, si no disfrutas la lectura, también puedes encontrar la serie del mismo nombre en la plataforma de Netflix. ■

Revive tu gusto por leer

Sigue leyendo. Es una de las más maravillosas aventuras que cualquier persona puede tener.

Lloyd Alexander

// ANGIE RIOS

IHas dejado de leer y no sabes cómo regresar a retomar la lectura? Si antes te devorabas libros y no te perdías la oportunidad de empezar uno y otro libro, pero por circunstancias de la vida dejaste de leer y quieras retomarlo, no te pierdas estas pequeñas recomendaciones que te damos para que salgas corriendo a la Biblioteca Moisés y Basi Mischne del Dépor y saques un buen libro y vuelvas a disfrutar de esta actividad.

Recupera fácilmente el gusto por la lectura, dejando un ratito el celular, evita la televisión y disminuye el uso de las redes sociales, esto ayudará que tengas menos distracción. Podrás empezar a elegir libros de literatura juvenil o un thriller, a pesar de que no sean los géneros literarios que solías leer normalmente, te recomendamos comenzar con novelas de suspense o novelas juveniles, cuando te encuentres en un bache lector. También lo que puedes hacer es hacerte leer los tres primeros capítulos del libro inmediatamente. Hasta los libros que más enganchan pueden requerir que leas primero los dos primeros capítulos



antes de entrar en el desarrollo de la historia como tal.

Ten a la mano una lista de los libros que te gustan. Te dio ganas de leer otra vez, comienzas tus lecturas, estás contento con tus avances, sin embargo, pronto te vas dando cuenta de que ¡el hábito ya ha desaparecido una vez más!, y transcurren meses antes de que leas nuevamente ese libro.

Saborea tus lecturas. No hay motivos para tener prisa al leer, la forma de leer es tan importante como el contenido de lo que se lee. Te recomendamos leer despacio, para que las palabras florezcan. Al leer a un ritmo pausado le estarás dando oportunidad al autor de "conquistarte".

Por esta razón, deberías comenzar a leer un libro cuando tengas la seguridad de que nadie te va a interrumpir. Guarda tu nueva adquisición para aquellos momentos de relax en los que estás solo en tu casa, o después de que todos se hayan ido a dormir, o bien sube a la Biblioteca del Dépor, disfruta de la vista que tenemos y relájate leyendo tu novela favorita. No esperes más en retomar tu hábito lector, ¡te esperamos! ■

CALENDARIO DE ACTIVIDADES PARA ADULTOS Y ADULTOS MAYORES

Del 13 al 20 de agosto

DOMINGO 13 DE AGOSTO

12:00 a 13:00 horas Club de Oro y actividades familiares
Domingo musical / Soprano Elvira
Márquez / Plaza Macabi

MIÉRCOLES 16 DE AGOSTO

16:00 a 17:00 hora Gimnasia Cerebral /
Salón Anexo al Mural

MARTES 15 DE AGOSTO

11:00 a 12:00 horas	Gimnasia Especial / Gimnasio Carlos Fishbein
11:00 a 12:00 horas	Gimnasia Terapéutica / Salón Anexo al Mural
11:00 a 12:00 horas	Baile y Fortalecimiento Físico / Salón Abraham Broitman
13:00 a 14:00 horas	Dibujo y Pintura / Salón 6 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie
13:00 a 14:00 horas	Fortalecimiento Integral / Salón de juegos
13:00 a 14:00 horas	Historia y Actualidades Judías Salón 7 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie
13:00 a 14:00 horas	Hoy debatiremos sobre: La reforma judicial en Israel Ponente: Reuven Sagui / Salón Anexo al Mural

JUEVES 17 DE AGOSTO

11:00 a 12:00 horas	Gimnasia Especial / Gimnasio Carlos Fishbein
11:00 a 12:00 horas	Gimnasia Terapéutica / Salón Anexo al Mural
11:00 a 12:00 horas	Baile y fortalecimiento físico / Salón Abraham Broitman
13:00 a 14:00 horas	Gimnasia Cerebral / Salón Anexo al Mural
13:00 a 14:00 horas	Dibujo y Pintura / Salón 6 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie
13:00 a 14:00 horas	Fortalecimiento integral / Salón de Juegos
13:00 a 14:00 horas	Gotitas Culturales / Salón 7 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie

DOMINGO 20 DE AGOSTO

12:00 a 13:00 horas Club de Oro y Actividades Familiares
Domingo lúdico/ juguemos Bingo /
Plaza Macabi



**INFORMES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES
AL TELÉFONO 55 2629 7400
EXTENSIONES 510 Y 507.**

VIVE el Dépor

INSCRIPCIONES
A CURSOS
AGOSTO - DICIEMBRE 2023

INICIAMOS
INSCRIPCIONES EL 1 DE AGOSTO
CLASES EL 21 DE AGOSTO

Informes e inscripciones al teléfono 55 2629 7400

CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA
Extensiones 501, 502, 504, 470 y 463.

PUNTO CDI MONTE SINAI
Extensiones 101, 103 y 104.

Inscripciones en línea:
www.cdi.org.mx y en la App CDI



PUNTO CDI
MONTE SINAI
UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO
CDI mS



OLAMI
PLUS

@cdideporvida





PROGRAMAS INFANTILES

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
4 MESES A 1 AÑO	BABY GYM	Mixto	16:30 a 17:30 horas	
1.1 A 1.11 AÑOS	BABY GYM	Mixto	17:30 a 18:30 horas	
4 MESES A 1 AÑO	BABY GYM	Mixto		16:30 a 17:30 horas
1.1 A 1.11 AÑOS	BABY GYM	Mixto		17:30 a 18:30 horas
2.0 A 2.11 AÑOS	AVVENTURA DEPORTIVA	Mixto	16:30 a 17:30 horas	
2.0 A 2.11 AÑOS	AVVENTURA DEPORTIVA	Mixto	17:30 a 18:30 horas	
2.0 A 2.11 AÑOS	AVVENTURA DEPORTIVA	Mixto		16:30 a 17:30 horas
2.0 A 2.11 AÑOS	AVVENTURA DEPORTIVA	Mixto		17:30 a 18:30 horas
3 A 3.11 AÑOS	PLAY BALL	Mixto	16:30 a 17:30 horas	
3 A 3.11 AÑOS	PLAY BALL	Mixto	17:30 a 18:30 horas	
3 A 3.11 AÑOS	PLAY BALL	Mixto		16:30 a 17:30 horas
3 A 3.11 AÑOS	PLAY BALL	Mixto		17:30 a 18:30 horas
4 A 5 AÑOS 11 MESES	MINI CAMPEONES	Mixto	16:30 a 17:30 horas	
4 A 5 AÑOS 11 MESES	MINI CAMPEONES	Mixto	17:30 a 18:30 horas	
4 A 5 AÑOS 11 MESES	MINI CAMPEONES	Mixto		16:30 a 17:30 horas
4 A 5 AÑOS 11 MESES	MINI CAMPEONES	Mixto		17:30 a 18:30 horas

BÁSQUETBOL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
6 A 8 AÑOS	ENSEÑANZA	Varonil		16:40 a 17:40 horas	
9 A 13 AÑOS	ENSEÑANZA	Varonil		16:40 a 17:40 horas	
(8/9 AÑOS)	EQUIPO REPRESENTATIVO 2014-2015 INFANTIL (A)	Varonil		16:40 a 18:10 horas	9:30 a 11:00 horas
(10/11 AÑOS)	EQUIPO REPRESENTATIVO 2012-2013 INFANTIL (B)	Varonil	16:40 a 18:10 horas		9:30 a 11:00 horas
(12/13 AÑOS)	EQUIPO REPRESENTATIVO 2010-2011 INFANTIL (C)	Varonil	16:40 a 18:10 horas		9:30 a 11:00 horas
(14/15 AÑOS)	EQUIPO REPRESENTATIVO 2008-2009 JUVENIL (A)	Varonil	SÓLO LUNES 18:00 a 19:30 horas	18:00 a 19:30 horas	9:30 a 11:00 horas
(16/17 AÑOS)	EQUIPO REPRESENTATIVO 2006/2007 JUVENIL (B)	Varonil	18:00 a 19:30 horas	19:30 a 21:00 horas	9:30 a 11:00 horas
	EQUIPO DE ABIERTA	Varonil	19:30 a 21:00 horas		8:00 a 9:30 horas

BÉISBOL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	GRUPO 1 LUNES Y MIÉRCOLES	GRUPO 2 MARTES Y JUEVES	SÁBADO Y DOMINGO
7 A 8 AÑOS	EQUIPO BLANCO	Mixto	16:40 a 18:20 horas	16:40 a 18:20 horas	JUEGO SEGÚN CORRESPONDA
9 A 10 AÑOS	EQUIPO AZUL	Mixto	16:40 a 18:20 horas	16:40 a 18:20 horas	JUEGO SEGÚN CORRESPONDA
11 A 12 AÑOS	EQUIPO BRONCE	Mixto	18:20 a 20:00 horas	18:20 a 20:00 horas	JUEGO SEGÚN CORRESPONDA
13 A 14 AÑOS	EQUIPO PLATA	Mixto	18:20 a 20:00 horas	18:20 a 20:00 horas	JUEGO SEGÚN CORRESPONDA
15 A 17 AÑOS	EQUIPO ORO	Mixto	18:20 a 20:00 horas	18:20 a 20:00 horas	JUEGO SEGÚN CORRESPONDA

BOXEO

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
7 Y 10 AÑOS	Enseñanza	Mixto	16:40 a 17:40 horas	
11 Y 14 AÑOS	Enseñanza	Mixto	17:40 a 18:40 horas	
7 Y 10 AÑOS	Enseñanza	Mixto		16:40 a 17:40 horas
ADULTOS	Enseñanza	Mixto		17:40 a 18:40 horas

**GUÍA DEL COMITÉ DE
FOMENTO DEPORTIVO**



AGOSTO - DICIEMBRE 2023



FITNESS KIDS

EDAD	CATEGORÍA	RAMA	HORARIO	
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
9 A 13 AÑOS	FITNESS KIDS	Mixto	16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas
9 A 13 AÑOS	FITNESS KIDS	Mixto	17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas

FUTBOL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
4 AÑOS	FUNDAMENTOS	Varonil	16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas
4 AÑOS	FUNDAMENTOS	Varonil	17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
5 AÑOS	FUNDAMENTOS- 2018	Varonil	16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas
5 AÑOS	FUNDAMENTOS- 2018	Varonil	17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
6 AÑOS	FUNDAMENTOS- 2017	Varonil	16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas
6 AÑOS	FUNDAMENTOS- 2017	Varonil	17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
7 AÑOS	2016 AZUL	Varonil		16:40 a 18:10 horas
7 AÑOS	2016 BLANCA	Varonil		16:40 a 18:10 horas
7 AÑOS	2016 GRIS	Varonil		16:40 a 18:10 horas
7 AÑOS	2016 ROJA DOMINICAL	Varonil		16:40 a 18:10 horas
8 AÑOS	2015 AZUL	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
8 AÑOS	2015 BLANCA	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
8 AÑOS	2015 ROJA	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
9 AÑOS	2014 AZUL	Varonil		16:40 a 18:10 horas
9 AÑOS	2014 BLANCA	Varonil		16:40 a 18:10 horas
9 AÑOS	2014 ROJA DOMINICAL	Varonil		16:40 a 18:10 horas
10 AÑOS	2013 AZUL	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
10 AÑOS	2013 BLANCA	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
10 AÑOS	2013 GRIS	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
10 AÑOS	2013 ROJA DOMINICAL	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
11 AÑOS	2012 GRIS	Varonil		16:40 a 18:10 horas
11 AÑOS	2012 ROJA DOMINICAL	Varonil		16:40 a 18:10 horas
11 AÑOS	2012 BLANCA	Varonil		16:40 a 18:10 horas
11 AÑOS	2012 AZUL	Varonil		16:40 a 18:10 horas
12 AÑOS	2011 AZUL	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
12 AÑOS	2011 BLANCA	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
12 AÑOS	2011 ROJA	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
13 AÑOS	2010 AMARILLA	Varonil		18:10 a 19:40 horas
13 AÑOS	2010 AZUL	Varonil		18:10 a 19:40 horas
13 AÑOS	2010 BLANCA	Varonil		18:10 a 19:40 horas
13 AÑOS	2010 MORADA	Varonil		18:10 a 19:40 horas
13 AÑOS	2010 ROJA	Varonil		18:10 a 19:40 horas
14 AÑOS	GENERACIÓN 2009	Varonil	18:10 a 19:40 horas	
	GENERACIÓN 2007-2008 (SUB 16)	Varonil		18:10 a 19:40 horas
	GENERACIÓN 2005-2006 (SUB 18)	Varonil		18:10 a 19:40 horas
18+	OPEN ABIERTA	Varonil		20:00 a 22:00 horas
18+	OPEN ABIERTA SUB 23	Varonil	20:00 a 22:00 horas	
35+	VARONIL +35	Varonil	20:00 a 22:00 horas	
45+	VARONIL+45	Varonil	20:00 a 22:00 horas	
7 A 11 AÑOS	FEMENIL 2011-2012-2013-2014-2015-2016	Femenil	16:40 a 18:10 horas	
7 A 11 AÑOS	FEMENIL 2011-2012-2013-2014-2015-2016	Femenil		16:40 a 18:10 horas
13 AÑOS	2009-2010 FEMENIL	Femenil	16:40 a 18:10 horas	
15 A 17 AÑOS	FEMENIL JUVENIL 2006-2007-2008	Femenil	18:10 a 19:40 horas	
18+	OPEN FEMENIL	Femenil		20:00 a 22:00 horas



FUTSAL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	DOMINGO
6 AÑOS	ENSEÑANZA	Varonil	16:40 a 17:40 horas		
7, 8 AÑOS	ENSEÑANZA	Varonil	16:40 a 17:40 horas		
9,10,11 AÑOS	ENSEÑANZA	Varonil	17:40 a 18:40 horas		
7 A 8 AÑOS	CATEGORÍA 2016, 2015	Varonil		16:40 a 18:10 horas	Partido
9 A 10 AÑOS	CATEGORÍA 2014, 2013	Varonil		16:40 a 18:10 horas	Partido
11 A 12 AÑOS	CATEGORÍA 2012, 2011	Varonil	SÓLO MIÉRCOLES 17:40 a 19:10 horas	16:40 a 18:10 horas	Partido
13 A 14 AÑOS	CATEGORÍA 2010, 2009	Varonil	SÓLO MIÉRCOLES 17:40 a 19:10 horas	18:10 a 19:40 horas	Partido
15 A 16 AÑOS	CATEGORÍA 2007, 2008	Varonil	19:00 a 20:30 horas	19:00 a 20:30 horas	Partido
17+	CATEGORÍA 2006-2005	Varonil		19:00 a 20:30 horas	Partido
	CATEGORÍA 2004 SUB 23	Varonil		20:30 a 21:30 horas	Partido
	CATEGORÍA LIBRE	Varonil	7:30 a 9:00 horas		
	CAT. +35	Varonil	20:30 a 22:00 horas		
	CAT. +45	Varonil		SÓLO MARTES 20:30 a 22:00 horas	
6 A 8 AÑOS	ESCUELA DE PORTEROS	Varonil	16:40 a 17:20 horas		
9 A 11 AÑOS			17:40 a 18:20 horas		
16+			18:10 a 19:10 horas		

GIMNASIA RÍTMICA

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
5 AÑOS	INICIACIÓN	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
5 AÑOS	INICIACIÓN	Femenil	17:40 a 18:40 horas		
5 AÑOS	INICIACIÓN	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
5 AÑOS	INICIACIÓN	Femenil		17:40 a 18:40 horas	
5 A 12 AÑOS	FESTIVAL	Femenil	16:40 a 18:15 horas		
	FESTIVAL	Femenil		16:40 a 18:15 horas	
8 A 10 AÑOS	CLASE VI	Femenil	16:40 a 19:00 horas	16:40 a 19:00 horas	
9+	CLASE V	Femenil	16:40 a 19:30 horas	16:40 a 19:30 horas	
9 A 11 AÑOS	CLASE IV	Femenil	16:40 a 20:00 horas	16:40 a 20:00 horas	10:00 a 13:00 horas
10 A 13 AÑOS	CLASE III	Femenil	16:40 a 20:30 horas	16:40 a 20:30 horas	10:00 a 13:00 horas
13+	CLASE II Y I	Femenil	16:40 a 21:00 horas	16:40 a 21:00 horas	9:00 a 13:00 horas

KARATE

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
5 A 6 AÑOS	ENSEÑANZA / CINTA BLANCA A NARANJA	Mixto	16:40 a 17:40 horas		
5 A 6 AÑOS	ENSEÑANZA / CINTA BLANCA A NARANJA	Mixto		16:40 a 17:40 horas	
7 A 10 AÑOS	ENSEÑANZA / CINTA VERDE A CAFÉ	Mixto	16:40 a 17:40 horas		
7 A 10 AÑOS	ENSEÑANZA / CINTA VERDE A CAFÉ	Mixto		16:40 a 17:40 horas	
11 A 14 AÑOS	REPRESENTATIVO / PRE-EQUIPO / CINTA BLANCA A NARANJA	Mixto	16:40 a 17:40 horas		11:00 a 12:00 horas
11 A 14 AÑOS	REPRESENTATIVO / PRE-EQUIPO / CINTA BLANCA A NARANJA	Mixto		16:40 a 17:40 horas	11:00 a 12:00 horas
15+	REPRESENTATIVO / PRE-EQUIPO / CINTA VERDE A GUINDA	Mixto	17:40 a 18:40 horas		9:00 a 11:00 horas
15+	REPRESENTATIVO / PRE-EQUIPO / CINTA VERDE A GUINDA	Mixto		17:40 a 18:40 horas	9:00 a 11:00 horas
15+	REPRESENTATIVO / EQUIPO / CINTA CAFÉ Y NEGRA	Mixto	18:40 a 20:00 horas	18:40 a 20:00 horas	9:00 a 12:00 horas
18+	ADULTOS	Mixto		20:00 a 21:00 horas	12:00 a 13:00 horas

**GUÍA DEL COMITÉ DE
FOMENTO DEPORTIVO**



AGOSTO - DICIEMBRE 2023



GIMNASIA ARTÍSTICA

EDADES	PROFESORES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
4 AÑOS	Salma Ramírez	LEONCITAS	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
4 AÑOS	Salma Ramírez	LEONCITAS	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
9 A 12 AÑOS	Salma Ramírez	ENSEÑANZA	Femenil	17:40 a 18:40 horas		
9 A 12 AÑOS	Salma Ramírez	ENSEÑANZA	Femenil		17:40 a 18:40 horas	
9 A 12 AÑOS	Salma Ramírez	ENSEÑANZA	Femenil	18:40 a 19:40 horas		
9 A 12 AÑOS	Salma Ramírez	ENSEÑANZA	Femenil		18:40 a 19:40 horas	
5 A 6 AÑOS	Cazandra Rojas	ENSEÑANZA	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
5 A 6 AÑOS	Cazandra Rojas	ENSEÑANZA	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
7 A 8 AÑOS	Cazandra Rojas	ENSEÑANZA	Femenil	17:40 a 18:40 horas		
7 A 8 AÑOS	Cazandra Rojas	ENSEÑANZA	Femenil		17:40 a 18:40 horas	
8+	Cazandra Rojas	REPRESENTATIVO	Femenil	18:40 a 20:00 horas	18:40 a 20:00 horas	
5 A 6 AÑOS	Rocío Buendía	ENSEÑANZA	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
5 A 6 AÑOS	Rocío Buendía	ENSEÑANZA	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
10 A 12 AÑOS	Rocío Buendía	REPRESENTATIVO	Femenil	17:40 a 20:00 horas	17:40 a 20:00 horas	10:00 a 13:00 horas
5 A 6 AÑOS	Abraham Morales	ENSEÑANZA	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
5 A 6 AÑOS	Abraham Morales	ENSEÑANZA	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
8 A 13 AÑOS	Abraham Morales	ENSEÑANZA	Varonil	17:40 a 18:40 horas		
8 A 13 AÑOS	Abraham Morales	ENSEÑANZA	Varonil		17:40 a 18:40 horas	
10 A 14 AÑOS	Abraham Morales	ENSEÑANZA	Varonil	18:40 a 19:40 horas		
10 A 14 AÑOS	Abraham Morales	ENSEÑANZA	Varonil		18:40 a 19:40 horas	
7 A 8 AÑOS	Maira Hernández	ENSEÑANZA	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
7 A 8 AÑOS	Maira Hernández	ENSEÑANZA	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
6 A 9 AÑOS	Maira Hernández	REPRESENTATIVO	Femenil	17:40 a 20:00 horas	17:40 a 20:00 horas	10:00 a 13:00 horas
7 A 8 AÑOS	Arturo Valencia	ENSEÑANZA	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
7 A 8 AÑOS	Arturo Valencia	ENSEÑANZA	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
8 A 12 AÑOS	Arturo Valencia	REPRESENTATIVO	Femenil	17:40 a 20:00 horas	17:40 a 20:00 horas	10:00 a 13:00 horas
7 A 8 AÑOS	Noé Hidalgo	ENSEÑANZA	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
7 A 8 AÑOS	Noé Hidalgo	ENSEÑANZA	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
10 A 14 AÑOS	Noé Hidalgo	REPRESENTATIVO	Femenil	17:40 a 20:00 horas	17:40 a 20:00 horas	10:00 a 13:00 horas
5 Y 6 AÑOS	Edgar Carranza	ENSEÑANZA	Varonil	16:40 a 17:40 horas		
5 Y 6 AÑOS	Edgar Carranza	ENSEÑANZA	Varonil		16:40 a 17:40 horas	
7 A 17 AÑOS	Edgar Carranza	REPRESENTATIVO	Varonil	17:40 a 20:00 horas	17:40 a 20:00 horas	9:00 a 13:00 horas
7 A 13 AÑOS	Onorio Cruz	ENSEÑANZA	Varonil	16:40 a 17:40 horas		
7 A 13 AÑOS	Onorio Cruz	ENSEÑANZA	Varonil		16:40 a 17:40 horas	
8 A 15 AÑOS	Onorio Cruz	REPRESENTATIVO	Varonil	17:40 a 20:00 horas	17:40 a 20:00 horas	10:00 a 13:00 horas
10 Y 16 AÑOS	Carlos Estrada	REPRESENTATIVO	Femenil	17:00 a 20:30 horas	17:00 a 20:30 horas	9:00 a 13:00 horas
	Abraham Mendoza	REPRESENTATIVO ELITÉ	Femenil	17:00 a 20:30 horas	17:00 a 20:30 horas	9:00 a 13:00 horas

KRAV MAGA

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
8+	KRAV MAGA ENSEÑANZA 1	Mixto		16:40 a 17:40 horas
8+	KRAV MAGA ENSEÑANZA 2	Mixto		17:40 a 18:40 horas

Inscripciones en línea:
www.cdi.org.mx y en la App CDI

@cdideporvida





NATACIÓN

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO	DOMINGO
3 Y 4 AÑOS	FUNDAMENTOS I NIÑOS (MATRONATACIÓN)	Mixto	15:00 a 15:45 horas			
3 Y 4 AÑOS	FUNDAMENTOS I NIÑOS (MATRONATACIÓN)	Mixto	15:45 a 16:30 horas			
3 Y 4 AÑOS	FUNDAMENTOS I NIÑOS (MATRONATACIÓN)	Mixto		15:00 a 15:45 horas		
3 Y 4 AÑOS	FUNDAMENTOS I NIÑOS (MATRONATACIÓN)	Mixto		15:45 a 16:30 horas		
4 AÑOS	FUNDAMENTOS II NIÑOS	Mixto	16:40 a 17:40 horas			
4 AÑOS	FUNDAMENTOS II NIÑOS	Mixto	17:40 a 18:40 horas			
4 AÑOS	FUNDAMENTOS II NIÑOS	Mixto		16:40 a 17:40 horas		
4 AÑOS	FUNDAMENTOS II NIÑOS	Mixto		17:40 a 18:40 horas		
5 AÑOS Y MAYORES	ENSEÑANZA	Mixto	16:40 a 17:40 horas			
5 AÑOS Y MAYORES	ENSEÑANZA	Mixto	17:40 a 18:40 horas			
5 AÑOS Y MAYORES	ENSEÑANZA	Mixto	18:40 a 19:30 horas			
5 AÑOS Y MAYORES	ENSEÑANZA	Mixto		16:40 a 17:40 horas		
5 AÑOS Y MAYORES	ENSEÑANZA	Mixto		17:40 a 18:40 horas		
5 AÑOS Y MAYORES	ENSEÑANZA	Mixto		18:40 a 19:30 horas		
8 A 16 AÑOS	PREQUIPO	Mixto	16:40 a 18:00 horas			
8 A 16 AÑOS	PREQUIPO	Mixto	18:00 a 19:30 horas			
8 A 16 AÑOS	PREQUIPO	Mixto		16:40 a 18:00 horas		
8 A 16 AÑOS	PREQUIPO	Mixto		18:00 a 19:30 horas		
10 A 15 AÑOS	EQUIPO INFANTIL	Mixto	17:00 a 19:00 horas	17:00 a 19:00 horas	10:00 a 12:00 horas	
12 A 50 AÑOS	EQUIPO JUVENIL	Mixto	17:00 a 20:00 horas	17:00 a 20:00 horas	9:00 a 12:00 horas	9:00 a 12:00 horas

PÁDEL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
6 A 8 AÑOS	INICIACIÓN	Mixto	16:40 a 17:40 horas	
10 A 12 AÑOS	INTERMEDIO	Mixto	17:40 a 18:40 horas	
8 A 10 AÑOS	INICIACIÓN	Mixto		16:40 a 17:40 horas
12+	INTERMEDIO ALTO	Mixto		17:40 a 18:40 horas

PATINETA

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
6+	PATINETA	Mixto		16:40 a 17:40 horas
6+	PATINETA	Mixto		17:40 a 18:40 horas





PICKLEBALL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES
7+	ENSEÑANZA	Mixto	17:40 a 18:40 horas
7+	ENSEÑANZA	Mixto	18:40 a 19:40 horas

SOFTBOL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
18+	ABIERTA	Varonil		19:30 a 21:30 horas
18+	MASTER	Varonil		19:30 a 21:30 horas

SQUASH

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
7+	PRINCIPIANTES +7	Mixto	16:40 a 17:40 horas	
7+	INTERMEDIOS +7	Mixto	17:40 a 18:40 horas	
7+	AVANZADOS +7	Mixto	18:40 a 19:40 horas	

TENIS

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
5-7 AÑOS	BOLA ROJA	Mixto	16:40 a 17:40 horas		
5-7 AÑOS	BOLA ROJA	Mixto	17:40 a 18:40 horas		
5-7 AÑOS	BOLA ROJA	Mixto		16:40 a 17:40 horas	
5-7 AÑOS	BOLA ROJA	Mixto		17:40 a 18:40 horas	
7-9 AÑOS	BOLA NARANJA	Mixto	16:40 a 17:40 horas		
7-9 AÑOS	BOLA NARANJA	Mixto	17:40 a 18:40 horas		
7-9 AÑOS	BOLA NARANJA	Mixto	18:40 a 19:40 horas		
7-9 AÑOS	BOLA NARANJA	Mixto		16:40 a 17:40 horas	
7-9 AÑOS	BOLA NARANJA	Mixto		17:40 a 18:40 horas	
7-9 AÑOS	BOLA NARANJA	Mixto		18:40 a 19:40 horas	
9 AÑOS+	BOLA VERDE	Mixto	16:40 a 18:40 horas		
9 AÑOS+	BOLA VERDE	Mixto		16:40 a 18:40 horas	
SEGÚN NIVEL	TRANSICIÓN PRE EQUIPO POR NIVEL	Mixto	16:40 a 19:40 horas	16:40 a 19:40 horas	
12+	BLANCO	Mixto	16:40 a 18:40 horas		
12+	BLANCO	Mixto		16:40 a 18:40 horas	
SEGÚN NIVEL	EQUIPO COMPETENCIA	Mixto	16:40 a 19:40 horas	16:40 a 19:40 horas	9:00 a 11.00 horas
18+	ADULTOS	Mixto	18:40 a 19:40 horas		
18+	ADULTOS	Mixto		18:40 a 19:40 horas	

**INSCRIPCIÓN A NIVEL PREVIO LISTADO
MOVIMIENTOS Y EVALUACIONES EN LA COORDINACIÓN DE TENIS**





GUÍA DEL COMITÉ DE FOMENTO DEPORTIVO

AGOSTO - DICIEMBRE 2023

TAE KWON DO

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
6 A 13 AÑOS	PRINCIPIANTES CINTAS (BLANCA, NARANJA Y AMARILLA)	Mixto	16:40 a 17:40 horas		9:00 a 10:00 horas
6 A 13 AÑOS	INTERMEDIOS CINTAS (VERDE, AZUL Y ROJA)	Mixto	17:40 a 18:40 horas		10:00 a 11:00 horas
8+	EQUIPO CINTAS (ROJA, ROJINEGRA Y NEGRA)	Mixto	18:40 a 20:00 horas		11:00 a 13:00 horas
6 A 13 AÑOS	PRINCIPIANTES CINTAS (BLANCA, NARANJA Y AMARILLA)	Mixto		16:40 a 17:40 horas	9:00 a 10:00 horas
6 A 13 AÑOS	INTERMEDIOS CINTAS (VERDE, AZUL Y ROJO)	Mixto		17:40 a 18:40 horas	10:00 a 11:00 horas
8+	EQUIPO CINTAS (ROJA, ROJINEGRA Y NEGRA)	Mixto		18:40 a 20:00 horas	11:00 a 13:00 horas

VOLEIBOL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
10 A 15 AÑOS	ENSEÑANZA	Femenil		17:00 a 19:00 horas	
12 A 15 AÑOS	SECUNDARIA	Femenil	17:00 a 19:00 horas		11:00 a 13:00 horas
15 A 18 AÑOS	JUVENIL	Femenil	19:00 a 21:00 horas	19:00 a 21:00 horas	9:00 a 11:00 horas
18+	ABIERTA	Femenil	19:00 a 21:00 horas		9:00 a 11:00 horas

VOLEIBOL DE PLAYA

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
9 A 17 AÑOS	VOLEIBOL DE PLAYA JUVENIL	Mixto		17:40 a 19:00 horas	9:00 a 11:00 horas
18+	VOLEIBOL DE PLAYA ABIERTA	Mixto		19:00 a 21:00 horas	11:00 a 13:00 horas

WATERPOLO

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO O DOMINGO
13 A 17 AÑOS	JUVENIL	Varonil	17:30 a 19:00 horas		Según convocatoria
18+	ABIERTA	Varonil	19:00 a 21:00 horas		9:00 a 12:00 horas

LOS CURSOS DEL CICLO AGOSTO - DICIEMBRE 2023 ESTÁN SUJETOS A CAMBIOS.

Informes e inscripciones al teléfono 55 2629 7400

CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA
Extensión 501, 502, 504, 470 y 463.

PUNTO CDI MONTE SINAI
Extensión 101, 103 y 104.

Inscripciones en línea:
www.cdi.org.mx y en la App CDI

@cdideporvida





GUÍA DEL COMITÉ DE ACTIVIDADES

AGOSTO - DICIEMBRE 2023



KIDS CDI INCLUIDO EN TU MEMBRESÍA

EDAD	CLASE		HORARIO	
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
2 a 3 años	DANCE LAB I		16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas
	PEQUEÑOS ARTISTAS I		17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
4 a 5 años	DANCE LAB II		17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
	PEQUEÑOS ARTISTAS II		16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas



COREO ACADEMY

EDAD	CLASE		HORARIO	
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
MAMÁS CON BEBÉS (0 A 23 MESES)	DANCE CONNECT		16:40 a 17:40 horas	
1° A 3° PRIMARIA	URBAN DANCE 1		16:40 a 17:40 horas	17:40 a 18:40 horas
4° A 6° PRIMARIA	URBAN DANCE 2		17:40 a 18:40 horas	16:40 a 17:40 horas
	MARBOLET			17:40 a 18:40 horas
SECUNDARIA	BIDIUK			18:40 a 20:40 horas
PREPARATORIA	NEFESH TANZ			18:40 a 20:40 horas
ADOLESCENTES Y ADULTOS	DANCE LIFE			16:40 a 17:40 horas



CIRCUS ACADEMY

EDAD	CLASE		HORARIO	
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
6 A 8 AÑOS	DANZA AÉREA PRINCIPIANTES		16:40 a 18:10 horas	16:40 a 18:10 horas
	ARTES CIRCENSES		16:40 a 18:10 horas	16:40 a 18:10 horas
9 A 11 AÑOS	DANZA AÉREA INTERMEDIOS		16:40 a 18:10 horas	16:40 a 18:10 horas
	ARTES CIRCENSES		16:40 a 18:10 horas	16:40 a 18:10 horas
12 AÑOS EN ADELANTE	DANZA AÉREA AVANZADOS			18:10 a 19:40 horas
	ARTES CIRCENSES		16:40 a 18:10 horas	16:40 a 18:10 horas



ACADEMIA DE ARTE

EDAD	CLASE		HORARIO	
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
6 A 12 AÑOS	ALEBRIJES		16:40 a 17:40 horas 17:40 a 18:40 horas	16:40 a 17:40 horas
	AJEDREZ			17:40 a 18:40 horas
	DIBUJO Y PINTURA		17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
	FASHION			16:40 a 17:40 horas



ACADEMIA DE INGLÉS

EDAD	CLASE		HORARIO	
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
6 A 8 AÑOS	INGLÉS		17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
9 A 11 AÑOS	INGLÉS		16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas

GUÍA DEL COMITÉ DE ACTIVIDADES



AGOSTO - DICIEMBRE 2023

VIVE
el Dépor

SoundCity
SCHOOL OF MUSIC PERFORMANCE

ACADEMIA DE MÚSICA

EDAD	CLASE	HORARIO			
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
NIÑOS	CLASES PRIVADAS O COMPARTIDAS: GUITARRA ELÉCTRICA, GUITARRA ACÚSTICA, BAJO, PIANO, BATERÍA, UKELELE, CANTO	15:40 16:40 17:40 18:40 horas	15:40 16:40 17:40 18:40 horas	15:40 16:40 17:40 18:40 horas	15:40 16:40 17:40 18:40 horas
ADOLESCENTES	INSTRUMENTO: UNA VEZ A LA SEMANA ENSESAMBLE: UNA VEZ A LA SEMANA				
ADULTOS					

Si no tenemos lo que buscas, acércate a la Academia de Música

BEYAJAD

EDAD	CLASE	HORARIO	
		MARTES	JUEVES
ADULTOS 60 AÑOS EN ADELANTE	GIMNASIA TERAPÉUTICA	11:00 a 12:00 horas	11:00 a 12:00 horas
	GIMNASIA ESPECIAL	11:00 a 12:00 horas	11:00 a 12:00 horas
	BAILE Y FORTALECIMIENTO FÍSICO	11:00 a 12:00 horas	11:00 a 12:00 horas
	ACTUALIDADES E HISTORIA JUDÍA	13:00 a 14:00 horas	
	DIBUJO Y PINTURA	13:00 a 14:00 horas	13:00 a 14:00 horas
	FORTALECIMIENTO INTEGRAL	13:00 a 14:00 horas	13:00 a 14:00 horas
	GIMNASIA CEREBRAL		13:00 a 14:00 horas
	GOTITAS CULTURALES		13:00 a 14:00 horas

ACTIVIDADES INCLUIDAS EN TU MEMBRESÍA

EDAD	CLASE	HORARIO
ADULTOS 18 AÑOS EN ADELANTE	CINE REFLEXIÓN	MARTES 16:30 a 19:30 horas
ADULTOS 18 AÑOS EN ADELANTE	GIMNASIA CEREBRAL	MIÉRCOLES 16:00 a 17:00 horas
FAMILIAR 2 AÑOS EN ADELANTE	ACTIVIDADES FAMILIARES (INFLABLES)	DOMINGO 11:30 a 13:45 horas
ADULTOS 18 AÑOS EN ADELANTE	CLUB DE ORO, ACTIVIDADES ARTÍSTICAS VARIADAS	DOMINGO 12:00 a 13:00 horas

CLASE DE ADULTOS

EDAD	CLASE	HORARIO	
		MARTES	JUEVES
ADULTOS 18 AÑOS EN ADELANTE	RITMOS LATINOS	11:00 a 12:00 horas	11:00 a 12:00 horas
ADULTOS 18 AÑOS EN ADELANTE	MÉTODO FELDENKRAIS		MIÉRCOLES 11:00 a 12:00 horas (Zoom)



EDAD	CLASE	HORARIO	SÁBADO
			SÁBADO
3 A 5 AÑOS	MACATAN	11:00 a 13:00 horas	

MACABI

EDAD	CLASE	HORARIO
		SÁBADO
1° A 3° DE PRIMARIA	JONATHAN	11:00 a 17:00 horas
5° A 6° DE PRIMARIA	YEHUDA	11:00 a 17:00 horas
1° A 3° DE SECUNDARIA	SHIMÓN	11:00 a 17:00 horas
1° DE PREPARATORIA	SEMINARIO	11:00 a 17:00 horas

VIVE
el Dépor

PUNTO CDI
MONTE SINAI
UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO

GUÍA DE PUNTO CDI
MONTE SINAI

COMITÉ DE ACTIVIDADES
AGOSTO - DICIEMBRE 2023

KIDS CDI
INCLUIDO EN TU MEMBRESÍA



EDAD	CLASE		HORARIO		
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	
2 A 3 AÑOS	DANCE LAB I		16:30 a 17:30 horas		16:30 a 17:30 horas
	PEQUEÑOS ARTISTAS I		17:30 a 18:30 horas		17:30 a 18:30 horas
4 A 5 AÑOS	DANCE LAB II		17:30 a 18:30 horas		17:30 a 18:30 horas
	PEQUEÑOS ARTISTAS II		16:30 a 17:30 horas		16:30 a 17:30 horas

COREO ACADEMY



EDAD	CLASE		HORARIO		
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	
MAMÁS EMBARAZADAS	FUTURE MOMS			10:00 a 11:00 horas	
MAMÁS CON BEBÉS (0 A 23 MESES)	DANCE CONNECT			16:30 a 17:30 horas	
1° A 3° PRIMARIA	URBAN DANCE 1			16:30 a 17:30 horas	
	DANCESKILLS 1		17:30 a 18:30 horas		
4° A 6° PRIMARIA	DANCESKILLS 2		16:30 a 17:30 horas		
	NEKUDÁ		17:30 a 18:30 horas		
SECUNDARIA	KAHDABEKS		18:30 a 20:30 horas		
PREPARATORIA	JOSHEJ		20:00 a 22:00 horas		
	MASPIK		20:00 a 22:00 horas		
UNIVERSITARIOS	GUILUI		20:00 a 21:00 horas		
ADOLESCENTES Y ADULTOS	DANCE LIFE		17:00 a 18:00 horas		
PAREJAS	FUN DANCE				SOLO JUEVES, COMENZAMOS EN OCTUBRE

ACADEMIA DE ARTE



EDAD	CLASE		HORARIO		
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	
6 A 12 AÑOS	GRANDES ARTISTAS		17:30 a 18:30 horas		17:30 a 18:30 horas Comenzamos en octubre
5 A 15 AÑOS	AJEDREZ		15:30 a 16:30 horas 16:30 a 17:30 horas		

CIRCUS ACADEMY



EDAD	CLASE		HORARIO		
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	
6 A 8 AÑOS	DANZA AÉREA PRINCIPIANTES		16:40 a 18:10 horas		
9 A 11 AÑOS	DANZA AÉREA INTERMEDIOS		18:10 a 19:40 horas		

GUÍA DE PUNTO CDI MONTE SINAI

COMITÉ DE ACTIVIDADES
AGOSTO - DICIEMBRE 2023

PUNTO CDI
MONTE SINAI
UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO

VIVE
el Dépor

Sound City
SCHOOL OF MUSIC & PERFORMANCE

ACADEMIA DE MÚSICA

EDAD	CLASE	HORARIO			
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
NIÑOS					
ADOLESCENTES	CLASES PRIVADAS O COMPARTIDAS: GUITARRA ELÉCTRICA, GUITARRA ACÚSTICA, BAJO, PIANO, BATERÍA, UKELELE, CANTO	15:30, 16:30, 17:30 o 18:30 horas	15:30, 16:30, 17:30 o 18:30 horas	15:30, 16:30, 17:30 o 18:30 horas	15:30, 16:30, 17:30 o 18:30 horas
ADULTOS	INSTRUMENTO: UNA VEZ A LA SEMANA ENSENLAMBLE: UNA VEZ A LA SEMANA	OLAMI PLUS	OLAMI PLUS	OLAMI PLUS	OLAMI PLUS

ACADEMIA DE TEATRO

EDAD	CLASE	HORARIO	
		LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
7 A 12 AÑOS	COMEDIA MUSICAL		17:30 a 19:00 horas

GUÍA DE PUNTO CDI MONTE SINAI

COMITÉ DE FOMENTO DEPORTIVO
AGOSTO - DICIEMBRE 2023

PUNTO CDI
MONTE SINAI
UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO



PREDEPORTES PUNTO CDI MONTE SINAI

INCLUIDO EN TU MEMBRESÍA

EDAD	CLASE	HORARIO		
		LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	
3 A 5 AÑOS	PREDEPORTES	16:30 a 17:30 horas	PUNTO CDI MONTE SINAI	
	PREDEPORTES	17:30 a 18:30 horas	PUNTO CDI MONTE SINAI	
	PREDEPORTES			16:30 a 17:30 horas
	PREDEPORTES			17:30 a 18:30 horas
3 A 5 AÑOS	PREDEPORTES	16:30 a 17:30 horas	OLAMI PLUS	
	PREDEPORTES	17:30 a 18:30 horas	OLAMI PLUS	
	PREDEPORTES			16:30 a 17:30 horas
	PREDEPORTES			17:30 a 18:30 horas

Informes e inscripciones al teléfono 55 2629 7400

CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA
Extensiones 501, 502, 504, 470 y 463.

PUNTO CDI MONTE SINAI
Extensiones 101, 103 y 104.

Inscripciones en línea:
www.cdi.org.mx y en la App CDI

VIVE
el Dépor

VIVE

el Dépor



DEPORTES DE CONTACTO

EDAD	CLASE	HORARIO		
		LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
6 A 8 AÑOS	OKAYAMA KARATE DO	16:30 a 17:30 horas	PUNTO CDI MONTE SINAI UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO	
9 +		17:30 a 18:30 horas	PUNTO CDI MONTE SINAI UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO	
6 A 8 AÑOS			16:30 a 17:30 horas	PUNTO CDI MONTE SINAI UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO
9 +			17:30 a 18:30 horas	PUNTO CDI MONTE SINAI UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO
7 A 10 AÑOS	BÁSQUETBOL FUNDAMENTOS	15:30 a 16:30 horas	OLAMI	
10 A 15 AÑOS	BÁSQUETBOL EQUIPO	16:30 a 18:00 horas	OLAMI	
10 A 15 AÑOS				9:00 a 11:00 horas CDTI
12 A 14 AÑOS	VOLEIBOL		15:30 a 16:30 horas	OLAMI
9 A 11 AÑOS			16:30 a 17:30 horas	OLAMI
6 A 12 AÑOS	TOCHITO BANDERA		16:30 a 17:30 horas	PUNTO CDI MONTE SINAI UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO
8 A 12 AÑOS (LISTA PREVIA)			17:30 a 19:00 horas	PUNTO CDI MONTE SINAI UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO

DEPORTES ACUÁTICOS

EDAD	CLASE	HORARIO		
		LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
6 A 9 AÑOS	NATACIÓN	16:30 a 17:30 horas	PUNTO CDI MONTE SINAI UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO	
10 A 12 AÑOS	NATACIÓN	17:30 a 18:30 horas	PUNTO CDI MONTE SINAI UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO	
10 +	NATACIÓN	18:30 a 19:30 horas	PUNTO CDI MONTE SINAI UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO	
6 A 9 AÑOS	NATACIÓN		16:30 a 17:30 horas	PUNTO CDI MONTE SINAI UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO
10 A 12 AÑOS	NATACIÓN		17:30 a 18:30 horas	PUNTO CDI MONTE SINAI UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO
8 A 13 AÑOS	INICIACIÓN AL WATERPOLO		18:30 a 19:30 horas	PUNTO CDI MONTE SINAI UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO
10 +	EQUIPO DE WATERPOLO JUVENIL	17:30 a 19:00 horas	CDTI	

FITNESS

EDAD	CLASE	HORARIO		
		LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
9 A 13 AÑOS	FITNESS KIDS	18:00 a 19:00 horas	PUNTO CDI MONTE SINAI UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO	
9 A 13 AÑOS	FITNESS KIDS			18:00 a 19:00 horas PUNTO CDI MONTE SINAI UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO

LOS CURSOS DEL CICLO AGOSTO - DICIEMBRE 2023 ESTÁN SUJETOS A CAMBIOS.

GUÍA DE PUNTO CDI MONTE SINAI

PUNTO CDI
MONTE SINAI
UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO

COMITÉ DE FOMENTO DEPORTIVO
AGOSTO - DICIEMBRE 2023

VIVE
el Dépor

FUTBOL

EDAD	CLASE	HORARIO		
		LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	
4 AÑOS	FUTBOL FUNDAMENTOS	16:30 a 17:30 horas		
4 AÑOS	FUTBOL FUNDAMENTOS			16:30 a 17:30 horas 
5 AÑOS	FUTBOL FUNDAMENTOS	16:30 a 17:30 horas		
5 AÑOS	FUTBOL FUNDAMENTOS			16:30 a 17:30 horas 
6 AÑOS	FUTBOL FUNDAMENTOS	16:30 a 17:30 horas		
6 AÑOS	FUTBOL FUNDAMENTOS			16:30 a 17:30 horas 
7 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2016	16:30 a 18:00 horas		
8 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2015 AMARILLO Y VERDE			16:30 a 18:00 horas 
8 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2015 MORADO Y NARANJA			17:30 a 19:00 horas 
9 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2014	18:00 a 19:30 horas		
10 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2013			18:00 a 19:30 horas 
9 a 11 AÑOS	FUTBOL EQUIPO FEMENIL CAT 2014 - 2013 - 2012			16:30 a 18:00 horas 
11 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2012	18:00 a 19:30 horas		
12 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2011			18:00 a 19:30 horas 
12 a 13 AÑOS	FUTBOL EQUIPO FEMENIL CAT 2010 - 2011			16:30 a 18:00 horas 

GIMNASIA RÍTMICA

EDADES	CLASE	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
5 A 7 AÑOS	GIMNASIA FUNDAMENTOS		16:30 a 17:30 horas 
7 A 11 AÑOS	GIMNASIA FUNDAMENTOS		17:30 a 18:30 horas 
5 A 7 AÑOS	GIMNASIA FUNDAMENTOS	16:30 a 17:30 horas 	
7 EN ADELANTE	FESTIVAL	17:30 a 19:00 horas 	
LISTA PREVIA	GIMNASIA EQUIPO QUINTETA	16:30 a 19:00 horas 	16:30 a 19:00 horas 
LISTA PREVIA	GIMNASIA 3RA - 4TA Y 5TA CLASE	16:30 a 19:30 horas 	16:30 a 19:30 horas 

Informes e inscripciones al teléfono 55 2629 7400

CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA
Extensiones 501, 502, 504, 470 y 463.

PUNTO CDI MONTE SINAI
Extensiones 101, 103 y 104.

Inscripciones en línea:
www.cdi.org.mx y en la App CDI



TE LO EXPLICAMOS EN PASOS... NO EN PALABRAS

FUTURE MOMS

Madres embarazadas

"Una clase dirigida a mejorar la movilidad, fomentar la creatividad y conectar a la mujer con su propio cuerpo y su bebé".

Martes y jueves
10:00 – 11:00 horas
PUNTO CDIMS

COREO
academy

Future moms Dance Connect Dance Lab I Urban Dance 1 Danzabébé 1 Urban Dance 2 Bébés Rhythmiques Jazzing Moves Dance Class Danza Urbana PluriDance Fun Dance

DANCE CONNECT

Mamás con hijos de 0 - 2 años

"Una clase dirigida a combinar el entrenamiento físico de la mamá y la estimulación del bebé a través de la música y el movimiento".

Lunes y miércoles
16:40 – 17:40 horas
CDI

Martes y jueves
16:30 – 17:30 horas
PUNTO CDIMS

COREO
academy

Future moms Dance Connect Dance Lab I Urban Dance 1 Danzabébé 1 Urban Dance 2 Bébés Rhythmiques Jazzing Moves Dance Class Danza Urbana PluriDance Fun Dance

DANCE LAB I Y II

Niños de 3 a 5 años

"Una clase dirigida a ejecutar movimientos generales, cambiar la posición del cuerpo y mantener el equilibrio, así como la capacidad para realizar movimientos mucho más concretos, como actividades que requieren la coordinación ojo-mano y la coordinación de los músculos cortos".

Lunes y miércoles
Dance lab I
16:40 a 17:40 horas
Dance lab II
17:40 a 18:40 horas
CDI

Martes y jueves
Dance lab I
16:40 a 17:40 horas
Dance lab II
17:40 a 18:40 horas
PUNTO CDIMS

Lunes y miércoles
Dance lab I
16:30 a 17:30 horas
Dance lab II
17:30 a 18:30 horas
OLAMI PLUS

COREO
academy

Future moms Dance Connect Dance Lab I Urban Dance 1 Danzabébé 1 Urban Dance 2 Bébés Rhythmiques Jazzing Moves Dance Class Danza Urbana PluriDance Fun Dance

DANSKILLS 1

Niños de primero a tercero de Primaria

"Una clase dirigida a entender las funciones corporales dirigidas a la danza a través de las bases del Jazz y Ballet".

Lunes y miércoles
17:30 – 18:30 horas
PUNTO CDIMS

URBAN DANCE 1

Niños de primero a tercero de Primaria

"Una clase dirigida a entender las funciones corporales dirigidas a la danza a través de las bases del Hip-hop y Break dance".

Lunes y miércoles
16:40 – 17:40 horas
CDI

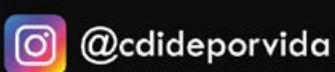
Martes y jueves
17:40 – 18:40 horas
CDI

Martes y jueves
16:30 – 17:30 horas
OLAMI PLUS

COREO
academy

Future moms Dance Connect Dance Lab I Urban Dance 1 Danzabébé 1 Urban Dance 2 Bébés Rhythmiques Jazzing Moves Dance Class Danza Urbana PluriDance Fun Dance

INFORMES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES AL TELÉFONO 55 2629 7400 EXTENSIÓN 506



DANSKILLS 2

Niños de cuarto a sexto de Primaria
"Una clase dirigida a entender danzas más complejas a través del reconocimiento del cuerpo y como controlarlo mediante estilos tales como el Jazz y Ballet".
Lunes y miércoles 16:00 – 17:30 horas PUNTO CDIMS

URBAN DANCE 2

Niños de cuarto a sexto de Primaria
"Una clase dirigida a entender danzas más complejas a través del reconocimiento del cuerpo y como controlarlo mediante estilos como Hip-hop y Break dance".
Lunes y miércoles 17:40 – 18:40 horas CDI Martes y jueves 16:40 – 17:40 horas CDI

MARBOLET Y NEKUDA

Niños de cuarto a sexto de Primaria
"Una clase dirigida a entender danzas más complejas a través del reconocimiento del cuerpo y como controlarlo mediante Danza folclórica judía".
Lunes y miércoles 17:30 – 18:30 horas PUNTO CDIMS Martes y jueves 17:40 – 18:40 horas CDI

COREO academy

BIDIUK KAHDABEK'S

Adolescentes de Secundaria
"Una clase dirigida a la formación de bailarines mediante funciones nacionales, internacionales, giras, a través de la danza judía folclórica y contemporánea combinada con clases de técnica".
Lunes y miércoles 18:30 – 20:30 horas PUNTO CDIMS Martes y jueves 18:40 – 20:40 horas CDI

COREO academy

JOSHEJ MASPIK NEFESH GUILUI

Adolescentes de Preparatoria y Universitarios
"Una clase dirigida a la consolidación de bailarines mediante funciones nacionales, internacionales, giras, a través de la danza judía folclórica y contemporánea combinada con clases de técnica".
Joshej, Maspik Lunes y miércoles 20:00 – 22:00 horas PUNTO CDIMS Nefesh Martes y jueves 18:40 – 20:40 horas CDI GUILUI Lunes y miércoles 20:00 – 21:00 horas PUNTO CDIMS

COREO academy

DANCE LIFE

Padres
"Una clase dirigida al trabajo físico, dancístico y recreacional para padres al momento de dejar a sus hijos en clases".
Lunes y miércoles 17:00 – 18:00 horas PUNTO CDIMS Martes y jueves 16:40 – 17:40 horas CDI

COREO academy

PLUTZLUNG

Padres con hijos de 5 años o más
"Una clase dirigida a padres y madres con el objetivo de compartir el escenario con sus hijos".
Sábado 10:00 – 12:00 horas CDI Inicia en enero

COREO academy

FUN DANCE

Parejas
"Una clase dirigida a pasar un momento agradable entre parejas a través de la danza y de diferentes experiencias".
Jueves 20:00 – 22:00 horas PUNTO CDIMS Inicia en octubre

COREO academy



LOS CAMPAMENTOS Y CLÍNICAS 2023 LLEGAN A SU FIN

// ALBERTO CALIXTO

Con gran satisfacción, compartimos la conclusión de cuatro semanas llenas de clínicas y campamentos, donde recibimos con entusiasmo a niños y niñas que se unieron a nuestras propuestas de verano. Durante este período, la alegría de los pequeños que participaron en el Campamento Nitzanim fue palpable en sus rostros. Cada día, llegaban con entusiasmo y una sonrisa, luego de haber disfrutado de experiencias nuevas y aprendizajes enriquecedores.

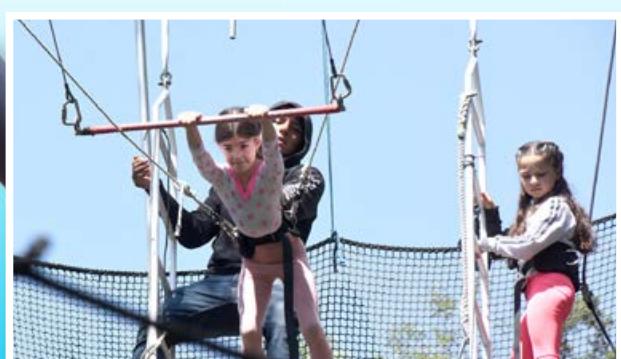
De manera similar, los jóvenes que formaron parte del Camp CDI vivieron jornadas de diversión y aprendizaje bajo la guía de sus profesores y Madrijim. Esta vivencia se convirtió en un recuerdo inolvidable, teñido de risas y conocimientos.

Los comentarios de los asistentes a las clínicas deportivas han sido altamente positivos. Cada disciplina se aseguró de que sus participantes se llevaran a casa aprendizajes que reflejaran sus logros individuales. Las clínicas también permitieron que nuevas amistades florecieran y despertaron el interés de aquellos que recién se acercan al deporte, incitándolos a seguir practicando en el futuro.

Es importante destacar la introducción exitosa de la experiencia del Campamento Circus y la Clínica de Capitanes, ambas recibieron una buena cantidad de inscritos.

Agradecemos a todos por haber sido parte de estos momentos inolvidables que culminaron exitosamente el pasado viernes 11 de agosto. Ya estamos ansiosos por recibirlos en el próximo verano en el CDI, para seguir creando memorias y compartiendo experiencias que enriquezcan nuestras vidas. ■







CAMPAMENTOS
DE VERANO CDI
2023



50 CERTAMEN Literario

CONVOCATORIA Certamen Literario 2023

El Centro Deportivo Israelita, A.C., a través del Comité Organizador del 50 Certamen Literario CDI, convoca a todos los Socios, así como a miembros de instituciones y Colegios de la Red Judía en la Ciudad de México, el interior de la república mexicana y de otros países, a participar en este acontecimiento literario. Los concursantes podrán participar en las siguientes categorías y géneros:

CATEGORÍAS

- **Infantil A:** 1°, 2° y 3° de primaria
- **Infantil B:** 4°, 5° y 6° de primaria
- **Secundaria**
- **Preparatoria**
- **Abierta**

GÉNEROS

POESÍA

Extensión máxima cinco cuartillas. Doble espacio, Arial 12 puntos.

CUENTO

Extensión mínima una cuartilla; máxima cinco cuartillas. Doble espacio, Arial 12 puntos.

Tanto en Poesía como en Cuento, los temas a desarrollar serán: **Tecnología y futuro; Sostenibilidad y Medio ambiente; Identidad digital; Realidades alternativas; Salud mental; Exploración espacial; Inteligencia artificial y ética; Resiliencia y superación; Conexiones humanas en la Era digital; Viajes en el tiempo; Efectos del cambio climático; Distopía moderna; Nuevas formas de comunicación; y, Exploración de emociones.**

En esta edición del Certamen, invitamos a los adultos a explorar la magia de la colaboración literaria, donde dos o tres personas se unen para crear un Cuento lleno de imaginación, perspectivas y emociones. Las obras literarias pueden estar acompañadas de imágenes o ilustraciones, pero este factor no será motivo de puntaje por parte de los Miembros del Jurado.

En la categoría Abierta no se aceptarán cuentos escritos para público infantil.

BASES DEL 50 CERTAMEN LITERARIO CDI

1. Todos los trabajos deberán estar en español, ser originales e inéditos.
2. En el caso de plagio, el autor será el único responsable de esta acción y asumirá las consecuencias legales por infringir los derechos de autor.
3. Los trabajos que estén participando en otros concursos quedarán descalificados.
4. Cada participante podrá inscribir un solo trabajo por género.
5. Al inscribir un trabajo en el portal de internet www.certamenliterariocdi.org.mx, el autor otorga al CDI todos los derechos de su uso y reproducción.
6. Cada colegio o institución será responsable de la inscripción de los trabajos seleccionados que los representarán.
7. Únicamente se aceptarán cinco trabajos por género y categoría sin excepción alguna y bajo previa selección de las obras por las autoridades correspondientes de cada colegio o comunidad. **Se sugiere que los trabajos escolares no sean solicitados en forma obligatoria, sino que atiendan a la propia vocación de los alumnos, quienes por sí mismos deseen participar.**
8. Serán descalificados los trabajos que sean una tarea escolar.
9. Se recibirán trabajos de los siguientes colegios participantes: Colegio Atid, Colegio Olamí.ORT, Colegio Hebreo Maguén David, Colegio Hebreo Monte Sinai, Colegio Hebreo Tarbut, Escuela Yavne, Instituto Emuná, Yeshivá Ateret Yosef, Colegio Beth Yaacob, Colegio Bet Hayladim, Mosdot Toiras Eliah, Yeshivá Keter Torá, Kadima, Colegio Or Hajayim y Nuevo Colegio Israelita de Monterrey, así como de las comunidades de Cancún y Tijuana.
10. Se podrán inscribir también trabajos de tnuot (movimientos juveniles) o instituciones comunitarias. Deberán inscribirlos en la categoría que corresponda a la edad del autor. Todos los autores que participen representando a una tnuá o institución deberán ser miembros activos de éstas.
11. La definición de los premios o regalos adjudicados a los ganadores, se darán a conocer durante la Ceremonia de Premiación, y pueden

ser diferentes a los entregados en certámenes anteriores. El Comité Organizador se reserva el derecho a la determinación de los mismos.

11. En ocasión de recordar la figura de Don Alejandro Saltiel (Z"ל) como gran filántropo, se otorgará el Premio Alejandro Saltiel al que los jueces designen como mejor trabajo del concurso en cualquiera de los géneros y en cualquiera de las categorías. Será decisión de los jueces otorgar más de un Premio Saltiel o declarar el premio desierto.

12. Mecánica de inscripción en la web:

- a) La inscripción se realizará a través de internet en la siguiente dirección: www.certamenliterario.cdi.org.mx
- b) Llena correctamente el formulario que aparece, con tus datos y adjunta el archivo en Word. Recuerda que el archivo deberá tener el mismo nombre que el trabajo inscrito.
- c) Envía tu trabajo y automáticamente estás inscrito en el Certamen Literario del CDI.
- d) Cada trabajo inscrito deberá tener en su primera página en la parte superior los siguientes datos:
 - Título del trabajo.
 - Categoría en la que participa.
 - Seudónimo. Los trabajos que refieran directa o tácitamente la identidad del autor quedarán descalificados.
- e) Serán considerados únicamente los trabajos inscritos vía internet. Se cancela la recepción de los trabajos en nuestras oficinas con el fin de agilizar el registro.
- f) Los colegios, tnuot o instituciones participantes harán llegar una lista con los nombres de sus respectivos concursantes a nuestras oficinas, previo a la inscripción de los trabajos, al correo electrónico:
romeroa@cdi.org.mx
- g) Los trabajos presentados por Socios del CDI, miembros de la Comunidad Judía de México o del extranjero podrán inscribir directamente su trabajo de forma independiente bajo el mismo procedimiento.
- h) **LA FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN DE TRABAJOS SERÁ EL JUEVES 26 DE OCTUBRE DE 2023, A LAS 14:00 HORAS.**
13. Los participantes o trabajos que no cumplan con los requisitos asentados en la presente convocatoria serán descalificados.
14. Se llevará a cabo la CEREMONIA DE PREMIACIÓN, EL DOMINGO 10 DE DICIEMBRE, A LAS 13:00 HORAS.
15. El Comité Organizador se reserva la decisión del momento y forma en que se anunciarán a los ganadores.
16. Todos los trabajos ganadores serán publicados en el libro Conmemorativo del Certamen. Los trabajos recibidos aparecerán en el portal CDI en internet (www.cdi.org.mx) durante los meses de noviembre y diciembre de 2023.

SOBRE EL COMITÉ ORGANIZADOR Y EL JURADO

- El Comité Organizador del 50 Certamen Literario CDI está compuesto por Ejecutivos, Voluntarios y Profesionales del CDI. Este Comité Organizador se encargará de nombrar al Jurado y vigilar el cumplimiento de los estatutos fijados en la presente convocatoria.
- El Jurado estará integrado por distinguidas personalidades del ámbito literario. Al dar su fallo, lo hará con total independencia del Comité Organizador.
- Queda prohibida la participación en el Certamen Literario a miembros del Comité Organizador, así como a los integrantes del Jurado Calificador.
- El fallo del Jurado Calificador será inapelable.
- Los trabajos con faltas de ortografía demeritarán la calificación de los jueces. Sugerimos considerar este aspecto.
- Queda a consideración del Jurado Calificador otorgar empates y designar menciones especiales. Será su prerrogativa declarar desierto algún lugar.
- El Jurado Calificador tendrá la facultad de citar a algún participante a fin de cerciorarse sobre el origen de algún trabajo.
- Cualquier asunto no contemplado en la presente convocatoria quedará a consideración del Comité Organizador del 50 Certamen Literario CDI.

Atentamente:
COMITÉ ORGANIZADOR
DEL 50 CERTAMEN LITERARIO



#ESPECIALYOSOYHISTORIA

Este año Macabi Hatzair México cumple 60 años de trayectoria y para celebrar, presentaremos una página conmemorativa con fotografías del recuerdo desde la fundación hasta nuestros días. En el recorrido gráfico podremos apreciar imágenes de quienes impulsaron este proyecto en el CDI, los primeros pasos, sus Campamentos, las celebraciones de nuestras fiestas y conmemoraciones, y una revisión histórica con fotos de quienes amamos a Macabi a lo largo de seis décadas.

MACABI HATZAIR MÉXICO 1998-1999

Macabi Hatzair México es... juntas semanales de Madrijim, para poder dar a los Janijim lo mejor; es Campamentos, en los cuales se puede convivir con la naturaleza; es Congresos anuales de Madrijim, en los que se plantean objetivos y retos para mejorar día con día; es Juguim (conferencias y actividades) para Madrijim, para capacitar continuamente al grupo de Madrijim. Macabi es parte fundamental del movimiento Rokdim con grupos que van desde los cuatro años de edad, pasando por todas las categorías y finalizando con Reguesh; es teatro con participación anual en el Festival Habima; es música con su participación en el Festival de música Blowie, donde se conformó un grupo integrado por Janijim, Madrijim y Hanganá; es deporte, con su participación dentro de los torneos del Deportivo, así como su rotundo triunfo en las Internuot. Macabi es lo que día a día mueve por dentro, impulsa a ser mejores como persona y como grupo en unidad con el CDI. Las áreas que componen a una Tnuá son: Área de esclarecimiento e información, área deportiva, área de expresión, área vivencial y área técnica. El Rosh Macabi del año 1998 fue Zury Duek y de 1999 Alex Goldberg; en julio de 1999, el Sr. Jacobo Rajman se despide como director de Macabi Hatzair México, cuatro meses después, ingresa como Director el Sr. Ezequiel Corkidi. ■

Con información del CDI: periódicos No. 1934 de 1998; 1945, 1951 y 1987 de 1999.



En el escenario el grupo Jiyujim, de Macabi Hatzair; Mtrs.: Ilana Dickter y Fanny Zayontz; Rikud Rumba; Juguim del XXV Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía. Año, 1998.



Grupo Requesh, de Macabi Hatzair, tercer lugar de Danza Folklórica, con la coreografía Hashirim Hamisjakim de Alberto y Dafne Zirlinger, música popular israelí, arreglos musicales de Carlos Oliver, Arik Keren y Alberto Zirlinger, escenografía y vestuario de Sara Salomón; entrega premio el Sr. Ariel Hojchman, Presidente del Comité de Socios y Productor Ejecutivo Adjunto del XXV Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía. Año, 1998.



Tercer lugar a la Mejor Puesta en Escena de la categoría B, fue para el grupo Tras Bambalinas, de Macabi Hatzair, presentaron dos obras cortas: El Censo y El Espejo; con la dirección de Ricardo Fastlich. Entregó un reconocimiento el Arq. Jorge Arditti, Vicepresidente del Comité de Actividades; durante la clausura del VII Festival de Teatro Habima 1998.

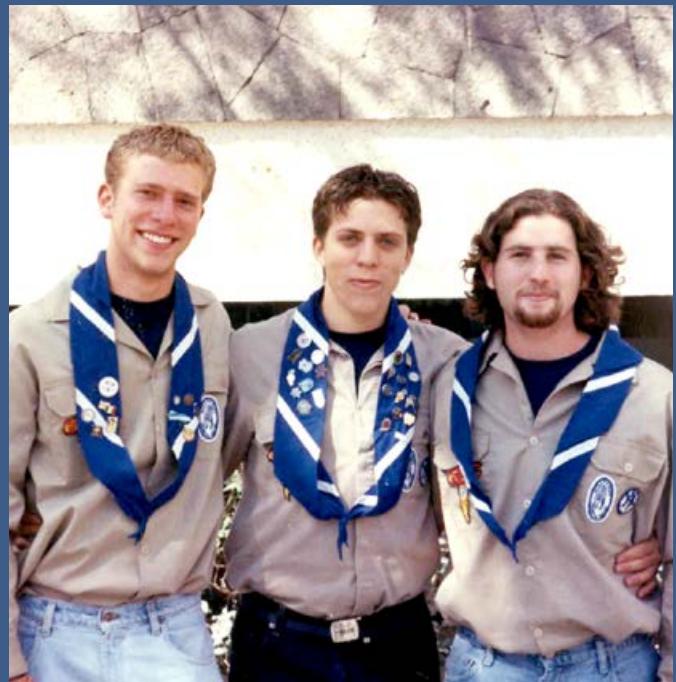


Jonathan Grabinsky, Isaac Tousier, Anat Cohen, Leizer Guss, Aarón Sonabend, David Haber y Ronen Ozover; Roshim y Madrijim. Año, 1999.

Ing. Cuauhtémoc Cárdenas, Jefe de Gobierno del D.F. de visita en el CDI, colocó la Primera Piedra del Edificio 2000, José y Rosy Achar; le acompañan jóvenes de Macabi Hatzair: Ari Bali, Jonathan Schwartzman, Yair Goldfeder, Isidoro Azar, Chema Misrahi, Ronen Grabowski, Zury Duek, Rosh Macabi; Arie Dickter, Jaime Grabowski, Toffi Hamui y Sergio Reider. Año, 1998.



Janijot de Kvutzá Dimión, segundo de secundaria; detrás de unas grandes Janijot han pasado grandes Madrijot, que hicieron todo lo posible porque esta Kvutzá siga adelante. Año, 1998.



Jaime Grabowsky, Sgan Rosh; **Alex Goldberg** y **Dan Fleitman**, Rosh Jinuj; nuevos Roshim 1999.



Zury Duek, Rosh Macabi; entre Macabeos. Año, 1998.



Madrijim, de la Shijá Yehuda, formada por niños de cuarto y sexto de primaria. Año, 1999.



Hanagá 1999, de pie: Sergio Reider, Alex Goldberg, Jaime Grabowsky, Lic. Jacobo Rajman, Dan Fleitman, Alex Grinberg y Ari Bali; enfrente: Nurit Mendelsberg, Ronit Jinich, Aliza Sevilla, Cinthia Neumann, Sara Ezkenazi y Ariela Krauss; faltan: Arturo Rajlevsky y Sagui Levi.



En escenario el grupo Reguesh de Macabi Hatzair México, con A Tanz Shpil, categoría Folklórica, coreografía de Ronit Jinich, idea original de Abe y Ceci Jinich, coordinación técnica de Ceci Jinich y Jacobo Rajman, música: The Klezmer Conservatory Band, Lakatos, Monti, Brahams; arreglos musicales de Carlos Oliver, vestuario de Ceci y Ronit Jinich, escenografía de Eliane Gateño; en el XXVI Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía 1999.



Expo Macabi, Crónicas del Seminario Zehut; stand de la Kvutzá Nevet, ganadora de Jodesh Hatnuá, estaban muy felices por ser la mejor; nos dieron semillas para poderlas sembrar en nuestro corazón. Año, 1999.



EL CDIJUM, CASA DE LA MEMORIA JUDÍA EN MÉXICO, PRESERVANDO SU PASADO Y SU FUTURO

// SASKIA LEVY

Fue una soleada mañana de un dénouement esperado. Esa ocasión del domingo 30 de julio, en la que tuvo lugar la Conferencia como despedida del apreciado director del Centro de Documentación e Investigación Judío de México (CDIJUM), el Mtro. Enrique Chmelnik.

La cita fue en la Sinagoga de la calle Córdoba 238, en la colonia Roma Norte. Es importante notar que esta es una magnífica construcción de gran belleza, con grandes ventanales adornados con Estrellas de David en vitrales de tonos azules, amarillos y naranjas, que crean destellos coloridos visibles desde afuera cuando se pasa por la calle. Esta institución ahora alberga al CDIJUM.

Si llegas un poco antes, subes por el elevador al segundo piso y puedes apreciar el hermoso Auditorio Rubén y Bertha Goldberg, que tiene capacidad para albergar cómodamente hasta 80 asistentes. Diseñado como un foro griego, cuenta con una inclinación adecuada para que tanto las personas en la primera fila de butacas como las de atrás puedan ver y escuchar perfectamente al conferencista.

El expositor de esta ocasión fue el director del CDIJUM durante más de una década, el Mtro. Enrique Chmelnik. Desde la puerta y las escaleras del auditorio, estuvo atento y puntual saludando a colegas, conocidos y familiares, así como a todos los que se dieron cita ese día para escuchar sus conmovedoras palabras. Saludó incluso a algunos de sus maestros de secundaria que también asistieron a despedirlo, así como al arquitecto del recinto. Todos estos momentos estuvieron llenos de nostalgia y esperanza, ya que Enrique se despedía para trasladarse con su familia a Israel. Estos factores adicionales motivaron a muchos a asistir y expresarle sus mejores deseos con afecto y admiración.

También presentó a la persona que a partir del 1 de agosto asumirá el cargo de nueva directora, la Dra. Tessy Schlosser, quien se encontraba en la primera fila con gran vivacidad. En un momento crucial, nos brindó su ayuda al traducir y leer un antiguo documento de la época de la Primera Guerra Mundial. Los aplausos resonaron una y otra vez en respuesta. El foro estaba completamente lleno, y el interés y entusiasmo se palpaban entre todos los asistentes, creando un ambiente cálido y humano.

La exitosa visita guiada comenzó con una extensa revisión histórica que abarcó desde la Ashkalah, el Iluminismo, la Edad de Oro del Judaísmo Español hasta la Diáspora europea y del Medio Oriente hacia México en el siglo pasado. Esta revisión resaltó la evolución única y específica de la comunidad judía en nuestro país para poder vivir su judaísmo abiertamente.

Con la presentación de documentos bellos y frágiles, algunos amarillentos por los años y los diversos períodos históricos, el Mtro. Enrique explicó uno por uno, captando la atención de todos los asistentes. El evento culminó exitosamente con la proyección de un documental que abordó el arribo de los primeros grupos judíos a México, sus inicios

y su forma de organizarse. El documental lleva por título "Méjico es el único país que tiene una 'X' en su nombre" y fue emotivo y bien elaborado, lo cual generó aplausos entusiastas por parte de la audiencia.

Después, todos fueron invitados a descender al área de archivos y biblioteca, donde tuvieron la oportunidad de tener un contacto más cercano con documentos, libros, fotografías e innumerables textos de gran importancia sentimental e histórica. Todo estaba perfectamente catalogado y organizado. El CDIJUM, inaugurado como tal en 2019, es una institución de gran valor para preservar la memoria judía y transmitirla de generación en generación.

Con el tiempo, el patronato propuso extender el alcance de la institución más allá de la Kehilá Ashkenazí, transformándola en un organismo intercomunitario, centralizado pero autónomo, encargado de resguardar, conservar y difundir la memoria histórica de toda la comunidad judía de México.

Y hablando precisamente de ello, el cierre de la conferencia del Mtro. Enrique fue la mejor manera de hacerlo. Sus palabras son las siguientes: "Los tiempos siguen cambiando, evolucionando. La importancia de la Memoria es dejar vestigio y prueba de dónde venimos. Que no se pierda en el universo. Somos una sola comunidad unida por las distintas culturas que la enriquecieron. La unificación es una necesidad social de la propia comunidad. Así, el CDIJUM no sólo cuida y preserva el pasado, en él se alberga también lo más importante: el futuro de nuestra Comunidad." Este año la Feria Internacional del Libro Judío será en la Explanada del CDIJUM del 1 al 10 de septiembre de 2023. ■

tajlez@yahoo.com

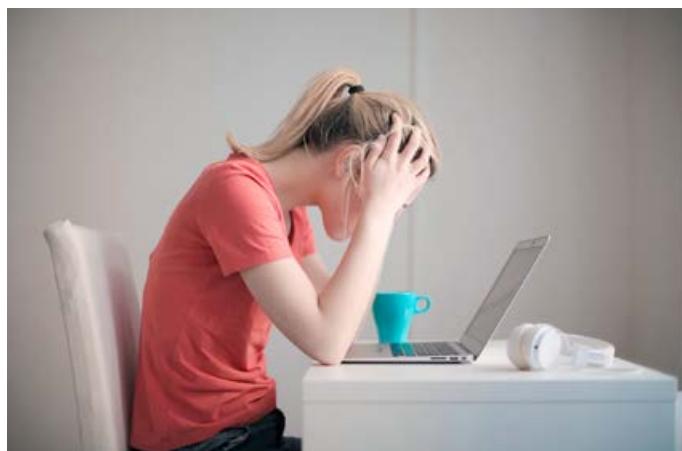


MAAYAN HAJAIM

Determinantes de la salud mental

A lo largo de la vida, múltiples determinantes individuales, sociales y estructurales pueden combinarse para proteger o socavar nuestra salud mental y cambiar nuestra situación respecto a la salud mental. Factores psicológicos y biológicos individuales, como las habilidades emocionales, el abuso de sustancias y la genética, pueden hacer que las personas

sean más vulnerables a las afecciones de salud mental. La exposición a circunstancias sociales, económicas, geopolíticas y ambientales desfavorables, como la pobreza, la violencia, la desigualdad y la degradación del medio ambiente, también aumenta el riesgo de sufrir afecciones de salud mental. Los riesgos pueden manifestarse en todas las etapas de la vida, pero los que ocurren durante los períodos sensibles del desarrollo, especialmente en la primera infancia, son particularmente perjudiciales. Por ejemplo, se sabe que la crianza severa y los castigos físicos perjudican la salud infantil y que el acoso escolar es un importante factor de riesgo de las afecciones de salud mental. Los factores de protección se dan también



durante toda la vida y aumentan la resiliencia. Entre ellos se cuentan las habilidades y atributos sociales y emocionales individuales, así como las interacciones sociales positivas, la educación de calidad, el trabajo decente, los vecindarios seguros y la cohesión social, entre otros. Los riesgos para la salud mental y los factores de protección se encuentran en la sociedad

en distintas escalas. Las amenazas locales aumentan el riesgo para las personas, las familias y las comunidades. Cada factor de riesgo o de protección tiene una capacidad predictiva limitada. La mayoría de las personas no desarrollan afecciones de salud mental, aunque estén expuestas a un factor de riesgo, mientras que muchas personas no expuestas a factores de riesgo conocidos desarrollan una afección de salud mental. En todo caso, los determinantes de la salud mental, que están relacionados entre sí, contribuyen a mejorar o socavar la salud mental. ■

En Maayan Hajaim, estamos aquí para apoyarte. Línea de apoyo: 555292 5131 y 555989 5135.

**CIUDAD DE MÉXICO, A TRECE DE AGOSTO DEL AÑO DOS MIL VEINTITRÉS
“PROCULTURA Y DESARROLLO ARTÍSTICO”, ASOCIACIÓN CIVIL
REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES NÚMERO “PDA990803KK4”**

De conformidad con lo dispuesto por la cláusula décima segunda de los estatutos de la Asociación, se emite la presente

CONVOCATORIA

a efecto de que los Asociados de la persona moral denominada **“PROCULTURA Y DESARROLLO ARTÍSTICO”, ASOCIACIÓN CIVIL** acudan a la **ASAMBLEA GENERAL DE ASOCIADOS** a celebrarse en el domicilio de la asociación ubicado en el inmueble marcado con el número seiscientos veinte del Boulevard Manuel Ávila Camacho, en la Colonia Lomas de Sotelo, de la Alcaldía Miguel Hidalgo, en la Ciudad de México, al que corresponde el código postal once mil doscientos, en virtud de **primera convocatoria** a las diecisésis horas del día veintiuno de agosto del año dos mil veintitrés.

En caso de no acumularse el quórum legal para la celebración de la mencionada Asamblea General de Asociados, de conformidad con lo establecido en la citada cláusula décima segunda de los estatutos de la asociación, se procederá a la **segunda convocatoria**, misma que se tendrá por efectiva a las dieciocho horas del día veintiuno de agosto del año dos mil veintitrés en el mismo lugar.

En cualquiera de los supuestos aludidos anteriormente será propuesta, para consideración de los asistentes a la mencionada Asamblea, el siguiente

ORDEN DEL DÍA

PRIMER PUNTO.- Lectura y aprobación del orden del Día, ratificación del nombramiento del Presidente, Secretario y Escrutador de la Asamblea.

SEGUNDO PUNTO.- Proposición, discusión y en su caso la aprobación de la reforma a la cláusula cuarta de los estatutos de la Asociación.

TERCER PUNTO.- Designación de Delegados Especiales de la Asamblea.

Publíquese la presente en el Semanario que circula con regularidad la Asociación para todos los efectos jurídicos a que hubiere lugar. **CONSTE.**

Rúbrica ilegible

MIGUEL HUGO KAFKA
STEINSCHNEIDER
Secretario del Comité Directivo

Feria del Libro Judío abre en septiembre

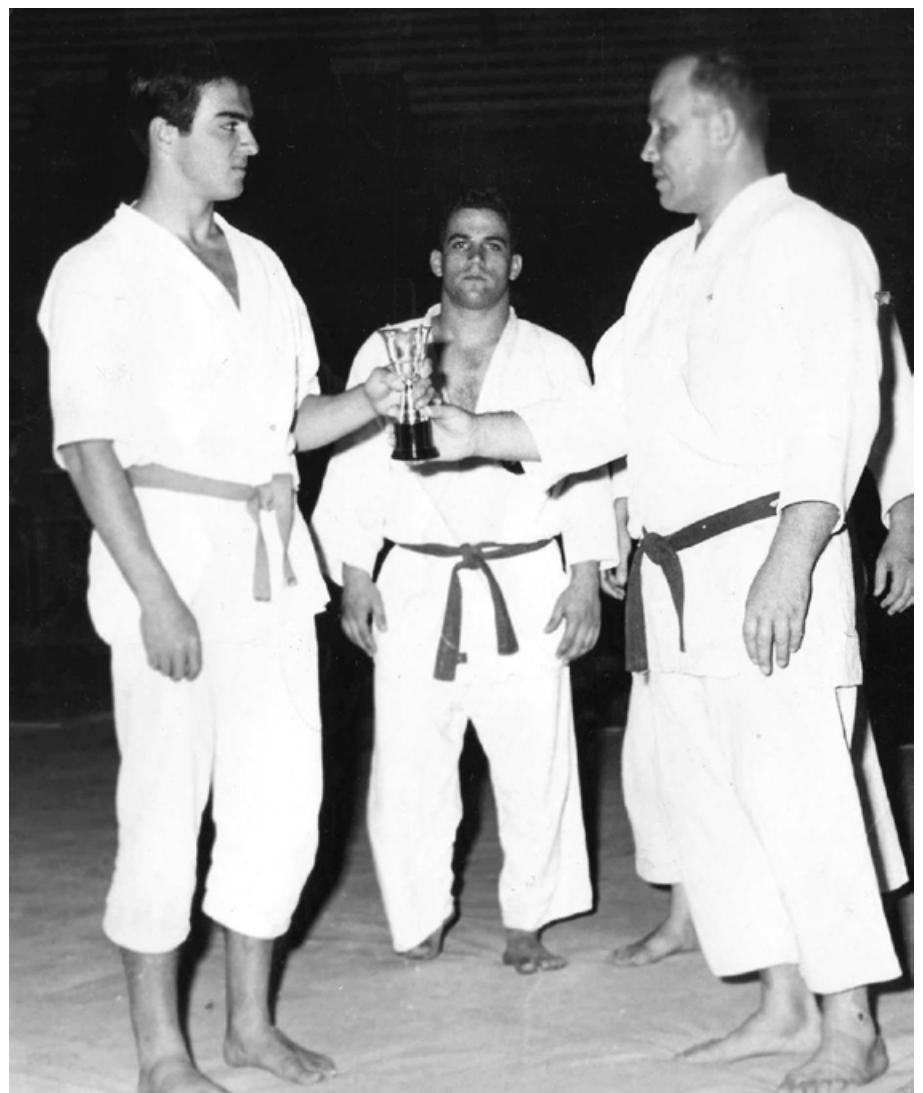
La FILJU, Feria Internacional del Libro Judío, está a punto de marcar su cuarta edición en el Centro de Documentación e Investigación Judío de México (CDIJUM), programada del 1 al 10 de septiembre. Este evento fusiona literatura, cine, teatro y filosofía para celebrar la diversidad de la Comunidad Judía en México, con una presencia de más de 500 años. En esta ocasión, se homenajeará a la Dra. Angelina Muñiz-Huberman, reconocida por su exploración literaria e histórica de los temas judíos. La FILJU destaca por su diversidad temática, desde literatura hasta cine y comedia. La asociación con el Festival Internacional de Cine Judío en México permitirá la proyección gratuita de cuatro películas en el auditorio del CDIJUM, mientras que la presencia del Premio Pulitzer 2022, Joshua Cohen, y una serie de conferencias enriquecerán la experiencia. ■

Fuente: FILJU-Facebook

#YOSOYHISTORIA

JUDO

En 1958 fue incluida la disciplina de Judo en el CDI, ese año hubo representación en el primer Campeonato Nacional efectuado en la Arena Coliseo. En 1962 se realizó el primer Campeonato Interior; el CDI participó en Campeonato Interclubes; el mismo año los hermanos Goldschmied dirigían al equipo de Judo; este deporte fue inscrito en la Asociación de Judo del Distrito Federal. También se participó en el Campeonato Infantil (7-16 años) organizado por la Asociación; el Judo del CDI tuvo representación en el Campeonato Nacional Abierto y en el Campeonato Internacional, representando a México; en 1964 hubo representación en la Olimpiada de Japón. En 1975, el Comité de Fomento Deportivo y la Comisión de Judo organizaban el primer Torneo Internacional de Invitación con motivo del 25 Aniversario del CDI. En 1988 hubo representación en los Juegos Deportivos del DF en la modalidad de Judo, para formar parte del equipo que representará al DF. En 1999, el CDI participó en la Olimpiada Infantil de Judo en Mérida, Yucatán. En 2003, el exjudoka olímpico, Federico Vizcarra, visitó el dojo de nuestra Institución. Así con representaciones internacionales incluidas las Macabiadas, la disciplina de Judo ha tenido excelentes deportistas. ■



Gabriel Goldschmied, miembro de la Federación Mexicana de Judo, recibió el trofeo de Campeón, cinta azul en Cuba. Año, 1958.



Primer Equipo Representativo de Judo: Isaac Lopata, Isaac Karasik, Fernando Goldschmied, Salvador Solodkin, José Grinberg, Gabriel Goldschmied y el Prof. Daniel Hernández. Año, 1958.



Judoka mexicano Salvador Goldschmied se enfrentó en la Olimpiada de Tokio, Japón a Chung Huei Chang de Taiwán, en combate de Judo. Año, 1964.



Isaac Karasik, Salvador Solodkin, Enrique y Alfredo Rodríguez, representaron al CDI en el Campeonato Nacional, en Arena Coliseo. Año, 1959.



Abraham Korenfeld, de más de 78 Kg. y Ari Ellstein, de hasta 78 Kg. ganadores del Campeonato Nacional de Judo; en Tampico, Tamaulipas. Año, 1978.



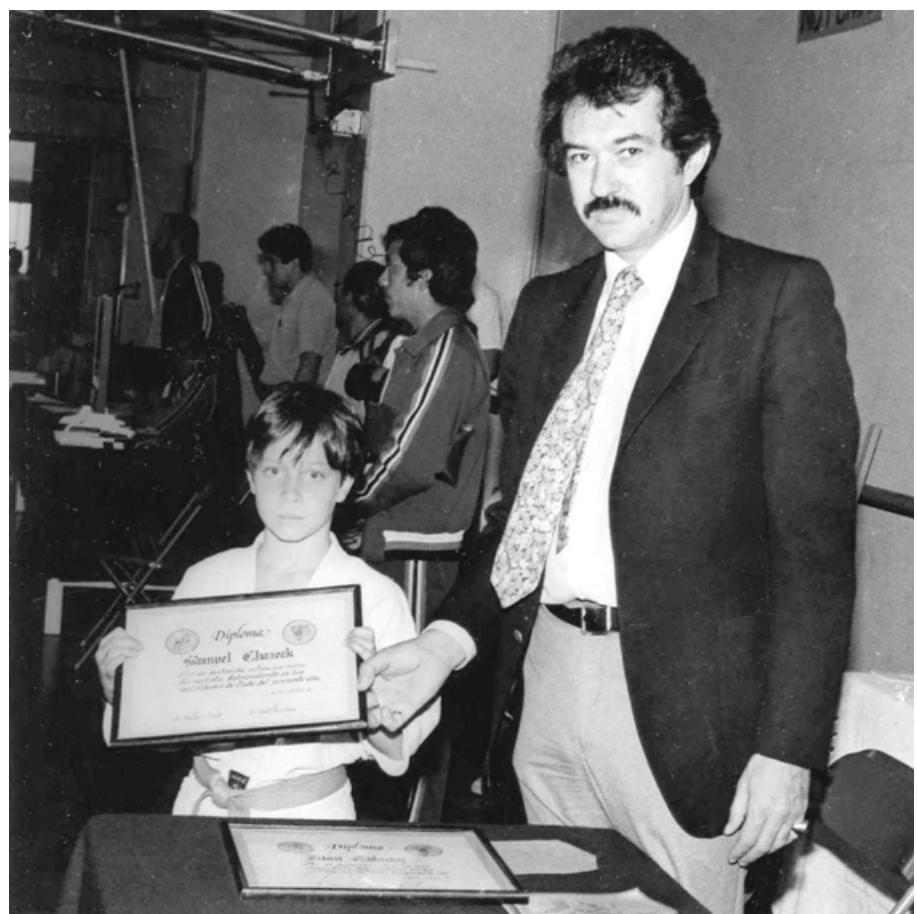
Fecha: Avidan de Lara, tercer lugar 57 kg. Primera fuerza; Eduardo Podoswa, segundo lugar 57 kg. primera fuerza; y Daniel Adler, segundo lugar 57 kg. Segunda fuerza, del Torneo de Judo Anual de Aniversario del IMSS Independencia. Año, 1993.



Equipo CDI, en Copa CDI de Judo; entre otros: Alejandro Toiber, Miguel Chazan, Moisés Tussie, David Zácaras, David Amkie, Alberto Kababie, Samy Cohen, Samuel Matarasso, Ari Alerhand, Isaac Fainsod, León Polito Salame, Aarón Olejnovich, Jonathan Back, Max Ginsburg, Marcos Fasja, Carlos Arankachi, Abraham Seller, Uri Shefer, Aarón Kuri, Gina Jalabe, Moisés Sulkin, Raquel Gidi, Allan Kleimberg, Ilan Fridman; Sr. Abdo Tache y Sra. Lilian Amkie, Presidente y miembro de la Comisión de Judo. Año, 2000.



Cuatro judokas del CDI que participaron en la Olimpiada Infantil y Juvenil. Momentos de gran orgullo para nuestra Institución al recibir la premiación correspondiente y darnos el pase de participantes a la Olimpiada Nacional. Año, 2003.



Samuel Chacek, recibe diploma de judoka sobresaliente; en la III Copa CDI. Año, 1980.



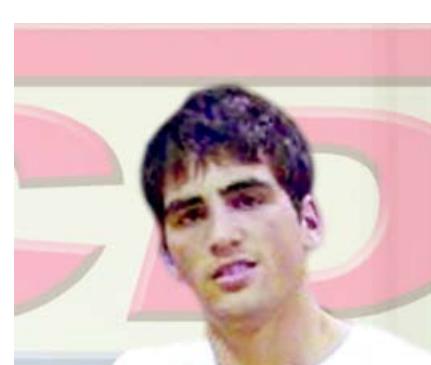
Adrián Wolf, judoka cedeísta, primer lugar Nacional, categoría Infantil de 64 kg., en Competencia Nacional de Judo, en CDOM. Año, 1994.



David Amkie, realizó la Promesa Deportiva; en nombre de los participantes de Copa CDI. Año, 2000.



Alan Begun y David Amkie, premiados de la Copa CDI de Judo, evento en el que el CDI ganó el primer lugar por equipos. Año, 2001.



Samuel Matarasso Marcuschamer, Campeón Nacional de Judo en 2008.



Sarita Charaf, judoka Infantil, medallista de Oro en Torneo Selectivo Regional en Toluca, logró su pase a la Olimpiada Nacional, en Oaxaca (Bahías de Huatulco), que se celebró en el mes de mayo de 2007.

CERTAMEN LITERARIO 50 ANIVERSARIO

Semanía a semana, en este espacio del CDinforma recordamos a algunos de los ganadores del Certamen Literario a través de sus propios textos. En esta ocasión compartimos EL TIEMPO DEL ZAFIRO, ganador del Primer Lugar en la Categoría CUENTO de Enrique Sclar. Asimismo, el poema TRILOGÍA DEL OLVIDO, ganador del Primer Lugar en

Categoría POESÍA de Uriel Schuller. Ambos, corresponden al año 1989. También publicamos PODRÍA HABER SIDO, ganador del Primer Lugar en la Categoría CUENTO de Gildy B. de Cheirif. Asimismo, RESURRECCIÓN POR UN BESO, ganador del Primer Lugar en Categoría POESÍA de Guadalupe Gobera de Roffe. El cuento y los poemas corresponden al año 1990. ■

EL TIEMPO DEL ZAFIRO*

Habían cadenas arremolinadas de gente sobre la gente, emanando un obsesivo y sofocante calor. Las localidades estaban agotadas, los revendedores habían ofrecido los últimos sitios a precios estratosféricos. El portón se había cerrado herméticamente y no se permitía el acceso a nadie más. El servicio especial de seguridad actuó severamente para contener a esas criaturas de ojos insípidos y oídos sordos, de bocas torcidas y manos que sólo sabían aplaudir, golpear y contar dinero, un enjambre gris empujaba. Adentro también estaba saturado de esas impacientes y excitadas criaturas, que provocaban un bullicio aturdidor. Mientras, aún se realizaban los últimos preparativos.

El colosal y moderno foro era ligeramente en dimensiones a la Torre de Babel; su arquitectura era elíptica, amurallada, con una impresionante bóveda en la que se proyectaban constantemente estadísticas. Los asientos para el público eran independientes, pudiendo ser orientado a cualquier dirección botones de sus paneles; mediante los equipos de sensores magnéticos podían cruzarse apuestas; y además, disponían de audífonos, teletipos y diversos artefactos. Los módulos sanitarios y los de comida rápida y sintética, estaban logísticamente distribuidos en cada una de las trescientas sesenta y cinco plataformas que habían. Hacia abajo, en el centro, se encontraba el espléndido escenario, con mesas y ergonómicas sillas, tableros y relojes, todo de cristal con filos de plata y cromáticas de neón. El cotizado trofeo se exhibía en el corazón del lugar, en medio de las miradas, era una hermosa esfera de zafiro, única en su tipo, rotaba con garbo en su pedestal de cenizas.

Alrededor se desplegaban unas pantallas, en las que aparecía el documental alusivo a la evolución del Tecno-Ajedrez:

"Los logros tecnológicos han hecho portentosas maravillas en el impulso de tan viril entretenimiento".

- Actualmente todas las mesas pueden ser observadas e intervenidas, mecánica o automáticamente desde cualquier ángulo, tanto por los jugadores como los espectadores.

- Los participantes cuentan con las más recientes Máscaras de Hielo existentes en el mercado, las cuales articulan con rigurosa precisión las gesticulaciones deseadas por el usuario, por lo que se asegura que las partidas no quedaran en tablas.

- Se han simplificado las reglas, haciéndole el juego más ágil e interesante. Anteriormente los acuerdos y tratados se resumían en la historia y en voluminosos libros. En el presente, han desaparecido, dando paso a todo tipo de alianzas, injusticias, tradiciones, corrupciones, terrorismo, narcotráfico y torturas.

Predominado lo que se llama la Ley del más fuerte. Privando el poder por el poder y la venganza por la venganza. Sin libros ni historia, sin papeleo ni memoria.

- Antiguamente se utilizaban piezas de madera, marfil u otros materiales obsoletos e inertes en peones, alfiles, caballos, torres, reinas y reyes. Actualmente se introducen elementos que brindan mayor dinamismo y complejidad al juego como espías y dobles espías, guerrilleros, recursos económicos, ingeniosas armas mortíferas y sofisticados medios de comunicación.

- El negro y blanco contrastaban en la geometría del tradicional campo de batalla. Ahora todos los colores y figuras se enfrentan con crueldad en los senderos del odio.

Cada una de las piezas va adquiriendo valor en función a su potencialidad. Cada movimiento reordena todo género de perspectivas y el valor de las asociaciones relativas. Esta interconexión global, hace que el mismo sistema pueda ser trastornado por completo"

Se desplegaron las pantallas, dejando lugar a vistoso murales concernientes al desarrollo del arte y la civilización.

El comité coordinador del evento estaba constituido por algunos de los propios competidores, encargándose de patrocinar y promover las actividades; obteniendo a cambio prestigio, influencia y atractivos rendimientos. El público se mantenía prácticamente indiferente ante las elecciones de los miembros que lo integraban, solamente deseaba disfrutar del magno espectáculo.

No se oía hablar de otro que no fuera el torneo. Los narradores electrónicos oficiales informaban y desinformaban efectos y causas, en cantina una de las transmisiones que cubrían hasta el último rincón del Siempre hubieron lagunas personas, muy pocas, que sabían escuchar y comprendían el alcance de los acontecimientos; pero olvidaron su audacia, al darse por desentendidas, pecaron de cobardes.

Las bocinas locales anunciaron los nombres y características de los jugadores, a la vez que ellos iban apareciendo alumbrados por gigantescos reflectores elegantes ropas negras con distintivos rojos; saludaron a la afición con el porte del torero. Las aclamaciones hinchaban sus aires venturosos, atrevidos, arrogantes, presuntuosos.

La agitación bañaba en cascada a las tribunas.

Después de repartir los clásicos sobornos y de ejecutar o tretas, los tecno-ajedrecistas estaban listo y en sus posiciones para principiar.

Los lugares al inicio eran fijos, pero de acuerdo a sus conveniencias podía movilizarse, dado que el maratón era interactivo y simultáneo y no podía concluir hasta que quedara un campeón absoluto.

Las posturas se precipitaban activamente.

Había un desequilibrio muy marcado, los favoritos tenían de su lado la balanza. Sin embargo, era de temerse que los novatos sin escrúpulos fueran a dar cualquier sorpresa, ellos no habían sido estudiados tan a fondo y sus registros no eran cualitativamente reveladores.

Tantas cifras generaban más cifras, los pronósticos no se detenían. Los parámetros de complicadas ecuaciones algebraicas eran estimados a la velocidad de la luz, minimizaban la autocorrelación de residuales, hacían las pruebas de hipótesis requeridas y continuaban escupiendo números. ahogando a los especialistas.

A la hora fijada

se dio el disparo de salida

- seguido de un grito desgarrador

Los doscientos dos adversarios, instrumentaban sus conocimientos y habilidades sobre las cuadrículas.

El dominio se manifestó inmediatamente en ciertas zonas los predilectos se crecían e iban a la búsqueda de otro encuentro. los predilectos pasaban a la sombra de sus verdugos en el "Jaque-Mate"; ellos se encargarían de guardar los tableros, relojes y cajas que contenían a las desoladas piezas.

Los estrategas seguían concentrados en su lucha intelectual:

Sacrificando y arriesgando terreno
ganando y perdiendo.

Con el júbilo y la adrenalina desbordándose, se crecía el instinto de supervivencia. No había lugar para titubeos, estaban identificados en la idea del juego. Para ellos era lo más importante, su fin.

Los analistas habían distinguido Ciertos principios comunes de los competidores que repuntaban a la vanguardia, siendo considerados maquiavélicos y altamente eficaces:

- Atacar como premisa fundamental.

- Mover las piezas de tal manera que el contrario no pueda reaccionar.

- Sumarse con todo hacia adelante.

- Responder con mayor violencia la agresividad de los ataques.

- Reforzarse clandestinamente con la ayuda de otros tableros.

- Tener precauciones de los aliados en los triunfos y de los asesores en las derrotas.

PASE A LA PÁGINA 49 ➤

VIENE DE LA PÁGINA 48

- Nunca permanecer neutrales ante los rivales.
- No confiar en los demás (las máscaras eran demasiado buenas).
- Apoyar medidas de desajuste en el enemigo, crear infiernos.
- Adaptarse a los cambiante panoramas, innovando e improvisando.
- Desarrollar planes de contingencia.

...Las torres de carbón fueron pulverizadas una y otra vez por las de uranio Los de altiles plástico eran inutilizados ante ataques químicos frontales Los caballos fueron diezmados

por microscópicas bacterias de vida artificial y extraños contaminantes ...

Llegaron a ser cuarenta los antagonistas Vertiginosamente disminuían en número y resistencia, sin treguas, sin importarles el cambio de piezas de la misma substancia.

Se empezó a filtrar por las paredes una brisa con sabor a lágrimas, que deterioraba los murales - nadie se percataba.

Los fanáticos estaban volcados en el arrebato. Criticaban, mugían.

Observaban estupefactos - intervenían sin hacerlo.

La burbuja especulativa sobrepasaba sus fronteras ...

En pocos minutos quedaron doce contendientes, que extendían su imperio con sobria maestría. Saboreaban los avances, compensaban los retrocesos".

El frenesí y la avaricia los corroía.

Las venas punzaban con ardiente celo, apasionadas, trastomadas.

La desafiante presea destellaba misteriosamente, como queriendo ser oída Los espejos desdibujaban las infinitas imágenes de sus reflejos Los relojes y las brújulas estaban sedientos por reinventar otros rumbos ...

Sólo tres eran los invictos, que llenaban sus arcas de piezas desgastadas, inservibles...

El ruido y el nerviosismo subían de tono en la desenfrenada recta final, dentro y fuera del foro, ...

... de repente, Se sintió un estremecedor trueno (los horizontes parecían sumergirse algo se comenzaba a cerrar),

...bloqueo momentáneamente al sistema y sacudió el subsuelo, derribando algunas piezas y tableros,

el trofeo cayó al esparcirse las cenizas, hasta perderse en ellas.

Ingenuamente, un adversario se aprovechó del caos para hacer movimientos fraudulentos, intentó coronarse con la Victoria; pero justo antes de declararse con la gloria, los "Invencibles Gladiadores" comprendieron lo absurdo de la contienda, se rindieron, derribaron a su propio Rey.

Todos perdieron.

La miope muchedumbre protestó humillada, la capitulación no era concebible. Enfurecidos, se perfilaron hacia ellos, asfixiándolos, despedazándolos (así Abel ajustició a Caín).

En la trifulca, destrozaron sin piedad todo a su paso, atropellando, masacrando Los cristales y aparatos fueron reducidos en arena; los alimentos quedaron embarrados por doquier; las luces se extinguían parpadeando...

Las criaturas de ojos insípidos y oídos sordos, de bocas torcidas y manos llenas con dinero estéril que nada compraba, con esfuerzo lograron abrir el portón (por el entró una espesa tiniebla glacial, de fétida consistencia). No alcanzaron a ver el sol, lo eclipsaba al parecer, la punta de un lápiz cada vez más grande, que se aproximaba para marcar el Punto Final.

Estaban desconcertados, sin entender aquella sombra y aquel lugar detenido "en el tiempo, era el laberinto olvidado en lo hondo de un pantano.

"¿En dónde había quedado el azul?"

"¿Qué objeto tenían tantas cajas?"

Se sintieron enfermos, asqueados. La vergüenza los hizo desplomarse sobre sus rodillas. Confundieron su metamorfosis con las cenizas.

Recordaron que tenían corazones y en ellos un D – s.

El hielo y los cascarones se fueron quebrando con un fuego interior, mostrando la vida que se ocultaba en aquellos rostros. Alinearon sus labios con plegarias. Sus neuronas despertaban del trance.

La serpiente miraba con envidia, desde un obelisco truncado, como se tejían uñas con piel...

...la magia tocó alma y cuerpo, ellos se convirtieron de nuevo en humanos

...abstrajeron su sentido en la verdad de la Armonía.

Restaron pequeñas chispas de inteligencia, imaginación amor e incluso de inocencia.

- ¡Vaya necesidad!

se creyeron dignos de merecer toda virtud.

Ya habían trazado su camino. Ellos mismo escribieron con puño, letra Y sangre aquellos cantos épicos, aquel destino. En siete noches vencía el plazo, el Ciclo, el reflejo.

La última AVE, robó la manzana podrida y NADA, nada pudo hacer. si alguna vez tuvieron castigo, ahora sería el no tenerlo.

Al apagarse algo en el firmamento, la caja se obscureció completamente por dentro. Nuca más apareció la esfera de zafiro, ya nadie la buscaba. Las ilusiones se borraron, luego las palab-

***Enrique Sclar. Primer Lugar en la Categoría CUENTO. 1989.**

TRILOGÍA DEL OLVIDO*

*En ti están todos los sitios del recuerdo.
los túneles donde la memoria se debate atrapada,
el aleteo del que está por ahogarse
y la otra cara del designio,
la verdad oblicua del alma y la jactancia y la vacilación,
y eres la playa donde el mar se hiere sus manos
por asirse a la tierra.*

*Así sostendré algo tuyo en el mundo
así cada palabra quedará marcada para siempre,*

- Juan Carlos Becerra -

Podrás haber notado que te voy huyendo
que la velocidad de mis pasos
le imprime viento a mis cabellos despeinados
y agudiza mi vista en la noche que no acaba
para acertar mi paso en la vereda zigzagueante.

Huyo,
de noche y en silencio
los mismos cómplices que enviaste a vigilarme
que a veces deseábamos como resguardo
y que no abandonan sin cobrar su deuda.

Sacudir el polvo.
tantas veces deseando como cómplice de olvido

y aceptar que la herida podrá cicatrizar
pero marcará rostro con tajada permanente.

II

Pretender que no existes
Olvidar lo mejor de mi vida y recomenzar
Suponer que no sueño estar a tu lado
y despertar abrazando la almohada

Imaginar nunca haberte visto
Inventar que no olvido las cosas
por ausencia de espacio en mi memoria
ocupada en el afán de pensarte

Me acompaño en las noches con miradas ajenas
para ocultar desconsuelos y alejarme de mí
encontrarme de nuevo cuando raya el alba

Aceptar el presente como estela de tu pasado
Reprocharle a la gente que me hable de ti
Desertar sabiendo que no hay salida.

III

Para terminar
podríamos empezar las despedidas
preparar festines

◀ VIENE DE LA PÁGINA 49

donde los invitados
no requieran
la más mínima palabra
para satisfacerse
Podríamos evocar momentos
que no extinguen sus recuerdos
aventamos al vacío
de la ausencia repudiada
maldecir a aquel que te roba tus palabras
y me envía silencios interminables
en que aún no se extingue la esperanza

Para terminar
no entregará las armas al enemigo
y procurará mantenerme sigiloso

-hasta Aquiles tenía su talón –
sólo es cosa de tener paciencia
y descubrir el otro extremo de la duda
Podríamos preguntarnos las razones
que exageran las medidas de tiempo y distancia
materializar los fantasmas que no asustan
pero incrementan el flujo de la sangre
en el cerebro y las entrañas

Para terminar,
sólo implorarte
que me enseñes a olvidarte
o que olvides no aceptarme.

*Uriel Schuller. Primer Lugar en la Categoría POESÍA. 1989.

PODRÍA HABER SIDO*



Lo encontré sentado una noche en su cama. Hombros caídos, cabizbajo. Su barba canosa a medio salir. Rasposa. Estaba envuelto en una nube de humo. Decenas de colillas de cigarros rebosaban los ceniceros. Casi le reveló mi presencia con una tos sofocada al aspirar aquella densidad gris. Me alejé a una orilla cerca de la ventana. Al desplazarme, ¡me di cuenta de que flotaba! No sentía peso alguno en mi cuerpo, lo que me motivó a pensar el porqué de mi presencia ahí. Sentía invadir la privacidad de este señor a quien no conocía, y quien parecía sentirse hundido en un dolor profundo. Estaba yo inmaterialmente desconcertada. Me inquietaba "su soledad. Me dolía verlo. El cuarto estaba sucio, desordenado. El perchero era una montaña de ropa.

Colores conservadores. Pijamas de franela amontonadas, al revés. La cama deshecha. Varias tazas de café a medio tomar daban un sabor amargo a la habitación. Parecía como si no hubiera salido de ella en días. Me sobresalte al oír su voz.

¿Otra vez aquí?, dijo roncamente.

¿Se dirige a mí? me pregunté, temiendo responderle.

Siguió hablando. - Ya no quiero que vengas. Déjame estar solo.

Pero ¿Con quién se comunica?, me cuestionaba, si yo nunca había venido. ¿Captará mi presencia? Me acerque a él. No me miró. Sus manos sostenían su cabeza. Sus codos recargados sobre sus rodillas. Su mirada hacia abajo.

- No es mi intención molestarlo. Realmente no sé qué hago aquí. Estaba a punto de irme; pero quisiera saber si se le ofrece algo.

No me respondió.

Seguramente no me verá, me dije. No se me ocurría cómo podría yo ayudarlo, si ni siquiera me percibía. Me dispuse a salir de ahí cuando gritó hoscamiente:

- Tú me haces recordar momentos dolorosos. – ¡Por favor déjame en paz!.

Una voz más joven le replicó.

Ya no puedo permitir que te sigas autodestruyendo.

- ¿Quién le respondió?, me pregunté. No veía yo a nadie.

La voz seguía expresándose.

Quisiera ayudarte a discernir tus pensamientos, tus ideas, a entender tus sentimientos.

- Ya te he dicho que no necesito ayuda.

- Perdóname. Pero ya no puedo estar dentro de ti y seguir tolerando este lento suicidio de soledad.

Me sorprendí al ver lo que salía del interior de, aquel hombre. Era una especie de energía que se moldeaba en la forma transparente de él mismo; pero joven, vigoroso, lleno de confianza en sí mismo.

El viejo no se percató de esto. Pues no me vengas a decir que es fácil perder a tu esposa y a tus hijos dijo.

¿Qué sucedió?, me pregunté. ¿Murieron en un accidente?

- No exageres el problema, Ricardo, le dijo su conciencia. Bien sabes que no has perdido a tus hijos. Ellos te adoran. ¡Claro!, Annie deseaba esperarte y morir juntos; pero su cuerpo ya no pudo. De hecho, sigue a tu lado.

Ricardo alzó la mirada y en ese momento apareció de la nada una mujer joven, quien, enfrente de mí, transformó su cuerpo etéreo en

el de una viejita hialina. Me imaginé que ella sería Annie, tratando de comunicarse con su marido.

¡Qué extrañas experiencias estaba yo viviendo! ¿Por qué tenía yo que presenciar aquéllos? Yo flotando en un cuerpo transparente, la conciencia corpórea de Ricardo comunicándose con él; y ahora Annie llegando del universo animico y envejeciendo su cuerpo diáfano a voluntad en fracciones de segundo. Estaba yo impactada, curiosa, queriendo presenciar qué sucedería ahí. Sin embargo, decidí respetar su privacidad y alejarme.

¿Captó mi pensamiento?, me pregunté, a la vez que ella me respondía.

- Sí. Entre almas es usual percibir los pensamientos.

- No entiendo por qué estoy aquí - le dije. Me pregunto si mi cuerpo también ha muerto.

- No. Tu cuerpo está dormido.

- Entonces, ¿Cómo puedo estar aquí?

- Tú eres conciencia. Tu cuerpo es un vehículo que puede conducir; y en este momento está descansando.

- Pero, ¿cómo?

- La conciencia o el alma no tiene barreras de espacio de tiempo.

Si se le permite ser, tiene completa libertad.

Me habla con tanto amor. Su espacio era tan limpio y abierto, que me llenó de una paz muy especial. Profundamente sentí que lo que decía era verdad. La manera que lo decía daba luz a la incógnita de mi vida, la eterna pregunta: ¿quién soy?, con una respuesta simple. Me sonaba cuerdo el hecho de que por ser conciencia no estoy limitada por el espacio ni por el tiempo. Sin embargo no me queda claro.

- En esta dimensión no existen el tiempo ni el espacio. Ellos corresponden a la dimensión de la materia. Por esto me viste apa-

PASE A LA PÁGINA 51 ➤

VIENE DE LA PÁGINA 50



recer súbitamente y transformar mi cuerpo etéreo en el de Annie viejita.

Dentro de esta dimensión no hay límites. Solamente encontramos obstáculos en la comunicación con seres encarnados que no conocen su esencia. Ahora que Ricardo se está comunicando con sí mismo trataré de hacerlo reaccionar.

- Ojalá lo logres, le dije.

- ¿Me ayudas?

- Lo intentaré.

Pusimos atención a lo que Ricardo platicaba con su conciencia.

-pero ¿cómo que Annie platica contigo cuando sueño? ¡Tonterías! Annie está muerta. ¿Lo oyes? ¡Muerta!

La conciencia de Ricardo le indicó a Annie que contestara.

- ¿No recuerdas haber soñado contigo.?

-¡Claro! Casi todas las noches sueño contigo.

Ricardo se dio cuenta que hablaba con Annie y se molestó con su yo.

-¿Ya ves cómo me haces sentir mal? Es tal mi deseo de volver a estar con Annie, que ahora me imagino platicando con ella.

- No me estás imaginando, Ricardo. Quizá no me veas con tus ojos; pero sientes mi presencia.

- Siempre me distingui por tener una imaginación excepcional; pero ¡ahora creo que estoy rozando el límite de la locura!

- Calma, Ricardo, calma, le dije. Regocijate con su presencia, que ella es puro amor.

- Yo sé que es puro amor. Melo brindó toda su vida.

- Muy bien - le dije- Entonces recíbelo. Ella está aquí contigo.

-¿Quién eres? me preguntó.

- Soy una amiga. Estoy al lado de Annie, le respondí.

Annie intervino. Ricardo, me duele ver cómo te autodestruyes. Es necesario que te sobrepongases a tu soledad.

- Ya quiero estar a tu lado, Annie. Estos tres meses desde que me abandonaste han sido un infierno.

- No te abandone. Estoy contigo.

- No es lo mismo, preciosa. El diario vivir es insoportable.

- Reconfórtate realizando lo que siempre quisiste hacer.

- ¿Escribir? Ahora no es momento para empezar.

- Para ti nunca hubo un momento para comenzar. Primero lo justificabas diciendo que tenías que trabajar para mantener a la familia; e intentar dedicarte escribir podría poner en riesgo nuestra estabilidad.

Más tarde, cuando nuestros hijos se casaron, también decías que no que, no era muy tarde para comenzar; y ¡esto fue hace 20 años! ¡En 20 años hubieras podido lograr algo!

- Siempre dijiste que ya era muy tarde; y yo fui muy egoísta.

Podría haberte impulsado más a hacer lo que realmente te llenaba.

- No digas eso, amor. Siempre es más fácil el decir "Podría haber sido" que realmente tener la fuerza y la intención para atreverse a lograrlo. La duda el "podré" o no podr ", "seré o no seré" es terrible.

Me mantuve toda la vida sin decidir comenzar. Prefería quedarme con la idea de "Podría haber sido".

- Y mirate cómo estás ahora. Debería yo haberte ayudado; pero no. Caí en lo mismo. Fuimos a lo seguro, aunque fuera lento y aburrido.

- Nuestra vida no fue aburrida, amor. Yo era feliz a tu lado.

- Pero ¡qué tanto más feliz podrías haber sido dedicándote a tu verdadera vocación! – insistió Annie.

- Volvemos a lo mismo. Podría haber sido. Ahora es lo que cuenta; y ya es tarde. Lo único que anhelo es unirme de nuevo a ti.

- Nunca es tarde- le dije.

- Quizá vivas otros 20 años más, o 30, quizá 10 o 5. No importa.

Tú lo has dicho: ¡Ahora es lo que cuenta! Da de ti todo lo que tienes, en este momento. Esto te hará feliz. ¡Ahora!

_ Mis manos tiemblan. Ya no puedo escribir.

- Tienes tu grabadora, Ricardo- insistió Annie. Nuestros hijos: Andy o Leslie, o quizá alguno de nuestros nietos quisieran ponerlo en papel y ¡publicarlo!

Ricardo se acercó a mirar las fotos de la familia. Era una pared tapi-zada milímetro a milímetro de recuerdos.

-¿Leslie?, ¿Andy?, ¿Los nietos? Casi no los conozco. No los he disfrutado. Una lágrima cayó por su mejilla.

- Estás tirando a la basura tus sentimientos, tu potencial, tu vida. Da al mundo toda esa grandeza que hay dentro de ti. Mira lo que puedes legarles a ellos.

Ricardo no respondió. Estaba absorto mirando una vida de fotos. Secó sus lágrimas.

-¿Tú crees que yo puedo contribuir a formar un mundo mejor?

Mírame.

¡Soy un desastre!

- Mira dentro de ti. Descubre tus anhelos, expresa tus habilidades.

Con esto tu exterior se rejuvenecerá. Saca la belleza y sabiduría que tienes en tu interior.

- ¡Hazlo! le dije. El destino del mundo cambia cuando una persona se permite ser, se permite observar y expresar su punto de vista.

Necesitamos de ti, Ricardo.

- Así como necesitamos de cada persona que habita este mundo, dijo.

- Así es, Ricardo. Le dije. ¡Comienza!

- Entonces ¿No creen que sea muy tarde para empezar?

Yo sentía un nudo en mi garganta etérea y lágrimas caían por mis mejillas invisibles al ver a este hombre recuperar la vida y armarse de valor para realizar lo que hasta ahora se había quedado en sueños, en "habría podido ser", sin llegar a ser.

La campanilla del despertador me pareció como un estruendo que me alejó de ahí para reaparecer en mi recámara. Eran las 7:30. Sentí lágrimas reales que sequé pensando en el sueño más real que jamás había tenido. Desperté a los niños, los despedí deseándoles un buen día en la escuela y regresé a la cama y volver sentir la sensación de mi sueño.

Recapacite sobre los "podría haber sido" míos y en los de las personas cercanas a mí queriendo transformarlos en acciones y realizaciones.

Pensé en lo que el mundo sería si cada quien desarrollaría el genio que tiene dentro de sí: Mentes científicas inventando descontaminar el ambiente, descubriendo nuevas fuentes de energía. Mentes artísticas expresando plenamente su individualidad, y ayudando a otros a conocerse a sí mismos. Mentes políticas ayudando a crear la paz. Todos nosotros, seres nobles en esencia logrando recuperar la armonía con la vida. En ese momento me sentí en unidad con el todo. Vi ¡un amanecer de libertad!

Me di cuenta que con mis sollozos desperté a mis esposo.

_ ¿Qué te pasa, Amor?

- Nada, Güero. ¿Sabes? ¡Quiero comenzar a pintar y escribir!

- ¿Y por eso lloras?

- Siempre he querido expresarme en alguna forma artística; y ahora me doy cuenta que no quiero dejar este potencial en un "podría haber sido" ... quizá una artista. ¡Quiero serlo!

Tiempo después, al pasar por una librería, me llamó la atención uno de los libros de mayor venta. Su título: ¿Podrías Haber Sido? Su Autor: Ricardo Blum.

¿Ricardo?, me pregunté. ¿Podrías Haber Sido?

Arrebaté el libro del estante para abrirlo. La primera página tenía una nota de agradecimiento que decía:

- A mi esposa Annie, por su amor y su apoyo incondicional.

A mis hijos Leslie y Andy, quienes creyeron en mí como escritor.

VIENE DE LA PÁGINA 51

A una amiga invisible, por su motivación.

¿Yo?, pensé.

- A mis futuros nietos, por su comprensión.

Al reverso del libro aparecía la fotografía de Ricardo; pero unos 30 años más joven. Feliz y vigoroso como la imagen que percibí de su conciencia.

¿Cómo es posible?, me dije. La fecha de edición es 1990, ¿Será una foto de cuando Ricardo era joven? ¿Qué estaba sucediendo?

¿Estaba soñando otra vez?

Comencé a leer la introducción. Relataba la manera en que a los 35 años de edad decidió dedicar su vida a ser escritor. Decía así:

- A esta edad tuve una visión de mí mismo, quizás una proyección de lo que sería de mí si continuaba dedicándome a una profesión que no era mi verdadera vocación. Me vi a mí mismo a los 75 años, viejo, viudo,

completamente destrozado. En ese momento comprendí que debía realizarme como persona; y en cada momento de mi vida dar lo mejor de mí, comenzando... ¡Ahora!

¿Cómo es posible?, me pregunté... ¿Estuve presente en su proyección al futuro? ¿Cómo? La imagen de la energía etérea de Annie joven convirtiéndose en vieja se manifestó en mi conciencia, inspirándome amor.

- Recuerda que estuviste en una dimensión sin espacio y sin tiempo me transmitió.

Cerré el libro pensando en la magnitud y potencial de la dimensión.

Volví a vernos creando; una humanidad causando un mundo brillante, lleno de luz y de amor. ¡Volví a percibir un amanecer de libertad!

***Gildy B. de Cheirif. Primer Lugar en la Categoría CUENTO. 1990.**

RESURRECCIÓN POR UN BESO*

Tu cuerpo y mi cuerpo
la caricia vuelta deseo
un solo beso me diste
y volé hacia un cielo eterno.

Envuelta en nubes de sueños
transportada por tu beso
arranco el dolor... Desvelo
y olvido los sufrimientos.

Milagro de un solo beso
que prendió mi alma contigo

y esté lleno el vacío
que habitaba en mi interior.

Veneración a tu beso
y al amor que tú me das
y a la vida que por ella
al fin te pude encontrar.

No despiertes mis sentidos
y ya no quiero pensar
hasta que vuelva tu beso
para volver a soñar.

Por esa dicha sentida
resurrección de una vida
que yo te amo por eso...
Por el milagro de un beso.

***Guadalupe Gobera de Roffe. Primer
Lugar en la Categoría POESÍA. 1990.**

50 CERTAMEN Literario

CATEGORÍAS

INFANTIL A • INFANTIL B
SECUNDARIA • PREPARATORIA

ABIERTA

GÉNEROS

POESÍA • CUENTO

26 DE OCTUBRE DE 2023
CIERRE DE INSCRIPCIONES

10 CEREMONIA DE PREMIACIÓN
DE DICIEMBRE DE 2023

CONSULTA LAS BASES EN WWW.CDI.ORG.MX

Informes al teléfono 55 2629 7400, extensión 552.



Fundación A y L
Saltillo, A.C.

Procultura
y Desarrollo Artístico A.C.

@cdideporvida



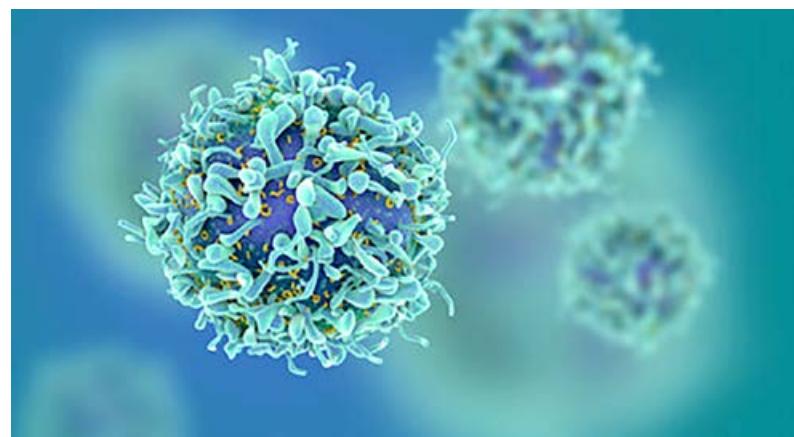
MEDICINA

INVESTIGADORES ISRAELÍES INDUCEN EL «SUICIDIO» DE CÉLULAS CANCEROSAS

Investigadores de la Universidad de Tel Aviv desarrollaron un método para engañar a las células cancerosas para que se autodestruyan. El equipo de investigación, dirigido por el profesor Dan Peer y la estudiante de doctorado Yasmin Granot Matok, codificó una toxina producida por bacterias en moléculas de ARN mensajero. Estas partículas de ARNm se introdujeron directamente en las células cancerosas, desencadenando la producción de la toxina, lo que finalmente provocó su muerte.

Los resultados del estudio se publicaron recientemente en la revista *Theranostics*. A diferencia de la quimioterapia, las toxinas no dañaron las células cercanas. El profesor Peer explicó que la idea «era administrar moléculas seguras de ARNm codificadas para una toxina bacteriana directamente a las células cancerosas, induciéndolas a producir la proteína tóxica que más tarde las mataría. Es como colocar un caballo de Troya dentro de la célula cancerosa».

En primer lugar, el equipo de investigación codificó la información genética de la proteína tóxica producida por las bacterias de la familia de las pseudomonas en moléculas de ARNm, de forma similar al procedimiento por el que se codificó la información genética de la proteína «spike» de coronavirus en moléculas de ARNm para crear la vacuna contra el coronavirus.



A continuación, las moléculas de ARNm se empaquetaron en nanopartículas lipídicas para su administración a las células cancerosas. Estas LNP se desarrollaron en el laboratorio de Peer. Para garantizar que las instrucciones de producción de la toxina llegaran a las células cancerosas diana, las nanopartículas lipídicas se recubrieron con anticuerpos.

Las moléculas se probaron inyectándolas en los tumores de modelos animales con cáncer de piel melanoma. Los investigadores comprobaron que, tras una única inyección, entre el 44 y el 60 por ciento de las células cancerosas desaparecían.

El profesor a cargo del estudio agregó que «cuando la célula cancerosa lee la ‘receta’ en el otro extremo, empieza a producir la toxina como si fuera la propia bacteria, y esta toxina autoproducida acaba por matarla. Así, con una simple inyección en el lecho tumoral, podemos hacer que las células cancerosas se ‘suiciden’ sin dañar a las células sanas».

«Además, las células cancerosas no pueden desarrollar resistencia a nuestra tecnología, como suele ocurrir con la quimioterapia, porque siempre podemos utilizar una toxina natural diferente», concluyó Peer. ■

Fuente: Agencia AJN.

La mayoría de las propuestas asumen condiciones ideales como un entorno geopolítico estable y un acceso continuo a grandes sumas de capital.

Existen posturas divididas sobre la posibilidad de un colapso de la civilización. Algunos confían en que la tecnología solventará cualquier amenaza futura. Otros consideran real y cercano el riesgo de colapso ante desafíos como el cambio climático, la resistencia antibiótica y la contaminación química.

Soluciones emergentes a menudo se centran en abordar un problema específico, como la energía sin carbono. Sin embargo, algunas propuestas, como la quema de polvo de hierro, plantean desafíos logísticos y de implementación.

La viabilidad de estas soluciones se cuestiona debido a la complejidad y la energía requerida en su aplicación, como en el caso del hidrógeno verde.

La mayoría de las propuestas asumen condiciones ideales como un entorno geopolítico estable y un acceso continuo a grandes sumas de capital. Estas soluciones también presuponen una transición sin escasez de recursos y un clima que no degenera abruptamente. Asumen también el enfrentamiento conjunto y exitoso a amenazas actuales, como

TECNOLOGÍA

Reducción de consumo: Respuesta clave frente a la crisis global

el agotamiento de recursos esenciales y la contaminación creciente. Estas suposiciones podrían no ser realistas en el contexto actual.

Las infraestructuras complejas, como las de fusión nuclear o las energías renovables, demandan estas condiciones ideales para su funcionamiento y sostenibilidad.

El problema central no abordado es el crecimiento constante en consumo y uso de recursos. Aunque hay grupos que proponen el “decrecimiento”, la idea de reducir drásticamente el consumo no es popular ni ampliamente aceptada.

El “decrecimiento” se refiere a consumir menos bienes y energía con el tiempo, un concepto al que pocos se adhieren, pero que podría ser esencial para la sostenibilidad a largo plazo.

El economista Herman Daly enfatizó que, o bien la sociedad planifica una reducción de consumo, o la naturaleza impondrá una reducción, probablemente más drástica de lo planificado. ■

Fuente: Noticias de Israel.

EL MARKETING ATEMPORAL DE LUIS MIGUEL

// ILAN ARDITI

Regresó el más grande ícono de la música en español. ¡Y de qué manera!

Luis Miguel es una de las voces más emblemáticas de nuestro país. Es un artista que, con ese halo de misterio que ha creado, genera miles de cosas como el soldout en absolutamente TODAS las fechas de su nueva gira.

El éxito y la popularidad del cantante no dependen de tácticas pasajeras o modas temporales en el mundo del entretenimiento. No necesita publicidad, dar entrevistas, producir nuevos discos, hacer bailecitos en TikTok, ni grabar duetos con Pitbull, Shakira o Bad Bunny. Su impacto perdurable y el fervor de sus seguidores se basan en cualidades y atributos que trascienden las tendencias del momento, como su calidad musical, legado artístico, conexión emocional con el público y estilo elegante. Estas características han mantenido su relevancia en la industria de la música sin necesidad de adaptarse a estrategias de marketing modernas o a las plataformas digitales más recientes.

La histeria colectiva por conseguir un boleto para su gira es un fenómeno digno de ser analizado. 40 años de carrera se traducen en filas kilométricas para conseguir boletos que YA NO HAY.

■ ¿Cuál es el secreto detrás de este éxito perdurable?

1. Calidad musical y voz única

Desde sus inicios, Luis Miguel ha destacado por su potente y emotiva voz, que le ha permitido interpretar diversos géneros musicales con una habilidad excepcional. Su capacidad para transmitir emociones a través de la música ha conquistado corazones en todos los rincones del planeta. Con clásicos como "La Incondicional," "Hasta Que Me Olvides," y "Por Debajo de la Mesa," ha logrado un estatus inigualable en el mundo de la música latina.

2. Icono de la elegancia y el romanticismo

Luis Miguel personifica la elegancia y el romanticismo en el escenario, una combinación que ha trascendido generaciones. Su estilo único, su carisma innato y su presencia escénica imponente han cautivado a audiencias de todas las edades, convirtiéndolo en un referente de la música a nivel mundial.

3. Legado y trayectoria impecable

Con más de 30 álbumes publicados y numerosos premios a lo largo de su carrera, Luis Miguel ha construido un legado musical impecable que perdura en el tiempo. Su discografía incluye éxitos en distintos idiomas, lo que ha ampliado su base de seguidores a nivel internacional. Este extenso recorrido artístico ha generado un fanatismo leal y apasionado que trasciende generaciones.

4. Control sobre su privacidad

A diferencia de muchos artistas modernos que mantienen una presencia constante en redes sociales, Luis Miguel ha



preferido mantener un perfil bajo y una discreción absoluta sobre su vida personal. Este enfoque le ha permitido preservar su misterio y mantener el interés de sus seguidores, quienes respetan y valoran su necesidad de privacidad.

5. Giras espectaculares

Sus giras a nivel mundial son un acontecimiento esperado por sus fanáticos. Cada presentación se convierte en una experiencia inolvidable, con producciones de alta calidad, cuidados detalles escenográficos y, por supuesto, la presencia magnética de Luis Miguel. Estos conciertos son un reflejo de la excelencia y dedicación que pone en su trabajo, lo que asegura un éxito rotundo en cada ciudad que visita.

6. El efecto nostalgia

Para muchos seguidores, escuchar a Luis Miguel representa una conexión con recuerdos y momentos especiales de sus vidas. Sus canciones se han convertido en la banda sonora de romances, amistades y eventos significativos, lo que genera un poderoso efecto nostalgia que se traduce en el fervor incondicional de sus seguidores.

7. Versatilidad artística

Una de las características que han mantenido a Luis Miguel en la cima de la industria musical es su capacidad de adaptarse a distintos géneros y estilos musicales. A lo largo de su carrera, ha incursionado en bolero, pop, mariachi, balada, y hasta música ranchera, mostrando su versatilidad artística y ganándose el respeto tanto de críticos como de sus colegas.

8. Integridad y respeto por la música

Luis Miguel ha sido reconocido por mantener una ética profesional y un profundo respeto por la música. Su dedicación a perfeccionar su arte, su compromiso con la excelencia y su rigurosidad en el estudio vocal y escénico lo han posicionado como un verdadero ícono de la música.

9. Carisma y conexión con el público

El carisma innato de Luis Miguel y su habilidad para conectarse emocionalmente con su audiencia lo convierten en un artista excepcional en el escenario. Su capacidad para hacer que cada persona en el público sienta que la canción es dedicada personalmente a ellos es uno de los aspectos más destacados de sus presentaciones en vivo.

PASE A LA PÁGINA 55 ➔

VIENE DE LA PÁGINA 54

10. Perseverancia y superación de desafíos personales

A lo largo de su vida, Luis Miguel ha enfrentado desafíos y momentos difíciles. A pesar de las adversidades, ha demostrado una notable perseverancia y capacidad para sobreponerse.

11. Administración inteligente de su carrera

La inteligente gestión de su carrera y el manejo cuidadoso de su imagen pública han sido clave para mantener su estatus de leyenda. La selección estratégica de proyectos y la colaboración con talentosos músicos y productores han sido decisiones fundamentales en su carrera.

Tengo que aceptar que me gusta su música, pero jamás he sido tan fan. Lo que es una realidad es que sigue siendo un fenómeno a nivel mundial debido a una combinación única de talento excepcional, carisma, calidad musical y la habilidad de conectar emocionalmente con su audiencia. Su legado continúa en ascenso, y su impacto en la música latina y en la cultura popular se mantendrá vivo mucho más allá de su tiempo en los escenarios. ■

ilan@sodigital.com.mx
www.sodigital.com.mx



Arder el Hacha (dicho mexicano)

// Grace Nehmad Amkie*

Mi hacha arde
por tu sonrisa, sueño.
Morder tus labios.

*Filósofa, poeta y pintora. Autora de Mis mundos paralelos (en dichos y refranes, en seres mágicos y sus historias) en pintura y poesía.

Confirman que julio fue el mes más caluroso en la Tierra en 10.000 años

Investigadores del clima afirman que la temperatura promedio del mes fue de 16.95 grados Celsius, superando el anterior récord, registrado en julio de 2019.

Copernicus Climate Change Service es una división del programa espacial de la Unión Europea. Recientemente, el organismo dio información acerca de las temperaturas registradas a nivel global durante el mes de julio.

Como ya se venía especulando, terminado el mes se comprueba que se trató del julio más caluroso en los últimos 10.000 años de la tierra. El promedio global fue de 16,95 grados (62,51 grados Fahrenheit). Esto superó por un tercio de grado el último récord, registrado en el año 2019. Si bien esto no parece una gran diferencia, generalmente estas diferencias son sólo de unas centésimas, y por eso esta diferencia es preocupante.

Samantha Burgess, la subdirectora de Copernicus, afirmó que los recientes "registros tienen consecuencias nefastas tanto para las personas como para el planeta expuesto a eventos extremos, cada vez más frecuentes e intensos".

Por su parte, Stefan Rahmstorf, científico del Instituto de Investigación Climática de Potsdam, expresó que se trata de un "es un récord impresionante y lo convierte claramente en el mes más cálido en la Tierra en 10.000 años".

Además del aumento de la temperatura promedio, se registraron fuertes olas de calor en Asia, Europa, México y en el sur de Estados Unidos. La Antártida tuvo también un mínimo histórico de hielo marino, aproximadamente un 15% menos que el promedio para esta época del año.

Los expertos en clima afirman que estas temperaturas son consecuencia del cambio climático generado por la explotación de petróleo, gas natural y carbón. ■

Fuente: Aurora

LA COMPAÑÍA DE TEATRO CDI PRESENTA

CASI UN PUEBLO *es amor o casi... ven y descúbrelo*

DE: John Cariani
DIRECCIÓN: Carlos Rangel

MIÉRCOLES 30 AGOSTO 8:30 PM **JUEVES 31 AGOSTO 8:30 PM** **SÁBADO 02 SEPTIEMBRE 9:00 PM** **LUNES 04 SEPTIEMBRE 8:30 PM** **MARTES 05 SEPTIEMBRE 8:30 PM**

Elenco Por orden de aparición:

(Prólogo, entre acto y epílogo) Isaac Maya... Pedro Pola Maya... Gina	(Esto duele) Mauricio Cojab... Luis Nelly Achar... Máribel	(Dónde quedó) Ruthy Getzel... Marce Eitan Kleinberg... Felipe
PRIMER ACTO (Su corazón) Iris Epstein... Gloria Marcos Eshkenazi... Este	(Regrésame lo) Sari Fajja... Fer Abi Stern... Javier	(La historia de Esperanza) Samantha Konstat... Esperanza Salo Nakash... Dani
(Triste y contento) Allan Smolenky... Jaime Ceci Kalach... Sandy Arllyn Frid... Bil	SEGUNDO ACTO (Cayeron) Elías Gindi... Cha Carlos Hadid... Andy	(Viendo la cosa) Tamara Amkie... Sonia Daniel Shimanovich... David

CRÉDITOS DEL EQUIPO CREATIVO. Colaboración: Rina Rajlevsky y Abraham Stern (Producción)
CDI: Psic. Bryan Burstein, Presidente del Comité de Actividades; Lic. Yanit Shannon, Directora del Comité de Actividades;
y Lic. Sheyla Prado, Coordinadora de Actividades.

ADQUIERE TUS BOLETOS EN ÉL CDI, EN LA RECEPCIÓN DEL CORPORATIVO CON SARV AL TEL. 55 2560 0030 O CON CECY AL TEL. 55 2737 2434 FUNCIONES CON CAUSA

AUDITORIO CARLOS Y TERESA METTA DEL CENTRO CULTURAL MONTE SINAI (PUNTO CDI MONTE SINAI)
(AV. DE LA PALMA #200, VISTA HERMOSA)

Oportunidades de trabajo:

Si estás interesado, envía tu CV a:
reclutamiento@activa.org.mx

ACTIVA
INNOVA EMPRENDE IMPULSA

»»» GERENTE DE PLANTA

SUELDO: \$50,000 - \$70,000

Ramo	PLANTA PRODUCTORA DE QUÍMICOS	Horario	L-V: 8:00 A 18:00 HRS.
Escolaridad	LICENCIATURA (ING QUÍMICA/INDUSTRIAL)	Zona	TLANEPANTLA
Experiencia	5 AÑOS	Clave	1042

HABILIDADES

- Manejo de reactores y procesos batch
- Conocimiento de equipos de proceso
- Experiencia en seguridad, salud y medio ambiente
- Conocimiento en manejo de almacenes y embarques
- Manejo de sistema de calidad ISO-9001

FUNCIONES

- Seguimiento y cumplimiento del programa de producción.
- Evaluar el OEE
- Operar la Planta en condiciones seguras
- Garantizar la calidad de los productos y procesos.

Si estás interesado, envía tu CV a:

reclutamiento@activa.org.mx

ACTIVA
KATALYST
INNOVA EMPRENDE IMPULSA

»»» STUDIO MANAGER

SUELDO: \$10,000 + COMISIONES

Ramo	ARTISTA	Horario	L-V: 10:00 A 14:00HRS. MÁS EVENTOS FUERA DE HORARIO
Escolaridad	INDISTINTO	Zona	TECAMACHALCO
Experiencia	COMERCIAL	Clave	1036

HABILIDADES

- Amor por el arte.
- Centrar con contactos de alto poder adquisitivo
- Auto propio.
- Habilidad en manejo de redes sociales.
- Capacidad para organizar un plan de trabajo que incluya mercados posibles por atender, particulares, empresas, o corporativos.
- Atención al público y/o cliente particular dentro del estudio.

FUNCIONES

- Búsqueda de espacios expositarios públicos o privados.
- Atención a base de datos de clientes.
- Atención a mails, redes sociales, mensajes y todo inbound de personas interesadas en la obra.
- Planeación y ejecución de visitas y eventos
- Administración y actualización de redes sociales y medios digitales, respuestas a correos, menciones, likes, etc.
- Administración
- Participación en la parte de relaciones públicas

Si estás interesado, envía tu CV a:

reclutamiento@activa.org.mx

ACTIVA
KATALYST
INNOVA EMPRENDE IMPULSA

»»» GERENTE DE ADMINISTRACIÓN

SUELDO: \$50,000 - \$70,000

Ramo	PLANTA PRODUCTORA DE QUÍMICOS
Escolaridad	LICENCIATURA (FINANZAS/CONTADURÍA)
Experiencia	8 AÑOS

Horario	L-V: 8:00 A 18:00 HRS.
Zona	TLANEPANTLA
Clave	1041

HABILIDADES

- Manejo de personal, gestión, organización y administración de recursos.
- Analís, toma de decisiones y solución de problemas
- Proactividad y responsabilidad
- Conocimiento en finanzas, contabilidad, tesorería, nómina y área fiscal.

FUNCIONES

- Liderar y coordinar al equipo de trabajo
- Presentar estados financieros
- Diseñar e implementar estrategias
- Evaluar situaciones de riesgo al definir prioridades
- Realizar negociaciones
- Asegurar el logro de los objetivos financieros

Si estás interesado, envía tu CV a:

reclutamiento@activa.org.mx

ACTIVA
KATALYST
INNOVA EMPRENDE IMPULSA

»»» AUXILIAR ADMINISTRATIVO

SUELDO: \$15,000-\$20,000

Ramo	FÁBRICA
Escolaridad	INDISTINTO
Experiencia	PREFERENTE EN CUESTIONES ADMINISTRATIVAS Y/O FÁBRICA

Horario	L-V: 8:00 A 17:30HRS.
Zona	IZTACALCO
Clave	1033

HABILIDADES

- Funciones administrativas varias.
- Posibilidades de crecimiento.
- Computación: ERP, paquetería microsoft, portales.

FUNCIONES

- Funciones administrativas .
- Captura de datos.

Si estás interesado, envía tu CV a:

reclutamiento@activa.org.mx

ACTIVA
KATALYST
INNOVA EMPRENDE IMPULSA

Síguenos en nuestras redes sociales



WWW.CDI.ORG.MX
WWW.CDI-INFORMA.COM



VENTA DE ESPACIOS PUBLICITARIOS

Anúnciate con nosotros y potencializa tu negocio

Informes con Teresa Martínez

Tel. 55 2629 7400 Ext. 552
Celular: 55 4551 9054
Correo: martinezt@cdi.org.mx

USO OBLIGATORIO DE TOALLA

Recuerda traer tu toalla, no se permitirá el uso del Fitness ni el acceso a las clases grupales sin ella.

El CDI cuenta con servicio de renta de toallas por \$12.00 pesos.

CUIDEMOS EL AGUA

ASEGÚRATE DE CERRAR BIEN LA LLAVE DESPUÉS DE USARLA

TOMA DUCHAS DE MENOS DE 5 MINUTOS

MIENTRAS TE CEPILLAS LOS DIENTES CIERRA LA LLAVE



AVISO DE
PRIVACIDAD

<https://www.cdi.org.mx/aviso-de-privacidad>

AVISO IMPORTANTE

Se les informa que a partir de esta fecha, será necesaria la tramitación de la **CREDENCIAL DEL CDI PARA AUXILIARES DOMÉSTICAS**, ya que solo se permitirá el ingreso con esta identificación al CDI y a Punto CDI Monte Sinai. El costo es de \$250 pesos, y el trámite se realiza en el Comité de Socios.

GAFETE DE ACCESO ACOMPAÑANTE

JOSEFINA ALCARÁZ HERNÁNDEZ
MEMBRESÍA DE VÍNCULO 23784-00
NOMBRE DEL TITULAR DE LA MEMBRESÍA RAQUEL MICHÁN TAUCHI

Para mayores informes llamar al 552629 7400 extensiones 422, 409, 410 y 402.

POR TU SEGURIDAD

Evita riesgos innecesarios al estacionar y permanecer en tu vehículo fuera del CDI.
EL CDI ES TU LUGAR MÁS SEGURO

Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A.C.
Av. Manuel Ávila Camacho 620
Lomas de Sotelo
11200, Ciudad de México
55-2629-7400
cdi@cdi.org.mx www.cdi.org.mx

COMITÉ DE MARKETING
LIC. ILAN EICHNER
Presidente

JOSÉ ENRIQUE LITENSTEIN
MS. JACOBO PALOMBO
LIC. ALEJANDRO PESEL
MTRO. RICARDO PODOLSKY
Vicepresidentes

ÁREA DE COMERCIALIZACIÓN

MTRA. NATALIA KACZYNKA
Dirección Comercial

LIC. ERI NARES
Coordinador y Logística de Patrocinios
ELBA BAHENA
Asistente
GUADALUPE COLÍN
Telemarketing
TERESA MARTÍNEZ
Ejecutiva de Ventas

ÁREA DE COMUNICACIÓN

Pro cultura
y Desarrollo Artístico A.C.

LIC. REBECA WALDMAN
Subdirectora de Difusión y Diseño

MAURICIO CORONEL GUZMÁN
Jefe de Edición

LIC. CARMEN HERNÁNDEZ
LIC. ALEJANDRO CARRASCO
LIC. YESICA PEÑA
LIC. LUIS VELÁZQUEZ
Diseño Gráfico

LIC. CAROLINA ROMERO
Coordinadora de Redes Sociales
LIC. EFRAÍN GUERRERO
Generador de Contenido

LIC. MICHAELL SALDÍVAR
LIC. ALBERTO LUQUEÑO
LIC. MA. FERNANDA TÉLLEZ
Editores Multimedia

LIC. BRAULIO SOLÍS
Diseñador Multimedia

LIC. LESSLIE ARREDONDO
Fotografía

FRANCISCO PADILLA
Mensajero

AGRADECIMOS EL APOYO DE
ARCHIVO HISTÓRICO MIGUEL LITCHI
DEL CDI

COLABORADORES

ILAN ARDITTI
ALBERTO CALIXTO
MOISES CARRILLO
JACOB DABHA
SASKIA LEVY
ABRAHAM MENDOZA
LUCERO MORA
GRACE NEHMAD
PERLA RANGEL
PILAR RANGEL
ANGIE RÍOS
MARCOS SCHWARTZMAN
JOSÉ MANUEL SEGURA

Nota:
Incluimos las novedades de la última edición de la ortografía de la lengua española.
CARTAS A LA REDACCIÓN:
CDINFORMA@CDI.ORG.MX
LOS ARTÍCULOS Y LOS ANUNCIOS PUBLICADOS SON EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES Y DE LOS ANUNCIANTES.

CLASES DE BEYAJAD



GIMNASIA TERAPÉUTICA

GIMNASIA ESPECIAL



BAILE Y FORTALECIMIENTO

HISTORIA JUDÍA



ARTE Y PINTURA



GIMNASIA CEREBRAL

ENTRE MUCHAS ACTIVIDADES MÁS

Informes en el Comité de Actividades
al teléfono 55 2629 7400,
extensiones 507 y 510.

COSTO MENSUAL \$700.00
Martes y jueves con servicio de alimentos y transporte