

## Función de Gala

La función de gala "Intriga en Movimiento" presentada por los grupos de danza Xdanz Pro, Dánzico y Hip hop fue todo un éxito. El cierre fue espectacular y emotivo dejando un grato sabor de boca en el público.

14►



# CDI Informa

Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A. C. יידישער ספורטצענטער – מקסיקו מרכז הספורט היהודי – מקסיקו

Núm. 2997

22 de sivan 5783

Ciudad de México a 11 de junio de 2023

[www.cdi.org.mx](http://www.cdi.org.mx)

f @cdideporvida

@cdideporvida



## ¡Descubre los increíbles Campamentos de Verano CDI!

¡Prepárate para vivir un verano lleno de diversión y aventura en los Campamentos de Verano CDI 2023! Con una amplia variedad de opciones para todas las edades, estos campamentos ofrecen experiencias únicas y emocionantes para los niños.

En el Dépor, los más pequeños de 3 a 5 años podrán disfrutar del campamento Nitzanim. Coordinado por maestros de kinder y profesores de Fomento Deportivo, este campamento combina actividades artísticas, deportivas y recreativas en una experiencia lúdica e inolvidable. Para los niños de 6 a 13 años, el Camp CDI es la opción perfecta. Coordinado

por Roshim de Macabi y profesores de Fomento Deportivo, este campamento ofrece actividades recreativas con un enfoque de educación no formal. Los niños tendrán la oportunidad de participar en juegos, deportes y actividades divertidas mientras aprenden y se desarrollan.

Si tus hijos ya forman parte de algún equipo Representativo, tenemos equipos y clínicas deportivas disponibles en disciplinas como Béisbol, Futsal, Futbol, Gimnasia rítmica, Gimnasia artística, Karate, Natación, Tochito (en Olamí ORT), Taekwondo, Tenis y Voleibol. Estas actividades les permitirán fortalecer sus habilidades y mejorar su rendimiento

en su deporte favorito ¡Pero eso no es todo! También ofrecemos el Camp Circus, una experiencia llena de diversión para niños de 6 a 13 años. Guiados por especialistas, los niños podrán explorar actividades circenses y descubrir nuevos talentos.

Y para los amantes del Básquetbol, la clínica Camp Capitanes es ideal. Enfocada en este deporte, niños de 6 a 13 años podrán aprender y mejorar sus habilidades en el emocionante mundo del Baloncesto.

Los campamentos se llevarán a cabo del 17 de julio al 11 de agosto, divididos en cuatro semanas llenas de

emocionantes actividades y oportunidades de aprendizaje. Si no eres Socio del CDI también puedes inscribir a tus hijos a este espectacular campamento. En Punto CDI Monte Sinai, podrás encontrar Nitzanim Olamí para niños de 3 a 5 años (en Olamí ORT), Camp CDI para niños de 6 a 13 años (en Punto CDI) y Futbol para niños de 6 a 13 años (en Olamí ORT).

No pierdas la oportunidad de un descuento por pronto pago válido hasta el sábado 17 de junio. ¡Inscríbelos ahora y prepárate para un verano inolvidable!



Cuadrangular Futsal Pre-Orlando 2023

Marino Guevara

11►



32 Festival Habima de Teatro Reseñas

21►



# Tranquilidad para tus clientes

Con el Crédito Smart adquieres la tecnología necesaria para innovar tu negocio.

**Conoce nuestras soluciones en [ficein.com.mx](http://ficein.com.mx)**



## NUEVO SISTEMA DE ESTACIONAMIENTO CDI

**C**on el fin de mejorar el servicio de estacionamiento en el Dépor, se ha implementado un nuevo sistema de vanguardia. Esta innovación tiene como objetivo garantizar un ingreso y salida más eficiente y sin complicaciones a nuestras Instalaciones.

Una de las principales mejoras en el sistema es la instalación de plumas de acceso de última generación. Estas nuevas plumas prometen un flujo fluido de vehículos, evitando así las filas de espera. Además, se han colocado tres cajeros automatizados en los mismos lugares ya identificados por nuestros Socios. Estos cajeros permitirán realizar los pagos correspondientes y obtener los accesos necesarios de manera rápida y sencilla.

Se recomienda a los usuarios comprar los boletos por adelantado para agilizar su salida. El costo único del estacionamiento es de 30 pesos, y se recomienda efectuar el pago al momento de ingresar al Dépor. El nuevo sistema de estacionamiento se destaca por su tecnología avanzada en seguridad y control de acceso, lo que brinda tranquilidad a los Socios. Al mismo tiempo, invitamos a los usuarios a colaborar en el cuidado de este nuevo equipo, ya que es un beneficio para todos. ■

## Descubre la oferta de los Campamentos de Verano CDI 2023

**E**stamos a un mes de iniciar los Campamentos de Verano, consulta en esta edición del CDIinforma toda la información referente a nuestra oferta de actividades, clínicas y campamentos. Con opciones para diferentes rangos de edad, desde los más pequeños de 3 a 5 años hasta los niños de 6 a 13 años, estos campamentos ofrecen experiencias únicas y emocionantes. Los Campamentos permiten a los niños fortalecer sus habilidades y mejorar su rendimiento en su deporte favorito. Además, hay opciones adicionales como el Camp Circus, donde pueden explorar actividades circenses, y la clínica Camp Capitanes, enfocada en el emocionante mundo del baloncesto. Inscríbete en la web [www.cdi.org.mx](http://www.cdi.org.mx), en la App CDI y los módulos ubicados en el Dépor; y en Punto CDI Monte Sinai.

### ■ Todo un éxito la Función de Gala

XDanz y Dánzico cautivaron al público con su función de gala "Intriga en Movimiento". A través de 17 coreografías llenas de misterio y suspense, los talentosos bailarines dejaron una huella imborrable en el escenario, recibiendo el reconocimiento del público en forma de aplausos y flores. Consulta en esta edición la reseña completa de un evento inolvidable que fue una muestra de destreza artística y pasión por la danza.

### ■ Arterama... Érase una [y otra] vez

Los niños de las Academias del CDI están emocionados preparando un cierre de cursos espectacular. Arterama, un evento que com-

bina artes plásticas, danza y música, estará basado en el tema "Érase una [y otra] vez, el cuento de los cuentos". Desde este domingo 11 y hasta el jueves 15 de junio, en las diferentes clases que se imparten en el CDI, la familia y los amigos podrán apreciar el avance que nuestros niños han tenido. ¡No te lo puedes perder!

### ■ Cierre de cursos en Fomento Deportivo

El domingo 11 de junio, inicia el cierre de cursos en las clases de Natación y en los Programas Infantiles de Futbol. Será un gran domingo familiar en el Dépor ya que es tiempo de reconocer el avance que han tenido nuestros chicos. Tradicionalmente, los papás y los amigos vienen a echar porras y alentar a los atletas que están en formación. Ellos son nuestro semillero y el futuro del deporte cedeísta. Los esperamos.

### ■ Redes y web

Te invitamos a seguir nuestras redes sociales CDI-DeporVida en Facebook, Instagram y YouTube, ahí encontrarás información inmediata de la vida en el Dépor. Dale Me Gusta a las historias que publicamos donde el protagonista eres tú, asimismo, compártelas con tu amigos y familia. De igual manera, visita la web [www.cdi.org.mx](http://www.cdi.org.mx) donde puedes consultar el CDIinforma todo el tiempo, con artículos actualizados de tus actividades favoritas en la Casa de Todos. Asimismo, está disponible el blog CDIinforma Digital donde encontrarás información relevante de nuestra Institución. ■

## DIGITALIZACIÓN DEL CDI



Implementamos nuevo sistema de estacionamiento



Plumas de acceso modernas e inteligentes

Cajeros automatizados para transacciones rápidas

Tecnología avanzada en seguridad



# VIVE LA EXPERIENCIA DEL HUMANISMO FINANCIERO.

En Intercam nos distinguimos por el trato cercano, humano y personalizado. Nos gustaría tener la oportunidad de ofrecerte soluciones financieras a la medida de tus necesidades para que tu vida sea mejor.

Divisas | Derivados | Inversiones | Cuenta de Cheques  
Seguros y Fianzas | Fideicomisos | Crédito Empresarial

Tarjeta Multi-currency Cash Passport | Fondos de inversión y mucho más.

Para mayor información comunícate con nosotros a la Sucursal Palmas:

**55 5540 6000 ext. 6501 y 6502.**

#### Centro de Atención a Clientes Intercam

Desde cualquier parte de México:  
**55 5033 3333**

Desde EE.UU. y Canadá:  
**1 844 859 9078**

Desde cualquier parte del mundo:  
**+52 55 5033 3333**

**#HumanismoFinanciero**



Escanea el código  
y descarga nuestra App



EMPRESA  
SOCIALMENTE  
RESPONSABLE



[intercam.com.mx](http://intercam.com.mx)



Consulta términos, condiciones, comisiones y requisitos de contratación en <https://www.intercam.com.mx>

**INTERCAM**  
Banco

# CLASES FITNESS

Del 12 al 18 de junio

Dificultad:

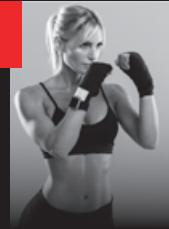
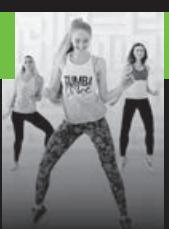
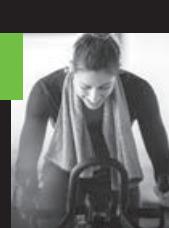
- Principiante
- Intermedio
- Avanzado

Modalidad de las clases:

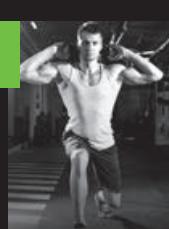
- Clase por zoom
- Híbrida (presencial y zoom)
- Clase presencial

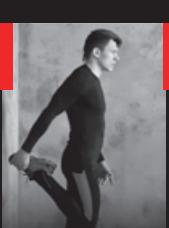
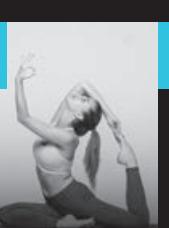
Te recordamos que todas estas clases están incluidas en tu cuota mensual como Socio del CDI.

## LUNES

 <b>Spinning / Ruta</b> 7:00 a 8:00 horas <b>Iván Moreno</b> CDI / Salón Max y Amparo Shein (CLASE PRESENCIAL)	 <b>Box Fit</b> 7:00 a 8:00 horas <b>Armando Ramírez</b> CDI / SINERGY Fitness (CLASE PRESENCIAL)	 <b>Spinning / Intervalos</b> 7:00 a 8:00 horas <b>Karenina Ramírez</b> Punto CDIMS / Fitness (CLASE PRESENCIAL)	 <b>Sinergy</b> 8:00 a 9:00 horas <b>Armando Ramírez</b> CDI / SINERGY Fitness (CLASE PRESENCIAL)
 <b>Entrenamiento Funcional</b> 8:00 a 9:00 horas <b>Gabriel Beltrán</b> Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela (CLASE PRESENCIAL)	 <b>Spinning / Intervalos</b> 8:00 a 9:00 horas <b>Karenina Ramírez</b> Punto CDIMS / Fitness (CLASE PRESENCIAL)	 <b>Zumba Fitness</b> 9:00 a 10:00 horas <b>Iván Moreno</b> CDI / Salón Abraham Broitman (CLASE PRESENCIAL)	 <b>Sweat Lab</b> 9:00 a 10:00 horas <b>Sara Djamous</b> Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela (CLASE HÍBRIDA)
 <b>Easy Body Wellness</b> 10:00 a 11:00 horas <b>Marino Guevara</b> CDI / Estadio de Fútbol David y Vicky Daniel e Hijos (CLASE PRESENCIAL)	 <b>Zumba Fitness</b> 17:00 a 18:00 horas <b>Iván Moreno</b> CDI / Salón Abraham Broitman (CLASE PRESENCIAL)	 <b>Spinning / Ruta</b> 17:00 a 18:00 horas <b>Sergio Lupercio</b> CDI / Salón Max y Amparo Shein (CLASE PRESENCIAL)	 <b>Círculo Hiit</b> 18:00 a 19:00 horas <b>Sergio Lupercio</b> CDI / Salón SINERGY Fitness (CLASE PRESENCIAL)
 <b>Spinning / Ruta</b> 19:00 a 8:00 horas <b>Iván Moreno</b> CDI / Salón Max y Amparo Shein (CLASE PRESENCIAL)	 <b>Spinning</b> 19:00 a 20:00 horas <b>Giovanni Rodríguez</b> Punto CDIMS / Fitness (CLASE PRESENCIAL)		

## MARTES

 <b>Círculo Hiit</b> 7:00 a 8:00 horas <b>Jesús Ramírez</b> CDI / Salón SINERGY Fitness (CLASE PRESENCIAL)	 <b>Spinning / Endurance</b> 7:00 a 8:00 horas <b>Ruth Atri</b> Punto CDIMS / Fitness (CLASE PRESENCIAL)	 <b>Hiit Workout</b> 7:00 a 8:00 horas <b>Gabriel Beltrán</b> Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela (CLASE PRESENCIAL)	 <b>Círculo Hiit</b> 8:00 a 9:00 horas <b>Sandra Marentes</b> CDI / Salón SINERGY Fitness (CLASE PRESENCIAL)
 <b>Acondicionamiento físico general</b> 8:00 a 9:00 horas <b>Marino Guevara</b> CDI / Salón Abraham Broitman (CLASE PRESENCIAL)	 <b>Movilidad Funcional (Adultos Mayores)</b> 8:00 a 9:00 horas <b>Evelin Solís</b> CDI / Salón Abraham Broitman (CLASE PRESENCIAL)	 <b>TRX</b> 8:00 a 9:00 horas <b>Ulises Capelli</b> Punto CDI / Salón 2 frente a Pan y Canela (CLASE PRESENCIAL)	 <b>Spinning / Endurance</b> 8:00 a 9:00 horas <b>Ruth Atri</b> Punto CDIMS / Fitness (CLASE PRESENCIAL)

 <b>Lower Body</b> 9:00 a 10:00 horas <b>Gabriel Beltrán</b> Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela (CLASE HÍBRIDA)	 <b>Yoga Vinyasa flow</b> 9:00 a 10:00 horas <b>Grace Cheja</b> Punto CDIMS / Salón 1 Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel (CLASE PRESENCIAL)	 <b>Aquaeróbics</b> 9:30 a 10:30 horas <b>Leonardo Martínez</b> Punto CDIMS / Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel (CLASE PRESENCIAL)	 <b>AF Wellness (Acondicionamiento físico Wellness)</b> 12:30 a 13:30 horas <b>Marino Guevara</b> CDI / Salón Moisés Vogel (CLASE PRESENCIAL)
 <b>Zumba</b> 17:00 a 18:00 horas <b>Aarón Sánchez</b> CDI / Salón Abraham Broitman (CLASE PRESENCIAL)	 <b>GAP (Gluteo, abdomen y pierna)</b> 17:00 a 18:00 horas <b>Jesús Ramírez</b> CDI / SINERGY Fitness (CLASE PRESENCIAL)	 <b>Círculo Funcional</b> 18:00 a 19:00 horas <b>Jesús Ramírez</b> CDI / SINERGY Fitness (CLASE PRESENCIAL)	 <b>Yoga</b> 18:00 a 19:00 horas <b>Esther Hemani</b> CDI / Frontón cerrado (CLASE PRESENCIAL)

## MIÉRCOLES

 <b>Spinning / Ruta</b> 7:00 a 8:00 horas <b>Iván Moreno</b> CDI / Salón Max y Amparo Shein (CLASE PRESENCIAL)	 <b>Sinergy</b> 7:00 a 8:00 horas <b>Armando Ramírez</b> CDI / SINERGY Fitness (CLASE PRESENCIAL)	 <b>Spinning / Intervalos</b> 7:00 a 8:00 horas <b>Punto CDIMS / Fitness</b> (CLASE PRESENCIAL)	 <b>TRX</b> 8:00 a 9:00 horas <b>Sergio Lupercio</b> CDI / SINERGY Fitness (CLASE PRESENCIAL)
--	--	---	--

**yavne**

Vive tu identidad

# Tus sueños son nuestra realidad

Arquitecta

Abogada

Veterinaria

Astronauta

Inscríbelos hoy para que se conviertan  
en lo que quieran mañana.

[yavne.edu.mx](http://yavne.edu.mx)

# GIMNASIA RÍTMICA

# 2023

## EVALUACIÓN

**DOMINGO  
18 DE JUNIO DE 2023,  
DE 10:00 A 13:00 HORAS.**

Hacemos una cordial invitación a las alumnas de Gimnasia Rítmica de los grupos de Enseñanza y Festival, del CDI y de Punto CDI Monte Sinai

**Domingo 18 de junio de 2023**

Incorporación a Clases de Nivel VIII en las Instalaciones del CDI en un horario de 10:00 a 13:00 horas.

En el formato de evaluación cada gimnasta deberá:

- Realizar un recorrido en un circuito de habilidades.
- Rutina libre individual o grupal.
- Presentarse uniformadas, peinadas de chongo y con zapatillas.
- En caso de que las rutinas conlleven implementos, cada alumna deberá presentarse con su material deportivo.

CONTAREMOS CON LA PRESENCIA DE LOS JUECES DE LA UNIÓN DE LA CIUDAD DE MÉXICO, QUIENES LLEVARÁN A CABO DICHA EVALUACIÓN.



INFORMES EN EL COMITÉ DE FOMENTO DEPORTIVO.  
TELÉFONO 55 2629 7400, EXTENSIÓN 468.

Arrendamiento  
**IN LEASING** VENTURE  
HK VENTURE SOFOM [www.inleasing.com.mx](http://www.inleasing.com.mx)

En INLEASING nos enfocamos  
en ofrecer soluciones eficaces  
en el sector financiero.

## Nuestros Servicios

- Arrendamiento Vehicular
- Arrendamiento de maquinaria y equipo.
- Credito Pyme
- Desarrollo de estrategias integrales
- Back to Back
- Sale & Lease Back

Teléfono:  
(55) 1540 9046

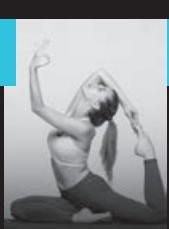
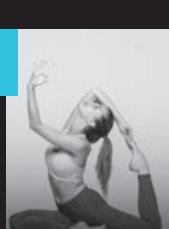
WhatsApp:  
(55) 5177 7930

[www.inleasing.com.mx](http://www.inleasing.com.mx)

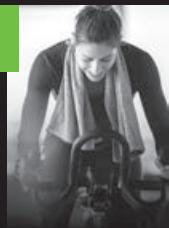
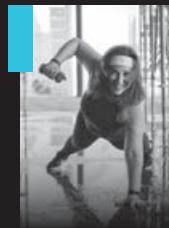
# MIÉRCOLES

	<b>Box Fit</b> 8:00 a 9:00 horas <b>Armando Ramírez</b> CDI / SINERGY Fitness (CLASE PRESENCIAL)		<b>Yoga Vinyasa flow</b> 8:00 a 9:00 horas <b>Grace Cheja</b> Punto CDIMS / Salón 1 Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel (CLASE PRESENCIAL)		<b>Total Body Condition</b> 8:00 a 9:00 horas <b>Ulises Capelli</b> Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela (CLASE HÍBRIDA)		<b>Spinning / Indoor Cycling</b> 8:00 a 9:00 horas <b>Ceci Franco Abruch</b> Punto CDIMS / Fitness (CLASE PRESENCIAL)
	<b>Zumba Fitness</b> 9:00 a 10:00 horas <b>Iván Moreno</b> CDI / Salón Abraham Broitman (CLASE PRESENCIAL)		<b>Sweat Lab</b> 9:00 a 10:00 horas <b>Sara Djamous</b> Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela (CLASE HÍBRIDA)		<b>Easy Body Wellness</b> 10:00 a 11:00 horas <b>Marino Guevara</b> CDI / Estadio de Fútbol David y Vicky Daniel e Hijos (CLASE PRESENCIAL)		<b>Zumba Fitness</b> 17:00 a 18:00 horas <b>Iván Moreno</b> CDI / Salón Abraham Broitman (CLASE PRESENCIAL)
	<b>Spinning / Intervalos</b> 17:00 a 18:00 horas <b>Sergio Lupercio</b> CDI / Salón Max y Amparo Shein (CLASE PRESENCIAL)		<b>Circuito Hiit</b> 18:00 a 19:00 horas <b>Sergio Lupercio</b> CDI / Salón Abraham Broitman (CLASE PRESENCIAL)		<b>Spinning / Ruta</b> 19:00 a 20:00 horas <b>Iván Moreno</b> CDI / Salón Max y Amparo Shein (CLASE PRESENCIAL)		<b>Spinning</b> 19:00 a 20:00 horas <b>Giovanni Rodríguez</b> Punto CDIMS / Fitness (CLASE PRESENCIAL)

# JUEVES

	<b>Circuito Hiit</b> 7:00 a 8:00 horas <b>Jesús Ramírez</b> CDI / SINERGY Fitness (CLASE PRESENCIAL)		<b>Spinning / Endurance</b> 7:00 a 8:00 horas <b>Amy Rossell</b> Punto CDIMS / Fitness (CLASE PRESENCIAL)		<b>Spinning / Power</b> 8:00 a 9:00 horas <b>Sandra Marentes</b> CDI / Salón Max y Amparo Shein (CLASE PRESENCIAL)		<b>Acondicionamiento físico general</b> 8:00 a 9:00 horas <b>Marino Guevara</b> CDI / Salón Abraham Broitman (CLASE PRESENCIAL)
	<b>Stretching</b> 8:00 a 9:00 horas <b>Evelin Solís</b> CDI / Salón Abraham Broitman (CLASE PRESENCIAL)		<b>TRX</b> 8:00 a 9:00 horas <b>Ulises Capelli</b> Punto CDI / Salón 2 frente a Pan y Canela (CLASE PRESENCIAL)		<b>Body Jam (Baile)</b> 8:00 a 9:00 horas <b>Fernando Ayala</b> Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela (CLASE PRESENCIAL)		<b>Spinning / Endurance</b> 8:00 a 9:00 horas <b>Amy Rossell</b> Punto CDIMS / Fitness (CLASE PRESENCIAL)
	<b>Body Jam (Baile)</b> 9:00 a 10:00 horas <b>Fernando Ayala</b> Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela (CLASE PRESENCIAL)		<b>Yoga Vinyasa flow</b> 9:00 a 10:00 horas <b>Grace Cheja</b> Punto CDIMS / Salón 1 Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel (CLASE PRESENCIAL)		<b>Aquaeróbics</b> 9:30 a 10:30 horas <b>Leonardo Martínez</b> Punto CDIMS / Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel (CLASE PRESENCIAL)		<b>AF Wellness (Acondicionamiento físico Wellness)</b> 12:30 a 13:30 horas <b>Armando Ramírez</b> CDI / Salón Moisés Vogel (CLASE PRESENCIAL)
	<b>Zumba</b> 17:00 a 18:00 horas <b>Aarón Sánchez</b> CDI / Salón Abraham Broitman (CLASE PRESENCIAL)		<b>GAP (Gluteo, abdomen y pierna)</b> 17:00 a 18:00 horas <b>Jesús Ramírez</b> CDI / SINERGY Fitness (CLASE PRESENCIAL)		<b>Circuito Funcional</b> 18:00 a 19:00 horas <b>Jesús Ramírez</b> CDI / SINERGY Fitness (CLASE PRESENCIAL)		<b>Yoga</b> 18:00 a 19:00 horas <b>Esther Hemans</b> CDI / Frontón cerrado (CLASE PRESENCIAL)

# VIERNES

	<b>Spinning / Ruta</b> 7:00 a 8:00 horas <b>Karenina Ramírez</b> Punto CDIMS / Fitness (CLASE PRESENCIAL)		<b>Spinning / Ruta</b> 8:00 a 9:00 horas <b>Karenina Ramírez</b> Punto CDIMS / Fitness (CLASE PRESENCIAL)		<b>Total Body Condition</b> 8:00 a 9:00 horas <b>Ulises Capelli</b> Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela (CLASE HÍBRIDA)		<b>Sweat Lab</b> 9:00 a 10:00 horas <b>Sara Djamous</b> Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela (CLASE HÍBRIDA)
--	--	---	--	---	--	---	--

# SÁBADO

	<b>Spinning / Performance</b> 9:00 a 10:00 horas <b>Sergio Lupercio</b> CDI / Salón Abraham Broitman (CLASE PRESENCIAL)		<b>Pilates</b> 10:00 a 11:00 horas <b>Paz Zayat</b> CDI / Salón Abraham Broitman (CLASE PRESENCIAL)		<b>Circuito Funcional</b> 10:00 a 11:00 horas <b>Armando Ramirez</b> CDI / SINERGY Fitness (CLASE PRESENCIAL)		<b>Zumba</b> 11:00 a 12:00 horas <b>Sandrine Hallak</b> CDI / Salón Abraham Broitman (CLASE PRESENCIAL)
--	--	---	--	---	--	---	--

# DOMINGO

	<b>Spinning</b> 10:00 a 11:00 horas <b>Giovanni Rodríguez</b> Punto CDIMS / Fitness (CLASE PRESENCIAL)		RESERVA TUS CLASES ONLINE A TRAVÉS DE LA APP CDI.	Te invitamos también a ponerte en forma con nuestros profesores en Fit Cero Cero <a href="https://www.youtube.com/c/FITCeroCero">https://www.youtube.com/c/FITCeroCero</a>
---	---	---	---	--

FIT CERO CERO



# ABANDERAMIENTO

Orlando Futsal • Minnesota Futbol  
• Miami Futbol • JCC Tenis  
Basquetbol Voleibol Futbol

25 de junio, 2023

Estadio de Softbol Rosendo Gervitz  
a las 13:30 horas.

La cita para la fotografía por equipos será en el  
Campo de Futbol *Atención!!!* a las 12:15 horas.



## ¡ATENCIÓN!

Si tienes Número de Seguro Social tienes dinero a tu nombre en Infonavit.

Úsallo en la compra de una vivienda

Para vivirla, rentarla o capitalizarte

UNA PROPIEDAD TE PROTEGE DE LA INFLACIÓN

Atención personalizada

C.P Alfonso Bueno Roji  
abueno@sadasi.com  
55 1958 2775

## SE SOLICITA—

Ejecutiva de cobranza de oficina

### MUJER

- ✓ Entre 45 a 55 años
- ✓ Experiencia en trabajo similar
- ✓ Uso de paquetería Office (Excel necesario)
- ✓ Prestaciones de Ley
- ✓ Horario de 9 AM a 3 PM y de 5 a 7 PM, viernes salida 3 PM
- ✓ Sueldo \$ 18,876.00 (Brutos)
- ✓ Bono trimestral por resultados

Lugar de trabajo: Fuente de la Huerta 22  
Tecamachalco

Enviar CV a: dirrh@msinai.mx

Teléfono: 55 5596 99 66 extensión 129 / 138  
Con Paty Cheja y/o Miguel Holtehua

# EL BÁSQUETBOL

// YESENIA SADOVITCH

**C**onocido como el deporte relámpago, tiene sus orígenes en las antiguas civilizaciones y se consolidó en diciembre de 1891 gracias al profesor canadiense James Naismith. Surgió como una necesidad de crear un deporte que pudiera practicarse bajo techo durante las temporadas invernales. Este deporte combina elementos del fútbol americano, fútbol soccer y hockey, y requiere que los jugadores posean agilidad, orientación, rapidez, ubicación, condición física y dosificación del esfuerzo.

En cada partido, se enfrentan dos equipos, compuestos por cinco jugadores cada uno, con el objetivo fundamental de encestar el balón en los aros ubicados en los extremos de la cancha del equipo contrario para sumar la mayor cantidad de puntos.

El Baloncesto es un deporte de equipo que fomenta la participación e interacción entre los jugadores. La confianza y el respeto son elementos fundamentales para lograr la victoria en la cancha, y estas actitudes se trasladan a una conducta cooperativa fuera de ella.

Este deporte es altamente recomendable para los niños, ya que no sólo contribuye a forjar su carácter, sino que también promueve valores fundamentales para una sana convivencia. Además, ayuda en el desarrollo de habilidades y cualidades esenciales, como correr, saltar, lanzar, atrapar, equilibrarse y torcerse, entre otras, que son fundamentales en edades comprendidas entre los 6 y los 15 años.

La práctica del Básquetbol también promueve el desarrollo de la velocidad, la agilidad, la fuerza, la potencia y la resistencia. Además, aumenta la flexibilidad y mejora la coordinación motora y fina, lo que resulta beneficioso para la salud y convierte al baloncesto en uno de los mejores deportes para fortalecer y favorecer el crecimiento de la densidad ósea.

Las habilidades adquiridas en este deporte se transfieren a la vida cotidiana. Además de desarrollar habilidades de comunicación cruciales, el básquetbol también tiene un efecto positivo en la coordinación mental. Los jugadores deben adaptarse constantemente durante el partido y cambiar cognitivamente su coor-



dinación física para mantener el ritmo. Los psicólogos sugieren que la adaptabilidad está relacionada con niveles más altos de satisfacción general con la vida, especialmente cuando se combina con un alto nivel de apoyo social, como el apoyo de amigos al enfrentar nuevos retos.

Ven y únete a nuestra comunidad deportiva en Punto CDI Monte Sinai, donde te ofrecemos clases de la más alta calidad. Contamos con instructores altamente capacitados que utilizan una metodología diná-

mica y divertida para enseñarte el Básquetbol. No dudes en contactarnos para formar parte de nuestras clases y comenzar a disfrutar de todos los beneficios que este deporte tiene para ofrecer. Horarios: lunes y miércoles de 15:30 a 16:30 horas, categoría de 10 a 12 años; y de 16:30 a 17:30 horas para la categoría de 7 a 10 años; de 17:30 a 18:30 horas categoría de 13 a 15 años, en las canchas del Colegio Olamí Ort.

*¡Te esperamos con los brazos abiertos!*

## EN BALLET DEL DÉPOR APRENDÍ:

QUE EL  
**RESPECTO**  
ES LA MEJOR  
**POSTURA**



#SéElEjemplo

**¡SALUDOS, FUTBOLEROS!**

# CUADRANGULAR FUTSAL PRE-ORLANDO 2023

// MARINO GUEVARA

**E**l pasado domingo 4 de junio, se llevó a cabo un emocionante cuadrangular que sirvió de preparación para nuestros equipos de las categorías 2008-09 y 2010-11, quienes estarán participando en el próximo torneo de Orlando en el mes de julio.

Desde tempranas horas de la mañana, nos dimos cita en las canchas de la Arena CDI 1 y 2, listos para iniciar los encuentros simultáneos en formato de eliminación directa. Esto generó un ambiente de máxima exigencia, ya que el ganador de cada juego se aseguraba un lugar en la anhelada final.

Las canchas se convirtieron en un escenario de intensas acciones de ataque y defensa, con esos característicos contragolpes propios del Futsal. Los espectadores que ocuparon las gradas se mantuvieron expectantes, viviendo cada instante de los juegos con gran emoción.

El objetivo de brindarles a nuestros equipos acción y exigirles entrega en cada partido y jugada se logró de manera sobresaliente. Esto ha resultado en una mayor pasión por este hermoso deporte que es el Futsal.

Nuestros equipos que viajarán a Orlando tuvieron una gran oportunidad de foguearse. Los juegos los llevaron al límite en todos los aspectos, destacando la importancia del aspecto mental y el trabajo en equipo.

No podemos dejar de agradecer a todos los participantes de la promotora Progreso Futsal, así como a los padres de familia y al equipo de Fomento Deportivo por todo el apoyo brindado. ■

*¡Hasta la próxima, familia Futsal!*



## FUTBOL

### CDI derrota al líder

// MARCOS SCHWARTZMAN

**V**a partido que tuvo el equipo de Veteranos del CDI en su juego matutino al derrotar al líder de LIFSA, el Unión, ¡por tres a cero! El marcador se quedó corto, ya que el dominio fue total y absoluto. Con este resultado y a la espera de otros, ¡podríamos incluso alcanzar el segundo lugar en el torneo!

Todo salió a pedir de boca y en poco tiempo el marcador ya era muy favorable gracias a los goles de Adolfo y Abraham, lo que nos brindó tranquilidad y facilidad para

controlar el juego en el campo visitante.

Jugaron muchos jugadores destacados, entre ellos Ilitzky, Julio, Latí, Eduardo Pickman, Salo Akerman, Palombo, Marcos, Abraham, Adolfo, David Mustri, Jack, Abdo Shamosh, Beto Sefami, Jaime Scheinman, Michel Bauer y Ari Polichuk. Todos cumplieron y sobresalieron, y esta victoria dejó a todos muy contentos.

En el Mundial de Fútbol Sub-20 que se está disputando en Argentina, el equipo representativo de Israel venció a Brasil por 3-2 en



tiempo extra, en un partido de película. Destacó la brillante actuación de Turgeman, quien se lució con goles y acciones destacadas. Ahora nos encontramos entre los cuatro

mejores del torneo, liderando un nivel excepcional de juego y calidad.

¡Esperamos que podamos llegar a la gran final del evento! ¡Felicitaciones a todos! ■

**Buenos Aires 2023**  
XV JUEGOS MACABEOS PANAMERICANOS  
24 DE DICIEMBRE DE 2023 AL 4 DE ENERO DE 2024

Informes en el Comité de Fomento Deportivo
   
[www.cdi.org.mx](http://www.cdi.org.mx)

## GIMNASIA

# Destacada participación del CDI en la Copa Mitz

**// ABRAHAM MENDOZA**

**E**l sábado 3 y domingo 4 de junio, 24 atletas del CDI tuvieron una destacada participación en la Copa Mitz, organizada por la Asociación de Gimnasia de la CDMX, en la Sala de Armas de la Magdalena Mixhuca. El objetivo principal del equipo fue mejorar sus notas y adquirir mayor confianza en su competencia, preparándose de manera óptima para el próximo Campeonato Regional.

Entre las atletas más destacadas en cada nivel se encuentran:

**Nivel 2:**

Giselle Sacal: quinto lugar en barras.

**Nivel 3:**

Michelle Atri: sexto lugar en salto. Natalia Halkin: séptimo lugar en viga. Estrella Tawil: séptimo lugar en barras. Jaya Kassin: noveno lugar en viga. Esther Abadi: sexto lugar en salto.

**Nivel 4:**

Natali Delgadillo: quinto lugar en piso. Lilian Jung: tercer lugar en viga. Valeria Halkin: tercer lugar en salto y tercero en piso. Liat Dickter: segundo lugar en salto. Sylvana Arari: noveno lugar en piso. Rivka Mendoza: sexto lugar en viga y séptimo lugar en piso.

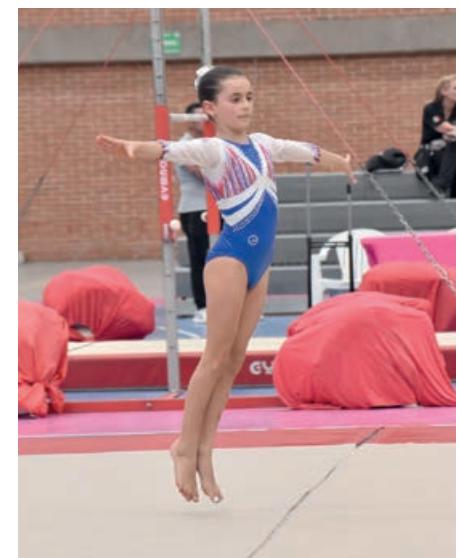
**Nivel 5:**

Nicole Halkin: primer lugar en salto y cuarto lugar en viga. Martina Garrido: tercer lugar en salto. Daniela Romano: segundo lugar en salto y tercero en piso.

La destacada participación de estas atletas refleja el arduo trabajo y dedicación que han puesto en su entrenamiento. Felicitamos a todas ellas por sus logros y les deseamos mucho éxito en sus próximas competencias. ¡Siguiendo así, seguro alcanzarán grandes metas en el mundo de la gimnasia!



Equipo de nivel 3 categoría B. Entrenadores Rocío Buendía y Noé Hidalgo.



Victoria Askenazi, en su presentación de manos libres.



Elizabeth Bucay y Giselle Sacal terminando su participación.



Daniela Grinberg y Olga Micha recibiendo su medalla en barras asimétricas.



Rita Mann, luciendo su final de manos libres.



Natalia Halkin, iniciando su presentación en viga de equilibrio.



Estrella Tawil, ejecutando su rutina en las barras asimétricas.

**TORNEO AMISTOSO DEL DÍA DEL PADRE PARA SOCIOS**

**DOMINGO 11 DE JUNIO, 11:00 HORAS**  
CENTRO DE TENIS JUSTINO Y DORIS HIRSCHHORN Y FAMILIA

VEN A JUGAR Y CONVIVIR CON TU PADRE, TÍO O ABUELO!

LOS DRAWS SE MANEJARÁN DE ACUERDO A LOS INSCRITOS

COSTO: \$300, PAGO EN EFECTIVO EN FOMENTO DEPORTIVO  
FECHA LÍMITE DE PAGO: JUEVES 8 DE JUNIO

INFORMES EN EL COMITÉ DE FOMENTO DEPORTIVO AL Teléfono 55 2629 7400, EXTENSIONES 468 Y 457.

**CLÍNICAS DE TENIS**

Preparación para Juegos Macabeos Panamericanos, Buenos Aires 2023 \*

Martes y jueves de 7:00 a 9:00 horas (Varonil)

Martes y jueves de 9:00 a 11:00 horas (Femenil)

**Clinica Varonil \*\***  
Lunes y miércoles de 7:00 a 8:30 horas

**Clinica Femenil \*\***  
Lunes y miércoles de 10:00 a 11:30 horas

\* Inscripción después de clase de prueba  
\*\* Para impartir la clínica se necesitan mínimo 3 inscritos

Informes en el Comité de Fomento Deportivo al teléfono 55 2629 7400, extensiones 469 y 470.

**TORNEO INTERNO DE TALENTOS DE NATACIÓN**

El Centro Deportivo Israelita se complace en invitarle al próximo torneo interno de Talentos de Natación

**DOMINGO 11 DE JUNIO, 9:00 HORAS**  
EN LA ALBERCA TECHADA, CDI

EXHIBICIÓN CON PRUEBAS DE VELOCIDAD DIFERENTES ESTILOS.

Informes al teléfono 55 9110 4761, o al correo fmncamex06@gmail.com  
No olvides consultar la convocatoria para más detalles sobre la competición.

// CIPRIANO RÍOS Y ADELA CHERNOVETZKY

**E**l pasado 4 de junio, el Centro Deportivo Israelita fue el escenario del emocionante torneo de Tenis Dual Meet, que dio inicio a las 11:00 horas con la visita del Club Deportivo Reinoso. Más de 50 jugadores de distintas categorías se hicieron presentes, ocupando las 10 canchas disponibles. El evento fue todo un éxito, con una animada participación y un ambiente lleno de competitividad y camaradería.

Los participantes tuvieron la oportunidad de disfrutar de una zona de bocadillos e hidratación, asegurando que tuvieran la energía necesaria para enfrentar los desafíos en la cancha.

El Dual Meet incluyó una variedad de actividades emocionantes para los jugadores. En la cancha número 1, se llevó a cabo una exhibición de destacados jugadores que demostraron su talento y habilidades.

Además, se organizó un torneo relámpago con raquetas de madera, que agregó un toque nostálgico y desafiante a la competencia. También se realizaron torneos de dobles y singles, donde los jugadores

## Exitoso torneo de Tenis Dual Meet en el CDI



demonstraron su destreza y espíritu competitivo.

Como parte de las emocionantes sorpresas, se llevó a cabo una rifa de raquetas de madera, brindando a los participantes la oportunidad

de llevarse a casa un valioso premio. El torneo fue un verdadero éxito, ofreciendo a los jugadores una experiencia única y emocionante en el mundo del Tenis. Felicitamos a todos los participantes por su

entusiasmo y dedicación, y agradecemos a todos los involucrados en la organización por hacer posible este evento tan memorable.

¡Sin duda, el Tenis sigue siendo una pasión viva en nuestras vidas! ■

### CONVIVENCIA DEL EQUIPO DE NATACIÓN

## “La distancia entre los sueños y la realidad es la disciplina”

// LIZ CABASSO

**S**er nadador conlleva numerosos beneficios para quienes lo practican. Entre ellos se encuentran el trabajo de grupos musculares diversos, el aumento de la capacidad pulmonar, la reducción del estrés, la prevención de lesiones y la superación de miedos, por mencionar sólo algunos. Ser parte del equipo de Natación del CDI requiere un compromiso constante tanto de los nadadores como de sus familias. Implica asistir a todos los entrenamientos, llegar puntualmente con el equipo necesario y meterse en la piscina, incluso en días fríos, además de participar en competencias, entre otras responsabilidades.

El equipo actual cumple estos compromisos de manera admirable, pero en esta ocasión quisiera destacar la excepcional labor de los padres que han brindado un apoyo invaluable a estos jóvenes deportistas.

El pasado domingo 4 de junio, gracias a la iniciativa de uno de estos padres, se organizó una comida a la que se convocó a todas las familias con hijos en el equipo infantil y juvenil del Deport. La respuesta fue inmediata y entusiasta. Emocionados, alrededor de 60 personas se reunieron en torno a este gran deporte. También nos acompañó nuestra nadadora Master, Ceci Cohen.



Fue un convivio increíble en el que pudimos presenciar cómo nuestros hijos compartieron momentos especiales con sus compañeros de alberca en un contexto distinto al habitual. No es necesario mencionar que entre ellos existe un vínculo muy especial. Tienen en claro que, aunque a veces compiten entre sí, el verdadero desafío consiste en superarse a sí mismos y mejorar sus tiempos por tan solo una décima de segundo.

Durante la reunión, nuestro entrenador Víctor Torres expresó su satisfacción con el equipo y resaltó la importancia de la disciplina de los niños, especialmente ahora que se acercan los Juegos Macabeos Panamericanos en Argentina. Asimismo, prometió que, con nuestro

apoyo, alcanzaremos grandes logros. No hay duda de que Víctor, junto con Alan y Citlali, han realizado un trabajo impecable con cada uno de los jóvenes nadadores.

Indudablemente, fue un domingo espectacular para todos los asistentes. Nos llenó el alma de pura energía positiva para seguir entregándonos por completo a este proyecto que es la Natación. Ahora nos enfrentamos al gran reto de calificar para Buenos Aires 2023, y con la unión y determinación que presenciamos en esta memorable convivencia, estamos seguros de que alcanzaremos nuevas metas y desafíos en nuestro camino acuático. ■



*¡Hasta la próxima, familia de la Natación!*

# FUNCIÓN DE GALA 2023

// NURIT MENDELSBERG

**A**gentes: Misión cumplida. La función de Gala: Espionaje en movimiento fue un éxito. Los grupos de Xdanz Pro, Dánzico y Hip hop lograron, por medio de la danza, cumplir todas y cada una de sus misiones. Los agentes especiales lograron infiltrarse en el público y desbloquear sus retos y se cumplió la misión despedida.

En la primera parte de la función, pudimos volver a ver coreografías que los grupos habían trabajado en el año, ya sea en el Festival Aviv, en el Festival Nueva música nueva danza o en el día internacional de la danza.

La segunda parte se dedicó a representar misiones de Tzahal o del Mossad y desbloquear con eso la última misión. Vimos coreografías de las operaciones Entebbe, Eitan, Amanecer, Wrath of God, Diamond, Ópera, Orchard, Rojo del mar y margen protector.

La última misión fue darles un merecido reconocimiento y despedida a nuestros bailarines de tercero de preparatoria que terminan su ciclo en los grupos de Xdanz Pro y Dánzico y a las maestras Alexis Jajati y Alexis Ancona que emprenderán nuevos caminos. A todos los extrañaremos y esperamos verlos pronto de vuelta en el escenario.

La última misión continúa, las clases siguen hasta el 6 de julio, y a partir de agosto comenzará un nuevo reto. Nos vemos en Coreo Academy. ■



Nefesh.



Dugmá.



Bidiuk.



Kahdabek's.



Hip Hop.



Ikvot.



Joshej.



Marbolet y Nekudá.



Guilui.



Maspik.



Gracias a los Grupos Representativos por su participación.

## CICLO DE CINE-REFLEXIÓN

**Mustang**

Directora: Deniz Gamze Ergüven  
País: Turquía - Francia, 2015  
Duración: 1 hora y 37 minutos

**C**inco hermanas adolescentes y huérfanas turcas pasan el verano con alegría en la casa que sus familiares poseen a orillas del Mar Negro. Pero cuando surgen los rumores de que juegan con chicos y eso es inmoral, esto levanta un escándalo con consecuencias inesperadas. Por ello, su abuela y un tío transforman poco a poco la casa en una prisión sin la más mínima concesión. El aprendizaje de las tareas del hogar sustituye a la escuela y comienza para las mayores la búsqueda de un marido contra su voluntad, debido a que las mujeres no disfrutan de libertad en una sociedad tan tradicional.

Las cinco chicas, que comparten un amor sin límites por la libertad y las experiencias vitales, se rebelarán y encontrarán juntas maneras de anteponerse a los límites marcados por su familia. ■

Fecha: martes 13 de junio.

Horario: 16:30 horas.

Lugar: Salón Ejecutivo Moisés Gitlin.

Análisis y comentarios: Dra. Eugenia Behar Rosanes

**Hablemos de arte**

// ANGIE RÍOS

**E**l arte está siempre presente en la cultura, no se limita únicamente a la escritura. Si hablamos de arte, podemos mencionar sentimientos y emociones. El arte es la manifestación de la creatividad y la estética, a través de la cual se plasman percepciones del entorno, vivencias o imaginaciones de la realidad con fines estéticos y simbólicos.

El arte se puede apreciar en un paisaje, en un cuadro, en una escultura, en museos, en galerías, en las calles y en todo lo que nos rodea. Se manifiesta de diversas formas, reflejando los valores de la cultura. Podemos encontrarlo en la música, la danza, la fotografía, la pintura, la escultura, el grabado, la literatura, el teatro, el cine, la arquitectura, entre otros.

Si deseas conocer más sobre el arte, puedes visitar la Biblioteca Moisés y Basi Mischne del CDI, donde encontrarás libros de diferentes períodos artísticos y de diversas partes del mundo. Si necesitas información más especializada, no dudes en visitar la biblioteca de las artes. A través de su acervo y sus servicios, ofrece una sólida base bibliográfica y documental para la formación artística, la investigación y la actualización constante de los docentes, así como la formación de lectores.

Esta biblioteca es única en su género en el país y alberga más de 550 mil unidades en diversos formatos, como partituras, libretos, discos, videos, boletos, fotografías, transparencias, revistas, libros y tesis. Cuenta con información especializada en artes

plásticas, danza, música, teatro, cine y educación artística, además de una colección infantil.

La biblioteca se encuentra en el Centro Nacional de las Artes (CENART), ubicado en el sur de la ciudad. El CENART alberga cuatro escuelas de educación profesional pertenecientes al Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), y también es sede del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC).

Aumenta tu creatividad y cultura visitando diferentes bibliotecas. Te esperamos en la Biblioteca del Dépor, donde podemos brindarte asesoría en la búsqueda de información que necesites. Si no contamos con lo que buscas, te ofreceremos información sobre otras bibliotecas donde podrás encontrar lo que necesitas. ■

**RECOMENDACIÓN LITERARIA****Retrato en sangre: Un retrato siniestro del autor John Katzenbach**

// ANGIE RÍOS

**I**te apasionan los libros de悬疑? ¿Te suena el nombre de John Katzenbach? Este escritor estadounidense se especializa en la creación de novelas del género literario de misterio y suspense. Además, ha colaborado como guionista en películas basadas en sus propias obras. Entre sus destacadas creaciones se encuentran "El psicoanalista", "La historia del loco", "Juegos de ingenio" y "Al calor del verano", esta última nominada a dos Premios Edgar y llevada al cine como "The Mean Season".

Desde joven, John Katzenbach sintió una gran atracción por la literatura, lo cual lo llevó a estudiar periodismo. Durante su tiempo como periodista especializado en hechos judiciales,

tuvo sus primeros encuentros con situaciones que más tarde se convertirían en escenarios y argumentos de sus obras literarias. En 1987, decidió abandonar su carrera periodística para dedicarse por completo a la escritura.

Ahora que hemos proporcionado una breve descripción del autor, nos complace recomendarte una novela extraordinaria: Retrato en sangre.

¿De qué trata esta novela? Miami, Nueva Orleans, Kansas City, Omaha, Chicago, Cleveland... Un hombre, una mujer, un coche, una cámara fotográfica... Este no es un viaje normal por carretera, ya que él se dedica a secuestrar, matar y luego fotografiar a sus víctimas, mientras ella se encarga de escribir sobre lo sucedido y asegurarse

de que ha plasmado correctamente la historia, sabiendo que su captor revisará cada detalle. La detective Mercedes Barren, de la policía de Miami, tiene motivos de sobra para perseguir a este desconocido psicópata, ya que su sobrina es una de las posibles víctimas. El psiquiatra Martin Jeffers, especialista en delitos sexuales, también se interesa por el caso. El primer sospechoso que encuentran es un fundamentalista islámico, pero pronto descubren que la situación es mucho más complicada de lo que imaginaban y que este islamista no tiene relación con el secuestro de la joven.

Te esperamos para que vengas a revisar esta y otras emocionantes novelas del autor. ¡No te lo pierdas! ■

**SOUNDCITY**  
CONCIERTO FIN DE CURSOS

Miércoles 14 y jueves 15 de junio,  
19:00 horas, Plaza Macabi

Informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 504 y 518.

**GIMNASIA CEREBRAL**

Aprende a relajarte y a contactar con la respiración consciente, dale la importancia a tu cuerpo, mente y espíritu.

A PARTIR DE LOS 18 AÑOS DE EDAD  
Miércoles 16:00 horas  
Salón Ejecutivo Moisés Gitlin  
PROFESORA:  
AMADA CORKIDI

**PJ Library**

Para niños de 7 y 8 años

Nuri arroja todos los días un trozo de su pan al agua. Un día, un pez lo lleva al fondo del mar para encontrarse con la ballena a sabla. Ella le enseña a Nuri muchas cosas que transforman su vida una vez que regresa a tierra firme. Aprende sobre la generosidad y luego le enseña a las próximas generaciones lo que aprendió.

Valores:  
+ Generosidad  
+ Hakarat Hatov (gratitud)  
+ Amistad  
+ Anava (humildad)  
+ Hajnasat orjin (recepción de invitados)  
+ Jesed (amistad)

**NURI Y LA BALLENA**  
Eduardo Chacón / Ilustraciones: Mariana Tigray

Quisieras recibir libros de PJ Library cada mes?  
Pasa a la biblioteca para que te incluyan al programa y te expliquen la dinámica de entrega de libros.



CALENDARIO DE ACTIVIDADES PARA ADULTOS Y ADULTOS MAYORES Del 11 al 18 de junio	
<b>DOMINGO 11 DE JUNIO</b>	<b>MIÉRCOLES 14 DE JUNIO</b>
13:00 a 14:00 horas Club de Oro y actividades familiares Domingo de danza / Compañía de danza Luakaha, danzas de Hawái / Plaza Macabi	11:00 a 12:00 horas Método Feldenkrais / Zoom 16:00 a 17:00 horas Gimnasia cerebral / Salón Ejecutivo Moisés Gitlin
<b>MARTES 13 DE JUNIO</b>	<b>JUEVES 15 DE JUNIO</b>
11:00 a 12:00 horas Ritmos latinos / Salón Auxiliar 1 11:00 a 12:00 horas Gimnasia especial / Gimnasio Carlos Fishbein 11:00 a 12:00 horas Gimnasia terapéutica / Pista del Gimnasio Moisés Derzavich 11:00 a 12:00 horas Baile y fortalecimiento físico / Salón Abraham Broitman 13:00 a 14:00 horas Dibujo y Pintura / Salón 6 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie 13:00 a 14:00 horas Fortalecimiento integral / Salón Ejecutivo Moisés Gitlin 13:00 a 14:00 horas Tejamos con causa / Plaza Macabi 13:00 a 14:00 horas Historia y Actualidades Judías Salón 7 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie 16:30 a 19:30 horas Cine Reflexión Película: Mustang / Salón Ejecutivo Moisés Gitlin	11:00 a 12:00 horas Ritmos latinos / Salón Auxiliar 1 11:00 a 12:00 horas Gimnasia especial / Gimnasio Carlos Fishbein 11:00 a 12:00 horas Gimnasia terapéutica / Pista del Gimnasio Moisés Derzavich 11:00 a 12:00 horas Baile y fortalecimiento físico / Salón Abraham Broitman 12:00 a 13:00 horas Festejo del Día del Padre en Beyajad 13:00 a 14:00 horas Gimnasia cerebral / Salón Ejecutivo Moisés Gitlin 13:00 a 14:00 horas Dibujo y Pintura / Salón 6 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie 13:00 a 14:00 horas Fortalecimiento integral / Salón 7 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie 13:00 a 14:00 horas Tejamos con causa / Plaza Macabi 13:00 a 14:00 horas Gotitas culturales / Salón 1 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie
<b>DOMINGO 18 DE JUNIO</b>	
12:00 a 13:00 horas Club de Oro y actividades familiares Música y buen humor con el talento de Avi Bleier en el día del Padre / Plaza Macabi	

**Érase una (y otra) vez el cuento de los cuentos**

**11 DE JUNIO**

**PLAZA MACABI**

- 11:00 horas Clase abierta Dance Lab 1
- 11:30 horas Presentación Dance Lab 2
- 12:00 horas Fashion Show
- 13:00 horas Club de Oro

**GALERÍA PEDRO GERSON**

- 13:00 horas Inauguración Exposición SMART

**14 y 15 DE JUNIO**

**PLAZA MACABI**

- 19:00 horas Concierto SoundCity CDI

INFORMES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES AL TELÉFONO 55 2629 7400 EXTENSIÓN 505.

# ¡QUE SIEMPRE SEAS TAN FELIZ COMO HOY!

// ELIZABETH RODRÍGUEZ

**E**l domingo 4 de junio, tuvimos el honor de festejar a lo grande el cumpleaños número 8 de Alberto, hijo de la familia Esquenazi. Comenzamos la jornada con diversión, desafiando el muro escalable y experimentando el tiro con arco, viendo las flechas volar por el aire. Los niños se refrescaron con deliciosas paletas de hielo y disfrutaron explorando cada rincón del lugar. También se divirtieron con el refrescante resbalín y se sumergieron en la charca de lodo, para luego dar un paseo en lancha por el lago. Fue increíble ver cómo todos disfrutamos junto al cumpleañero, culminando el día con un pastel que no podía faltar.

¡Gracias por elegirnos!

## ■ Ya se acerca el tercer domingo de junio y papá lo sabe...

Ser padre es una experiencia gratificante y única para un hombre, ya que forma parte de la creación de una personita. ¡Celebra este gran día en un lugar espectacular! ¡T-Poz es la opción perfecta!

Te invitamos a armar tu propia parrillada y disfrutar de la majestuosa naturaleza que tenemos, creando un momento inolvidable junto a tu familia.

## ■ ¿Qué hace feliz a un perro?

Para hacer feliz a un perro, simplemente debes prestarle la atención que necesita. Bríndale un lugar cómodo para dormir, una alimentación de calidad y asegúrate de cumplir con sus paseos diarios.

Si logras cubrir estas necesidades, tu peludito no sólo será feliz, sino que también te devolverá ese amor multiplicado por dos.

Te invitamos a ti y a tu mascota a visitar CDI T-Poz, donde podrán pasar un agradable día rodeados de un incomparable paisaje verde.

Para obtener más información, puedes llamarnos al 55 2629 7400 extensión 515 o escribirnos al correo ventas\_tpoz@cdi.org.mx.



**SAVE THE DATE**  
PARRILLADA POR EL DÍA DEL PADRE

¡Celebra este día con nosotros!

Te esperamos este  
domingo 18 de junio,  
a las 10:00 horas  
En CDI T-Poz

Master class impartida por un experto parrillero  
¡Cupo limitado!

**Costos por familia:**

- \$600 pesos, parrillada master class, Highland games, actividades familiares.
- \$300 pesos, Highland games y actividades familiares.
- Venta de quesadillas, esquites, vasos de frutas y verduras, espiropapas, paletas de hielo, entre otros.

CDI  
MÉXICO  
V  
T-Poz

Informes en el Comité de T-Poz al teléfono 55 2629 7400, extensión 515 o al correo electrónico ventas\_tpoz@cdi.org.mx.

**MERCADO CDI**

Ven, conoce la gran variedad y calidad de productos de moda, gastronomía, diseño y mucho más...

11, 12 y 13 de junio, 2023  
Plaza Macabi del Centro Deportivo Israelita

**La danza evoluciona.**

**CDI**  
**CDI MÉXICO**  
**CORTEO**  
a c a d e m y

AGOSTO 2023



**Del 17 de julio al 11 de agosto**

**Para niños de 3 a 13 años de edad**

**Inscripciones semanales**

**Primera semana del 17 al 21 de julio**

**Segunda semana del 24 al 28 de julio**

**Tercera semana del 31 de julio al 4 de agosto**

**Cuarta semana del 7 al 11 de agosto**

**Todos los campamentos tienen cupo limitado.**

**OFERTA**

**COLEGIO OLAMÍ ORT  
PUNTO CDI**

**NITZANIM**

Olamí

**3 a 5 años de edad**

Este campamento está coordinado por las y los maestros de kínder de Olamí quienes con su especialidad en educación para niños en edad preescolar brindan una experiencia inolvidable a los niños y niñas, de la mano de los maestros de Fomento Deportivo del CDI, quienes tienen a su cargo la parte de activación física.

Esta experiencia está enfocada en desarrollar de manera divertida múltiples habilidades a través de diversas actividades deportivas, artísticas y recreativas, facilitando el aprendizaje en todos los y las peques de forma lúdica.



Lunes a viernes de 9:30 a 13:30 horas

Núcleos de máximo 10 niños

Los campamentos **NO CUENTAN**  
con servicio de transporte ni servicio de alimentos.

**CAMP CDI**

Punto CDI

**6 a 13 años de edad**

Este campamento estará coordinado por Roshim de Macabi, quienes junto con los madrijim y maestros de Fomento Deportivo impartirán actividades recreativas con un enfoque de educación no formal.

Este camp incluye clases de Natación y talleres de arte dos veces a la semana.



Lunes a viernes de 9:30 a 13:30 horas

Núcleos de máximo 10 niños

Los campamentos **NO CUENTAN**  
con servicio de transporte ni servicio de alimentos.

**FUTBOL**

Olamí

**6 a 13 años de edad**

Los campamentos de Futbol, son ideales para niños que quieran aprender y dominar este deporte, centrando la actividad en práctica en posiciones específicas, sesiones de estrategia, juegos de práctica competitivos y enseñanza de las complejidades del juego de la mano de los grandes maestros de Futbol del CDI.



Lunes a viernes de 9:30 a 13:30 horas

Núcleos de máximo 12 niños

Los campamentos **NO CUENTAN**  
con servicio de transporte ni servicio de alimentos.



# OFERTA CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA

## NITZANIM

**3 a 5 años de edad**

Este campamento está coordinado por las y los maestros de kínder de Olamí quienes con su especialidad en educación para niños en edad preescolar brindan una experiencia inolvidable a los niños y niñas, de la mano de los maestros de Fomento Deportivo del CDI, quienes tienen a su cargo la parte de activación física.

Esta experiencia está enfocada en desarrollar de manera divertida múltiples habilidades a través de diversas actividades deportivas, artísticas y recreativas, facilitando el aprendizaje en todos los y las peques de forma lúdica.

Lunes a viernes de 9:30 a 13:30 horas  
Núcleos de máximo 15 niños



Los campamentos NO CUENTAN con servicio de transporte ni servicio de alimentos.

## CAMP CDI

**6 a 13 años de edad**

Este campamento estará coordinado por Roshim de Macabi, quienes junto con los madrijim y maestros de Fomento Deportivo impartirán actividades recreativas con un enfoque de educación no formal.

Este campamento incluye talleres recreativos dos veces por semana.

Lunes a viernes de 9:30 a 13:30 horas  
Núcleos de máximo 15 niños



Los campamentos NO CUENTAN con servicio de transporte ni servicio de alimentos.

## Equipo y clínicas deportivas

**6 a 13 años de edad**

Este campamento es para los Socios que ya son parte de algún equipo Representativo\* y es una continuación de sus entrenamientos.

\*Preselección y JCC no entran en las clínicas deportivas; deben coordinarse con su entrenador.

Deportes  
-Béisbol  
-Futsal  
-Futbol  
-Gimnasia Rítmica  
-Gimnasia Artística  
-Karate  
-Natación  
-Tochito (en Olamí ORT)  
-Taekwondo  
-Tenis  
-Voleibol



Lunes a viernes de 9:30 a 13:30 horas

\*Para los deportes individuales se requiere un mínimo de 3 inscritos para abrir la clínica.  
\*Para los deportes en equipo se requiere un mínimo de 5 inscritos para abrir la clínica.

Los campamentos NO CUENTAN con servicio de transporte ni servicio de alimentos.



**6 a 13 años de edad**

Campamento que se desarrollará de una manera multidisciplinaria, en donde todos nuestros niños y niñas, se divertirán practicando diferentes disciplinas circenses (trapecio, aros aéreos, malabares y acrobacia en telas), realizando actividades educativas y artísticas, con todas las medidas de seguridad necesarias, guiadas siempre con monitores especializados y con gran experiencia.

Lunes a viernes de 9:30 a 13:30 horas  
Núcleos de máximo 8 niños

Los campamentos NO CUENTAN con servicio de transporte ni servicio de alimentos.



**6 a 13 años de edad**

En esta clínica los chicos conocerán y practicarán los fundamentos del Básquetbol con la metodología de enseñanza de Capitanes, los trabajos son dirigidos por entrenadores de sus clínicas en la Ciudad México.



Lunes a viernes de 9:30 a 13:30 horas  
Núcleos de máximo 10 niños

Los campamentos NO CUENTAN con servicio de transporte ni servicio de alimentos.

## PRECIOS CLÍNICA CAPITANES

**Con pronto pago SOCIOS \$1,530**

**Sin pronto pago SOCIOS \$1,700**

**Con pronto pago NO SOCIOS \$1,836**

**Sin pronto pago NO SOCIOS \$2,040**

Aprovecha el descuento por pronto pago hasta el 17 de junio

Aprovecha el descuento por pronto pago hasta el 17 de junio

## PRECIOS CAMPAMENTOS DE VERANO

**Con pronto pago NO SOCIOS \$1,700**

**Sin pronto pago NO SOCIOS \$1,900**

**Con pronto pago SOCIOS \$1,420**

**Sin pronto pago SOCIOS \$1,580**

Inscripciones en: [www.cdi.org.mx](http://www.cdi.org.mx); en la App CDI; en el módulo ubicado en la entrada de Socios del CDI; en Punto CDI Monte Sinai.

Informes al teléfono 55 2629 7400.

**CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA.** Extensiones 501, 502, 504, 470 y 463  
**PUNTO CDI MONTE SINAI.** Extensiones 101, 103 y 104

Si no eres Socio del CDI, acude con tu credencial comunitaria a los módulos de inscripciones.

## #ESPECIALYOSOYHISTORIA

Este año Macabi Hatzair México cumple 60 años de trayectoria y para celebrar, presentaremos una página conmemorativa con fotografías del recuerdo desde la fundación hasta nuestros días. En el recorrido gráfico podremos apreciar imágenes

de quienes impulsaron este proyecto en el CDI, los primeros pasos, sus Campamentos, las celebraciones de nuestras fiestas y conmemoraciones, y una revisión histórica con fotos de quienes amamos a Macabi a lo largo de seis décadas.

# MACABI HATZAIR MÉXICO 1980-1981

**E**n Macabi, el Rosh, Madrij y Janij llevan una Anivá. Es muy importante saberla ganar, ya que representa el trabajo firme, la constancia básica y la lucha por un mismo ideal. La Anivá lleva cinco dobleces en honor a los hermanos Macabeos: Shimón, Yehuda, Jonatan, Yojanan y Elazar. El triángulo que queda detrás simboliza a Matitiae, su padre. Para amarrarla, lleva un medio rizo que ha mantenido a Macabi unido. La Anivá y el uniforme son los símbolos distintivos de Macabi Hatzair México.

En Macabi se realizan Mifkadim todos los días antes y después de las actividades. Durante estas reuniones, conocidas como Mifkad, se dan avisos, se entona el Himno de Macabi, se cantan porras y se convive de manera grupal. La formación es un cuadrado, donde cada lado es ocupado por una Shijvá, el cuarto lado por los integrantes de la Hanagá, el Sheliaj y quien dirige el Mifkad en el centro.

En 1980, la Kvutza Gaash celebró su primer aniversario en Macabi, mientras que la Kvutzá Kineret celebró su cuarto aniversario. También se festejó el quinto aniversario del Kibutz Macabi Tepotzotlán, con Meir Pinjas como Sheliaj, Dany Klapp como Rosh de Macabi Hatzair 1979-1980, y Dany Lasky y Eduardo Wallentin como Roshei del V Kibutz Macabi. Durante estos campamentos, el Consejero Directivo, Ing. Moisés Weinstock, junto con antiguos y nuevos Madrijim, develaron cinco placas con los nombres de todos los que contribuyeron al éxito de cada uno de ellos.

En octubre de 1980, el Sr. Mauricio Furmansky, Director Educativo del Departamento Latinoamericano de Macabi Mundial, visitó nuestra Institución. Harvey Wellman fue elegido Rosh Macabi 1980-1981, y Eduardo Wallentin asumió el cargo de Rosh Macabi 1981-1982.

(Con información del CDI: periódicos No. 1034, 1046, 1054, 1063, 1064, 1072, 1079 de 1980 y No. 1109 de 1981). ■



Miriam Broid, Patti Adler, Judy Karchmer, Jessica Valner y Evelyn Szluselberg representando a Macabi Hatzair México, en el VI Festival de Danzas y Cantos de Israel 1980.



Danny Klapp, Rosh Macabi 1979-1980, en Tepotzotlán durante el V Kibutz Macabi 1980.



Asistentes a actividad de Macabi. Año, 1980.



Salida el Campamento V Kibutz Macabi Tepotzotlán. Año, 1980.



Asistentes a Campamento Aniversario Shloshim Shaná, 1950-1980.



Madrijim y Madrijot, a cargo del campamento V Kibutz Macabi Tepotzotlán. Año, 1980.



Daniel Lasky y Eduardo Wallentin, Roshei del V Campamento Kibutz Macabi Tepotzotlán; recibieron reconocimientos de manos del Ing. Moisés Weinstock, Presidente del Comité Financiero del Consejo Directivo, los acompaña el Sheliaj Meir Pinjas. Año, 1980.



El Espantapájaros (Jorge Kaufer) con un grupo de Macabeos disfrazados en Macabi Hatzair por Purim. Año, 1981.



Evelin con su divina kvutzá Kineret festejaron Purim en Macabi Hatzair. Año. 1981.



Harvey Wellman Rosh Macabi 1980-1981, en su despedida de Macabi; en formación: Eduardo Wallentin, Rosh Macabi 1981-1982; Daniel Lasky, Carlos Lisker, Jorge Kaufer y Sheliaj, Meir Pinjas. Año, 1981.



# HABIMA

EL CORAZÓN HECHO TEATRO

## RESEÑAS

### Querido Evan Helsen

• Colegio Yavne

**E**l teatro es un vehículo artístico que nos permite presentar y denunciar desde los sentimientos más profundos hasta las actitudes más terribles del ser humano. En este sentido, la obra presentada por el Colegio Yavne aborda el doloroso proceso de un individuo que se siente rechazado, opacado, acosado y no querido. Este tema nos lleva a reflexionar sobre un asunto muy delicado: el suicidio.

Como público, nos impactó profundamente lo que este talentoso grupo nos invitó a considerar. Su mensaje es

importante, reflexivo y, sobre todo, lleno de aprendizaje. Es admirable que existan colegios donde el teatro se utilice como una herramienta para reflexionar y dar lo mejor de nosotros mismos, con el compromiso de cumplir con su cometido frente a un público que compartió el deseo de presenciar una obra de calidad y momentos hermosos. Los jóvenes muy talentosos que participaron nos hicieron experimentar una gama de emociones intensas. ■

*¡Muchas felicidades al Colegio Yavne!*



### Entre nosotras... shh

• Independiente

**Q**ué emocionante es reencontrarse con nuestras antiguas amigas y compartir risas mientras recordamos los momentos de nuestra época escolar! Pero, sobre todo, dicen que "recordar es volver a vivir". En esta coyuntura, un grupo de mujeres valientes nos revelará sus pasiones y momentos más

íntimos a través de una comedia que, a pesar de su lado divertido, también tiene una carga de tragedia.

La puesta en escena de alta calidad que nos presentó el grupo... nos brinda la oportunidad de disfrutar de una noche llena de diversión y reflexión. ¡Felicitaciones a estas talentosas artistas! ■



### Opción múltiple

• Juventud CDI

**E**sta obra ha ganado gran popularidad en el teatro comercial, ya que aborda un tema relacionado con un trastorno psicológico. Nos brinda momentos sumamente divertidos, pero al mismo tiempo nos invita a reflexionar profundamente sobre estos trastornos. El grupo de actores, llenos de entu-

siasmo, nos presenta a estas mujeres diversas viviendo en un solo cuerpo, y un psicólogo simpático y versátil que nos arranca varias carcajadas.

En resumen, esta obra nos regaló una noche maravillosa. ¡Felicitaciones a este talentoso grupo por su excelente trabajo! ■



## Un espíritu quisquilloso

Macabi Hatzair México

Este grupo, lleno de energía y entusiasmo, nos presenta una comedia sumamente divertida donde la magia y el esoterismo desempeñan un papel importante, confundiendo al protagonista y a su segunda esposa. Además, nos regalaron momentos increíbles, como cuando la Medium estaba realizando un conjuro y se fue la luz en medio de la obra. ¡Qué susto!

Los jóvenes de Macabi nos hicieron reír sin parar esta noche, demostrando su talento y entusiasmo. Es digno de reconoci-

miento la cantidad de situaciones técnicas que surgieron y que estaban fuera del control del grupo, pero que sortearon con profesionalismo, sin interrupciones. ¡Se merecen un gran aplauso!

Entregaron todo con energía, entusiasmo y, sobre todo, con amor y orgullo por pertenecer a un teatro lleno de jóvenes que no sólo apoyan a la institución, sino también al teatro en general. ¡Muchas felicidades a Macabi por su misterio y esoterismo, logrando que "se fuera la luz en el teatro"! ■



## Ciudad aventura

Hanoar Hatzioni

Qué gran experiencia nos hizo vivir Hanoar Hatzioni con su obra! Nos sumergieron en este mundo virtual en el que estamos inmersos, presentando un texto original creado por dos prometedores dramaturgos. Nos llevaron a un recorrido muy bien planteado, planteando la pregunta de cómo queremos vivir: ¿a través de este mundo virtual en el que nos movemos como

personas diferentes, buscando ser una mejor versión de nosotros mismos? ¿O preferimos jugar el juego de la vida, que se trata de lo presencial y lo real?

Es un motivo de gran orgullo presenciar textos originales como este, acompañados de un gran montaje y un entusiasmo, talento y compromiso evidentes. Felicidades por su excelente trabajo. ■

# 32 FESTIVAL HABIMA DE TEATRO

DEL 18 DE MAYO  
AL 18 DE JUNIO, 2023

AUDITORIO MARCOS Y ADINA KATZ, CDI



Procultura  
y Desarrollo Artístico A.C.



GRUPO  
S41  
CUSTODIAS

Atención!!!

FUNDACIÓN  
METTA SAADE

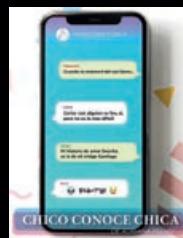
GRUPO  
RASA  
AUTOMOTRIZ



PRESLOW®  
EST. 1955

DANPEX®

# CARTELERA DEL 10 AL 18 DE JUNIO, 2023



Sábado 10 de junio  
21:00 horas

**Obra: Chico conoce chica**

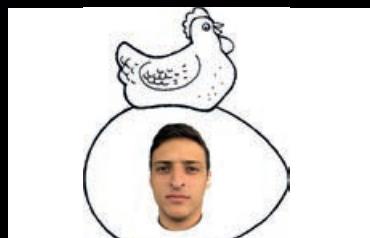
Grupo: Puntos suspensivos  
Categoría: Abierta  
Institución: Kehilá Ashkenazí de México



Domingo 11 de junio  
18:00 horas

**Obra: ¡Auxilio! ¿y mis maravillas?**

Grupo: Circo Maroma y Teatro  
Categoría: Habima Teens  
Institución: Escuela Yavne



Domingo 11 de junio  
18:00 horas

Espacio Cultural Abud y Mery Attie

**Obra: Posterspum**

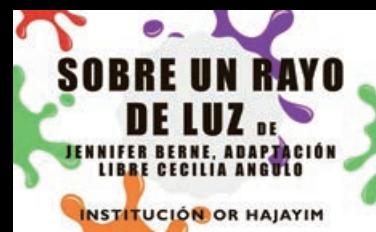
Grupo: Los Posternikus  
Categoría: Teatro corto  
Institución: Independiente



Miércoles 14 de junio  
21:00 horas

**Obra: Bright Ideas**

Grupo: Scenario Teatro y Punto  
Categoría: Participación especial  
Institución: Independiente



Domingo 11 de junio  
11:00 horas

**Obra: Sobre un rayo de luz**

Grupo: Luz de la vida  
Categoría: Habimta  
Institución: Or Hajayim



Domingo 11 de junio  
18:00 horas

**Obra: Los Niños-Pájaro**

Grupo: Big biutis  
Categoría: Habima Teens  
Institución: Colegio Hebreo Tarbut



Lunes 12 de junio  
21:00 horas

**Obra: Las preciosas ridículas**

Grupo: Kines  
Categoría: Juvenil  
Institución: Colegio Hebreo Maguen David



Jueves 15 de junio  
21:00 horas

**Obra: Casi un pueblo**

Grupo: Compañía CDI  
Categoría: Participación especial  
Institución: Centro Deportivo Israelita



Domingo 11 de junio  
16:00 horas

**Obra: Trabajo en desequipo**

Grupo: Bet Hayeladim  
Categoría: Habima teens  
Institución: Bet Hayeladim

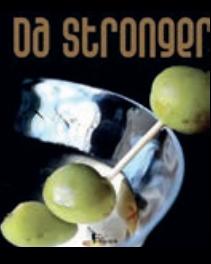


Domingo 11 de junio  
18:00 horas

Espacio Cultural Abud y Mery Attie

**Obra: La respuesta**

Grupo: La ley de Dioniso  
Categoría: Teatro corto  
Institución: Centro Deportivo Israelita



Martes 13 de junio  
21:00 horas

**Obra: Da Stronger (La más Fuerte)**

Grupo: Teatro en tu espacio  
Categoría: Abierta  
Institución: Independiente



Sábado 17 de junio  
21:00 horas

**Obra: La papa**

Categoría: Participación especial  
Institución: Argentina



Domingo 11 de junio  
16:40 horas

**Obra: No vendemos nada**

Grupo: Secu Maguen  
Categoría: Habima Teens  
Institución: Colegio Hebreo Maguen David



Domingo 11 de junio  
18:00 horas

Espacio Cultural Abud y Mery Attie

**Obra: ¿Un despapaye...?**

Grupo: Sajkanim  
Categoría: Teatro corto  
Institución: Macabi Hatzair México



Domingo 11 de junio  
17:20 horas

**Obra: Fue bajo la lluvia de birretes**

Grupo: Entelequia  
Categoría: Habima Teens  
Institución: Colegio Atid



Domingo 11 de junio  
18:00 horas

Espacio Cultural Abud y Mery Attie

**Obra: El Pasaporte**

Grupo: Pesek-Zman  
Categoría: Teatro corto  
Institución: Manhigut



Para conocer el programa  
completo del Festival Habima de  
Teatro escanea el código QR



## 32 FESTIVAL HABIMA DE TEATRO

### CLAUSURA

18 DE JUNIO DE 2023

19:00 HORAS

SALÓN MURAL, CDI



#YOSOYHISTORIA

# COMITÉS ORGANIZADORES DE FESTIVALES DE TEATRO HABIMA

**A** lo largo de cada año, se ha contado con un equipo especializado en cada materia para delegar las acciones más específicas en el Festival Habima de Teatro. Cada miembro tiene roles estratégicos que definen las acciones a llevar a cabo, desde la planificación, comunicación, administración, supervisión y ejecución. Gracias a este enfoque, se logra alcanzar los objetivos propuestos en cada edición del festival.

Cada grupo ha resuelto su trabajo de manera exitosa, lo que ha permitido la realización de la edición número treinta y dos. La Mesa Directiva del I Festival estuvo integrada por: Aarón Wornovitzky como coordinador general, Mauricio Bank encargado de problemas técnicos, Laura Dantus como coordinadora de grupos, Mónica Wolff a cargo de la publicidad y prensa, y Lenny Zundel como coordinador de jueces. A lo largo del tiempo, se han formado diversos comités organizadores, y queremos destacar y recordar algunos de ellos mediante una remembranza gráfica. ■



**Aarón Wornovitzky, Director;** Anita Fainsod y Alan Greenspun, en la Coordinación General; Mauricio Bank, Coordinación Técnica; Mónica Wolff, Coordinación de Grupos; Guillermo Treistman, Asesor Técnico; Carlos Hadid, Karen Penhos, Pola Penhos, David Pustilnik, Emilio Smeke y Nathan Wetemberg, Asistentes de Dirección; entre integrantes del Comité Organizador, en convivencia parrillada del II Festival de Teatro Habima 1993.



**Comité Organizador,** acompañados por el Dr. Samuel Adler, Presidente del Comité Juventud; Lic. Alan Greenspun, Productor Ejecutivo del Festival, y Belina Greenspun, entre asistentes a la actividad DeportTeatro, convivio de participantes del IV Festival Habima; con Liga Latinoamericana de la improvisación, y 70 participantes. Año, 1995.



**Paloma Woolrich, Daniel Goldber,** Eduardo López Rojas, Mara Ybarra, Leo Otero y Pituka de Foronda, Integrantes del Comité Organizador; Sr. Guillermo Treistman, Maestro de Ceremonia y Director de Actividades Artísticas; Anita Fainsod, Directora del Festival, Ing. Steven Davidoff, C.P. Bernardo Bank, y Lic. Héctor Limón, en el VI Festival Teatro Habima 1997.



**Anita Fainsod, Dirección General;** Daniel Oldak, Belina Greenspun, Rubén Stern, Ruthy González y Moy Cohen del Comité Organizador, en el XI Festival de Teatro Habima 2002.



**C.P. Isaac Roizen, Presidente;** C.P. Samuel Lifshitz, Vicepresidente; Sr. Roberto Najmías, Tesorero del Comité Ejecutivo; Sr. Natalio Scheitman, Presidente del Comité de Actividades y Productor Ejecutivo del Festival, Arq. Roberto Salomón, Ing. Jacobo Viskin, Sra. Raquel Strauss, Vicepresidentes y Directora del Comité de Actividades; Anita Fainsod, Directora; Moisés Cohen, Sary Fainsod y Rubén Stern, del Comité Organizador; Belina Greenspun, Colaboradora; Daniel Oldak, Subdirector de Eventos y Jurado Calificador; en reunión del XIII Festival de Teatro Habima 2004.



**Comité Organizador** en Clausura y Premiación del XIV Festival de Teatro Habima 2005.



**Lic. Rina Rajlevsky,** Sary Fainsod, Yesenia Sadovitch, Danny Oldak y Anita Fainsod; del Comité Organizador del XV Festival de Teatro Habima 2006.



**La Maestra y actriz,** Fanny Safati, Directora del Comité de Actividades entregó reconocimiento al Comité organizador del XIX Festival de Teatro Habima: Soni Mizrahi, Alex Goldberg, Shulamit Sadovitch, Daniela Yoffe y Sheyla Prado. Año, 2010.



**Comité Organizador:** Soni Mizrahi, Sheyla Prado, Daniela Yoffe, Ricardo Berdichevsky, Roberto Kleinberg acompañados de Joshua Slodownik, Productor Ejecutivo; en la clausura del XX Festival de Teatro Habima 2011.



**Comité Organizador del XXI Festival de Teatro Habima 2012:** Lic. Mario Adato, Productor Ejecutivo; Lic. Yesenia Sadovitch, Directora General; Alex Goldberg, Josafat Hernández, Abraham Lombrozo, Ricardo Berdichevsky, Sharyn Bistre, Shulamit Sadovitch y Rina Rajlevsky.



**Comité Organizador:** David Chernovetzky, Isaac Richter, Jonathan Melamed, Deborah Amiga y David Nessim, no aparece en la gráfica Violette Latif; los acompañan Óscar Tort, Dirección General; Sheyla Prado, Logística; y Arq. Arie Gersztein, Producción Ejecutiva del XXIV Festival de Teatro Habima 2015.

COLEGIO ATID

# REEDUCANDO A LOS ALUMNOS PARA SER TOLERANTES A LA FRUSTRACIÓN

// ALEXIA E. QUIROGA SANTA CRUZ KOECHLI  
Directora de Elementary School del Colegio Atid

**H**oy en día, nuestros estudiantes se enfrentan a diferentes estímulos y debemos considerar su uso de la tecnología desde temprana edad. Ellos tienen una mentalidad mucho más internacional ya que todo está globalizado: desde empresas, aplicaciones, páginas de internet, plataformas, tendencias, noticias, etcétera. Nuestros alumnos están pasando más tiempo adentro y están comprando todo desde la comodidad de sus hogares porque es fácil y rápido. Por lo tanto, vivimos en una era de inmediatez, que ha quebrantado nuestra paciencia y tolerancia.

La crianza se ha adaptado a esta necesidad de estímulo constante que nuestras generaciones más jóvenes requieren. Los juguetes vienen equipados con movimiento, luces y sonidos que no sólo distorsionan la creatividad de nuestros niños privándolos del juego inventivo, sino también pierden rápidamente su interés. Como resultado, los papás llenan sus tardes con

diversas actividades, lo que les deja poco tiempo para entretenerte solos. Este círculo vicioso de actividad constante y exposición a un estímulo externo crea poca o cero tolerancias a la frustración.

Esta falta de tolerancia debe ser abordada tanto por las escuelas como por los papás. Si no entrenamos o reeducamos a estas generaciones para que desarrollen una mayor tolerancia a la frustración, se convertirán en personas ansiosas e infelices. Debemos permitirles enfrentar la frustración y desarrollar la paciencia al no cumplir con todos sus deseos, ni brindarles siempre soluciones o, peor aún, eliminar todos los problemas para que no "sufran". Al no cambiar estos hábitos, les proyectamos que no confiamos en su capacidad para enfrentar y resolver sus propias dificultades, afectando así su autoestima y dejándolos con una sensación de fracaso.

Al exponerlos a la mínima frustración, les quitamos la capacidad de ser felices en circunstancias adversas. Si no pasan por dificultades y desarrollan resiliencia, se



reducen las oportunidades en las que pueden sentirse exitosos, realizados y felices. La vida nunca está libre de desafíos, por ello debemos enseñarles cómo enfrentarlos y lograr equilibrio emocional a pesar de la adversidad. No hay mejor manera de contribuir a su autoestima y confianza que permitirles cometer errores, experimentar dificultades y aprender de ellos.

La mayoría de las familias hoy en día tienen mamás y papás que trabajan, lo que significa que tienen menos tiempo con sus hijos y hacerles los quehaceres puede

parecer "más fácil". Bañarlos, cepillarles los dientes, escoger su ropa, ayudarlos a resolver la tarea puede ser más rápido que enseñarles cómo hacerlo y dejar que realicen estas tareas solos.

Permitir pacientemente a nuestros hijos que lo hagan lo mejor que puedan -incluso si no lo logran en el primer intento-, les dará una gran sensación de satisfacción y mayor autoestima, lo que los empoderará para convertirse en mejores agentes capaces de enfrentar los diversos desafíos de un mundo en constante cambio. ■

COLEGIO YAVNE

# El trabajo colaborativo como un medio para salir adelante

// MTRA. DEBORAH FLASCHNER

**H**ace unos años leí el libro "La escuela que aprende", de Miguel Ángel Santos Guerra (2002). En este libro se menciona la evolución que ha tenido la escuela desde sus inicios y de cómo se está viendo forzada a cambiar sus formas de enseñar debido a los cambios que de ella va exigiendo nuestra sociedad. "La escuela tiene que aprender para saber y para saber enseñar, para saber a quién enseña y dónde lo hace", dice Santos Guerra y estamos de acuerdo. Aunque ya pasaron más de veinte años, las enseñanzas de este autor siguen vigentes. Todos los que trabajamos en la docencia, con el paso del tiempo nos damos cuenta de la importancia que hay en los procesos de adaptación a los cambios y de no quedarse estancados con los sistemas de enseñanza que creemos que funcionan. Los cambios se deben realizar no basados en una sola persona, siempre se debe tomar en cuenta a todos los miembros de la comunidad educativa, ya sean los padres, alumnos, maestros, directores, etc. "En la medida en que todos se interesen y se com-



proman con una escuela mejor, tendremos una sociedad mejor. Si la escuela interesa a cada alumno para obtener buenos resultados, a los profesionales para transmitir críticamente los conocimientos y a los padres para que sus hijos se sientan mejor en la sociedad, tendremos una escuela perpetuadora de las diferencias y acentuadora de las injusticias", comenta Santos Guerra. La historia y las experiencias por las que hemos pasado en los últimos tiempos nos han llevado a interesarnos y a comprometernos

mucho más con la educación de nuestros alumnos, tanto padres, alumnos y maestros nos hemos concientizado en tratar de mejorar en el papel que nos toca y eso es un muy buen avance, los profesores tratamos de actualizarnos y de ser más creativos para aumentar el aprendizaje; los alumnos se están dando cuenta cada vez más de la importancia que tiene el salir mejor preparados por el mundo globalizado que hay allá afuera y los padres saben que su papel es determinante en los resultados que sus hijos

obtengan para poder situarse de la mejor manera en la sociedad que les espera.

Algunos de los problemas con los que nos enfrentamos y tratamos de resolver diariamente están vinculados con la mayor parte de los idearios, misiones y visiones de nuestras escuelas:

- el exceso de individualismo
- la competitividad extrema
- la obsesión por sólo realizar las cosas que nos produzcan resultados visibles
- el obtener los fines sin importar los medios
- el no preocuparnos por los demás
- sólo vale el que tiene
- sólo importa el presente, entre otros.

El fin en la mente de todos nosotros se tiene que ir adecuando a los tiempos, a los valores y a los intereses de la población a la que queremos educar y es por eso que considero que enseñar a nuestros educandos a trabajar de manera colaborativa tiene una gran influencia en los resultados que obtengan cuando se tengan que desenvolver como personas activas y productivas en nuestra sociedad.

De acuerdo a la realidad a la que se enfrentan los alumnos en este momento, un avance tecnológico y un mundo globalizado que sufre modificaciones en su vida a un ritmo acelerado y una cantidad enorme de información que se genera, no se puede pretender que las formas de enseñar se sigan manejando de una manera tradicional; esto es, a partir de la retención y reproducción de conceptos e ideas. Se debe buscar la manera de desarrollar las habilidades cognitivas de cada uno de los alumnos enseñándolos a utilizar sus propias habilidades y fortalezas para el beneficio del equipo de trabajo y de lograr alcanzar las metas que se propongan.

Al utilizar las técnicas del trabajo colaborativo, se fomenta el desarrollo de distintas competencias, ya que se logran integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permiten que los alumnos se desenvuelvan de manera eficaz en diversas situaciones y puedan desempeñar adecuadamente las tareas.

Para poder formar competencias se recomienda promover el trabajo colaborativo, ya que se fomenta el aprendizaje por colaboración mutua en torno a una meta común, a la vez que se aprende a trabajar en equipo; competencia indispensable en nuestra sociedad. Mediante la interacción y la discusión de las ideas entre los miembros del grupo se desarrollan habilidades de adaptación, de reflexión, de creatividad, de respeto al otro y de motivación al aprendizaje. (Sánchez, M.E., 2013)

#### **Las principales teorías en las que se basa el trabajo colaborativo son:**

Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget, manifiesta que cuando los individuos cooperan en el medio, ocurre un conflicto socio-cognitivo que crea un desequilibrio y que a su vez estimula el desarrollo cognitivo.

Teoría de Vygotsky, el aprendizaje cooperativo requiere de grupos de estudio y trabajo, ya que es en el trabajo en grupo donde los docentes y los alumnos pueden cooperar con los menos favorecidos en su desarrollo cognitivo.

Teoría del Desarrollo Conductista de Skinner, manifiesta que en las contingencias grupales, las acciones seguidas de recompensas motivan a los alumnos en su trabajo cooperativo.

Teoría de Hassard (1990), el trabajo cooperativo es un abordaje de la enseñanza en el que los grupos de estudiantes trabajan juntos para resolver problemas y para determinar tareas de aprendizaje.

Teoría de Coll y Solé (1990), presentan la interacción educativa como situaciones donde los protagonistas actúan a la misma vez y de forma recíproca en un contexto determinado, en torno a una tarea o a un contenido de aprendizaje con el único fin de lograr objetivos claramente determinados. (Vera García, 2009)



Diversos autores intentan establecer la diferencia que existe entre el trabajo cooperativo y el colaborativo, en ocasiones sigue siendo confuso. El objetivo de los dos es el mismo, proveer a los estudiantes de oportunidades para complementarse unos con otros al estar interactuando con sus pares y de esta manera lograr aprender significativamente.

El aprendizaje cooperativo es una estrategia que fomenta las habilidades académicas y sociales de los alumnos. Se reporta que es altamente exitosa en la clase porque crea un alto nivel de interdependencia entre los alumnos, dándoles las herramientas para aprender efectivamente unos de los otros. Los alumnos trabajan por alcanzar las metas académicas y sociales que se les indicaron previamente. El éxito del grupo dependerá de cada uno de los integrantes del equipo, pero existe la estructura y dirección del profesor en todo momento.

El trabajo colaborativo se utiliza cuando el grupo de estudiantes trabajan en conjunto para encontrar el significado, las soluciones o el producto de su aprendizaje. Se redefine la relación tradicional entre el alumno y el maestro dentro de la clase porque las actividades que se realizan incluyen la escritura colaborativa, el trabajo por proyectos, la resolución de problemas por equipo, grupos de estudio, debates y demás actividades donde los estudiantes se unen para llegar al objetivo. (Clare J., 2015).

La colaboración es mucho más que la cooperación, esto incluye que los estudiantes se enseñen unos a otros y también el profesor lo haga también. Significa que los alumnos son responsables del aprendizaje de sus compañeros y del suyo propio y que el alcanzar la meta implica el apoyo y la ayuda hacia el otro para que entienda y aprenda. En el trabajo colaborativo los estudiantes son completamente responsables de trabajar y construir el conocimiento en conjunto, cambiando y evolucionando juntos y por supuesto, mejorando también.

La base del trabajo cooperativo y colaborativo es el constructivismo, el conocimiento se construye y se transforma por los estudiantes. (Bruffee, 1995).

Lo que es muy importante en el trabajo colaborativo es que cada

miembro del equipo debe aprender su concepto asignado y será responsable de explicar a los demás. Se ha demostrado que aprendemos mejor cuando les enseñamos a otros. (Gokhale, 1995).

Se ha podido comprobar el beneficio que adquiere el alumnado al trabajar de manera colaborativa, reforzando las habilidades que le ayudan a interactuar con sus compañeros, además de adquirir destrezas para fijar significativamente los conceptos y lograr socializar completamente con las personas que se encuentran a su alrededor.

Cuando intercambian ideas, opinan, analizan y discuten en sus equipos, se van enriqueciendo en mayor medida, a diferencia de que lo hicieran de manera individual, desarrollando así el pensamiento crítico.

Ramírez y Rojas (2014), consideran que trabajar colaborativamente ayuda al desarrollo de competencias comunicativas y de interacción social en estudiantes; opinan que si los estudiantes cuentan con un espacio para compartir sus ideas, aprendizajes y desarrollan sus habilidades de comunicación, se desarrollará también su pensamiento crítico, parte fundamental de las exigencias de la formación de los estudiantes del s. XXI.

Se ha observado que como resultado del trabajo cooperativo, se fortalecen las competencias de *aprender a aprender, aprender a hacer*, ya que mejoran el autoaprendizaje y su motivación hacia el mismo. Al estar activamente intercambiando opiniones, debatiendo y negociando ideas con su equipo, va a aumentar su interés por aprender, pero lo más importante es que cada uno es responsable de explicarle y enseñarle a los otros miembros de su equipo.

También contribuye a aprender a convivir y aprender a ser, ya que se mejora la competencia social y se fortalecen los valores humanos en los alumnos, como el respeto al otro, la responsabilidad, la empatía y otros, además de favorecer las relaciones interpersonales.

Se mejora el ambiente y el clima en el aula, ya que se fomenta la participación de todos y la tolerancia hacia los demás.

Como conclusión, el aprendizaje colaborativo tiene efectos muy favorables al aplicarlo dentro del aula de enseñanza de las diversas

asignaturas que se imparten tanto en la Secundaria como en el Bachillerato, tanto en la mejora del rendimiento académico, en el gusto por el aprendizaje, en la adquisición de habilidades como el uso de tecnologías para la presentación de sus proyectos, así como en la mejora de las relaciones sociales.

Las alumnas y los alumnos se benefician al trabajar colaborativamente, todos se sienten partícipes en el proceso de su propio aprendizaje y se van dando cuenta de los avances que van teniendo en su formación académica. El trabajar de esta manera los prepara para insertarse en el mercado laboral del s. XXI ya que desenvolverse activamente aportando al otro les abrirá las puertas para alcanzar el éxito. ■

Bruffee, K.A., (1993). Collaborative learning: Higher education, Interdependence and the authority of knowledg, The John Hopkins University Press. Baltimore.

Clare J. (2015), The Difference in Cooperative Learning & Collaborative Learning.

U.S.A. En red: <http://www.teacherswithapps.com/the-differences-in-cooperative-learning-collaborative-learning/> Consultado el: 03/03/2023

CURICHE, AGUILERA, Daniel. M. 2015. Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por medio de aprendizaje basado en problemas y aprendizaje colaborativo mediado por computador. Tesis inédita de maestría. Universidad de Chile, Santiago de Chile.

Disponible en: <https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/136541/Tesis%20desarrollo%20de%20habilidades%20de%20pensamiento%20cr%C3%ADtico%20por%20medio%20de%20ABP%20y%20CSCL.pdf?sequence=1&isAllowed=y> Consultado el: 03/03/2023

Gokhale, A. (1995). Collaborative learning enhances critical thinking. Journal of Technology Education. Vol 7., Número 1, En red: <https://scholar.lib.vt.edu/ejournals/JTE/v7n1/gokhale.jte-v7n1.html#Totten,%20et%20al>. Consultado el: 03/03/2023

RAMÍREZ, E, Y ROJAS, R. 2014. "El trabajo colaborativo como estrategia para construir conocimientos". En: Revista Virajes, Vol. 16, No. 1: 88-101. Manizales: Universidad de Caldas. Disponible en: [http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes16\(1\)\\_6.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes16(1)_6.pdf) Consultado el: 03/03/2023

Sánchez, M.E., (2013), Estrategias didácticas para bachillerato y nivel superior. México: Trillas.

Vera García, Ma. del Mar (2009), Aprendizaje Cooperativo, En red: [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_14/MARIA%20DEL%20MAR\\_VERA\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_VERA_1.pdf) el Consultado el: 03/03/2023

# LEONARDO NIERNAN, UN GIGANTE DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

**E**l mundo del arte está de luto tras el fallecimiento del reconocido pintor y escultor Leonardo Nierman Z'L. Conocido por su habilidad para plasmar el movimiento y la emoción en sus obras, Nierman dejó un legado artístico invaluable que trascendió fronteras. Su vínculo especial con México y la Comunidad judía de México se destacó a lo largo de su prolífica carrera, y su obra se encuentra presente en el Centro Deportivo Israelita de México, lugar donde podemos apreciar la escultura Metamorfosis que se encuentra en la entrada principal de Socios; así como el tapiz Nacimiento del fuego que está en el lobby del Edificio Social Samuel Dultzin.

A lo largo de su vida, representó a México en importantes exposiciones internacionales, llevando consigo la cultura y el espíritu mexicanos a distintos rincones del mundo. Su estilo abstracto y expresionista cautivó a críticos y amantes del arte, y sus obras se han convertido en verdaderos íconos de la escena



artística contemporánea. Pero la relación de Nierman con México no se limitó sólo a su carrera artística. Como miembro destacado de nuestra Comunidad, Nierman dejó huella en la vida cultural y social de su entorno. El CDI es testigo de su talento y generosidad, albergando varias de sus esculturas y pinturas.



Estas obras de arte son elementos emblemáticos del Dépor, enriqueciendo su ambiente y siendo fuente de inspiración para todos.

La partida de Nierman deja un vacío en el mundo del arte. Sus obras seguirán siendo una forma de honrar su memoria y preservar su legado. Nosotros, en particular, nos enorgullecemos de contar con piezas únicas que reflejan la genialidad y pasión del artista. A través de sus obras, continuará inspirando a las generaciones futuras y dejando una huella imborrable en el mundo. ■

La obra de Leonardo Nierman se encuentra en diversos lugares alrededor del mundo. Sus murales o esculturas se pueden apreciar en museos y edificios públicos de Australia, Austria, Colombia, Estados Unidos, España, Israel, Japón y México, entre otros. En Los Ángeles, el Dorothy Chandler Pavilion resguarda uno de sus tapices; hay un mural en el departamento de física de Princeton y destaca también la Flama del Milenio en Chicago, así como la Sensación de vuelo en el aeropuerto de San Luis, Missouri.

MAAYAN HAJAIM

## ¿Por qué mentimos?

**E**n 2018, la Dra. Sandra Farrera plantea la pregunta: "Se dice que todos hemos mentido alguna vez... pero, aunque nos excusamos diciendo que son mentiras piadosas, la pregunta es: ¿Por qué lo hacemos?".

La mentira ha sido utilizada desde tiempos remotos, ya que a menudo se requiere presentar una imagen diferente a la realidad y se recurre a la manipulación y el engaño para lograrlo.

En nuestro día a día, se estima que escuchamos o leemos más de 200 mentiras, ya sea a través de sonrisas falsas, maquillajes que ocultan o disfrazan aspectos del cuerpo, y más.

Las personas mienten para quedar bien, para excusarse, para obtener lo que desean, para no perder ciertos derechos, para proyectar una mejor imagen de sí mismas, para no ofender o hacer sufrir a los demás con la verdad, porque no saben o no pueden decir "no", para posponer decisiones, por miedo al rechazo o al castigo.

¿Qué hay detrás de una mentira? Se esconde una baja autoestima, inseguridad, falta de confianza en uno mismo, temor al rechazo, vergüenza, miedo al castigo y a la crítica, y un fuerte deseo de manipular a los demás.

La mentira es una habilidad que se aprende, que comienza en la infancia cuando los niños sienten que su autoestima está amenazada. Tanto hombres como mujeres mienten por igual, aunque los hombres lo hacen para sentirse mejor consigo mismos y las mujeres lo hacen para hacer sentir mejor a los demás.

El Dr. David Livingstone, filósofo, expone en su libro que "el ser humano es el único animal capaz de engañarse a sí mismo".

Vivir atrapado en mentiras puede generar ansiedad y más problemas, ya que obliga a la persona a mantener una personalidad falsa, con

el riesgo constante de ser descubiertos y ver cómo se derrumba toda una estructura falsa.

Perdonar a un mentiroso y volver a confiar en él requiere tiempo y perseverancia, ya que la confianza es difícil de conseguir y la mentira la destruye por completo.

En última instancia, la verdad, por difícil que sea, siempre llega más lejos que cualquier mentira. ■

*En Maayan Hajaim, estamos aquí para apoyarte. ¡Contáctanos!*



# SAM ALTMAN DE OPENAI DE VISITA EN ISRAEL

**S**am Altman, CEO de OpenAI, proyecta un papel destacado para Israel en la inminente revolución de la inteligencia artificial, fundamentado en la concentración de talento y el espíritu emprendedor del país.

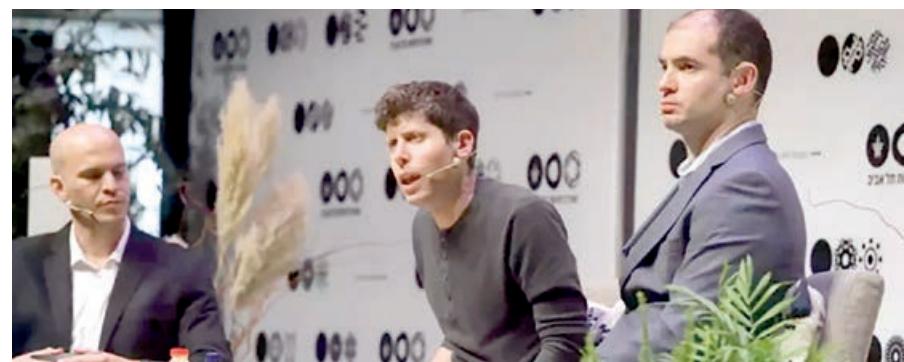
En su reciente visita a la Universidad de Tel Aviv, Altman destacó dos factores únicos de Israel: la densidad de talento y el impulso incansable de sus emprendedores. Considera que ambos contribuirán a una prosperidad notable en el ámbito de la inteligencia artificial.

El CEO de OpenAI llegó a Israel como parte de una gira global, con el objetivo de conocer a usuarios y desarrolladores de IA, así como a líderes políticos. Fue recibido en la universidad por el Dr. Nadav Cohen, de la Facultad de Informática.

Conversaron sobre ChatGPT, el chatbot que simula la escritura humana y que fue lanzado al público el año pasado, captando atención mundial.

## ■ El debate sobre la IA y la superinteligencia

En su visita, Altman y Ilya Sutskever, co-creadores de ChatGPT, debatieron sobre los desafíos y las amenazas



que la inteligencia artificial y la superinteligencia podrían plantear en el futuro. El evento reunió a estudiantes, científicos de datos, desarrolladores de IA y profesionales tecnológicos.

OpenAI, fundada en 2015 con el apoyo de Elon Musk, tiene la misión de garantizar que la inteligencia artificial beneficie a toda la humanidad. Durante el evento, Altman y Sutskever instaron a los desarrolladores y empresarios israelíes a explorar las oportunidades de la IA.

Además, subrayaron la necesidad de tomar en serio las amenazas existenciales de la IA, proponiendo la creación de un organismo regulador para controlar su desarrollo y uso responsable.

## ■ Propuestas de políticas nacionales sobre IA en Israel

Benjamín Netanyahu, el primer ministro de Israel, anunció planes para una política nacional de IA en áreas civiles y de seguridad. Discutió con Elon Musk sobre la importancia de que los gobiernos entiendan tanto las oportunidades como los peligros de la IA.

Según Netanyahu, Israel debe formular una política nacional sobre la IA, ya que está a punto de ingresar en una nueva era marcada por la tecnología. También conversó con Altman sobre las oportunidades y desafíos que la IA presenta para Israel y el mundo.

## ■ Visitas a autoridades y empresas de Israel

Altman se reunió con Isaac Herzog,

presidente de Israel, y visitó el centro de I+D de Microsoft en el país. Discutió sobre los riesgos y beneficios de la IA y su desarrollo acelerado. Herzog expresó su interés en liderar un debate sobre la ética y moralidad en la IA.

Microsoft, que ha invertido miles de millones en OpenAI, ha comenzado a integrar funciones de ChatGPT en sus productos, incluyendo Teams y Bing. Se espera que la IA también se incorpore a la suite Office.

Altman mencionó que, aunque OpenAI prefiere operar desde un solo lugar, está examinando opciones para invertir en Israel.

Después de su visita a Israel, Altman tiene previsto viajar a Jordania, Qatar, Emiratos Árabes Unidos, India y Corea del Sur. En su gira mundial iniciada en mayo, ya ha visitado diversas ciudades y se ha reunido con líderes empresariales y políticos.

En todas estas visitas, el objetivo principal de Altman es explorar oportunidades y enfrentar desafíos en el desarrollo y la aplicación de la IA a nivel mundial. ■

Fuente: Noticias de Israel

## UNIVERSIDAD DE TEL AVIV

# Desarrollan un microrobot para tratar células dañadas

**C**ientíficos israelíes desarrollaron un microrobot híbrido capaz de distinguir entre distintos tipos de células biológicas y extraer células dañadas para examinarlas.

Los investigadores de la Universidad de Tel Aviv (TAU) afirmaron que el robot, del tamaño de una sola célula, puede controlarse y navegar en una muestra biológica, donde puede agarrar y transportar las células deseadas para su posterior estudio sin necesidad de una herramienta médica externa.

La tecnología fue desarrollada por el profesor Gilad Yossifon de la Escuela de Ingeniería Mecánica y el Departamento de Ingeniería Biomédica de la TAU y su equipo, en colaboración con científicos del Technion-Israel Institute of Technology (Instituto Tecnológico de Israel).

Los científicos confían en que este desarrollo permita avanzar en el campo de la investigación del «análisis unicelular», así como abrirse camino en ámbitos como el diagnóstico médico, la detección de fármacos, la cirugía y la protección del medio ambiente.

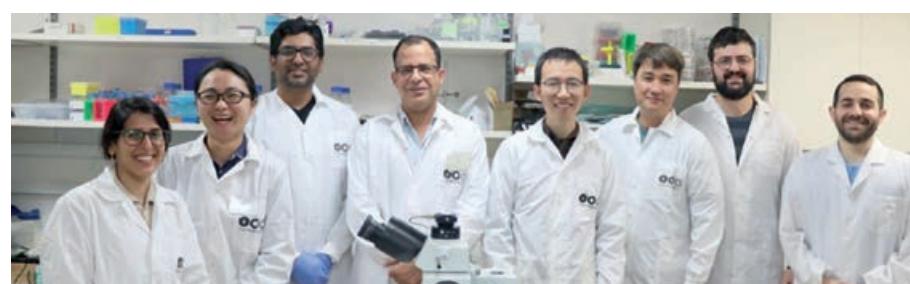
Yossifon aseguró que el desarrollo se inspiró en «micronadadores biológicos» como bacterias y espermatozoides, informó el sitio web Israel21c.org.

«Se trata de un campo de investigación innovador que se está desarrollando rápidamente, con una amplia variedad de usos en campos como la medicina y el medio ambiente, así como herramienta de investigación», agregó Yossifon.

Además, el integrante de la Escuela de Ingeniería Mecánica y el Departamento de Ingeniería Biomédica de la TAU, explicó que «los microrrobots que funcionaron hasta el momento basándose en un mecanismo de guiado eléctrico no eran eficaces en determinados entornos caracterizados por una conductividad eléctrica relativamente alta, como un entorno fisiológico, donde el accionamiento eléctrico es menos eficaz».

«Aquí es donde entra en juego el mecanismo magnético complementario, que es muy eficaz independientemente de la conductividad eléctrica del entorno», concluyó Yossifon. ■

Fuente: Agencia AJN.



## CONFERENCIA ANUAL 2023

# El Jerusalem Post reúne en Nueva York a líderes de opinión y tecnología

**E**n la primera semana de junio se desarrolló en el Gotham Hall de Broadway, en Nueva York, la Conferencia Anual 2023 del Jerusalem Post, el principal evento del diario israelí, en el que participan diplomáticos, políticos, innovadores y líderes de opinión de Israel y de todo el mundo.

Este año, la Conferencia Anual fue al mismo tiempo una celebración del 75 aniversario del Estado de Israel.

El Jerusalem Post lleva más de una década organizando conferencias. Sin embargo, en los últimos años, bajo la dirección de su Director General, Inbar Ashkenazi, la empresa ofreció eventos de vanguardia con algunos oradores fascinantes de Israel y del mundo judío.

«The Jerusalem Post es más que un grupo mediático. Somos la puerta entre Israel y el resto del mundo», afirmó Ashkenazi.

En la Conferencia Anual de este año, el Post recibió a diplomáticos y políticos de todo el mundo, entre ellos los senadores estadounidenses Ben Cardin y James Lankford y el embajador azerbaiyano en Estados Unidos, Kahzar Ibrahim.

Además, Benny Gantz, presidente del Partido de Unidad Nacional y ex ministro de Defensa de Israel, junto a varios ministros del Estado judío, se dirigió a la multitud. También estuvieron pre-

sentes los alcaldes de Jerusalén y Nueva York.

El acto incluye un segmento especial de «charla tecnológica e innovación», en el que intervinieron Lynn Martin, presidenta de NYSE Group; Tomer Cohen, director de productos de LinkedIn; Guy Franklin, fundador de Israeli Mapped in NY Ventures; Shlomit Malka, cofundadora y directora ejecutiva de Happ; entre otros.

También estuvieron en la sala filántropos de primera fila, como Sylvan Adams y Eitan Neishlos. Gotham Hall se encuentra en un edificio emblemático que albergó en su día el Greenwich Savings Bank y está considerado un espacio icónico para eventos en Midtown. Construido en 1922-24 como edificio de The Greenwich Savings Bank, Gotham Hall es uno de los refinados ejemplos del impresionante corpus de edificios bancarios de la firma York and Sawyer, ambos arquitectos empleados inicialmente por McKim, Mead, & White.

El Director General agregó que no hay mejor evento al que asistir para relacionarse con el quién es quién del mundo judío y compartir sus ideas con el mundo.

«Únase a nosotros en la ciudad que nunca duerme. En la Conferencia Anual del Jerusalem Post se crean conexiones únicas en la vida», concluyó Ashkenazi. ■

Fuente: Agencia AJN.

## REDES SOCIALES DIGITALES

# CÓMO HACER UN GUION PARA UN VIDEO DE YOUTUBE

// ILAN ARDITI

**I**Sabes cómo escribir un guion para un video de YouTube? ¿No sabes sobre qué hablar en YouTube? Grabar un buen video para YouTube puede ser fácil con la tecnología actual. Con prácticamente cualquier smartphone de gama media o alta, puedes hacer videos increíbles sin necesidad de mucho equipo.

Pero la clave para hacer un video exitoso en YouTube es saber cómo hacer un buen guion que realmente atrae a nuestra audiencia.

## Claves para hacer un guion para un video de YouTube

¿Cuáles son las claves para hacer un guion para un video de YouTube? ¿Qué debes tener en cuenta?

### Establecer el objetivo del video:

Antes de empezar, define el objetivo del video de YouTube. Todo el contenido que incluyas en el video debe estar orientado hacia el logro de esos objetivos. Por ejemplo:

- Quiero conseguir más visualizaciones.
- Tal vez quiero recibir más comentarios.
- Mi objetivo es que los espectadores hagan clic en los enlaces de la descripción del video y visiten mi blog.
- Quiero vender un producto o servicio.

Saber qué quieres lograr te ayudará a diseñar un guion adecuado que cumpla con tus objetivos y se ajuste a tu público objetivo.

**Estructura del guion:** Un buen guion para YouTube, al igual que una película, serie o libro, debe tener un inicio, desarrollo y desenlace.

**1. Inicio:** Plantea cómo puedes ayudar al espectador y cómo se beneficiará al ver el video. Debes captar su atención y ofrecer información valiosa desde el principio.



**2. Desarrollo:** Explica paso a paso los beneficios de tu producto, servicio o la información que estás brindando. Mantén el interés del espectador a lo largo del video.

**3. Desenlace:** Concluye el video de manera efectiva. Debe cumplir los objetivos establecidos anteriormente. El cierre del video dependerá del objetivo que hayas fijado, ya sea invitar a suscribirse, comentar o hacer clic en un enlace.

Atención en los primeros segundos: Los primeros segundos del video son cruciales. Debes esforzarte por captar la atención del espectador y retenerla. Si logras impactarlos y generar interés, querrán seguir viendo el resto del video. De lo contrario, buscarán otro video que satisfaga sus expectativas.

**Storytelling:** Utiliza el storytelling (narración de historias) al elaborar el guion para tu video de YouTube. La historia que cuentes puede resumirse en:

1. Planteamiento de la situación y cómo puedes ayudar al espectador.
2. La segunda parte del guion sería el desarrollo hacia la construcción de esa solución. Qué le vamos a ofrecer a las personas que vean el video de YouTube.

3. Comunicación de los beneficios que obtendrá el espectador al ver el video.

4. Llamada a la acción. incita al espectador a realizar alguna acción específica, como suscribirse, comentar o hacer clic en un enlace.

**Idea clave del video:** Identifica la idea principal del video. Investiga qué busca tu público objetivo en Internet, en YouTube y en Google.

Utiliza esa información para elaborar un resumen del video y asegúrate de incluir palabras clave relevantes en el guion. Esto ayudará a que tu video sea más fácilmente encontrado por las personas que buscan información relacionada.

**Evita la monotonía:** Diseña un guion dinámico que fomente la interacción con tu audiencia. No te limites a hablar de manera descriptiva, sino que introduce preguntas y llamadas a la acción para mantener el interés de los espectadores. Adapta el lenguaje al nivel de comprensión de tu público objetivo y evita utilizar tecnicismos o términos desconocidos para ellos.

**Apela a las emociones:** Las emociones juegan un papel importante en la toma de decisiones. En tu guion, enfatiza los beneficios emocionales que obtendrán las

personas al seguir tus recomendaciones. Comunica cómo sus vidas pueden cambiar para mejor y cómo pueden satisfacer sus necesidades o deseos a través de tu contenido.

### Divide el guion en secciones:

Desglosa el guion en secciones complementarias para facilitar su comprensión.

Dividir el guion en secciones te ayudará a organizar tus ideas y facilitará la edición posterior. Puedes utilizar títulos o subtítulos para indicar claramente cada sección y asegurarte de que la información fluya de manera coherente.

### Añade elementos visuales y auditivos:

No te limites solo a palabras en tu guion. Piensa en cómo puedes complementar tu mensaje con elementos visuales y auditivos, como imágenes, gráficos, música o efectos de sonido. Estos elementos ayudarán a mantener el interés de tu audiencia y a enriquecer la experiencia de visualización.

**Practica y mejora:** El guion es solo el primer paso. Una vez que lo tengas escrito, practica su entrega para asegurarte de que fluya de manera natural y que puedes transmitir la información de forma convincente. No dudes en hacer ajustes y mejoras a medida que vayas adquiriendo más experiencia y recibiendo retroalimentación de tu audiencia.

Recuerda que el guion es una guía, no una rigidez absoluta. Permite la flexibilidad para improvisar y adaptarse a las circunstancias durante la grabación. Lo más importante es transmitir tu personalidad, ser auténtico y generar un vínculo genuino con tus espectadores.

¡Buena suerte con tus videos de YouTube y no dudes en seguir practicando y perfeccionando tu técnica!

ilan@sodigital.com.mx  
www.sodigital.com.mx

## Cuento de Linda

// GRACE NEHMAD\*

Linda se veía en la mirada de sus seres queridos. Iba por la vida como un reflejo de sus combinaciones. Descubría sus códigos secretos en las hojas de los árboles. Le gustaba perderse en las veredas del parque cerca de su casa y encontrar respuestas sin siquiera pedirlas. Ahí encontró a Juan un día en su camino. No tenía intenciones de conocerlo ni de estar con nadie, pero Juan se metió en su vida y en su camino sin preguntar, tampoco Linda pudo ahuyentarlo. Quizá fue un acuerdo no hablando, lo cierto es que para Linda, las miradas de todas sus relaciones anteriores que se cruzaban en las hojas de los árboles se quedaron en ellos y ella más bien las dejó congeladas para concentrarse en la mirada de Juan. Es verdad que seguían en ella como un tejido parte de su esencia, pero sus pasos ahora sólo caminaban hacia Juan. Linda reorientaba su vida con Juan y lo demás perdía importancia. Claro que esta

relación moderna era casual e intensa. Era fuerte y constante, estable y segura dentro de su incertidumbre nata. Los encuentros eran a la misma hora todos los días para apreciar el amanecer desde una nueva verdad compartida. Las dudas existenciales seguían ahí, pero todo encuentro otro era matizado por las palabras de Juan. Las figuras de la vida de Linda disminuían su fuerza sin que Linda pudiera hacer nada por sostenerlas y aumentar su influencia en ella como antes. Quizá Linda buscaba la verdad y las verdades de Juan pues le parecían más afines a las de ella. Ya sólo quería estar cerca de Juan y caminar y conversar y resolver el mundo juntos. Juan era una inyección vital existencial cotidiana, parte del recorrido de vida de Linda y de su desarrollo para darse mejor a todo otro desde ahí. Trabajar en esta dimensión a menudo es simplemente conversar y resolver nuestra posición frente a la vida, pensaba Linda, reflejada en el rostro de todo otro y por etapas matizada



En parques caminar en diálogo y proceso con los guías adecuados.

por ciertos maestros de vida que aparecen para darnos su luz y guiarnos en nuestros recorridos terrenales. Así, nuestra existencia y sus relaciones pueden abrirse y dejarse ser descentrando su fuerza por etapas y en apertura. ■

\*Filósofa, poeta y pintora.

**OPORTUNIDAD LABORAL**

## JEFE DE SEGURIDAD

**Ofrecemos:**

- Capacitación en temas de seguridad, manejo de situaciones, manejo de voluntarios
- Posibilidades de crecimiento
- Excelentes prestaciones salariales y comunitarias
- Sueldo base más prestaciones de ley
- Alto valor curricular
- Sueldo atractivo

**Requisitos:**

- Honestidad
- Responsabilidad
- Capacidad de trabajo bajo presión
- Liderazgo
- Poder Analítico
- Habilidades de comunicación
- Licenciatura
- Tiempo Completo
- Edad: 25 a 40 años
- Sexo: Indistinto

**Envía tu CV a:**  
guerreroc@cdi.org.mx

55 2629 7400, extensión 697

cdi.org.mx



# VENTA DE ESPACIOS PUBLICITARIOS

Anúnciate con nosotros y potencializa tu negocio

**Informes con**  
**Teresa Martínez**

**Tel. 55 2629 7400 Ext. 552**  
**Celular: 55 4551 9054**  
**Correo: martinezt@cdi.org.mx**

## AVISO IMPORTANTE

**CDI MÉXICO** **PUNTO CDI**

Se les informa que a partir de esta fecha, será necesaria la tramitación de la **CREDENCIAL DEL CDI PARA AUXILIARES DOMÉSTICAS**, ya que solo se permitirá el ingreso con esta identificación al CDI y a Punto CDI Monte Sinai.

El costo es de \$250 pesos, y el trámite se realiza en el Comité de Socios.

**GAFETE DE ACCESO ACOMPAÑANTE**

**JOSEFINA ALCARÁZ HERNÁNDEZ**  
MEMBRESÍA DE VÍNCULO  
23784-00  
NOMBRE DEL TITULAR DE LA MEMBRESÍA  
RAQUEL MICHAN TAUCHI

Para mayores informes llamar al 552629 7400 extensiones 422, 409, 410 y 402.

### CDI, ESPACIO LIBRE DE TABACO

En atención al nuevo Reglamento de la Ley General para el Control del Tabaco en México, el Centro Deportivo Israelita es un espacio 100 por ciento libre de humo de tabaco y emisiones. Por lo que queda prohibido fumar, consumir o tener encendido cualquier producto de tabaco o de nicotina.

**CDI MÉXICO**

**Misión CDI**

**Ya hay rezos los domingos, a las 9:00 horas.**

**CDI**

INFORMES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES, TELÉFONO 55 2629 7400, EXTENSIONES 517 Y 520.

**CDI MÉXICO**

**AVISO DE PRIVACIDAD**

<https://www.cdi.org.mx/aviso-de-privacidad>

Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A.C.  
Av. Manuel Ávila Camacho 620  
Lomas de Sotelo  
11200, Ciudad de México  
55-2629-7400  
cdi@cdi.org.mx www.cdi.org.mx

**COMITÉ DE MARKETING**

LIC. ILAN EICHNER  
Presidente

JOSÉ ENRIQUE LITENSTEIN  
MS. JACOBO PALOMBO  
LIC. ALEJANDRO PESEL  
MTRO. RICARDO PODOLSKY  
Vicepresidentes

**ÁREA DE COMERCIALIZACIÓN**

MTRA. NATALIA KACZYNKA  
Dirección Comercial

LIC. ERI NARES  
Coordinador y Logística de Patrocinios  
ELBA BAHENA  
Asistente  
GUADALUPE COLÍN  
Telemarketing  
TERESA MARTÍNEZ  
Ejecutiva de Ventas

**ÁREA DE COMUNICACIÓN**

*Pro cultura*

LIC. REBECA WALDMAN  
Subdirectora de Difusión y Diseño

MAURICIO CORONEL GUZMÁN  
Jefe de Edición

LIC. CARMEN HERNÁNDEZ  
LIC. ALEJANDRO CARRASCO  
LIC. YESICA PEÑA  
LIC. LUIS VELÁZQUEZ  
Diseño Gráfico

LIC. CAROLINA ROMERO  
Coordinadora de Redes Sociales  
LIC. EFRAÍN GUERRERO  
Generador de Contenido

LIC. MICHAELL SALDÍVAR  
LIC. ALBERTO LUQUEÑO  
LIC. MA. FERNANDA TÉLLEZ  
Editores Multimedia

LIC. BRAULIO SOLÍS  
Diseñador Multimedia

LIC. LESSLIE ARREDONDO  
Fotografía

NORMA GRANADOS  
Asistente de Dirección

AGRADECIMOS EL APOYO DE  
ARCHIVO HISTÓRICO MIGUEL LITCHI  
DEL CDI

**COLABORADORES**

ILAN ARDITI	GRACE NEHMAD
LIZ CABASSO	ALEXIA E. QUIROGA
ADELA CHERNOVETZKY	PILAR RANGEL
DEBORAH FLASCHNER	ANGIE RÍOS
MARINO GUEVARA	CIPRIANO RÍOS
NURIT MENDELSBERG	ELIZABETH RODRÍGUEZ
ABRAHAM MENDOZA	YESENIA SADOVITCH
LUCERO MORA	MARCO SCHWARTZMAN

Nota:  
Incluimos las novedades de la última edición de la ortografía de la lengua española

**CARTAS A LA REDACCIÓN:**  
CDINFORMA@CDI.ORG.MX

LOS ARTÍCULOS Y LOS ANUNCIOS PUBLICADOS SON EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES Y DE LOS ANUNCIANTES.

OFFSET SANTIAGO, S.A. DE C.V.  
GENERAL PEDRO ANTONIO DE LOS SANTOS No. 96  
COL. SAN MIGUEL CHAPULTEPEC I SECCIÓN  
MIGUEL HIDALGO, CDMX, C.P. 11850  
WEB: WWW.OFFSETSANTIAGO.COM



GRUPO  
KASA  
AUTOMOTRIZ®

[grupokasa.com.mx](http://grupokasa.com.mx)



Un nuevo camino,  
una nueva historia.

Las mejores marcas, el mejor servicio.



CHEVROLET



HONDA



CHRYSLER



Mercedes-Benz



NISSAN



KIA



DODGE



FIAT



INFINITI



TOYOTA

MITSUBISHI  
MOTORS

Jeep

BUICK

ACURA

GMC



RAM

# BED BATH & BEYOND®



hola,  
interlomas

¿buscas algo  
en especial?



¡nos  
renovamos  
para ti!

visítanos y conoce la nueva  
imagen de Interlomas

3 6 9 12

meses sin intereses

del 1 al 30 de junio de 2023



encuéntranos  
en cornershop  
whatsapp  
y rappi



descarga  
la app



obtén un cupón

[www.bedbathandbeyond.com.mx](http://www.bedbathandbeyond.com.mx)



Meses sin intereses vigentes del 1 al 30 de junio de 2023. Para compras mínimas de \$2,500 pesos aplica 3, 6, 9 y 12 meses sin intereses. Bancos participantes: BBVA, CITIBANAMEX, AMEX, BANORTE, SANTANDER, SCOTIABANK.  
(\*Aplican restricciones - Consulta tu banco para detalles sobre tu tarjeta).