



CDI Informa

Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A. C. יידישער ספורטע-זנטער – מקסיקו מרכז הספורט היהודי – מקסיקו

Núm. 2982

28 de shvat 5783

Ciudad de México a 19 de febrero de 2023

www.cdi.org.mx

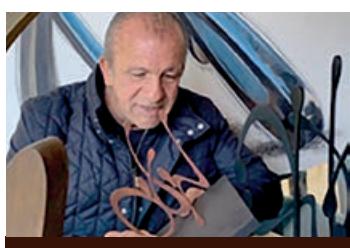
[@cdideporvida](https://facebook.com/cdideporvida)

[@cdideporvida](https://instagram.com/cdideporvida)



Gran encuentro Dual Meet de Gimnasia Artística en el CDI

13>



Festival Aviv
Entrevista con el artista
Moisés Cohen

14>



Aniversario del grupo Beyajad

Lucero Mora

16>



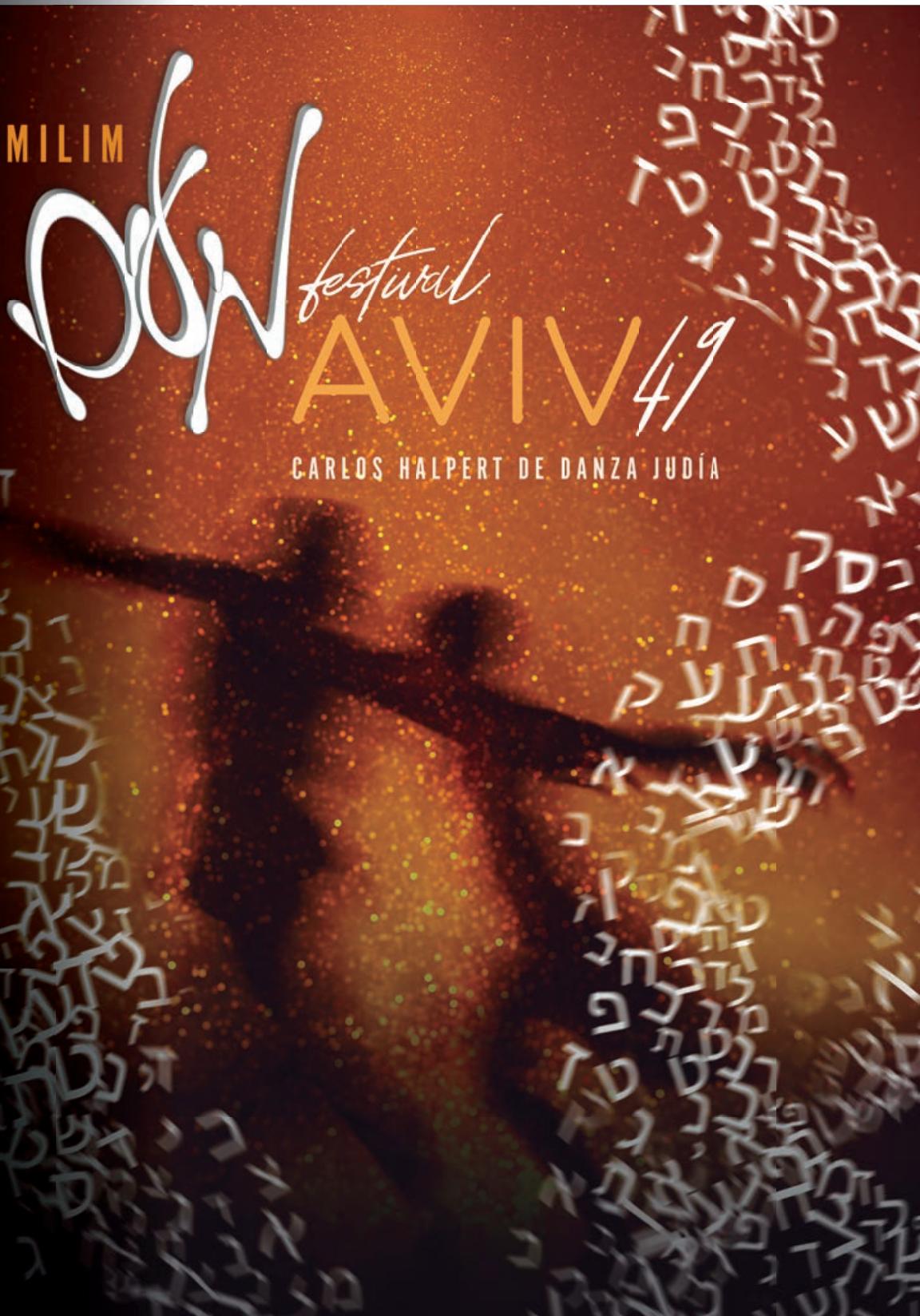
Logra que tus hijos
promuevan una sana
convivencia

23>

// LIA GALVÁN

Estamos a pocos días de dar la tercera llamada para el Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía, número 49; y no podríamos estar con más nervios, emoción y ganas de subirnos al escenario a bailar. Este año el Festival lleva como título "Milim" y todas las categorías se relacionan con el enorme poder que cargan las palabras. Las palabras no sólo son nuestra mejor herramienta para describir nuestra realidad y expresarnos sobre ella si no que son fundamentales para crearla, darle forma y sostenerla. Las palabras tienen el poder de tanto crear como destruir, de levantar y tirar, nos dan la oportunidad de crear espacios y tiempos, de levantar pactos y promesas. Sobre todo, las palabras dentro del judaísmo conllevan nuestras tradiciones, nuestros valores y creencias. A través de las noches Aviv veremos como las raíces de las palabras, los verbos, las letras, los nombres, la guematria y el slang cobran vida por medio de las coreografías, las luces, los vestuarios y los bailarines y bailarinas. Durante estas siete noches nos veremos envueltos por la magia de las palabras, de su poder para crear comunidad y de su enorme capacidad de emocionarnos, entristecernos, o poner nuestros pelos de punta. ¡Te esperamos en el 49 Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía!

¡No te lo puedes perder!



Primera llamada...

Continúa la capacitación Habima, ahora fue el turno de los directores quienes asistieron a una formación en dirección e iluminación que sin duda será un referente a la hora de montar un trabajo. El curso se dividió en teoría y práctica pero sobre todo fue muy divertido.

24>



Buenos Aires 2023
XV JUEGOS MACABEOS
PANAMERICANOS



Ficein

Vamos a conocernos mejor



Solidez para tu empresa

Con el Crédito Liquidez tienes el flujo necesario para crecer tu negocio.

Conoce nuestras soluciones en ficein.com.mx

Ficein
Vamos a conocernos mejor



C.P. Daniel Wulfovich, Presidente del Consejo Directivo del CDI; Noah Gottschalk y Raquel Nuchi representantes de HIAS; Lic. Noemi Weil, Secretaria del Comité Ejecutivo del CDI; Lic. Marcos Metta Cohen y C.P. Bernardo Bank, Miembros del Consejo Directivo del CDI y el Lic. Síon Mercado, Vicepresidente del Consejo Directivo del CDI.

REPRESENTANTES DE HIAS VISITAN EL CDI

EI.C.P. Daniel Wulfovich, Presidente del Consejo Directivo del Centro Deportivo Israelita, dio la bienvenida a Noah Gottschalk y a Raquel Nuchi, representantes de HIAS (en inglés: Hebrew Immigrant Aid Society; en español: Sociedad de Ayuda al Inmigrante Hebreo) quienes se mostraron sorprendidos de los cambios en nuestras instalaciones luego del recorrido que hicieron y donde se recordó que nos habían visitado hace una década. Con la presencia de algunos miembros del Consejo Directivo y del Comité Ejecutivo, nuestros visitantes explicaron qué hace HIAS y cómo ha evolucionado, pero siempre manteniendo los valores y la cultura judía como referente.

■ ¿Qué es HIAS?

HIAS es una organización humanitaria judía fundada hace más de 140 años en los Estados Unidos para rescatar judíos de la persecución en Europa. Con el paso de los años, hemos ayudado a más de 4,5 millones de refugiados de todas partes del mundo a encontrar seguridad en nuevos hogares. En el año 2000, HIAS aumentó su misión para ayudar a gente desplazada sin importar su religión, con el lema 'Antes ayudábamos a refugiados porque ellos eran judíos; hoy ayudamos a refugiados porque somos judíos.'

Basándonos en nuestros valores e historia judíos, HIAS trabaja en 22 países de África, Europa y América Central y del Sur, brindando servicios humanitarios a gente desplazada y defendiendo sus derechos fundamentales para que puedan reconstruir sus vidas en los países de llegada. Con más de 70 oficinas y 2.000 empleados en el mundo, en el 2022 más de 1,2 millones de personas fueron beneficiadas con nuestros servicios.

■ ¿Cuáles son nuestros valores?

Acogimiento - הַכְּנָסָת אֹרְחָה
(Hajnasat Orjim)

Damos la bienvenida al extranjero

Justicia - צְדָקָה (Tzedek)

Perseguimos la justicia

Empatía - תְּסִמְךָ (Jesed)

Nos acercamos a nuestros clientes con empatía

Compañerismo - חַבּוֹרֶתָה (Jevrutah)

Creemos en cambiar el mundo a través de la asociación

Coraje - אָוְמֶץ (Ometz)

Actuamos con valor para construir un mundo mejor

Resiliencia - רָעָם (Ruaj)

Nos adaptamos y prosperamos, demostrando continuamente nuestra Resiliencia

Nuestro énfasis es buscar que las personas en movilidad tengan acceso a la información y que puedan acceder a los derechos básicos. El programa legal incluye orientaciones en las plazas y albergues donde se concentran los desplazados o migrantes.

En 2022, ayudamos a más de 170.420 personas en México, incluyendo 131.046 personas atendidas a través de protección legal y 25.793 personas atendidas con ayuda sicosocial.

■ ¿Cómo está respondiendo HIAS a la crisis en Ucrania?

HIAS Europa, con sede en Bruselas y estrechamente afiliada a la comunidad judía belga, desempeñó un papel decisivo en la rápida respuesta a la crisis actual de Ucrania. Fue capaz de responder casi de inmediato gracias a la presencia de dos décadas de HIAS en Ucrania y gracias a las asociaciones existentes con las comunidades judías locales en los países vecinos, por ejemplo, en Moldavia y Polonia. De hecho, las comunidades judías locales de toda Europa Central y Oriental se movilizaron casi inmediatamente proporcionando alojamiento temporal y comidas a los refugiados ucranianos, muchos de ellos de camino a Europa Occidental. Tras esta respuesta inmediata liderada por las comunidades judías, HIAS Europa estableció sucursales en Moldavia, Polonia y Rumanía para ampliar su red de socios locales más allá de la comunidad judía y apoyarles, muchos de ellos con poca experiencia previa en entornos humanitarios, en la prestación de servicios de protección, dinero en efectivo y alojamiento. Hasta la fecha hemos ayudado a más de 650.000 ucranianos en Europa del Este.

Además, en once Estados miembros de la UE, nos asociamos con comunidades judías locales y ahora también con otras comunidades religiosas para establecer Círculos de

Acogida, un programa de patrocinio comunitario desarrollado originalmente para acoger e integrar a refugiados afganos.

■ ¿Cuántas personas en el mundo están desplazadas?

En la actualidad se calcula que hay más de 103 millones de personas desplazadas por la fuerza debido a la persecución y la violencia. 32,5 millones de estas personas son refugiados. La mayoría del resto son desplazados internos dentro de las fronteras de sus propios países (es decir, han huido de sus hogares, pero no han cruzado una frontera internacional).

Turquía es el país que más refugiados acoge 3,7 millones.

El 72% de los refugiados del mundo proceden de sólo cinco países: Siria (6,8 millones), Venezuela (5,6 millones), Ucrania (5,4 millones), Afganistán (2,8 millones) y Sudán del Sur (2,4 millones).

Los defensores de los refugiados suelen referirse a tres soluciones duraderas para los refugiados. Estas soluciones duraderas incluyen la integración local (para los refugiados que pueden reconstruir sus vidas de forma segura en el país al que huyeron), el reasentamiento (para los refugiados más vulnerables para los que la vida no es segura en el país al que huyeron y por lo tanto requieren el reasentamiento permanente en un tercer país), y la repatriación (para los refugiados para los que las circunstancias en su país de origen cambian lo suficiente como para que sea seguro regresar).

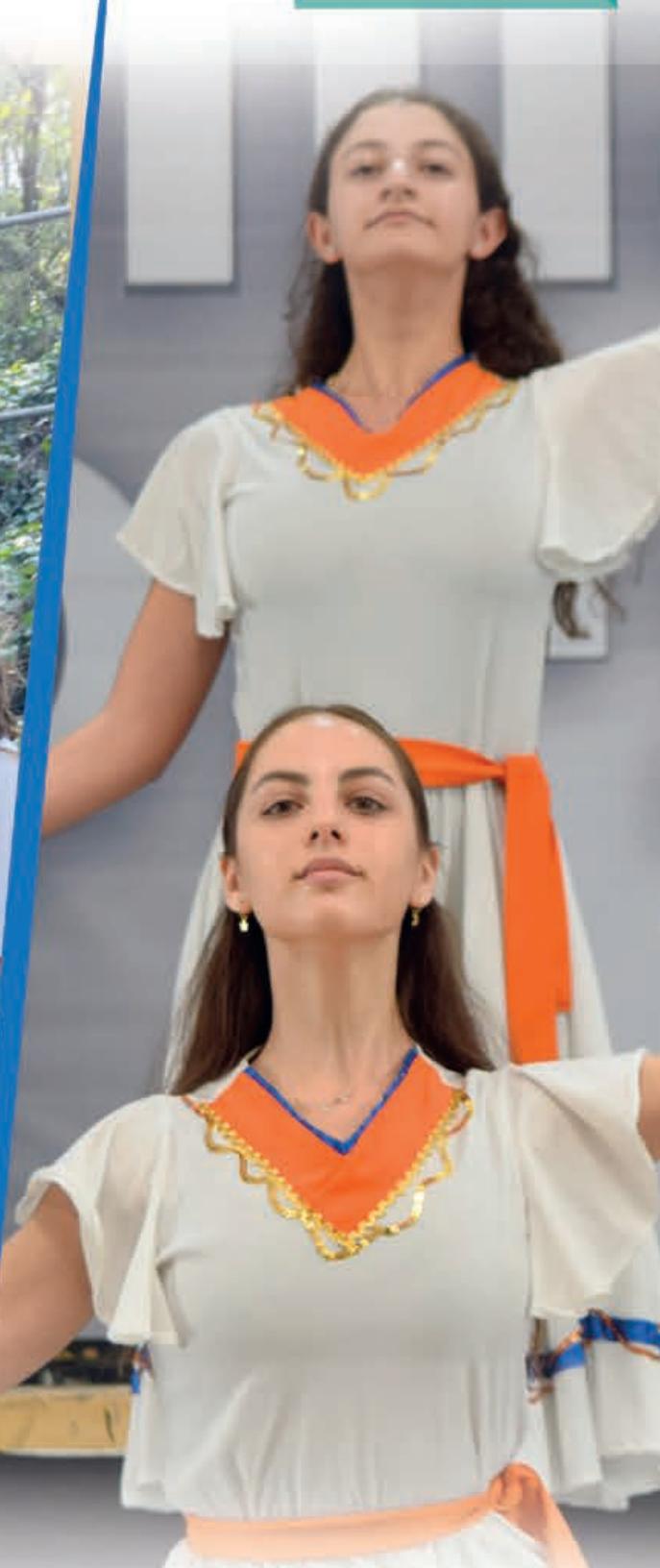
Una vez reasentados o integrados localmente, los refugiados no sólo contribuyen económicamente a sus nuevas comunidades, sino que también desempeñan un papel activo en el compromiso cívico, participan en la fuerza laboral, compran casas, y mantienen una fuerte devoción por la educación y el éxito de sus familias y comunidades. ■



**Explora
tu entorno**



**Imagina
nuevos mundos**



**Descubre
tu talento**

Informes: Mónica Mareyna 55 8556 2186

C.P. Mónica Kibrit asume como Consejera Directiva del CDI

El Consejo Directivo del Centro Deportivo Israelita extiende un reconocimiento a la C.P. Mónica Kibrit por su integración al mencionado Consejo Directivo de la Institución. Nos complace contar con una Voluntaria de amplia experiencia que trabaja en beneficio de todos los Socios. Sin duda, tendrá el mayor de los éxitos y volveremos a reconocer los grandes logros durante su gestión. ■



C.P. MÓNICA KIBRIT
CONSEJERA

Nuevos cargos en el Comité Ejecutivo

El Centro Deportivo Israelita felicita a los nuevos Miembros del Comité Ejecutivo: al Ing. Daniel Nissan, quien asume el cargo de Vicepresidente del Comité de Tecnología; y al M.S. Jacobo Palombo Saade, quien asumirá el cargo de Vicepresidente del Comité de Comercialización.

Cada uno de ellos aportará en el desempeño de sus nuevos cargos, su experiencia y dedicación, así como en la gestión de ideas y proyectos relevantes para el crecimiento y consolidación del CDI. Les deseamos el mayor de los éxitos y grandes logros durante su ciclo. ■



ING. DANIEL NISSAN
VICEPRESIDENTE
COMITÉ DE TECNOLOGÍA



MS. JACOBO PALOMBO SAADE
VICEPRESIDENTE
COMITÉ DE COMERCIALIZACIÓN

SI VES ALGO,
DILO

SI VES ALGO INUSUAL O QUE TE PREOCUPE
AYÚDANOS A REPORTARLO
ESCANEAR EL CÓDIGO



Todos merecemos disfrutar del Dépor, como observador no te quedes callado

Juntos somos responsables para lograr una buena convivencia

SÉ PARTE DE LA SOLUCIÓN

REPORTA

MAL COMPORTAMIENTO

<http://sivesalgodilo.cdi.org.mx>



Juntos por una buena convivencia

Todos merecemos disfrutar de un Dépor libre de comportamientos que alteren la buena convivencia. Como parte de una campaña que asume la corresponsabilidad de cada uno de nosotros, es importante involucrarnos y señalar las conductas que nos parezcan anómalas. Si ves algo, dilo. Como observador de una acción inusual y que te preocupe escanea el código que aparece en la publicidad colocada en puntos estratégicos dentro de las instalaciones del CDI, Punto CDI Monte Sinai y T-Poz, y sigue las indicaciones que se presentan de manera intuitiva. Ve paso a paso y reporta la conducta que consideres inapropiada:

- Escanea el código
- Se abrirá en tu smartphone un ACTA DE HECHOS

• Ingresa tu nombre, número de Socio y número de teléfono

• Indica en qué instalaciones del CDI sucedió el hecho (CDI, Punto CDI Monte Sinai o T-Poz)

• Especifica el lugar dentro de las instalaciones en dónde sucedió

• Registra la fecha y hora

• Describe cuál fue el evento que presenciaste y envíalo

Toda la información

que se proporcione

será salvaguardada con estricta confidencialidad.

De esta manera el CDI va a la vanguardia en acciones de mejora de la convivencia en beneficio de todos.

Seamos parte de la solución. ■



Ve el tutorial completo del paso a paso de como generar el reporte.

CASILLEROS
A NUESTROS
SOCIOS

- La fecha máxima del pago de la anualidad es el 28 de febrero de 2023.
- El bloqueo de los casilleros por falta de pago será a partir del 1 de marzo de 2023.

USO OBLIGATORIO DE TOALLA

Recuerda traer tu toalla, no se permitirá el uso del Fitness ni el acceso a las clases grupales sin ella.

El CDI cuenta con servicio de renta de toallas por \$12.00 pesos.

CDI **FIT CERO CERO**



KEREN HAYESOD
POR EL PUEBLO DE ISRAEL
Celebrando con Israel

KEREN HAYESOD ES ISRAEL, ES TU COMUNIDAD Y TAMBÍEN ES MÉXICO

PERTENENCIA



VIVIENDA



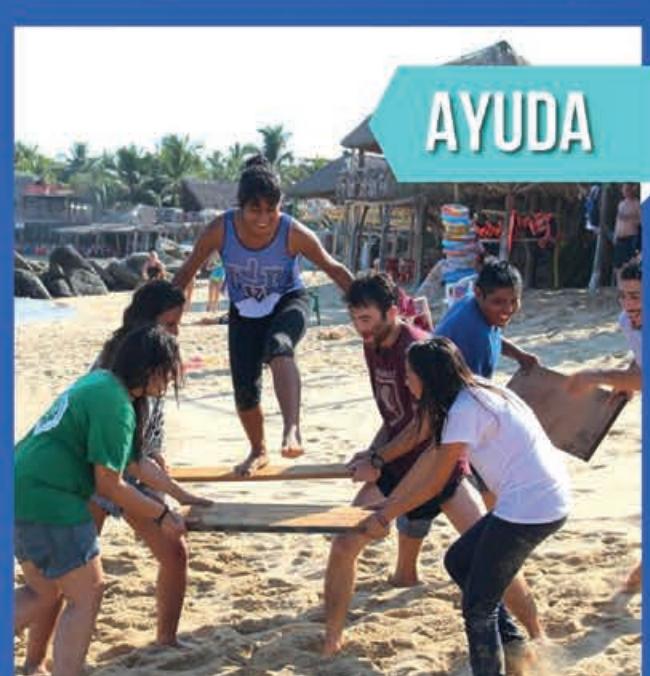
EDUCACIÓN



IDENTIDAD



PROTECCIÓN



AYUDA



INCLUSIÓN

¡En Keren Hayesod cambiamos vidas!

CLASES FITNESS

Del 20 al 26 de febrero

Dificultad:

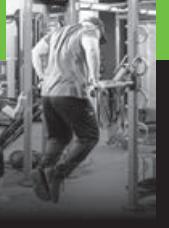
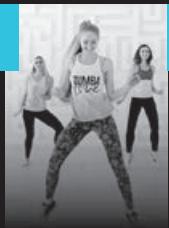
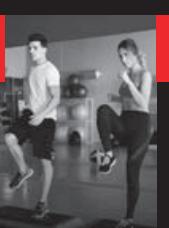
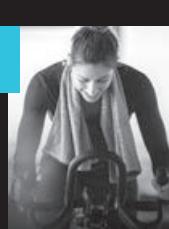
- Principiante
- Intermedio
- Avanzado

Modalidad de las clases:

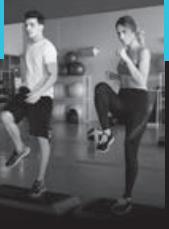
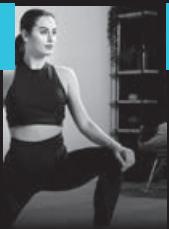
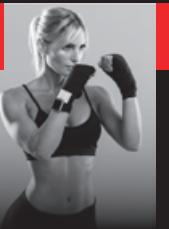
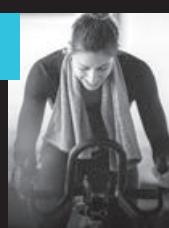
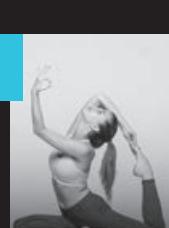
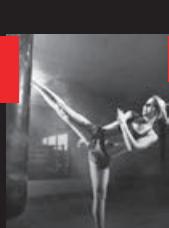
- Clase por zoom
- Híbrida (presencial y zoom)
- Clase presencial

Te recordamos que todas estas clases están incluidas en tu cuota mensual como Socio del CDI.

LUNES

| | | | |
|--|---|---|---|
|  Spinning / Ruta 7:00 a 8:00 horas Iván Moreno CDI / Salón Max y Amparo Shein |  Spinning / Intervalos 7:00 a 8:00 horas Jazz Amaya Punto CDIMS / Fitness (CLASE PRESENCIAL) |  Sinergy 8:00 a 9:00 horas Sergio Lupercio CDI / SINERGY Fitness (CLASE PRESENCIAL) |  Spinning / Intervalos 8:00 a 9:00 horas Jazz Amaya Punto CDIMS / Fitness (CLASE PRESENCIAL) |
|  Entrenamiento Funcional 8:00 a 9:00 horas Gabriel Beltrán Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela (CLASE PRESENCIAL) |  Zumba 9:00 a 10:00 horas Iván Moreno CDI / Salón Abraham Broitman (CLASE PRESENCIAL) |  Sweat Lab 9:00 a 10:00 horas Sara Dijamous Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela (CLASE HÍBRIDA) |  Easy Body Wellness 10:00 a 11:00 horas Marino Guevara CDI / Estadio de Fútbol David y Vicky Daniel e Hijo (CLASE PRESENCIAL) |
|  Zumba Fitness 17:00 a 18:00 horas Iván Moreno CDI / Salón Abraham Broitman (CLASE PRESENCIAL) |  Spinning / Ruta 17:00 a 18:00 horas Sergio Lupercio CDI / Salón Max y Amparo Shein |  Hiit 18:00 a 19:00 horas Sergio Lupercio CDI / Salón SINERGY Fitness (CLASE PRESENCIAL) |  Strong Nation 19:00 a 20:00 horas Iván Moreno CDI / Salón Abraham Broitman (CLASE PRESENCIAL) |
|  Spinning 19:00 a 20:00 horas Giovani Rodríguez Punto CDIMS / Fitness (CLASE PRESENCIAL) | | | |

MARTES

| | | | |
|---|--|--|--|
|  TRX 7:00 a 8:00 horas Jesús Ramírez CDI / Salón Abraham Broitman (CLASE PRESENCIAL) |  Spinning / Endurance 7:00 a 8:00 horas Amy Rossell Punto CDIMS / Fitness (CLASE PRESENCIAL) |  Hiit Workout 7:00 a 8:00 horas Jazz Amaya Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela (CLASE PRESENCIAL) |  Spinning / Power 8:00 a 9:00 horas Jesús Ramírez CDI / Salón Max y Amparo Shein (CLASE PRESENCIAL) |
|  Acondicionamiento físico general 8:00 a 9:00 horas Marino Guevara CDI / Salón Abraham Broitman (CLASE PRESENCIAL) |  Silver Wellness 8:00 a 9:00 horas Sergio Lupercio CDI / Salón Moisés Vogel (CLASE PRESENCIAL) |  Round 6 (Box) 8:00 a 9:00 horas Pablo Retana CDI / SINERGY Fitness (CLASE PRESENCIAL) |  TRX 8:00 a 9:00 horas Ulises Capelli Punto CDI / Salón 2 frente a Pan y Canela (CLASE PRESENCIAL) |
|  Spinning / Endurance 8:00 a 9:00 horas Amy Rossell Punto CDIMS / Fitness (CLASE PRESENCIAL) |  GAP (Gluteo, abdomen y pierna) 9:00 a 10:00 horas Jesús Ramírez CDI / SINERGY Fitness (CLASE PRESENCIAL) |  Lower Body 9:00 a 10:00 horas Jazz Amaya Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela (CLASE HÍBRIDA) |  Yoga Vinyasa flow 9:00 a 10:00 horas Grace Cheja Punto CDIMS / Salón 1 Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel (CLASE PRESENCIAL) |
|  Aquaeróbics 9:30 a 10:30 horas Leonardo Martínez Punto CDIMS / Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel (CLASE PRESENCIAL) |  AF Wellness (Acondicionamiento físico Wellness) 12:30 a 13:30 horas Marino Guevara CDI / Salón Moisés Vogel (CLASE PRESENCIAL) |  Zumba 17:00 a 18:00 horas Aarón Sánchez CDI / Salón Abraham Broitman (CLASE PRESENCIAL) |  GAP (Gluteo, abdomen y pierna) 17:00 a 18:00 horas Jesús Ramírez CDI / SINERGY Fitness (CLASE PRESENCIAL) |
|  Yoga 18:00 a 19:00 horas Esther Hemsani CDI / Frontón cerrado (CLASE PRESENCIAL) |  Body Combat 18:00 a 19:00 horas Aarón Sánchez CDI / Salón Abraham Broitman (CLASE PRESENCIAL) |  Spinning / Ruta 19:00 a 20:00 horas Jesús Ramírez CDI / Salón Max y Amparo Shein (CLASE PRESENCIAL) | |

Torá Im Dérej Éretz,
nos inspira a ser mejores.



“ **Nuestro compromiso va más allá.** ”

VIVE TU EXPERIENCIA

Israel te espera

INFORMES:

SARY FAINSOD Directora Masa México
AMLAT NORTE TEL: 55 52 45 86 22



מִסָּע
ISRAEL JOURNEY



masamexico@masaisrael.org | www.masaisrael.org

INLEASING[®]
VENTURE

**ARRENDAMIENTO
DE EQUIPO DE
TRANSPORTE PARA
TU EMPRESA**



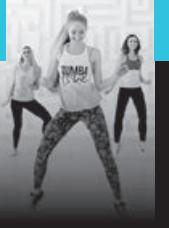
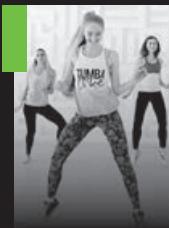
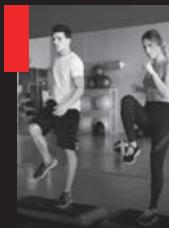
La unidad que tu negocio necesita
está en **Inleasing Venture**.

- Rentas deducibles
- Pagos iniciales bajos
- Todas las marcas del mercado
- Servicios 100% deducibles

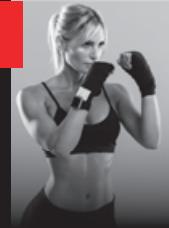
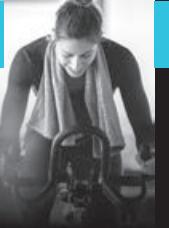
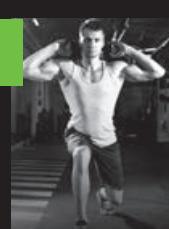
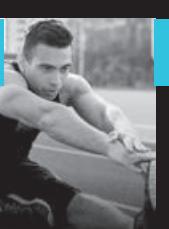


www.inleasing.com.mx

MIÉRCOLES

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|---|---|
|  | Spinning / Ruta 7:00 a 8:00 horas Iván Moreno CDI / Salón Max y Amparo Shein |  | Sinergy 7:00 a 8:00 horas Sergio Lupercio CDI / SINERGY Fitness (CLASE PRESENCIAL) |  | Spinning / Intervalos 7:00 a 8:00 horas Jazz Amaya Punto CDIMS / Fitness (CLASE PRESENCIAL) |  | TRX 8:00 a 9:00 horas Sergio Lupercio CDI / Salón Abraham Broitman (CLASE PRESENCIAL) |
|  | Total Body Condition 8:00 a 9:00 horas Ulises Capelli Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela (CLASE HÍBRIDA) |  | Spinning / Intervalos 8:00 a 9:00 horas Jazz Amaya Punto CDIMS / Fitness (CLASE PRESENCIAL) |  | Zumba 9:00 a 10:00 horas Iván Moreno CDI / Salón Abraham Broitman (CLASE PRESENCIAL) |  | Sweat Lab 9:00 a 10:00 horas Sara Djamous Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela (CLASE HÍBRIDA) |
|  | Easy Body Wellness 10:00 a 11:00 horas Marino Guevara CDI / Estadio de Fútbol David y Vicky Daniel e Hijos (CLASE PRESENCIAL) |  | Zumba Fitness 17:00 a 18:00 horas Iván Moreno CDI / Salón Abraham Broitman (CLASE PRESENCIAL) |  | Spinning / Intervalos 17:00 a 18:00 horas Sergio Lupercio Punto CDIMS / Fitness (CLASE PRESENCIAL) |  | HIIT 18:00 a 19:00 horas Sergio Lupercio CDI / Salón SINERGY Fitness (CLASE PRESENCIAL) |
|  | Strong Nation 19:00 a 20:00 horas Iván Moreno CDI / Salón Abraham Broitman (CLASE PRESENCIAL) |  | Spinning 19:00 a 20:00 horas Giovani Rodríguez Punto CDIMS / Fitness (CLASE PRESENCIAL) | | | | |

JUEVES

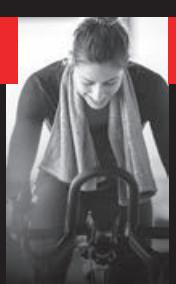
| | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|---|---|
|  | TRX 7:00 a 8:00 horas Jesús Ramírez CDI / Salón Abraham Broitman (CLASE PRESENCIAL) |  | Round 6 (Box) 7:00 a 8:00 horas Pablo Retana CDI / SINERGY Fitness (CLASE PRESENCIAL) |  | Spinning / Endurance 7:00 a 8:00 horas Amy Rossell Punto CDIMS / Fitness (CLASE PRESENCIAL) |  | Pilates 7:00 a 8:00 horas Jazz Amaya Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela (CLASE PRESENCIAL) |
|  | Spinning / Power 8:00 a 9:00 horas Sergio Lupercio Punto CDIMS / Salón Max y Amparo Shein (CLASE PRESENCIAL) |  | Acondicionamiento físico general 8:00 a 9:00 horas Marino Guevara CDI / Salón Abraham Broitman (CLASE PRESENCIAL) |  | Stretching 8:00 a 9:00 horas Renata López CDI / Salón Abraham Broitman (CLASE PRESENCIAL) |  | TRX 8:00 a 9:00 horas Ulises Capelli Punto CDI / Salón 2 frente a Pan y Canela (CLASE PRESENCIAL) |
|  | Body Jam (Baile) 8:00 a 9:00 horas Fernando Ayala Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela (CLASE PRESENCIAL) |  | Spinning / Endurance 8:00 a 9:00 horas Amy Rossell Punto CDIMS / Fitness (CLASE PRESENCIAL) |  | GAP (Gluteo, abdomen y pierna) 9:00 a 10:00 horas Jesús Ramírez CDI / SINERGY Fitness (CLASE PRESENCIAL) |  | Body Jam (Baile) 9:00 a 10:00 horas Fernando Ayala Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela (CLASE PRESENCIAL) |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|---|
|  | Yoga Vinyasa flow 9:00 a 10:00 horas Grace Cheja Punto CDIMS / Salón 1 Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel (CLASE PRESENCIAL) |  | Aquaeróbics 9:30 a 10:30 horas Leonardo Martínez Punto CDIMS / Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel (CLASE PRESENCIAL) |  | AF Wellness (Acondicionamiento físico Wellness) 12:30 a 13:30 horas Andrea Gallardo CDI / Salón Moisés Vogel (CLASE PRESENCIAL) |  | Zumba 17:00 a 18:00 horas Aarón Sánchez CDI / Salón Abraham Broitman (CLASE PRESENCIAL) |
|  | GAP (Gluteo, abdomen y pierna) 17:00 a 18:00 horas Jesús Ramírez CDI / SINERGY Fitness (CLASE PRESENCIAL) |  | Yoga 18:00 a 19:00 horas Esther Hemsani CDI / Frontón cerrado (CLASE PRESENCIAL) |  | Round 6 (Box) 18:00 a 19:00 horas Jesús Ramírez CDI / SINERGY Fitness (CLASE PRESENCIAL) | | |

VIERNES

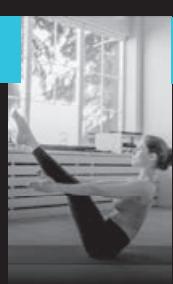
| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|
|  | Spinning / Race Day 7:00 a 8:00 horas Jazz Amaya Punto CDIMS / Fitness (CLASE PRESENCIAL) |  | Total Body Condition 8:00 a 9:00 horas Ulises Capelli Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela (CLASE HÍBRIDA) |  | Spinning / Fondos 8:00 a 9:00 horas Jazz Amaya Punto CDIMS / Fitness (CLASE PRESENCIAL) |  | Sweat Lab 9:00 a 10:00 horas Sara Djamous Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela (CLASE HÍBRIDA) |
|--|---|---|---|---|---|---|---|

SÁBADO



Cycling / Fuerza

9:00 a 10:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / Salón Abraham
Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



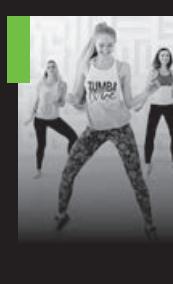
Pilates

10:00 a 11:00 horas
Liz Sissa
CDI / Salón Abraham
Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Sinergy

10:00 a 11:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba

11:00 a 12:00 horas
Sandrine Hallak
CDI / Salón Abraham
Broitman
(CLASE PRESENCIAL)

DOMINGO



Spinning

10:00 a 11:00 horas
Giovani Rodríguez
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)

RESERVA TUS CLASES
ONLINE A TRAVÉS DE
LA APP CDI.



Te invitamos también a ponerte en forma
con nuestros profesores en Fit Cero Cero
<https://www.youtube.com/c/FITCeroCero>



MAGUEN
NE→XT
FORMACIÓN CONTINUA

¡CONOCE MAGUEN NEXT!

Cursos, talleres, seminarios y diplomados impartidos en nuestras instalaciones; con el respaldo de instituciones educativas de prestigio.
¡Espera la propuesta que tenemos para ti!

EMPEZAMOS EN AGOSTO DE 2023

Informes:
Ariela Abadi 5552462600, Ext. 1619
alevy@chmd.edu.mx

#Piensa Maguen

¡CONOCE MOTEK KATAN DEL GAN MAGUEN!

Clases de estimulación integral pensadas especialmente para que acompañes a tu bebé a partir de los 6 meses de edad y fortalezcan su vínculo a través 7 áreas de desarrollo:

Perceptual » Motor »
Sensorial » Social »
Cognitiva » Lingüística » Emocional »

ACÉRDATE A NOSOTROS, TE ESPERAMOS EN EL GAN MAGUEN

APARTA TU LUGAR CON VICKY MASSRI
vmassri@chmd.edu.mx
55 52 46 26 00
Ext. 1601

Escanea el código para inscribirte

INSCRIPCIONES ABIERTAS

Logo: AMD GAN MAGUEN

LECCIONES PARA LA VIDA

LA GIMNASIA ME LO ENSEÑÓ TODO

La Gimnasia Rítmica es una disciplina muy completa. Muéstrales a tus hijos este deporte y ¡seguramente descubrirán una nueva pasión! La Gimnasia Rítmica es una actividad deportiva que combina movimientos de la danza y el ballet, sumándole también acrobacias y el uso de implementos como cinta, pelota, cuerda, clavas y aro. Durante la niñez, los beneficios para niños son incontables. Pero, se recomienda que los niños sean mayores de 4 años para poder empezar a practicarla, ya que para entonces habrán comenzado a desarrollar habilidades de orientación espacial y una mayor conciencia corporal que les permitirá lograr los elementos básicos.

Es una actividad que pueden practicar niños y niñas, sin embargo, alrededor del mundo su popularidad y fama es mayor en la rama femenina. Este deporte puede ser de forma individual o colectiva, ya sea en duetos, tríos, cuartetas o quintetas. Asimismo, las bases continúan siendo las mismas, por lo que a continuación te mencionamos algunos de los beneficios de la Gimnasia Rítmica para niños:

1. Mejora la condición física y la flexibilidad

Durante las rutinas de Gimnasia Rítmica, se incorporan movimientos difíciles, que ponen a prueba la elasticidad, fuerza y el control de su propio cuerpo, dándoles una mayor estabilidad y equilibrio.

2. Conecta a los niños con su cuerpo y su entorno

Además de los requerimientos físicos, hace mucho hincapié en lo estético. Esto permite que los pequeños sean perfectamente conscientes de los movimientos que llevan a cabo, además de ubicarse perfectamente en tiempo y espacio.

3. Ejercita la concentración

Los beneficios de la Gimnasia Rítmica no son sólo físicos. Al ser un deporte que demanda seguir una planificación determinada, el niño no puede desatender a lo que está haciendo. Por lo cual, estará trabajando la memoria, la atención y todo el cuerpo en su integridad.

4. Estimula la coordinación

Otro elemento presente en la gimnasia rítmica es la música. Por lo tanto, además de agudizar el sentido del oído, la niña se verá en una situación que le demandará coordinar sus movimientos con el sonido que escucha.

5. Mejorará su calidad de vida

La suma de los beneficios para niñas que describimos antes se traducirá en un mejor ánimo para ellas. Más allá de mantenerse activas, la práctica de esta disciplina les servirá para desarrollar su autoestima y confianza.

6. Estimula las habilidades sociales

Asimismo, comenzará a relacionarse con compañeros y profesores. Por lo que podrá reforzar sus habilidades sociales, como el valor del trabajo en equipo, apoyo mutuo, resolución de problemas, empatía, escucha, compañerismo y la diversión grupal. Es importante recalcar que al tratarse de un deporte que puede practicarse en equipo, los niños aprenden a valorar y respetar las diferencias.



7. Fomenta la disciplina

Practicar este deporte con regularidad ayuda fomentar la disciplina, la perseverancia y la responsabilidad. Para que, desde pequeños, entiendan que cada uno de ellos tiene un papel sumamente importante que debe de cumplir para poder alcanzar sus metas y objetivos.

Aprendiendo de la mano de Nicole Kleiman y de Berenice Barrera te llevamos al mundo de la Gimnasia Rítmica Fundamentos en donde ellas compartirán el amor que le tienen a esta increíble disciplina que se imparte en Punto CDI Monte Sina para que compartan el mismo gusto. ■

Lunes y miércoles 16:30 horas; y martes y jueves 16:30 y 17:30 horas.

Diversión y aprendizaje en las clases de Punto CDI Monte Sinai

Una de las premisas de las clases que ofrecemos en Punto CDI Monte Sinai es que los chicos combinen aprendizaje y diversión. Entendemos el deporte en esta etapa de su desarrollo como una exploración, es por ello que nuestros profesores, además de estar capacitados en su disciplina son sensibles y empáticos.

Tanto los niños como las niñas siguen los roles familiares, si al papá le gusta el Fútbol, el pequeño quiere ser como Messi. Lo mismo ocurre con las niñas que se inscriben en Gimnasia o en Ballet, su mamá, o alguien muy cercano les influye a tomar dicha actividad. Tampoco en Natación se prioriza la competencia; lo importante es estar en contacto con un deporte que sobre todo les divierta.

La importancia del deporte a temprana edad es esencial, aunque los padres los inicien en la práctica de algún deporte, ya sea individual o colectivo; o que sea el propio niño quien elija, en función de sus preferencias y sus capacidades, de esta forma se garantiza que se obtengan mejores resultados.

Si se trata de un deporte colectivo, su práctica se debe convertir en una disciplina en donde el niño ha de ser consciente de que es parte integrante de un equipo, y que, si no se complementa con el mismo, no sólo se perjudica él, sino a todo el equipo. Existe un amplio abanico de deportes en los



que puede participar, debiendo seleccionar los que mejor se adapten a él por edad, características y aptitudes personales. Lo más recomendable es que practiquen un deporte individual y otro en equipo para que aprendan la importancia de trabajar en grupo.

Hay niños muy inquietos cuyo deporte más apropiado es el individual, por ejemplo, la Natación. Existen otros niños con un poderoso autocontrol y muy perfeccionistas en los que de igual forma están indicados los deportes individuales, como la Gimnasia Rítmica. ■



CONVIVIO DE GIMNASIA ARTÍSTICA

En la Gimnasia Artística tenemos un proyecto acorde a las necesidades de nuestros Socios. Desde los más chicos donde la función principal es re-creativa, pasamos a la competencia en torneos regionales y a la formación de equipos que nos representarán en eventos oficiales como los Panamericanos y las Macabiadas.

Por ello, es muy importante fomentar un espíritu de pertenencia y pasión con nuestro deporte. Así, los atletas más pequeños de los grupos representativos de Gimnasia Artística del CDI participaron en el convivio del 14 de febrero por motivo del Día del Amor y la Amistad. El encuentro resultó muy divertido y lleno de anécdotas que distinguen nuestra disciplina. ■

GIMNASIA ARTÍSTICA

Gran encuentro Dual Meet en el CDI

El Dépor siempre procura encuentros deportivos para que nuestros atletas tengan un fogueo competitivo con equipos externos. Sí, estamos por el ganar, ganar, aunque no todo sea competencia. Tal es el caso de nuestros niños y niñas que están en un proceso de formación y apreciación de su deporte.

El pasado sábado 11 de febrero, se realizó un Dual Meet con las alumnas del nivel 3 de la profesora Rocio Buendía del CDI junto con algunas niñas del Gimnasio In Crescendo. Dicho encuentro estuvo enfocado en el

correcto aprendizaje de algunos elementos de su rutina de manos libres y así como en la formación de lazos entre las niñas de ambos gimnasios.

Con estas estrategias de enseñanza se busca consolidar el trabajo preparatorio para sus próximas competencias ya que se cuenta con el punto de vista de diferentes entrenadores con mucha experiencia en el deporte. En la Gimnasia Artística del CDI nuestro proyecto es integral y contamos con las mejores instalaciones y cuerpo técnico acorde a la etapa de los atletas. ■



Veinte jugadores del equipo de competencia Tenis CDI/MAT se preparan para los siguientes torneos con la mira puesta en los JCC y en los Juegos Macabeos Panamericanos, Buenos Aires 2023. ¡Mucho éxito!

FUTBOL

Goleada de Veteranos

// MARCOS SCHWARTZMAN

El CDI más viejo y experimentado en Futbol recibió al Vejentus, equipo de tradición de la liga LIFSA en el clásico juego matutino. Los nuestros arrollaron al visitante por 8 goles a 2 dando una demostración de poderío ofensivo. Se repartieron los goles Michel Bauer, Adolfo y Emilio, esta vez todo le salió bien al CDI. Se volcó desde un inicio y se volvió loco al visitante que no supo ni dónde estaba parado y fue aprovechado por los nuestros que se divirtieron y gozaron del encuentro. Vencimos y convencimos, se lograron tres puntos increíbles que ayudan en la tabla de clasificación. Jugaron Chori Grinberg, Adolfo, Beto, Julio, Ackerman, Pickman, Marcos, Bauer, Fabio Roitman, Emilio y Pepe Wolach.

Fue un arbitraje sin problema y juego de un solo lado con una victoria contundente y única.

Se han de aprovechar oportunidades como estas para mejorar el avarage de diferencia de goles y esta fue una oportunidad de oro.

En otra información, tuvimos la visita de fuerzas básicas de club América, que juega en liga con CDI- Infantil y desde allí se va mostrando la calidad. Asimismo, fue una gran semana deportiva teniendo como estelar el Súper Bowl y se demuestra que es el deporte la atracción favorita mundial. ■



X BIATLÓN CDI

12 de marzo de 2023

Nada, corre y convive en el evento de mayor exigencia de nuestra Natación.

Reserva la fecha y está atento de la publicación de la convocatoria.

CDI MÉXICO



MILIM festival AVIV 49

CARLOS HALPERT DE DANZA JUDÍA

26 DE FEBRERO AL 5 DE MARZO 2023
FORO AVIV / CDI

VIDEODANZA

SÁBADO 18 DE FEBRERO
YOUTUBE DEL FESTIVAL AVIV

PRIMERA ELIMINATORIA

BIKURIM

DOMINGO 26 DE FEBRERO
20:00 HORAS
FORO AVIV

ELIMINATORIA

DANZA DE CÁMARA

LUNES 27 DE FEBRERO
20:00 HORAS
PLAZA MACABI

SEGUNDA ELIMINATORIA

BIKURIM

MARTES 28 DE FEBRERO
20:00 HORAS
FORO AVIV

FINAL

DANZA DE CÁMARA

MIÉRCOLES 1 DE MARZO
20:00 HORAS
PLAZA MACABI

SHORASHIM

JUEVES 2 DE MARZO
20:00 HORAS
FORO AVIV

CYCLING AVIV

SÁBADO 4 DE MARZO
FORO AVIV
PREVIA RESERVACIÓN EN LA APP DEL FESTIVAL AVIV

GARINIM

DOMINGO 5 DE MARZO
10:00 HORAS
FORO AVIV

FINAL AVIV
DOMINGO 5 DE MARZO
20:30 HORAS
FORO AVIV

FUNCIÓN
INTERNACIONAL
DOMINGO 12 DE MARZO
11:00 HORAS
YOUTUBE DEL FESTIVAL AVIV



ProCultura

@FESTIVALAVIV

Mifel
PATROCINADOR OFICIAL



KEREN HAYESOD TIC
POR EL PUEBLO DE ISRAEL
Celebrando con Israel



GRUPO
KASA
AUTOMOTRIZ®

GRUPO
S4
CUSTODIAS

Atención!!!

MILIM: EL PODER DE LAS PALABRAS

ENTREVISTA CON EL ARTISTA MOISÉS COHEN

(CDI) Hola Moisés. ¿Por qué se te conoce como Cohen Cohen?

(Moisés). Porque esos son realmente mis dos apellidos y así firmo mi obra plástica desde hace más de tres décadas.

(CDI). ¿Cómo se genera la idea para concebir el diseño del premio del Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía de este año?

(Moisés). Cuando me llama José Enrique para invitarme a participar, lo primero que viene a la mente es agradecer el honor que te hacen al distinguirte sobre otros artistas.

-Cuando me dice el nombre seleccionado para este año "Milim", ("Palabras"), inmediatamente surge en mi mente el diseño.

(CDI) ¿Por qué?

(Moisés) Porque mi trabajo en escultura en las últimas dos décadas ha tenido que ver con la línea en dos y tres dimensiones. Un trazo, un dibujo, una letra, una palabra. Es a través de la línea, ya bien grabada en las cavernas, o de los jeroglíficos en piedra y posteriormente de la palabra escrita, que los humanos damos permanencia a la necesidad de comunicarnos. Y es con esta palabra escrita que nos convertimos en civilización.

La palabra escrita se convierte en vehículo y herramienta para nuestro desarrollo como seres humanos, que acelera nuestra evolución como especie, que hace exponencial nuestra velocidad para comunicarnos, para comerciar, para legislar. En mi caligrafía personal las líneas de los trazos o las letras se convierten también en personajes, en cuerpos cuyos rostros se besan, se abrazan, dialogan o se dan la espalda. Eso somos cuando hablamos, cuando nos expresamos, cuando con la palabra nos mostramos.

Pienso que las palabras evocan, cantan, comunican, enriquecen, educan, nutren, construyen, guían, fortalecen... o, todo lo contrario. Es nuestra responsabilidad elegir sus bondades.

En el Festival Aviv hoy utilizamos las palabras para cantar, para bailar, para alegrarnos.

Moisés Cohen Cohen nace en la Ciudad de México en 1955. Incursiona desde su adolescencia en las artes plásticas, trabajando con varios maestros; entre ellos Isaac Stavans, Eduardo Cohen, Robin Bond y Adrián Barrera, por mencionar algunos de los que más influyeron en su obra.

En los últimos años explora la temática "Signos, Símbolos y Caligrafías"



a partir del estudio de los mismos y utilizando como medio el "dripping" en encausto, traduciéndolo posteriormente a escultura en acero. Dichas obras se encuentran expuestas en diferentes sitios públicos y privados de la Ciudad de México así como en los Estados Unidos.

De su obra algunos personajes reconocidos de la cultura en México se han expresado como:

"¿Son listones que cayeron sobre la tierra? ¿Son olas?

En todo caso, su llamado es del agua en las líquidas manos de Moisés Cohen".

Elena Poniatowska Amor

"Notas originales que semejan caligrafías antiguas, dueñas de arcanos y triunfos, cuyo sonido evoca cantos piadosos de enorme belleza, de armonía reconfortante como el Cantar de los Cantares. Volumetrías de elegancia sutil que, cual marcas del espíritu, irradian sus oraciones en el espacio, protegiéndolo, adosándole una armonía que nos alienta a vivir bien y ser mejores".

Luis Ignacio Sáinz

"Perfuma el ambiente con trazos que hacen recordar manuscritos medievales. Las obras del artista plástico y conceptual Cohen en la calle – como lugar de encuentros inesperados e incontrolables – nos traen al presente un pasado ficticio

que, sin embargo, es la perfecta expresión de nuestros anhelos profundos.

Eduardo Villegas Megías

"Como si fuera un mago, Moisés Cohen Cohen inventa una nueva torre de Babel mediante los signos que conforman su obra. Transgrede, además, la doble articulación del lenguaje y, de ese modo, convoca a la visión del observador para que no se detenga en los contenidos y vea sus trabajos bajo la órbita de una absoluta abstracción".

Lelia Driven

Si quisieras conocer más de su obra, expone actualmente y hasta el 26 de abril de 2023, trabajos recientes en la sede del Centro de Documentación e Investigación Judío de México (CDIJUM), en la calle de Córdoba 238 en la Colonia Roma. Lunes a viernes de 10:00 a 18:00 horas. Si decides ir, bien vale la pena solicitar antes una visita guiada a la Sinagoga restaurada y sus archivos. Una experiencia única repleta de significados y en su acervo, nuestra historia en México desde principios del siglo pasado. Te sorprenderás de encontrar ahí y en su plataforma digital, información de tus padres, abuelos y tal vez bisabuelos y tatarabuelos. ■

28 ANIVERSARIO DEL GRUPO BEYAJAD

//LUCERO MORA

Y el día llegó, una vuelta más al sol para festejar nuevamente al grupo Beyajad, "La generación que hizo posible el sueño", en este su aniversario. Beyajad es un gran sueño convertido en realidad que lleva 28 años ininterrumpidos, cambiando vidas, dando pertenencia a sus integrantes, son casi tres décadas de muchas anécdotas e historias.

Hace 28 años grandes visionarios proyectaron y comenzaron un grupo que se ha convertido en punta de lanza, modelo y ejemplo de muchos grupos. Nos respaldan tres Encuentros Beyajad que se han realizado con el fin de profesionalizar a los voluntarios y profesionales que trabajan con adultos mayores; además de la capacitación continua a sus profesionales para estar lo mejor preparados posibles.

El reinventarnos día a día, ha sido una misión constante, el entender y aplicarnos en las necesidades actuales, a la población actual que continúa siendo un reto, pero día a día se va llegando a este objetivo.

El pasado martes 14 de febrero, los protagonistas fueron los integrantes que le siguen haciendo honor al nombre de su grupo Beyajad, todos juntos; y después de estos años el objetivo con el que fue creado se sigue cumpliendo con rostros nuevos, con aportes diferentes pero todos juntos.



La cita se dio en el Auditorio Marcos y Adina Katz en donde la Lic. Olga Zepeda, Subdirectora del Comité de Actividades y Lucero Mora, coordinadora de adultos y adultos mayores, dieron las palabras de bienvenida y todos juntos disfrutamos de dos videos, uno con felicitaciones de la mesa de Voluntarios del Comité de Activida-

des; y el otro con testimonios de familiares de integrantes de Beyajad.

Para un festejo tan grande, el espectáculo que engalanó fue igual, se disfrutó de la presencia del ballet dirigido magistralmente por la maestra Olinka Trueba, del Grupo de Danza Española, Mexicana y Ensamble de Castañuelas.

Felicidades a los que hacen posible esta magia, felicitaciones a los protagonistas. Honor a quien honor merece, con profunda emoción se les aplaude y felicita a cada uno de los integrantes de Beyajad, nuestra admiración y absoluto respeto siempre. ■

¡Mazal Tov para todos ustedes!



GIMNASIA CEREBRAL
Aprende a relajarte y a contactar con la respiración consciente, dale la importancia a tu cuerpo, mente y espíritu.

A PARTIR DE LOS 18 AÑOS DE EDAD
Miércoles 16:00 horas
Salón Ejecutivo Moisés Gillin
PROFESORAS:
ANAMÁ CORKIDI

CDI MÉXICO

INFORMES E INSCRIPCIONES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES, TELÉFONO 55 2629 7400, EXTENSIONES 510 Y 507.

CLASE DE RITMOS LATINOS
Martes y jueves 11:00 horas
Salón Auxiliar 1
Mayores de 18 años

CDI MÉXICO

VEN Y DISFRUTA

CLASE DE RITMOS LATINOS

CDI MÉXICO

Teléfonos: 55 2629 7400, extensiones 510 y 507.

CLASE FELDENKRAIS
Miércoles 11:00 horas
Por Zoom

CDI MÉXICO

INFORMES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES AL TELÉFONO 55 2629 7400, EXTENSIONES 510 Y 507.

FELDENKRAIS

Libros llenos de romanticismo y amor

// ANGIE RÍOS

La literatura nos ofrece la posibilidad de ver reflejada en historias, diferentes facetas de nuestras vidas, a partir de ahí, reflexionar y fantasear, enamorarse y hasta llorar. Esta ocasión la Biblioteca Moisés y Basi Mischne te compartirá algunas novelas de amor, que al leerlas tendrás un poco de azúcar en el corazón. Pero no sólo este mes del amor, si nos lees cada semana, te darás cuenta de que de vez en vez podrás encontrarte alguna recomendación literaria llena de amor y romanticismo.

Ésta es una selección que contiene libros de amor clásicos y también novelas contemporáneas del género. ¿Preparado para una buena dosis de novelas románticas?

Lo que el viento se llevó de Margaret Mitchell. Esta historia es más conocida por un versión cinematográfica que por este libro de Margaret Mitchell que la inspiró. ¿Es una historia de amor? Sí. ¿Es un amor tóxico? También. Aun así, los diálogos llenos de pasión de Scarlet O'Hara y Rhett Butler bien merecen la pena la lectura.



Así es como la pierdes de Junot Díaz. Un libro sobre el amor compuesto de relatos que cubren prácticamente todos los flancos de este sentimiento. Historias de traición, de soledad e ilusión, y también de desesperanza, todos ellos expresados mediante un lenguaje sencillo, que se corresponde con el modo de hablar que utilizamos en la cotidianidad.

El amor dura tres años de Frédéric Beigbeder. ¿Dónde termina

la etapa del enamoramiento y cuándo empieza la de la cuesta abajo? El protagonista de esta novela está empeñado en que el momento en el que la relación cumple tres años es el punto de no retorno del que es imposible volver estando ilusionados.

El mapa de los anhelos de Alice Kellen. Esta novela te adentrará en temas como el autoconocimiento, el amor, la amistad y el duelo.

Grace Peterson es una joven que tiene que lidiar con la muerte de su hermana. Pronto, descubre que su hermana le dejó El mapa de los anhelos, una especie de juego que le dará un nuevo sentido a su vida, pues deberá superar una serie de pruebas. Su primer reto consiste en encontrar a un joven llamado Will Tucker.

Terminamos con un libro clásico... Rayuela, de Julio Cortázar. Es una novela que explora la temática del amor frustrado entre dos personalidades muy diferentes. Este clásico de la literatura contemporánea narra la historia de amor turbulento entre Horacio Oliveira y la Maga (Lucía). Es una obra que rompe con la narrativa tradicional y su estructura permite diferentes lecturas, dando lugar a diferentes interpretaciones por parte del lector.

La Biblioteca del Dépor te desea que siempre tengas amor en tu corazón no esperes una fecha especial como el 14 de febrero... habla y lee siempre del amor. ■

Te esperamos en la Biblioteca Moisés y Basi Mischne, tenemos los mejores libros para ti.

RECOMENDACIÓN LITERARIA

Flores en la tormenta de Laura Kinsale

// ANGIE RÍOS

La Biblioteca Moisés y Basi Mischne te trae esta recomendación literaria, no te resistas a leer esta increíble historia de amor...

Christian Langland, duque de Jervaux, es un conocido libertino poseedor de una mente brillante, y un don para las matemáticas, que prefiere malgastar su existencia llevando una vida licenciosa. Maddy Tims, es una solterona cuyo padre, un matemático ciego, colabora con el duque en sus investigaciones. Debido a la ceguera de su padre, Maddy es la encargada de copiar y entregar los documentos de éste. Aun así, el duque jamás se ha dignado a recibirla. Finalmente, se conocen la noche en que los dos hombres presentan sus descubrimientos en la Sociedad Analítica. Después, durante la cena, el duque deja una profunda huella en Maddy. A la mañana siguiente, cuando Maddy va a entregar una carta de agradecimiento se encuentra con que el duque ha resultado muerto en un duelo. Hecho que le afecta más de lo que hubiera esperado. En realidad, Jervaulx tras sufrir un ataque durante un duelo con un marido desairado, ha sido internado en un asilo para dementes que casualmente está dirigido por un primo de Maddy. Y es allí donde los caminos de ambos vuelven a cruzarse. El duque está considerado como un paciente violento aquejado de demencia. Sin



embargo, Maddy es la única persona que se da cuenta de cuál es realmente el mal que padece: él es simplemente un hombre cuerdo, incapaz de comunicarse verbalmente, que se siente tremadamente frustrado y lleno de ira por esta causa y que vive continuamente atemorizado por el trato vejatorio que sufre a manos de su guardián. A partir de ese momento, Maddy se vuelca con él y decide ayudarle a recuperar su vida. Poco a poco el duque llega a confiar

en Maddy, la única persona que le ve como realmente es, que no le trata como a un ser inútil ni demente, que parece comprenderle y es capaz de calmarle. Entre ambos se establece una relación de necesidad, que lejos de desaparecer con cada nuevo progreso del duque, va creciendo día a día.

Ayudados por los dos mejores amigos del duque, escapan de la ciudad refugiándose en una pequeña casita en el campo propiedad de Jervaulx. Solos los dos, aislados en el campo, sus sentimientos se van profundizando hasta convertirse en amor. Pero Maddy y Christian deberán superar sus miedos y los obstáculos que se interponen en su camino para evitar que la codiciosa familia del duque vuelva a recluirle en el sanatorio mental, y destruyan un amor. Recuerda que éste otros libros estupendos están aquí en tu Biblioteca, te esperamos. ■

CINE - REFLEXIÓN

Tomates verdes fritos

Director: Jon Avnet

E. U. 1991

Duración: 2:10'

Película feminista que denuncia el machismo, la misoginia y la falta de autoestima en las mujeres. Evelyn es una mujer madura, frustrada por el exceso de peso y la vulgaridad de su marido. Cierta día conoce a una anciana llamada Ninny en una residencia para la tercera edad. Ésta le rememora sus recuerdos, contándole la historia de dos mujeres, Idgie y Ruth. Con su relato y en flash-backs, se va dilucidando su pasado. Así con su apasionante historia y las diversas visitas surgirá una intensa amistad entre ellas, y se producirá un cambio existencial en Evelyn encontrando un camino a seguir en su futuro. ■

Fecha: martes 21 de febrero

Horario: 16:30 horas

Lugar: Salón Ejecutivo Moisés Gitlin

Ánálisis y comentarios: Dra. Eugenia Behar Rosanes



Alebrijes, el arte de creerle a los sueños

//ALEJANDRO CASTILLO

Los alebrijes son un tipo de artesanía mexicana hecha generalmente en alambre y cartón. Se trata de una extraña criatura que mezcla la forma de distintos animales con otras del tipo mágico. A diferencia de otras obras o creencias populares, los alebrijes tienen un origen bien identificado y reciente, dado que nacieron en la cabeza del artista mexicano Pedro Linares López.

A pesar de haber nacido en la Ciudad de México, su popularidad se extendió por todo el país rápidamente, y hoy en día es el estado de Oaxaca quien tiene a los mejores artesanos en este tipo de expresión plástica. Entre los motivos que lo vuelven únicos se encuentran la particular forma y colorido de sus figuras, y la belleza de cada una de las piezas, lo que realza la calidad de la mano de obra aplicada.

No tardaron en convertirse en un símbolo del país, como los maria-



chis, los tacos o el picante. Tanto así que se han hecho películas con ellos como eje, tanto a nivel local como internacional, siendo la última de ellas, y también una de las más renombradas "Coco", de Disney Pixar, estrenada en 2017.

Su historia indica que, en 1936, Pedro Linares López sufrió una

extraña enfermedad que lo postró durante varios días en la cama, dejándolo inconsciente. Inactivo para el resto que lo observaba en su lecho, pero lo que pasaba por dentro de la cabeza del artista plástico era un estado de felicidad plena.

Durante ese "sueño profundo", Linares vivió en un mundo de cielo celeste, sol y nubes, praderas y una paz que nunca había sentido. Sin embargo, de golpe comenzó a observar a unas criaturas de lo más extrañas. Ninguna era igual a la otra, y tenían el cuerpo mitad de un animal, y mitad de otro. Eso sí, todas gritaban fuerte: alebrijes.

En ese preciso momento, recobró el sentido, incorporándose de golpe del ataúd en pleno velorio en su honor. Desde ese momento, decidió que comenzaría a representar a esas extrañas criaturas que, de alguna manera, lo acompañaron en el más allá.

Y sí que le puso empeño. Cada día de su vida le dedicó hasta continuar con su labor hasta un día antes de su muerte en 1992.

En el Dépor contamos con esta maravillosa clase que muestra el talento de todos nuestros niños al expresar a través de la cartonería por lo que no dejes de inscribir a tus hijos y que puedan tener todos los beneficios de inscribirse en una actividad artística. ■

CALENDARIO DE ACTIVIDADES PARA ADULTOS Y ADULTOS MAYORES

Del 19 al 26 de febrero

DOMINGO 19 DE FEBRERO

| | |
|---------------------|---|
| 12:00 a 13:00 horas | Club de Oro y actividades familiares Participación artística Danzoneros libres /Plaza Macabi |
| 12:00 a 13:00 horas | Exposición colectiva Arte en blanco / Foro Artístico |

MARTES 21 DE FEBRERO

| | |
|---------------------|--|
| 11:00 a 12:00 horas | Ritmos latinos / Salón Auxiliar 1 |
| 11:00 a 12:00 horas | Gimnasia especial / Gimnasio Carlos Fishbein |
| 11:00 a 12:00 horas | Gimnasia terapéutica / Pista del Gimnasio Moisés Derzavich |
| 11:00 a 12:00 horas | Baile y fortalecimiento físico / Salón Abraham Broitman |
| 13:00 a 14:00 horas | Historia y actualidades judías / Salón 7 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie |
| 13:00 a 14:00 horas | Dibujo y Pintura / Salón 6 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie |
| 13:00 a 14:00 horas | Fortalecimiento integral / Salón Ejecutivo Moisés Gitlin |
| 13:00 a 14:00 horas | Tejamos con causa / Plaza Macabi |
| 16:30 a 19:30 horas | Cine Reflexión Película: Tomates verdes fritos Salón Ejecutivo Moisés Gitlin |

MIÉRCOLES 22 DE FEBRERO

| | |
|---------------------|---|
| 11:00 a 12:00 horas | Método Feldenkrais / Zoom |
| 12:00 a 14:00 horas | Mente joven / Salón 7 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie |
| 16:00 a 17:00 horas | Gimnasia cerebral / Salón Ejecutivo Moisés Gitlin |

JUEVES 23 DE FEBRERO

| | |
|---------------------|---|
| 11:00 a 12:00 horas | Ritmos latinos / Salón Auxiliar 1 |
| 11:00 a 12:00 horas | Gimnasia especial / Gimnasio Carlos Fishbein |
| 11:00 a 12:00 horas | Gimnasia terapéutica / Pista del Gimnasio Moisés Derzavich |
| 11:00 a 12:00 horas | Baile y fortalecimiento físico / Salón Abraham Broitman |
| 13:00 a 14:00 horas | Gimnasia Cerebral / Salón Ejecutivo Moisés Gitlin |
| 13:00 a 14:00 horas | Dibujo y Pintura / Salón 6 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie |
| 13:00 a 14:00 horas | Fortalecimiento integral /Salón 7 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie |
| 13:00 a 14:00 horas | Tejamos con causa / Salón 1 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie |
| 13:00 a 14:00 horas | Gotitas Culturales / Salón 8 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie |

DOMINGO 26 DE FEBRERO

| | |
|---------------------|--|
| 12:00 a 13:00 horas | Club de Oro y actividades familiares Bingo /Salón 7 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie |
| 12:00 a 13:00 horas | Inauguración Exposición ARTistas CDI Colectiva /Galería Pedro Gerson |



INFORMES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES

AL TELÉFONO 55 2629 7400

EXTENSIONES 510 Y 507.

FESTEJA TU CUMPLEAÑOS EN T-POZ

//JAZMÍN ARTEAGA

El domingo 12 de febrero, festejamos el cumpleaños 10 de Eliana Guershberg y de Esther Slovik en compañía de sus papás y amigos. Fue una tarde divertida donde pusieron en práctica su habilidad para escalar una pared, su buena puntería en tiro con arco y para terminar el día jugaron en las lanchas, se enfrentaron en una guerra de lodo y un resbalón lleno de espuma. ¡Felicitaciones a Eliana y Esther!

Si quieras festejar tu cumpleaños en T-Poz contáctanos para conocer los paquetes que tenemos para ti. Para más información escríbenos al correo ventas_tpoz@cdi.org.mx o llámanos al 55 2629 7400 extensión 515.

Jurassic World

Queremos que toda tu familia sea parte del campamento más divertido en T-Poz, tenemos actividades para todos los integrantes de tu familia. Además, es el lugar más seguro donde tus hijos podrán jugar todo el día y que harán las vacaciones más divertidas que se puedan imaginar.

Ven a vivir una nueva experiencia de acampado, disfrutando de la naturaleza, cantando en la fogata o comiendo bombones, paseando en bicicleta, descubriendo tu creatividad y pasando tiempo en familia y amigos.

Aprovecha nuestros últimos días de preventa. Para más información escríbenos al correo ventas_tpoz@cdi.org.mx o llámanos al 55 2629 7400 extensión 515. ■



SEVILLA CRUISES AIR, LAND & SEA VACATIONS

AHORRA HASTA 60% SI RESERVAS CON NOSOTROS

Encuentra Los Mejores Precios
Cruceros a todo el mundo

Reservaciones de hoteles todo incluido y tours

Alaska **Caribe**
\$1,600 USD **\$1,400 USD**

Europa
\$2,800 USD

RESERVAR >
www.sevillacruises.com

Llama o escríbenos
+1 858 334 8546

JCAMHI@SEVILLACRUISES.COM

MACABI

APOYEMOS A NUESTROS GRUPOS REPRESENTATIVOS

// LAILA ROSSIQUE

Todos esperamos para apoyar a nuestros grupos representativos en el Festival Aviv y en el Blowie Shine con muchísima energía. Llevamos meses preparándonos para esto y después de tanto esfuerzo con los únicos que lo queremos compartir es con ustedes, nuestra familia macabea.

"Jorongo es más que una banda, es un sentimiento y honor de representar a tu tnuá con orgullo. No sólo es participar, es estar con amigos, divertirte, aprender cosas nuevas y tener nuevas experiencias."

-Ethan Lee.

"Para nosotros estar en Reguesh, es una oportunidad única en la cual podemos representar a la tnuá, que nos ha dado tanto a través de tantos años por medio del arte de la danza. Creemos que Reguesh le demuestra al resto de la Comunidad quién es Macabi y la increíble energía que tenemos poniendo el nombre de los macabeos en alto."

-Laila Rossique y Alberto Giffords.

¡También, aprovecha la venta de rosas por parte de nuestros madrijim de ajshará cada noche del Festival! ■

Preáprense para disfrutar todos juntos, Jaazak Veematz



¡APOYA A NUESTROS GRUPOS REPRESENTATIVOS!



FESTIVAL AVIV - 28 DE FEBRERO

Viaje
BUCEO
con causa

Veracruz
Del 17 al 20 de marzo 2023
Bucea y ayuda a restaurar el arrecife

Fecha límite de inscripción:
24 de febrero

Costo: \$8,700 pesos
Todo incluido excepto alimentos

55 2629 7400
extensión 514.

CDI JUVENTUD Buceadores con Causa

Curso de
BUCEO
para principiantes

8 y 9 de marzo de 2023, 16:00 a 20:00 horas

Incluye:

- Clase de teoría
- Práctica en alberca
- Equipo completo de buceo
- Material y prelicencia de PADI Open Water Diver

Costo: \$6,750 pesos
*Sujeto a cupos

55 2629 7400
extensión 514.

CDI JUVENTUD Buceadores con Causa

CDIinforma

BMF FEST

BLOWIE MUSIC FEST 2023

25 DE FEBRERO

20:00 HORAS, PLAZA MACABI, CDI

NIXX

NATASHA ARGUETE
BOLERITO



ERIK ITZKOWICH • JORONGO • LOS PANAS

MIEDO AL INFINITO • D&D • EMET

NICH • ZAPS MARCOS • HAGSHAMA • SEPIA BROWN

ANG AFTER PARTY 18+



EN
PATINETA
APRENDÍ:

-A TENER MÁS CONFIANZA
- PERDER EL MIEDO A ANDAR EN LA RAMPA



Y QUE EL
RES
PECTO
ES LO MÁS
IMPORtANTE

#SéElEjemplo



TODOS SOMOS PARTE DEL MISMO EQUIPO



PUNTO CDI
MONTE SINAI
UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO

LOGRA QUE TUS HIJOS PROMUEVAN UNA SANA CONVIVENCIA. ¡TE DAMOS 5 CONSEJOS!

// COMISIÓN DE PREVENCIÓN Y MEDIACIÓN

Cuando tus hijos asisten a la escuela, seguramente como padre de familia te preocupa que adquieran todos los conocimientos académicos posibles. Una vez cumplido ese propósito, posiblemente voltearás a ver el tema de su socialización y convivencia. Te preocupará entonces que tus jóvenes estudiantes cumplan las reglas, respeten a los profesores, que tengan muchos amigos y que no sufran ningún tipo de violencia.

Irónicamente, la preocupación debería ser a la inversa, pues si tus hijos logran una sana socialización y convivencia en su centro escolar, el aprovechamiento académico vendrá prácticamente de forma inmediata. Y para lograrlo, las bases familiares son sumamente importantes. Nunca olvides que las enseñanzas que se adquieren desde los primeros años en el seno familiar, sobre todo cuando son fundamentados en ejemplos vivos, son imborrables y transforman de forma directa la conducta de tus hijos cuando se encuentran en entornos ajenos al hogar.

Antes de que tus hijos ingresen por primera vez a la escuela o durante un periodo de vacaciones,

es de vital importancia transmitirles valores morales que les permitan conocer el modo de convivir bajo el respeto y la paz. Por ello, aquí te ofrecemos 5 puntos imprescindibles que debes inculcar a tus hijos para que sean capaces de convivir sanamente:

■ 1.- Genera un entorno de paz y tranquilidad.

Desde que tu hijo es bebé, es sensible a su entorno vivo. Lo que ve y aprende en casa será mucho más influyente en su forma de conducirse que la televisión o la escuela. Si como padres ofrecemos un entorno en el que se privilegia la sana comunicación, en donde se dialoga, pero no se grita, se escucha y respeta la opinión de los demás (a pesar de que en ocasiones no se comparta) y se valora la importancia de quienes rodean dicho entorno, los niños asumirán esas conductas cuando estén en otros contextos.

■ 2.- Sé coherente.

Aunque parece un lugar común, la forma en que tú como padre te conduces con quienes rodean a tu familia, es la principal lección que reciben tus hijos. Más allá de dictar reglas y lecciones, lo primordial es tratar a tus semejantes como te

gustaría que tus hijos sean tratados y traten a los demás, acatar las reglas sociales como te gustaría que ellos lo hicieran. Cuando tú como padre respetas límites, sin decirlo, inculcas a tus hijos a respetarlos de igual forma.

■ 3.- Muestra la importancia de expresar tus sentimientos.

Expresar los sentimientos libera al ser, sobre todo en el intercambio diario con tus semejantes. Si al convivir con tus hijos en el hogar, les das los buenos días y buenas noches, les pides por favor y le das las gracias, les compartes tu estado de ánimo, los haces parte de tus alegrías, les dejas notar tus tristezas y elogias los logros de los demás, les ofrecerás un sin fin de herramientas para que ellos logren establecer relaciones sanas con sus amigos, compañeros y maestros una vez que se encuentren conviviendo en el entorno escolar.

■ 4.- Enséñalos a tolerar la frustración.

Una de las pocas cosas que tenemos seguras en la vida es que uno no siempre va a salirse con la suya. Eso es perfectamente normal y debemos aprender a vivir así. Cuando dejas que tu hijo se tope con frustraciones, lo dejarás entrar

en el mundo de los límites, lo cual será un paso importante para convertirse en una persona tolerante y no violenta. Estudios demuestran que los niños que no han descubierto los límites se conducirán a través de reacciones impulsivas, de rebeldía, sin la capacidad de contener la ira y llevarán una vida de inseguridad.

■ 5.- Inculca normas sociales.

Vivimos en una sociedad compleja. Tarde o temprano nuestros hijos deberán estar preparados para enfrentarse a personas diferentes a las que conoce dentro de su familia. Ya sea por edad, discapacidad, enfermedad, orientación sexual, color de piel, ideología, etcétera. El ejemplo de los padres será crucial para poder ser discreto, pedir algo, agradecer, comunicarse y lograr una convivencia respetuosa antes de pasar por situaciones vergonzosas o que podrían generar, quizás por desconocimiento, reacciones violentas.

Consideramos que estos 5 puntos son importantes y fáciles de implementar. No dudes en reforzarlos todos los días para permitirles vivir de forma sana y plena su etapa escolar. ■

Capacitación para maestros 2023

// GABRIEL GARCÍA

El jueves 9 de febrero, los maestros del Centro Deportivo Israelita se reunieron para una importante capacitación en el Auditorio Marcos y Adina Katz donde se discutieron los objetivos de trabajo para el año venidero. La capacitación profesional fue liderado por Marcelo Schejtman, quien es especialista en Coaching Ejecutivo, comenzó la sesión siendo muy dinámico e integrando al personal.

La dinámica se llamó café mundial. Constó en la repartición del quorum en 4 divisiones, en las que algunos elementos participan tomando la representación de cada división, en la que se fueron abordando los temas siguientes:

1.- Señales sociales de que algo no está saliendo bien en tu grupo.

2.- ¿Qué hacer cuando vemos que un miembro del grupo no se siente cómodo?, y a nivel institucional cuál podría ser un buen modelo de protocolo contra tal situación.

3.- Cómo prevenir qué situaciones de riesgo sucedan en el grupo.

4.- Cómo fortalecer al grupo y cómo hacer que exista un ambiente sano para sus miembros.

El objetivo de esta forma de capacitación es promover que, de manera homogénea, los profes del Dépor comprendan la importancia de mantener un control de los



grupos de personas que liderean y estar atentos a su forma de interacción.

Como premisa de la sesión se aborda que, cuando se trabaja como instructor, coach o profesor cedeísta, primordialmente se requiere constante atención a lo que sucede a partir del trabajo que se realiza y aunado a ese punto de partida, enlistar las propuestas para mejorar continuamente y a su vez, se transformen en medios que se

lleven a cabo para lograr un desarrollo integral en cada taller, disciplina o actividad.

Continuando con la actividad, cada líder de grupo comenzó a exponer sus conclusiones más valiosas en cada tema abriendo camino al establecimiento de un modelo estándar que comenzara con la identificación de la situación, continuara con el reconocimiento de situaciones no favorables y que concluyera tomando acción encami-

nada a la promoción de un ambiente sano.

En resumen, la capacitación, fue un éxito y los maestros están emocionados de poner en práctica lo aprendido para mejorar su desempeño y brindar un servicio de calidad.

Se espera que los maestros sean modelos para seguir en cuanto al modo de trabajo para crear una experiencia única y grata para cada Socio. ■

PRIMERA LLAMADA...CAPACITACIÓN HABIMA

// YESENIA SADOVITCH

La cita fue a las 10 horas, y bajo una emoción de saludos y reencuentros, los directores de Habima fueron llegando y dando ese ambiente fraternal y de familia, ¡la familia Habima!

Con más de 30 participantes, los directores acudieron a esta capacitación que para el Festival Habima reviste una gran importancia de cada año mejorar y tener más herramientas, además de los talentos con los que contamos.

El sábado 11 de febrero, empezamos nuestra capacitación con un gran hombre de escena, Salvador Nuñez, director y gran escenógrafo que ha trabajado en casi todos los teatros de nuestro país, incluyendo nuestro teatro del CDI. Salvador es un gran escenógrafo y muchos de sus proyectos han sido reconocidos nacional e internacionalmente. Algunos de los más destacados son: Cats, Gloria Gaynor Tour, Vaseline 2006, Rock of Ages, el Show de Pocoyó en el Auditorio Nacional, Shrek el musical, el Show de terror de Rocky, Conmemorantes, Papito querido, Grinder el show, Diablos revolucionarios, entre otros. Así como en la ópera: Aída, Turandot, Cascanueces, Carmen, El lago de los cisnes, El barbero de Sevilla, etcétera.

El reto era poder con el poco tiempo que teníamos darles a nuestros directores una idea y acercarlos más a sus necesidades escenográficas. El taller se dividió en una breve plática sobre los puntos importantes de ¿Para qué es la escenografía? ¿Cuál es el mejor aprovechamiento de mi espacio?



¿Todo lo que vive en mi cabeza se puede? Necesito definir qué y cómo lo haré. Después pasamos a esta parte lúdica pero no menos importante donde, literalmente, hicieron su caja negra y crearon sus propuestas con materiales diversos, caja de cartón, colores, cutter, pegamento, hojas, y empezaron a crear sus ambientes.

Posteriormente pasaron cada uno a explicar cómo desarrollaron estas propuestas donde todos colaboraron con sus comentarios y diversas aportaciones que enriquecieron su trabajo. Fue divertido, pero sobre todo dio a los directores una gran perspectiva de lo que es más conveniente y funcional para el engrandecimiento de su obra.

Posteriormente, el domingo 12 de febrero, los directores tuvieron la oportunidad de aprender de una joven escenógrafa, pero no menos talentosa, María Vergara, quien abordó el tema de la iluminación de manera clara y muy interesante. Ella, con más de una veintena de producciones donde destacan: Los Monstruos, Indecente, The Prom, Héroe de lobby, Prueba perfecta, Pequeñas grandes cosas, Emilia y el globo rojo, entre otras, dan muestra de su enorme talento.

Ella nos llevó por un paseo muy esquemático acerca de los elementos que se utilizan para la iluminación, sus nombres, para qué sirven, cómo se usan, los efectos que podemos hacer. Además de

compartir muchos de sus trabajos donde aprendimos lo más esencial e importante que es vestir y crear ambientes a través de la iluminación.

Nos dio tips de cómo hacer un guion técnico, nos regaló tres ejemplos de plantillas para poder realizar este trabajo tan importante a la hora de nuestros ensayos y función. Realmente muy interesantes ambas capacitaciones que dicho sea de paso todos los directores salieron muy agradecidos y motivados para seguir en su creación escénica. Fue un fin de semana de mucho aprendizaje y bastante productivo. ■

Seguimos trabajando, ¡primera llamada, primera...!

Algunos comentarios de los directores

“Las capacitaciones del Festival Habima de este año realmente fueron efectivas y enriquecedoras para el proceso que se está llevando. Agradezco al Festival por dar la oportunidad de enriquecer nuestros proyectos con la calidad que se merece”.

Alan Klap

“Fue una gran experiencia. Es mi primera capacitación y esto sin duda hace que me enamore más del teatro, además, las dinámicas fueron interesantes ya que nos ayudaron a saber qué hacer y cómo hacerlo. Agradezco mucho este tipo de actividades que nos enriquecen a todos”.

Jacobo Sevi

“Un fin de semana lleno de arte, pasión, teatro y mucho aprendizaje. A los teatreros nos gusta aprender y seguir creciendo, gracias al

Festival por permitirnos hacerlo. Fue la mejor manera de dar la primera llamada”.

Zion Tamzot

“Fue una experiencia muy interesante donde aprendí sobre cuestiones que me serán útiles para mis montajes. Más allá de eso, me encantó conocer los proyectos de mis compañeros directores, poder complementarnos y hacer comunidad. Agradezco a todos los asistentes, así como a los capacitadores y el increíble Comité Organizador, encabezado por Yesenia”.

Mauricio Nakash

“Hola. Fue un fin de semana realmente enriquecedor, en mi caso, recordé esos días de estudiante en donde todos poníamos mucha atención, con hambre de llenarnos de conocimientos y algún día plasmar nuestros sueños sobre los diferen-

tes escenarios. No importaba si iban a ser chicos o grandes, cerrados o abiertos, como ahora lo percibí de todos mis compañeros directores y creativos, ya urgidos de que corran los días y demos la tercera llamada”.

Gracias a Salvador y María, a pesar de que yo casi tengo definidos mis diseños de escenografía e iluminación, me hicieron volver a plantearme muchas más posibilidades gracias a su creatividad y talento.

Para Yesenia y su equipo de colaboradores, todo el éxito del mundo para que con su ayuda se logre un antes y un después en esta XXXII edición del Festival Habima”.

Cecilia Angulo

“El curso de capacitación del festival de teatro Habima fue una experiencia interesante de dos fechas en las que recordamos elementos importantes de la puesta en escena

como el montaje y la iluminación de la mano de dos grandes profesionales como son Salvador Núñez y María Vergara. En medio de remembranzas de otros Festivales, de imágenes de obras que los directores traían a la conversación y ejercicios que iban desde maquetar una obra hasta planificar la iluminación del teatro, los participantes nos mezclamos en conversaciones cortas interrumpidas por excursiones a las bodegas o la mesa del café siempre vigilados por el equipo de fotografía que ‘paparatzaba’ cualquier eventualidad como cuando María daba alguna recomendación acertada a un director dudoso.

Por lo demás, nos dejó a la expectativa de lo que serán las obras participantes y más que a la expectativa ansiosos de que se lleve a cabo esta gran fiesta de las artes.

Sebastián Gallo Sánchez ■

#YOSOYHISTORIA

ANIVERSARIOS DE BEYAJAD

Con la ayuda de los alumnos de Mercadotecnia del Tecnológico de Monterrey, Dalia Punsky, Yona Kanan, Ariela Jinich, David Mustri y Shulamith Marcushamer, los cuatro jóvenes realizaron su tesis investigando las necesidades y los intereses de las personas mayores de la Comunidad Judía de México, para el departamento de la Tercera Edad del CDI.

A partir de ese estudio y mientras la Dra. Erika Mogyoros era la coordinadora y el Lic. Marcos Metta Cohen presidía el departamento, nació un proyecto, al cual se le buscó un nombre realizando un concurso, cuyo premio fueron dos boletos de viaje a Acapulco. Ari Syrquin fue el ganador con el nombre de Beyajad (Todos juntos). El 14 de febrero de 1995, dio inicio el proyecto Beyajad con sesenta inscripciones para Socios mayores de 60 años, con el objetivo de incluirlos en las actividades sociales, culturales y deportivas adecuadas, logrando así dar cabida a todas las edades de la Comunidad en el Centro Deportivo Israelita. En el año 2013, inició Punto Beyajad, en Punto CDI Monte Sinai. Además, se han organizado encuentros, realizados con Voluntarios y profesionales, intercambiando experiencias en el trabajo con adultos mayores. Felicidades a Beyajad por sus 28 años cumplidos. ■



Dra. Erika Mogyoros, directora del grupo, entre los asistentes a clase de Planeación de Vida, del Proyecto Beyajad. Año, 1995.



Asistentes a la celebración del primer aniversario de Beyajad. Año, 1996.



Grupo Beyajad en el 11 aniversario del grupo. Año, 2006.



Con juegos de mesa celebrando el 12 Aniversario de Beyajad. Año, 2007.



El Sr. Ariel Hojchman, Miembro del Consejo Directivo, rodeado de las personas de mayor trayectoria en Beyajad, durante el convivio del 21 aniversario del grupo Beyajad. Entre ellos la Maestra Fanny Sarfati, Directora del Comité de Actividades; y la Dra. Erika Mogyoros, Fundadora del grupo. Año, 2016.



Celebración del 22 aniversario del grupo Beyajad. Año, 2017.



Integrantes del grupo Beyajad en la celebración de su 25 aniversario. Año, 2020.

LA EDICIÓN NÚMERO 28 DE OLAMEINU

// SUSY ANDERMAN

Cuántas generaciones de alumnos han tenido la experiencia de participar en un modelo de Naciones Unidas tan excepcional como Olameinu convocado por la Kehilá Ashkenazi de México, el cual cumple con los objetivos de brindar una experiencia única para el diálogo y el ejercicio empático al representar las posturas políticas de la diplomacia que con frecuencia accionan los diferentes países del mundo.

Durante la pandemia este evento tuvo que celebrarse de manera virtual, pero el miércoles 8 de febrero, tuvimos el privilegio de asistir para que se encontraran frente a frente y cara a cara los hábiles participantes para devolver el toque y la personalidad real de lo que se manifiesta en los debates. Un nuevo reto que las mesas tuvieron que adaptar al regresar al formato presencial.

El reto principal es asumir una postura quizás completamente ajena a la suya propia, que no impida encontrar la ponencia adecuada para presentar el mejor discurso que permita los acuerdos, el avance y la mejora de conflictos en el plano de la interacción entre las naciones y los conflictos comunes que enfrentan la comunidad internacional.

Alumnos de las Preparatorias de los colegios, Yavne, Tarbut, Olamí Ort, Maguen David, Atid y Kadima, además del Colegio Jaim Weizmann de Costa Rica, estuvieron de la mano en esta oportunidad de integración, pero sobre todo, permitir a los alumnos ahondar en una rama en el que el profundo conocimiento



de los contextos regionales son determinantes para lograr planteamientos congruentes en la dinámica política y por supuesto en el marco de un diálogo que favorezca las relaciones y el bienestar común del mundo entero.

Se exponen generalmente diferentes tópicos, en cuyo rededor se genera referentes que determinan las resoluciones y la culminación del trabajo de los distintos paneles con sus respectivos delegados, quienes por su acertada participación se hacen acreedores de la distinción que los hace ser los más destacados, distinguiendo por supuesto a los colegios que representan, además de llevarse un premio, la experiencia

propia de un ejercicio contundente, sumado a la posibilidad de delinear la vocación natural de quienes experimentan este tipo de foros.

Se contó en esta ocasión con la distinguida presencia del Lic. Mauricio Bicas, Presidente de la Kehilá Ashkenazi de México, institución que por casi tres décadas promueve este trascendente evento educativo; el Lic. Moisés Romano, Presidente de Vaad Hajinuj, así como de los fundadores de este proyecto singular dentro de la Comunidad Judía de México, como lo son en esta ocasión Roberto Dondisch, Sharon Medrez, Sharon Grobeisen y Cynthia Grapa, a quienes se debe la creación de este proyecto cuando

entonces eran parte del movimiento juvenil de la Kehilá.

■ Felicitamos a los ganadores de esta edición:

UNESCO

Primer lugar: Aarón Gancz
Segundo lugar: Abby Nitza Abadi

Tercer lugar: Erik Puszcar

UNOOSA

Primer lugar: Gabriel Melnik
Segundo lugar: Hanna Tuachi

Tercer lugar: Naomi Steinkoler

ACNUDH

Primer lugar: Nicole Kershenobich
Segundo lugar: Josef Jaim Sauer

Tercer lugar: David Bierzwinsky

PREMIO AL COMPROMISO INSTITUCIONAL

Colegio Jaim Weizmann de Costa Rica ■

Jidón Hatanaj 2023

// RAQUEL STRAUSS

Directora de Vaad Hajinuj

El martes 7 de febrero se llevó a cabo la final del Jidón Hatanaí capítulo México en su edición 56 en el auditorio del Colegio Or Hajayim.

Este año se están cumpliendo 60 años de la realización del Jidón en Israel organizado por la Agencia Judía y el Ministerio de Educación para las comunidades judías de todo el mundo incluyendo Israel, como una manera de conectarnos a todos a través del Tanaj que es uno de los pilares del pueblo judío.

El Tanaj ha inspirado e inculcado valores de justicia y derecho, de verdad, bondad y paz, ha servido como un tesoro cultural y educativo inagotable, nos ha unido en torno a una tradición y lenguaje común.

El Jidón tiene varias etapas y alcanza su punto máximo en Yom Haatzmaut cuando se lleva a cabo el Jidón Olamí para jóvenes que resultaron ganadores en sus países y que se conocieron previamente en un Majané en el cual recorren Israel y ven físicamente todos aquellos



lugares de los que estudiaron su historia y personajes.

El martes 7 de febrero llegaron a la etapa final 16 alumnos de los colegios Emuná, Or Hajayim, Maguen David y Yavne; ellos pasaron un examen de 50 preguntas de opción múltiple y 10 preguntas escritas de 2 incisos cada una.

Los finalistas fueron: Mijal Renner, Celia Michan, Zequi Levy, Isaac Saadia, Ilana Cattan, Rosy Nayar, Malki Saad, Daniela Dabbah, Esther Nahmias, Galia Dabbah y Marcos Tuachi.

En el evento tomaron la palabra el Lic. Moisés Romano, presidente de Vaad Hajinuj, quien habló sobre la importancia del estudio del Tanaj como un valor central de la vida judía ya que ha sido una fuente inagotable de sabiduría, valores y conocimiento.

Felicitó a los alumnos, a los morim y morot que los prepararon y a los colegios que han hecho un gran esfuerzo por prepararlos.

Roi Melamed, director de la Sojnut en México dio su mensaje como socio del proyecto.

Los jueces que calificaron fueron Rab Tuvia Krawchik, la Morá Malky Romano y Elías Jalife, quien a su vez preparó los cuestionarios. El desarrollo y realización del Jidón

contó también con el apoyo de la Morá Carol Schipper y de los maestros Tany Esquenazi, Isaac Cattan, Nissim Hanan, Karen Fasja.

Los ganadores que viajarán a Israel para participar el día de Yom Haatzmaut son Ilana Cattan, primer lugar y Marcos Tuachi, segundo lugar, ambos alumnos del Instituto Emuná. ■

¡Felicitaciones!

EL KEREN KAYEMET DE ISRAEL VUELVE A SU FUNCIÓN ORIGINAL, LA REDENCIÓN DE TIERRAS PARA EL ASENTAMIENTO JUDÍO

El cambio que se produjo en los últimos dos años en las actividades del Keren Kayemet de Israel se siente en el terreno: después de muchos años de estancamiento, el Keren Kayemet vuelve a su función histórica para la cual fue creada al comienzo del siglo XX – redimir tierras en la Tierra de Israel para el desarrollo de asentamientos judíos. Esto gracias a la gran actividad de las empresas subsidiarias del Keren Kayemet de Israel – Himanuta Ltd. En estos días la organización se centra en la Galilea, una zona importante tanto para judíos como cristianos. Lentamente la credibilidad por parte de los gobiernos locales en el norte y la Galilea volvió, los agricultores ven en ella un referente para la venta de tierras, los bienes de los que perecieron en la Shoá quedan bajo la nacionalidad judía y la antigua organización volvió a jugar un rol central e importante en la redención de las tierras.

■ El asentamiento en la Galilea es el seguro del futuro del Estado de Israel

“Este es la esencia del sionismo”, dice Zeev Neumann, presidente de la compañía que trabaja en nombre del Keren Kayemet de Israel en el ámbito de la redención de tierras y su desarrollo, “la compañía Himanuta del Keren Kayemet de Israel redime y gerencia tierras en Israel desde 1938 pero la gente no conocía sus funciones históricas y la revolución que está liderando en los últimos dos años.

La Galilea y el norte tienen una importancia suprema en el futuro asentamiento de Israel. La mayoría de la población en Israel está ubicada en el centro del país que se convirtió en una zona de densa población. Debido a la guerra en Ucrania, hicieron alianza a Israel en el año 2022 cerca de 80000 nuevos inmigrantes de Ucrania y Rusia y la solución natural y correcta es asentarlos en el norte y el sur y de esta forma desarrollar el país y asegurar su futuro. Se trata de fuerza de trabajo calificada, con estudios y una alta cultura del trabajo, su asentamiento en la Galilea y el Néguev sin duda van a fortalecer la economía y la seguridad del Estado de Israel.

■ Dejamos a los jóvenes en Galilea

La tierra la compra Himanuta según la política del directorio de la empresa y según la política del Keren Kayemet. En los últimos años el centro está en el Néguev y Galilea, y el camino del cambio comenzó creando un fuerte lazo con los presidentes de los consejos regionales. Si anteriormente no tenían respuestas, hoy ellos reciben respuestas automáticas a todos sus problemas debido a la presencia constante y la accesi-

bilidad de la gente de Himanuta en el terreno. “No hay alternativa a las sensaciones que surgen del terreno”, dice Moshe Mizrahi, que trabaja en Himanuta hace 30 años, y sabe brindar una perspectiva histórica de su trabajo. “Las tierras que nosotros redimimos son utilizadas en agricultura, pero también con fines de asentamiento, ampliación de ciudades, zonas fabriles y comerciales”. Nosotros luchamos frente a todos los que intentan realizar una redención territorial opuesta, y al momento que los agricultores o aquellos que poseen tierras entienden que Himanuta es importante que los jóvenes se queden en Galilea.

Ese es otro objetivo que nosotros logramos a través de la redención de tierras. Nos sentamos con el Ministro de Vivienda y con la Ministra del Interior y les explicamos que no puede ser que hay lugares en Galilea que están limitados a 400 familias. Compramos los terrenos alrededor, nosotros queremos ampliar los asentamientos y darles a los hijos la posibilidad de continuar viviendo en Galilea. Nosotros trabajamos junto con los presidentes de los consejos regionales y les solucionamos los problemas cotidianos”.

■ Concretar el sueño sionista de los que perecieron en la Shoá

En la compra de tierras de Himanuta hay también un aspecto histórico, humano y emocionante. Terrenos que pertenecían a judíos que murieron en la Shoá y estaban manejados por apoderados, estaban en peligro de pasar a manos extranjeras hasta que vino Himanuta y los compró para que queden en manos de la nación. “Acá hay una acción en un nivel superior en lo que respecta a la justicia y la



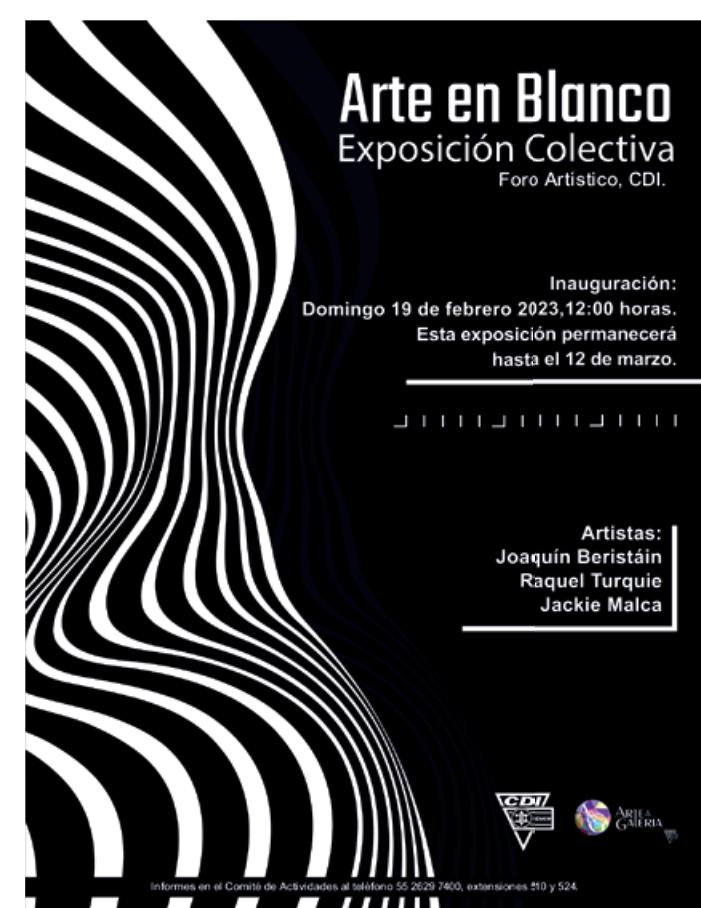
corrección de la historia”, remarca el presidente del consejo regional Emek Hayarden, Idan Grinbaum. “No puede ser que la propiedad de los que perecieron en la Shoá sea ofrecida en el Estado judío al mejor postor, y por eso los pasos que tomó Himanuta representan el cumplimiento de la redención de los terrenos para el Estado judío y también la concreción del imperativo de aquellos que murieron en los campos de exterminio. Himanuta deja el territorio en manos de organizaciones sionistas a las que les importa el sionismo y la posesión de estos terrenos. Ella trabaja con toda la fuerza en este aspecto y nosotros lo sentimos mucho”.

Como parte del amplio proyecto en Galilea, Himanuta también trabaja en colaboración con un número de asociaciones de asentamiento para traer la mayor cantidad de población y agricultores a Galilea. Así, por ejemplo, en colaboración con la organización “el nuevo guardián” Himanuta compra terrenos de agricultores mayores que no están interesados o no pueden continuar trabajando la tierra, e Himanuta les transfiere los terrenos en alquiler

a “los nuevos guardianes” quienes asignan los terrenos a jóvenes que vienen a asentarse en el lugar y se convierten en agricultores. La concreción total del sionismo.

“Es un proyecto de vida y la concreción de una visión”, dice Neumann “Himanuta va a estar acá eternamente, y ella se preocupa por el pueblo judío, la ampliación de poblados y el desarrollo. Nosotros estamos en el terreno, estamos todo el tiempo tanto en la conciencia como en lo físico. Renovamos nuestro estatus como referentes para la compra de tierras, y esos círculos se amplían todo el tiempo. Presidentes de los consejos regionales que en una época estaban deprimidos entienden que hay un cambio, que hay con quién trabajar y tienen nuevos socios que trabajan en pos del sionismo y para la concreción del sueño del pueblo judío en su tierra natal. Todo aquel que quiere ser socio en esto pasa a ser parte de la visión de Himanuta, y su implementación es una obligación para todo aquel al que le importa el Estado de Israel.” ■

Fuente: AJN

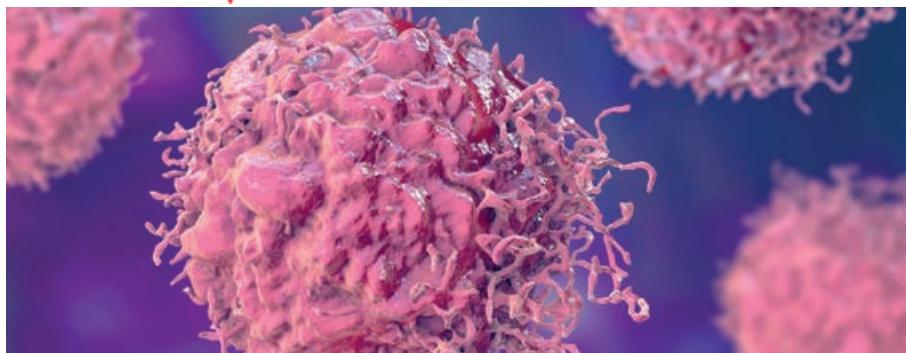


Arte en Blanco Exposición Colectiva

Foro Artístico, CDI.

Inauguración:
Domingo 19 de febrero 2023, 12:00 horas.
Esta exposición permanecerá hasta el 12 de marzo.

Artistas:
Joaquín Beristáin
Raquel Turquie
Jackie Malca



Una empresa israelí afirma que puede detectar cáncer con una prueba de aliento

Una startup biotecnológica israelí reveló que logró desarrollar una tecnología que detecta varios tipos de cáncer con una simple prueba de aliento. La prueba SpotitEarly se basa en una tecnología de IA que descodifica las señales físicas y de comportamiento de perros rastreadores biomédicos.

El sistema está diseñado para apoyar las pruebas de diversos diagnósticos médicos y se centra en la detección precoz del cáncer. La prueba de reconocimiento es muy fácil y rápida de realizar. Consiste en llevar una mascarilla facial diseñada y, a continuación, soplar simple y cómodamente en ella durante cinco minutos. Puede realizarse desde casa, en un instituto de encuesta o en una clínica. Una vez finalizada la prueba, la mascarilla se coloca en un embalaje herméticamente cerrado y se envía a los laboratorios de la empresa.

Se prevé que el laboratorio alcance un índice de muestras de un millón de pruebas de detección por año. El costo del producto es el 25% de cualquier otro producto de cribado de la competencia. La startup colabora con la Asociación Israelí de Cáncer, a la que donará parte de sus ingresos cuando se comercialice en Israel.

Múltiples estudios demostraron que los perros rastreadores biomédicos pueden ser entrenados para detectar esas firmas olfativas en fracciones de segundo. SpotitEarly combina las capacidades olfativas naturalmente desarrolladas de los perros con una tecnología única que incluye sensores dinámicos, modelos basados en IA y algoritmos diseñados para una precisión óptima de los resultados de las pruebas, maximizando la previsibilidad y aumentando la productividad en el laboratorio. ■

Fuente: AJN

Nikki Haley, aliada de Israel, será candidata a presidenta de Estados Unidos

La exembajadora de EE.UU. ante la ONU Nikki Haley anunció formalmente su candidatura a la nominación republicana a la Presidencia del país para las elecciones de 2024.

Haley, también exgobernadora de Carolina del Sur, hizo su anuncio en un video publicado en sus redes sociales que acompañó de un mensaje escrito que dice es «el momento para una nueva generación».

En la grabación insistió en que «es momento para una nueva generación de líderes, que redescubran la responsabilidad fiscal, aseguren nuestra frontera y fortalezcan nuestro país, nuestro orgullo y nuestros propósitos».

En otro momento, indicó que «la gente mira a EE.UU. y ve vulnerabilidad, la izquierda socialista ve la oportunidad de reescribir la historia, China y Rusia están en marcha».

«Todos piensan que podemos ser intimidados, pateados. Deberían saber esto sobre mí: No soporto a los matones. Y cuando respondes, les duele más, si llevas tacones. Soy Nikki Haley y me postulo para presidenta», afirmó la política de 51 años.

De esta manera Haley se convierte de momento en la única republicana que ha dado un paso al frente para disputar la candidatura presidencial republicana al expresidente Donald Trump (2017-2021), que ya informó hace meses de su intención de presentarse.



En el video, Haley agregó que «los republicanos han perdido el voto popular en siete de las últimas ocho elecciones presidenciales. Eso tiene que cambiar».

«El historial de Joe Biden es pésimo, pero eso no debería ser una sorpresa. La clase dirigente de Washington nos ha fallado una y otra vez», afirmó Haley.

En su grabación, Haley aparece en Bamberg (Carolina del Sur), donde recuerda que nació en el seno de una familia india: «Mi madre siempre decía 'tu labor no es centrarte en las diferencias, sino en las similitudes».

Bajo el mandato de Trump, Haley fue una de las estrellas de su Administración por sus duros discursos y su imagen de independiente. Como representante en la ONU, la republicana fue una tenaz defensora de Israel, en línea con el mandato del expresidente. ■

Con información de agencias

Según un estudio israelí, algunos productos para alisar el pelo podrían causar insuficiencia renal

Ciertos tratamientos para alisar el pelo causan insuficiencia renal, según un reciente estudio israelí que se realizó en Jerusalén. Esto llevó a que el Ministerio de Salud prohibiera algunos productos.

Israel es el primer país en documentar numerosos casos y prohibir productos, según la profesora Linda Shavit del Centro Médico Shaare Zedek, quien dirigió la investigación. El mes pasado, el ministro de salud de Jerusalén prohibió todos los productos que contienen el ingrediente ofensivo, el ácido glicoxílico. Se descubrirán muchos casos nuevos de enfermedades inducidas por el alisado del cabello, predijo.

«Documentamos 26 casos de lesión renal aguda en los últimos tres años, y desde que se realizó la investigación, el número de casos en Israel ha aumentado a 38 personas», le dijo a The Times



of Israel. «Aunque sospechamos que esto es sólo la punta del iceberg para Israel, y creemos que hay muchos casos en otros lugares».

Los pacientes del estudio experimentaron dolor abdominal,

náuseas, vómitos y sarpullido en el cuero cabelludo luego de usar los productos para alisar el cabello. La edad promedio era de 28 años, la mayoría no tenía problemas médicos previos y una de las mujeres estaba embarazada.

«Ninguno de ellos murió y el daño fue reversible, pero tres jóvenes estuvieron en diálisis durante varias semanas y algunas necesitaron biopsias renales que son invasivas. Algunos pasaron tiempo en cuidados intensivos, por lo que esto es grave», concluyó Shavit.

Decenas de pacientes que usaron los productos tuvieron que someterse a tratamiento médico en el hospital, es probable que los químicos ya hayan dañado los riñones de otras personas que no los saben. «Lo que documentamos puede ser solo algunos de los casos», sugirió Shavit. «Probablemente hubo muchos casos leves que no llegaron a un hospital. Puede haber muchas mujeres que estén asintomáticas pero que tengan daño renal como resultado de estos productos». ■

Fuente: Aurora

DEL VERBO EMPRENDER

VIRTUDES Y PECADOS DE LAS EMPRESAS FAMILIARES

// SALO GRABINSKY

Como sigo con una vena filosófica de orador de pueblo en este principio de año tan incierto y convulso, recientemente escribí sobre una lacra mundial que es la ignorancia que provoca conflictos, matanzas y la falta de comunicación y dialogo. Ahora me enfoco a las empresas familiares, entes dinámicos, en constante movimiento, altas y bajas y que van cambiando a través de los ciclos de vida de la familia dueña y del desarrollo de la comunidad, país y mundo que las rodea.

Aunque ya lo he expresado en muchas ocasiones, los negocios de familias tienen virtudes innegables, además de proveer de sustento y mejores niveles de vida a sus integrantes y empleados. Son un factor de estabilidad en la comunidad, fomentan el arraigo y cuidado de los pueblos y ciudades donde quieren permanecer para no tener que emigrar a lo desconocido por causa ajenas a su voluntad. También la toma de decisiones está, en muchos casos, basada en el largo plazo, la permanencia de la familia y sus sucesores en la zona y actividades que han hecho sus ancestros y el orgullo de pertenecer a varias



generaciones reconocidas en la sociedad por su esfuerzo, honestidad y, muchas veces, sus actos de filantropía. Estas y otras virtudes que ustedes conocen me hacen ser optimista, a pesar de los problemas actuales de que estas instituciones van a seguir luchando y progresando para bien de todos.

Y también hay carencias y pecados en estos organismos creados por seres humanos, que tienen fallas y errores importantes como son:

En las empresas familiares hay otro tipo de ignorancia que es el de creer en la inmortalidad del patriarca-matriarca, de que el futuro del

negocio está asegurado permanentemente y que no necesitan los herederos más que poner la mano cada mes para recibir dinero sin hacer nada, por el derecho que les confiere su genética. Y hay un insidioso problema que es el de creer que la empresa familiar no debe cambiar ni adaptarse a los cambios revolucionarios de este siglo ya que como lo hacía mi abuelo o mi papá funcionaba siempre. Esta ignorancia (o ceguera) es peligrosa porque les aseguro que el entorno para muchos negocios es muy complicado y se va a poner peor para los emprendedores y sucesores tradicionales que no se adapten y pongan reglas

y estructuras de gobernabilidad en sus familias y empresas.

La inclusión de México como un socio confiable y necesario para el mercado de América del Norte, tiene también sus lados complejos de una competencia intensa, regulaciones cada vez más estrictas y la tecnología informática que ya nos cobija a todos, con sus múltiples ventajas... y riesgos. Las autoridades deben de hacer su trabajo con fines sociales de bienestar y apoyo a los negocios familiares descuidados pero básicos.

En fin, aunque soy optimista, como debemos ser los emprendedores, confieso que hay épocas donde las noticias y los actos de fanatismo de ignorantes en todo el mundo me desilusionan. ¡Ojalá esta racha de violencia y monólogos polarizantes se acabe y busquemos negociar y ser tolerantes para reducir sustancialmente al enemigo número uno de la sociedad que es la ignorancia!

Escriban y reúnanse para definir el camino a seguir en este año planear estrategias y controlar sus negocios profesionalmente y espero que logren sus objetivos. Son buenos deseos. ■

gzsalo@gmail.com

Cuento de Irma

// GRACE NAHMA*

Irma sospechaba que esa madrugada algo extraño le traía. Todos los estudios y pruebas rechazaban algún mal y sin embargo, el desmayo fue evidente. No le pasó nada y cayó de manera tan graciosa que provocó la risa espontánea de su marido Edgar quien se alistaba para salir de viaje de negocios. Su silueta aún juvenil la llenaba de pretendientes, pero la realidad era que se sentía muy desanimada en los últimos tiempos. Parecía que no tenía la misma vitalidad, aunque sus signos vitales estaban bien y tomaba sus medicinas puntualmente. Había tiempos para todo y ahora su hija Sofía ya era alérgica al camarón. En cambio, sus nietos de campamento, empezando a descubrir la vida en la tierra. Irma ya no esperaba tener un semblante iluminado de manera natural, libre de las asperezas de la edad, pero al menos quería poder invocarlo a cada mañana con sus plegarias y permanecer libre de achaques hasta alcanzar un dulce final. ¿Cómo sería su final? Nunca lo había pensado. Prefería pensar sus principios, pero quizás era buena idea visualizar su final feliz. Aunque



por ahora estaba concentrada en recuperar su vitalidad. Haber hecho de todo en su vida no ayudaba en estos momentos pues nada la entusiasmaba. Ensimismada recibió la llamada de Edgar que inyectaría nuevos bríos a su existencia. Le dio la sorpresa de las semillas que le había comprado para iniciar su huerto por tanto tiempo soñado. Recuperó las ganas de vivir con su llamada. Estaba muy sorprendida de notar el impulso que sentía. No conocía un sentimiento similar y parecía como si su huerto equilibraba su ser y arreglaría los desequilibrios de la humanidad. Entonces, su rostro milagrosamente se iluminó de manera natural. Crecieron jardines en su pecho y visualizó sin miedos su final feliz rodeada de la vitalidad de sus plantas.

Irma encontró sus verdaderos colores en su huerto. ■

*Filósofa, poeta y pintora.

Barbra Streisand, ícono judío, lanza sus memorias este año

Such name is synonymous with the Jewish culture of the United States and now it will publish a book of more than a thousand pages that repass her life. The long and awaited memoir of Barbra Streisand, a project that has been talked about for years, will be published this year. Viking, a Penguin Random House label, announced that it will release *My name is Barbra* on November 7.

"The book is, as the own Barbra, frank, funny, obstinate and enchanting", highlighted from the editorial company.

"She relates her first battles to become an actress, eventually resorting to singing to earn a living; the recording of some of her acclaimed records; the years of effort that she made to make 'Yentl'; the direction of 'The Prince of the Tides'; her friendships with figures such as Marlon Brando and Madeleine Albright; her political influence; and her satisfaction that she has found in her marriage to James Brolin".

The name of the movie is the title of an album and special television of Streisand from 1965. The editors searched for a memory of her for decades. In 2021, it was revealed that even the first lady of the



queen Kennedy Onassis asked her to write it.

Streisand, 80 years old, has always been cautious at the time of speaking about her private life, including her relationships with the actor Elliott Gould and the producer Jon Peters. She has been married to Brolin since 1998.

Her name is synonymous with the Jewish culture of the United States. In 2021, the Florida Jewish Museum launched *Hello Gorgeous*, a collection dedicated to her life as an actress and singer. ■

Fuente: AJN

REDES SOCIALES DIGITALES

3 mejores sistemas de almacenamiento en la nube gratis

// ILAN ARDITI

El almacenamiento en la nube se ha vuelto una herramienta fundamental para todo aquel que, como yo, trabajamos día a día con documentos profesionales en formato digital. Si eres freelance deberás tener una gran cantidad de proyectos para diferentes clientes.

En cambio, si trabajas para una empresa es bastante común hoy en día que te pidan que tengas carpetas compartidas con otros departamentos o compañeros, a las cuales todos ellos puedan tener acceso.

Y si simplemente eres un usuario particular de internet, tener una unidad de almacenamiento en la nube gratis, también es súper útil para así poder guardar una copia de seguridad de algunas fotos o documentos personales importantes.

1. Dropbox

Un clásico entre los clásicos y con mucha fama. Te ofrecen 2 GB de almacenamiento gratis en su nube, que podrás ampliar hasta 18 con tareas más o menos sencillas.

¿Sus ventajas y desventajas?

Son claras:

- Acepta todo tipo de formatos, pudiendo cargar archivos del tamaño que consideres.
- Excelentes aplicaciones y accesibilidad a los datos.



- Cuenta con múltiples integraciones a diferentes herramientas de gestión de proyectos, edición y diseño.

En cambio, necesitarás cumplir un montón de tareas para lograr los 18 GB en Dropbox, en las que podrías tener que invertir un poco de tiempo...

El ancho de banda está limitado a 20 GB por día, que también podría quedarse corto, si necesitas almacenar archivos de manera profesional.

2. Google Drive

Un gigante en esto de los archivos compartidos es Google Drive. Lógicamente, el apoyo que da el buscador de internet «Google» ayuda,

y mucho, a que esto sea así. Hasta 15 GB de forma gratuita, a los que de vez en cuando puedes sumar algunos MB sin costo adicional cumpliendo alguna tarea.

Las ventajas principales de Google Drive son las siguientes:

- Increíble accesibilidad y sincronización.
- Con la garantía de los servidores del propio Google, un gigante en internet, como ya sabes.
- El tamaño de los archivos que puedes subir es muy variable.
- Tiene compatibilidad total con Excel, Powerpoint y Word, las principales herramientas del paquete MS Office.
- Implementa el guardado automático, con lo que el problema de

perder archivos en los que estás trabajando y pierdas por fallo informático, pasó a la historia.

3. One Drive

Es el servicio de almacenamiento en la nube de Microsoft, que normalmente viene preinstalado con Windows. Te ofrece tan solo 5 GB gratis para tus archivos aunque, pagando, puedes expandirlos. Digo "solo" porque si trabajas con archivos digitales, se podrían quedar cortos. Aun así, para tu uso personal, podría servirte perfectamente.

Entre sus características a favor y en contra están:

- Gran accesibilidad y sincronización con tu cuenta Microsoft.
- Funciona a la perfección con programas de Microsoft.
- Gran dependencia del ecosistema de Microsoft. Si no te gusta eso, la cosa se complica.

Una vez que des el salto y te adaptes, se te hará raro usar discos duros portátiles o memorias USB a las que cargar tus archivos.

Nada más práctico que la nube. ¡El futuro ya está aquí! No seas el último en sacarle provecho. ■

ilan@sodigital.com.mx
www.sodigital.com.mx

Chile agradeció la ayuda de Israel en la lucha contra los incendios

El Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile agradeció la cooperación recibida por Israel en la zona afectada por los incendios. Israel se sumó a Argentina, Brasil, China, Colombia, Ecuador, España, Estados Unidos, Japón, México y Venezuela para formar un equipo de 600 personas entre expertos, brigadistas, bomberos y otros especialistas provenientes del extranjero.

“Cabe destacar que la cooperación internacional se ha coordinado gracias al trabajo de embajadas, consulados, misiones en el exterior, y del esfuerzo de funcionarias y funcionarios de la Cancillería. Además, hemos trabajado de manera colaborativa con el Servicio Nacional de Prevención y Respuesta ante Desastres (SENAPRED) y CONAF, junto a los demás ministerios involucrados en la respuesta a esta trágica situación que afecta a nuestro país”, afirmó la cancillería chilena.

“Chile agradece profundamente la expedita y eficiente ayuda enviada por los diferentes países, que contribuirá a responder a la emergencia y apoyar el difícil momento que viven miles de personas”, destacó.



Además, la Embajada de Israel en Chile aportó kits de riego, estanques para agua y diferentes implementos para las y los agricultores afectados por los incendios forestales en la región de Ñuble.

“Nuestras más sinceras condolencias y solidaridad con Chile y su pueblo por los terribles incendios que han afectado al país en los últimos días. El Estado de Israel y la Comunidad Judía de Chile brindarán apoyo a los afectados por esta tragedia”, expresó a través de su cuenta oficial de Twitter Jonathan Peled, director para Latinoamérica de la cancillería israelí.

La 15ta Bomba Israel de Valparaíso se encuentra apoyando en la localidad de Quillon, haciendo frente a los incendios forestales junto a la fuerza tarea Valparaíso-Viña del Mar. ■

Fuente: AJN

¿Podría la IA predecir futuros terremotos?: Científicos israelíes dicen que sí

Alizando las concentraciones de electrones en la ionosfera y buscando posibles precursores de terremotos mediante inteligencia artificial, científicos de la Universidad de Ariel avanzaron en la ciencia de la predicción de sismos.

Para encontrar precursores de terremotos y elaborar predicciones más precisas, el equipo combinó estimaciones de series temporales del contenido total de electrones (TEC) ionosférico del GPS con una máquina de vectores soporte (SVM), un conjunto de algoritmos de aprendizaje automático que se consideran eficaces para resolver problemas de clasificación y regresión.

El equipo de científicos, dirigido por el Dr. Yuval Reuveni, del Departamento de Física, dio a conocer sus resultados en una publicación revisada por pares en la revista de geografía Remote Sensing.

El equipo descubrió que el TEC de la ionosfera puede utilizarse para predecir con precisión los terremotos observando la relación entre el TEC y la actividad geodinámica.

En la litosfera, la troposfera y la ionosfera pueden aparecer “señales de peligro natural asociadas a fuertes terremotos, donde las actuales tecnologías de teledetección se han



convertido en valiosas herramientas para detectar y medir señales de alerta temprana de la acumulación de tensiones en las profundidades de la corteza terrestre (presumiblemente asociadas a terremotos)”, escriben los investigadores.

“Nuestros resultados indican que, en el caso de los grandes terremotos (>Mw 6) [mayores de 6,0 en la escala de magnitud de momento], las predicciones negativas verdaderas pueden lograrse con una precisión del 85,7%, y las predicciones positivas verdaderas pueden lograrse con una precisión del 80%”, añadieron. “Filtrando y cribando nuestros datos en busca de influencias solares o geomagnéticas en diferentes escalas temporales”. ■

Fuente: AJN

POR TU SEGURIDAD

Evita riesgos innecesarios al estacionar y permanecer en tu vehículo fuera del CDI.

EL CDI ES TU LUGAR MÁS SEGURO



CUOTAS PARA EL EJERCICIO 2023

| | CUOTA MENSUAL | CUOTA ANUAL |
|--------------------|---------------|-------------|
| FAMILIAR | \$4,950.00 | \$59,400.00 |
| FAM. ORO | \$2,460.00 | \$29,520.00 |
| MATRIMONIAL | \$3,000.00 | \$36,000.00 |
| MAT. ORO | \$1,530.00 | \$18,360.00 |
| INDIVIDUAL | \$2,070.00 | \$24,840.00 |
| INDIV. ORO | \$1,140.00 | \$13,680.00 |
| JUVENIL | \$1,515.00 | \$18,180.00 |
| CASILLEROS | | |
| CASILLERO GRANDE | \$2,245.00 | |
| CASILLERO CHICO | \$1,295.00 | |

DESCUENTO POR PRONTO PAGO
SOLO APLICA EN CUOTA ANUAL
(NO APLICA EN PAGO A CASILLEROS)

CUALQUIER
FORMA DE PAGO

FEBRERO 2023 6%

CDI AVISO DE PRIVACIDAD <https://www.cdi.org.mx/aviso-de-privacidad>

CUIDEMOS EL AGUA



ASEGÚRATE DE CERRAR BIEN LA LLAVE DESPUÉS DE USARLA

TOMA DUCHAS DE MENOS DE 5 MINUTOS

MIENTRAS TE CEPILLAS LOS DIENTES CIERRA LA LLAVE

AVISO IMPORTANTE

CDI MÉXICO PUNTO CDI MONTE SINAI

Se les informa que a partir de esta fecha, será necesaria la tramitación de la **CREDENCIAL DEL CDI PARA CHOFERES**, ya que solo se permitirá el ingreso en la entrada vehicular con esta identificación en el CDI y a Punto CDI Monte Sinai.

El costo es de \$250 pesos, y el trámite se realiza en el Comité de Socios.

GAFETE DE ACCESO CHOFER - ACOMPAÑANTE

JOSÉ JAVIER ALCARÁZ HERNÁNDEZ
MEMBRESÍA DE VÍNCULO 23784-00

NOMBRE DEL TITULAR DE LA MEMBRESÍA
MANUEL MENDELEVICZ TUACHI

Para mayores informes llamar al 55262 97400 extensiones 422, 409, 410 y 402.



CDI, ESPACIO LIBRE DE TABACO

En atención al nuevo Reglamento de la Ley General para el Control del Tabaco en México, el Centro Deportivo Israelita es un espacio 100 por ciento libre de humo de tabaco y emisiones. Por lo que queda prohibido fumar, consumir o tener encendido cualquier producto de tabaco o de nicotina.

Hacemos del conocimiento general que por la realización de trabajos de mantenimiento en la colindancia de nuestras instalaciones con el Campo Militar Núm. 1, el uso de la cancha 2 de Pádel se encuentra **TEMPORALMENTE SUSPENDIDO**. Agradecemos su comprensión y de antemano pedimos una disculpa por las molestias que esto pueda ocasionar. Continuemos trabajando por mantener el Dépor a la altura del estándar de calidad que nos caracteriza.

Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A.C.
Av. Manuel Ávila Camacho 620
Lomas de Sotelo
11200, Ciudad de México
55-2629-7400
cdi@cdi.org.mx www.cdi.org.mx

COMITÉ DE COMUNICACIÓN

DR. AARÓN WORNOVITZKY
Presidente
LIC. ILAN EICHNER

Procultura
Y Desarrollo Artístico A.C.

LIC. REBECA WALDMAN
Subdirectora de Difusión y Diseño

COMITÉ DE COMUNICACIÓN

MAURICIO CORONEL GUZMÁN
Jefe de Edición

LIC. CARMEN HERNÁNDEZ
LIC. ALEJANDRO CARRASCO
LIC. YESICA PEÑA
LIC. LUIS VELÁZQUEZ
Diseño Gráfico

LIC. CAROLINA ROMERO
Coordinadora de Redes Sociales
LIC. GABRIEL GARCÍA
Generador de contenido

LIC. MICHAELL SALDÍVAR
LIC. ALBERTO LUQUEÑO
Editores Multimedia

LIC. BRAULIO SOLÍS
Diseñador Multimedia

LIC. MA. FERNANDA TÉLLEZ
Fotógrafo

NORMA GRANADOS
Asistente de Dirección

JESÚS IGLESIAS
Mensajero

AGRADECIMOS EL APOYO DE
ARCHIVO HISTÓRICO MIGUEL LITCHI
DEL CDI

COLABORADORES

SUSY ANDERMAN
ILAN ARDITTI
JAZMÍN ARTEAGA
ALEJANDRO CASTILLO
LIA GALVÁN
GABRIEL GARCÍA
SALO GRABINSKY
LUCERO MORA
GRACE NAHMAND
PILAR RANGEL
ANGIE RÍOS
LAILA ROSSIQUE
YESENIA SADOVITCH
MARCOS SCHWARTZMAN
RAQUEL STRAUSS

Nota:
Incluimos las novedades de la última edición de la ortografía de la lengua española
CARTAS A LA REDACCIÓN:
CDINFORMA@CDI.ORG.MX
LOS ARTÍCULOS Y LOS ANUNCIOS PUBLICADOS SON EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES Y DE LOS ANUNCIANTES.

OFFSET SANTIAGO, S.A. DE C.V.
GENERAL PEDRO ANTONIO DE LOS SANTOS No. 96
COL. SAN MIGUEL CHAPULTEPEC I SECCIÓN
MIGUEL HIDALGO, CDMX, C.P. 11850
WEB: WWW.OFFSETSANTIAGO.COM

CLASES DE BEYAJAD



GIMNASIA TERAPÉUTICA

GIMNASIA ESPECIAL



BAILE Y FORTALECIMIENTO

HISTORIA JUDÍA



ARTE Y PINTURA



FORTALECIMIENTO INTEGRAL



GIMNASIA CEREBRAL

ENTRE MUCHAS ACTIVIDADES MÁS

Informes en el Comité de Actividades
al teléfono 55 2629 7400,
extensión 507 y 510.

COSTO MENSUAL \$700.00
Martes y jueves con servicio de alimentos y transporte