

## JCC Maccabi Games

Los torneos de verano tuvieron un cierre excepcional con los JCC. En esta edición presentamos un Suplemento Especial con los resultados y la crónica gráfica que vivieron nuestros jóvenes atletas.

10►



# CDI Informa

Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A. C. יידישער ספורטצענטער – מקסיקו מרכז הספורט היהודי – מקסיקו

Núm. 3007

3 de elul 5783

Ciudad de México a 20 de agosto de 2023

[www.cdi.org.mx](http://www.cdi.org.mx)

f @cdideporvida

@cdideporvida



## INSCRIPCIONES, ¡ASEGURA TU LUGAR YA!

Todos estamos emocionados con la llegada de un nuevo ciclo de clases en el Centro Deportivo Israelita. Este lunes 21 de agosto iniciamos por lo que las inscripciones se mantienen abiertas para las clases que hemos diseñado especialmente para ti y tu familia. ¡Es hora de sumergirte en una experiencia llena de diversión y aprendizaje!

Hemos facilitado el proceso de inscripción al colocar módulos en lugares estratégicos en el Dépor. Puedes inscribirte en la recepción de las oficinas corporativas o en el lobby del Edificio Social Samuel Dultzin; asimismo, puedes asegurar lugar en tus clases favoritas a través de la web [www.cdi.org.mx](http://www.cdi.org.mx) y App CDI, y en Punto CDI Monte Sinai. Sabemos que tomar una decisión es importante, por eso, si aún tienes duda, te invitamos a experimentar una

clase muestra. Ven y conoce lo que nuestras clases de Actividades y Fomento Deportivo tienen para ofrecer. Además, este año, en Actividades tendremos en Plaza Macabi una Feria de Inscripciones donde, desde el lunes 21 al jueves 24 de agosto, podrás conocer de primera mano varias clases, te esperamos de las 16:40 a 18:40 horas.

De igual forma, no olvides que la Ruleta de Regalos sigue en acción. Si estás al corriente de tus cuotas, podrás participar y ganar sorpresas que harán que tu experiencia sea aún más especial. La Ruleta estará activa hasta el jueves 31 de agosto. Este nuevo ciclo está lleno de oportunidades emocionantes para aprender, crecer y disfrutar. Asegura tu lugar en las clases que más te interesen y únete a la diversión en ¡La Casa de Todos!



Jacobo Viskin: Dominó Deportivo

Mauricio Weil



Diana Huerta nueva entrenadora de Squash en el CDI

Mauricio Coronel



Beyajad fomentando siempre la movilidad

Lucero Mora



50 Certamen Literario: ganadores de 1991 y 1992

20►



Desafíos y perspectivas de una democracia en desarrollo

Mtro. Ilan Eichner W.

14►

15►

41►

44►

# REGRESA LA RULETA DE REGALOS

DEL 1 AL 31 DE AGOSTO 2023

ESCANEA EL CÓDIGO QR  
Y APLÍCALO EN TUS INSCRIPCIONES A CURSOS  
AGOSTO-DICIEMBRE 2023

HAZ VÁLIDO TU PREMIO ANTES DEL 10 DE SEPTIEMBRE 2023



PROMOCIÓN VÁLIDA PARA LOS SOCIOS QUE ESTÉN AL CORRIENTE DE SUS CUOTAS.



pinturas®  
**Acuario**



# COLORES INCREÍBLES que embellecen tu hogar

Usar el color de tus sueños  
— — — — —  
¡te queda bien!

AP171-4  
Tempest Sea



**POLYCROM®**  
color exacto

Dr. Erazo No. 45, Esq. Dr. Andrade, Col. Doctores, Delegación Cuahtémoc, C.P. 06720. TEL.: 55-7090-3315

pinturasacuario.com Pinturas Acuario Oficial Perfil Acuario Pinturas Acuario Oficial

\*Color aproximado al tono real basado en nuestro sistema de Igualado POLYCROM.



# REGRESAMOS A CLASES

## ■ Continúa la Ruleta de Regalos

Junto con las inscripciones en el CDI, también se mantiene la emocionante la Ruleta de Regalos. Este juego te brinda la oportunidad de obtener ventajas exclusivas para tus clases en el ciclo de Agosto-Diciembre. Imagina recibir una fabulosa sorpresa respecto a los cursos que elijas o incluso recibir un lindo detalle que iluminará tu día. Explora la Guía de Cursos y decide en qué deporte o actividad quieras participar. Si eres un Socio y mantienes tu membresía al día, simplemente escanea el código QR de la "Ruleta de Regalos", disponible en CDInforma y en nuestras plataformas digitales en redes sociales. Esta oferta estará disponible hasta el 31 de agosto de 2023, y los premios que obtengas podrán ser utilizados hasta el 10 de septiembre de este mismo año. No dejes escapar la oportunidad de unirte a esta emocionante dinámica y disfrutar de las ventajas que la Ruleta de Regalos tiene preparadas para ti. ¡Te aguardamos con gran emoción!

## ■ JCC Maccabi Games, un gran éxito

Ya están en casa los equipos que nos representaron en los JCC Maccabi Games que se realizaron del 4 al 11 de agosto en Fort Lauderdale en Florida, Estados Unidos. Este evento deportivo y social para jóvenes judíos de Estados Unidos y otros países invitados como México, promueve el compañerismo, la diversión y la competencia, enriqueciendo los valores judíos e israelíes. El evento cuenta con



numerosos participantes y delegaciones internacionales; la Delegación del CDI incluyó equipos de Futbol, Básquetbol, Voleibol y Tenis. En esta edición de CDInforma compartimos un Suplemento Especial con la reseña de este significativo evento que sin duda marcó la vida de nuestros jóvenes atletas.

## ■ Acción deportiva y cultural

En el Dépor no se detienen las actividades, los Socios que nos visitaron durante las vacaciones podían constatar que además de los Campamentos de Verano siempre había algún entrenamiento o una clase cultural o de Fitness. Simplemente el ritmo fue diferente. Poco a poco los equipos representativos empezaron a tomar su nivel con prácticas para recuperar el buen estado físico y para hacer frente a torneos de preparación con miras a los XV Juegos Macabeos Panamericanos Buenos Aires 2023. A unos días

de iniciar el nuevo ciclo podemos decir que la Casa de Todos es el mejor espacio para la práctica deportiva, cultural y de recreación. Nos vemos en el inicio de clases, ¡bienvenidos!

## ■ Agenda el festejo por el Día del Abuelo en el Dépor

Sabemos que el Día del Abuelo es a finales de agosto, pero en esta ocasión lo celebraremos el domingo 3 de septiembre. Esperamos a toda la familia cedeísta para que con un singular evento roquero acompañemos a nuestro queridos abuelos y abuelas. Será un divertido espectáculo musical en homenaje al Rock and Roll de los años 50 y 60. Tendremos a la talentosa Shuele Band que interpretará los grandes éxitos de Angélica María, Rocío Dúrcal, Los Locos del Ritmo y más. ■

## AVISO A NUESTROS SOCIOS



**EN PUNTO CDI MONTE SINAI  
LA ALBERCA Y LOS BAÑOS  
PERMANECERÁN CERRADOS  
POR REPARACIÓN  
Y MANTENIMIENTO  
DEL 14 AL 20 DE AGOSTO**



## CDI, ESPACIO LIBRE DE TABACO

En atención al nuevo Reglamento de la Ley General para el Control del Tabaco en México, el Centro Deportivo Israelita es un espacio 100 por ciento libre de humo de tabaco y emisiones. Por lo que queda prohibido fumar, consumir o tener encendido cualquier producto de tabaco o de nicotina.



LA COMPAÑÍA DE TEATRO CDI  
PRESENTA

# CASI UN PUEBLO

*es amor o casi... ven y descúbrelo*

DE:  
John Cariani  
DIRECCIÓN:  
Carlos Rangel

MIÉRCOLES  
AGOSTO 30  
8:30 PM

JUEVES  
AGOSTO 31  
8:30 PM

SÁBADO  
SEPTIEMBRE 02  
9:00 PM

LUNES 04  
SEPTIEMBRE  
8:30 PM

MARTES 05  
SEPTIEMBRE  
8:30 PM

Elenco Por orden de aparición:

(Prólogo, entre acto y epílogo)  
Isaac Maya... Pedro  
Pola Maya... Gina

(Esto duele)  
Mauricio Cobaj... Luis  
Nelly Achar... Máribel

(Dónde quedó)  
Ruthy Getzel... Marce  
Eitan Kleinberg... Felipe

PRIMER ACTO (Su corazón)  
Iris Epstein... Gloria  
Marcos Eshkenazi... Este

(Regresámelos)  
Sari Fasja... Fer  
Abi Stern... Javier

(La historia de Esperanza)  
Samantha Konstat... Esperanza  
Salo Nakash... Dani

(Triste y contento)  
Allan Smolensky... Jaime  
Ceci Kalach... Sandy  
Arllyn Frid... Bil

SEGUNDO ACTO (Cayeron)  
Elias Gindi... Cha  
Carlos Hadid... Andy

(Viendo la cosa)  
Tamara Amkie... Sonia  
Daniel Shimanovich... David

CRÉDITOS DEL EQUIPO CREATIVO. Colaboración: Rina Rajlevsky y Abraham Stern (Producción);  
CDI: Psic. Bryan Burstein, Presidente del Comité de Actividades; Lic. Yanit Shannon, Directora del Comité de Actividades;  
y Lic. Sheyla Prado, Coordinadora de Actividades.



ADQUIERE TUS BOLETOS EN EL CDI,  
EN LA RECEPCIÓN DEL CORPORATIVO  
CON SARY AL TEL. 55 2560 0030  
O CON CECY AL TEL. 55 2737 2434  
FUNCIONES CON CAUSA



AUDITORIO CARLOS Y TERE METTA  
DEL CENTRO CULTURAL MONTE SINAI (PUNTO CDI MONTE SINAI)  
(AV. DE LA PALMA #200, VISTA HERMOSA)



**LA EMOCIÓN TIENE NOMBRE: CON NISSAN**

**1<sup>a</sup> MENSUALIDAD GRATIS**

**1 AÑO DE SEGURO GRATIS**

**0% COMISIÓN POR APERTURA**

**Eduardo Atri M.** 55 5402 4789  
ASESOR PROFESIONAL DE VENTAS

Av. Revolución 1105, Colonia Merced Gómez,  
Alcaldía Benito Juárez, Ciudad de México.

CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES CON TU ASESOR PROFESIONAL DE VENTAS. VIGENCIA AL 31 DE AGOSTO DEL 2023.



# 60 MACABI

HATZAIR MÉXICO

**Save the Date**

**9 de diciembre de 2023.  
fiesta Macabi 60 años.**



**AGOSTO 2023**



**Diplomado en formación de coreógrafos  
y maestros en danza judía**

Informes e **Inscripciones** en el Comité de Actividades, al teléfono 552629 7400  
extensiones 504 y 506 o al correo [coordinacionacademias@cdi.org.mx](mailto:coordinacionacademias@cdi.org.mx)

# CLASES FITNESS

Del 21 al 27 de agosto

Dificultad:

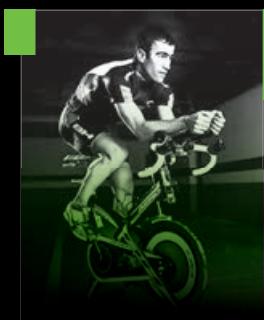
- Principiante
- Intermedio
- Avanzado

Modalidad de las clases:

- Clase por Zoom
- Híbrida (presencial y Zoom)
- Clase presencial

Te recordamos que todas estas clases están incluidas en tu cuota mensual como Socio del CDI.

## LUNES



### Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas  
Iván Moreno  
CDI / Salón Max y Amparo  
Shein  
(CLASE PRESENCIAL)



### Box FIT

7:00 a 8:00 horas  
Armando Ramírez  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



### Spinning / Intervalos

7:00 a 8:00 horas  
Karenina Ramírez  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



### Sinergy

8:00 a 9:00 horas  
Armando Ramírez  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



### Entrenamiento Funcional

8:00 a 9:00 horas  
Gabriel Beltrán  
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



### Spinning / Intervalos

8:00 a 9:00 horas  
Karenina Ramírez  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



### Easy Body Wellness

9:00 a 10:00 horas  
Marino Guevara  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



### Sweat Lab

9:00 a 10:00 horas  
Sara Djamous  
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela  
(CLASE HÍBRIDA)



### Spinning

9:00 a 10:00 horas  
Fernando Hernández  
CDI / Salón Max y Amparo Shein  
(CLASE PRESENCIAL)



### Zumba Fitness

17:00 a 18:00 horas  
Iván Moreno  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



### Spinning / Ruta

17:00 a 18:00 horas  
Sergio Lupercio  
CDI / Salón Max y Amparo Shein  
(CLASE PRESENCIAL)



### Círculo Hiit

18:00 a 19:00 horas  
Sergio Lupercio  
CDI / Salón SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



### Spinning / Ruta

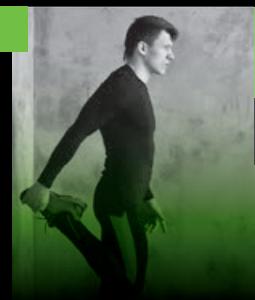
19:00 a 20:00 horas  
Iván Moreno  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



### Spinning

19:00 a 20:00 horas  
Giovani Rodríguez  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)

# MARTES



## Círculo Funcional

7:00 a 8:00 horas  
Jesús Ramírez  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



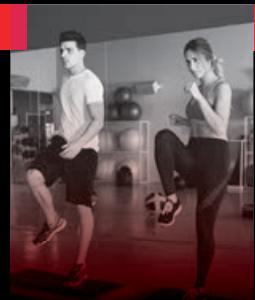
## Spinning / Endurance

7:00 a 8:00 horas  
Ami Rossell  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



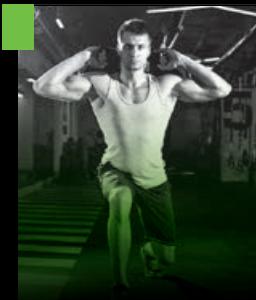
## Fitness Combat

7:00 a 8:00 horas  
Gabriel Beltrán  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



## Círculo HIIT

8:00 a 9:00 horas  
Sandra Marentes  
CDI / Salón SINERGY  
Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



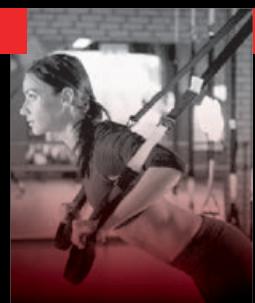
## Acondicionamiento físico general

8:00 a 9:00 horas  
Marino Guevara  
CDI / Salón Abraham  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



## Stretching

8:00 a 9:00 horas  
Daniela Plaza  
CDI / Salón Moisés Vogel  
(CLASE PRESENCIAL)



## TRX

8:00 a 9:00 horas  
Ulises Capelli  
Punto CDIMS / Salón 2  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



## Spinning / Endurance

8:00 a 9:00 horas  
Ami Rossell  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



## Full Body

9:00 a 10:00 horas  
Fernando Hernández  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE HÍBRIDA)



## Yoga Vinyasa Flow

9:00 a 10:00 horas  
Grace Cheja  
Punto CDIMS / Salón 1  
Punto Acuático Jacobo  
Cababie Daniel  
(CLASE PRESENCIAL)



## Aquaeróbicos

9:30 a 10:30 horas  
Leonardo Martínez  
Punto CDIMS /  
Punto Acuático Jacobo  
Cababie Daniel  
(CLASE PRESENCIAL)



## AF Wellness (Acondicionamiento físico Wellness)

12:30 a 13:30 horas  
Marino Guevara  
CDI / Salón Abraham  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



## Zumba

17:00 a 18:00 horas  
Aarón Sánchez  
CDI / Salón Abraham  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



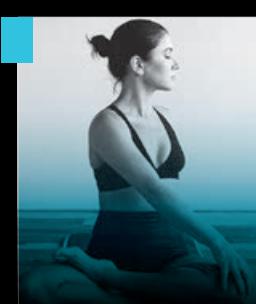
## GAP (Glúteo, abdomen y pierna)

17:00 a 18:00 horas  
Jesús Ramírez  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



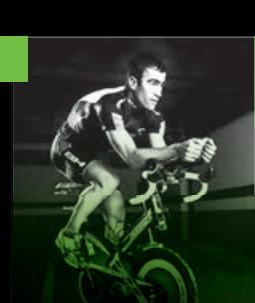
## Círculo Funcional

18:00 a 19:00 horas  
Jesús Ramírez  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



## Yoga

18:00 a 19:00 horas  
Esther Hemani  
CDI / Salón Abraham  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



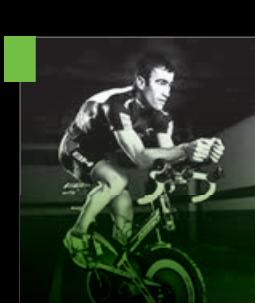
## Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas  
Iván Moreno  
CDI / Salón Max y Amparo  
Shein  
(CLASE PRESENCIAL)



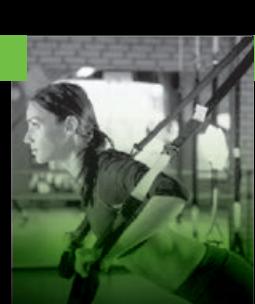
## Sinergy

7:00 a 8:00 horas  
Armando Ramírez  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



## Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas  
Fernando Hernández  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



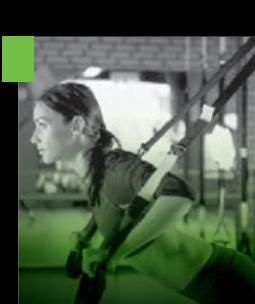
## TRX

7:00 a 8:00 horas  
Gabriel Beltrán  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



## Box FIT

8:00 a 9:00 horas  
Armando Ramírez  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



## TRX

8:00 a 9:00 horas  
Sergio Lupercio  
CDI / Salón Abraham  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)

# MIÉRCOLES

# MIÉRCOLES



## Total Body Condition

8:00 a 9:00 horas  
**Ulises Capelli**  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE HÍBRIDA)



## Spinning / Indoor Cycling

8:00 a 9:00 horas  
**Ceci Franco**  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



## Easy Body Wellness

9:00 a 10:00 horas  
**Marino Guevara**  
CDI / Salón Abraham  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



## Sweat Lab

9:00 a 10:00 horas  
**Sara Djamous**  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE HÍBRIDA)



## Spinning / Indoor Cycling

9:00 a 10:00 horas  
**Mauricio Cojab**  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



## Zumba Fitness

17:00 a 18:00 horas  
**Iván Moreno**  
CDI / Salón Abraham  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



## Spinning / Intervalos

17:00 a 18:00 horas  
**Sergio Lupercio**  
CDI / Salón Max y Amparo  
Shein  
(CLASE PRESENCIAL)



## Círculo Hiit

18:00 a 19:00 horas  
**Sergio Lupercio**  
CDI / Salón Abraham  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



## Spinning / Ruta

19:00 a 20:00 horas  
**Iván Moreno**  
CDI / Salón Max y Amparo  
Shein  
(CLASE PRESENCIAL)



## Spinning

19:00 a 20:00 horas  
**Ricardo Espinoza**  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)

# JUEVES



## Círculo Funcional

7:00 a 8:00 horas  
**Jesús Ramírez**  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



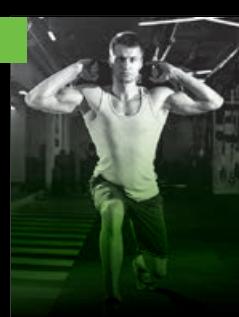
## Spinning / Endurance

7:00 a 8:00 horas  
**Ami Rossell**  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



## Spinning / Power

8:00 a 9:00 horas  
**Sandra Marentes**  
CDI / Salón Max y Amparo  
Shein  
(CLASE PRESENCIAL)



## Acondicionamiento físico general

8:00 a 9:00 horas  
**Marino Guevara**  
CDI / Salón Abraham  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



## Stretching

8:00 a 9:00 horas  
**Daniela Plaza**  
CDI / Salón Moisés Vogel  
(CLASE PRESENCIAL)



## Body Jam

8:00 a 9:00 horas  
**Fernando Ayala**  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



## TRX

8:00 a 9:00 horas  
**Ulises Capelli**  
Punto CDIMS / Salón 2  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



## Spinning / Endurance

8:00 a 9:00 horas  
**Ami Rossell**  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



## Body Jam

9:00 a 10:00 horas  
**Fernando Ayala**  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



## Spinning

9:00 a 10:00 horas  
**Fernando Hernández**  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



## Yoga Vinyasa Flow

9:00 a 10:00 horas  
**Grace Cheja**  
Punto CDIMS / Salón 1  
Punto Acuático Jacobo  
Cababie Daniel  
(CLASE PRESENCIAL)



## Aquaeróbics

9:30 a 10:30 horas  
**Leonardo Martínez**  
Punto CDIMS /  
Punto Acuático Jacobo  
Cababie Daniel  
(CLASE PRESENCIAL)

# JUEVES



## AF Wellness (Acondicionamiento físico Wellness)

12:30 a 13:30 horas  
Armando Ramírez  
CDI / Salón Moisés Vogel  
(CLASE PRESENCIAL)



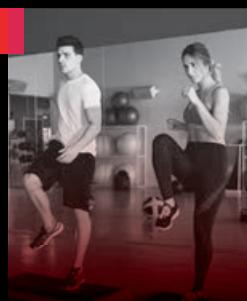
## Zumba

17:00 a 18:00 horas  
Aarón Sánchez  
CDI / Salón Abraham  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



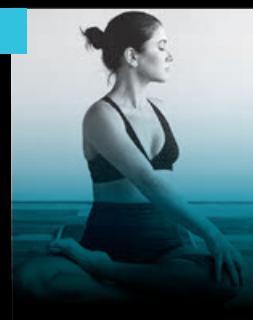
## Gap (Glúteo, abdomen y pierna)

17:00 a 18:00 horas  
Jesús Ramírez  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



## Circuito Hiit

18:00 a 19:00 horas  
Jesús Ramírez  
CDI / Salón SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



## Yoga

18:00 a 19:00 horas  
Esther Hemsani  
CDI / Salón Abraham  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)

# VIERNES



## TRX

7:00 a 8:00 horas  
Gabriel Beltrán  
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



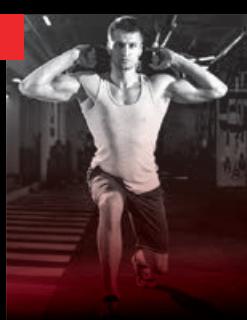
## Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas  
Karenina Ramírez  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



## Spinning / Ruta

8:00 a 9:00 horas  
Karenina Ramírez  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



## Total Body Condition

8:00 a 9:00 horas  
Ulises Capelli  
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela  
(CLASE HÍBRIDA)



## Sweat Lab

9:00 a 10:00 horas  
Sara Djamous  
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela  
(CLASE HÍBRIDA)

# SÁBADO



## Spinning Performance

9:00 a 10:00 horas  
Sergio Lupercio  
CDI / Salón Max y Amparo Shein  
(CLASE PRESENCIAL)



## Círculo Funcional

10:00 a 11:00 horas  
Armando Ramírez  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



## Pilates

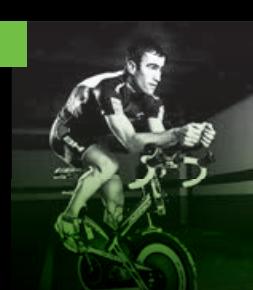
10:00 a 11:00 horas  
Lis Sissa  
CDI / Salón Abraham  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



## Zumba

11:00 a 12:00 horas  
Sandrine Hallak  
CDI / Salón Abraham  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)

# DOMINGO



## Spinning

10:00 a 11:00 horas  
Giovani Rodríguez  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Te invitamos también a ponerte en forma con nuestros profesores en Fit Cero Cero  
<https://www.youtube.com/c/FITCeroCero>

FIT CERO CERO

RESERVA TUS CLASES ONLINE A TRAVÉS DE LA APP CDI.



# LOS JCC, UNA EXPERIENCIA EXTRAORDINARIA

## Futbol Varonil

En opinión de Isaac Metta, Delegado de Futbol, el reciente torneo juvenil de verano realizado en Fort Lauderdale, Florida, del 4 al 11 de agosto, fue estupendo en términos futbolísticos y sociales. Los muchachos del CDI vivieron una experiencia única de convivencia que les dejó nuevas amistades y una experiencia vital en lo deportivo. Los nuestros enfrentaron a grandes rivales y en condiciones complejas de un clima de 35º centígrados y con alta humedad del sur de la Florida. En cuanto a la trayectoria, hubo un brillante despliegue futbolístico de nuestro equipo México VJ que logró el subcampeonato. En una Final muy intensa, el equipo del CDI vendió cara la derrota ante el equipo North Miami Beach. Antes, con paso firme fueron dejando atrás a sus contrincantes. En una semifinal de película vencieron 2-1 al otro equipo del CDI. El México VA también tuvo un buen torneo hasta que se encontraron con sus compatriotas. Al final, el México VA jugó el encuentro de consolación y se quedaron con el cuarto lugar del torneo. Isaac Metta destaca que, de 15 equipos de Estados Unidos, Europa y Sudamérica, nuestros equipos Representativos quedaron en segundo y cuarto lugar.

## Futbol Femenil

Cuenta Alicia Tawil, Delegada de Futbol Femenil 2009-2010, que la experiencia que vivieron las chicas del Futbol sin duda vale Oro para su formación integral. Después de haber tenido una larga preparación, fueron a competir en uno de los campeonatos más destacados de las comunidades judías a nivel mundial.

Durante los primeros días, los participantes tuvieron la oportunidad de convivir con las familias que los acogieron. Fueron llevados de paseo, compartieron comidas e incluso algunos tuvieron la experiencia de vivir un Shabbat en familia. La convivencia durante todo el fin de semana les brindó un valioso aprendizaje.

Finalmente, llegaron los días de competencia. En medio de un clima húmedo y caluroso, comenzaron los partidos. Fue un desafío jugar en esas condiciones de calor y humedad, pero nuestras jóvenes futbolistas siempre dieron lo mejor de sí en la cancha.

**PASE A LA PÁGINA 11 ➤**



Juego que se define en tanda de penaltis vs Great Britain, ganando 8-7.



Gran convivencia al término del partido de Futbol en el que participaron los nuestros.



México dando muestra de un excelente futbol.



Nuestro equipo femenil de Futbol.



Inicio de Torneo para el equipo Varonil A.

## ◀ VIENE DE LA PÁGINA 10

La noche del lunes 7 de agosto se llevó a cabo la inauguración de los JCC Maccabi Games, un impresionante desfile en el que participaron cerca de 2000 atletas provenientes de diferentes ciudades de Estados Unidos y varios países invitados.

Aunque nuestro equipo fue eliminado en los cuartos de final, la tristeza y frustración se hicieron presentes en el equipo. Sin embargo, después de una charla con el coach Rubén Palacios, las jugadoras lograron encontrar un sentido de tranquilidad y satisfacción en lo que habían conseguido. Fue en ese momento cuando realmente comenzó la convivencia. Apoyaron a equipos de diferentes países, asistieron a diversos partidos y alentaron a los jugadores con entusiasmo.

Dentro del JCC, el ambiente era de auténtica celebración. Cientos de atletas compartiendo momentos, conversando y haciendo intercambios de todo tipo: pines, camisetas, mochilas, sombreros... Todos buscaban tener algún recuerdo de otro equipo, incluso si estaba empapado en sudor, ya que lo importante era compartir, hablar y ¡hasta cantar!

### ■ Básquetbol Varonil

Sabetay Levy, Delegado de Básquetbol, en los JCC Maccabi Games, en Fort Lauderdale narra que se trata de un evento monumental, con aproximadamente 2000 atletas de entre 13 y 16 años compitiendo en diversas disciplinas. Todas las sedes estuvieron en un nivel de primera categoría y el ambiente fue eléctrico, resultando sumamente emocionante en todo momento. Para él, la dimensión social constituye un elemento fundamental en esta competencia y en ese sentido, no decepcionó en absoluto. Durante los descansos, ya fuera entre partidos o después de ellos, la Delegación se congregaba en la sede del David Posnack JCC, donde la energía de los jóvenes atletas fue increíble y contagiosa. El ambiente se tornaba festivo, como una gran celebración de la juventud judía, donde todos hacían nuevos amigos, intercambiaban objetos y prendas de vestir de sus respectivos países, y se daban cuenta de que había muchos jóvenes en el mundo que compartían sus mismos intereses.

En cuanto a la parte deportiva, Levy destaca que ese era el plato fuerte del evento, y no podría haber sido mejor. El nivel competitivo fue excepcionalmente alto, especialmente en el Baloncesto. Participaron 20 equipos únicamente en la categoría de menores de 14 años. Se llevaron a cabo 4 partidos en la fase inicial para clasificar a los distintos equipos. Posteriormente, el torneo se dividió en dos categorías: la blanca, en la que compitieron los 12 equipos mejor posicionados, y la azul, en la que se enfrentaron los últimos 8 equipos del ranking general. Esta estructura me pareció excelente, considerando que el nivel entre los 20 equipos era bastante heterogéneo. Esto permitía una verdadera oportunidad de competir en igualdad de condiciones para todos.

El equipo del CDI sabía de antemano que este torneo representaba una valiosa oportunidad de preparación y crecimiento. A pesar de ello, el equipo se presentó en la cancha con la determinación de ganar todos sus partidos. Y, aunque los marcadores no nos fueron favorables, la experiencia resultó invaluable para los jugadores. Se midieron con equipos de un nivel sumamente alto y tomaron conciencia de cuán lejos pueden llegar si continúan trabajando como lo han hecho hasta ahora. Los padres, Delegados y entrenadores no podríamos estar más orgullosos de nuestros chicos. Se entregaron en la cancha, siempre luchando desde atrás en el marcador, lo cual representa un desafío mental importante para cualquier jugador. Nuestros jugadores demostraron una

PASE A LA PÁGINA 12 ➤



El equipo de Básquetbol al finalizar el tercer encuentro contra Miami Beach.



Moisés Levy ejecutando un tiro libre.



Defensa aguerrida del equipo mexicano.



## ◀ VIENE DE LA PÁGINA 11

gran capacidad de concentración y determinación, peleando hasta el último segundo. Regresaron con una profunda sensación de satisfacción.

Comenta Sabetay Levy que convivir con los Delegados de otros deportes, junto a Jessica Ardit, la Jefa de Delegación, y Kasia Karnas, la Directora del Comité de Fomento Deportivo del CDI, fue un auténtico placer. Se formó un equipo sólido, brindando apoyo constante y compartiendo momentos muy divertidos. El entrenador, el coach Apolo, estuvo a la altura de este desafío. Siempre motivando a sus jugadores, respaldando a todos los Delegados, sin queja alguna, manteniendo una actitud positiva y contagiatante. Levy considera que fue un honor y un placer compartir esta responsabilidad con el coach. Sin duda, es un entrenador excelente y una gran persona. La participación en los JCC Maccabi Games fue fantástica, Levy destaca que fue una oportunidad increíble para convivir con este grupo de jóvenes atletas que le hicieron sentir parte integral de su equipo y le brindaron la posibilidad de contribuir para que aprovecharan al máximo cada vivencia.

### ■ Voleibol Femenil

Sin duda, la experiencia en los JCC Maccabi Games fue satisfactoria para nuestras chicas quienes mostraron cohesión y entrega en cada uno de sus juegos. Enfrentar un torneo de alta competencia siempre deja enseñanzas en lo táctico y lo técnico. Los Juegos son una fiesta de convivencia y en lo deportivo también hay que celebrar el aprendizaje. A pesar de los desafíos y los retos en cada uno de sus encuentros nuestras chicas siempre mostraron actitud y orgullo por sus colores. Miriam Halabe Bucay, Delegada de Voleibol, nos comparte su reseña de esta aventura.

Lo primero que hicimos al llegar a Miami fue dirigirnos a la Universidad NSU, donde nos recibieron de manera increíble. Realizamos una actividad de donación de zapatos en la que los chicos, Delegados y maestros los colocaron en bolsas y escribieron dedicatorias para las personas que los recibirían.

Después, nos llevaron a un auditorio donde nos tomaron una foto a toda la Delegación de México. Esperamos a los "papás adoptivos" de todos los deportes y, para cerrar con broche de oro, llegó Mauricio Sigal, quien fue el anfitrión de nuestras 6 jugadoras de Voleibol, junto con 2 jugadoras de Futbol de Argentina (Uma y Coqui). Pasaron todo el fin de semana con la familia. El viernes les prepararon una cena de Shabat, el sábado las llevaron de compras al Sawgrass Mall (donde me las encontré y me contaron que la estaban pasando increíble, que la familia Sigal las trataba como si fueran de su propia familia) y el domingo fueron a pasear a la playa de Hollywood y montaron bicicleta.

El lunes comenzamos a las 7:00 a recibir a todos en el JCC y empezaron los partidos. Conocieron a su equipo mixto, dos chicas de St. Louis (Hallel y Shira), donde Diana, Estrella, Noa, Sary, Dana y Jessica practicaron su inglés al máximo, ya que ellas no sabían ni una palabra de español. Entrenaron juntas por primera vez antes de su primer partido como equipo. Al final de la primera jornada deportiva, los resultados no fueron lo que hubiésemos querido, pero sí que fue una magnífica experiencia.

Después de los partidos, fuimos a conocer las instalaciones del JCC. Al principio nos pareció un laberinto, pero para la tarde ya nos sentímos como en casa. A las 3:00 fuimos al comedor, donde convivimos con todos los equipos y países. Se encontraron con sus compañeras de habitación



**El Voleibol de casa** en el reconocimiento de cancha. De izquierda a derecha, Noa Burstein, Estrella Harari Sara Saade, Diana Avimelech, Jessica Sacal y Dana Feldman.



**Poderío tenístico femenil CDI.** En la gráfica aparecen, Ximena Hermoso, Michelle Shannon, Emilia Schwartzman y Nicole Zajontz.



**Ian Kleinman** en su saque, en la búsqueda de un punto más.

## VIENE DE LA PÁGINA 12

y empezaron a animar a Argentina y México. Luego se les unieron los de Ucrania y Canadá, vitoreando y cantando en inglés y español. La convivencia fue espectacular y apenas era el primer día.

A las 5:30 fuimos a la ceremonia de apertura en el FLA Live Arena. Cuando México entró, todos entramos como uno, cantando "Cielito Lindo".

El martes, el primer partido fue contra Dallas, donde el primer set estuvo emocionante, muy parejo, ganando por 1-2 puntos y emparejándose constantemente. El marcador final fue 25-21 en el primer set y 25-11 en el segundo set. Después del partido, continuaron entrenando y jugando Voleibol todo el tiempo hasta llegar al cuarto partido contra Kc/Tusc/Mb, donde los resultados fueron 25-9 y 25-11.

Fuimos a un espacio especial llamado "Kibbutz Hang Time Room", donde había hamacas y pufs para descansar. Luego, por la noche, fuimos al Xtreme Park, un lugar enorme con máquinas, bolos, pista de patinaje, go karts y obstáculos.

A las 9, las familias llegaron y descansaron para el siguiente día. El miércoles, a las 9:00, animamos al equipo de Básquetbol y luego tuvimos el último partido contra FTL, con resultados de 25-18 y 25-12.

Casi todos los partidos de los equipos terminaron alrededor de las 12:00 del miércoles, y ahí comenzó la verdadera convivencia entre todos los países y deportes. Comenzaron a intercambiar camisetas, mochilas, pines y gorras con gente de Canadá, Ucrania, Sudáfrica, Estados Unidos y Argentina.

Ya en la noche, las recogieron y las llevaron a la discoteca. El jueves, animamos a los equipos de Fútbol de México en un partido contra México. Al regresar de las canchas al JCC, todos se conocían entre sí. No podías reconocer a nadie,

porque veías a un chico con la camiseta 7 de Estrella, a alguien más con el sombrero de Noa, a otro entrenador con la mochila de Mau, a Diana con la mochila de FTL, a otra con la camiseta de Jessica, a Sary con la chaqueta de San Diego y a Dana con una gorra de Canadá.

Por la noche, asistimos a la clausura en NSU, donde había audífonos y cada uno bailaba con su música. Había inflables de baloncesto y actividades de despedida, ya que al día siguiente nos despediríamos de FTL y regresaríamos a México. La semana pasó volando y ya estamos listos para el próximo JCC en Houston o Detroit.

Ha sido una de las mejores experiencias de mi vida, donde conocí gente increíble, un gran equipo de delegados y maestros. No pasó un día sin una risa y siempre contábamos con el apoyo de cada uno en todo momento.

### Tenis

Para Ximena Hermoso, los jugadores de nuestra Academia de Tenis MAT-CDI tuvieron una extraordinaria experiencia al competir en los JCC Maccabi Games. Ian Kleiman, Emilia Schvartzman, Nicole Zajontz y Michelle Shannon fueron los tenistas que nos representaron en dichos juegos quedando entre los 10 primeros jugadores del torneo. Emilia Schvartzman logró quedar entre las 4 mejores jugadoras del torneo, perdiendo en un partido muy cerrado por la medalla de bronce. Felicitamos a cada uno de nuestros atletas por sus resultados y por el esfuerzo y la entrega que demostraron no sólo durante esta semana, sino durante todos estos meses de entrenamiento y preparación. Los motivamos a seguir trabajando y preparándose para los siguientes retos que puedan venir. ■



# Buenos Aires · 2023

## XV JUEGOS MACABEOS PANAMERICANOS

DEPORTES EN CONJUNTO

BÁSQUETBOL • FUTBOL SOCCER • FUTSAL • SOFTBOL • VOLEIBOL • VOLEIBOL DE PLAYA

DEPORTES INDIVIDUALES

CICLISMO • GIMNASIA ARTÍSTICA • GIMNASIA RÍTMICA • GOLF • MACCABI MAN / WOMAN

• NATACIÓN • PÁDEL • TENIS • TENIS DE MESA

24 DE DICIEMBRE DE 2023 AL 4 DE ENERO DE 2024

INFORMES EN EL COMITÉ DE FOMENTO DEPORTIVO AL TELÉFONO 552629 7400 EXT. 463.



FANS DEL CDI

# JACOB VISKIN: DOMINÓ DEPORTIVO

"La vida es un juego de dominó donde D-os es tu pareja, que siempre te ayuda a eliminar a tu enemigo, y esperando que tires la ficha correcta para ganar"

// MAURICIO WEIL

**E**sta semana tuvimos el placer de conversar con Jacobo Viskin, conocido cariñosamente como Jacoby. Es un ferviente miembro del CDI y un apasionado jugador de Dominó. Ha sido el impulsor de torneos de esta especialidad tanto dentro como fuera del CDI, en México y en el mundo virtual.

**¿Desde cuándo eres Socio del CDI?**

Desde que tengo memoria. Mi número de membresía era el 442. Aún recuerdo mi primer "descalabrada" en la barda del chapoteadero, justo donde hoy se encuentra la Plaza Macabi. En esa época, solíamos ser "acarreados" por nuestros padres cada domingo, y así disfrutábamos del Asoleadero, la Alberca, el vapor y las regaderas.

**¿Qué deportes has practicado?**

He incursionado en la Natación, el Frontón y el Tenis, siempre disfrutando, aunque no sobresaliendo particularmente. Sin embargo, en el Ajedrez conseguí un primer lugar en un torneo interno.

**Entiendo que también fuiste Voluntario.**

Sí, durante muchos años estuve involucrado en el Comité Ejecutivo, desempeñando roles en Administración, Tesorería, Comunicación, Actividades y Asuntos de Socios. Pasé numerosos años viviendo la experiencia en el CDI desde el ángulo del Voluntariado.

**¿Cómo te involucraste en el Dominó?**

Siempre me atrajeron las competencias intelectuales más que las deportivas. Empecé jugando Ajedrez e incluso lo promoví como deporte en la medida de mis posibilidades. Sin embargo, el Ajedrez resultaba solitario y sentía falta de la dimensión social. En el Dominó encontré una oportunidad para competir y, al mismo tiempo, desarrollar conexiones sociales, lo cual valoro enormemente.

**¿Por qué consideras que el Dominó es un deporte?**

Tanto el Ajedrez como el dominó son actividades competitivas que presentan desafíos. Puedes prepararte, estudiar, practicar y mejorar tu nivel para ganar. A diferencia del Ajedrez, en el Dominó tienes un compañero, ya que es un juego de pareja, y también existe un componente de suerte relacionado con las fichas que te tocan. Aunque la suerte juega un papel, en el mediano plazo, en torneos a 15 rondas, la suerte tiende a nivelarse y predominan tus habilidades, conocimientos y destrezas. El Dominó comparte con los deportes estas características competitivas.

**Háblanos sobre oDomino, el sistema que desarrollaste.**

Hace alrededor de diez años, solicité ayuda a mi primo Ari Jinish, un genio en programación. Deseaba utilizar una base de datos para registrar los resultados de las partidas semanales, ya que mi hoja de cálculo en Excel no era suficiente. Con el diseño de Ari, resolvimos todas las necesidades para capturar, organizar y analizar los puntajes y estadísticas. Lo bautizamos como oDomino.



Dado que mi grupo no mostraba interés por lo moderno y prefería llevar registros en hojas que a menudo terminaban en la basura, organizamos los primeros torneos competitivos en el CDI. Establecimos la regla de que los datos debían ser registrados digitalmente. Gracias a estos torneos, los jugadores conocieron el sistema y gradualmente lo adoptaron como su método preferido.

Con la llegada de la pandemia, nos vimos confinados en casa. Fue entonces cuando a Ari se le ocurrió la idea

de desarrollar un portal que mostrara visualmente la mesa de juego y las fichas. Así comenzamos a jugar partidas virtuales de oDomino utilizando Zoom como enlace visual y auditivo. Sobre vivimos al aislamiento pandémico en gran medida gracias a mantener un contacto casi diario a través de oDomino. La experiencia de juego resultó completa, al punto que muchos jugadores prefieren jugar oDomino virtual en lugar de presencial.

**¿Has organizado torneos nacionales e internacionales?**

Así es. A través de la plataforma virtual oDomino, convocamos a jugadores de diferentes países para competir. Aparecimos en YouTube en El Canal de Dominó y fuimos entrevistados por los mismos cronistas de ESPN Deportes que cubren los eventos internacionales de Dominó. En julio de 2020, organizamos un torneo virtual bajo las siglas de CLAM (Confederación Latinoamericana Macabi) con la participación de jugadores de México, Cuba, Colombia, Estados Unidos, Panamá y Venezuela. Hace un año, llevamos a cabo un torneo nacional presencial de la FDRM (Federación de Dominó de la República Mexicana) con más de 140 jugadores. Todo fue digital, sin necesidad de papeletas. Los puntajes de cada mesa se capturaban mediante los teléfonos celulares de los jugadores, y las pantallas proyectaban los resultados de las partidas y la tabla de posiciones en tiempo real. No conocemos ningún otro sistema que combine la emoción de los torneos y la camaradería de las partidas sociales como lo hace [www.odomino.mx](http://www.odomino.mx).

**¿Crees que el Dominó podría ser un deporte Macabeo?**

Definitivamente, lo podría ser. Esta es una posibilidad para los lectores de esta entrevista, incluyéndome a mí. Aquellos que, al igual que yo, no tuvimos la oportunidad de ser atletas Macabeos, de vestir el uniforme deportivo o de ganar medallas, ahora tenemos la posibilidad de convertir ese sueño en realidad. Macabi organiza turismo deportivo comunitario cada dos años, pero para participar como atletas, basta con proponernos jugar Dominó competitivamente, creer en ello, apoyar la causa, contagiar a nuestros amigos y prepararnos para alcanzar esa meta. Imagina esto: desfilando en un estadio, al lado de tu hijo/a o nieto/a. Esa experiencia no tiene precio. Si lo logramos, en unos años nuestras fotos aparecerán en las páginas del CDInforma y en futuras entrevistas de Mauricio Weil, con medallas Macabeas bien merecidas.

**Y a ti... ¿te gustaría competir en la Macabiada?**

# Diana Huerta nueva entrenadora de Squash en el CDI

// MAURICIO CORONEL

Las paredes del Squash guardaban el sonido de las pelotas rebotando en la cancha, mientras el resplandor de los reflectores iluminaba el escenario de la entrevista. En el centro de la cancha, estaba Diana Huerta Acosta, una figura icónica en el mundo del Squash mexicano y nueva entrenadora del Squash del Dépor. Con su mirada profunda y sonrisa apacible, Diana comenzó a compartir los recuerdos y las emociones que habían delineado su viaje deportivo que en otra época ya había sido parte de nuestra Institución.

"Desde niña seguí los pasos de mi padre; mi trayectoria es larga y con orgullo he representado a México", compartió Diana, mientras su mente se remontaba a los primeros pasos que la llevaron a este apasionante deporte.

En sus ojos brillaba el recuerdo de logros significativos, y al mencionar su posición como ex seleccionada nacional de Squash, una chispa de orgullo se reflejó en su mirada. "Estar arriba en un podio es una experiencia única; llevar una medalla a casa es lo más significativo", dijo con sencillez.

Su tiempo como jugadora de Squash de élite le había otorgado el conocimiento de las estrategias para mantenerse competitiva. "Hay que tener humildad y trabajar mucho todo el tiempo", reveló, destacando la dedicación implacable que había sido la base de su éxito.



El punto culminante de su carrera fue el Panamericano de El Salvador en 2004. "Ha sido mi triunfo internacional más importante y me siento muy orgullosa y honrada de representar a mi país".

Ahora, como profesora de Squash, Diana explicó cómo había encontrado un nuevo propósito. "Me retiré un tiempo y luego regresé a la categoría Master, donde me mantengo en buen nivel. Al mismo tiempo, es hora de compartir mi experiencia con las nuevas generaciones". Nos cuenta que esta es su segunda etapa en el CDI por lo que la conexión será inmediata y espera dar buenos resultados en el corto plazo.

Con una sonrisa en el rostro, Diana habló so-

bre su enfoque para enseñar Squash a estudiantes de diferentes niveles de habilidad. "Me gusta trabajar con niños de diferentes edades y habilidades. Considero que gracias a mi experiencia puedo armonizar un equipo que esté integrado por atletas de distinto nivel competitivo", reveló.

Al finalizar compartió una enseñanza vital: "Que en el Squash o en el deporte que practiquen sean constantes y entrenen muy duro". Concluyó dejando una impresión duradera de perseverancia y pasión por el deporte que la ha definido, el Squash. ■

## FUTBOL

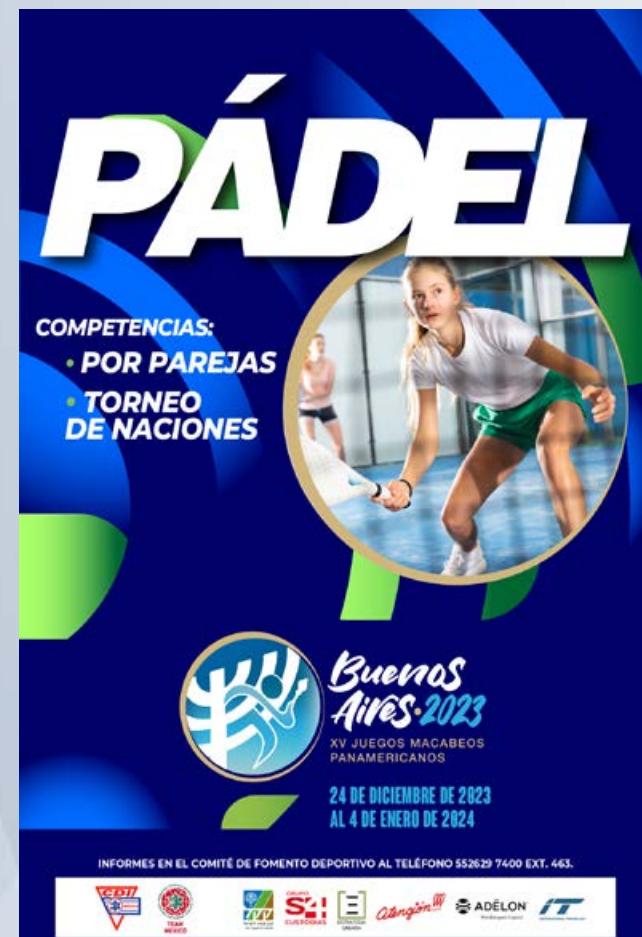
# ¡Triunfo en grande para los Veteranos de LIFSA!

// MARCOS SCHWARTZMAN

Importante triunfo sobre el cierre del torneo de LIFSA. Veteranos se impuso a Necaxa por 4-2 y sigue en línea de calificación para las finales. Fue un partido ofensivo y de llegadas continuas. Asimismo, CDI tiene un juego pendiente y sus posibilidades aumentan considerablemente.

Se requieren triunfos para llegar afilados a las grandes finales. LIFSA es una liga de Futbol creada desde 1948 y productora de verdaderas estrellas en el ámbito profesional. Asimismo, estamos próximos a reanudar la actividad deportiva global de la Casa de Todos.

***¡Vamos y adelante!***



**TEAM  
MEXICO**



# DÍA DEL ABUELO EN EL CDI, HOMENAJE A LA ÉPOCA DEL ROCK AND ROLL

// LUCERO MORA

**L**a invitación para celebrar el Día del Abuelo sigue vigente. El evento tendrá lugar el 3 de septiembre en el Salón Mural, donde el grupo Shule Band amenizará la ocasión. Esta extraordinaria agrupación vocal rendirá homenaje a los cantantes de la época del Rock. Tendremos la oportunidad de corear junto a ellos esas famosas canciones que marcaron una época. Quién podría olvidar la hermosa voz de Angélica María interpretando Eddy Eddy o canciones más animadas como Popotitos y Zapatos de ante Azul, entre muchas otras. Esta época sin duda ha dejado una huella imborrable en distintas generaciones. Incluso obras teatrales con tonos de Rock and Roll, como Vaselina, continúan siendo vigentes y actuales hoy en día. Nos espera una tarde amena llena de sorpresas pero, sobre todo, un evento totalmente familiar.



El Día del Abuelo es una celebración que destaca por involucrar a toda la familia. Siempre buscamos espectáculos que puedan ser disfrutados por todas las edades, desde los más pequeños hasta los más grandes. Desde hace algunos años, en México, este día se celebra cada 28 de agosto, brindando el pretexto perfecto para honrar a los abuelos y abuelas, quienes con sus tradiciones mantienen a las familias unidas. El Dépor siempre se esfuerza por asegurarse de que este día no pase desapercibido y se organiza una tarde familiar extraordinaria. Te invitamos a disfrutar de este evento homenaje, el domingo 3 de septiembre a

las 12:00 horas en el Salón Mural. Estamos seguros de que pasarás un tiempo maravilloso. ■

**¡Los esperamos!**



# FELIZ DÍA DEL ABUELO

## SHULEBAND

### ROCK & ROLL

### DOMINGO 3 DE SEPTIEMBRE 12:00 HORAS

### SALÓN MURAL

Informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 510 y 507.

# Conoce el Método Feldenkrais y algunas recomendaciones para su práctica

//LUCERO MORA

**E**l Método Feldenkrais es una clase muy aceptada porque sus resultados hablan por sí solos, esta clase se imparte todos los miércoles a las 11:00 horas, en el Salón 1 de Ballet. Estas sesiones son impartidas por la Dra. Rose Eisenberg quien te llevará de la mano en un método aplaudido por sus beneficios y resultados, te comarto esta información que ella nos transmite para ampliar el panorama de lo que estas sesiones te aportan.



## ■ ¿Qué es el Método Feldenkrais?

El Método Feldenkrais, creado por Moshé Feldenkrais, es una alternativa de aprendizaje surgida de la educación somática, que concibe la mente y el cuerpo como una unidad inseparable, y se basa en la biomecánica del movimiento para mejorar su calidad mediante la estimulación de la neuroplasticidad cerebral. La neuroplasticidad es la capacidad del cerebro para establecer conexiones más amplias entre las neuronas.

Este método integra cuatro componentes fundamentales: movimiento, sensación, emoción y pensamiento.

## ■ Recomendaciones

**Realice movimientos lentamente:** Ejecutar cada movimiento de forma pausada le permitirá sentir con precisión

cómo se está moviendo. Al hacerlo despacio, podrá prestar atención a la forma en que realiza el movimiento en lugar de apresurarse y solo notar el resultado final.

**Reduzca el esfuerzo:** Minimizar el esfuerzo innecesario mejora la calidad del movimiento, volviéndolo más suave y fluido. Dirija su "esfuerzo" hacia el objetivo de utilizar la menor cantidad de fuerza posible.

**Haga solo lo que es fácil:** Evite forzar, tensar o sobreponer los límites en los movimientos. Manténgase dentro de un rango cómodo de movimiento. Al centrarse en lo que es fácil para usted, en lugar de luchar, mejorará su rendimiento de manera más rápida y natural.

**Incorpore pausas:** Introduzca breves pausas entre cada movimiento para liberar esfuer-

PASE A LA PÁGINA 19 ➔

**CLASE FELDENKRAIS**



Miércoles  
11:00 horas

FELDENKRAIS

Informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 510 y 507.

**PRESENTACIONES DE LIBRO**



El CDI quiere estar contigo cuando tu obra literaria salga a la luz, y abre sus puertas a aquellos escritores que quieran presentarla dentro de sus instalaciones.

Si quieres dar a conocer tu trabajo, contáctanos para disponibilidad.



Informes en Coordinación de Biblioteca Moisés y Basi Mischne CDI, al teléfono 55 2629 7400, extensiones 517 y 520, o al correo electrónico [rios@cdi.org.mx](mailto:rios@cdi.org.mx) con Angie Ríos.

## VIENE DE LA PÁGINA 18

zo. Al hacerlo, cada nuevo movimiento será percibido como único, lo que permitirá a su cerebro distinguir mejor entre ellos.

**Descanse:** Durante el descanso después de una secuencia de movimientos, preste atención a los cambios en su cuerpo. Puede notar que más partes de su cuerpo están en contacto con el suelo, lo que sugiere una disminución en la participación muscular. Si siente la necesidad, no dude en descansar.

**Deténgase si siente dolor:** Si experimenta dolor o incomodidad, significa que está excediendo sus límites. Reduzca la amplitud del movimiento y ralentícelo para hacerlo de manera cómoda. También puede optar por imaginar el movimiento, ya que la mente puede comunicarse con los músculos a través de la visualización.

**Tome responsabilidad:** En cada nuevo movimiento, siga sus sensaciones para asegurarse de que está atendiendo a su propio cuerpo y evitando el dolor. El Método Feldenkrais® se centra en la educación de la conciencia a través del movimiento y no reemplaza el diagnóstico ni el tratamiento médico. La responsabilidad de cuidar de su bienestar recae en usted, siempre teniendo en cuenta las recomendaciones anteriores.

Para obtener más información, visite la página web de la Dra. Rose Eisenberg Wieder. Este método busca brindar disfrute y bienestar físico y mental a través de la conciencia corporal.

<https://www.saludyambiente.com/m%C3%A9to-feldenkrais>

Mayores informes e inscripciones en el Comité de Actividades y no olvides solicitar tu día de prueba gratis, para que conozcas lo que son las sesiones del Método Feldenkrais ■

## LUDOTECA

### Visita guiada al Jardín Weizmann de Ciencias

// VIRIDIANA HERNÁNDEZ

**E**l lunes 14 de agosto se llevó a cabo una visita guiada al Jardín Weizmann de Ciencias. Recibimos a un total de 110 niños y 19 adultos provenientes del Centro de Desarrollo Infantil de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

El Centro de Desarrollo Infantil llegó a las instalaciones del CDI a las 10:20 horas; y la visita comenzó a las 11:00 horas con la división de los visitantes en grupos. Con cada grupo se inició el recorrido explicando las atracciones que se encuentran en el Jardín: caleidoscopio, columpio acoplado, arcoíris circular, cono rotatorio, entre otros. Posteriormente se llevó a cabo una manualidad que busca representar los "sólidos platónicos". Finalmente, se disfrutó de un almuerzo y actividades recreativas que los docentes habían preparado para todos. La visita concluyó de manera satisfactoria tanto para los adolescentes y niños como para los docentes que acompañaban la visita, quienes también tuvieron la oportunidad de interactuar.

Las visitas al Jardín Weizmann de Ciencias resultan de un interés particular para los estudiantes, ya que es a través de la interacción directa con las atracciones que tanto jóvenes como adultos pueden tener un acercamiento más claro a la ciencia al mismo tiempo que se divierten. Refuerzan conceptos que se explican en las aulas y dejan volar su imaginación al intentar comprender por qué ocurren ciertos fenómenos o cómo se presentan en la vida cotidiana. Además, nuestro Jardín despierta un interés especial en las escuelas y centros educativos, ya que fomenta el pensamiento científico, lógico-matemático y crítico. La visita finalizó con los agradecimientos de los docentes y de la Subdirectora de Cursos y Talleres de la SCJN, quien mencionó la posibilidad de organizar otras visitas para el próximo año. ■

KIWIUS

VEN Y DISFRUTA

CDI MÉXICO

**CLASE DE RITMOS LATINOS**

Martes y jueves  
11:00 horas  
Salón Auxiliar 1  
Mayores de 18 años

Inscripciones e informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 507 y 510.

KIWIUS

CDI MÉXICO

A PARTIR DE LOS 18 AÑOS DE EDAD  
Miércoles 16:00 horas  
Salón Ejecutivo Moisés Gitlin  
PROFESORA: AMADA CORKIDI

**GIMNASIA CEREBRAL**

Aprende a relajarte y a contactar con la respiración consciente, dale la importancia a tu cuerpo, mente y espíritu.

INFORMES E INSCRIPCIONES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES, TELÉFONO 55 2629 7400, EXTENSIONES 510 Y 507.

# Clase de Ritmos Latinos un reto de coordinación y condición

//LUCERO MORA

**L**as Clases de Ritmos Latinos se llevan a cabo los martes y jueves a las 11:00 horas en el Salón Auxiliar. Si estás buscando una forma de ejercitarte mientras disfrutas del baile y mantienes el ritmo, esta es la oportunidad perfecta para ti. Este grupo está diseñado para aquellos que desean combinar el ejercicio con la diversión. En este espacio, los apasionantes Ritmos Latinos te harán bailar y disfrutar al máximo.

Estas sesiones son dirigidas por el profesor Ari Dávila, quien te guiará a través de diversas modalidades durante una hora. La intensidad de las clases te permitirá no sólo moverte al ritmo de la música y ejercitarte tu cuerpo, sino también experimentar una liberación de endorfinas que te mantendrán de buen ánimo. Te extendemos una invitación para que pruebes una clase gratuita y tengas la oportunidad de conocer a este grupo. Acércate al Comité de Actividades, donde podrán brindarte información detallada sobre estas clases. ¡Te esperamos para que te unas a la diversión y al ejercicio al mismo tiempo! ■



89 CICLO DE CINE - REFLEXIÓN

## Bienvenidos a la casa de muñecas

Director: Todd Solondz

Estados Unidos, 1995

Duración: 1:27'

**P**erspicaz mirada a la vida de Dawn quien es una niña de once años que se siente incomprendida, tanto en la secundaria como en su propia casa. Es poco atractiva, desaliñada y enamoradiza. La niña intentará salir adelante, a pesar de vivir en un ambiente bastante sofocante y hostil. Tiene que enfrentarse a una familia poco afectiva y a compañeros de clase que la tratan con desprecio e insultos. ■

**Fecha:** martes 22 de agosto.

**Horario:** 16:30 horas.

**Lugar:** Auditorio Marcos y Adina Katz.

**Análisis y comentarios:** Dra. Eugenia Behar Rosanes

**Esta actividad es para mayores de 18 años.**

## Beyajad fomentando siempre la movilidad

//LUCERO MORA

**B**eyajad es un grupo que se ha adaptado constantemente a las necesidades cambiantes de las nuevas generaciones de adultos mayores. Es ampliamente conocido que las personas que ingresan a la tercera edad a menudo experimentan una reticencia inconsciente a aceptar su nueva condición como adultos mayores. Esto es completamente comprensible, ya que la energía y los cuidados que han mantenido a lo largo de los años los hacen parecer mucho más jóvenes. Por esta razón, es crucial mantener un enfoque en el fortalecimiento físico continuo, con la asistencia de profesionales que se preocuparán por tu bienestar y evitarán lesiones relacionadas con el envejecimiento.

En Beyajad, seguimos promoviendo la actividad física y ofrecemos diferentes niveles de ejercicios para abordar



las diversas condiciones físicas de los adultos mayores. Además, ofrecemos clases culturales y sesiones que desafían tu intelecto, capacidad cognitiva y destrezas psicomotoras. Te extendemos una invitación para que descubras un poco más sobre todo lo que nuestro grupo tiene para ofrecerte. Los martes y jueves son días en los que puedes unirte para seguir cuidando de ti mismo/a.

Recuerda, te damos la bienvenida para que tengas un día

de visita sin compromiso y puedas comprobar que, además de preocuparnos por tu salud integral como adulto mayor, también valoramos la inclusión de cada uno de nuestros miembros. ■

**Para obtener más información, comunícate al 55 2629 7400 extensión 510 y 507, o escríbenos al correo electrónico morac@cdi.org.mx**

# Libros de segunda mano

// ANGIE RÍOS

**I**SABÍAS que hay librerías de segunda mano en línea? ¿No sabes donde conseguir un libro que ya no se edita? ¿Dónde comprar libros antiguos? ¿o bien no sabes donde poder conseguir un libro más económico?

¿Sabían que, tan sólo en Estados Unidos se publican 2 mil millones de libros anualmente? Lo anterior, representa 32 millones de árboles talados cada año. Lo más preocupante es que no todos estos libros llegan a lectores y muchos de ellos se quedan en anaqueles sin ser usados. Imaginen si esto pasa sólo en Estados Unidos, cuáles serán los datos a nivel global.

Para aquellos convencidos de que no todo es comprar nuevo: 48% los compra, frente a un 24% que lo pide prestado a algún amigo o familiar y 14% lo pide prestado en la biblioteca, es decir, que las bibliotecas siguen siendo un espacio clave para apoyar a la gente que desea acceder a los libros y no cuenta con los recursos para hacerlo.

## ■ ¿Por qué comprar un libro de segunda mano?

Cuando compras libros usados no sólo ahorras dinero, sino que también puedes encontrar copias muy especiales, como libros descatalogados, primeras ediciones o libros

firmados. Las librerías de viejo velan por una fase fundamental del mercado del libro: alargar la vida de las historias.

Si vamos un poquito más lejos, quizá una vez que hemos entrado al carril de comprar libros usados, nos sirva también saber que el préstamo es una buena opción, no necesitamos adquirir todo, en ocasiones sólo deseamos consultar datos específicos y para ello no es necesario adquirir el libro; las bibliotecas, como les decía en párrafos anteriores, se convierten en una buena opción para acceder a toda esta información sin necesidad de agotar presupuesto y espacio en nuestros hogares.

¡Bibliófilos y bibliófagos, atención!... tenemos libros de segunda mano que ya tenemos repetidos en la Biblioteca y que ponemos a la venta, no te pierdas en seguir prolongando las historias de los libros. ■



*Un libro siempre será una de las mejores compañías. ¡Te esperamos!*

## RECOMENDACIÓN LITERARIA

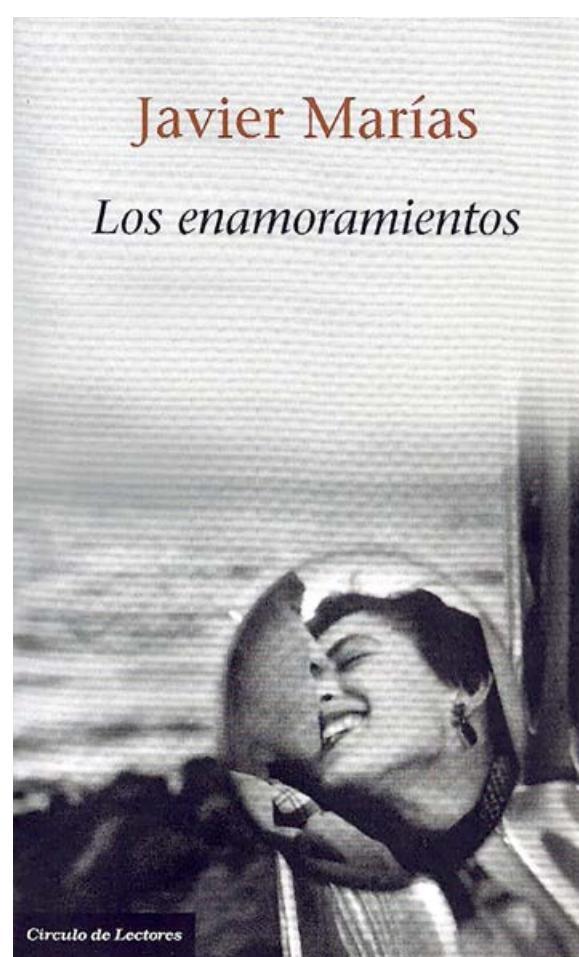
# Los enamoramientos, de Javier Marías

// ANGIE RÍOS

**L**a novela cuenta la historia de la editora literaria María Dolz, quien, a través de la visión cotidiana de una pareja de enamorados en su café favorito, percibe una situación que le resulta mucho más agradable que las malas novelas con las que se enfrenta en su trabajo. De un día para otro, sin embargo, la pareja desaparece y María se entera de lo sucedido por el periódico. El hombre era Miguel Deverne, un empresario de negocios cinematográficos que fue asesinado a puñaladas por el vagabundo Luis Felipe Vázquez Canella.

María intenta acercarse a Luisa, la viuda de Miguel, y se hacen amigas. En el séquito de Luisa también se encuentra el mejor amigo de Desvern, Javier Díaz-Varela, de quien María se enamora, aunque rápidamente se da cuenta de que los vínculos de esta última con la joven viuda son de lo más ambiguos. Javier, antes un mujerío inquieto sin necesidad de compromiso está obsesivamente enamorado de Luisa y sólo espera el día en que el duelo por él, la pérdida de su marido disminuya.

El intenso cuidado de Javier por Luisa le parece sospechoso a María. Mientras escucha una conversación, constata la conexión que evidentemente existe entre la muerte de Javier y Miguel. Javier admite haber chantajeado al vagabundo para que matara a Desvern, lo que justifica citando la



enfermedad aparentemente terminal de Miguel. Tras la relación fallida con Javier, María investiga el asesinato en internet y se sorprende por qué ninguno de los periodistas menciona el fatídico diagnóstico sobre Miguel. ¿Quiso Javier eliminar a un rival? Dos años después, María participa en una comida de negocios, y unos instantes después aparecen también Luisa y Javier, que usan anillos idénticos. María piensa que Javier ha logrado su objetivo.

Aunque la obra no está concebida como novela policiaca, toca cuestiones éticas fundamentales como la impunidad y la justificación del asesinato. Javier Marías utiliza, como en sus novelas anteriores, las situaciones narrativas ambiguas propias.

Los enamoramientos ha sido traducida a 18 idiomas y fue elegido Libro del Año 2011 en España. En 2012 recibió el Premio Nacional de Narrativa, pero se negó a aceptarlo, aduciendo que la razón principal es su voluntad de no querer ser etiquetado como autor "favorecido por este o aquel Gobierno". Fue preseleccionado para el National Book Critics Circle Award (ficción) de 2014. ■

**Visita la Biblioteca Moisés y Basi Mischne y no te pierdas de consultar este y otros títulos del autor Javier Marías.**

# CALENDARIO DE ACTIVIDADES PARA ADULTOS Y ADULTOS MAYORES

## Del 20 al 27 de agosto

### DOMINGO 20 DE AGOSTO

12:00 a 13:00 horas	Club de Oro y actividades familiares Domingo lúdico / juguemos Bingo / Plaza Macabi
---------------------	---

### MARTES 22 DE AGOSTO

11:00 a 12:00 horas	Ritmos latinos / Salón Auxiliar 1
11:00 a 12:00 horas	Gimnasia Especial / Gimnasio Fishbein
11:00 a 12:00 horas	Gimnasia Terapéutica / Salón Anexo al Mural
11:00 a 12:00 horas	Baile y Fortalecimiento Físico / Salón Abraham Broitman
13:00 a 14:00 horas	Dibujo y Pintura / Salón 6 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie
13:00 a 14:00 horas	Historia y Actualidades Judías Salón 7 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie
13:00 a 14:00 horas	Hoy debatiremos sobre: La guerra civil española y los judíos / Ponente: Mardoqueo Staropolsky / Salón Ejecutivo Moisés Gitlin
16:30 a 19:30 horas	Cine Reflexión Película: Bienvenido a la casa de muñecas / Auditorio Marcos y Adina Katz

### MIÉRCOLES 23 DE AGOSTO

11:00 a 12:00 horas	Metodo Feldenkrais / Salón Ballet 1
16:00 a 17:00 horas	Gimnasia Cerebral / Salón Ejecutivo Moisés Gitlin

### JUEVES 24 DE AGOSTO

11:00 a 12:00 horas	Ritmos latinos / Salón Auxiliar 1
11:00 a 12:00 horas	Gimnasia Especial / Gimnasio Carlos Fishbein
11:00 a 12:00 horas	Gimnasia Terapéutica / Salón Anexo al Mural
11:00 a 12:00 horas	Baile y fortalecimiento físico / Salón Abraham Broitman
13:00 a 14:00 horas	Dibujo y Pintura / Salón 6 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie
13:00 a 14:00 horas	Fortalecimiento integral / Salón de Juegos
13:00 a 14:00 horas	Gotitas Culturales / Salón 7 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie
13:00 a 14:00 horas	Gimnasia Cerebral / Salón Ejecutivo Moisés Gitlin

### DOMINGO 27 DE AGOSTO

12:00 a 13:00 horas	Club de Oro y Actividades Familiares Domingo musical / Tuna de la UACM / Plaza Macabi
---------------------	---



**INFORMES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES  
AL TELÉFONO 55 2629 7400  
EXTENSIONES 510 Y 507.**



SI ERES  
EXPERIMENTADO  
O PRINCIPIANTE

#SÉEL EJEMPLO

Hagamos del deporte algo mucho más grande.



PUNTO CDI  
MONTE SINAI  
UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO



DÉPOR SEGURO  
SANA CONVIVENCIA EN LA CASA DE TODOS

# VIVE el Dépor

---

**INSCRIPCIONES  
A CURSOS**  
AGOSTO - DICIEMBRE 2023

---

**INICIAMOS  
CLASES EL 21 DE AGOSTO**

**Módulos de inscripciones ubicados  
en el CDI y Punto CDI Monte Sinai;  
en línea:  
[www.cdi.org.mx](http://www.cdi.org.mx) y en la App CDI**

Informes e inscripciones al teléfono 55 2629 7400

CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA  
**Extensiones 501, 502, 504, 470 y 463.**

PUNTO CDI MONTE SINAI  
**Extensiones 101, 103 y 104.**



**PUNTO CDI  
MONTE SINAI**  
UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO  
CDI MÉXICO



@cdideporvida





## PROGRAMAS INFANTILES

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
4 MESES A 1 AÑO	BABY GYM	Mixto	16:30 a 17:30 horas	
1.1 A 1.11 AÑOS	BABY GYM	Mixto	17:30 a 18:30 horas	
4 MESES A 1 AÑO	BABY GYM	Mixto		16:30 a 17:30 horas
1.1 A 1.11 AÑOS	BABY GYM	Mixto		17:30 a 18:30 horas
2.0 A 2.11 AÑOS	AVENTURA DEPORTIVA	Mixto	16:30 a 17:30 horas	
2.0 A 2.11 AÑOS	AVENTURA DEPORTIVA	Mixto	17:30 a 18:30 horas	
2.0 A 2.11 AÑOS	AVENTURA DEPORTIVA	Mixto		16:30 a 17:30 horas
2.0 A 2.11 AÑOS	AVENTURA DEPORTIVA	Mixto		17:30 a 18:30 horas
3 A 3.11 AÑOS	PLAY BALL	Mixto	16:30 a 17:30 horas	
3 A 3.11 AÑOS	PLAY BALL	Mixto	17:30 a 18:30 horas	
3 A 3.11 AÑOS	PLAY BALL	Mixto		16:30 a 17:30 horas
3 A 3.11 AÑOS	PLAY BALL	Mixto		17:30 a 18:30 horas
4 A 5 AÑOS 11 MESES	MINI CAMPEONES	Mixto	16:30 a 17:30 horas	
4 A 5 AÑOS 11 MESES	MINI CAMPEONES	Mixto	17:30 a 18:30 horas	
4 A 5 AÑOS 11 MESES	MINI CAMPEONES	Mixto		16:30 a 17:30 horas
4 A 5 AÑOS 11 MESES	MINI CAMPEONES	Mixto		17:30 a 18:30 horas

## BÁSQUETBOL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
6 A 8 AÑOS	ENSEÑANZA	Varonil		16:40 a 17:40 horas	
9 A 13 AÑOS	ENSEÑANZA	Varonil		16:40 a 17:40 horas	
(8/9 AÑOS)	EQUIPO REPRESENTATIVO 2014-2015 INFANTIL (A)	Varonil		16:40 a 18:10 horas	9:30 a 11:00 horas
(10/11 AÑOS)	EQUIPO REPRESENTATIVO 2012-2013 INFANTIL (B)	Varonil	16:40 a 18:10 horas		9:30 a 11:00 horas
(12/13 AÑOS)	EQUIPO REPRESENTATIVO 2010-2011 INFANTIL (C)	Varonil	16:40 a 18:10 horas		9:30 a 11:00 horas
(14/15 AÑOS)	EQUIPO REPRESENTATIVO 2008-2009 JUVENIL (A)	Varonil	SÓLO LUNES 18:00 a 19:30 horas	18:00 a 19:30 horas	9:30 a 11:00 horas
(16/17 AÑOS)	EQUIPO REPRESENTATIVO 2006/2007 JUVENIL (B)	Varonil	18:00 a 19:30 horas	19:30 a 21:00 horas	9:30 a 11:00 horas
	EQUIPO DE ABIERTA	Varonil	19:30 a 21:00 horas		8:00 a 9:30 horas

## BÉISBOL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	GRUPO 1 LUNES Y MIÉRCOLES	GRUPO 2 MARTES Y JUEVES	SÁBADO Y DOMINGO
7 A 8 AÑOS	EQUIPO BLANCO	Mixto	16:40 a 18:20 horas	16:40 a 18:20 horas	JUEGO SEGÚN CORRESPONDA
9 A 10 AÑOS	EQUIPO AZUL	Mixto	16:40 a 18:20 horas	16:40 a 18:20 horas	JUEGO SEGÚN CORRESPONDA
11 A 12 AÑOS	EQUIPO BRONCE	Mixto	18:20 a 20:00 horas	18:20 a 20:00 horas	JUEGO SEGÚN CORRESPONDA
13 A 14 AÑOS	EQUIPO PLATA	Mixto	18:20 a 20:00 horas	18:20 a 20:00 horas	JUEGO SEGÚN CORRESPONDA
15 A 17 AÑOS	EQUIPO ORO	Mixto	18:20 a 20:00 horas	18:20 a 20:00 horas	JUEGO SEGÚN CORRESPONDA

## BOXEO

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
7 Y 10 AÑOS	Enseñanza	Mixto	16:40 a 17:40 horas	
11 Y 14 AÑOS	Enseñanza	Mixto	17:40 a 18:40 horas	
7 Y 10 AÑOS	Enseñanza	Mixto		16:40 a 17:40 horas
ADULTOS	Enseñanza	Mixto		17:40 a 18:40 horas

**GUÍA DEL COMITÉ DE  
FOMENTO DEPORTIVO**



AGOSTO - DICIEMBRE 2023



**FITNESS KIDS**

EDAD	CATEGORÍA	RAMA	HORARIO	
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
9 A 13 AÑOS	FITNESS KIDS	Mixto	16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas
9 A 13 AÑOS	FITNESS KIDS	Mixto	17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas

**FUTBOL**

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
4 AÑOS	FUNDAMENTOS	Varonil	16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas
4 AÑOS	FUNDAMENTOS	Varonil	17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
5 AÑOS	FUNDAMENTOS- 2018	Varonil	16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas
5 AÑOS	FUNDAMENTOS- 2018	Varonil	17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
6 AÑOS	FUNDAMENTOS- 2017	Varonil	16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas
6 AÑOS	FUNDAMENTOS- 2017	Varonil	17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
7 AÑOS	2016 AZUL	Varonil		16:40 a 18:10 horas
7 AÑOS	2016 BLANCA	Varonil		16:40 a 18:10 horas
7 AÑOS	2016 GRIS	Varonil		16:40 a 18:10 horas
7 AÑOS	2016 ROJA DOMINICAL	Varonil		16:40 a 18:10 horas
8 AÑOS	2015 AZUL	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
8 AÑOS	2015 BLANCA	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
8 AÑOS	2015 ROJA	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
9 AÑOS	2014 AZUL	Varonil		16:40 a 18:10 horas
9 AÑOS	2014 BLANCA	Varonil		16:40 a 18:10 horas
9 AÑOS	2014 ROJA DOMINICAL	Varonil		16:40 a 18:10 horas
10 AÑOS	2013 AZUL	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
10 AÑOS	2013 BLANCA	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
10 AÑOS	2013 GRIS	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
10 AÑOS	2013 ROJA DOMINICAL	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
11 AÑOS	2012 GRIS	Varonil		16:40 a 18:10 horas
11 AÑOS	2012 ROJA DOMINICAL	Varonil		16:40 a 18:10 horas
11 AÑOS	2012 BLANCA	Varonil		16:40 a 18:10 horas
11 AÑOS	2012 AZUL	Varonil		16:40 a 18:10 horas
12 AÑOS	2011 AZUL	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
12 AÑOS	2011 BLANCA	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
12 AÑOS	2011 ROJA	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
13 AÑOS	2010 AMARILLA	Varonil		18:10 a 19:40 horas
13 AÑOS	2010 AZUL	Varonil		18:10 a 19:40 horas
13 AÑOS	2010 BLANCA	Varonil		18:10 a 19:40 horas
13 AÑOS	2010 MORADA	Varonil		18:10 a 19:40 horas
13 AÑOS	2010 ROJA	Varonil		18:10 a 19:40 horas
14 AÑOS	GENERACIÓN 2009	Varonil	18:10 a 19:40 horas	
	GENERACIÓN 2007-2008 (SUB 16)	Varonil		18:10 a 19:40 horas
	GENERACIÓN 2005-2006 (SUB 18)	Varonil		18:10 a 19:40 horas
18+	OPEN ABIERTA	Varonil		20:00 a 22:00 horas
18+	OPEN ABIERTA SUB 23	Varonil	20:00 a 22:00 horas	
35+	VARONIL +35	Varonil	20:00 a 22:00 horas	
45+	VARONIL+45	Varonil	20:00 a 22:00 horas	
7 A 11 AÑOS	FEMENIL 2011-2012-2013-2014-2015-2016	Femenil	16:40 a 18:10 horas	
7 A 11 AÑOS	FEMENIL 2011-2012-2013-2014-2015-2016	Femenil		16:40 a 18:10 horas
13 AÑOS	2009-2010 FEMENIL	Femenil	16:40 a 18:10 horas	
15 A 17 AÑOS	FEMENIL JUVENIL 2006-2007-2008	Femenil	18:10 a 19:40 horas	
18+	OPEN FEMENIL	Femenil		20:00 a 22:00 horas



## FUTSAL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	DOMINGO
6 AÑOS	ENSEÑANZA	Varonil	16:40 a 17:40 horas		
7, 8 AÑOS	ENSEÑANZA	Varonil	16:40 a 17:40 horas		
9,10,11 AÑOS	ENSEÑANZA	Varonil	17:40 a 18:40 horas		
7 A 8 AÑOS	CATEGORÍA 2016, 2015	Varonil		16:40 a 18:10 horas	Partido
9 A 10 AÑOS	CATEGORÍA 2014, 2013	Varonil		16:40 a 18:10 horas	Partido
11 A 12 AÑOS	CATEGORÍA 2012, 2011	Varonil	SÓLO MIÉRCOLES 17:40 a 19:10 horas	16:40 a 18:10 horas	Partido
13 A 14 AÑOS	CATEGORÍA 2010, 2009	Varonil	SÓLO MIÉRCOLES 17:40 a 19:10 horas	18:10 a 19:40 horas	Partido
15 A 16 AÑOS	CATEGORÍA 2007, 2008	Varonil	19:00 a 20:30 horas	19:00 a 20:30 horas	Partido
17+	CATEGORÍA 2006-2005	Varonil		19:00 a 20:30 horas	Partido
	CATEGORÍA 2004 SUB 23	Varonil		20:30 a 21:30 horas	Partido
	CATEGORÍA LIBRE	Varonil	7:30 a 9:00 horas		
	CAT. +35	Varonil	20:30 a 22:00 horas		
	CAT. +45	Varonil		SÓLO MARTES 20:30 a 22:00 horas	
6 A 8 AÑOS	ESCUELA DE PORTEROS	Varonil	16:40 a 17:20 horas		
9 A 11 AÑOS			17:40 a 18:20 horas		
16+			18:10 a 19:10 horas		

## GIMNASIA RÍTMICA

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
5 AÑOS	INICIACIÓN	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
5 AÑOS	INICIACIÓN	Femenil	17:40 a 18:40 horas		
5 AÑOS	INICIACIÓN	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
5 AÑOS	INICIACIÓN	Femenil		17:40 a 18:40 horas	
5 A 12 AÑOS	FESTIVAL	Femenil	16:40 a 18:15 horas		
	FESTIVAL	Femenil		16:40 a 18:15 horas	
8 A 10 AÑOS	CLASE VI	Femenil	16:40 a 19:00 horas	16:40 a 19:00 horas	
9+	CLASE V	Femenil	16:40 a 19:30 horas	16:40 a 19:30 horas	
9 A 11 AÑOS	CLASE IV	Femenil	16:40 a 20:00 horas	16:40 a 20:00 horas	10:00 a 13:00 horas
10 A 13 AÑOS	CLASE III	Femenil	16:40 a 20:30 horas	16:40 a 20:30 horas	10:00 a 13:00 horas
13+	CLASE II Y I	Femenil	16:40 a 21:00 horas	16:40 a 21:00 horas	9:00 a 13:00 horas

## KARATE

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
5 A 6 AÑOS	ENSEÑANZA / CINTA BLANCA A NARANJA	Mixto	16:40 a 17:40 horas		
5 A 6 AÑOS	ENSEÑANZA / CINTA BLANCA A NARANJA	Mixto		16:40 a 17:40 horas	
7 A 10 AÑOS	ENSEÑANZA / CINTA VERDE A CAFÉ	Mixto	16:40 a 17:40 horas		
7 A 10 AÑOS	ENSEÑANZA / CINTA VERDE A CAFÉ	Mixto		16:40 a 17:40 horas	
11 A 14 AÑOS	REPRESENTATIVO / PRE-EQUIPO / CINTA BLANCA A NARANJA	Mixto	16:40 a 17:40 horas		11:00 a 12:00 horas
11 A 14 AÑOS	REPRESENTATIVO / PRE-EQUIPO / CINTA BLANCA A NARANJA	Mixto		16:40 a 17:40 horas	11:00 a 12:00 horas
15+	REPRESENTATIVO / PRE-EQUIPO / CINTA VERDE A GUINDA	Mixto	17:40 a 18:40 horas		9:00 a 11:00 horas
15+	REPRESENTATIVO / PRE-EQUIPO / CINTA VERDE A GUINDA	Mixto		17:40 a 18:40 horas	9:00 a 11:00 horas
15+	REPRESENTATIVO / EQUIPO / CINTA CAFÉ Y NEGRA	Mixto	18:40 a 20:00 horas	18:40 a 20:00 horas	9:00 a 12:00 horas
18+	ADULTOS	Mixto		20:00 a 21:00 horas	12:00 a 13:00 horas

**GUÍA DEL COMITÉ DE  
FOMENTO DEPORTIVO**



AGOSTO - DICIEMBRE 2023



**GIMNASIA ARTÍSTICA**

EDADES	PROFESORES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
4 AÑOS	Salma Ramírez	LEONCITAS	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
4 AÑOS	Salma Ramírez	LEONCITAS	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
9 A 12 AÑOS	Salma Ramírez	ENSEÑANZA	Femenil	17:40 a 18:40 horas		
9 A 12 AÑOS	Salma Ramírez	ENSEÑANZA	Femenil		17:40 a 18:40 horas	
9 A 12 AÑOS	Salma Ramírez	ENSEÑANZA	Femenil	18:40 a 19:40 horas		
9 A 12 AÑOS	Salma Ramírez	ENSEÑANZA	Femenil		18:40 a 19:40 horas	
5 A 6 AÑOS	Cazandra Rojas	ENSEÑANZA	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
5 A 6 AÑOS	Cazandra Rojas	ENSEÑANZA	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
7 A 8 AÑOS	Cazandra Rojas	ENSEÑANZA	Femenil	17:40 a 18:40 horas		
7 A 8 AÑOS	Cazandra Rojas	ENSEÑANZA	Femenil		17:40 a 18:40 horas	
8+	Cazandra Rojas	REPRESENTATIVO	Femenil	18:40 a 20:00 horas	18:40 a 20:00 horas	
5 A 6 AÑOS	Rocío Buendía	ENSEÑANZA	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
5 A 6 AÑOS	Rocío Buendía	ENSEÑANZA	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
10 A 12 AÑOS	Rocío Buendía	REPRESENTATIVO	Femenil	17:40 a 20:00 horas	17:40 a 20:00 horas	10:00 a 13:00 horas
5 A 6 AÑOS	Abraham Morales	ENSEÑANZA	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
5 A 6 AÑOS	Abraham Morales	ENSEÑANZA	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
8 A 13 AÑOS	Abraham Morales	ENSEÑANZA	Varonil	17:40 a 18:40 horas		
8 A 13 AÑOS	Abraham Morales	ENSEÑANZA	Varonil		17:40 a 18:40 horas	
10 A 14 AÑOS	Abraham Morales	ENSEÑANZA	Varonil	18:40 a 19:40 horas		
10 A 14 AÑOS	Abraham Morales	ENSEÑANZA	Varonil		18:40 a 19:40 horas	
7 A 8 AÑOS	Maira Hernández	ENSEÑANZA	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
7 A 8 AÑOS	Maira Hernández	ENSEÑANZA	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
6 A 9 AÑOS	Maira Hernández	REPRESENTATIVO	Femenil	17:40 a 20:00 horas	17:40 a 20:00 horas	10:00 a 13:00 horas
7 A 8 AÑOS	Arturo Valencia	ENSEÑANZA	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
7 A 8 AÑOS	Arturo Valencia	ENSEÑANZA	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
8 A 12 AÑOS	Arturo Valencia	REPRESENTATIVO	Femenil	17:40 a 20:00 horas	17:40 a 20:00 horas	10:00 a 13:00 horas
7 A 8 AÑOS	Noé Hidalgo	ENSEÑANZA	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
7 A 8 AÑOS	Noé Hidalgo	ENSEÑANZA	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
10 A 14 AÑOS	Noé Hidalgo	REPRESENTATIVO	Femenil	17:40 a 20:00 horas	17:40 a 20:00 horas	10:00 a 13:00 horas
5 Y 6 AÑOS	Edgar Carranza	ENSEÑANZA	Varonil	16:40 a 17:40 horas		
5 Y 6 AÑOS	Edgar Carranza	ENSEÑANZA	Varonil		16:40 a 17:40 horas	
7 A 17 AÑOS	Edgar Carranza	REPRESENTATIVO	Varonil	17:40 a 20:00 horas	17:40 a 20:00 horas	9:00 a 13:00 horas
7 A 13 AÑOS	Onorio Cruz	ENSEÑANZA	Varonil	16:40 a 17:40 horas		
7 A 13 AÑOS	Onorio Cruz	ENSEÑANZA	Varonil		16:40 a 17:40 horas	
8 A 15 AÑOS	Onorio Cruz	REPRESENTATIVO	Varonil	17:40 a 20:00 horas	17:40 a 20:00 horas	10:00 a 13:00 horas
10 Y 16 AÑOS	Carlos Estrada	REPRESENTATIVO	Femenil	17:00 a 20:30 horas	17:00 a 20:30 horas	9:00 a 13:00 horas
	Abraham Mendoza	REPRESENTATIVO ELITÉ	Femenil	17:00 a 20:30 horas	17:00 a 20:30 horas	9:00 a 13:00 horas

**KRAV MAGA**

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
8+	KRAV MAGA ENSEÑANZA 1	Mixto		16:40 a 17:40 horas
8+	KRAV MAGA ENSEÑANZA 2	Mixto		17:40 a 18:40 horas

Inscripciones en línea:  
[www.cdi.org.mx](http://www.cdi.org.mx) y en la App CDI

@cdideporvida





## NATACIÓN

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO	DOMINGO
3 Y 4 AÑOS	FUNDAMENTOS I NIÑOS (MATRONATACIÓN)	Mixto	15:00 a 15:45 horas			
3 Y 4 AÑOS	FUNDAMENTOS I NIÑOS (MATRONATACIÓN)	Mixto	15:45 a 16:30 horas			
3 Y 4 AÑOS	FUNDAMENTOS I NIÑOS (MATRONATACIÓN)	Mixto		15:00 a 15:45 horas		
3 Y 4 AÑOS	FUNDAMENTOS I NIÑOS (MATRONATACIÓN)	Mixto		15:45 a 16:30 horas		
4 AÑOS	FUNDAMENTOS II NIÑOS	Mixto	16:40 a 17:40 horas			
4 AÑOS	FUNDAMENTOS II NIÑOS	Mixto	17:40 a 18:40 horas			
4 AÑOS	FUNDAMENTOS II NIÑOS	Mixto		16:40 a 17:40 horas		
4 AÑOS	FUNDAMENTOS II NIÑOS	Mixto		17:40 a 18:40 horas		
5 AÑOS Y MAYORES	ENSEÑANZA	Mixto	16:40 a 17:40 horas			
5 AÑOS Y MAYORES	ENSEÑANZA	Mixto	17:40 a 18:40 horas			
5 AÑOS Y MAYORES	ENSEÑANZA	Mixto	18:40 a 19:30 horas			
5 AÑOS Y MAYORES	ENSEÑANZA	Mixto		16:40 a 17:40 horas		
5 AÑOS Y MAYORES	ENSEÑANZA	Mixto		17:40 a 18:40 horas		
5 AÑOS Y MAYORES	ENSEÑANZA	Mixto		18:40 a 19:30 horas		
8 A 16 AÑOS	PREQUIPO	Mixto	16:40 a 18:00 horas			
8 A 16 AÑOS	PREQUIPO	Mixto	18:00 a 19:30 horas			
8 A 16 AÑOS	PREQUIPO	Mixto		16:40 a 18:00 horas		
8 A 16 AÑOS	PREQUIPO	Mixto		18:00 a 19:30 horas		
10 A 15 AÑOS	EQUIPO INFANTIL	Mixto	17:00 a 19:00 horas	17:00 a 19:00 horas	10:00 a 12:00 horas	
12 A 50 AÑOS	EQUIPO JUVENIL	Mixto	17:00 a 20:00 horas	17:00 a 20:00 horas	9:00 a 12:00 horas	9:00 a 12:00 horas

## PÁDEL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
6 A 8 AÑOS	INICIACIÓN	Mixto	16:40 a 17:40 horas	
10 A 12 AÑOS	INTERMEDIO	Mixto	17:40 a 18:40 horas	
8 A 10 AÑOS	INICIACIÓN	Mixto		16:40 a 17:40 horas
12+	INTERMEDIO ALTO	Mixto		17:40 a 18:40 horas

## PATINETA

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
6+	PATINETA	Mixto		16:40 a 17:40 horas
6+	PATINETA	Mixto		17:40 a 18:40 horas



### PICKLEBALL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES
7+	ENSEÑANZA	Mixto	17:40 a 18:40 horas
7+	ENSEÑANZA	Mixto	18:40 a 19:40 horas

### SOFTBOL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
18+	ABIERTA	Varonil		19:30 a 21:30 horas
18+	MASTER	Varonil		19:30 a 21:30 horas

### SQUASH

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
7+	PRINCIPIANTES +7	Mixto	16:40 a 17:40 horas	
7+	INTERMEDIOS +7	Mixto	17:40 a 18:40 horas	
7+	AVANZADOS +7	Mixto	18:40 a 19:40 horas	

### TENIS

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
5-7 AÑOS	BOLA ROJA	Mixto	16:40 a 17:40 horas		
5-7 AÑOS	BOLA ROJA	Mixto	17:40 a 18:40 horas		
5-7 AÑOS	BOLA ROJA	Mixto		16:40 a 17:40 horas	
5-7 AÑOS	BOLA ROJA	Mixto		17:40 a 18:40 horas	
7-9 AÑOS	BOLA NARANJA	Mixto	16:40 a 17:40 horas		
7-9 AÑOS	BOLA NARANJA	Mixto	17:40 a 18:40 horas		
7-9 AÑOS	BOLA NARANJA	Mixto	18:40 a 19:40 horas		
7-9 AÑOS	BOLA NARANJA	Mixto		16:40 a 17:40 horas	
7-9 AÑOS	BOLA NARANJA	Mixto		17:40 a 18:40 horas	
7-9 AÑOS	BOLA NARANJA	Mixto		18:40 a 19:40 horas	
9 AÑOS+	BOLA VERDE	Mixto	16:40 a 18:40 horas		
9 AÑOS+	BOLA VERDE	Mixto		16:40 a 18:40 horas	
SEGÚN NIVEL	TRANSICIÓN PRE EQUIPO POR NIVEL	Mixto	16:40 a 19:40 horas	16:40 a 19:40 horas	
12+	BLANCO	Mixto	16:40 a 18:40 horas		
12+	BLANCO	Mixto		16:40 a 18:40 horas	
SEGÚN NIVEL	EQUIPO COMPETENCIA	Mixto	16:40 a 19:40 horas	16:40 a 19:40 horas	9:00 a 11.00 horas
18+	ADULTOS	Mixto	18:40 a 19:40 horas		
18+	ADULTOS	Mixto		18:40 a 19:40 horas	

**INSCRIPCIÓN A NIVEL PREVIO LISTADO  
MOVIMIENTOS Y EVALUACIONES EN LA COORDINACIÓN DE TENIS**



## TAE KWON DO

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
6 A 13 AÑOS	PRINCIPIANTES CINTAS (BLANCA, NARANJA Y AMARILLA)	Mixto	16:40 a 17:40 horas		9:00 a 10:00 horas
6 A 13 AÑOS	INTERMEDIOS CINTAS (VERDE, AZUL Y ROJA)	Mixto	17:40 a 18:40 horas		10:00 a 11:00 horas
8+	EQUIPO CINTAS (ROJA, ROJINEGRA Y NEGRA)	Mixto	18:40 a 20:00 horas		11:00 a 13:00 horas
6 A 13 AÑOS	PRINCIPIANTES CINTAS (BLANCA, NARANJA Y AMARILLA)	Mixto		16:40 a 17:40 horas	9:00 a 10:00 horas
6 A 13 AÑOS	INTERMEDIOS CINTAS (VERDE, AZUL Y ROJO)	Mixto		17:40 a 18:40 horas	10:00 a 11:00 horas
8+	EQUIPO CINTAS (ROJA, ROJINEGRA Y NEGRA)	Mixto		18:40 a 20:00 horas	11:00 a 13:00 horas

## VOLEIBOL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
10 A 15 AÑOS	ENSEÑANZA	Femenil		17:00 a 19:00 horas	
12 A 15 AÑOS	SECUNDARIA	Femenil	17:00 a 19:00 horas		11:00 a 13:00 horas
15 A 18 AÑOS	JUVENIL	Femenil	19:00 a 21:00 horas	19:00 a 21:00 horas	9:00 a 11:00 horas
18+	ABIERTA	Femenil	19:00 a 21:00 horas		9:00 a 11:00 horas

## VOLEIBOL DE PLAYA

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
9 A 17 AÑOS	VOLEIBOL DE PLAYA JUVENIL	Mixto		17:40 a 19:00 horas	9:00 a 11:00 horas
18+	VOLEIBOL DE PLAYA ABIERTA	Mixto		19:00 a 21:00 horas	11:00 a 13:00 horas

## WATERPOLO

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO O DOMINGO
13 A 17 AÑOS	JUVENIL	Varonil	17:30 a 19:00 horas		Según convocatoria
18+	ABIERTA	Varonil	19:00 a 21:00 horas		9:00 a 12:00 horas

LOS CURSOS DEL CICLO AGOSTO - DICIEMBRE 2023 ESTÁN SUJETOS A CAMBIOS.

Informes e inscripciones al teléfono 55 2629 7400

CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA  
Extensiones 501, 502, 504, 470 y 463.

PUNTO CDI MONTE SINAI  
Extensiones 101, 103 y 104.

Inscripciones en línea:  
[www.cdi.org.mx](http://www.cdi.org.mx) y en la App CDI

@cdideporvida





## GUÍA DEL COMITÉ DE ACTIVIDADES

AGOSTO - DICIEMBRE 2023



### KIDS CDI INCLUIDO EN TU MEMBRESÍA

EDAD	CLASE		HORARIO	
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
2 a 3 años	DANCE LAB I		16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas
	PEQUEÑOS ARTISTAS I		17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
4 a 5 años	DANCE LAB II		17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
	PEQUEÑOS ARTISTAS II		16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas



### COREO ACADEMY

EDAD	CLASE		HORARIO	
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
MAMÁS CON BEBÉS (0 A 23 MESES)	DANCE CONNECT		16:40 a 17:40 horas	
1° A 3° PRIMARIA	URBAN DANCE 1		16:40 a 17:40 horas	17:40 a 18:40 horas
4° A 6° PRIMARIA	URBAN DANCE 2		17:40 a 18:40 horas	16:40 a 17:40 horas
	MARBOLET			17:40 a 18:40 horas
SECUNDARIA	BIDIUK			18:40 a 20:40 horas
PREPARATORIA	NEFESH TANZ			18:40 a 20:40 horas
ADOLESCENTES Y ADULTOS	DANCE LIFE			16:40 a 17:40 horas



### CIRCUS ACADEMY

EDAD	CLASE	HORARIO	
		LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
6 A 8 AÑOS	DANZA AÉREA PRINCIPIANTES	16:40 a 18:10 horas	16:40 a 18:10 horas
	ARTES CIRCENSES	16:40 a 18:10 horas	16:40 a 18:10 horas
9 A 11 AÑOS	DANZA AÉREA INTERMEDIOS	16:40 a 18:10 horas	16:40 a 18:10 horas
	ARTES CIRCENSES	16:40 a 18:10 horas	16:40 a 18:10 horas
12 AÑOS EN ADELANTE	DANZA AÉREA AVANZADOS		18:10 a 19:40 horas
	ARTES CIRCENSES	16:40 a 18:10 horas	16:40 a 18:10 horas



### ACADEMIA DE ARTE

EDAD	CLASE		HORARIO	
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
6 A 12 AÑOS	ALEBRIJES		16:40 a 17:40 horas 17:40 a 18:40 horas	16:40 a 17:40 horas
	AJEDREZ			17:40 a 18:40 horas
	DIBUJO Y PINTURA		17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
	FASHION			16:40 a 17:40 horas



### ACADEMIA DE INGLÉS

EDAD	CLASE	HORARIO	
		LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
6 A 8 AÑOS	INGLÉS	17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
9 A 11 AÑOS	INGLÉS	16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas

# GUÍA DEL COMITÉ DE ACTIVIDADES



AGOSTO - DICIEMBRE 2023

VIVE  
el Dépor

SoundCity  
SCHOOL OF MUSIC PERFORMANCE

## ACADEMIA DE MÚSICA

EDAD	CLASE	HORARIO			
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
NIÑOS	CLASES PRIVADAS O COMPARTIDAS: GUITARRA ELÉCTRICA, GUITARRA ACÚSTICA, BAJO, PIANO, BATERÍA, UKELELE, CANTO	15:40 16:40 17:40 18:40 horas	15:40 16:40 17:40 18:40 horas	15:40 16:40 17:40 18:40 horas	15:40 16:40 17:40 18:40 horas
ADOLESCENTES	INSTRUMENTO: UNA VEZ A LA SEMANA ENSESAMBLE: UNA VEZ A LA SEMANA				
ADULTOS					

Si no tenemos lo que buscas, acércate a la Academia de Música

## BEYAJAD

EDAD	CLASE	HORARIO	
		MARTES	JUEVES
ADULTOS 60 AÑOS EN ADELANTE	GIMNASIA TERAPÉUTICA	11:00 a 12:00 horas	11:00 a 12:00 horas
	GIMNASIA ESPECIAL	11:00 a 12:00 horas	11:00 a 12:00 horas
	BAILE Y FORTALECIMIENTO FÍSICO	11:00 a 12:00 horas	11:00 a 12:00 horas
	ACTUALIDADES E HISTORIA JUDÍA	13:00 a 14:00 horas	
	DIBUJO Y PINTURA	13:00 a 14:00 horas	13:00 a 14:00 horas
	FORTALECIMIENTO INTEGRAL	13:00 a 14:00 horas	13:00 a 14:00 horas
	GIMNASIA CEREBRAL		13:00 a 14:00 horas
	GOTITAS CULTURALES		13:00 a 14:00 horas

## ACTIVIDADES INCLUIDAS EN TU MEMBRESÍA

EDAD	CLASE	HORARIO
ADULTOS 18 AÑOS EN ADELANTE	CINE REFLEXIÓN	MARTES 16:30 a 19:30 horas
ADULTOS 18 AÑOS EN ADELANTE	GIMNASIA CEREBRAL	MIÉRCOLES 16:00 a 17:00 horas
FAMILIAR 2 AÑOS EN ADELANTE	ACTIVIDADES FAMILIARES (INFLABLES)	DOMINGO 11:30 a 13:45 horas
ADULTOS 18 AÑOS EN ADELANTE	CLUB DE ORO, ACTIVIDADES ARTÍSTICAS VARIADAS	DOMINGO 12:00 a 13:00 horas

## CLASE DE ADULTOS

EDAD	CLASE	HORARIO	
		MARTES	JUEVES
ADULTOS 18 AÑOS EN ADELANTE	RITMOS LATINOS	11:00 a 12:00 horas	11:00 a 12:00 horas
ADULTOS 18 AÑOS EN ADELANTE	MÉTODO FELDENKRAIS		MIÉRCOLES 11:00 a 12:00 horas (Zoom)



## MACABI

EDAD	CLASE	HORARIO	
		SÁBADO	
3 A 5 AÑOS	MACATAN	11:00 a 13:00 horas	

## MACABI

EDAD	CLASE	HORARIO	
		SÁBADO	
1° A 3° DE PRIMARIA	JONATHAN	11:00 a 17:00 horas	
5° A 6° DE PRIMARIA	YEHUDA	11:00 a 17:00 horas	
1° A 3° DE SECUNDARIA	SHIMÓN	11:00 a 17:00 horas	
1° DE PREPARATORIA	SEMINARIO	11:00 a 17:00 horas	



**KIDS CDI**  
INCLUIDO EN TU MEMBRESÍA



EDAD	CLASE		HORARIO		
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	
2 A 3 AÑOS	DANCE LAB I		16:30 a 17:30 horas		16:30 a 17:30 horas
	PEQUEÑOS ARTISTAS I		17:30 a 18:30 horas		17:30 a 18:30 horas
4 A 5 AÑOS	DANCE LAB II		17:30 a 18:30 horas		17:30 a 18:30 horas
	PEQUEÑOS ARTISTAS II		16:30 a 17:30 horas		16:30 a 17:30 horas

**COREO ACADEMY**



EDAD	CLASE		HORARIO		
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	
MAMÁS EMBARAZADAS	FUTURE MOMS			10:00 a 11:00 horas	
MAMÁS CON BEBÉS (0 A 23 MESES)	DANCE CONNECT			16:30 a 17:30 horas	
1° A 3° PRIMARIA	URBAN DANCE 1			16:30 a 17:30 horas	
	DANCESKILLS 1		17:30 a 18:30 horas		
4° A 6° PRIMARIA	DANCESKILLS 2		16:30 a 17:30 horas		
	NEKUDÁ		17:30 a 18:30 horas		
SECUNDARIA	KAHDABEKS		18:30 a 20:30 horas		
PREPARATORIA	JOSHEJ		20:00 a 22:00 horas		
	MASPIK		20:00 a 22:00 horas		
UNIVERSITARIOS	GUILUI		20:00 a 21:00 horas		
ADOLESCENTES Y ADULTOS	DANCE LIFE		17:00 a 18:00 horas		
PAREJAS	FUN DANCE				SOLO JUEVES, COMENZAMOS EN OCTUBRE

**ACADEMIA DE ARTE**



EDAD	CLASE		HORARIO		
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	
6 A 12 AÑOS	GRANDES ARTISTAS		17:30 a 18:30 horas		17:30 a 18:30 horas Comenzamos en octubre
5 A 15 AÑOS	AJEDREZ		15:30 a 16:30 horas 16:30 a 17:30 horas		

**CIRCUS ACADEMY**



EDAD	CLASE		HORARIO		
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	
6 A 8 AÑOS	DANZA AÉREA PRINCIPIANTES		16:40 a 18:10 horas		
9 A 11 AÑOS	DANZA AÉREA INTERMEDIOS		18:10 a 19:40 horas		

# GUÍA DE PUNTO CDI MONTE SINAI

COMITÉ DE ACTIVIDADES  
AGOSTO - DICIEMBRE 2023

PUNTO CDI  
MONTE SINAI  
UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO

VIVE  
el Dépor

Sound City  
SCHOOL OF MUSIC & PERFORMANCE

## ACADEMIA DE MÚSICA

EDAD	CLASE	HORARIO			
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
NIÑOS					
ADOLESCENTES	CLASES PRIVADAS O COMPARTIDAS: GUITARRA ELÉCTRICA, GUITARRA ACÚSTICA, BAJO, PIANO, BATERÍA, UKELELE, CANTO  INSTRUMENTO: UNA VEZ A LA SEMANA ENSENLASME: UNA VEZ A LA SEMANA	15:30, 16:30, 17:30 o 18:30 horas	15:30, 16:30, 17:30 o 18:30 horas	15:30, 16:30, 17:30 o 18:30 horas	15:30, 16:30, 17:30 o 18:30 horas
ADULTOS		OLAMI PLUS	OLAMI PLUS	OLAMI PLUS	OLAMI PLUS

## ACADEMIA DE TEATRO

EDAD	CLASE	HORARIO	
		LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
7 A 12 AÑOS	COMEDIA MUSICAL		17:30 a 19:00 horas

# GUÍA DE PUNTO CDI MONTE SINAI

COMITÉ DE FOMENTO DEPORTIVO  
AGOSTO - DICIEMBRE 2023

PUNTO CDI  
MONTE SINAI  
UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO



## PREDEPORTES PUNTO CDI MONTE SINAI

INCLUIDO EN TU MEMBRESÍA

EDAD	CLASE	HORARIO		
		LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	
3 A 5 AÑOS	PREDEPORTES	16:30 a 17:30 horas	PUNTO CDI MONTE SINAI	
	PREDEPORTES	17:30 a 18:30 horas	PUNTO CDI MONTE SINAI	
	PREDEPORTES			16:30 a 17:30 horas
	PREDEPORTES			17:30 a 18:30 horas
3 A 5 AÑOS	PREDEPORTES	16:30 a 17:30 horas	OLAMI PLUS	
	PREDEPORTES	17:30 a 18:30 horas	OLAMI PLUS	
	PREDEPORTES			16:30 a 17:30 horas
	PREDEPORTES			17:30 a 18:30 horas

Informes e inscripciones al teléfono 55 2629 7400

CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA  
Extensiones 501, 502, 504, 470 y 463.

PUNTO CDI MONTE SINAI  
Extensiones 101, 103 y 104.

Inscripciones en línea:  
[www.cdi.org.mx](http://www.cdi.org.mx) y en la App CDI

VIVE  
el Dépor

VIVE

el Dépor



## DEPORTES DE CONTACTO

EDAD	CLASE	HORARIO		
		LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
6 A 8 AÑOS	OKAYAMA KARATE DO	16:30 a 17:30 horas		
9 +		17:30 a 18:30 horas		
6 A 8 AÑOS			16:30 a 17:30 horas	
9 +			17:30 a 18:30 horas	
7 A 10 AÑOS	BÁSQUETBOL FUNDAMENTOS	15:30 a 16:30 horas		
10 A 15 AÑOS	BÁSQUETBOL EQUIPO	16:30 a 18:00 horas		
10 A 15 AÑOS				9:00 a 11:00 horas
12 A 14 AÑOS	VOLEIBOL		15:30 a 16:30 horas	
9 A 11 AÑOS			16:30 a 17:30 horas	
6 A 12 AÑOS	TOCHITO BANDERA		16:30 a 17:30 horas	
8 A 12 AÑOS (LISTA PREVIA)			17:30 a 19:00 horas	

## DEPORTES ACUÁTICOS

EDAD	CLASE	HORARIO		
		LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
6 A 9 AÑOS	NATACIÓN	16:30 a 17:30 horas		
10 A 12 AÑOS	NATACIÓN	17:30 a 18:30 horas		
10 +	NATACIÓN	18:30 a 19:30 horas		
6 A 9 AÑOS	NATACIÓN		16:30 a 17:30 horas	
10 A 12 AÑOS	NATACIÓN		17:30 a 18:30 horas	
8 A 13 AÑOS	INICIACIÓN AL WATERPOLO		18:30 a 19:30 horas	
10 +	EQUIPO DE WATERPOLO JUVENIL	17:30 a 19:00 horas		

## FITNESS

EDAD	CLASE	HORARIO		
		LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
9 A 13 AÑOS	FITNESS KIDS	18:00 a 19:00 horas		
9 A 13 AÑOS	FITNESS KIDS			18:00 a 19:00 horas

# GUÍA DE PUNTO CDI MONTE SINAI

PUNTO CDI  
MONTE SINAI  
UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO

COMITÉ DE FOMENTO DEPORTIVO  
AGOSTO - DICIEMBRE 2023

VIVE  
el Dépor

## FUTBOL

EDAD	CLASE	HORARIO		
		LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	
4 AÑOS	FUTBOL FUNDAMENTOS	16:30 a 17:30 horas		
4 AÑOS	FUTBOL FUNDAMENTOS			16:30 a 17:30 horas 
5 AÑOS	FUTBOL FUNDAMENTOS	16:30 a 17:30 horas		
5 AÑOS	FUTBOL FUNDAMENTOS			16:30 a 17:30 horas 
6 AÑOS	FUTBOL FUNDAMENTOS	16:30 a 17:30 horas		
6 AÑOS	FUTBOL FUNDAMENTOS			16:30 a 17:30 horas 
7 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2016	16:30 a 18:00 horas		
8 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2015 AMARILLO Y VERDE			16:30 a 18:00 horas 
8 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2015 MORADO Y NARANJA			17:30 a 19:00 horas 
9 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2014	18:00 a 19:30 horas		
10 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2013			18:00 a 19:30 horas 
9 a 11 AÑOS	FUTBOL EQUIPO FEMENIL CAT 2014 - 2013 - 2012			16:30 a 18:00 horas 
11 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2012	18:00 a 19:30 horas		
12 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2011			18:00 a 19:30 horas 
12 a 13 AÑOS	FUTBOL EQUIPO FEMENIL CAT 2010 - 2011			16:30 a 18:00 horas 

## GIMNASIA RÍTMICA

EDADES	CLASE	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
5 A 7 AÑOS	GIMNASIA FUNDAMENTOS		16:30 a 17:30 horas 
7 A 11 AÑOS	GIMNASIA FUNDAMENTOS		17:30 a 18:30 horas 
5 A 7 AÑOS	GIMNASIA FUNDAMENTOS	16:30 a 17:30 horas 	
7 EN ADELANTE	FESTIVAL	17:30 a 19:00 horas 	
LISTA PREVIA	GIMNASIA EQUIPO QUINTETA	16:30 a 19:00 horas 	16:30 a 19:00 horas 
LISTA PREVIA	GIMNASIA 3RA - 4TA Y 5TA CLASE	16:30 a 19:30 horas 	16:30 a 19:30 horas 

Informes e inscripciones al teléfono 55 2629 7400

CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA  
Extensiones 501, 502, 504, 470 y 463.

PUNTO CDI MONTE SINAI  
Extensiones 101, 103 y 104.

Inscripciones en línea:  
[www.cdi.org.mx](http://www.cdi.org.mx) y en la App CDI

## #ESPECIALYOSOHISTORIA

Este año Macabi Hatzair México cumple 60 años de trayectoria y para celebrar, presentaremos una página conmemorativa con fotografías del recuerdo desde la fundación hasta nuestros días. En el recorrido gráfico podremos apreciar imágenes de quienes impulsaron este proyecto en el CDI, los primeros pasos, sus Campamentos, las celebraciones de nuestras fiestas y conmemoraciones, y una revisión histórica con fotos de quienes amamos a Macabi a lo largo de seis décadas.

# MACABI HATZAIR MÉXICO 2000-2001

**L**a ideología de Macabi es crear un espacio para jóvenes judíos donde logren formarse y desarrollarse íntegramente. El sentido de pertenencia a Macabi les permite dar, recibir, educar, aprender, expresarse y transmitir valores humanos basados en el pensamiento Maccabeo. Asimismo, se multiplica la creatividad e imaginación, así como la capacidad de dudar y cuestionar las ideas transmitidas, logrando así la continuidad y el crecimiento del Movimiento. La actividad Jodesh Hatnuá (mes de la Tnuá), lleva ya algunos años de tradición, tiene duración de un mes, en el cual se plantean como objetivos: fortalecer el sentimiento de pertenencia hacia Macabi, que todos los niños se pongan la camiseta de su Kvutzá, que los niños trabajen en conjunto con los Madrijim para que crezcamos, tanto en calidad como cantidad, y, lo principal, que se diviertan. ■

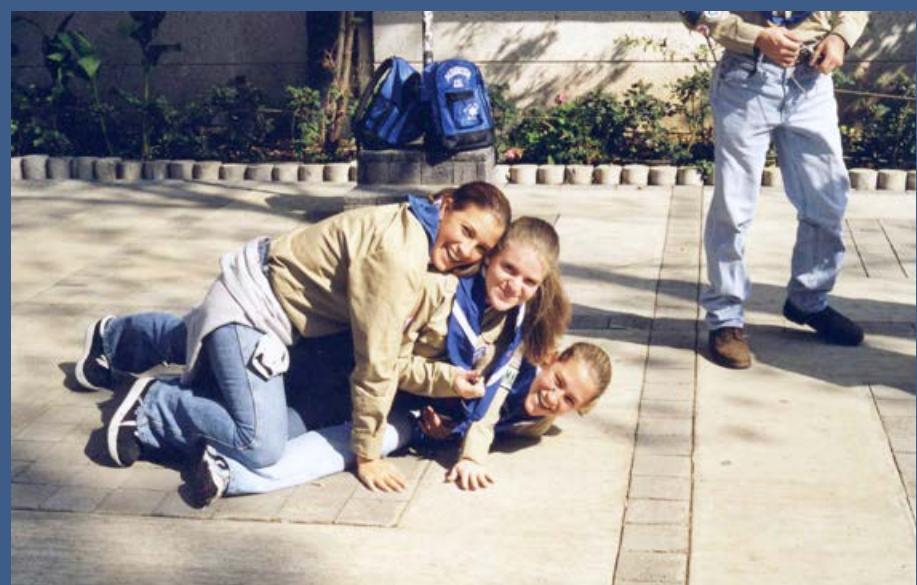
Con información del CDI: periódico No. 1998 del 2000 y 2047 del 2001.



**Primer lugar de Comedia** al grupo Tras Bambalinas de Macabi Hatzair México, por la obra Suite 203, de Neil Simón; Jonathan Sulkin, recibió uno de los premios al Mejor Actor; Alex Kava, Mejor Actor de Reparto; Galia Shusted, Mejor Actriz; Ana González, Mejor Actriz de Reparto; Dalia Abruch y Sharon Amkie recibieron Mención por ser tramoya integrada; el Lic. Marcos Metta, Vicepresidente del Comité Ejecutivo, entregó el premio durante la clausura del IX Festival de Teatro Habima 2000.



**Kvutzot de mujeres.** Año, 2000.



**Karina Rabner, Karen Zaltman y Dalit Ozover,** de Macabi Hatzair. Año, 2000.



**Un Madrij debe ser digno de ser imitado** por sus Janijim, por ello el Director de Macabi dio algunos consejos: sé firme, dales oportunidad de tomar decisiones, que no se olvide que tú eres el Madrij, no generes situaciones desafiantes, que el poder no se te suba a la cabeza, piensa antes de hablar y motiva. Año, 2000.



**Hanagá en Congreso Oaxtepec-Macabi;** los acompaña el Sr. Ezequiel Corkidi, Dir. de Macabi Hatzair (al centro). Año, 2000.



**Madrijim de regreso** a la Ciudad de México, del Congreso Oaxtepec-Macabi 2000.



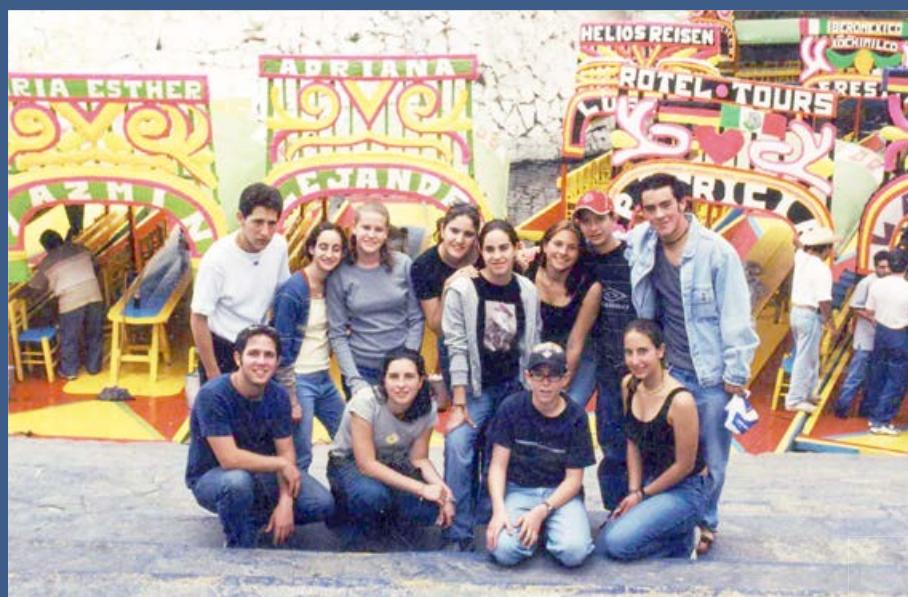
**Jonathan Cherem, Madrijim**, con niños de la Shijá Jonathan, en Jodesh Hatnuá. Año, 2001.



**Kvutzá Atid y Madrijá Karen Olegnowicz**, en Jodesh Hatnuá, el espíritu Macabeo a flor de piel; prueba en la que todos aquellos que aún conservan un corazón Macabeo, están haciendo su mayor esfuerzo con el fin de salir triunfadores. Año, 2001



**Natalie Gordon, Mejor Bailarina** de la categoría Folklórica, integrante del Grupo: Reguesh de Macabi Hatzair México, con la coreografía Oi Grine Kuzine, de Tali Bronsoiler, música Popular Judía; entrega premio el C.P. Manuel Nestel, Tesorero del Consejo Directivo; en el XXVIII Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía. Año, 2001.



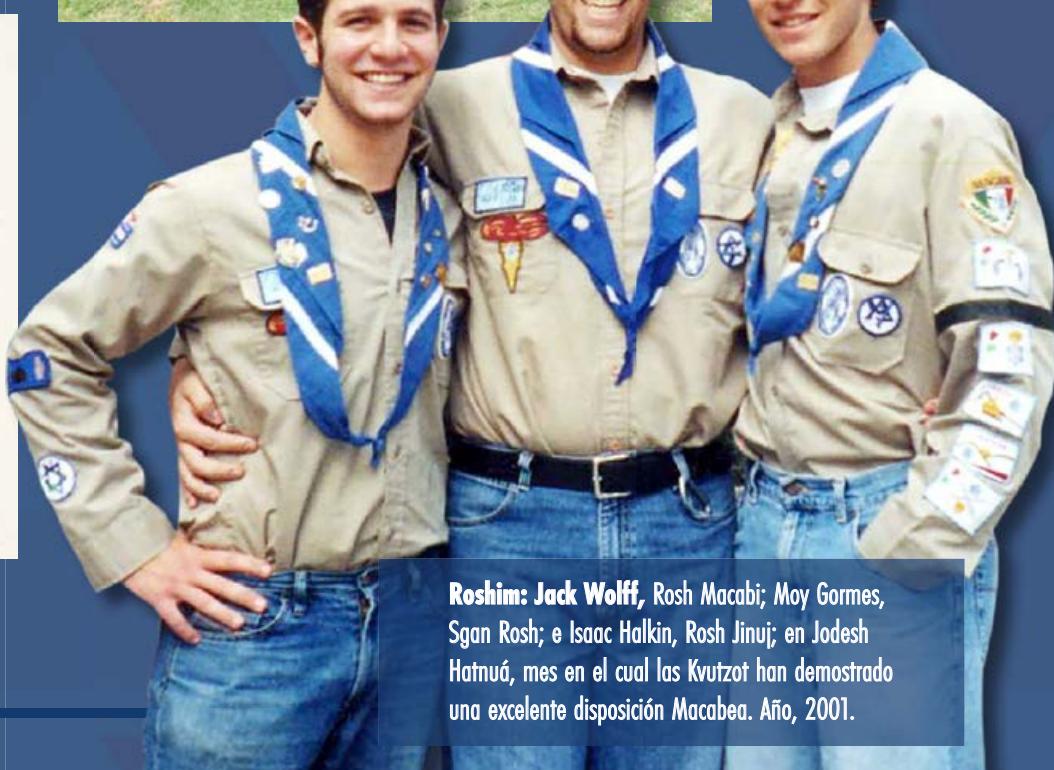
**El Seminario de Macabi** con sus Madrijim: Berele Reyder y Danny Halkin, en Xochimilco, durante Jodesh Hatnuá. Año, 2001.



**Jóvenes de Macabi Hatzair**, presentes en la inauguración del Parque Infantil. Año, 2001.



**Isaac Halkin, Rosh Jinuj; Jack Wolff, Rosh Macabi; Moisés Gormes, Sgan Rosh; y Jonathan Sulkin**, Maestros de Ceremonia abrieron el Festival de Videos. Año, 2001.



**Roshim: Jack Wolff, Rosh Macabi; Moy Gormes, Sgan Rosh; e Isaac Halkin, Rosh Jinuj;** en Jodesh Hatnuá, mes en el cual las Kvutzot han demostrado una excelente disposición Macabea. Año, 2001.



## CONVOCATORIA Certamen Literario 2023

El Centro Deportivo Israelita, A.C., a través del Comité Organizador del 50 Certamen Literario CDI, convoca a todos los Socios, así como a miembros de instituciones y Colegios de la Red Judía en la Ciudad de México, el interior de la república mexicana y de otros países, a participar en este acontecimiento literario. Los concursantes podrán participar en las siguientes categorías y géneros:

### CATEGORÍAS

- **Infantil A:** 1°, 2° y 3° de primaria
- **Infantil B:** 4°, 5° y 6° de primaria
- **Secundaria**
- **Preparatoria**
- **Abierta**

### GÉNEROS

#### POESÍA

Extensión máxima cinco cuartillas. Doble espacio, Arial 12 puntos.

#### CUENTO

Extensión mínima una cuartilla; máxima cinco cuartillas. Doble espacio, Arial 12 puntos.

Tanto en Poesía como en Cuento, los temas a desarrollar serán: **Tecnología y futuro; Sostenibilidad y Medio ambiente; Identidad digital; Realidades alternativas; Salud mental; Exploración espacial; Inteligencia artificial y ética; Resiliencia y superación; Conexiones humanas en la Era digital; Viajes en el tiempo; Efectos del cambio climático; Distopía moderna; Nuevas formas de comunicación; y, Exploración de emociones.**

En esta edición del Certamen, invitamos a los adultos a explorar la magia de la colaboración literaria, donde dos o tres personas se unen para crear un Cuento lleno de imaginación, perspectivas y emociones. Las obras literarias pueden estar acompañadas de imágenes o ilustraciones, pero este factor no será motivo de puntaje por parte de los Miembros del Jurado.

En la categoría Abierta no se aceptarán cuentos escritos para público infantil.

### BASES DEL 50 CERTAMEN LITERARIO CDI

1. Todos los trabajos deberán estar en español, ser originales e inéditos.
2. En el caso de plagio, el autor será el único responsable de esta acción y asumirá las consecuencias legales por infringir los derechos de autor.
3. Los trabajos que estén participando en otros concursos quedarán descalificados.
4. Cada participante podrá inscribir un solo trabajo por género.
5. Al inscribir un trabajo en el portal de internet [www.certamenliterariocdi.org.mx](http://www.certamenliterariocdi.org.mx), el autor otorga al CDI todos los derechos de su uso y reproducción.
6. Cada colegio o institución será responsable de la inscripción de los trabajos seleccionados que los representarán.
7. Únicamente se aceptarán cinco trabajos por género y categoría sin excepción alguna y bajo previa selección de las obras por las autoridades correspondientes de cada colegio o comunidad. **Se sugiere que los trabajos escolares no sean solicitados en forma obligatoria, sino que atiendan a la propia vocación de los alumnos, quienes por sí mismos deseen participar.**
8. Serán descalificados los trabajos que sean una tarea escolar.
9. Se recibirán trabajos de los siguientes colegios participantes: Colegio Atid, Colegio Olamí.ORT, Colegio Hebreo Maguén David, Colegio Hebreo Monte Sinai, Colegio Hebreo Tarbut, Escuela Yavne, Instituto Emuná, Yeshivá Ateret Yosef, Colegio Beth Yaacob, Colegio Bet Hayladim, Mosdot Toiras Eliah, Yeshivá Keter Torá, Kadima, Colegio Or Hajayim y Nuevo Colegio Israelita de Monterrey, así como de las comunidades de Cancún y Tijuana.
10. Se podrán inscribir también trabajos de tnuot (movimientos juveniles) o instituciones comunitarias. Deberán inscribirlos en la categoría que corresponda a la edad del autor. Todos los autores que participen representando a una tnuá o institución deberán ser miembros activos de éstas.
11. La definición de los premios o regalos adjudicados a los ganadores, se darán a conocer durante la Ceremonia de Premiación, y pueden

ser diferentes a los entregados en certámenes anteriores. El Comité Organizador se reserva el derecho a la determinación de los mismos.

**11.** En ocasión de recordar la figura de Don Alejandro Saltiel (Z"l) como gran filántropo, se otorgará el Premio Alejandro Saltiel al que los jueces designen como mejor trabajo del concurso en cualquiera de los géneros y en cualquiera de las categorías. Será decisión de los jueces otorgar más de un Premio Saltiel o declarar el premio desierto.

### 12. Mecánica de inscripción en la web:

- a) La inscripción se realizará a través de internet en la siguiente dirección: [www.certamenliterario.cdi.org.mx](http://www.certamenliterario.cdi.org.mx)
- b) Llena correctamente el formulario que aparece, con tus datos y adjunta el archivo en Word. Recuerda que el archivo deberá tener el mismo nombre que el trabajo inscrito.
- c) Envía tu trabajo y automáticamente estás inscrito en el Certamen Literario del CDI.
- d) Cada trabajo inscrito deberá tener en su primera página en la parte superior los siguientes datos:
  - Título del trabajo.
  - Categoría en la que participa.
  - Seudónimo. Los trabajos que refieran directa o tácitamente la identidad del autor quedarán descalificados.
- e) Serán considerados únicamente los trabajos inscritos vía internet. Se cancela la recepción de los trabajos en nuestras oficinas con el fin de agilizar el registro.
- f) Los colegios, tnuot o instituciones participantes harán llegar una lista con los nombres de sus respectivos concursantes a nuestras oficinas, previo a la inscripción de los trabajos, al correo electrónico:  
[romeroa@cdi.org.mx](mailto:romeroa@cdi.org.mx)

g) Los trabajos presentados por Socios del CDI, miembros de la Comunidad Judía de México o del extranjero podrán inscribir directamente su trabajo de forma independiente bajo el mismo procedimiento.

**h) LA FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN DE TRABAJOS SERÁ EL JUEVES 26 DE OCTUBRE DE 2023, A LAS 14:00 HORAS.**

**13. Los participantes o trabajos que no cumplan con los requisitos asentados en la presente convocatoria serán descalificados.**

**14. Se llevará a cabo la CEREMONIA DE PREMIACIÓN, EL DOMINGO 10 DE DICIEMBRE, A LAS 13:00 HORAS.**

**15. El Comité Organizador se reserva la decisión del momento y forma en que se anunciarán a los ganadores.**

**16. Todos los trabajos ganadores serán publicados en el libro Conmemorativo del Certamen. Los trabajos recibidos aparecerán en el portal CDI en internet ([www.cdi.org.mx](http://www.cdi.org.mx)) durante los meses de noviembre y diciembre de 2023.**

### SOBRE EL COMITÉ ORGANIZADOR Y EL JURADO

- El Comité Organizador del 50 Certamen Literario CDI está compuesto por Ejecutivos, Voluntarios y Profesionales del CDI. Este Comité Organizador se encargará de nombrar al Jurado y vigilar el cumplimiento de los estatutos fijados en la presente convocatoria.

- El Jurado estará integrado por distinguidas personalidades del ámbito literario. Al dar su fallo, lo hará con total independencia del Comité Organizador.

- Queda prohibida la participación en el Certamen Literario a miembros del Comité Organizador, así como a los integrantes del Jurado Calificador.

- El fallo del Jurado Calificador será inapelable.

**-Los trabajos con faltas de ortografía demeritarán la calificación de los jueces. Sugerimos considerar este aspecto.**

- Queda a consideración del Jurado Calificador otorgar empates y designar menciones especiales. Será su prerrogativa declarar desierto algún lugar.

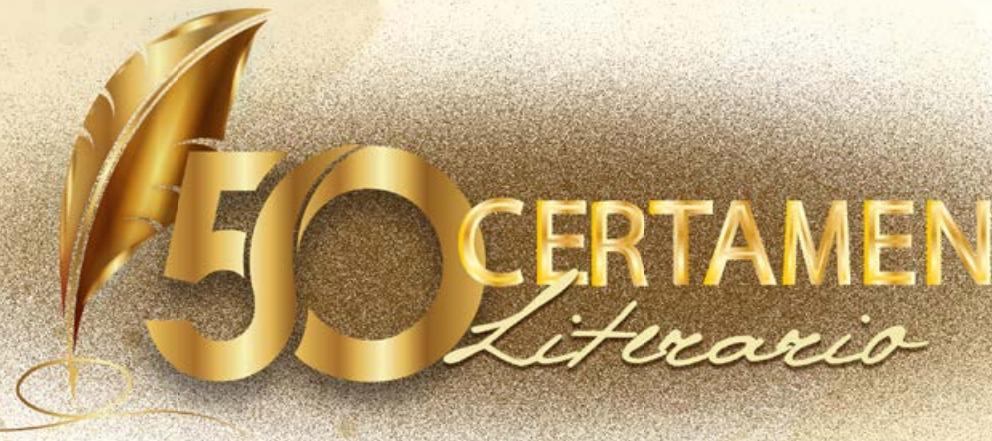
- El Jurado Calificador tendrá la facultad de citar a algún participante a fin de cerciorarse sobre el origen de algún trabajo.

- Cualquier asunto no contemplado en la presente convocatoria quedará a consideración del Comité Organizador del 50 Certamen Literario CDI.

Atentamente:

COMITÉ ORGANIZADOR  
DEL 50 CERTAMEN LITERARIO





# 50 CERTAMEN Literario

Semana a semana, en este espacio del CDInforma recordamos a algunos de los ganadores del Certamen Literario a través de sus propios textos. En esta ocasión compartimos LA REUNIÓN, ganador del Primer Lugar en la Categoría CUENTO de Salomón Lewy Eisner. Asimismo, el poema CANTO A LA VIDA, ganador del Primer Lugar en Categoría POESÍA de Gildy

Bardavid de Cheirif. Ambos, corresponden al año 1991. También publicamos PAPÁ, ¿QUÉ ES LA FE?, ganador del Primer Lugar en la Categoría CUENTO de Alicia K. de Smursz. Asimismo, A TODOS LOS POEMAS PERDIDOS, ganador del Primer Lugar en Categoría POESÍA de Deborah Bitterman Itzcovich. El cuento y los poemas corresponden al año 1992.

## LA REUNIÓN\*

Los helados copos caían sobre los ateridos cuerpos de los tres muchachitos, Walter, Anna y yo, quienes, parados al borde de la vías del tren lo mirábamos alejarse de la pequeña estación de nuestro pueblo llevándose a mi padre junto con otros de los hombres que el ejército había reclutado. Mi madre, con la pequeña Sonia en brazos, estaba de pie en una esquina de la casucha que servía como terminal del ferrocarril. Su rostro era casi inexpresivo, pero yo sabía que la angustia y la pesadumbre del momento le encogían el corazón. Tantos años de pobreza y duro trabajo no habían logrado doblegarla. Nos quedamos mirando cómo el tren se alejaba, dejando tras de sí su estela de humo pardo, que contrastaba con el blanco manto de nieve que cubría ya la estepa. Este invierno estaba siendo uno de los más crudos, y para mí, el más triste de los que en mi corta vida había pasado.

Hindenburg, mi pueblo, era el fiel reflejo del carácter de sus habitantes. Está situado en la frontera con Polonia, en medio de una región carbonífera de la cual vivían casi todos los hombres del pueblo trabajando para la compañía minera, y alrededor de ella giraba toda la economía. El hollín cubría eternamente a mi pueblo y casi nada se salvaba de él. El trabajo era rudo y peligroso, pero los trabajadores se enorgullecían de pertenecer a la industria más importante de la región.

No en vano había dicho el Canciller de toda Alemania que nuestros mineros eran la espina dorsal de la patria. No importaba que mis amigos y yo tuviéramos que salir a recoger colillas de cigarros para juntar el tabaco para las pipas de nuestros padres.

Tampoco nos fijábamos que nuestras ropas estuviesen raídas o nuestros zapatitos rotos. Lo que importaba era que fuésemos respetuosos con nuestros mayores, que pudiéramos contestar a las preguntas que en tono severo nos hacía el profesor en la escuela y que no hicieramos alboroto cuando la gente que trabajaba estuviera descansando.

Nuestra casa era como casi todas las del pueblo: tres pequeños cuartos con una cocinilla en el rincón de uno de ellos que servía también de comedor y sala; el segundo era la habitación de mis padres, a la que estaba terminantemente prohibido entrar y donde dormía la bebita, y el tercero era el de los muchachos. La casa era de mampostería y tenía un techo triangular de tejilla. Se encontraba al final de la Wilhelmsgasse.

A unos cuantos metros había un pequeño promontorio al cual nos encaramábamos los chiquillos en las frescas mentes de verano y desde donde podíamos ver casi todo el pueblo e inevitablemente, la masiva instalación de lámina con sus chimeneas y sus luces. ¡Cuántas aventuras soñábamos desde nuestro monte!

Siguiendo el camino de terracería pasaba a un lado de la casa, después de un recodo, había un riachuelo de heladas aguas, que formaban un estanque antes de continuar su carrera. Era este el único lugar verde de todo mi mundo. Cinco preciosos robles que con su follaje reflejado en el agua me protegían de la estricta disciplina de mi gente y del amargo olor de mi pueblo.

En "silencio regresamos de la estación de ferrocarril a la casa de mi madre con la bebita en brazos, Walther Maha y yo, caminando en fila como si la helada calle fuera una angosta vereda. Solamente cuando pasamos frente a la panadería levantamos la vista del suelo, como si repentinamente recordáramos que teníamos hambre. Una vez dentro de la casa, mi madre dio de comer a Sonia, la acomodó en su cuna, cerró suavemente la puerta y señalando el enorme sillón, nos hizo sentarnos en él y dijo:

- "Esto es lo que recibo después de todos los sacrificios que hice por su padre. El se va a la guerra y yo me quedo aquí sola con mis problemas. Otros tienen quien los ayude, pero yo Grete Heiman, no tengo a nadie". Comenzó a sollozar. Era la primera vez en mi vida que

veía llorar a mi madre. Los tres chiquillos no sabíamos qué hacer ni qué decir. Solamente Anna, después de unos momentos, prorrumpió en llanto. Walther me miró y yo lo cogí de la mano y me lo llevé a nuestro cuarto, cerrando la puerta tras de mí.

Los días siguientes transcurrieron como si hubiera estado en una tormenta de la que salí aturdido por los truenos. Durante el día, en la escuela, mi mente vagaba sin atención a lo que el Profesor Heinze, el energético mentor, decía.

No pocas veces me llevó en los brazos por ello. De noche, en vez de dormir, me revolvía en mi desventaja litera tratando de conciliar el sueño e imaginándome a mi padre destrozado por un obús en una trinchera, vestido como soldado, sangrando y con los ojos abiertos.

Poco era lo que los habitantes de Hindenburg podían saber de aquella Gran Guerra. La información era escasa y en retazos.

El único periódico del pueblo, el "Zukunft", era publicado con grandes dificultades por Herr Fischer, pues el ejército había reclutado a sus dos empleados, y solamente su mujer era quien le ayudaba en la imprenta. El "Zukunft" era un periódico muy al estilo del lugar y la época. Sus ocho páginas contenían, de manera estricta y ordenada, las noticias internacionales que llegaban por correo a Herr Fischer, así como las nacionales que el Ministerio de Información la enviaba. La información local era reporteada por él mismo. En todo caso, la respetabilidad y la discreción eran el sello del periódico, y cada sección ocupaba siempre su misma página.

Una tarde, al salir de la escuela, me armé de valor y me presenté ante Fischer, el editor, y sin ninguna reserva le dije:

- "Yo soy el hijo de Giinther Heiman y quiero que me diga dónde está mi papá. El viejo me lanzó una mirada por encima de sus gruesos anteojos, como si no diera crédito a mi insolencia, y espetó:

- "¿Quién te crees que eres, mocoso, para venir a preguntarme nada? Y, además ¿piensas tú que yo sé dónde está cada uno de nuestros hombres? Estamos en una guerra y ahí es donde están los soldados, en la guerra, ¿entiendes?" Sus violentas palabras me paralizaron. Sentí que todo me daba vueltas y creí que hasta un bofetón me iba a dar el viejo. Solamente hacerte a jalar aire por la boca y caí al suelo, desvanecido.

Cuando volví en mí, estaba acostado en un viejo diván de cuero con un trapo húmedo sobre mi frente y con el señor Fischer reclinado sobre mí. Vi sus ojos azules por encima de sus gafas, pero en ese momento su mirada era suave, casi bondadosa.

- "¡Caramba, muchachito, qué susto me diste! ¿Cómo se te ocurre desmayarte delante de mí y en mi propia casa?". "Ya deja al muchacho en paz con tus torpes preguntas", dijo una voz de mujer detrás del viejo.

"¿Acaso no te das cuenta de que es casi un niño, que muy probablemente esté muerto de hambre?". Se incorporó Fischer y entonces pude ver a su mujer, una matrona gruesa y de piel muy blanca, que traía un trapo en una mano y una taza en la otra. "Siéntate derecho y toma esta sopa caliente. Te hará bien", dijo ella. Me acercó la taza y de dos tragos me bebí todo. Al poco rato me sentí reconfortado.

"Y ahora dime, muchachito, por qué crees que yo pueda saber ¿dónde está tu padre?" - inquirió el viejo. "Mi papá siempre dice que en nuestro pueblo sólo hay una persona que sabe todo. Usted, contestó.

VIENE DE LA PÁGINA 41

Fischer sonrió maliciosamente. -"Ya lo ves, Herta, lo que tus paisanos opinan de mí?", dijo a su mujer. Ella hizo una mueca de desagrado.

"Mira, chico, no tengo ni idea de dónde está tu padre" dijo el editor, y preguntó: ¿Eres judío?". "Sí", contesté.

"Los judíos alemanes son los mejores soldados, los más patriotas, los más cumplidos y fieles a la causa" - dijo el viejo en su discurso.

Detuvo su vista en la ventana, pasando su mano por la corta barba, y fijando su vista en la mía, me preguntó: - "¿Como, te gustaría venir a trabajar para el periódico?". De momento no comprendí la pregunta, aturdido como estaba todavía. "Empezarás desde mañana. Serás mi aprendiz. Te encargarás de tener todo muy limpio y ordenado. Vendrás por las mañanas y después de la escuela, por las tardes. Te pagaré dos marcos a la semana y la cena de cada día cuando termines el trabajo".

"Vete a tu casa ahora y avísale a tu madre", agregó, dándose media vuelta para ubicarse en su escritorio de trabajo.

Al principio, mis ojos se abrían azorados por todo el cúmulo de papeles, escritos a máquina algunos y otros simplemente manuscritos, que se amontonaban en el escritorio del señor Fischer, así como en las mesas que estaban alineadas contra la pared del fondo de la imprenta.

A veces sentía que esas hojas habían sido dejadas ahí como si ya nunca volvieran a tener importancia, como los puños de estopa con los que se limpiaba la desvencijada maquinaria Westphal de pedales. Poco a poco fui familiarizándome con todo: las tintas, los tipos, los rollos de papel, la cizalla, el olor del lugar, el piso de madera que crujía con las pisadas y lo más importante, con esa pareja, los Fischer, un matrimonio de judíos alemanes sin hijos, que tenían un gran respeto a la autoridad, ya fuera el policía o el maestro o el empleado del gobierno. Era una familia muy respetada en el pueblo, por lo que, cuando fui corriendo a casa a contarle a mi madre que ya iba yo a trabajar en el periódico, lo único que ella dijo fue: "Deberás ser muy cumplido para que no se diga nada malo de nosotros y... ¡¡atrévete a dejar la escuela y te voy a dar una paliza que no te quedará un solo hueso sano!!".

Luego de varias semanas de haber empezado a trabajar, ya me había ganado la admiración de mis compañeros en la escuela y algo de la consideración del profesor Heinze, algo casi imposible de lograr.

También Walther y Anna se comportaban distinto conmigo, como guardándome cierta distancia. Los Fischer me trataban con bondad, aunque yo sentía que les era ajeno, sólo su empleadito, más yo acometía mi trabajo con emoción, aun cuando estuviera limpiando los tipos o cortando el papel.

Ocasionalmente servía yo de auditorio de los discursos del viejo Fischer, cuando éste, a propósito de cualquier comunicado de guerra del Ministerio llegado de manos del cartero, leía en voz alta el contenido y casi gritando, decía: "Ajá, así debe de ser. Nuestro glorioso ejército rechazó un ataque en las trincheras de Verdun. Herr Bismarck estaría muy satisfecho de nosotros, los soldados judíos alemanes. Cuando acabe esta guerra y hayamos regresado a los lumpen franceses hasta la orilla de su sucio río en París, y en "Rosch-haschono" el Herr Rabino Wertrnan va a hablar de nosotros en su felicitación del "Neuesjahr". Tal vez hasta nos impongan una condecoración en la Prinzplatz".

A mediados de julio de 1917, una tarde tibia de nuestro verano, entró el viejo Fischer a la imprenta, apretando en su mano una comunicación del Ministerio. Venía pálido, con sus azules ojos llenos de lágrimas; con paso cansado, se derrumbó en el viejo sillón, y mirando a la pared llena de recortes, dijo: "Esos bolcheviques acaban de matar a Nicolás II y a toda su familia. Esas bestias van a terminar matándonos a todos un día".

Esa noche cené solo, a diferencia de todas las anteriores en las que, sentados a la mesa, los Fischer me permitían compartir con ellos sus momentos familiares.

Las semanas siguientes trajeron consigo las malas noticias. El ejército alemán, heredero de las glorias de Prusia, estaba siendo derrotado. Los esfuerzos que hacía el gobierno por ocultar la verdad de la catástrofe a nuestra gente eran inútiles.

Y llegó el 9 de noviembre de 1918. Nuestro Kaiser Wilhelm II se refugió en Holanda, luego de que un tal Scheidemann desde el balcón del Reichstag proclamó la República. Todo esto lo leía en los comunicados que iban llegando al periódico.

A partir de ese momento ya nada fue igual. Una fría mañana del siguiente enero llegaron unos soldados acompañando al Burgemeister de nuestro pueblo y se llevaron a los Fischer, destruyendo todo lo que encontraron en la imprenta.

Llegué corriendo a casa. Afuera estaba una carreta tirada por un caballo. Al entrar sentí que el corazón me daba un vuelco. En medio de la habitación, en el suelo, yacía el cadáver de mi padre, con los ojos abiertos y con su uniforme manchado de sangre. Mi madre estaba parada en un rincón, apretando a Sonia entre sus brazos. Walther y Anna estaban de pie junto a ella, asidos de la falda de su vestido. Sin quitar la vista del cuerpo inerte de papá, exclamó: "Ahora estamos reunidos otra vez".

Pocos años después llegó el Holocausto...

**\*Salomón Lewy Eisner. Primer Lugar en la Categoría CUENTO. 1991.**

## CANTO A LA VIDA\*

A un lugar semi olvidado  
llega un canto sensual  
con aroma a vida.  
Me despierta.  
Deseo jugar, experimentar,  
vivir aquella dulce sensación  
y como un rayo fugaz,  
me acerco.  
Me asombra el planeta azul.  
¡Resplandece majestuoso!  
Me invita a danzar  
entretejando las estrellas.  
Despidiéndome de ellas  
decido entrar y participar.

Los rayos del sol cosquillean.  
La luna se retira.  
Me asomo calladamente y percibo  
el ritmo programado de un nuevo día:  
las flores abiertas.  
los grillos comienzan a cantar.  
El mar se tranquiliza.  
En su transparencia color turquesa  
aparecen arrecifes de coral.  
Los peces juegan.  
Las aves comienzan a volar.  
Me entusiasma ver

una nueva unidad de vida por comenzar.  
La vida: sabia compañía. ¡Qué maravilla!

Esta sensación me invita  
a tomar un aliento de vida  
y lleno mi cuerpo de energía.  
Por primera vez  
siento vibrar  
una emoción brillante que brota,  
reverbera y rebota en mi interior  
¡expandiendo mi ser!  
Me siento inmensa, esplendorosa  
al estar ligada a la naturaleza.  
Armonizo con la existencia.  
Soy parte del mar, del cielo,  
me integro al viento, al fuego.  
Mis vibraciones se funden con todo aquello.

Repentinamente algo golpea mis sentidos:  
truenos estrepitosos que resuenan los oídos,  
humos sofocantes que asfixian  
y arrebatan el oxígeno.  
Las aves se esconden.  
las flores enferman,  
los árboles lloran,  
el sol se oscurece.  
Son los motores, las fábricas,  
el Hombre en movimiento

ignorando tal sufrimiento.  
Ciencia y tecnología mal aplicadas  
opacando la sabiduría  
de su misma esencia, ¡de su propia vida!

Mis células reclaman a gritos  
la falta de alimento.  
Me apresuro a abrazar a un árbol  
rogándole nos dé oxígeno,  
pero lo encuentro ya marchito,  
incapaz de revitalizar el ambiente.  
Desesperada,  
me sumerjo dentro del agua,  
pero está también contaminada.  
Vida, ¡oh vida!  
Eres parte mía.  
¿Estás tú también herida?  
¿Por qué has permitido ser invadida?  
¡¿Dónde está tu sabiduría?!

¡Qué puedo hacer para detener el tiempo,  
regresarte a tu ritmo, a tu movimiento,  
devolverte la armonía, recuperar tu energía?  
De momento quisiera regresar a las estrellas  
donde el pasado es el presente y el futuro,  
donde el momento es eterno,  
donde la materia deja de tener masa,  
donde el espacio se reduce

PASE A LA PÁGINA 43

**VIENE DE LA PÁGINA 42**

a la velocidad del pensamiento,  
donde no existe el significado de dualidad,  
donde la serenidad es la totalidad,  
donde no hay división entre tú y yo,  
donde todos SOMOS, somos UNO,  
pero no puedo dejarte así:  
herida, traicionada, derruida.  
Me siento desesperada, agobiada.  
Tu dolor es mi dolor.

La llama de mi vida se apaga...  
De repente una voz brota  
desde el fondo de mi interior  
y me dice que no me mortifique,  
que esta invasión a la existencia  
es transitoria, temporal  
considerando el tiempo en su totalidad.  
¿Eres tú Vida?  
¿Eres tú quien me da la certeza

que el Hombre reaccionará  
y el amor y armonía reinarán  
de nuevo en la naturaleza?  
En un instante siento mi dolor  
transformarse en amor...  
¡Gracias Vida, eterna sabiduría!

**\*Gildy Bardavid de Cheirif. Primer Lugar en la Categoría POESÍA. 1991**

## PAPÁ, ¿QUÉ ES LA FE?\*

En un lejano país, o en un cercano lugar, se encuentran sentados juntos, el padre y su pequeño hijo leyendo, cuando de pronto el pequeña pregunta: Papá ¿Qué es la fe? El padre lo mira con cariño y trata de contestarle la pregunta, mira hijito, déjame pensar, a ver ... y se queda pensando unos minutos sin encontrar las palabras y la respuesta que el niño espera.

De repente dice: ¡Ya sé! , vámmonos a casa de tus abuelitos y ahí te lo explico. Al llegar a la casa entran y le enseña, aquí en este piso de madera hay una puerta que se levanta y que es la entrada al sótano, el pequeño intrigado se asoma y se asusta al ver que está muy oscuro, ¡papá me da miedo!, ¡qué feo!, no, hijito no tengas miedo, el sótano es un cuarto que se encuentra en la parte de abajo de la casa y por estar oscuro es muy fresco y sirve para guardar muchas cosas, como grandes cajas, muebles que no se usan, ropa, juguetes, pero también se usa para guardar comida. Ahora yo voy a bajar, y te lo voy a enseñar todo; no papá ¡no me dejes! , mediamiedo, está muy oscuro, no te vayas a caer, mejor vámmonos. El padre se baja y le dice: hijito no te asustes, aquí abajo estoy, ¿me escuchas?, sí papá pero no te veo, está muy oscuro, ¿pero me escuchas hijo?, sí papá, bueno, ahora quiero que brinquies y yo te cacho acá abajo; no, no, no quiero, me da miedo, ¿y si me caigo?, no hijito no tengas miedo, yo te cacho, aquí estoy. El niño no quería, pero el padre por fin lo convence y el pequeño temeroso ¡Salta! , el padre lo cacha y lo abraza fuertemente, el niño lo besa y le dice: Papá, ¡qué bueno que me cachaste!, tenía mucho miedo, qué bueno es estar contigo y que me abras. ¿Sabes hijito?, esto que sientes

¡Es la fe!

¿Esto es la fe papá?, qué bonito, pero explícamelo mejor, muy bien, ahora te voy a enseñar todo lo que hay aquí abajo, para que veas lo que se guarda en un sótano. El padre empieza a enseñarle las cajas, las abre, le enseña y le cuenta: Cuando yo era pequeño como tú, bajaba aquí con mi papá porque me gustaba mucho estar con él, tu abuelo me contaba cosas muy bonitas de todo lo que hay aquí, me leía estos libros de cuentos y aventuras, que después cuando crecí yo leía, y pronto tú los leerás también, me enseñaba preciosos y viejos relojes, diferentes juguetes, ropa que se usa cuando hace frío, mis primeros pantalones largos y muchas cosas que yo te voy a enseñar, también me gustaba mucho comer las gelatitas que hace tu abuelita, pruébalas. El padre le pregunta al niño: ¿Estás contento?, sí papá. El padre y el pequeño, se sientan en el suelo, y el padre dice: Ahora quiero que tú me esperes aquí sentado mientras yo subo un momento a traer unos libros, no me tardo nada, el pequeño lo mira y le dice: ¿me voy a quedar yo solito aquí?, ¡me da un poco de miedo papá!, no hijito, no tienes por qué temer, ya te enseñe lo que hay aquí y que te gusto mucho, no te va pasar nada, no me tardo. El padre sube y el pequeño se queda solo, aunque tiene miedo, recuerda las palabras de su papá y se tranquiliza, el padre lo observa desde arriba, deja pasar unos minutos y baja muy contento al ver que su hijo ha comprendido lo que él ha tratado de explicarle, bueno aquí estoy y ahora me toca decirte lo más importante, todo esto que nos está pasando, el estar sentados aquí, el ver tantas cosas es gracias a alguien muy grande que nos cuida, que nos ama, que está en todas partes, ese alguien es D – – s, y creer en el EL ¡es la fe!

**\*Alicia K. de Smursz. Primer Lugar en la Categoría CUENTO. 1992.**

## A TODOS LOS POEMAS PERDIDOS\*

A todos los poemas perdidos, a todos aquellos que no han sido escritos, a los que no han encontrado por temor a perderlos...

A todos ellos escribo una canción en forma de balada para que tal vez, se encuentren de madrugada.

A todos los poemas perdidos...

Dedico un espacio en mi memoria, a esos poemas de amor que algunos han escrito con el corazón; a los poemas fugaces y a los grandes tormentos, al miedo y al temor, a los poemas llenos de fantasía, de nubes de colores y cofres escondidos, a los que escriben los niños y a los que vuelan con los grillos.

A la forma y a la gramática, a la sintaxis y al pentagrama, al lenguaje y al dialecto.

A los abuelos de todo el universo, a los padres y a los amantes.

Al poema inédito que ganó una presea, al escrito olvidado y al que aún no se ha creado.

A todos los poemas perdidos, quiero recordarlos y recopilarlos todos, en un pentagrama en forma de balada.

Al poema en movimiento y al que todavía no tiene momento, al que se encuentra en declinación y al que corre por el viento, al que tiene dueño y al que le falta tenerlo.

Al orgullo y a la pasión, al sentimiento y al precipicio.

A todos los poemas perdidos, quiero dedicarles un poco de memoria

un tanto de recuerdo, que no se olviden por no estar escritos, que se recuerden por ser leídos.

Porque no falte la fantasía y se refleje siempre en poesía, porque los grandes viejos escriban siempre ilusión y los grandes pequeños se conviertan en poetas.

Porque un viejo amor ni se pierda ni se olvide y porque un nuevo escrito se convierta en pentagrama, porque la sinfonía deje ver al día y porque la noche se transforme en inspiración.

A todos los poemas perdidos, les dedico esta ilusión, de verlos convertidos en un pedazo de amor.

Porque no se olviden nunca...

Porque nunca se dejen de escribir...

A todos los poemas perdidos de hoy, de ayer y para siempre, les dedico este pequeño espacio. Y que no importa que en esta fantasía, fuera perdiendo la razón, porque me gusta recordados y me gusta pensarlos, a los que no tienen sintaxis, a los que no encuentran gramática, sin fonética, sin forma, sin letras ni palabras, sin pentagrama y sin inspiración...

A todos los poemas perdidos, les regalo el corazón...

A todos esos poemas y a los que vendrán después...

A todos esos poemas...

Mis poemas perdidos...

**\*Deborah Bitterman Itzcovich. Primer Lugar en la Categoría POESÍA. 1992.**

# DESAFÍOS Y PERSPECTIVAS DE UNA DEMOCRACIA EN DESARROLLO

// MTRO. ILAN EICHNER W.

**D**entro del variado escenario que caracteriza a la sociedad israelí, la reciente implementación de la Reforma Judicial ha desatado un debate intenso. Este intercambio de perspectivas, influenciado por la diversidad de valores que conforman el tejido social de la única democracia del Medio Oriente, revela la interacción de diferentes corrientes de pensamiento, arraigadas tradiciones y orientaciones políticas en este contexto. El objetivo de las siguientes líneas es analizar de manera objetiva esta situación, con el propósito académico como único enfoque.

La adopción y promulgación de la primera Ley que encarna la Reforma Judicial ha generado una agitación significativa. Esto se debe en gran parte a la eliminación del principio de razonabilidad judicial. Por un lado, se aplaude la búsqueda de un sistema judicial más eficiente y accesible, buscando lograr una justicia rápida y equitativa. Por otro lado, también ha suscitado un análisis en profundidad que evalúa minuciosamente las posibles consecuencias y desafíos que esta Reforma podría llevar consigo en relación a los fundamentos básicos de la democracia y la cohesión social en el Estado de Israel. En consecuencia, la Reforma Judicial no es solo un cambio normativo en el alcance del activismo judicial, sino también un experimento social y político cuya relevancia y alcance justifican la atención y el examen tanto de la comunidad académica como de la sociedad en general.

La inquietud acerca de la injerencia del Poder Judicial en otras esferas gubernamentales ha sido un tema central en las discusiones en torno a la Reforma en Israel. Este cuestionamiento plantea preguntas sustanciales que merecen un análisis exhaustivo. Hay argumentos tanto a favor como en contra, desde quienes ven estos cambios como un ajuste necesario para corregir abusos, hasta aquellos que temen que puedan marcar el comienzo de un declive en un sistema democrático sólido y pluralista, que ha sido fundamental para el desarrollo del Estado.

En este contexto, es crucial analizar con detenimiento las implicaciones de la Reforma Judicial en el delicado equilibrio de poderes en Israel. Es esencial evaluar si las modificaciones propuestas representan una respuesta adecuada y equitativa a los desafíos identificados previamente en la administración de justicia, o si podrían crear un desequilibrio que debilite los pilares mismos sobre los cuales se sostiene la integridad y autonomía de los tribunales. Este debate no solo refleja un análisis técnico-jurídico, sino también una evaluación crítica del sistema democrático en su conjunto y la preservación de sus valores fundamentales.

Un aspecto que no debe pasarse por alto en el análisis de la Reforma Judicial es su interacción con las tendencias demográficas en Israel. La preocupación por el aumento en la tasa de natalidad en sectores ortodoxos y nacionalistas plantea preguntas sobre cómo estas dinámicas demográficas podrían influir en la implementación y el impacto a largo plazo de la reforma, así como en otras manifestaciones políticas que podrían imponerse por mayoría. Es crucial considerar cómo las perspectivas y valores de estos grupos demográficos pueden moldear la percepción de la política y su evolución con el tiempo.



Diríjase la atención a que uno de los temas más delicados es el proceso de selección de los miembros de la Suprema Corte de Justicia del país. El procedimiento de selección de jueces, llevado a cabo por el Comité designado para esta tarea, emerge como un aspecto crítico en la discusión sobre la Reforma Judicial. La composición y funciones de este Comité merecen una consideración minuciosa. Las opiniones varían en cuanto a la capacidad de este órgano para garantizar una selección justa e imparcial de jueces, así como para preservar la diversidad ideológica y la representatividad en la judicatura.

Además de esto, otro factor que incide en la situación actual es el relacionado con los efectos socioeconómicos de la divergencia nacional. La Reforma Judicial en Israel ha generado una serie de preocupaciones en sectores clave de la sociedad y la economía, lo que se ha traducido en una disminución de inversiones en proyectos empresariales y en la preocupación de la industria tecnológica, áreas que reflejan la sensibilidad de estos sectores ante los cambios institucionales. La estabilidad del sistema judicial desempeña un papel crucial en las decisiones empresariales, y cualquier signo de incertidumbre podría tener efectos adversos en la inversión y el crecimiento económico.

Desde otra perspectiva, han surgido problemas en el sistema de salud. La reciente huelga de médicos y la posibilidad de una migración de profesionales de la salud resaltan las preocupaciones en el ámbito de la atención médica. La confianza en un sistema de justicia imparcial y sólido resulta esencial para asegurar que los profesionales de la salud puedan ejercer sus funciones con seguridad y confianza. Por lo tanto, es fundamental analizar en detalle la relación entre la Reforma Judicial y la estabilidad social y económica, considerando sus efectos tanto en el corto como en el largo plazo en la sociedad y en los diversos sectores productivos.

Un asunto de suma relevancia es la posible influencia de la Reforma Judicial en la seguridad nacional y en las operaciones del ejército. El retiro de reservistas, como resultado de las tensiones y cambios en el sistema judicial, plantea desafíos para el ejército en términos de disponibilidad de personal entrenado en momentos críticos, una situación inédita. La unidad y cohesión del ejército son fundamentales para garantizar la defensa efectiva del país.

La participación del ejército en la seguridad interna y externa de Israel podría verse afectada.

PASE A LA PÁGINA 45 ➤

## ◀ VIENE DE LA PÁGINA 44

tada por la dinámica generada por la Reforma Judicial. La incertidumbre en el sistema judicial podría influir en la toma de decisiones de seguridad y en la capacidad de respuesta en situaciones de crisis. Por lo tanto, es crucial evaluar minuciosamente cómo la Reforma Judicial podría influir en la seguridad nacional. Es necesario revisar cómo el ejército se adaptará y responderá a estas circunstancias. El equilibrio entre la Reforma Judicial y la seguridad nacional debe ser analizado con atención para asegurar la protección de la Nación en todas las circunstancias. La seguridad es una prioridad primordial.

Otra cuestión importante es la participación de la juventud en la dinámica socio-política del país. La influencia del cambio generacional en el contexto de la Reforma Judicial adquiere gran relevancia. La tendencia hacia diferentes espectros políticos y la creciente influencia de consideraciones religiosas en la toma de decisiones plantean interrogantes sobre el papel de la educación y el adoctrinamiento en esta evolución ideológica. La formación de valores y creencias desde edades tempranas puede moldear las perspectivas políticas y la percepción del sistema judicial en las generaciones futuras. Es fundamental que la sociedad israelí reflexione sobre estos procesos educativos y valore la importancia de una educación equilibrada que promueva el pensamiento crítico y la comprensión profunda de los asuntos legales y políticos.

A pesar de las problemáticas secundarias que se han mencionado, no faltan críticas significativas a los objetivos fundamentales de la Reforma Judicial. Algunos sectores de la sociedad cuestionan su implementación, señalando posibles ambigüedades en las leyes promulgadas y expresando preocupación por su interpretación y aplicación. Estas inquietudes podrían erosionar la confianza en el sistema judicial y sus instituciones, poniendo en duda la imparcialidad y la equidad, que son pilares esenciales de un sistema legal sólido.

La pérdida de confianza en la justicia podría tener efectos negativos en la cohesión social y en la percepción de la legitimidad del sistema judicial. Además, han surgido acusaciones de que la reforma se está utilizando como herramienta

de persecución política, lo que suscita preocupaciones sobre la independencia del Poder Judicial y su capacidad para ejercer como contrapeso frente a otros poderes del Estado. Restaurar y mantener la confianza en el sistema judicial se convierte en un desafío crucial en los años por venir, requiriendo un enfoque meticuloso en la implementación y adaptación de la Reforma Judicial.

El diálogo constructivo entre diversos actores de la sociedad israelí, incluidos académicos, profesionales del derecho, políticos y ciudadanos, jugará un papel esencial en la adaptación exitosa de la Reforma Judicial. La colaboración y el compromiso en la búsqueda de soluciones resultan esenciales para asegurar que esta reforma alcance sus objetivos sin socavar los principios democráticos y valores fundamentales de la sociedad israelí.

Es innegable que las posturas polarizadas de los extremos políticos han impactado en la discusión sobre la Reforma Judicial. Estas posiciones extremas pueden obstaculizar un debate constructivo y dificultar la implementación efectiva de la reforma. En esta línea, la formación de un gobierno de unidad, que promueva el diálogo y la cooperación entre diferentes partidos políticos, podría desempeñar un papel crucial en la gestión de estas diferencias y en la implementación gradual de la reforma.

La Reforma Judicial en Israel representa un momento crítico en la evolución de su sistema legal y democrático. Las perspectivas, desafíos e implicaciones futuras de esta reforma son amplias y complejas. La sociedad israelí se encuentra en una encrucijada en la que debe tomar decisiones fundamentales sobre cómo equilibrar la mejora del sistema judicial con la preservación de los valores democráticos arraigados. La colaboración y el diálogo entre diversas voces emergen como elementos esenciales para abordar los desafíos y alcanzar soluciones que beneficien a la sociedad en su conjunto. La Reforma Judicial no se limita simplemente a la legislación, sino que representa un proceso dinámico de exploración, adaptación y aprendizaje continuo. En última instancia, la forma en que Israel afronte estos desafíos determinará la solidez y la integridad de su sistema judicial y democrático en los años por venir. ■

## Una empresa israelí utiliza la IA para salvar a las abejas

**E**l panorama agrícola está evolucionando, y las prácticas sostenibles y la utilización eficiente de los recursos ocupan un lugar central. Uno de los aspectos críticos de esta evolución es la polinización, un proceso esencial que sustenta la producción de alrededor del 75% de los principales cultivos alimentarios.

Consciente de la importancia de una polinización eficaz, BeeHero, una empresa israelí de tecnología agrícola basada en datos, presentó la plataforma Pollination Insight.

Esta solución de detección sobre el terreno aprovecha el análisis avanzado de datos y la inteligencia artificial para supervisar la actividad de los polinizadores, mejorar la eficiencia de la polinización y, en última instancia, aumentar el rendimiento de los cultivos.

La plataforma Pollination Insight de BeeHero se basa en sus sensores patentados en la colmena, que revolucionaron la forma de supervisar el comportamiento de las abejas.

Mediante el despliegue de estos sensores en el campo, BeeHero permite el seguimiento en tiempo real de la actividad de los polinizadores para diversos cultivos, incluyendo semillas, hileras y variedades especiales.

La tecnología contribuye significativamente al vasto conjunto de datos de la compañía sobre el comportamiento de las abejas, el mayor del mundo, cultivado a partir de la gestión de más de 200.000 colmenas.

Omer Davidi, cofundador y consejero delegado de BeeHero, explicó que «la polinización de las abejas es la base de la agricultura moderna y del futuro suministro de alimentos, y sin embargo fue históricamente una caja negra».

«Nos comprometimos a ampliar la transparencia para apicultores y cultivadores permitiéndoles aprovechar datos sin precedentes, no solo dentro de la colmena, sino ahora, más allá de ella», concluyó Davidi. ■

Fuente: Agencia AJN

# APRENDIZAJES DE MARKETING DE LA CASA DE LOS FAMOSOS

// ILAN ARDITTI

**E**n un momento en que el formato del reality show en México parecía desgastado, surgió La Casa de los Famosos con un impacto sorprendente. A pesar de las dudas iniciales sobre su éxito en México, ¿quién hubiera pensado que llamaría tanto la atención?

Cuando un fenómeno televisivo provoca la controversia y el interés que logró la primera edición mexicana de "La Casa de los Famosos", resulta valioso explorar las lecciones que podemos extraer en términos de marketing y comunicación.

## ■ ¿De qué trata "La Casa de los Famosos"?

Para quienes no sepan de qué les estoy hablando les hago un muy breve resumen: "La Casa de los Famosos México" es un reality show de Televisa Univision que en México se transmitió por Las Estrellas y por el canal 5, así como por la plataforma de streaming VIX.

El formato consiste en reunir a diversas personalidades famosas, como actores, actrices, cantantes, deportistas e influencers, en una casa con cámaras y micrófonos en todas las habitaciones. La convivencia diaria de los participantes se transmite en vivo las 24 horas a través de un canal de streaming.

Cada semana, los habitantes nominan a dos o tres personas para su posible expulsión, y el público vota en línea para decidir quién dejará finalmente la casa en una ceremonia transmitida en vivo los domingos.

Es importante señalar que este concepto no es nuevo; hace veinte años ya conocímos esta dinámica gracias a "Big Brother".

## ■ Un formato que perdura

¿Es este un formato novedoso? En realidad no. Es similar al de muchos realities que existen actualmente y al que en su momento vivimos en México hace años cuando Big Brother llegó a romper esquemas en la televisión mexicana.

Lo cierto es que La Casa de los Famosos resultó ser un producto televisivo que le interesó a la audiencia en México. Por ejemplo, de acuerdo con Nielsen IBOPE la transmisión de la gala del domingo 30 de julio por Las Estrellas, captó una audiencia de 1.3 millones de personas entre 19 y 44 años. Desde su inicio, el programa ha dominado el horario estelar de los domingos, manteniendo además el interés durante toda la semana con sus diferentes galas.

## ■ Lecciones de marketing

Podemos amar u odiar La Casa de los Famosos, incluso podemos no interesarnos en ella como entretenimiento, pero debido a su impacto en la audiencia mexicana, hay valiosas lecciones que podemos extraer:



**No siempre hay que inventar el hilo negro.** El formato, como ya lo mencioné, es conocido de realities anteriores y no es una idea que haya nacido en nuestro país. El programa ya tuvo ediciones en Estados Unidos para la audiencia de habla hispana. Se pueden hacer ajustes y tropicalizaciones, pero para hacer productos exitosos no

siempre hay que empezar de cero.

**El valor de la estrategia transmedia.** La base del programa ha sido la transmisión 24 horas por VIX, pero sigue en las galas por los canales de Televisa Univision y en redes a través del contenido generado por conductores, influencers y por supuesto el fandom del programa. Cualquiera que sea tu canal favorito, ahí encontrarías algo relacionado con La Casa de los Famosos.

**Un buen casting.** En términos de marketing y producción, elegir el elenco adecuado es crucial para el éxito del producto. Saber quiénes generarán los resultados esperados no es tarea sencilla. Personalidades como Wendy Guevara, que capturó la atención desde el primer día, fueron aciertos fundamentales por parte de la producción. Esto no fue casualidad; queda claro que la selección de cada participante fue resultado de meses de estudio.

**El contenido es rey.** Al principio de mi carrera recibí un consejo valioso de Yordi Rosado: el contenido es la clave en los medios de comunicación. Ya sea en radio, televisión o medios impresos, el contenido es esencial. En este reality hemos escuchado a los habitantes de la casa repetir la palabra "contenido" hasta el cansancio. Se nota que, a diferencia de "Big Brother", este es un programa en la era de las redes sociales donde se ha dado auge a esta palabra por parte, precisamente, de los creadores de contenido. ¿Bueno o malo?, eso depende de cada uno, pero indudablemente mantuvieron a la audiencia durante diez semanas, generando una conversación intensa. El hashtag #LaCasaDeLosFamososMx dominó las tendencias día y noche durante más de dos meses.

**Storytelling, again.** He resaltado la importancia de contar historias en varias ocasiones. En La "Casa de los Famosos" tuvimos buenos y malos (los nombres de "El Cielo" y "El Infierno" no eran de a gratis), hubo drama en aumento y enfrentamientos que fueron moviendo las piezas del ajedrez. Tanto la producción como habitantes son másters en este tema.

**Aprovechar oportunidades como marca.** Cuando se lanza un producto "nuevo", no es sencillo conseguir patrocinios de marcas. Aunque el reality ya había tenido éxito en Estados Unidos, no se garantizaba una recepción similar en México. Sin embargo, las marcas que tomaron el riesgo se beneficiaron: obtuvieron menciones en espacios con alta audiencia, sus productos fueron discutidos por los habitantes e incluso llegaron a ser tendencia durante las transmisiones.

PASE A LA PÁGINA 47

**VIENE DE LA PÁGINA 46**

**Nuevas posibilidades.** ¿Creen que el público compraría un boleto para un show estelarizado por el Team Infierno? Quizás el revuelo se desvanezca ahora que ya terminó el programa, pero con una mente de negocios – como la que tienen varios de los habitantes en esa casa –, podrían mantener el momentum y exprimirlo a tope.

Nos guste o no, "La Casa De Los Famosos México" logró que volviéramos a sintonizar la televisión abierta, recordando los años 90 y 2000, en una época en la que nos hemos acostumbrado al contenido a la carta. Ha sido uno de los productos más exitosos de Televisa Univision en años. Independientemente de la edad o el estatus social, todos se suscribieron a VIX solo para disfrutar del contenido las 24 horas. La influencia de "La Casa de los Famosos" en la sociedad mexicana fue innegable. El programa se convirtió en

el tema de conversación recurrente en diversas situaciones sociales. Desde la oficina hasta comidas familiares e incluso en reuniones de negocios, las charlas giraban en torno a las últimas intrigas, estrategias y momentos destacados dentro de la casa. Esta avalancha de discusiones y análisis no solo resaltó la capacidad del programa para capturar la atención, sino que también evidenció su capacidad para unir a diferentes segmentos de la población bajo un interés común.

"La Casa de los Famosos" ha demostrado que puede ofrecernos reflexiones profundas sobre el mundo del marketing y cómo las estrategias bien ejecutadas pueden cautivar e involucrar a una audiencia amplia y diversa. ■

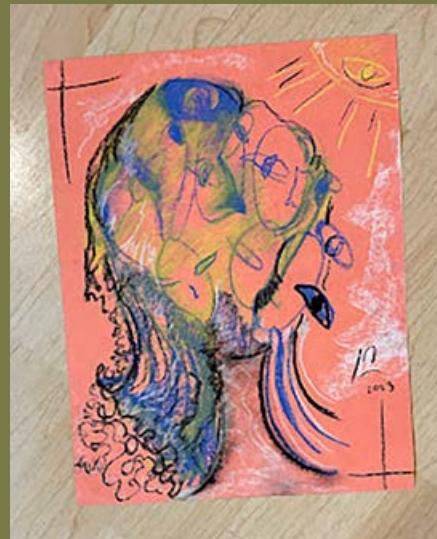
[ilan@sodadigital.com.mx](mailto:ilan@sodadigital.com.mx)

[www.sodadigital.com.mx](http://www.sodadigital.com.mx)

## Cuento de Maira

// GRACE NEHMAD\*

Maira buscaba cosas diferentes en la vida y entonces decidió comenzar a trabajar más fuerte dentro, no quería ser esclava del materialismo ni de la tecnología, quería hacer y comprender más. Le costaba trabajo ponerle límites a Jorge, quizás a la mayoría de sus relaciones. Era como si se sintiera siempre culpable de no poder complacer y mantener felices a todos eternamente. Entonces comenzó el camino más largo y difícil del camino interior. Trató de poner más atención a todo lo que hacía, a todo lo que le pasaba. No podía evitar muchas cosas pero algunas sí. Se dió cuenta que lo que más podía trabajar eran sus deseos y pasiones. Maira podía controlar a cada paso mejor sus pasiones, su deseo por Jorge, pero no controlaba las acciones de Jorge ni sus decisiones, en realidad, controlaba muy poco en su existencia. Sí podía ser guardiana de sus sentidos y decidir qué ver o escuchar o hablar o comer, mayoritariamente, también sus ofertas a Jorge en este sentido, nunca sus decisiones. Podía en especial cuidarse y tratar de cuidar a otros, primero que nada con su ejemplo y el ejercicio de su libertad, de su libre albedrío, con el control más depurado de sus pasiones. Despertaría mañana con más preguntas alegres para todo otro, con más regalos y agradecimiento. Quería ser más libre y llevar a Jorge a un viaje de vida diferente, juntos, por arriba de toda ola, disfrutando su tiempo existencial compartido en apertura y experimentación. ■



Maira se vigila dentro, es guardiana y ejemplo

\*Filósofa, poeta y pintora.

## ARQUEOLOGÍA

### Descubren una sinagoga de hace 2.000 años en el sur de Rusia

A rqueólogos rusos han descubierto una sinagoga del siglo I de nuestra era, lo que la convierte en una de las más antiguas del mundo, en la región sureña rusa de Krasnodar, según informó el fondo de desarrollo cultural Causa Libre.

«El análisis de los fragmentos de su decoración que se conservaron permite concluir que la sinagoga fue erigida en el cambio de los milenarios y existió al menos durante 500 años», señaló el fondo «Vólnoye Delo» (Causa Libre) del empresario ruso Oleg Deripaska.

El hallazgo fue hecho por la Expedición Arqueológica de Fanagoria, nombrada en honor a la mayor colonia griega de la antigüedad emplazada en la península rusa de Tamán, junto al estrecho de Kerch.

Según los arqueólogos, las ruinas del templo, sus cimientos y los restos de sus paredes, fueron hallados junto a la costa del mar Negro.

Los investigadores encontraron dentro del templo varios menorá de mármol (candelabros de siete brazos propios de la cultura hebrea), mesas para liturgias y fragmentos de estelas de mármol, en una de las cuales está escrita la palabra «sinagoga» en griego antiguo.

Entre los hallazgos figuran tablillas datadas en los años 16 y 51 de nuestra era.

La construcción rectangular, compuesta de dos locales dentro de los cuales se conservaron restos de columnas de mármol, tiene un largo de 21 metros y un ancho de 6.

Los expertos ubican esta sinagoga en la época del Segundo Templo de Jerusalén (entre 516 antes de la era común y el 79 después de la era común) y estiman que se mantuvo en pie hasta mediados del siglo VI, cuando Fanagoria fue saqueada e incendiada por tribus bárbaras.

Según estudios referidos por el fondo «Vólnoye Delo», en el siglo I de nuestra era en Fanagoria existía una considerable comunidad hebrea, de lo cual dan fe tanto los recientes hallazgos arqueológicos, como las crónicas de historiadores bizantinos y árabes de la edad media. ■

# Oportunidades de trabajo:

Si estás interesado, envía tu CV a:  
**reclutamiento@activa.org.mx**

**ACTIVA**  
INNOVA EMPRENDE IMPULSA

## ANALISTA SR DE RELACIÓN CON INVERSIONISTAS

SUELDO: \$40,000 - \$70,000 MENSUALES BRUTOS

Ramo	CONSTRUCCIÓN	Horario	TIEMPO COMPLETO
Escolaridad	LICENCIATURA EN ECONOMÍA, FINANZAS O CONTABILIDAD.	Zona	POLANCO
Experiencia	2-3 AÑOS EN PUESTO SIMILAR O AFÍN	Clave	1046

### HABILIDADES

- Comunicación asertiva
- Organización
- Orientación al cliente
- Compromiso
- Agilidad de aprendizaje.

### FUNCIONES

- Principal punto de contacto con inversionistas.
- Envío de información mensual y trimestral a inversionistas.
- Control y seguimiento de Aportaciones y distribuciones de recursos a fondos/proyectos.
- Revisión con equipo fiscal y legal para devoluciones de capital y descuentos de dividendos.
- Control de las inversiones y elaboración de estados de cuenta para cada inversionista.
- Planeación y participación en las juntas, consejos y asambleas de los fondos.
- Seguimiento con Tenoría para planeación de aportaciones y distribuciones semestrales y anuales.
- Apoyo a áreas de legal, tesorería, contabilidad. En todo lo relacionado a inversionistas.

Si estás interesado, envía tu CV a:  
**reclutamiento@activa.org.mx**

**ACTIVA**  
KATALYST  
INNOVA EMPRENDE IMPULSA

## ADMINISTRADOR

SUELDO: \$40,000 - \$60,000

Ramo	TEXTIL	Horario	LUNES A VIERNES DE 8:00 A 18:00 HRS.
Escolaridad	PREPARATORIA	Zona	IZTACALCO
Experiencia	EN EL GIRO TEXTIL O ADMINISTRATIVO DE UNA EMPRESA DE PRODUCCIÓN	Clave	1045

### HABILIDADES

### FUNCIONES

- Administración
- Cuentas por cobrar
- Pagos
- Facturación

## DIRECTORA FUNDADORA

SUELDO: \$25,000 - \$30,000

Ramo	ENTRETENIMIENTO Y PRODUCTOS PARA NIÑOS.	Horario	LUNES A VIERNES DE 9:00 A 18:30 HRS
Escolaridad	LICENCIATURA	Zona	POLANCO
Experiencia	4 AÑOS	Clave	1044

### HABILIDADES

- Marketing y Comercial
- Product Management y ventas
- Determinación, buena comunicación, enfocada en resultados, facilidad para relacionarse y
- Con muchas ganas de crecer y desarrollarse
- Fuerte en estrategia y en ejecución

### FUNCIONES

- Desarrollo de productos de principio a fin
- Estrategias de lanzamiento de los productos. Generación de Campañas de publicidad
- Nuevos canales de ventas y seguimiento
- Coordinación para eventos físicos, trato con proveedores

Si estás interesado, envía tu CV a:  
**reclutamiento@activa.org.mx**

**ACTIVA**  
KATALYST  
INNOVA EMPRENDE IMPULSA

## KEY ACCOUNT MANAGER

SUELDO: \$6,000 + COMISIONES

Ramo	MOBILIARIO	Horario	FLEXIBLE + UNA JUNTA SEMANAL PRESENCIAL
Escolaridad	ESTUDIANTES DE LICENCIATURA ARQUITECTURA, APO/DISEÑO INTERIORES O AFÍN	Zona	BOSQUES DE LAS LOMAS
Experiencia	NINGUNA	Clave	1043

### HABILIDADES

- Motivad@, extrovertid@ y formal
- Conocimientos básicos de diseño de interiores
- Ganás de crecer
- Trabajo en equipo
- Excel básico
- Ordenad@

### FUNCIONES

- Seguimiento y atracción de clientes potenciales para la mueblería
- Asistencia a citas
- Concretar ventas

Si estás interesado, envía tu CV a:  
**reclutamiento@activa.org.mx**

**ACTIVA**  
KATALYST  
INNOVA EMPRENDE IMPULSA

Síguenos en nuestras redes sociales



WWW.CDI.ORG.MX  
WWW.CDI-INFORMA.COM



**VENTA DE ESPACIOS PUBLICITARIOS**

Anúnciate con nosotros y potencializa tu negocio

**Informes con Teresa Martínez**

Tel. 55 2629 7400 Ext. 552  
Celular: 55 4551 9054  
Correo: martinezt@cdi.org.mx

## AVISO IMPORTANTE

Se les informa que a partir de esta fecha, será necesaria la tramitación de la **CREDENCIAL DEL CDI PARA AUXILIARES DOMÉSTICAS**, ya que solo se permitirá el ingreso con esta identificación al CDI y a Punto CDI Monte Sinai. El costo es de \$250 pesos, y el trámite se realiza en el Comité de Socios.

**GAFETE DE ACCESO ACOMPAÑANTE**

**JOSEFINA ALCARÁZ HERNÁNDEZ**  
MEMBRESCIA DE VÍNCULO  
23784-00  
NOMBRE DEL TITULAR DE LA MEMBRESCIA  
RAQUEL MICHAN TAUCHI

Para mayores informes llamar al 552629 7400 extensiones 422, 409, 410 y 402.

## USO OBLIGATORIO DE TOALLA

Recuerda traer tu toalla, no se permitirá el uso del Fitness ni el acceso a las clases grupales sin ella.

El CDI cuenta con servicio de renta de toallas por \$12.00 pesos.

**CDI** **FIT CERO CERO**

**ACTIVA KATALYST**

¿CONOCES A ALGÚN EMPRENDEDOR QUE QUIERA CRECER SU NEGOCIO Y LLEVARLO AL SIGUIENTE NIVEL?

La convocatoria para el Pitch #25 de La Aceleradora Katalyst ya está abierta.

**REQUISITOS:**

1. Modelo de negocios probado
2. Capacidad de facturación
3. Mínimo 1 año de operación.

Fecha límite de 31 de agosto

Aplica en:  
[katalyst@activa.org.mx](mailto:katalyst@activa.org.mx)  
Ilana Cassab • 5537360168

## CUIDEMOS EL AGUA

ASEGÚRATE DE CERRAR BIEN LA LLAVE DESPUÉS DE USARLA

TOMA DUCHAS DE MENOS DE 5 MINUTOS

MIENTRAS TE CEPILLAS LOS DIENTES CIERRA LA LLAVE

**CDI**

Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A.C.  
Av. Manuel Ávila Camacho 620  
Lomas de Sotelo  
11200, Ciudad de México  
55-2629-7400  
cdi@cdi.org.mx www.cdi.org.mx

**COMITÉ DE MARKETING**

MTR. ILAN EICHNER  
Presidente

JOSÉ ENRIQUE LITENSTEIN  
MS. JACOBO PALOMBO  
LIC. ALEJANDRO PESEL  
MTR. RICARDO PODOLSKY  
Vicepresidentes

MTR. RAMÓN ZAPAN  
Director

**ÁREA DE COMERCIALIZACIÓN**

MTRA. NATALIA KACZYNKA  
Dirección Comercial

LIC. ERI NARES  
Coordinador y Logística de Patrocinios

ELBA BAHENA  
Asistente

GUADALUPE COLÍN  
Telemarketing

TERESA MARTÍNEZ  
Ejecutiva de Ventas

**ÁREA DE COMUNICACIÓN**

**Procultura**  
y Desarrollo Artístico A.C.

LIC. REBECA WALDMAN  
Subdirectora de Difusión y Diseño

MAURICIO CORONEL GUZMÁN  
Jefe de Edición

LIC. CARMEN HERNÁNDEZ  
LIC. ALEJANDRO CARRASCO  
LIC. YESICA PEÑA  
LIC. LUIS VELÁZQUEZ  
Diseño Gráfico

LIC. CAROLINA ROMERO  
Coordinadora de Redes Sociales

LIC. EFRAÍN GUERRERO  
Generador de Contenido

LIC. MICHAELL SALDÍVAR  
LIC. ALBERTO LUQUEÑO  
LIC. MA. FERNANDA TÉLLEZ  
Editores Multimedia

LIC. BRAULIO SOLÍS  
Diseñador Multimedia

LIC. LESSLIE ARREDONDO  
Fotografía

FRANCISCO PADILLA  
Mensajero

AGRADECIMOS EL APOYO DE  
ARCHIVO HISTÓRICO MIGUEL LITCHI  
DEL CDI

**COLABORADORES**

ILAN ARDITI  
MAURICIO CORONEL  
ILAN EICHNER  
VIRIDIANA HERNÁNDEZ  
LUCERO MORA  
GRACE NEHMD  
PILAR RANGEL  
ANGIE RÍOS  
MARCOS SCHWARTZMAN  
MAURICIO WEIL

Nota:  
Incluimos las novedades de la última edición de la ortografía de la lengua española

CARTAS A LA REDACCIÓN:  
CDINFORMA@CDI.ORG.MX

LOS ARTÍCULOS Y LOS ANUNCIOS PUBLICADOS SON EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES Y DE LOS ANUNCIANTES.



AVISO DE  
PRIVACIDAD

<https://www.cdi.org.mx/aviso-de-privacidad>

# CLASES DE BEYAJAD



**GIMNASIA TERAPÉUTICA**

**GIMNASIA ESPECIAL**



**BAILE Y FORTALECIMIENTO**

**HISTORIA JUDÍA**



**ARTE Y PINTURA**



**GIMNASIA CEREBRAL**

**ENTRE MUCHAS ACTIVIDADES MÁS**

Informes en el Comité de Actividades  
al teléfono 55 2629 7400,  
extensión 507 y 510.

**COSTO MENSUAL \$700.00**  
Martes y jueves con servicio de alimentos y transporte