

**INSCRIPCIONES A CURSOS
EN LÍNEA Y EN LA APP CDI
A PARTIR DEL 15 DE DICIEMBRE**

24 ▶



CDI Informa

Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A. C. מרכז הספורט היהודי - מכסיקו יידישער ספארטצענטער - מקסיקו

Núm. 3022

27 de kisleb 5784

Ciudad de México a 10 de diciembre de 2023

www.cdi.org.mx

[f @cdideporvida](https://www.facebook.com/cdideporvida)

[@cdideporvida](https://www.instagram.com/cdideporvida)



Desde su inicio, el Certamen Literario del Centro Deportivo Israelita ha sido más que un simple concurso; ha sido un catalizador de imaginación, un faro de expresión y un puente entre generaciones a través de las palabras. En este 2023, celebramos con emoción y orgullo el quincuagésimo aniversario de este evento literario icónico que ha dejado una huella profunda en la Comunidad Judía de México.

El Certamen Literario del CDI no es sólo una competencia de escritura; es un espacio donde las historias toman vuelo y las voces encuentran su eco. Durante cinco décadas, este evento ha proporcionado una plataforma para que escritores de todas las edades y niveles de experiencia compartan sus perspectivas únicas, explorando temas que reflejan la riqueza y la diversidad de nuestra Comunidad. Hace 50 años, el 11 de diciembre de 1973, se realizó el Primer Certamen Literario del CDI, en esa época organizado por el Comité de Fomento Cultural. Desde entonces la importancia de este Certamen reside en su capacidad para nutrir la creatividad literaria y fomentar el amor por la palabra escrita. Recordamos de aquellos primeros años la formación de una Peña Literaria que a manera de taller sus integrantes participaban activamente el concurso.

A lo largo de los años, el Certamen ha cultivado talentos emergentes y ha dado voz a los ya establecidos. Además, ha contribuido a forjar una red literaria que conecta a las personas a través de las páginas de los trabajos presentados. De igual forma, en nuestros anales se consigna como escritores de la talla de Marie Pessa, Perla Schwartz o Eduardo Luis Feher fungían como miembros del Jurado para dar validez y respaldo a los trabajos presentados. 40 ▶



CDI participa en el Nacional de Fundamentos

Perla Rangel

10 ▶



Brillante participación del CDI en la Copa Benito Juárez

Abraham Mendoza

11 ▶



"Jánuka: La Luz de la Educación y la Esperanza"

Meital Levy

52 ▶



El Centro Deportivo Israelita, A.C. Expresa su más sentido pésame por el fallecimiento de

Sofía Nestel Cymet Z"L

Hija de Eduardo Nestel Algazi y de Jessica Cymet Gurvitz; hermana de Nicole; y nieta del C. P. Manuel Nestel, Consejero Consultivo de nuestra Institución.

Nos unimos a la pena que embarga a familiares y amigos.



Mifel
TENNIS OPEN
BY telcel oppo



ATP
250

VENTA ESPECIAL



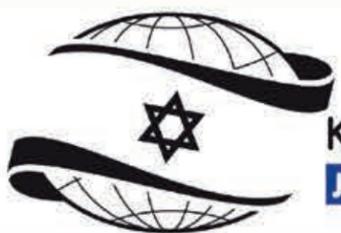
3 Y 6 MSI

***Compra tus boletos ya con tus
Tarjetas de Crédito Mifel***

Venta especial Mifel Tennis Open 2024 by Telcel Oppo. Vigencia para Tarjetas de Crédito del 1° de diciembre 2023 al 24 de febrero 2024. Participan Tarjetas de Crédito Mifel: Oro, Platino, World Elite y Miles & More. Los Clientes que tengan Tarjeta de Crédito Mifel, podrán diferir a 3 y 6 Meses Sin Intereses la compra de boletos para el Mifel Tennis Open 2024 by Telcel Oppo a través de Ticketmaster.com o en Taquilla Arcos Bosques Ciudad de México y Taquilla Los Cabos. Esta promoción no es acumulable a otras ofertas.

Consulta Términos y Condiciones en www.mifel.com.mx/storage/MSI-Mifel-Tennis-Open-2024.pdf

Tarjetas de Crédito Mifel: Consulta requisitos de contratación, comisiones, unidad monetaria, cobertura geográfica y los folletos informativos en www.mifel.com.mx.



קרן היסוד KEREN HAYESOD
JUNTOS VENCEREMOS

Janucá recuerda la heroica lucha de los Macabeos por defender la libertad religiosa y la soberanía nacional del pueblo judío.

ESTA LUCHA SIGUE VIGENTE HOY.

Keren Hayesod

desea que la luz de Janucá ilumine siempre sus hogares, así como al Estado de Israel.



iFag Saméaj!

iAm Israel Jay!

CERTAMEN, FIN DE CLASES Y JUEGOS MACABEOS

■ Ceremonia de Premiación del 50 Certamen Literario del CDI

Luego de una pausa itinerante que llevó la Ceremonia de Premiación del Certamen Literario a otros sitios, hoy regresa al Salón Mural del CDI. Este domingo, 10 de diciembre, las actividades iniciarán a las 12:00 horas con la entrega de reconocimientos por la exposición Arte con Letras, en el lobby del Edificio Social Samuel Dultzin; y en punto de las 13:00 horas, los invitamos al Salón Mural donde se realizará la entrega de premios a los primeros lugares del 50 Certamen Literario.

Mientras la emoción crece, les recordamos que ya pueden consultar todos los cuentos y poemas participantes que están en la misma página web donde fueron registrados: www.certamenliterario.cdi.org.mx. Además, no se pierdan el libro de colección que reúne a los trabajos ganadores de este año, así como una edición inédita con reflexiones de connotados escritores comunitarios que en alguna ocasión iniciaron sus esfuerzos literarios en este Certamen. El año pasado iniciamos una novedad que llamó mucho la atención: al término de la Ceremonia de Premiación habrá una mesa donde los autores premiados podrán firmar el libro del Certamen como un bonito recuerdo que puede llegar a convertirse en una tradición, después de todo, es muy probable que para los ganadores sea su primer libro publicado de muchos por venir.

■ Arterama

En esta edición del CDInforma, nos complace compartir un Suplemento Especial que destaca el emocionante cierre de clases en Arterama. El pasado domingo 3 de diciembre, el Dépor se llenó de alegría, creatividad y talento con una serie

de eventos extraordinarios que dejaron una huella imborrable en la memoria de alumnos, papás y amigos.

Nuestro Suplemento ofrece una amplia reseña de los eventos que marcaron este día tan especial. Tanto de la Academia de Danza, la develación de un Alebrije monumental, la expo Puzzle y la Academia de Música encantaron a su público. También incluimos una magnífica muestra fotográfica que captura la esencia y la energía de este día tan especial. Las imágenes immortalizan los momentos más destacados de esos eventos.

Arterama ha demostrado una vez más su compromiso con el desarrollo integral de sus estudiantes, brindándoles no sólo una educación de calidad, sino también experiencias que estimulan la creatividad y el amor por las artes.

No se pierdan la oportunidad de revivir este inolvidable día a través de las páginas de nuestro Suplemento Especial. Descubran la magia, la danza, el arte y la alegría musical que llenaron cada rincón de Arterama en este cierre de clases del 2023.

■ Faltan 16 días para los Juegos Macabeos Panamericanos

Estamos listos para los XV Juegos Macabeos Panamericanos Buenos Aires 2023. Nuestros atletas individuales y los equipos han mantenido a tope su preparación. En esta edición reseñamos algunos de eventos donde queda demostrado que no bajamos la guardia y que estamos listos para la aventura continental. De igual forma, puedes consultar el Suplemento de Archivo Histórico con la síntesis informativa de los Juegos Macabeos Panamericanos realizados en Chile 2015, justo los Juegos que antecedieron a los que cuatro años más tarde se realizarían en nuestro país. Buenos Aires, Argentina, ¡allá vamos! ■

HORARIOS DE DICIEMBRE



Horario del Centro Deportivo Israelita:
Martes 12 de diciembre: de 6:30 a 15:30 horas.
Domingos 24 y 31 de diciembre: de 7:00 a 16:00 horas.
Lunes 25 de diciembre y 1 de enero 2024: de 6:30 a 15:30 horas.



Horario de Punto CDI Monte Sinai serán:
Los días 12, 13, 24, 25 y 31 de diciembre de 2023,
y 1 de enero de 2024:
Alberca y Gimnasio de 6:30 a 15:30 horas.
Oficinas de 7:00 a 15:30 horas.



Horario del Club Campestre Tepetzotlán será:
Los días 12, 24 y 31 de diciembre
de 8:00 a 16:00 horas.
25 de diciembre de 2023 y 1 de enero de 2024
de 8:00 a 15:00 horas.

Minian CDI

El rezo de los domingos es a las 9:00 horas.



INFORMES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES, TELÉFONO 55 2629 7400, EXTENSIONES 517 Y 520.

CUOTAS PARA EL EJERCICIO 2024

	CUOTA MENSUAL	CUOTA ANUAL
FAMILIAR	\$5,300.00	\$63,600.00
FAM. ORO	\$2,635.00	\$31,620.00
MATRIMONIAL	\$3,210.00	\$38,520.00
MAT. ORO	\$1,640.00	\$19,680.00
INDIVIDUAL	\$2,215.00	\$26,580.00
INDIV. ORO	\$1,220.00	\$14,640.00
JUVENIL	\$1,620.00	\$19,440.00

CASILLEROS

CASILLERO GRANDE	\$2,245.00
CASILLERO CHICO	\$1,295.00

DESCUENTO POR PRONTO PAGO
SÓLO APLICA EN CUOTA ANUAL
(NO APLICA EN PAGO A CASILLEROS)

CUALQUIER
FORMA DE PAGO

DICIEMBRE	2023	8%
ENERO	2024	7%
FEBRERO	2024	6%

CLASES FITNESS

Del 11 al 17 de diciembre

Dificultad:

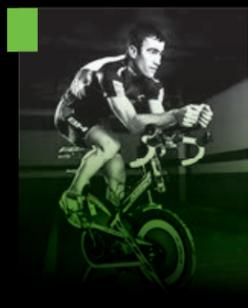
- Principiante
- Intermedio
- Avanzado

Modalidad de las clases:

- Clase por Zoom
- Híbrida (presencial y Zoom)
- Clase presencial

Te recordamos que todas estas clases están incluidas en tu cuota mensual como Socio del CDI.

LUNES



Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Max y Amparo Shein
(CLASE PRESENCIAL)



Sinergy

7:00 a 8:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Intervalos

7:00 a 8:00 horas
Karenina Ramírez
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Sinergy

8:00 a 9:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



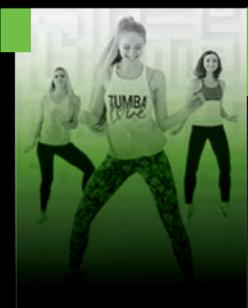
Fitness Combat

8:00 a 9:00 horas
Gabriel Beltrán
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Intervalos

8:00 a 9:00 horas
Karenina Ramírez
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba Fitness

9:00 a 10:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Sweat Lab

9:00 a 10:00 horas
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)



Easy Body Wellness

10:00 a 11:00 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba Fitness

17:00 a 18:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Intervalos

17:00 a 18:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / Salón Max y Amparo Shein
(CLASE PRESENCIAL)



Circuito Hiit (Full body & box)

18:00 a 19:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Stretching

19:00 a 20:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning

19:00 a 20:00 horas
Giovani Rodríguez
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)

MARTES



Circuito Funcional

7:00 a 8:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Endurance

7:00 a 8:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Circuito Hiit (Ligas)

8:00 a 9:00 horas
Sandra Marentes
CDI / Salón SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)

REAPERTURA DE TIROLESA

T-Poz Marquesa

Domingo 10 de diciembre a partir de las 11:00 horas

- Muro de escalar
- Tiro con arco y diábolos
- Tirollesa
- Paseo a caballo y gotcha (precio adicional)
- Venta de alimentos

¡Y MUCHO MÁS!
Cuota de recuperación \$300 por vehículo

Informes en el Comité de CDI Tepozotlán al teléfono 55 2629 7400, extensión 515 o al correo electrónico ventas_tpz@cdi.org.mx.

CONTINÚA LA EMOCIÓN CON NISSAN KICKS

2 AÑOS DE SEGURO GRATIS⁽¹⁾ + 0% COMISIÓN POR APERTURA⁽²⁾
MENSUALIDAD DESDE \$4,099 M.N.⁽³⁾

Tel: 5579651082 Av. Revolución 1105, Merced Gómez, Benito Juárez, 03930 Ciudad de México, CDMX

Grupo SICREA CREDI NISSAN

800 9 NISSAN 647726

Consulta términos, condiciones y planes de financiamiento con tu asesor profesional de ventas, Válido al 31 de Diciembre de 2023. Créditos sujetos a aprobación de NR Finance México S.A. de C.V.

Buenos Aires 2023

XV JUEGOS MACABEOS PANAMERICANOS

24 DE DICIEMBRE DE 2023 AL 4 DE ENERO DE 2024

¡MUCHO ÉXITO!

VOLEIBOL, FÚTBOL SOCCER, FÚTBOL, SOFTBOL, TENIS, BASKETBOL, GOLF, GIMNASIA RÍTMICA, VOLEIBOL DE PLAYA, NATACIÓN, TENIS DE MESA, CICLISMO, MACCABI MAN / WOMAN, PÁDEL

CDI MEXICO TEAM MEXICO

GRUPO S4 CUSTODIAS, ADÉLON Worldshapers Capital, ESTRATEGIA URBANA, INTERCAM Banco, Atención!!!, IATA, INTERNATIONAL TRAVELLER, JUMEX SPORT, ViX

MARTES



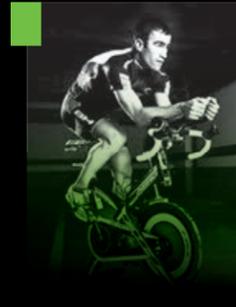
Acondicionamiento físico general

8:00 a 9:00 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham
Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Stretching

8:00 a 9:00 horas
Daniela Plaza
CDI / Salón Moisés Vogel
(CLASE PRESENCIAL)
Se recomienda por higiene traer su material personal.



Spinning / Endurance

8:00 a 9:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Yoga Vinyasa Flow

9:00 a 10:00 horas
Grace Cheja
Punto CDIMS / Salón 1
Punto Acuático Jacobo
Cababie Daniel
(CLASE PRESENCIAL)



Aquaeróbics

9:30 a 10:30 horas
Leonardo Martínez
Punto CDIMS /
Punto Acuático Jacobo
Cababie Daniel
(CLASE PRESENCIAL)

MIÉRCOLES



Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Max y Amparo
Shein
(CLASE PRESENCIAL)



Sinergy

7:00 a 8:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Fitness Combat

7:00 a 8:00 horas
Gabriel Beltrán
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Box FIT

8:00 a 9:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



TRX

8:00 a 9:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / Salón Abraham
Broitman
CLASE PRESENCIAL



Total Body Condition

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)



Spinning / Indoor Cycling

8:00 a 9:00 horas
Ceci Franco
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba Fitness

9:00 a 10:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Abraham
Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Sweat Lab

9:00 a 10:00 horas
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)



Easy Body Wellness

10:00 a 11:00 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham
Broitman
(CLASE PRESENCIAL)

JUEVES



Circuito Funcional

7:00 a 8:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Dynamic Flex

7:00 a 8:00 horas
Fernando Ayala
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Endurance

7:00 a 8:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Power

8:00 a 9:00 horas
Sandra Marentes
CDI / Salón Max y Amparo
Shein
(CLASE PRESENCIAL)



Acondicionamiento físico general

8:00 a 9:00 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham
Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Stretching

8:00 a 9:00 horas
Daniela Plaza
CDI / Salón Moisés Vogel
(CLASE PRESENCIAL)

JUEVES



Body Jam

8:00 a 9:00 horas
Fernando Ayala
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



TRX

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS / Salón 2
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Endurance

8:00 a 9:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Body Jam

9:00 a 10:00 horas
Fernando Ayala
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



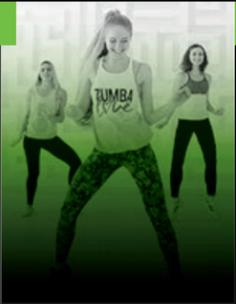
Yoga Vinyasa Flow

9:00 a 10:00 horas
Grace Cheja
Punto CDIMS / Salón 1
Punto Acuático Jacobo
Cababie Daniel
(CLASE PRESENCIAL)



Aquaeróbics

9:30 a 10:30 horas
Leonardo Martínez
Punto CDIMS /
Punto Acuático Jacobo
Cababie Daniel
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba

17:00 a 18:00 horas
Aarón Sánchez
CDI / Salón Abraham
Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Gap (Glúteo, abdomen y pierna)

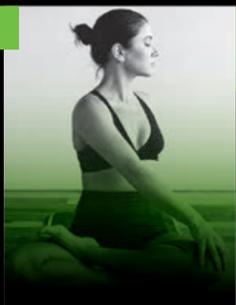
17:00 a 18:00 horas
Jesús Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Circuito Funcional

18:00 a 19:00 horas
Jesús Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)

VIERNES



Vinyasa Yoga (Avanzado)

18:00 a 19:00 horas
Esther Hemsani
CDI / Salón Abraham
Broitman
(CLASE PRESENCIAL)
Se recomienda por higiene
traer su material personal.



TRX

7:00 a 8:00 horas
Gabriel Beltrán
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
CLASE PRESENCIAL



Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas
Karenina Ramírez
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Ruta

8:00 a 9:00 horas
Karenina Ramírez
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Total Body Condition

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)



Sweat Lab

9:00 a 10:00 horas
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)

SÁBADO



Circuito Funcional

9:00 a 10:00 horas
Jesús Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning Performance

9:00 a 10:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / Salón Max y Amparo
Shein
(CLASE PRESENCIAL)
Solo con reservación en la
App CDI.



Circuito Sinergy

10:00 a 11:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Pilates

10:00 a 11:00 horas
Lis Sissa
CDI / Salón Abraham
Broitman
(CLASE PRESENCIAL)
Se recomienda por higiene
traer su material personal.



Zumba

11:00 a 12:00 horas
Sandrine Hallak
CDI / Salón Abraham
Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Te invitamos también a ponerte en forma con nuestros profesores en Fit Cero Cero
<https://www.youtube.com/c/FITCeroCero>

RESERVA TUS CLASES ONLINE A TRAVÉS DE LA APP CDI.

GIMNASIA RÍTMICA

CDI PARTICIPA EN EL NACIONAL DE FUNDAMENTOS

// PERLA RANGEL

Se llevó a cabo la participación del CDI en el Nacional de Fundamentos en Tampico, Tamaulipas. El evento fue del 29 de noviembre al 3 de diciembre. Tuvimos representación en la clase VA con Rebeca Amikie Gordon de Punto CDIMS y Alicia Mansur Salame del CDI Toreo, donde demostraron un gran desempeño, destacando la calidad y el trabajo excepcional que han desarrollado.

En la clase VD, Nicole Yermia del CDI Toreo obtuvo el primer lugar en Manos libres y el segundo lugar en Clavas, consagrándose como campeona de la categoría con el primer lugar en All-around.

En las quintetas, contamos con representantes de Punto CDIMS en la Clase VIA, con Frida Arakindji Levy, Raquel Azkenazi Michan, Raquel Latti Haber y Sara Elmann Galante. La Quinteta de CDI Toreo A2 incluyó a Amit Kreplak Zachs, Maya Lobatón Echezarreta, Tania Agami Saba y Emily Cattán Calderón. La quinteta A1 CDI Toreo estuvo conformada por Daniela Turquie Braverman, Sylvia Shabot Turkieh y Gabriela Turquie Elo.

Es importante mencionar que en la clase VI se deberá esperar el Ranqueo Nacional para determinar a qué clase ascienden.

Con esta competencia, concluimos nuestros compromisos de Ranqueo Nacional. Quiero felicitar a todo el equipo



Raquel Azquenazi, Raquel Lati, Sara El-Mann y Frida Arakindji.



Nicole Yermia.

de trabajo que hace posible el desarrollo de nuestras gimnastas:

Profesora Mirna Hormigo Anaya (Punto CDIMS)

Erandy Nallely Lucas Martínez

Paulina Alejandra García Delgadillo

Carmina Alejandra Lorrabaquío Juárez

Queda pendiente la participación de nuestra selección de Gimnasia Rítmica en los XV Juegos Macabeos Panamericanos 2023, donde en la clase junior participarán Ariela Reich, Galia Pshisva, Mayan Bojmal y Ronit Nehmad. En la categoría Open, estarán presentes Fredelle Mizrahi, Victoria Poyastro y Celia Araf. Como entrenadora, estará a cargo la profesora Perla Verónica Rangel León. ■

¡Les deseamos el mejor de los éxitos!

Cuarto Torneo Beachpolistas World Tour

// LEONARDO MARTÍNEZ

Este torneo se llevó a cabo del 30 de noviembre al 1 de diciembre en la playa de Puerto Ángelito, en Puerto Escondido, Oaxaca. El jueves 30, se llevaron a cabo dos partidos muy intensos contra los equipos Tiburones y Delfines, de los cuales ambos se ganaron, permitiéndonos avanzar a la semifinal el primero de diciembre. En la semifinal, competimos contra los Micros de Puerto Escondido, ganando con un marcador de 17 a 7 y asegurando nuestro lugar en la final contra los Minis. Finalmente, obtuvimos el segundo lugar, lo que nos valió un reconocimiento por el destacado desempeño mostrado, así como la medalla de plata y regalos por parte del torneo de Puerto Escondido.

Durante el torneo, nuestro equipo demostró un compromiso excepcional, trabajando juntos y aprendiendo a desenvolverse de manera más efectiva en el área de juego. Este evento también nos proporcionó confianza en nuestras habilidades, y la experiencia adquirida será valiosa para futuras competencias. ■





Equipo Varonil de Gimnasia Artística del CDI.



Gad Burstein.

GIMNASIA ARTÍSTICA

Brillante participación del CDI en la Copa Benito Juárez

// ABRAHAM MENDOZA

El pasado domingo 3 de diciembre, el CDI celebró una destacada participación en la Copa Benito Juárez de Gimnasia Artística Varonil, un torneo de invitación avalado por la Federación Mexicana de Gimnasia Artística.

El evento, que tuvo lugar en la Alcaldía Benito Juárez, reunió a jóvenes talentos de la Gimnasia Artística de distintos niveles, destacando el compromiso y la dedicación de nuestros atletas.

En la categoría Nivel 2 AA, Gad Burstein y Jonathan Ezban se destacaron al obtener el 6to y 4to lugar respectivamente, demostrando habilidades sobresalientes y un desempeño destacado.

En el Nivel 3B, Eyal Yoshida demostró su destreza en cada aparato, logrando impresionantes resultados: 2do lugar en Piso, Arzones, Anillos, Barras Paralelas, y Barra Fija. Además, obtuvo el 5to lugar en Salto y se ubicó en la 2da posición en la clasificación general del All-Around (AA).

Moisés Capón, también del Nivel 3B, no dejó margen para la competencia al conquistar el primer lugar en

todos los aparatos, así como en la clasificación general del AA.

En la categoría Nivel 3C, Elías Romano y Darío Capón brillaron con luz propia. Romano se llevó el primer lugar en Salto y se ubicó en el tercer lugar del AA, mientras que Darío Capón se destacó con el primer lugar en Piso, Barras Paralelas y Barra Fija, consolidándose como el líder indiscutible en su categoría.

Finalmente, en el Nivel 3D, Ilan Yoshida demostró su destreza al obtener el primer lugar en Arzones y el tercer lugar en la clasificación general del AA, reflejando la calidad y el talento presentes en el representativo del CDI.

Celebramos estos extraordinarios resultados que reflejan el arduo trabajo y dedicación de los gimnastas, así como el respaldo y la calidad del equipo de entrenadores que los guía en su desarrollo. Estos jóvenes atletas no sólo llevan consigo medallas y trofeos, sino también la experiencia y el aprendizaje adquirido en esta competencia, prometiendo un futuro brillante para la Gimnasia Artística en el Dépor. ■

Veteranos CDI

// MARCOS SCHWARTZMAN

Todo el entorno deportivo de La Casa de Todos, con la participación de deportistas de la ciudad y del país, se encuentra inmerso en el desarrollo de las finales del Fútbol profesional, donde se espera que el club América se corone campeón.

Con más de 1400 jugadores en el CDI, la afición es extraordinaria y el tema de conversación predominante. CDI Veteranos mayores jugaron en la madrugada del domingo, logrando derrotar al Juventus, obteniendo el resultado y los puntos necesarios para continuar su preparación para su participación en los JMP en Argentina. Asimismo, el conjunto que compete en la Liga Española se encuentra en posiciones privilegiadas, y ganar esta liga no sólo realza su imagen sino también incrementa el deseo de superarse.

Las prácticas y juegos se llevan a cabo a todas horas en las instalaciones, y nadie está dispuesto a dar ventajas. Cada día se trabaja en mejorar el fondo físico y perfeccionar las habilidades técnicas tanto a nivel individual como colectivo.



La Ciudad de México logró inaugurar por primera vez en la historia la nueva categoría de hasta 68 años y mayores con gran éxito. En consecuencia, trajimos equipos de esa edad y se enfrentaron contra los "viejos" locales del CDI, buscando fomentar la práctica y demostrar que la edad pasa a un segundo plano. ■

Correr un Maratón

// ESTHER HEMSANI

¿Qué se siente correr un maratón? Empecemos por lo más importante: el entrenamiento. Para poder completar un maratón, es necesario entrenarlo física y mentalmente. Esto se construye únicamente con disciplina, esfuerzo y constancia. Significa entrenar tanto cuando te sientes bien como cuando te sientes mal, hacerlo incluso cuando no tienes ganas o estás desvelado. Implica posponer compromisos sociales, cuidar la alimentación, entrenar a cualquier hora y bajo diversas condiciones climáticas: ya sea con sol y calor, lluvia y frío, en días buenos y en otros no tan buenos. También es compartir con quienes amas lo que más amas, experimentar frustración, cansancio, trabajar duro, muy duro, y aún más duro para que ese sueño se haga realidad. Es vivir con intensidad todo el proceso.



Luego llega la fiesta: el postre de todo tu esfuerzo es ver materializado el entrenamiento al ir a recoger esa medalla después de tantos meses de trabajo. El maratón se asemeja a la vida misma; comienzas emocionado sin saber realmente en qué te estás metiendo. Después de unos 7 o 10 km, empiezas a analizar cómo te sientes, te escuchas a ti mismo y te preguntas: ¿Dónde estás y qué puedes hacer? Al llegar al medio maratón, las cosas se toman más en serio, comienzas a administrar tu energía y a ahorrar, sabiendo que la parte más dura está por venir.

En el kilómetro 30 o 32, te encuentras con un muro, lo desconocido, lo incierto. Es aquí donde debes fluir, pensar que nada dura para siempre y que esos kilómetros que sientes que no avanzan, pasarán. Llega el kilómetro 35, y es ahí donde entregas todo tu corazón y esfuerzo, porque sabes que en pocos kilómetros cruzarás esa meta y levantarás los brazos. Ese segundo es adictivo, representa todo el esfuerzo y dedicación de meses anteriores, es un segundo mágico que hace que se te olvide todo y te invita a repetirlo una y otra vez.

Si se preguntan si me gusta correr un maratón, sólo puedo decir: ¡Amo el maratón! ■



Destacada participación de Dalia Green

Nuestra tenista Dalia Green participó en torneo ITF MT200 Bella Vista donde fue Finalista en la categoría Singles 50+ y Campeona en la categoría Dobles 40+ con su compañera Gabriela Dávila del Sayavedra. Dalia, quien forma parte de la selección que nos representará en los próximos Juegos Macabeos en Buenos Aires, Argentina, ha brillado en este torneo internacional. Enhorabuena. ■

TORNEO FUTBOL 7 CDI 2024

El Centro Deportivo Israelita, a través del Comité de Fomento Deportivo, convoca a todos los equipos de Fútbol 7 a participar en el Torneo Fútbol 7 CDI 2024, que se llevará a cabo a partir del 22 de enero de 2024. Las sedes incluyen el Colegio Olamí.ORT y el Colegio Hebreo Tarbut, ambos en Lomas de Vista Hermosa, Cuajimalpa. Los días de juego serán de lunes a jueves a partir de las 20:00 horas, con la posibilidad de partidos los domingos a partir de las 10:00 horas según el número de juegos. Cada equipo podrá registrar entre nueve y quince jugadores, y se ofrecen categorías Varonil Sub 18, Varonil Abierta, y Femenil Abierta. ■



FUT 7
VARONIL SUB 18 Y ABIERTA
FEMENIL ABIERTA



CONSULTA LA CONVOCATORIA



TORNEO
NOCTURNO





Buenos Aires 2023
XV JUEGOS MACABEOS PANAMERICANOS

XIII JUEGOS MACABEOS PANAMERICANOS CHILE 2015

Chile, séptimo país anfitrión, después de doce años organiza los Juegos Macabeos Panamericanos, por segunda ocasión, esta vez en su treceava edición, celebrados del 24 de diciembre de 2015 al 4 de enero de 2016.

El Lic. Víctor Goldner, fungió como Presidente del Comité Macabiada y el Lic. Benjamín Snaiderman, como Jefe de la Delegación Mexicana. La Delegación se presentó con 136 atletas, quienes compitieron en ocho deportes: Básquetbol, Fútbol Soccer, Futsal, Gimnasia Artística, Natación, Tenis y Voleibol de Duela, Voleibol de Playa.

El 13 de diciembre de 2015, se efectuó la Ceremonia de Abanderamiento de la Delegación Mexicana en el Campo de Softbol Rosendo Gervitz; la abanderada fue Cecy Cohen Amkie, por sus logros nacionales e internacionales en la Natación; la escolta estuvo conformada por: Alejandra Nurko, de Gimnasia Artística; Daniel Sacal, de Fútbol; Abraham Nehmad, de Futsal; e Ygal Maya, de Básquetbol; el Juramento Deportivo estuvo a cargo del futbolista David Shamosh.

Con la presencia de la Presidenta de la República de Chile, Michelle Bachelet se llevó a cabo la Ceremonia de Inauguración de los Juegos, en el Estadio San Carlos de Apoquindo. Lara y Kala, hijas del fallecido fiscal especial UFI-AMIA Alberto Nisman participaron en la ceremonia de inauguración. La presentación de las antorchas para el encendido del fuego olímpico de la verdad y la justicia fue realizado por Elie Alevy, sobreviviente del Holocausto; Mario Kreutzberguer, (Don Francisco), animador del estadio israelita Maccabi de Chile; Franklin Lobos, exfutbolista chileno y uno de los 33 mineros salvados en el derrumbe de la mina de San José; Noam Guershony, expiloto israelí que quedó parapléjico y se convirtió en campeón de los Juegos Paraolímpicos; así como la hija y nieta de un deportista israelí asesinado en los Juegos Olímpicos de Múnich.

Los medallistas mexicanos fueron:

■ Medallistas de Oro:

- **Cecy Cohen**, 3 medallas de Natación, 200, 400 y 1500 Libres.
- **Alexa Meyer** Tenis Singles Femenil.
- **Jaime Goldchain** Tenis Singles Varonil.

■ Medallistas de Plata:

- Equipo de Básquetbol Junior: **Abraham Posternak Mizrahi, Abraham Turquie Salame, Alberto Ruzansky Cohen, Amir Charnevich Shwartz, Eli Saadía Jinich, Eli Samra Mustri, Gabriel Waldman Menasse, Marcos Abadi Sacal, Moy Goldner Bicas, y Salo Zirdok Entebi.**
- Equipo de Fútbol Junior: **Abraham Attie Harari, Alan Sarfati Scherer, Alfredo Pollack Aron, Arturo Hop Waizel, Avi Heitler Faitelson, Carlos Metta Taraboulsi, Dan Motola Stern, Edmon Harari Kibrit, Eduardo Lejtman**



Abanderada, Cecy Cohen de Natación; escolta: Alejandra Nurko, de Gimnasia Artística; Daniel Sacal, de Fútbol; Abraham Nehmad, de Futsal; Ygal Maya, de Básquetbol; en la Ceremonia de Abanderamiento a los XIII Juegos Macabeos Panamericanos, Santiago de Chile, a realizarse del 24 de diciembre de 2015, al 4 de enero de 2016.



Entrega del Lábaro Patrio al Lic. Benjamín Snaiderman, Presidente del Comité de Fomento Deportivo y Jefe de la Delegación; en la Ceremonia de Abanderamiento a la Delegación Mexicana, para los XIII Juegos Macabeos Panamericanos, a realizarse del 24 de diciembre de 2015, al 4 de enero de 2016 en Santiago de Chile.



Ramón Helfon y Mauricio Cojab, en partido de Voleibol de Playa, de los XIII Juegos Macabeos Panamericanos, Santiago de Chile, 2015.



Lic. Víctor Goldner, Presidente del Comité Macabiada; Lic. Benjamín Snaiderman, Presidente del Comité de Fomento Deportivo y Jefe de la Delegación; Lic. Eyal Bar-On, Jefe de la Delegación Juvenil; Ing. Simón Gittler, Tesorero y Logística; Sra. Halina Unikel, Encargada de Comunicación y Redes Sociales; Dr. Nathan Joloy; y Dr. Sergio Levín, Director del Comité de Fomento Deportivo; con los Delegados deportivos, entrenadores y 136 deportistas conforman la Delegación Mexicana a los XIII Juegos Macabeos Panamericanos, Santiago de Chile, a realizarse del 24 de diciembre de 2015, al 4 de enero de 2016.

VIENE DE LA PÁGINA 13

Rotberg, Elías Kamaji Cheja, Ilann Vigderovich Cielak, Isaac Daniel Katz, Jack Jassan Ratovich, Jaime Daniel Katz, José Jafif Goldner, José Mustrí Tawil, Mauricio Goldwasser Avayou, Max Schatz Renner, Mayer Khalifah Ourfali, Nuri Kalach Chelminsky y Sebastián Fainguerh Brenner.

• Equipo de Fútbol Juvenil: **Alan Shueke Verbitzky, Alan Sulkin Gottlieb, Alejandro Mitrani Karchmer, Dan Elmann Jafif, Daniel Goldwasser Avayou, Daniel Zaga Kalach, David Cherem Kichik, David Rayek Smeke, David Sacal, Enrique Raijman Policar, Igal Kovalsky Goldberg, Itai Barón Cymet, Jaime Ades Djaddah, Jonathan Dabah Hilu, José Abadi Eskenazi, León Romano Jassan, Moisés Shamosh Mizrahi, Salomón Cohen Djaddah y Salomón Merikansky Gerson.**

• Equipo de Fútbol Máster +35: **Abraham Farca Hamui, Alberto Sueke Janin, Daniel Shamosh Helfon, David Shamosh Helfon, Eduardo Bissu Palombo, Guillermo Levy Stern, Isaac Metta Cohen, Jimmy Sampson Farji, Jonathan Haidenberg Vogel, Jordi Toiber Chernovetzky, José Zaga Mercado, Marcos Misrahi Flores, Mauricio Savariego, Moisés Tussie Sittón, Rafael Javer Aboutboul, Sabi Sampson Farji, Soni Kably Mizrahi y Yair Wolff Hirsch.**

• **Alejandra Nurko**, 2 medallas de Gimnasia, Viga de Equilibrio y Salto.

• Equipo de Gimnasia Artística: **Alejandra Nurko Benbassat, Batia Saadía Jinich, Martina Hardy Pérez, Mónica Saba Smeke y Vicky Michan Mochon.**

• **Cecy Cohen**, 3 medallas de Natación, 100 Libres, 200 y 400 Combinado.

• **Rina Cohen**, 3 medallas de Natación, 200 Pecho, 400 y 1500 Libres.

• **Natalia Justus** Tenis Singles.

Medallistas de Bronce:

• Equipo de Fútbol, Sub100, Máster + 45: **Alejandro Ramírez, "Rambo" Sosa, Óscar Carrión, Mauricio Salas, Jorge Valverde, Raúl Attie, Simón Gittler, Daniel Saadía, David Achar, Benjamín Speckman, Isaac Palombo, Nathan Joloy, Eduardo Joloy, Jaime Atri, Pepe Helfon y Eyal Bar-On.**

• **Alejandra Nurko**, 3 medallas de Gimnasia, Barras Asimétricas, Piso y All Around.

• **Cecy Cohen**, 2 medallas de Natación, categoría Abierta, 50 Libres y 200 Pecho.

• **Rina Cohen**, 4 medallas de Natación, categoría Abierta, 400 Combinados, 200 Libres, 50 y 100 Pecho.

• **Mauricio Justus** Tenis Singles.

• Dobles de Tenis: **Alexa Meyer y Simha Cheja.**

• Dobles de Tenis Varonil: **Mauricio Justus y Jaime Goldchain.**

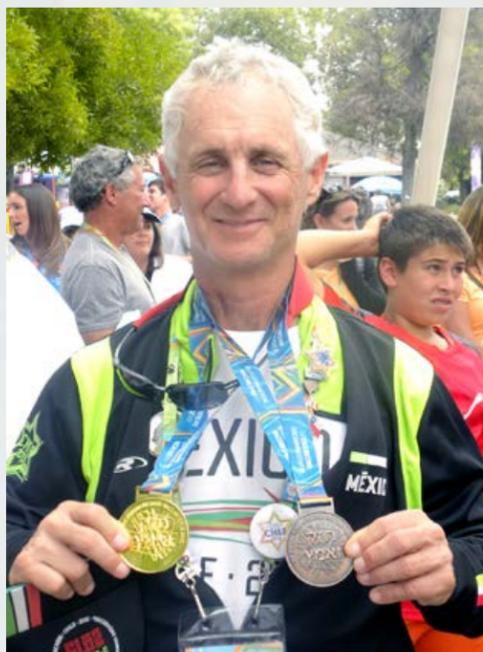
• Dobles de Tenis Mixtos: **Rashel Askenazi**, con pareja brasileña.

• Equipo de Voleibol Duela, Femenil Juvenil: **Anna Elisa García, Daniela Rosas Ávila, Gabriela Saadía Jinich, Regina Mizrahi Drijanski, Renée Darwich Harari, Rosie Poyastro Nuño, Stella Rayek Cohen, Talía Barón Cymet y Victoria Rosas Ávila.**

Al término de los Juegos, México recibió de Chile la Flama Panamericana que fue entregada al Sr. Benjamín Speckman, como Presidente del Comité Organizador de los XIV Juegos Macabeos Panamericanos con sede en México 2019. ■



Equipo de Fútbol Juvenil, ganadores de medalla de plata, integrantes: Alan Shueke Verbitzky, Alan Sulkin Gottlieb, Alejandro Mitrani Karchmer, Dan Elmann Jafif, Daniel Goldwasser Avayou, Daniel Zaga Kalach, David Cherem Kichik, David Rayek Smeke, David Sacal, Enrique Raijman Policar, Igal Kovalsky Goldberg, Itai Barón Cymet, Jaime Ades Djaddah, Jonathan Dabah Hilu, José Abadi Eskenazi, León Romano Jassan, Moisés Shamosh Mizrahi, Salomón Cohen Djaddah y Salomón Merikansky Gerson; en los XIII Juegos Macabeos Panamericanos, Santiago de Chile, 2015.



Tenista, Jaime Goldchain Rubinstein, ganador de medalla de Oro en Singles Varonil, y Bronce en Dobles Varonil con Mauricio Justus; en los XIII Juegos Macabeos Panamericanos, Santiago de Chile, 2015.



FESTIVAL AVIV

Yovel

Carlos Halpert de Danza Judía

BAILANDO POR ISRAEL

03 - 10
MARZO 2024

FORO AVIV • CDI



Procultura
y Desarrollo Artístico A.C.



@FESTIVALAVIV

Fin de cursos Academias

RITMO Y TALENTO EN LA FUNCIÓN DE DANZA DEL ARTERAMA FIN DE CURSOS

// ALEJANDRO CASTILLO

El Auditorio Marcos y Adina Katz, lució abarrotado con cientos de personas de todas las edades que acudieron el pasado domingo 3 de diciembre a la presentación de todas nuestras pequeños y pequeñas de Dance lab y Urban Dance de Punto CDI, Olamí Plus y CDI Toreo.

Los asistentes fueron testigos, con nuestras niñas de Dance lab, de las aventuras de Dorothy, niña que vive en Kansas, pero que un gran tornado la lleva a un mundo extraño y maravilloso conocido como Oz.

En esta gran aventura dancística, espantapájaros, leones, hombres de hojalata y magos, llenaron el escenario con la gran muestra del talento dancístico de nuestras pequeñas y pequeños a través de las coreografías de nuestras profesoras Ana Karen Torres y Karina Moreno, recibiendo al final de cada número, el gran aplauso de todos sus familiares.

Para la última función, nuestras niñas de Urban Dance, dirigidas por el profesor Marco Antonio Fernández, mostraron coreografías inspiradas en Just Dance, en las que, con mucho ritmo y dinamismo, ganaron la ovación de todo el público.

Es así como nuestras academias están por cerrar un ciclo más, mostrando grandes avances en su proceso de aprendizaje. Los esperamos el próximo año, con nuevas y gratas sorpresas. ■



Expo Puzzle Art

// ALEJANDRO CASTILLO

Con motivo del cierre de cursos, el Comité de Actividades a través de la Academia de Arte CDI, inauguraron el pasado 3 de diciembre, la exposición: Puzzle Art, en la cual participan todos los niños de las clases de Alebrijes, Dibujo y Pintura, Fashion, Pequeños y Grandes Artistas de Punto CDIMS, Olamí Plus y Toreo.

Puzzle Art, es una exposición con una comunicación directa con los niños, ya que ellos mismos fueron los que guiaron el recorrido a los padres de familia realizando un vínculo para conectarse, conocerse e intercambiar todo el proceso de creación, la imaginación y sueños que plasmaron en sus grandes obras individuales y colectivas.

Chicos y grandes rompecabezas fueron la inspiración para realizar, plasmar e intervenir las obras plásticas mostradas en esta retrospectiva de todo el talento y creatividad de nuestros niños de la Academia. También, con esta exposición buscamos que, los niños, que no están inscritos en las clases, se sigan enamorando un poquito más del arte y empiecen a acercarse a los maestros, para que también ellos vivan la aventura de lo que es la pintura, la magia del arte, porque es una puerta especial al conocimiento, a la imaginación.

La exposición permanecerá exhibida en nuestra Galería Pedro Gerson hasta el 30 de diciembre, así que no puedes perderte la oportunidad de apreciar el trabajo de todos nuestros niños de la Academia de Arte. ■



Develación del Alebrije monumental

// ALEJANDRO CASTILLO

Con gran emoción, nuestros pequeños y pequeñas de la clase de Alebrijes se dieron cita en Plaza Macabi para hacer la gran develación del Alebrije monumental, muestra del esfuerzo realizado a lo largo de 6 meses de trabajo plasmado en Xólotl, el nombre de este ser mitad magia, mitad creatividad.

Nuestro Alebrije mide más de dos metros de altura y está pintado a detalle con pintura brillante. Esta criatura, ideada y fabricada por todos nuestros niñas y niños, nos encanta por la capacidad que tiene para llevarnos a mundos fantásticos.

Recordemos que la tradición de los alebrijes comenzó con el cartonero Pedro Linares López, cuando a causa de una enfermedad quedó inconsciente y vio en sueños que una extraña y colorida mezcla de animales iban a visitarlo. Esto le sirvió de inspiración para después replicar las figuras en papel maché.

Hoy los alebrijes forman parte del folclor mexicano y la creencia es que también son amuletos de buena suerte, pero además del significado que les otorgamos, tienen un enorme valor artístico ya que no utilizan moldes en su proceso de fabricación y no hay dos piezas iguales. Cada alebrije cobra vida con los sueños y fantasías de cada artesano.

No te pierdas la oportunidad de apreciar nuestro Alebrije monumental visitándolo en el pasillo del Espacio Cultural Abud y Mery Attie, el cual estará exhibido hasta el 20 de diciembre de este año. ■



Increíbles conciertos con increíbles bandas

// NURIT MENDELSBERG

El lunes 4 y martes 5 de diciembre tuvimos los que han sido, sin duda, los mejores conciertos de la Academia de música SoundCity CDI. Fueron dos noches de Rock, Pop y hasta música clásica; todos los estilos, un objetivo: mostrar el resultado del trabajo de un cuatrimestre muy especial.

El pasado mes de agosto, la Academia de música del CDI comenzó un nuevo programa, certificado por RSL Awards, que es una compañía inglesa con programa artísticos de todos los ramos, y que les permite a los alumnos de la Academia obtener certificaciones cada vez que avanzan de nivel. La división musical de RSL Awards es Rock School London, y con sus programas para guitarra, bajo, batería, canto, piano y ukelele, nuestros alumnos han mostrado muchísimo compromiso y crecimiento. Tienen acceso a su material en línea y una gama amplísima de canciones para aprender y practicar.

También queremos destacar que este ha sido el concierto en el que más alumnos adultos han participado. Tenemos ya varios ensambles con papás, mamás y uno que otro abuelo. La música es para todos, es el lenguaje universal y nos mueve toda la vida; SoundCity tiene clases para ti sin importar tu nivel o edad.

Otra cosa que caracteriza a los conciertos de la Academia de música es que la selección musical siempre es muy especial, porque si bien las canciones las eligen los alumnos y maestros, siempre son de bandas y cantantes que disfruta y conoce todo el público. Algunas de las canciones que escuchamos este año fueron: Separate Ways, Don't Stop Believing, Wasted Years, Lovesong, It's my life, Viva la vida, Paradise City y Don't let me down; además prepararon todas las bandas una sorpresa y cantaron todos juntos Let it be con un mensaje de esperanza y luz para el futuro.

Recuerda que, sin importar tu edad o experiencia, hay una clase en SoundCity para ti. ■



RECOMENDACIÓN LITERARIA

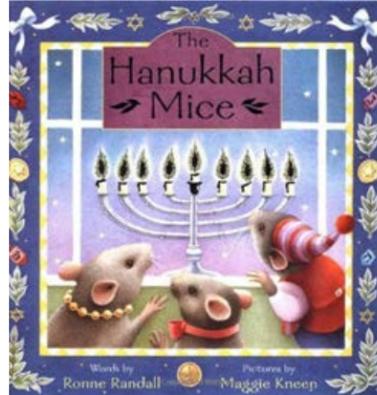
THE HANUKKAH MICE DE LA AUTORA RONNE RANDALL Y MAGGIE KNEEN

// ANGIE RÍOS

Se acerca el momento de celebrar Hanukkah (o en español, Janucá), la fiesta de las luces que dura ocho días y ocho noches. El símbolo principal de Janucá es el encendido de velas en el espacio público o cerca de una ventana que da a la calle, para "dar a conocer el milagro".

La Biblioteca Moisés y Basi Mischne en esta ocasión te recomienda el libro: "The Hanukkah mice". Es la primera noche de Janucá y la familia de los ratones observa en secreto mientras el Sr. Silman enciende la primera vela. Luego ven a Rachel Silman abrir un regalo de su familia, una hermosa casa de muñecas con un porche envolvente y pequeñas cortinas de encaje. "El tamaño justo para nosotros", susurra Mindy Mouse. Mientras los Silman duermen cada noche, la familia del ratón explora la casa de muñecas. Cada noche de la festividad, disfrutan de los pequeños muebles y platos de comida que aparecen mágicamente. Finalmente, en la octava noche de Janucá, ocurre un pequeño milagro!

Este libro con la historia de ratones de Janucá, esconde sorpresas de papel aluminio brillante, tú como lector encontrarás una tradición diferente de Janucá en cada página, hasta el final, cuando finalmente descubren la hermosa Janukiá con las 8 velas ardiendo. Ven a la Biblioteca y disfruta con tus hijos éste y otros libros que nos hablan sobre esta gran festividad.



■ Otros libros que podrás encontrar de Janucá son:

- **Januká** de Shirley Saadia Hassouni
- **La primera celebración de Janucá** de la araña Samy de Sylvia A. Rouss
- **El oso de Janucá** de Eric A. Kimmel
- **Un Janucá revoltoso** de Linda Glaser
- **Las levivot de Janucá prestadas** de Linda Glaser
- **El sevivón que no giraba:** una historia sobre una juguetería en Janucá de Martha Seif Simpson

- **Simón y el oso:** Un cuento de Janucá de Eric A. Kimmel;
 - **Levivot, levivot, pero ¡Qué sabrosas son!:** un cuento de Janucá de Naomi Howland
 - **En el mes de kislev:** Un cuento para Janucá de Nina Jaffe
 - **Un sinfín de levivot:** Janucá en Jélem de Linda Glaser
 - **El maquinista Ari y el contratiempo de Janucá** de Deborah Bodin Cohmn
 - **Natán apaga las velas de Janucá** de Tami Lehman Wilzig
 - **Galletas de Janucá:** Con chispas de colores de David A. Adler
 - **Un dinosaurio en Janucá** de Diane Levin Rauchwerger
 - **El sevivón gigante** de Dvora Omer ...entre otros títulos.
- La Biblioteca Moisés y Basi Mischne te desea felices fiestas de las luces. ■

Te esperamos

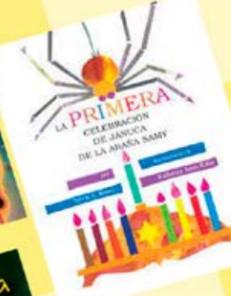
Janucá

EN LA BIBLIOTECA

Se acerca el momento de celebrar Janucá y puedes celebrarlo en la biblioteca. Ven a la Biblioteca Moisés y Basi Mischne y descubre que tenemos para ti en esta festividad.

¡La Biblioteca te desea feliz fiesta de las luces!











INFORMES BIBLIOTECA AL TELÉFONO 55 2629 7400, EXTENSIONES 517 Y 520.



PRESENTACIONES DE LIBRO

El CDI quiere estar contigo cuando tu obra literaria salga a la luz, y abre sus puertas a aquellos escritores que quieran presentarla dentro de sus instalaciones.

Si quieres dar a conocer tu trabajo, contáctanos para disponibilidad.




Informes en Coordinación de Biblioteca Moisés y Basi Mischne CDI, al teléfono 55 2629 7400, extensiones 517 y 520, o al correo electrónico riosa@cdi.org.mx con Angie Ríos.

CLUB DE LECTURA

El último jueves de cada mes...

// ANGIE RÍOS

Los clubes de lectura están conformados por grupos de personas que se reúnen periódicamente para comentar e intercambiar opiniones sobre una obra que han leído. Buscan fomentar la relación entre individuos interesados en la literatura y promover el intercambio de comentarios sobre los libros seleccionados.

Si bien eso describe un club de lectura, El Club de Lectura del Dépor es inigualable; es diferente...

Al final de cada mes, precisamente el último jueves, celebramos una reunión por Zoom. Es una reunión de amigos, de lectores, de personas que aman la lectura, que comentan, que se entregan a cada libro, que investigan sobre los autores, que proponen, que se involucran. Son personas que no sólo aman la literatura, sino también la cultura en general. En este 2023, cumplimos 4 años de este gran proyecto para aquellos que amamos la lectura.

Les comparto este mensaje para expresar simplemente mi agradecimiento por ser parte de este club que se reúne "el último jueves de cada mes":

México la novela cuenta con muchos Guardianes del libro, quienes forman parte de un club de lectura que se reúne mes a mes para preservar el hábito y el gusto por la lectura. Un club como el nuestro tiene la fortuna y la buena suerte de contar con personas maravillosas, como tú. Sabemos que a veces te resulta complicado unirme a nuestras sesiones cada mes y que quizás no puedas terminar de leer el libro a tiempo, pero sabemos que, haces lo imposible. Tal vez tengas que acudir a la Biblioteca de la medianoche para poder terminar de leerlo.

Este mensaje es simplemente para agradecerte por seguir viajando por la Autopista Lincoln y llegar a la Isla del Árbol en estos 4 años del Club de lectura. Sin tu presencia y tu entusiasmo, no habríamos logrado todo esto. Esperamos que sigas con nosotros como Las viudas de los jueves y que podamos llegar Más allá del invierno, descubriendo más libros, más historias, más anécdotas y más vivencias. Gracias por ser parte de estos 42 libros compartidos en 4 años. ■

¡Ludoteca del CDI expresa su solidaridad con Israel!

El día jueves 7 de diciembre, finalizó una manualidad con la que nuestros niños y niñas expresaron una vez más su solidaridad con Israel; consistió en la realización de tulipanes azules y blancos. Esta manualidad se encuentra en el jardín del pasillo de la Ludoteca, misma que puedes visitar junto con tus pequeños. ■







LA DIVERSIÓN HECHA REALIDAD

EXPOSICIÓN

Pinceladas en el Tiempo, El arte de una vida

// JOSÉ MANUEL SEGURA

El pasado domingo 3 de diciembre, a las doce en punto, se llevó a cabo en las instalaciones del Foro Artístico de nuestra Institución la inauguración de la exposición individual Pinceladas en el Tiempo, el arte de una vida de la talentosa artista Celia Zundel.

Para dar inicio al protocolo inaugural, la Lic. Olga Zepeda, subdirectora Administrativa del Comité de Actividades, dio la bienvenida a la artista e invitados. A continuación, ofreció palabras de agradecimiento por la participación en el espacio de exhibición y cedió el micrófono a Ing. León Braun, Vicepresidente del Comité de Actividades, quien leyó la semblanza de la artista y pronunció algunas palabras dirigidas a ella. Los familiares de la artista también participaron, expresando palabras de gratitud, cariño y amor hacia ella. La primera en dirigir estas palabras fue Esther Chiprout, seguida por Miriam Sarfati y, finalmente, Victoria Sarfati.

Al término de estas palabras, la artista Celia Zundel, tomando el micrófono, expresó su agradecimiento a sus familiares, cuyo apoyo fue fundamental para la realización de esta gran exposición. La Lic. Olga Zepeda procedió a



La artista Celia Zundel (al centro), junto a invitados a la exposición.

leer el reconocimiento por la participación en la exposición y, junto a Ing. León Braun, lo entregaron a la artista. Para finalizar, se llevó a cabo el corte del ya tradicional listón de inauguración, y los invitados realizaron un recorrido por la sala.

Si estás interesado en participar con nosotros en alguna de las modalidades de exposición, no dudes en contactarnos al correo segurajm@cdi.org.mx o al teléfono 55 2629 7400 extensiones 510 o 524, en donde te daremos toda la información necesaria al igual si estás interesado en adquirir alguna pieza por favor comunícate con nosotros. ■



PINCELADAS EN EL TIEMPO,
el arte de una vida

DE LA ARTISTA:
CELIA ZUNDEL

ESTA EXPOSICIÓN PERMANECERÁ HASTA EL 24 DE DICIEMBRE.

Informes en el Comité de Actividades del CDI al teléfono 55 2629 7400, extensiones 510 y 524.



Profesor:
Ari Dávila

VEN Y DISFRUTA

CLASE DE RITMOS LATINOS

Martes y jueves
11:00 horas
Salón Auxiliar 1
Mayores de 18 años

Inscripciones e informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 507 y 510.

INTELIGENCIA EMOCIONAL INFANTIL

Fundamento de relaciones positivas en la adolescencia

// VIRIDIANA HERNÁNDEZ

Cuando nuestros pequeños atraviesan la infancia, solemos mantener una relación muy amorosa y cálida con ellos. Sin embargo, a medida que entran en la etapa adolescente, su comportamiento cambia por completo: suelen volverse indiferentes a lo que les solicitamos, a lo que les decimos, e incluso desafiantes. Esta etapa puede representar una gran dificultad para todas y todos, especialmente para sus cuidadores más cercanos.

Recordemos que la adolescencia es una etapa en la que los jóvenes dejan atrás la infancia para embarcarse en la búsqueda de su identidad, la cual seguramente encontrarán en este proceso. Pero cuando los adolescentes tienen dificultades para regular sus emociones, suelen surgir peleas y malentendidos entre ellos y la familia. De ahí la importancia de fortalecer su inteligencia emocional desde la infancia.

La inteligencia emocional se refiere a nuestra capacidad para regular las emociones y, a través de esto, facilitar el desarrollo de habilidades que poseemos como seres humanos; esto nos permite comunicarnos de manera asertiva y establecer relaciones positivas con otros seres humanos, ampliando así nuestro bienestar en la etapa adulta. En este sentido, cuando fortalecemos la inteligencia emocional de niños y niñas, estos aprenden a nombrar e identificar una emoción, al mismo tiempo que aprenden a regularlas; así, cuando llegan a la adolescencia, les resulta más fácil iden-

tificar lo que sienten y expresar sus desacuerdos, evitando llegar a peleas y, en cambio, aprendiendo a negociar y resolver conflictos de manera asertiva.

Para promover la inteligencia emocional en nuestros pequeños, es necesario ayudarles primero a identificar qué es lo que sienten y, a partir de ello, aprender a nombrar las emociones. Posteriormente, identificar en qué parte del cuerpo sienten esa emoción para que así podamos proporcionarles herramientas que les permitan controlarla. Un ejemplo de esto puede ser cuando nuestros pequeños sienten mucha frustración al no comprarles un juguete; al identificar que esa emoción se siente en el estómago, garganta e incluso en el pecho, podemos fomentar la respiración diafragmática para, finalmente, hablar sobre lo sucedido con más calma.

Recordemos que las habilidades relacionadas con la inteligencia emocional son complejas y que incluso en la etapa adulta puede resultarnos difícil controlarlas. Sin embargo, es necesario fomentarlas desde la infancia, ya que de esta manera nuestros pequeños tendrán más y mejores herramientas para enfrentar las siguientes etapas de sus vidas. Esto también constituye una herramienta invaluable para sus cuidadores, ya que a través del control emocional podemos establecer límites y tener una mejor relación con ellos, sin olvidar que de nosotros también depende su bienestar y que esas relaciones sean lo más positivas posibles. ■



CLASE FELDENKRAIS

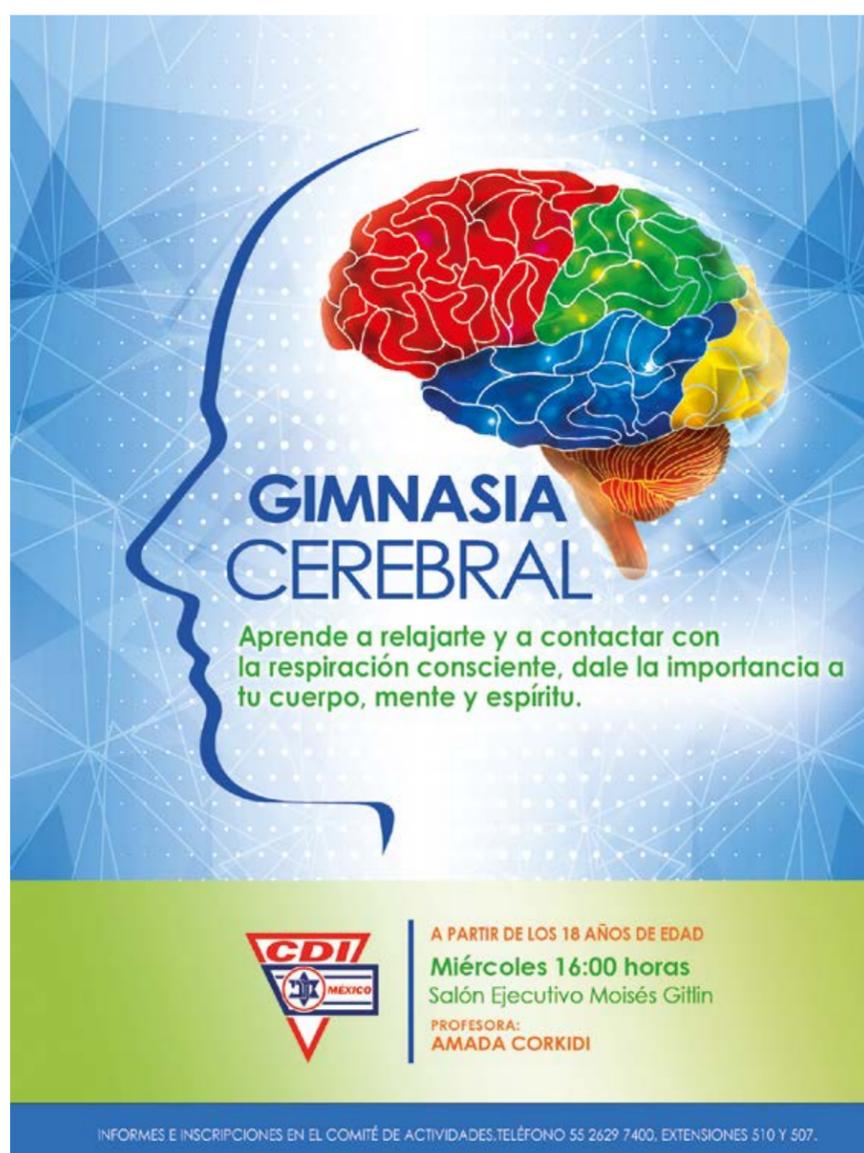
Miércoles 11:00 horas

FELDENKRAIS

FELDENKRAIS



Informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 510 y 507.



GIMNASIA CEREBRAL

Aprende a relajarte y a contactar con la respiración consciente, dale la importancia a tu cuerpo, mente y espíritu.



A PARTIR DE LOS 18 AÑOS DE EDAD
Miércoles 16:00 horas
Salón Ejecutivo Moisés Gitlin
PROFESORA:
AMADA CORKIDI

INFORMES E INSCRIPCIONES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES. TELÉFONO 55 2629 7400. EXTENSIONES 510 Y 507.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES PARA ADULTOS Y ADULTOS MAYORES

Del 10 al 17 de diciembre

DOMINGO 10 DE DICIEMBRE

12:00 a 13:00 horas Club de Oro y Actividades Familiares
Domingo de taller / Caminando hacia
mi bienestar / Ponente Ana Perla
Herrera/ Salón Ejecutivo Moisés Gitlin

MARTES 12 DE DICIEMBRE

11:00 a 12:00 horas Ritmos Latinos /
Salón Auxiliar 1

MIÉRCOLES 13 DE DICIEMBRE

11:00 a 12:00 horas Método Feldenkrais /
Salón Ballet 1

JUEVES 14 DE DICIEMBRE

11:00 a 12:00 horas Ritmos Latinos /
Salón Auxiliar 1

11:00 a 12:00 horas Gimnasia Especial /
Gimnasio Carlos Fishbein

11:00 a 12:00 horas Gimnasia Terapéutica /
Gimnasio Moisés Derzavich

11:00 a 12:00 horas Baile y fortalecimiento físico /
Salón Abraham Broitman

13:00 a 14:00 horas Fin de cursos

DOMINGO 17 DE DICIEMBRE

12:00 a 13:00 horas Club de Oro y Actividades Familiares
Domingo de taller / Caminando hacia
mi bienestar / Ponente Ana Perla
Herrera/ Salón Ejecutivo Moisés Gitlin



INFORMES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES
AL TELÉFONO 55 2629 7400
EXTENSIONES 510 Y 507.

En el marco del



**ARTE
CON LETRAS**
EXPOSICIÓN COLECTIVA

Entrega de reconocimientos:

Domingo 10 de diciembre
a las 12:00 horas,
Lobby del Edificio Social
Samuel Dultzin

Esta exposición permanecerá
hasta el 17 de diciembre.

Artistas:

Adina Shor Gabriel Rubio Cano
Grace Nehmad Otilia Carrillo
Lalo Esses Sandra Massry



Informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 510 y 524.



VIVIR el Dépor

INSCRIPCIONES
A CURSOS
ENERO - JUNIO 2024

**A PARTIR DEL 15 DE DICIEMBRE
INSCRIPCIONES EN LÍNEA Y EN LA APP CDI
A PARTIR DEL 2 DE ENERO INSCRIPCIONES
EN LOS MÓDULOS
8 DE ENERO INICIO DE CLASES**

Inscripciones en línea:
www.cdi.org.mx y en la App CDI

Informes e inscripciones al teléfono 55 2629 7400

CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA
Extensiones 501, 502, 504, 470 y 463.

PUNTO CDI MONTE SINAI
Extensiones 101, 103 y 104.



@cdideporvida



PROGRAMAS INFANTILES

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
4 MESES A 1 AÑO	BABY GYM	Mixto	16:30 a 17:30 horas	
1.1 A 1.11 AÑOS	BABY GYM	Mixto	17:30 a 18:30 horas	
4 MESES A 1 AÑO	BABY GYM	Mixto		16:30 a 17:30 horas
1.1 A 1.11 AÑOS	BABY GYM	Mixto		17:30 a 18:30 horas
2.0 A 2.11 AÑOS	AVENTURA DEPORTIVA	Mixto	16:30 a 17:30 horas	
2.0 A 2.11 AÑOS	AVENTURA DEPORTIVA	Mixto	17:30 a 18:30 horas	
2.0 A 2.11 AÑOS	AVENTURA DEPORTIVA	Mixto		16:30 a 17:30 horas
2.0 A 2.11 AÑOS	AVENTURA DEPORTIVA	Mixto		17:30 a 18:30 horas
3 A 3.11 AÑOS	PLAY BALL	Mixto	16:30 a 17:30 horas	
3 A 3.11 AÑOS	PLAY BALL	Mixto	17:30 a 18:30 horas	
3 A 3.11 AÑOS	PLAY BALL	Mixto		16:30 a 17:30 horas
3 A 3.11 AÑOS	PLAY BALL	Mixto		17:30 a 18:30 horas
4 A 5 AÑOS 11 MESES	MINI CAMPEONES	Mixto	16:30 a 17:30 horas	
4 A 5 AÑOS 11 MESES	MINI CAMPEONES	Mixto	17:30 a 18:30 horas	
4 A 5 AÑOS 11 MESES	MINI CAMPEONES	Mixto		16:30 a 17:30 horas
4 A 5 AÑOS 11 MESES	MINI CAMPEONES	Mixto		17:30 a 18:30 horas

BÁSQUETBOL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
6 A 8 AÑOS	ENSEÑANZA	Varonil		16:40 a 17:40 horas	
9 A 13 AÑOS	ENSEÑANZA	Varonil		16:40 a 17:40 horas	
(8/9 AÑOS)	EQUIPO REPRESENTATIVO 2014-2015 INFANTIL (A)	Varonil		16:40 a 18:10 horas	9:30 a 11:00 horas
(10/11 AÑOS)	EQUIPO REPRESENTATIVO 2012-2013 INFANTIL (B)	Varonil	16:40 a 18:10 horas		9:30 a 11:00 horas
(12/13 AÑOS)	EQUIPO REPRESENTATIVO 2010-2011 INFANTIL (C)	Varonil	16:40 a 18:10 horas		9:30 a 11:00 horas
(14/15 AÑOS)	EQUIPO REPRESENTATIVO 2008-2009 JUVENIL (A)	Varonil	SÓLO LUNES 18:00 a 19:30 horas	18:00 a 19:30 horas	9:30 a 11:00 horas
(16/17 AÑOS)	EQUIPO REPRESENTATIVO 2006/2007 JUVENIL (B)	Varonil	18:00 a 19:30 horas	19:30 a 21:00 horas	9:30 a 11:00 horas
	EQUIPO DE ABIERTA	Varonil	19:30 a 21:00 horas		8:00 a 9:30 horas

BÉISBOL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	GRUPO 1 LUNES Y MIÉRCOLES	GRUPO 2 MARTES Y JUEVES	SÁBADO Y DOMINGO
7 A 8 AÑOS	EQUIPO BLANCO	Mixto	16:40 a 18:20 horas	16:40 a 18:20 horas	JUEGO SEGÚN CORRESPONDA
9 A 10 AÑOS	EQUIPO AZUL	Mixto	16:40 a 18:20 horas	16:40 a 18:20 horas	JUEGO SEGÚN CORRESPONDA
11 A 12 AÑOS	EQUIPO BRONCE	Mixto	18:20 a 20:00 horas	18:20 a 20:00 horas	JUEGO SEGÚN CORRESPONDA
13 A 14 AÑOS	EQUIPO PLATA	Mixto	18:20 a 20:00 horas	18:20 a 20:00 horas	JUEGO SEGÚN CORRESPONDA
15 A 17 AÑOS	EQUIPO ORO	Mixto	18:20 a 20:00 horas	18:20 a 20:00 horas	JUEGO SEGÚN CORRESPONDA

BOXEO

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
7 Y 10 AÑOS	Enseñanza	Mixto	16:40 a 17:40 horas	
11 Y 14 AÑOS	Enseñanza	Mixto	17:40 a 18:40 horas	
7 Y 10 AÑOS	Enseñanza	Mixto		16:40 a 17:40 horas
ADULTOS	Enseñanza	Mixto		17:40 a 18:40 horas



FITNESS KIDS

EDAD	CATEGORÍA	RAMA	HORARIO	
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
9 A 13 AÑOS	FITNESS KIDS	Mixto	16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas
9 A 13 AÑOS	FITNESS KIDS	Mixto	17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas

FUTBOL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
4 AÑOS	FUNDAMENTOS	Varonil	16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas
4 AÑOS	FUNDAMENTOS	Varonil	17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
5 AÑOS	FUNDAMENTOS- 2018	Varonil	16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas
5 AÑOS	FUNDAMENTOS- 2018	Varonil	17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
6 AÑOS	FUNDAMENTOS- 2017	Varonil	16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas
6 AÑOS	FUNDAMENTOS- 2017	Varonil	17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
7 AÑOS	2016 AZUL	Varonil		16:40 a 18:10 horas
7 AÑOS	2016 BLANCA	Varonil		16:40 a 18:10 horas
7 AÑOS	2016 GRIS	Varonil		16:40 a 18:10 horas
7 AÑOS	2016 ROJA DOMINICAL	Varonil		16:40 a 18:10 horas
8 AÑOS	2015 AZUL	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
8 AÑOS	2015 BLANCA	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
8 AÑOS	2015 ROJA	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
9 AÑOS	2014 AZUL	Varonil		16:40 a 18:10 horas
9 AÑOS	2014 BLANCA	Varonil		16:40 a 18:10 horas
9 AÑOS	2014 ROJA DOMINICAL	Varonil		16:40 a 18:10 horas
10 AÑOS	2013 AZUL	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
10 AÑOS	2013 BLANCA	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
10 AÑOS	2013 GRIS	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
10 AÑOS	2013 ROJA DOMINICAL	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
11 AÑOS	2012 GRIS	Varonil		16:40 a 18:10 horas
11 AÑOS	2012 ROJA DOMINICAL	Varonil		16:40 a 18:10 horas
11 AÑOS	2012 BLANCA	Varonil		16:40 a 18:10 horas
11 AÑOS	2012 AZUL	Varonil		16:40 a 18:10 horas
12 AÑOS	2011 AZUL	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
12 AÑOS	2011 BLANCA	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
12 AÑOS	2011 ROJA	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
13 AÑOS	2010 AMARILLA	Varonil		18:10 a 19:40 horas
13 AÑOS	2010 AZUL	Varonil		18:10 a 19:40 horas
13 AÑOS	2010 BLANCA	Varonil		18:10 a 19:40 horas
13 AÑOS	2010 MORADA	Varonil		18:10 a 19:40 horas
13 AÑOS	2010 ROJA	Varonil		18:10 a 19:40 horas
14 AÑOS	GENERACIÓN 2009	Varonil	18:10 a 19:40 horas	
	GENERACIÓN 2007-2008 (SUB 16)	Varonil		18:10 a 19:40 horas
	GENERACIÓN 2005-2006 (SUB 18)	Varonil		18:10 a 19:40 horas
18+	OPEN ABIERTA	Varonil		20:00 a 22:00 horas
18+	OPEN ABIERTA SUB 23	Varonil		20:00 a 22:00 horas
35+	VARONIL +35	Varonil	20:00 a 22:00 horas	
45+	VARONIL+45	Varonil	20:00 a 22:00 horas	
7 A 11 AÑOS	FEMENIL 2011-2012-2013-2014-2015-2016	Femenil	16:40 a 18:10 horas	
7 A 11 AÑOS	FEMENIL 2011-2012-2013-2014-2015-2016	Femenil		18:10 a 19:40 horas
13 AÑOS	2009-2010 FEMENIL	Femenil	16:40 a 18:10 horas	
15 A 17 AÑOS	FEMENIL JUVENIL 2006-2007-2008	Femenil	18:10 a 19:40 horas	
18+	OPEN FEMENIL	Femenil		20:00 a 22:00 horas



FUTSAL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	DOMINGO
6 AÑOS	ENSEÑANZA	Varonil	16:40 a 17:40 horas		
7, 8 AÑOS	ENSEÑANZA	Varonil	16:40 a 17:40 horas		
9,10,11 AÑOS	ENSEÑANZA	Varonil	17:40 a 18:40 horas		
7 A 8 AÑOS	CATEGORÍA 2016, 2015	Varonil		16:40 a 18:10 horas	Partido
9 A 10 AÑOS	CATEGORÍA 2014, 2013	Varonil		16:40 a 18:10 horas	Partido
11 A 12 AÑOS	CATEGORÍA 2012, 2011	Varonil		16:40 a 18:10 horas	Partido
13 A 14 AÑOS	CATEGORÍA 2010, 2009	Varonil		18:10 a 19:40 horas	Partido
15 A 16 AÑOS	CATEGORÍA 2007, 2008	Varonil	19:00 a 20:30 horas SÓLO MIÉRCOLES	19:00 a 20:30 horas	Partido
17+	CATEGORÍA 2006-2005	Varonil		19:00 a 20:30 horas	Partido
	CATEGORÍA 2004 SUB 23	Varonil		20:30 a 21:30 horas	Partido
	CATEGORÍA LIBRE	Varonil	7:30 a 9:00 horas		
	CAT. +35	Varonil	20:30 a 22:00 horas		
	CAT. +45	Varonil		SÓLO MARTES 20:30 a 22:00 horas	
6 A 8 AÑOS	ESCUELA DE PORTEROS	Varonil	16:40 a 17:40 horas		
9 A 11 AÑOS			17:40 a 18:40 horas		
16+			18:40 a 19:40 horas		

GIMNASIA RÍTMICA

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
5 AÑOS	INICIACIÓN	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
5 AÑOS	INICIACIÓN	Femenil	17:40 a 18:40 horas		
5 AÑOS	INICIACIÓN	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
5 AÑOS	INICIACIÓN	Femenil		17:40 a 18:40 horas	
5 A 12 AÑOS	FESTIVAL	Femenil	16:40 a 18:15 horas		
	FESTIVAL	Femenil		16:40 a 18:15 horas	
8 A 10 AÑOS	CLASE VI	Femenil	16:40 a 19:00 horas	16:40 a 19:00 horas	
9+	CLASE V	Femenil	16:40 a 19:30 horas	16:40 a 19:30 horas	
9 A 11 AÑOS	CLASE IV	Femenil	16:40 a 20:00 horas	16:40 a 20:00 horas	10:00 a 13:00 horas
10 A 13 AÑOS	CLASE III	Femenil	16:40 a 20:00 horas	16:40 a 21:00 horas	10:00 a 13:00 horas
13+	CLASE II Y I	Femenil	16:40 a 21:00 horas	16:40 a 21:00 horas	9:00 a 13:00 horas

KARATE

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
5 A 6 AÑOS	ENSEÑANZA / CINTA BLANCA A NARANJA	Mixto	16:40 a 17:40 horas		
5 A 6 AÑOS	ENSEÑANZA / CINTA BLANCA A NARANJA	Mixto		16:40 a 17:40 horas	
7 A 10 AÑOS	ENSEÑANZA / CINTA VERDE A CAFÉ	Mixto	17:40 a 18:40 horas		
7 A 10 AÑOS	ENSEÑANZA / CINTA VERDE A CAFÉ	Mixto		17:40 a 18:40 horas	
11 A 14 AÑOS	REPRESENTATIVO / PRE-EQUIPO / CINTA BLANCA A NARANJA	Mixto	16:40 a 17:40 horas		11:00 a 12:00 horas
11 A 14 AÑOS	REPRESENTATIVO / PRE-EQUIPO / CINTA BLANCA A NARANJA	Mixto		16:40 a 17:40 horas	11:00 a 12:00 horas
15+	REPRESENTATIVO / PRE-EQUIPO / CINTA VERDE A GUINDA	Mixto	17:40 a 18:40 horas		9:00 a 11:00 horas
15+	REPRESENTATIVO / PRE-EQUIPO / CINTA VERDE A GUINDA	Mixto		17:40 a 18:40 horas	9:00 a 11:00 horas
15+	REPRESENTATIVO / EQUIPO / CINTA CAFÉ Y NEGRA	Mixto	18:40 a 20:00 horas	18:40 a 20:00 horas	9:00 a 12:00 horas
18+	ADULTOS	Mixto		20:00 a 21:00 horas	12:00 a 13:00 horas



GIMNASIA ARTÍSTICA

EDADES	PROFESORES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
4 AÑOS	Salma Ramírez	LEONCITAS	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
4 AÑOS	Salma Ramírez	LEONCITAS	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
9 A 12 AÑOS	Salma Ramírez	ENSEÑANZA	Femenil	17:40 a 18:40 horas		
9 A 12 AÑOS	Salma Ramírez	ENSEÑANZA	Femenil		17:40 a 18:40 horas	
9 A 12 AÑOS	Salma Ramírez	ENSEÑANZA	Femenil	18:40 a 19:40 horas		
9 A 12 AÑOS	Salma Ramírez	ENSEÑANZA	Femenil		18:40 a 19:40 horas	
5 A 6 AÑOS	Cazandra Rojas	ENSEÑANZA	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
5 A 6 AÑOS	Cazandra Rojas	ENSEÑANZA	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
7 A 8 AÑOS	Miguel Gallardo	ENSEÑANZA	Femenil	17:40 a 18:40 horas		
7 A 8 AÑOS	Miguel Gallardo	ENSEÑANZA	Femenil		17:40 a 18:40 horas	
8+	Cazandra Rojas	REPRESENTATIVO	Femenil	17:40 a 20:00 horas	17:40 a 20:00 horas	
5 A 6 AÑOS	Rocío Buendía	ENSEÑANZA	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
5 A 6 AÑOS	Rocío Buendía	ENSEÑANZA	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
8 A 12 AÑOS	Rocío Buendía	REPRESENTATIVO	Femenil	17:40 a 20:00 horas	17:40 a 20:00 horas	10:00 a 13:00 horas
5 A 6 AÑOS	Abraham Morales	ENSEÑANZA	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
5 A 6 AÑOS	Abraham Morales	ENSEÑANZA	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
8 A 13 AÑOS	David Vázquez	ENSEÑANZA	Varonil	17:40 a 18:40 horas		
8 A 13 AÑOS	David Vázquez	ENSEÑANZA	Varonil		17:40 a 18:40 horas	
10 A 14 AÑOS	David Vázquez	ENSEÑANZA	Varonil	18:40 a 19:40 horas		
10 A 14 AÑOS	David Vázquez	ENSEÑANZA	Varonil		18:40 a 19:40 horas	
7 A 8 AÑOS	Maira Hernández	ENSEÑANZA	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
7 A 8 AÑOS	Maira Hernández	ENSEÑANZA	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
6 A 9 AÑOS	Maira Hernández	REPRESENTATIVO	Femenil	17:40 a 20:00 horas	17:40 a 20:00 horas	10:00 a 13:00 horas
7 A 8 AÑOS	Arturo Valencia	ENSEÑANZA	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
7 A 8 AÑOS	Arturo Valencia	ENSEÑANZA	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
8 A 12 AÑOS	Arturo Valencia	REPRESENTATIVO	Femenil	17:40 a 20:00 horas	17:40 a 20:00 horas	10:00 a 13:00 horas
7 A 8 AÑOS	Noé Hidalgo	ENSEÑANZA	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
7 A 8 AÑOS	Noé Hidalgo	ENSEÑANZA	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
10 A 14 AÑOS	Noé Hidalgo	REPRESENTATIVO	Femenil	17:40 a 20:00 horas	17:40 a 20:00 horas	10:00 a 13:00 horas
5 Y 6 AÑOS	Edgar Carranza	ENSEÑANZA	Varonil	16:40 a 17:40 horas		
5 Y 6 AÑOS	Edgar Carranza	ENSEÑANZA	Varonil		16:40 a 17:40 horas	
7 A 17 AÑOS	Edgar Carranza	REPRESENTATIVO	Varonil	17:40 a 20:00 horas	17:40 a 20:00 horas	9:00 a 13:00 horas
7 A 13 AÑOS	David Vázquez	ENSEÑANZA	Varonil	16:40 a 17:40 horas		
7 A 13 AÑOS	David Vázquez	ENSEÑANZA	Varonil		16:40 a 17:40 horas	
8 A 15 AÑOS	Abraham Morales	REPRESENTATIVO	Varonil	17:40 a 20:00 horas	17:40 a 20:00 horas	10:00 a 13:00 horas
10 Y 16 AÑOS	Carlos Estrada	REPRESENTATIVO	Femenil	17:00 a 20:30 horas	17:00 a 20:30 horas	9:00 a 13:00 horas
	Abraham Mendoza	REPRESENTATIVO ELITÉ	Femenil	17:00 a 20:30 horas	17:00 a 20:30 horas	9:00 a 13:00 horas

Inscripciones en línea:
www.cdi.org.mx y en la App CDI

@cdideporvida





NATACIÓN

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO	DOMINGO
3 Y 4 AÑOS	FUNDAMENTOS I NIÑOS (MATRONATACIÓN)	Mixto	15:00 a 15:45 horas			
3 Y 4 AÑOS	FUNDAMENTOS I NIÑOS (MATRONATACIÓN)	Mixto	15:45 a 16:30 horas			
3 Y 4 AÑOS	FUNDAMENTOS I NIÑOS (MATRONATACIÓN)	Mixto		15:00 a 15:45 horas		
3 Y 4 AÑOS	FUNDAMENTOS I NIÑOS (MATRONATACIÓN)	Mixto		15:45 a 16:30 horas		
4 AÑOS	FUNDAMENTOS II NIÑOS	Mixto	16:40 a 17:40 horas			
4 AÑOS	FUNDAMENTOS II NIÑOS	Mixto	17:40 a 18:40 horas			
4 AÑOS	FUNDAMENTOS II NIÑOS	Mixto		16:40 a 17:40 horas		
4 AÑOS	FUNDAMENTOS II NIÑOS	Mixto		17:40 a 18:40 horas		
5 AÑOS Y MAYORES	ENSEÑANZA	Mixto	16:40 a 17:40 horas			
5 AÑOS Y MAYORES	ENSEÑANZA	Mixto	17:40 a 18:40 horas			
5 AÑOS Y MAYORES	ENSEÑANZA	Mixto	18:40 a 19:30 horas			
5 AÑOS Y MAYORES	ENSEÑANZA	Mixto		16.40 a 17.40 horas		
5 AÑOS Y MAYORES	ENSEÑANZA	Mixto		17:40 a 18:40 horas		
5 AÑOS Y MAYORES	ENSEÑANZA	Mixto		18:40 a 19:30 horas		
8 A 16 AÑOS	PREQUIPO	Mixto	16:40 a 19:30 horas			
8 A 16 AÑOS	PREQUIPO	Mixto	16:40 a 19:30 horas			
8 A 16 AÑOS	PREQUIPO	Mixto		16:40 a 18:00 horas		
8 A 16 AÑOS	PREQUIPO	Mixto		16:40 a 18:00 horas		
10 A 15 AÑOS	EQUIPO INFANTIL	Mixto	17:00 a 19:00 horas	17:00 a 19:00 horas	10:00 a 12:00 horas	
12 A 50 AÑOS	EQUIPO JUVENIL	Mixto	17:00 a 20:00 horas	17:00 a 20:00 horas	9:00 a 12:00 horas	9:00 a 12:00 horas

PÁDEL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
6 A 8 AÑOS	INICIACIÓN	Mixto	16:40 a 17:40 horas	
10 A 12 AÑOS	INTERMEDIO	Mixto	17:40 a 18:40 horas	
8 A 10 AÑOS	INICIACIÓN	Mixto		16:40 a 17:40 horas
12+	INTERMEDIO ALTO	Mixto		17:40 a 18:40 horas

PATINETA

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
6+	PATINETA	Mixto		16:40 a 17:40 horas
6+	PATINETA	Mixto		17:40 a 18:40 horas

LOS CURSOS DEL CICLO ENERO - JUNIO 2024 ESTÁN SUJETOS A CAMBIOS.





SOFTBOL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
18+	ABIERTA	Varonil		19:30 a 21:30 horas
18+	MASTER	Varonil		19:30 a 21:30 horas

SQUASH

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
7+	PRINCIPIANTES +7	Mixto	16:40 a 17:40 horas	
7+	INTERMEDIOS +7	Mixto	17:40 a 18:40 horas	
7+	AVANZADOS +7	Mixto	18:40 a 19:40 horas	

TENIS

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
5-7 AÑOS	BOLA ROJA	Mixto	16:40 a 17:40 horas		
5-7 AÑOS	BOLA ROJA	Mixto	17:40 a 18:40 horas		
5-7 AÑOS	BOLA ROJA	Mixto		16:40 a 17:40 horas	
5-7 AÑOS	BOLA ROJA	Mixto		17:40 a 18:40 horas	
7-9 AÑOS	BOLA NARANJA	Mixto	16:40 a 17:40 horas		
7-9 AÑOS	BOLA NARANJA	Mixto	17:40 a 18:40 horas		
7-9 AÑOS	BOLA NARANJA	Mixto	18:40 a 19:40 horas		
7-9 AÑOS	BOLA NARANJA	Mixto		16:40 a 17:40 horas	
7-9 AÑOS	BOLA NARANJA	Mixto		17:40 a 18:40 horas	
7-9 AÑOS	BOLA NARANJA	Mixto		18:40 a 19:40 horas	
9 AÑOS+	BOLA VERDE	Mixto	16:40 a 18:40 horas		
9 AÑOS+	BOLA VERDE	Mixto		16:40 a 18:40 horas	
SEGÚN NIVEL	TRANSICIÓN PRE EQUIPO POR NIVEL	Mixto	16:40 a 19:40 horas	16:40 a 19:40 horas	
12+	BLANCO	Mixto	16:40 a 18:40 horas		
12+	BLANCO	Mixto		16:40 a 18:40 horas	
SEGÚN NIVEL	EQUIPO COMPETENCIA	Mixto	16:40 a 19:40 horas	16:40 a 19:40 horas	9:00 a 11:00 horas
18+	ADULTOS	Mixto	18:40 a 19:40 horas		
18+	ADULTOS	Mixto		18:40 a 19:40 horas	

INSCRIPCIÓN A NIVEL PREVIO LISTADO
MOVIMIENTOS Y EVALUACIONES EN LA COORDINACIÓN DE TENIS





TAE KWON DO

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
6 A 13 AÑOS	PRINCIPIANTES CINTAS (BLANCA, NARANJA Y AMARILLA)	Mixto	16:40 a 17:40 horas		9:00 a 10:00 horas
6 A 13 AÑOS	INTERMEDIOS CINTAS (VERDE, AZUL Y ROJA)	Mixto	17:40 a 18:40 horas		10:00 a 11:00 horas
8+	EQUIPO CINTAS (ROJA, ROJINEGRA Y NEGRA)	Mixto	18:40 a 20:00 horas		11:00 a 13:00 horas
6 A 13 AÑOS	PRINCIPIANTES CINTAS (BLANCA, NARANJA Y AMARILLA)	Mixto		16:40 a 17:40 horas	9:00 a 10:00 horas
6 A 13 AÑOS	INTERMEDIOS CINTAS (VERDE, AZUL Y ROJO)	Mixto		17:40 a 18:40 horas	10:00 a 11:00 horas
8+	EQUIPO CINTAS (ROJA, ROJINEGRA Y NEGRA)	Mixto		18:40 a 20:00 horas	11:00 a 13:00 horas

VOLEIBOL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
10 A 15 AÑOS	ENSEÑANZA	Femenil		17:00 a 19:00 horas	
12 A 15 AÑOS	SECUNDARIA	Femenil	17:00 a 19:00 horas		11:00 a 13:00 horas
15 A 18 AÑOS	JUVENIL	Femenil	19:00 a 21:00 horas	19:00 a 21:00 horas	9:00 a 11:00 horas
18+	ABIERTA	Femenil	19:00 a 21:00 horas		9:00 a 11:00 horas

VOLEIBOL DE PLAYA

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
9 A 17 AÑOS	VOLEIBOL DE PLAYA JUVENIL	Mixto		17:40 a 19:00 horas	9:00 a 11:00 horas
18+	VOLEIBOL DE PLAYA ABIERTA	Mixto		19:00 a 21:00 horas	11:00 a 13:00 horas

WATERPOLO

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO O DOMINGO
13 A 17 AÑOS	JUVENIL	Varonil	17:30 a 19:00 horas		Según convocatoria
18+	ABIERTA	Varonil	19:00 a 21:00 horas		9:00 a 12:00 horas

LOS CURSOS DEL CICLO ENERO - JUNIO 2024 ESTÁN SUJETOS A CAMBIOS.

Informes e inscripciones al teléfono 55 2629 7400

CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA
Extensiones 501, 502, 504, 470 y 463.

PUNTO CDI MONTE SINAI
Extensiones 101, 103 y 104.

Inscripciones en línea:
www.cdi.org.mx y en la App CDI



KIDS CDI INCLUIDO EN TU MEMBRESÍA				
EDAD	CLASE		HORARIO	
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
2 a 3 años	DANCE LAB I		16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas
	PEQUEÑOS ARTISTAS I		17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
4 a 5 años	DANCE LAB II		17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
	PEQUEÑOS ARTISTAS II		16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas

COREO ACADEMY				
EDAD	CLASE		HORARIO	
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
1° A 3° PRIMARIA	URBAN DANCE 1		16:40 a 17:40 horas	17:40 a 18:40 horas
4° A 6° PRIMARIA	URBAN DANCE 2		17:40 a 18:40 horas	16:40 a 17:40 horas
	MARBOLET			17:40 a 18:40 horas
SECUNDARIA	BIDIUK			18:40 a 20:40 horas
PREPARATORIA	NEFESH TANZ			18:40 a 20:40 horas

CIRCUS ACADEMY				
EDAD	CLASE		HORARIO	
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
6 A 8 AÑOS	DANZA AÉREA PRINCIPIANTES		16:40 a 18:10 horas	16:40 a 18:10 horas
	ARTES CIRCENSES		16:40 a 18:10 horas	16:40 a 18:10 horas
	CLOWN		16:40 a 17:40 horas	
9 A 11 AÑOS	DANZA AÉREA INTERMEDIOS		16:40 a 18:10 horas	16:40 a 18:10 horas
	ARTES CIRCENSES		16:40 a 18:10 horas	16:40 a 18:10 horas
	CLOWN		16:40 a 17:40 horas	
12 AÑOS EN ADELANTE	DANZA AÉREA AVANZADOS			18:10 a 19:40 horas
	ARTES CIRCENSES		16:40 a 18:10 horas	16:40 a 18:10 horas

ACADEMIA DE ARTE				
EDAD	CLASE		HORARIO	
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
6 A 12 AÑOS	ALEBRIJES		16:40 a 17:40 horas 17:40 a 18:40 horas	16:40 a 17:40 horas 17:40 a 18:40 horas
	AJEDREZ			17:40 a 18:40 horas 18:10 a 19:10 horas
	DIBUJO Y PINTURA		17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
	FASHION			16:40 a 17:40 horas

ACADEMIA DE INGLÉS				
EDAD	CLASE		HORARIO	
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
3 A 5 AÑOS	INGLÉS		15:40 a 16:40 horas	15:40 a 16:40 horas
6 A 8 AÑOS	INGLÉS		17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
8 A 12 AÑOS	INGLÉS		18:40 a 19:40 horas	18:40 a 19:40 horas
9 A 12 AÑOS	INGLÉS		16:40 a 17:40 horas	
18 AÑOS +	INGLÉS			16:40 a 17:40 horas



ACADEMIA DE MÚSICA					
EDAD	CLASE	HORARIO			
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
NIÑOS	CLASES PRIVADAS O COMPARTIDAS: GUITARRA ELÉCTRICA, GUITARRA ACÚSTICA, BAJO, PIANO, BATERÍA, UKELELE, CANTO	15:40	15:40	15:40	15:40
ADOLESCENTES		16:40	16:40	16:40	16:40
		17:40	17:40	17:40	17:40
		18:40	18:40	18:40	18:40
ADULTOS	INSTRUMENTO: UNA VEZ A LA SEMANA ENSAMBLE: UNA VEZ A LA SEMANA	horas	horas	horas	horas

Si no tenemos lo que buscas, acércate a la Academia de Música

BEYAJAD			
EDAD	CLASE	HORARIO	
		MARTES	JUEVES
ADULTOS 60 AÑOS EN ADELANTE	GIMNASIA TERAPÉUTICA	11:00 a 12:00 horas	11:00 a 12:00 horas
	GIMNASIA ESPECIAL	11:00 a 12:00 horas	11:00 a 12:00 horas
	BAILE Y FORTALECIMIENTO FÍSICO	11:00 a 12:00 horas	11:00 a 12:00 horas
	ACTUALIDADES E HISTORIA JUDÍA	13:00 a 14:00 horas	
	DIBUJO Y PINTURA	13:00 a 14:00 horas	13:00 a 14:00 horas
	SUPER CEREBRO	13:00 a 14:00 horas	13:00 a 14:00 horas
	GIMNASIA CEREBRAL		13:00 a 14:00 horas
	GOTITAS CULTURALES		13:00 a 14:00 horas

ACTIVIDADES INCLUIDAS EN TU MEMBRESÍA		
EDAD	CLASE	HORARIO
ADULTOS 18 AÑOS EN ADELANTE	CINE REFLEXIÓN	MARTES 16:30 a 19:30 horas
ADULTOS 18 AÑOS EN ADELANTE	GIMNASIA CEREBRAL	MIÉRCOLES 16:00 a 17:00 horas
FAMILIAR 2 AÑOS EN ADELANTE	ACTIVIDADES FAMILIARES (INFLABLES)	DOMINGO 11:30 a 13:45 horas
ADULTOS 18 AÑOS EN ADELANTE	CLUB DE ORO, ACTIVIDADES ARTÍSTICAS VARIADAS	DOMINGO 12:00 a 13:00 horas

CLASE DE ADULTOS			
EDAD	CLASE	HORARIO	
		MARTES	JUEVES
ADULTOS 18 AÑOS EN ADELANTE	RITMOS LATINOS	11:00 a 12:00 horas	11:00 a 12:00 horas
ADULTOS 18 AÑOS EN ADELANTE	MÉTODO FELDENKRAIS		MIÉRCOLES 11:00 a 12:00 horas

MACABI		
EDAD	CLASE	HORARIO
		SÁBADO
3 A 5 AÑOS	MACATAN	11:00 a 13:00 horas



MACABI		
EDAD	CLASE	HORARIO
		SÁBADO
1° A 3° DE PRIMARIA	JONATHAN	11:00 a 17:00 horas
5° A 6° DE PRIMARIA	YEHUDA	11:00 a 17:00 horas
1° A 3° DE SECUNDARIA	SHIMÓN	11:00 a 17:00 horas
1° DE PREPARATORIA	SEMINARIO	11:00 a 17:00 horas



KIDS CDI INCLUIDO EN TU MEMBRESÍA						
EDAD	CLASE		HORARIO			
			LUNES Y MIÉRCOLES		MARTES Y JUEVES	
2 A 3 AÑOS	DANCE LAB I		16:30 a 17:30 horas		16:30 a 17:30 horas	
	PEQUEÑOS ARTISTAS I		17:30 a 18:30 horas		17:30 a 18:30 horas	
4 A 5 AÑOS	DANCE LAB II		17:30 a 18:30 horas		17:30 a 18:30 horas	
	PEQUEÑOS ARTISTAS II		16:30 a 17:30 horas		16:30 a 17:30 horas	

COREO ACADEMY						
EDAD	CLASE		HORARIO			
			LUNES Y MIÉRCOLES		MARTES Y JUEVES	
MAMÁS CON BEBÉS (0 A 23 MESES)	DANCE CONNECT				17:30 a 18:30 horas	
PRIMARIA	URBAN DANCE				17:30 a 18:30 horas	
	DANCESKILLS		17:30 a 18:30 horas			
	NEKUDÁ	<i>DANZICO</i>	17:30 a 18:30 horas			
SECUNDARIA	KAHDABEKS	<i>DANZICO</i>	18:30 a 20:30 horas			
PREPARATORIA	JOSHEJ	<i>DANZICO</i>	20:00 a 22:00 horas			
	MASPIK	<i>DANZICO</i>	20:00 a 22:00 horas			
UNIVERSITARIOS	DANCE TECHNIQUE		20:00 a 21:00 horas			
ADOLESCENTES Y ADULTOS	DANCE LIFE		19:00 a 20:00 horas			
PAREJAS	FUN DANCE				SOLO JUEVES, COMENZAMOS EN FEBRERO	

ACADEMIA DE ARTE						
EDAD	CLASE		HORARIO			
			LUNES Y MIÉRCOLES		MARTES Y JUEVES	
6 A 12 AÑOS	GRANDES ARTISTAS		17:30 a 18:30 horas		17:30 a 18:30 horas	

CIRCUS ACADEMY						
EDAD	CLASE		HORARIO			
			LUNES Y MIÉRCOLES		MARTES Y JUEVES	
6 A 8 AÑOS	DANZA AÉREA PRINCIPIANTES		16:30 a 18:00 horas		17:30 a 19:00 horas	
9 A 11 AÑOS	DANZA AÉREA INTERMEDIOS		18:00 a 19:30 horas			

LOS CURSOS DEL CICLO ENERO - JUNIO 2024 ESTÁN SUJETOS A CAMBIOS.

**GUÍA DE PUNTO CDI
MONTE SINAI**

COMITÉ DE ACTIVIDADES



ENERO - JUNIO 2024

ACADEMIA DE MÚSICA



EDAD	CLASE	HORARIO			
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
NIÑOS	CLASES PRIVADAS O COMPARTIDAS: GUITARRA ELÉCTRICA, GUITARRA ACÚSTICA, BAJO, PIANO, BATERÍA, UKELELE, CANTO INSTRUMENTO: UNA VEZ A LA SEMANA ENSAMBLE: UNA VEZ A LA SEMANA	15:30, 16:30, 17:30 o 18:30 horas	15:30, 16:30, 17:30 o 18:30 horas	15:30, 16:30, 17:30 o 18:30 horas	15:30, 16:30, 17:30 o 18:30 horas
ADOLESCENTES					
ADULTOS					

**GUÍA DE PUNTO CDI
MONTE SINAI**

COMITÉ DE
FOMENTO DEPORTIVO



ENERO - JUNIO 2024

PREDEPORTES PUNTO CDI MONTE SINAI
INCLUIDO EN TU MEMBRESÍA



EDAD	CLASE	HORARIO			
		LUNES Y MIÉRCOLES		MARTES Y JUEVES	
3 A 4 AÑOS	PREDEPORTES	16:30 a 17:30 horas			
	PREDEPORTES	17:30 a 18:30 horas			
	PREDEPORTES			16:30 a 17:30 horas	
	PREDEPORTES			17:30 a 18:30 horas	
4 A 5 AÑOS	PREDEPORTES	16:30 a 17:30 horas			
	PREDEPORTES	17:30 a 18:30 horas			
	PREDEPORTES			16:30 a 17:30 horas	
	PREDEPORTES			17:30 a 18:30 horas	

Informes e inscripciones al teléfono 55 2629 7400

CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA
Extensiones 501, 502, 504, 470 y 463.

PUNTO CDI MONTE SINAI
Extensiones 101, 103 y 104.

Inscripciones en línea:
www.cdi.org.mx y en la App CDI





DEPORTES DE CONTACTO

EDAD	CLASE	HORARIO					
		LUNES Y MIÉRCOLES		MARTES Y JUEVES		SÁBADO	
4 A 8 AÑOS	OKAYAMA KARATE DO	16:30 a 17:30 horas					
9 +		17:30 a 18:30 horas					
6 A 8 AÑOS				16:30 a 17:30 horas			
9 +				17:30 a 18:30 horas			
8+ AÑOS	BÁSQUETBOL FUNDAMENTOS			15:30 a 16:30 horas			
10 A 15 AÑOS	BÁSQUETBOL EQUIPO	16:30 a 18:00 horas					
10 A 15 AÑOS						9:00 a 11:00 horas	
6 A 12 AÑOS	TOCHITO BANDERA			16:30 a 17:30 horas			
8 A 12 AÑOS (LISTA PREVIA)				17:30 a 19:00 horas			

DEPORTES ACUÁTICOS

EDAD	CLASE	HORARIO			
		LUNES Y MIÉRCOLES		MARTES Y JUEVES	
6 A 9 AÑOS	NATACIÓN	16:30 a 17:30 horas			
10 A 12 AÑOS	NATACIÓN	17:30 a 18:30 horas			
10 +	NATACIÓN	18:30 a 19:30 horas			
6 A 9 AÑOS	NATACIÓN			16:30 a 17:30 horas	
10 A 12 AÑOS	NATACIÓN			17:30 a 18:30 horas	
10 +	EQUIPO DE WATERPOLO JUVENIL	17:30 a 19:00 horas			

LOS CURSOS DEL CICLO ENERO - JUNIO 2024 ESTÁN SUJETOS A CAMBIOS.





FUTBOL					
EDAD	CLASE	HORARIO			
		LUNES Y MIÉRCOLES		MARTES Y JUEVES	
4 AÑOS	FUTBOL FUNDAMENTOS	16:30 a 17:30 horas			
4 AÑOS	FUTBOL FUNDAMENTOS			16:30 a 17:30 horas	
5 AÑOS	FUTBOL FUNDAMENTOS	16:30 a 17:30 horas			
5 AÑOS	FUTBOL FUNDAMENTOS			16:30 a 17:30 horas	
6 AÑOS	FUTBOL FUNDAMENTOS	16:30 a 17:30 horas			
6 AÑOS	FUTBOL FUNDAMENTOS			16:30 a 17:30 horas	
7 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2016	16:30 a 18:00 horas			
8 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2015 AMARILLO Y VERDE			16:30 a 18:00 horas	
8 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2015 MORADO Y NARANJA			17:30 a 19:00 horas	
9 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2014	18:00 a 19:30 horas			
10 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2013			18:00 a 19:30 horas	
9 a 11 AÑOS	FUTBOL EQUIPO FEMENIL CAT 2014 - 2013 - 2012			16:30 a 18:00 horas	
11 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2012	18:00 a 19:30 horas			
12 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2011			18:00 a 19:30 horas	

GIMNASIA RÍTMICA					
EDADES	CLASE	LUNES Y MIÉRCOLES		MARTES Y JUEVES	
5 A 7 AÑOS	GIMNASIA FUNDAMENTOS			16:30 a 17:30 horas	
7 A 11 AÑOS	GIMNASIA FUNDAMENTOS			17:30 a 18:30 horas	
5 A 7 AÑOS	GIMNASIA FUNDAMENTOS	16:30 a 17:30 horas			
7 EN ADELANTE	FESTIVAL	17:30 a 19:00 horas			
LISTA PREVIA	GIMNASIA EQUIPO QUINTETA	16:30 a 19:00 horas		16:30 a 19:00 horas	
LISTA PREVIA	GIMNASIA 3RA - 4TA Y 5TA CLASE	16:30 a 19:30 horas		16:30 a 19:30 horas	

Informes e inscripciones al teléfono 55 2629 7400

CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA
Extensiones 501, 502, 504, 470 y 463.

PUNTO CDI MONTE SINAI
Extensiones 101, 103 y 104.

**Inscripciones en línea:
www.cdi.org.mx y en la App CDI**

ENTREVISTA

ADINA CHELMISKY: NECESITAMOS ESTAR UNIDOS TODOS

Mujer energética, de pensamiento y acción, con ideas muy pragmáticas en el mundo de las finanzas y comprometida con los temas de género. Conversamos con Adina acerca del conflicto entre Israel y Hamás que le ha movido muchas fibras de su ser y que le ha llevado a cuestionar todo y descubrir a sí misma en un mundo que no era como lo hubiese querido. Comprometida con su judeidad, sin medias tintas, asume una posición rotunda de identidad con Israel.



Hineni, significa aquí estoy, pero también es un sí, a la vida... ¿qué sentido le das tú?

Mira, Hineni tiene dos significados. En mi caso tengo tatuado un Hineni, me lo tatué 15 días después del 7 de octubre, pero siempre ha sido una de mis frases emblemáticas, cercana en cuanto al judaísmo, pero también a la humanidad. ¿Por qué? La palabra aparece en muchos lugares de la Biblia y en momentos trascendentales: Cuando D-os le dice a Abraham que no mate a Isaac, su hijo, y lo llama. Abraham le contesta tres veces, Hineni, Hineni, Hineni. Cuando la zarza ardiente, en representación de D-os, va a buscar o llama a Moisés para

mandarle la encomienda de que salve al pueblo judío, le dice Moisés, Moisés; y Moisés contesta, Hineni. En la traducción literal quiere decir aquí estoy. Pero en lo simbólico va más allá, es tener consciencia individual pero también colectiva de dónde tengo que estar y por qué tengo que estar.

¿En lo personal cómo ha impactado en tu entorno los acontecimientos del conflicto?

Yo lo voy a contestar diferente. ¡Qué no me ha movido! Creo que para bien y para mal, hay muy pocas áreas de mi vida que no me han movido. No me ha movido el cómo voy al supermercado y qué tipo de manzanas compro. Fuera de esas cosas banales, corrientes e intrascendentes, creo que ha movido básicamente todas las partes de mi vida. Ha cambiado cómo me siento yo; ha cambiado cómo me relaciono con el mundo judío y con el mundo no judío; ha cambiado mi percepción de muchísimas personas que me rodean, para bien y para mal. Ha cambiado mi día a día en cuestión a qué le estoy dedicando más tiempo. Ha cambiado mi escala personal de lo que hoy para mí es importante en la vida, tanto como mujer judía como ciudadana de México y del mundo.

¿Podemos hablar de desilusión ante la falta de empatía...?

No sé si sea desilusión. Pienso que uno puede enojarse, o confrontar a la persona que critica sin estar bien informada y ver qué pasa, pero el enojo no lleva a nada. Sí, me molesta y me enoja mucho la falta de empatía o el desinterés de mucha gente. Sí, con mucha gente he hablado y les he dicho, me hubiera gustado que... Y con algunos he tenido buenas respuestas, con algunos no he tenido buenas respuestas. La

¿Cómo cambia el mundo en un tris y cómo tú lo estás procesando...?

Uf, no sé. Creo que lo que pasó el 7 de octubre de 2023 va a tener respuestas más claras en el medio y largo plazo. Aquí tenemos grandes temas en la actual coyuntura que se vive en Israel y del antisemitismo en todo el mundo. Pero creo que la pregunta de cómo cada uno de nosotros lo está procesando va a ser algo que vamos a poder responder plenamente más adelante. Porque hoy, al estar en medio de un momento tan álgido, que además es doloroso, viene junto con este contexto que creo que nunca se había visto, de esta sobresaturación de información y bombardeo total y constante de noticias y de algunas verdaderas, algunas fake news, creo que vamos a poder dimensionar en otro momento.

¿Las cosas cambian o siempre están de la misma forma y eventos como el del 7 de octubre nos permiten poner las cosas en su lugar?

Creo que hoy por hoy lo estamos procesando, sobrellevando el día a día, como mejor podemos. Las noticias que recibimos aquilatando lo bueno y tratando de sobrepasar lo malo día a día. Pero creo que, si tenemos esta plática el próximo año tendremos un poco más claro la respuesta. Creo que ahorita es un tema de un día a la vez, una noticia a la vez, un acontecimiento a la vez, porque la verdad es que ni las buenas noticias implican que ya se está solucionando, ni las malas noticias implican que todo sea como se informa. Entonces, creo que este tema de poner las cosas en su lugar lleva más tiempo. Hoy por hoy, a dos meses de la tragedia, creo que es un tema que estamos procesando, o que por lo menos yo me estoy tratando de procesar una noticia a la vez, un día a la vez, un acontecimiento a la vez, sin tratar de sobre leer en lo bueno el camino a la solución; o en lo malo, el camino a la perdición.

PASE A LA PÁGINA 39

◀ VIENE DE LA PÁGINA 38

verdad es que con la mayor parte de la gente lo he dejado ir y los he cortado. Pero también quiero hacer aquí un paréntesis enorme. Por cada persona que ha sido poco empática, he tenido otras demostraciones de gente que sin deberme nada, ni ser particularmente cercanos, han sido empáticos y solidarios. Entonces sí resuena mucho la falta de empatía de algunos que ni te imaginabas, pero también existe esta sorpresa con empatía inesperada, o solidaridad inesperada de otras personas.

¿Vivimos un aumento de antisemitismo en México y el mundo?

Está creciendo, sin duda. Está creciendo en la juventud, lo cual es muy preocupante. Está creciendo entre quienes no tienen idea de lo que están hablando. Es un movimiento terrible y una terrible manipulación de masas. Cuando les preguntas... ¿por qué se manifiestan, por qué luchan, por qué queman carteles? No tienen ni idea. Lo he dicho mil veces. El antisemitismo es termómetro del nivel de tolerancia de una sociedad. Una sociedad antisemita es una sociedad homofóbica, una sociedad racista, una sociedad xenófoba, una sociedad sexista, clasista y todo eso. El antisemitismo es sólo la muestra de incompreensión del otro por ser diferente. Ahora, respecto al ataque de Hamás no hay medias tintas, son unos criminales terroristas que incluso atentan contra su propia gente.

Has hecho tuya una idea del Rabino Sacks que habla de la fe y la esperanza, ¿cómo la entiendes?

El planteamiento del Rabino Sacks es muy poderoso. Es energético. Es prácticamente irreversible en términos de que hay una posibilidad de debatirle. Uno piensa, ¿qué podemos hacer con la fe? Pero primero vamos a definir qué es la fe. La fe es la confianza de que el mundo puede ser mejor. Puede ser la fe en D-os; puede ser la fe en la humanidad; puede ser la fe en las fuerzas de la naturaleza; puede ser la fe en los astros. Cada uno tiene fe en diferentes cosas, en diferentes entes, figuras o razones. Pero el poder entender que la fe es una fuerza revolucionaria, que la fe es una fuerza de cambio y no una fuerza banal de que pase lo que tenga que pasar en el universo, creo que es fundamental. Amo todo lo que dice el Rabino. Creo que es un hombre que a través de su judaísmo demuestra la universalidad de los valores humanos. Y sí, este tema de que la fe no es vivir en certidumbre, la fe es aprender a vivir en certidumbre. La fe no es tener las respuestas, la fe es tener el valor para hacerse las preguntas. Ahí hay algo para todos, ¿no? En mi caso he sido poco religiosa pero ahora estoy estudiando, ese pensamiento me conecta con mis raíces. No sé si eso pueda ocurrir en otras religiones, pero en el judaísmo todo el tiempo nos cuestionamos a nosotros mismos; nos gusta hacer más preguntas que las respuestas que podamos obtener.

Es relevante tu opinión acerca del conflicto ya que pocas personas como tú han hecho un profundo ejercicio de introspección, ¿hacia dónde moverse?

Creo que lo puedo responder en cuatro puntos. Número uno, tenemos que ser conscientes de la complejidad de la situación. Más allá de ciertos hechos injustificables,

es una situación que involucra otros temas que deben ser atendidos. Número dos, no debemos caer en las fake news. Es decir, así como criticamos las fake news en nuestra contra, también tenemos que ser responsables de la información que escuchamos, que consumimos y que compartimos. Número tres, hay que bajar el enojo en los enfrentamientos que tenemos. Es fácil perder el estilo -me ha pasado- pero son inútiles las confrontaciones. No porque no justifique la ira, no porque la situación no merezca un dolor terrible, pero a la hora de dialogar, no poder mantener un nivel de ecuanimidad en el diálogo automáticamente demerita el diálogo que estamos manteniendo. Y, número 4 hay que tener muchísimo cuidado con lo que compartimos en redes sociales y también con quien nos enganchamos en esas redes. La batalla en redes sociales está perdida. Tratar de ganar los hashtags, los trending topics, y pelearte con trolls y bots en redes sociales, es una batalla perdida, por ahí no va.

Queremos combatir el antisemitismo, tenemos que hacer dos cosas: la primera es fortalecer nuestra identidad judía. No quiero decir sólo una identidad judía religiosa, sino la identidad judía con la que cada quien se sienta a gusto y sea su lugar. Es una identidad judía a través del deporte; es una identidad judía a través de la religión; es una identidad judía a través de la cultura. La Comunidad Judía tiene que entender que le tenemos que dar cabida a todos los grupos judíos. Tenemos que entender que el judaísmo es mucho más diverso, y si ahora nos empezamos a pelear que si la gente judía LGBT sí o no; que si las mujeres casadas sí o no, no. Tenemos que entender que este es un frente común donde todos los judíos cabemos y tenemos que tener un lugar dentro de la Comunidad Judía. Y como segundo punto, es poder hablar con tus círculos cercanos, de amigos, de conocidos, y de gente con la que tienes relación que es no judía. Poder hablar con ellos, explicarles, oír sus preguntas, escuchar sus argumentos, contestar esos argumentos, si no tienes manera de contestar esos argumentos porque no sabes, encontrar la manera de resolver esos argumentos. Establecer diálogo no en las grandes redes, no en los grandes espacios que son como cámaras de eco, sino con la gente que te rodea y con la gente con la que tienes contacto diario.

¿Finalmente qué proyectos tienes en el contexto de tu expertise y cómo puede ayudar a la construcción de un mundo mejor?

Tengo una plataforma de comercio electrónico de impacto social en donde buscamos traer digital y electrónicamente los productos de los mercados mexicanos a las puertas de la casa. Es como hacer tu súper en línea, pero hacerlo directamente desde los mercados mexicanos. Considero que es un ganar-ganar porque, por un lado, es fácil por la tecnología digital. Y, por otro lado, tienes los mejores productos en la puerta de tu casa porque todos sabemos que los vendedores de los mercados mexicanos en cuestión de calidad y frescura son muy buenos. De esa forma ayudamos a un sector de la población que necesita hoy tener todas las herramientas para poder competir en un mundo digitalizado. ■

Entrevista por Mauricio Coronel.

◀ VIENE DE LA PRIMERA PÁGINA

LA CELEBRACIÓN DE LAS LETRAS

En 1980, la Lic. Susy Toiber, Presidenta y Directora Técnica del Comité de Prensa y Publicidad, era la encargada de la organización del Certamen Literario. En aquellos años, la Ceremonia de Premiación incluía la presentación de un grupo musical clásico que amenizaba el evento. Poco a poco, durante los 80's, el Certamen se fue consolidando como el evento cultural por excelencia de nuestra Comunidad.

A lo largo de las décadas, la convocatoria ha tenido pequeñas modificaciones. Empezamos convocando a participar en Cuento y Poesía; luego se agregó Ensayo y más tarde Relato Anecdótico. De alguna manera, la Peña Literaria (que luego se convirtió en el Taller Literario del CDI) fueron en su momento fuentes informativas que delineaban las tendencias de la época. De esta manera, actualmente sólo convocamos a concursar en Poesía y en Cuento, los dos géneros por excelencia que nunca pasan de moda. En cuanto a las categorías, hemos manejado Abierta, Extranjeros y por los niveles educativos de Primaria, Secundaria y Preparatoria. En los noventa, todavía se distinguía la Categoría Adultos. En la actualidad tenemos: Primaria A, Primaria B, Secundaria, Preparatoria y Abierta. No es una sorpresa cuando, por ejemplo, alguien de Preparatoria gana en su nivel escolar pero también en Abierta.

La participación de las Escuelas de la Red Judía se ha consolidado como los principales proveedores de trabajos literarios. Y aquí también hemos sido testigos de una notable evolución. Agradecemos a cada una de las escuelas y a sus profesores de humanidades y literatura quienes en la actualidad realizan un filtro muy importante en los trabajos participantes. Cabe destacar ese esfuerzo ya que eso ha elevado la calidad de los trabajos participantes; y sin duda, lo más relevantes es ver cómo los estudiantes se toman muy en serio participar en este evento.

Y, al referirnos a la evolución, cabe destacar que año con año el Comité Organizador del Certamen se ha dado a la tarea de convocar a escritores de nuestra Comunidad y de fuera, así como a académicos en literatura y divulgadores de la cultura, todos ellos conectados con el mundo de los libros y especializados en el género y la categoría que van a evaluar. A cada uno de ellos va nuestro reconocimiento y confianza en el proceso de evaluación que realizan. En particular, este año contamos con la presencia de la Dra. Angelina Muñoz-Huberman que, como poeta, narradora, ensayista, traductora y académica de la UNAM durante 54 años, engalana con su presencia y sabiduría la 50 edición del Certamen.

El quincuagésimo aniversario es un hito significativo, marcando décadas de historias compartidas, reflexiones profundas y conexiones literarias duraderas. En este tiempo, el Certamen ha evolucionado, ha abrazado nuevos enfoques y ha inspirado a generaciones de escritores. La Ceremonia de Premiación no sólo celebra los logros de los participantes de este año, sino que también rinde homenaje a la rica historia del certamen y a la comu-

PASA A LA PÁGINA 41 ▶



Doris R. de Sztabinski, mención del género Ensayo; por "Padres e hijos", entregó premio la Lic. Miriam Ruvinskis, Directora del Instituto Cultural Mexicano Israelí y miembro del Jurado del I Certamen Literario, acompañada del Dr. Carlos Rubio, Director del Comité de Fomento Cultural, y maestro de Ceremonias del evento; 11 de diciembre de 1973.



Junta de la Peña Literaria, en Certamen Literario, octubre 1974.



Yvette Frydman, 1° Lugar, categoría de Relato Autobiográfico; del V Certamen Literario; le acompañan Sras.: Shoshana Rosolio, esposa del Excmo. Embajador de Israel en México; Esther Mitrani, Presidenta de la Federación Femenina y Emma Adler, Presidenta de la División Femenina de K.H., entre ellas, 14 de noviembre de 1978.

50 CERTAMEN Literario

VIENE DE LA PÁGINA 40

nidad literaria que ha contribuido a su éxito. De igual forma, expresamos nuestro agradecimiento a la Fundación A y L Saltiel A. C. que sigue siendo un factor de invaluable impulso a las letras y a la creatividad de nuestra Comunidad. Aún recordamos, la presencia física del Sr. Alejandro Saltiel (Z´L) que nos acompañó junto con su esposa, Lili Saltiel durante la Ceremonia de Premiación del XXXIII Certamen Literario 2006.

El Certamen Literario del CDI ha trascendido las páginas de los libros para convertirse en un elemento vital de la identidad cultural de nuestra Comunidad. En sus 50 años de existencia, ha demostrado que las palabras tienen el poder de construir puentes, generar empatía y plasmar la esencia misma de quienes somos. Este año, el libro del Certamen se ve enriquecido en una edición especial con reflexiones, añoranzas y disquisiciones de autores de nuestra Comunidad que comparten su visión acerca de este evento cultural intercomunitario.

Finalmente, durante estos 50 años, la parte más importante son los participantes quienes con sus trabajos hacen posible un evento de esta naturaleza. De igual forma, la presencia e impulso de los Directivos del CDI es fundamental en la organización de este evento que convoca a miembros de la Comunidad Judía de México y de otras partes del mundo hispanohablante. En esta oportunidad tuvimos la participación de más de 250 trabajos, incluidos un par que llegaron desde Francia. En un nuevo proceso, el Comité de Marketing retoma la estafeta y mantiene al Certamen Literario en un alto nivel de calidad, fiel a la historia y tradición que nos caracteriza. Que este aniversario marque el comienzo de más décadas de inspiración literaria y que las palabras continúen siendo el vehículo que une a nuestra Comunidad a través del arte y la expresión. ¡Enhorabuena al Certamen Literario del CDI por sus 50 años de impacto literario y cultural! ■

Por Mauricio Coronel



Los Sres.: Moisés E. Tawil, Malka Tartalovsky, Moshé Porat, Guitele Blachman, Simón Blachman, Eduardo Luis Feher, Ing. Ishie Gitlin, Lic. Marie Pessa Calderón, Luis Gueller, Susy Anderman y John Nahmías, Jurado Calificador y Directivos CDI; en la premiación del VI Certamen Literario, 27 de noviembre de 1979.



Lic. Marie Pessa Calderón, Arq. Luis Gueller, Profa. Raquel Druker de Kleinberg, y Lic. Perla Schwartz, integrantes del Comité Organizados; entregaron premios del Sr. Simón Blachman y Lic. Susy Toiber, Presidente y Dir. Técnica del Comité de Prensa y Publicidad; en el VII Certamen Literario, 13 de noviembre de 1980.



El Sr. Simón Blachman, Presidente del Comité de Prensa y Publicidad y Sra. Rosa Persburger, entre miembros del Jurado Calificador; con reconocimiento del IX Certamen Literario, 14 de noviembre de 1982.



La Sra. Malke Tartakovski, integrante del Jurado; acompañada de los Sres.: Daniel Bergenfeld, Vicepresidente del Comité Ejecutivo; Mauricio Arditti, C.P. Pablo Oldak, Presidente Comité de Prensa y Publicidad y Lic. Bernardo Yancelson; en XIV Certamen Literario.



Ganadores de categoría Infantil, entregan premios las Sras.: Arditti y Gerson; del XIII Certamen Literario, 23 de octubre de 1986.

50 CERTAMEN Literario



Grupo Musical que amenizó el XV Certamen Literario, el 10 de noviembre de 1988.

Jaime Halife, 1° Lugar;
Olga Sakruka, 2° Lugar;
 Ruth Atri, 3° Lugar; Martha Hoffman y Abraham Nissan, 4° Lugar; Género: Relato Anecdótico; categoría: Juvenil; entregan premios: Arq. José Miguel Schwarcz, Vicepresidente del Comité de Prensa y Publicidad, y su Sra. esposa; del XIX Certamen Literario, el 5 de noviembre 1992.



Las Sras.: Patricia Adler, Sara Mekler, Mtra. Dina Plotnik de Schejtman, Judith Chávez de Rubluó y Elisa Romano; al cortar pastel del XXI Certamen Literario, el 10 de noviembre de 1994.



La Sra. Yvonne Salmún, Sr. Mauricio Arditti, Director del Comité de Prensa y Publicidad, y José Oldak Molinasevich, entre ganadores; en la clausura del XXII Certamen Literario, el 31 de octubre de 1995.



Karin Matarasso, 1° Lugar; Tamara Amkie, 2° Lugar; Tamara Haya Sonabend, 3° Lugar; y Orly González, Mención Honorífica; entrega premios: Lic. Leonardo Katz, Presidente Comité Fomento Deportivo; y Sr. Benjamín Cherem, Mtro. Ceremonias, del XXIII Certamen Literario, el 17 de octubre de 1996.



Ganadores del XXV Certamen Literario 1998, acompañados del Ing. Jacobo Viskin, Lic. Susy Anderman e Ing. Alain Bojmal, Presidente, Directora y Vicepresidente del Comité de Comunicación respectivamente; Lic. Becky Cherem y el Joven Daniel Derzavich, que gracias a su apoyo y de su familia en memoria del Sr. Moisés Derzavich (Z"l) Consejero Fundador del CDI, pudiera realizarse éste y futuros Certámenes Literarios.



Lic. Octavio Colmenares, Presidente; Lic. Jessica Kreimerman, Lic. Gabriela Turner, Lic. Joaquín Guerrero Casasola y Lic. Enock Carlos Garza Santos, Jurado; les acompaña la Lic. Susy Anderman, Dir. Del Comité de Comunicación; durante el XXVI Certamen Literario 1999.



Linda Bucay Harari, primer lugar, Colegio Hebreo Monte Sinaí; Shani Levy, segundo lugar, Colegio Hebreo Sefarafi; Aarón Kababie, tercer lugar, Colegio Monte Sinaí; entregó premios el Lic. Francisco Lecumberri, Gerente Comercial de El Universal, empresa patrocinadora del XXVIII Certamen Literario 2001.



Sr. Ariel Hojchman, Presidente del Comité de Comunicación, entregó reconocimiento al Sr. José Derzavich, por su apoyo altruista junto con su familia, en la realización del XXX Certamen Literario 2003.

50 CERTAMEN Literario



Jurado Calificador: Lic. José Gordón, Lic. Gildy Bardavid, Lic. Marcelo Amescua, Lic. André Moussali, Lic. Jessica Kreimerman, Sr. Jacobo Contente, Lic. Becky Rubinstein, Lic. Ma. Concepción Niño, Lic. Marie Pessa Calderón, Lic. Paloma Sulkin, Lic. Alexis Sandoval y Sr. Ariel Hojchman, Secretario del Comité Ejecutivo y Presidente del Jurado; les acompaña la Lic. Susy Anderman, Directora del Comité de Comunicación; en el XXXI Certamen Literario 2004.



El Lic. Marcos Metta Cohen, Presidente del Consejo Directivo y el Ing. Daniel Shor, Presidente del Comité Ejecutivo, entregaron reconocimiento a los señores Lili y Alejandro Saltiel, Patrocinadores del XXXIII Certamen Literario 2006.



Vivian Cohen Hamui, primer lugar; Marcos Green Renner, segundo lugar; José Miguel Schwarcz y Monique Mitastein Szuster, tercer lugar; Salomón Akerman Broder, Mención; del Género Relato Anecdótico, Autores Avanzados, categoría Abierta; entregaron premios: Lic. Jenny Levine Goldner y Lic. Eva Beitman, en el XXXV Certamen Literario 2008.



Sra. Lili Saltiel, recibe reconocimiento por patrocinar el XXXVI Certamen Literario 2009, entrega el Sr. Ariel Hojchman, Presidente del Comité Ejecutivo.



Ganadores del Género Relato Anecdótico, Autores Avanzados, categoría Secundaria: Amelie Zaga Nablisky, primer lugar; Simón Salame, segundo lugar; Karen Revah Nakash, Mención; Preparatoria: Jeannette Marcos Catan, primer lugar; Valerie Portman Kairy y Karen Jafif Cojab, Menciones; Abierta: Loren Michan Chomer, segundo lugar; y Gabriel Michanie, Mención; entregó premios: Ing. Ben Singer, Secretario del Comité Ejecutivo, en el XXXVII Certamen Literario 2010.



Alan Amper Aizen, primer lugar, "Lágrimas", Hashomer Hatzair; Dora Santos Bernard, segundo lugar, "Tocaron a la puerta"; Grisell T. Capuano, tercer lugar, "La abuela necesita lentes" y Geraldine Armenui Hernández Reyes, Mención Honorífica, "Palabras blandas" Colegio Hebreo Maguén David; género Narración, categoría Abierta; entregó premios la Sra. Alice Bicas de Goldner, Vicepresidenta del Comité de Comunicación; en el XL Certamen Literario 2013.



Género Narración Categoría Abierta: Yolanda Himelfarb, primer lugar, Pedro, Seudónimo: Pedro; José Miguel Schwarcz segundo lugar, La verdad perdida, Seudónimo: Chemi; Sara Robbins, tercer lugar, Trascender, Seudónimo: Iluminati, Comunidad Ashkenazi de México, A.C.; Michel Levy, Mención, Zonas erógenas, Seudónimo: Omagilop; y Georges Levy, Mención, Siete meses, Seudónimo: Roblechón, Comunidad Bet-El; entregó premios Jonathan Cornejo, miembro del Jurado Calificador; en premiación del 42° Certamen Literario 2015.



Premio conmemorativo Alejandro Saltiel, lo obtuvo "El hombre sin nombre", de Germaine Khebzou, representante del Colegio Hebreo Tarbut; entregó premio el Sr. Ezra Bejar, jurado del 44° Certamen Literario 2017; los acompaña el Sr. Carlos Adid, Mtro. de Ceremonia.

Michel Levy, Eduardo Levy y Rebeca Mareyna, concursantes del género Relato Anecdótico, categoría Abierta, recibieron sus reconocimientos, entregados por Roni Ovseyevitz, Vocal del Comité de Comunicación, en el 46° Certamen Literario 2019.



José Rahmane Kably, tercer lugar, Ariel Broitman Rubinstein, primer lugar (no asistió); Luisa Harari Credi, tercer lugar; y Yehua Levy, segundo lugar; género poesía, categoría secundaria, del 49° Certamen Literario 2022.

50 CERTAMEN Literario

Semana a semana, en este espacio del CDInforma recordamos a algunos de los ganadores del Certamen Literario a través de sus propios textos. En esta ocasión compartimos LA CHICA IMAGINADA, ganador del Primer Lugar en la Categoría CUENTO de Lisbet Mitrani González. Asimismo, el poema LOS ENTREDICHOS, ganador del Segundo Lugar en Categoría POESÍA de Ingrid Levy Mustri, corresponden al año 2017. También publicamos LUISA, ganador del Primer Lugar en la Categoría CUENTO de Carola Reich. Asimismo, SE NOS..., ganador de Mención en Categoría POESÍA de Ingrid Levy Mustri. El cuento y los poemas corresponden al año 2018.

De igual forma, publicamos GENERACIÓN ESPONTÁNEA, ganador del Segundo Lugar en la Categoría CUENTO de Reina Santos Bernard. Corresponde al año 2019. ■

LA CHICA IMAGINADA*

Como cada mañana, se dejó someter a la tiranía del reloj, y despertó a tiempo para asearse y tomar un desayuno frugal. La vida se le vino encima solo de pensar que una vez más debía volver a un trabajo sin sentido que lo alejaba de su verdadera vocación: escribir. Sin embargo, era humano y se debía a sus necesidades. Podía haber renunciado a ellas y entregarse de lleno a su arte, pero, lo mundano le podía. De manera que, en aras de pagar las facturas, de lunes a viernes toleraba la versión de sí mismo en modo informático y los fines de semana era poseído por la fiebre del escritor. El único problema era que sentía que a ese ritmo su carrera como autor no arrancaría nunca. Debía buscar ideas, pulir su estilo, sumergirse de lleno en su obra o de lo contrario seguirían llegando a vuelta de correo manuscritos sin esperanza alguna de ver algún día una imprenta. Allá estaba el último, recostado encima de la mesa, en agonía. Unas pocas líneas de puño y letra de algún editor sin tiempo para tener tacto, le habían asestado el golpe mortal. Reiterativa, falta de imaginación, aburrida... esos fueron algunos de los adjetivos con que describió la novela y apenas fueron los menos letales de una larga lista que concluyó con una invitación a no perder más el tiempo ni hacérselo perder a otros... “Usted, señor, no tiene madera de escritor.” Directo al corazón y sin anestesia. Otro más débil de carácter se habría dejado llevar por el consejo, pero afortunadamente su ego todavía le podía y tomó aquella carta como la opinión de un individuo. Claro que le molestaba haber sido rechazado, pero se aferró a los consejos de esa otra correspondencia editorial más amable que le invitaba a seguir trabajando en sus deficiencias. Sacaría tiempo de donde no lo había y lo seguiría intentando... aunque no ahora. Su dictador de pulsera marcaba la 7:15 am y si no se apuraba perdería el ómnibus de las 7:45 am. No es que la parada quedara lejos, pero le gustaba llegar antes para tomar un café donde Lucía, aquella mulata ocurrente que cada mañana se sentaba con su banco y su mesita a vender su mejunjito prieto por un peso. Tal vez podría hacer de ella uno de sus personajes...” -Muy bueno su café. Algún día me tendrá que contar su truco- “... Sí, podría haber algo allí pero no termina de convencerlo...” - ¡Mami, yo sin desayunar y tú aquí tan rica! - “... El piropo no lo sorprendió. Estaba acostumbrado a los arranques del

vulgo iletrado. De hecho, no era de los peores que había escuchado en su vida. Sin embargo, le pudo la curiosidad y quiso conocer a la inspiración detrás de la frase. A unas cinco personas más adelante se encontraba ella, y a penas verla, no pudo evitar pensar que, aunque él si había desayunado, no le importaría repetir... “- ¡Que mujer, Roberto! Tú me conoces y sabes que no soy fácil de impresionar. Y yo te digo que ese pedazo de hembra me dejó sin palabras- “... Por supuesto que Roberto le creyó. En sus varios años trabajando juntos si algo nunca le había faltado a su colega eran las palabras. Claro, que el efecto le duró bien poco por que en nada se la estaba describiendo con lujos de detalles. Pensó que pronto se le pasaría, pero cuando llevaba tres semanas con la misma cantinela, comprendió que la cosa iba para rato. Por supuesto, que la joven cogiera la guagua en la misma parada y a la misma hora que él todos los días, no ayudaba. Aquel hecho cambió totalmente el ánimo de las mañanas. Ir al trabajo le comenzó a pesar menos y por algún tiempo olvidó editoriales, cartas y rechazos. Expulsó de su cerebro todo lo que entendió que no era necesario y fue llenando los espacios vacíos con ella. Lo primero fue su nombre. Claro que no se atrevió a ir y preguntarle directamente. Pero de algún modo tenía que nombrarla, cansado como estaba de referirse a ella como “la chica de la parada”. ¡Qué rayos! ¿A caso no era el un escritor? Sin nada publicado, sí, pero escritor. Le pondría uno él mismo y asunto zanjado. Pero ¿Cuál? Abrió el periódico que llevaba encima para, escondido detrás de su lectura, de vez en vez mirarla. Algo le vendría de observarla. Más, se equivocó, porque fue el suplemento, y no ella, lo que le dio la idea. Se leía en grandes letras “Ciclón atraviesa la Florida dejando rastro de destrucción a su paso”. Lo supo entonces... nombre de ciclón tendría porque así fue como la sintió pasar por su existencia. Le gustó Katrina y de apellido, Mayer... Katrina Mayer, como una actriz de cine negro de los años 40. Una tarde habló de Katrina con su madre y casi al instante lo lamentó. Madre al fin le preguntó en qué trabajaba, dónde vivía, a qué se dedicaba su familia... y por segunda vez en dos meses, él se quedó sin palabras. Aquello le hizo ver que un nombre no bastaba; necesitaba una historia y quería que de alguna forma viniera de ella. Le

PASE A LA PÁGINA 45 ▶

◀ VIENE DE LA PÁGINA 44

tomó el tiempo y descubrió que llegaba a la parada sobre las 7:00 a.m., así que trató de llegar minutos antes, minutos después de esa hora para poder marcar cerca de ella. Con suerte la escucharía conversar con aquella amiga que la acompañó varias veces en lo que iba de mes. El plan dio resultado y la información fluyó, sin embargo, hubo una variable con la que no contaba: el ruido. A cada instante el motor de algún vehículo que pasaba apagaba las voces de las amigas dejándolo a él con fragmentos de conversación cuyos vacíos debía llenar a golpe de lógica, cuando no de imaginación. Igual en poco tiempo pudo responder las interrogantes de su madre: diseñadora, aunque estaba pensando dejarlo; vivía con sus padres en una casa que por lo visto necesitaba reparaciones; su padre trabajaba de chofer para la directora de una empresa y la madre se dedicaba a la casa ya que por problemas de salud había tenido que dejar su empleo. La madre de él quedó complacida con aquellas respuestas y ya solo esperó el momento en que podría conocer a la muchacha. Mientras, él siguió con su rutina matutina de escucha, apuntando mentalmente cada pieza de información que le ayudara a conocer mejor a su chica. Sin embargo, con el paso de los días el entusiasmo inicial fue desapareciendo. Lo que escuchaba comenzó a hastiarle. La sencilla vida de la mujer se le antojó reiterativa, falta de imaginación... aburrida. Para nada tenía que ver con la imagen que inicialmente se había hecho de Katrina Mayer. Por momentos la decepción le vencía y durante algunas mañanas se iba a otra parada para evitar el encuentro. La distancia le servía de purga y después de algunos días volvía el recuerdo original de su chica de la parada. Entonces regresaba a ella con la esperanza de que algo en su existencia hubiera cambiado y la hiciera digna de sí misma. Por supuesto, esto no ocurría y el ciclo se volvió a repetir otras tantas veces. Con cada una de ellas, las esperanzas de él iban mermando... "-Compadre, déjese de fabricar películas donde no las hay, mire que ya lo suyo con esa mujer se pasó de raro hace tres pueblos. -" Después de 6 meses escuchando a Roberto en la misma frecuencia algo en él hizo clic y tomó una decisión: iría una última mañana y después, no más de Katrina Mayer. Allí estaban la parada, la cola, la amiga, él... pero nada de ella. Era extraño porque nunca se había ausentado o llegado tarde. ¿Y si le pasó algo? ¿Y si no volvía a verla? ¿Qué tal si era su culpa por desear que algo impactante le ocurriera?... Esa era la línea de pensamientos por la que iba cuando la vio llegar, dos guaguas después de lo acostumbrado. Su amiga seguía allí, esperando lo mismo que él... "-Mijita, si te demorabas un poco más no me encontrabas aquí- "... Ella se disculpó, algo sobre acostarse muy tarde y quedarse dormida..." - ¡Verdad, que ayer era el día! Y bueno ¿Cómo te fue con tu nuevo novio?" ... Ya antes había pensado en cómo sería cuando escuchara el nombre de otro hombre por boca de ella. Quizás le diera vueltas todo, o experimentara un dolor profundo en el pecho, o la tierra temblara abriéndose en dos para tragarlo. Pero nada de eso pasó. Eso sí, tuvo un repentino ataque de celos que le dio combustible suficiente para seguir regresando cada mañana con la esperanza de escuchar que todos los elementos se habían conjugado para hacer desaparecer a su rival de la faz del planeta. Por supuesto, eso no pasó. Sr Perfecto (así lo bautizó) era una presencia más fuerte cada día. En una ocasión, incluso, la acompañó a la parada y él, no lo pudo resistir. Mandó el trabajo a la porra y se marchó a casa a rumiar su rabia. Por

suerte para su desempeño laboral el incidente no se repitió. De hecho, no solo el Sr Perfecto no regresó, sino que tampoco ella lo hizo. A diferencia de la otra vez, no le preocupó la ausencia (sospechaba de quien era la culpa) y aprovechó para descansar de su obsesión. Fue entonces que calló en cuenta de que durante todo aquel tiempo no había borro- neado ni una línea. Es más, no tenía ni idea sobre qué escribir. Probó con un par de historias, pero hasta para él era obvio que no funcionaban. De regreso a su vida volvió a los talleres literarios, a leer y a observar la existencia de otros cuyo nombre no era Katrina Mayer. La inspiración no llegó, pero ser de nuevo él ya era algo..." - ¡Ay, mijo! ¡Qué bueno que saliste de ese bache y te quitaste esa mujer de la cabeza! - "... No quiso llevarle la contraria a la madre, pero aquello no era del todo exacto. En primer lugar, no fue él quien salió del bache sino la ausencia de ella quien lo forzó; y, en segundo lugar, no la había sacado de su cabeza, al menos no ahora que estaba de vuelta. Llegó inesperadamente marcando justo detrás de él. Por supuesto, la imponente presencia de la mujer a penas le dejó articular palabra, pero por suerte un "Yo" bastaba para indicarle que él era el último. La amiga no tardó en aparecer e igualmente sorprendida se colocó junto a ella..." - ¡Eh! ¿Y eso tú por aquí?... ¿Así que tu novio dejó el trabajo? Me imagino que ahora sin la moto no debe hallarse- "... ¡Interesante! El Sr Perfecto estaba desempleado. ¡Al fin una mancha en su inmaculada trayectoria! La conversación prometía. Lamentablemente las mujeres se alejaron para tomar café y allí se quedaron. No obstante, ráfagas de voces le llegaban y pudo atrapar en el aire las palabras "ahorros", "mucho trabajo", "y estoy cansada de". Se dijo a sí mismo que no necesitaba más... Veamos... Ahora que él no tenía empleo tenían que echar mano a los ahorros, ahorros que probablemente fueran de ella ya que él se gastó todo lo que tenía en la susodicha moto, su obsesión. Pero claro, el dinero no alcanzaba y a Katrina no le quedaba otra que trabajar más, accediendo a proyectos que de otra forma nunca habría aceptado. Horas y horas frente al ordenador, preguntándose porque hacía todo aquello, cansada de... Ahí se detuvo. No le quedó claro de qué podría estar cansada porque la verdad es que, desde su lugar en la puerta del ómnibus, se veía radiante. Esperó al día siguiente, y al siguiente, y al que vino después y con cada fragmento una historia fue cobrando forma. Ella contaba que su padre estaba majadero; él concluía que el hombre, viendo a su hija pasar trabajo con semejante parásito de novio, estaba disgustado y le insistía para que lo dejara... Ella llegaba con una mano en cabestrillo hablando de una caída; él está seguro que todo es una mentira para ocultar el hecho de que su pareja la había empujado por las escaleras durante la pelea que tuvieron después que ella le reclamó por no buscar trabajo... Ella le preguntaba a su compañera si habían reparado la computadora de la Dirección porque necesitaba una información; él solo podía pensar en espionaje, y detrás de ello estaba la mano del novio quien no era la persona que decía ser... Ella no llegaba y la amiga contestaba el celular ..." - ¡¿Se murió?! ¡Ay, mija, cuanto lo siento! Sí, sí, no te preocupes que yo lo digo en el trabajo. Chao-"; él ya sabe quién hablaba del otro lado... el padre había descubierto al lobo tras la piel de la oveja y, viéndose acorralado, el Sr Perfecto... no, mejor... el Sr Adolfo Franco se jugó la carta del asesinato y sacó al viejo del camino... Ella le hace una pregunta a la amiga..." -No te preocupes, ya mi marido habló lo tuyo y piensa

PASE A LA PÁGINA 46 ▶

◀ VIENE DE LA PÁGINA 45

que pronto podrás ir para allá- "...; él respira aliviado. Lo va a dejar. Ha tenido que pedir ayuda al esposo de su mejor amiga, un tipo que se mueve en ciertos círculos y que le va a conseguir una nueva identidad. Debe ser así porque de otra manera Adolfo no la dejará tranquila. Tardó un poco, pero unas semanas más tardes, no regresó más a la parada. Se había ido y con su ausencia llegaba la oportunidad de cerrar aquel extraño capítulo en la vida de él. Era la oportunidad de hacer realidad las creencias de su progenitora y salir del bache, pero después de un año acostumbrado a perderse en los vericuetos de una vida inventada para Katrina Mayer, sencillamente no la podía dejar ir. De hecho, al no tener indicios a los que agarrarse, era libre de imaginar el día a día de aquella mujer, sin restricciones. La llevó lejos, fuera del país. El pasado que dejó la hizo más fuerte, endurecida por la vida. Se vincularía a algún grupo de resistencia contra la dictadura imperante en su nueva patria. Ahora la espía sería ella. Una misión exitosa detrás de otra y su nombre en clave, Camelia Roja, de boca en boca. Entonces llega una nueva tarea, la más difícil y con ella el reencuentro con Adolfo, su nuevo objetivo. No es un evento fortuito. Descubrir quién era la había llevado por aquel camino, alejado de la vida que un día soñó para ella. Era hora de la revancha...

CAPÍTULO 5 LA REVANCHA... tecleó en su ordenador y se detuvo. Eran las 9 de la mañana y se le antojaba un café. Llevaba escribiendo desde la noche anterior. Se había ido a dormir temprano, pero su cerebro tenía otros planes para él. No podía dejar de darle vueltas a la historia de Katrina. Lo que comenzó como el ejercicio de siempre para conciliar el sueño, tuvo el efecto contrario y con cada nuevo hilo que incorporaba a la trama, otras hebras de posibilidades se le unían. Pasadas las 11 dejó de resistirse al prurito de escribir y una palabra tras la otra lo llevaron al encabezado del quinto capítulo de su nueva novela. Su madre le sugirió cambiarla de época, quizás situarla en el contexto de la Segunda Guerra Mundial (ella estaba fascinada con la Segunda Guerra Mundial) y Roberto -medio en broma, medio en serio- le señaló que su protagonista necesitaba un héroe, tal vez un escritor sin futuro que la conoce a la espera de un tranvía. Ideas más, ideas menos "Camelia Roja" (así la tituló) estuvo lista para las editoriales muy pronto. A continuación, vino la espera, que se antojó más larga que otras veces. Pero valió la pena porque después de varias semanas... no, varios años -si contamos sus continuos fracasos-, una obra suya aparecería en los anaqueles de librerías por todo el país. Las críticas fueron favorables y el público, atrapado por la trama, disparó las ventas. En una de las entrevistas que dio contó la historia de la desconocida en la parada y no faltaron admiradoras que le escribían autoproclamándose ser Katrina Mayer. Por supuesto, no les hizo caso. No esperaba encontrarla entre la multitud que leía su novela. Le parecía que eso sería una casualidad más apropiada para la ficción que para la vida real. Sin embargo, la vida real decidió darle una bofetada metafórica en pleno rostro y una tarde de firma de libros al levantar la vista hacia la última persona que venía a comprar su libro se encontró frente a frente con Katrina. Repuesto de la sorpresa esta vez superó la marca de una sola palabra y logró articular las necesarias para invitarla a tomar algo en el Café de enfrente. Ella aceptó. Lo primero que le preguntó fue su nombre... "-Dulce María, Dulce María Rodríguez. -". Claro que no esperaba que se llamara Katrina, pero Dulce María le pareció demasiado dulce para su gusto. Sin embargo, aquel no fue el peor golpe

de decepción que recibiera en ese encuentro. Tampoco lo fueron saberla casada con el Sr Perfecto y madre de dos hijos, descubrir que su padre vivía o que había dejado de ir a la parada porque había cambiado de trabajo. No se trató de un hecho en sí mismo, sino de algo más global; el regreso de esa sensación de hastío ante una existencia que no había dejado de ser reiterativa, falta de imaginación y aburrida. Perfecta para Dulce María Rodríguez, pero nada que ver con Katrina Mayer, la Camelia Roja. Al final del encuentro, recogió como pudo los pedazos de su corazón roto y se fue a casa con la sensación de que algo importante le había sido arrebatado. Desapareció por unos días, pero justo cuando sus conocidos comenzaban a preocuparse estuvo de vuelta, aparentemente recuperado. Siguió con su nueva vida de escritor de éxito, aunque -primer signo de excentricidad-se negó a volver a publicar. Eso sí, no dejó de escribir. Si ibas a su casa al caer la tarde, lo encontrabas bolígrafo en mano emborronando las páginas, una detrás de otra, de alguna libreta. Se negó a utilizar el ordenador argumentando que a mano se le hacía más íntimo -segundo signo de excentricidad- y cuando alguien le preguntó de qué trataba todo aquel esfuerzo todo lo que hizo fue mostrar la tapa frontal de la libreta de turno para que el interesado pudiera leer la palabra Diario. Y así siguió con esa especie de doble vida, pública y extrovertida por el día, solitaria y misteriosa en la noche. La primera descontenta con el estado de las cosas era su madre... "-Hijo, cástate. No es bueno que estés solo. ¿Qué las cosas no salieron como querías con aquella muchacha? Bueno, que se la va hacer. Lo que no puedes es seguir viviendo así- ". Él la escuchaba paciente, para siempre terminar dándole la misma respuesta: no podía dedicarse a una mujer porque ya estaba casado con su obra..." - ¿Qué obra, compadre? Hace 5 años que escribió Camelia Roja y desde entonces usted mismo me ha dicho a mí que no tiene nada nuevo. Lo que tiene que hacer es dejar de ver a Dulce María... Sí, a mí no me venga con cuentos como a su mamá que yo sé de buena tinta que a cada rato se cita con ella en el mismo Café. Esa mujer no es lo suyo y mientras se siga aferrando a ella, no va a avanzar. - "Roberto era otro que tampoco estaba de acuerdo con su forma de llevar la vida. Años de amistad en las buenas, las malas y las peores le hacían sentir responsable por el amigo. No lo convencía ni su imagen de hombre realizado, ni el discurso de estar casado con su obra, ni la explicación de que los encuentros con Dulce María eran solo para mantener vivo el recuerdo de Katrina. Sabía que detrás de todo aquello había algo más y la respuesta a ese misterio estaba en las libretas-Diario. Así que un día, en un descuido del otro, tomó una y la llevó consigo a casa. Sabía que aquello era una violación a la confianza del amigo, y a su intimidad; pero se dijo a sí mismo que aquel era el menor de dos males. Leería solo un poco para cerciorarse de que todo andaba bien (o mal) y después la devolvería. Luego ya vería que curso de acciones tomar de acuerdo con la información obtenida. A primera vista parecía un Diario. Cada cierto número de hojas podía distinguirse una fecha. Buscó una que lo involucrara para así contrastar impresiones. Por suerte para Roberto aquel ejemplar se correspondía con agosto del año anterior y por lo tanto, recogía su último cumpleaños. Leyó..." Hoy celebramos el cumpleaños número 42 de Roberto. Nos reunimos desde temprano con algunos colegas del trabajo y fuimos..." Se saltó algunas líneas..." Ya en casa del homenajeado le hicimos ponerse un gorro de fiesta

◀ VIENE DE LA PÁGINA 46

y...” Mejor no recordar aquello...” Al final de la fiesta el hombre se puso reflexivo y comenzó de nuevo a repetirme el discurso sobre seguir adelante con la vida o al menos...” Ahora que leía sus propias palabras le daba la razón al amigo cuando le decía que a veces era un poco intenso... En general todo parecía normal, un Diario como cualquier otro, tal vez un poco aburrido, pero eso sí, muy bien escrito. Al no ser un hombre de lectura se cansó pronto y ya cerraba la libreta cuando el nombre Katrina llamó su atención. ¿Qué podría estar haciendo allí? Leyó a partir de él...” Katrina me esperaba en casa. (¿¿Qué!?) Era tarde así que la encontré vestida para dormir, con aquel ropón que le regalé en nuestra Luna de Miel. (¿¿Queé!?) Le pregunté por su día mientras me cambiaba. No quiso darme los detalles, pero por lo visto de nuevo investiga a un esposo infiel. Lo dijo con tono de fastidio así que sospecho que la vida de detective privada comienza a quedarle pequeña. (¿¿Queeeeé!?) No quise cenar. La esposa de Roberto se encargó de borrar mi apetito por las próximas 24 horas. Me pareció mejor invertir el tiempo haciéndole el amor a mi mujer. Pero antes, me tomé unos minutos para dar un beso de buenas noches a mi hijo dormido. (¿¿Queeeeeeeeeé!?) ...” Cerró la libreta de golpe y quedó allí sentando tratando de entender lo que acababa de leer... Después de todo nunca se trató de Dulce María, sino

de Katrina. Comenzó deseando a la mujer física, la de la parada, pero terminó por enamorarse de la otra, la que había ido moldeando a golpe de imaginación. Mientras creyó que eran la misma persona, tuvo esperanzas. Hasta el día en que conoció a Dulce María y se rompió el encanto. Entonces se encontró ante la disyuntiva de elegir entre ficción y realidad. Pero tal posibilidad tampoco era real ya que su corazón apuntaba a un único sitio. Se quedó con Katrina y se agarró a ella de la única forma posible: escribiendo. Así la mantuvo viva, cercana, solo para él... de ahí la negativa a publicar otra vez. No concebía escribir sobre otra cosa que no fuera ella. Hacerlo hubiera sido igual a engañarla. Pero tampoco quería que otros leyeran sobre ella ya que imaginarla en pensamientos que no fueran los suyos se sentía como si la mujer lo traicionara. ¡Cuánto debía amarla y con cuanta intensidad! Ahora entendía la razón detrás de los Diarios. Solo en ellos podían entrelazarse el mundo real en que a él le tocaba transitar y el ficticio donde existía ella; solo allí una vida juntos era posible... Para Roberto fue suficiente. Guardó la libreta y se retiró a dormir. De camino al cuarto se detuvo delante de un retrato del día de su boda y eso le hizo recordar algo. Sonrió...”-Después de todo, el muy c... siempre lo ha dicho. Está casado con su obra...”

***Lisbet Mitrani González**

LOS ENTREDICHOS*

Se nombra el paisaje,
sin sentirse en la lengua ni en los labios,
pues las palabras se deben aparear
para que calen la piel.

Los vocablos se deben enamorar
y reproducirse,
agruparse,
formar familias,
escabullirse entre los poros,
escurrirse entre los dedos
e irse a vivir en los regazos.

Las palabras deben relacionarse
y formar lazos subjetivos.
Deben encarnarse
y no robotizarse
para que se muden al alma
y no se escabullan en el aire
ni se cremen en el fuego
ni se diluyan en el agua

ni se entierren en la arena.
No dejes que se aíslen las palabras,
preséntales otras,
que se conozcan,
que se junten,
que nazcan nuevas...

Ahora expúlsalas y deja que escojan
otra alma y otra y otra más
para que retocen
sin aquietarse nunca
ni perecer.

Siempre conociendo nuevas gargantas,
nuevos ojos,
siempre probando nuevas tintas
y nuevos lectores.

***Ingrid Levy Mustri**



LUISA*

Todos los días son iguales

A las 6 de la tarde, tomo mi lonchera vacía de la cocineta de la oficina, apago mi computadora y me despido de los que quedan con un simple “nos vemos mañana”. Algunos voltean y otros ni siquiera eso. Jaimito Hernández siempre se despide amablemente de mí y a veces hasta me hace algún chiste bobo.

Vivir las primeras 8 horas de mi día, en los cubículos azules que nos separan de una verdadera vida como si fuéramos ganado, no es nada fácil.

Entonces sé que viene mi mejor parte del día, una hora de tráfico y llego a mi casa.

Estar solo no siempre es bueno, pero tiene muchas ventajas, me subo a mi auto y ya no hago caso de nada, entro en mi mundo.

Música clásica para preparar el momento de relajación, recapitulo todo lo que voy a hacer llegando a casa.

Las Pantuflas primero, me sirvo mi copita de vermut en las rocas, me siento en el hermoso “reposit” de piel café (que pagué en 24 mensualidades) viendo a la ventana y ahí está esperándome mi jacaranda, no quiero que nadie lo sepa, pero mi jacaranda tiene nombre, se llama Luisa, como la única novia que tuve.

La primera mitad de mi día es desesperanzadora; Papeles, teléfonos sonando, un calor casi insoportable desde hace seis meses (el aire acondicionado dejó de funcionar), hablar con gente que no tiene ningún interés para mí, pero sé que en la tarde Luisa me espera con los brazos abiertos, este mes es su mejor momento. Su momento morado. Parece que me espera sonriendo, no hace preguntas, no exige nada, solo me espera.

Ayer llegué a casa más cansado de lo normal. Cuando abrí la puerta vi un sobre amarillo debajo, eso no me detuvo, preparé mi lugar y me senté con el sobre en las piernas.

Era un aviso de construcción, lo cual en un principio no me generó nada, pero cuando llegué a la parte de las especificaciones me di cuenta. Sentí una rabia que me hizo tirar mi Vermut y enderezar mi “reposit” en el mismo movimiento

La famosa construcción estaba planeada justo en el lugar de mi Luisa, enfrente de mi ventana. No quise entrar en pánico, pero fue inevitable. Me paré en cuestión de segundos y empecé una investigación exhaustiva.

Lo primero que hice fue buscar a doña Martha (la vecina/administradora), cuando me abrió la puerta con su bata de cuadritos azules estuve a punto de claudicar, sabía que tendría la próxima media hora de mi vida desperdiciada entre galletitas de mantequilla que no me gustan y conversaciones banales. En fin, todo por Luisa

Desgraciadamente las respuestas fueron todas malas, la construcción era inminente y no había ninguna forma legal de pararla, así que salí del departamento de doña Martha sin ninguna esperanza.

Decidí hacer como si eso no pasó nunca y esperar un milagro.

Pasó un mes de calma, yo seguía mi rutina diaria y ya casi había olvidado el evento, entonces desperté un día por el ruido de la excavadora, me paré corriendo a mirar por la ventana y me di cuenta de que el profundo socavón estaba justo enfrente, pero no habían tocado a mi compañera fiel.

Así que seguí mi rutina.

Lunes 22 de enero

Cuando regresé a casa y me senté con mi copita, fue el principio del fin.

Estaban ya los cimientos del edificio, ya solo podía ver una tercera parte de Luisa, no disfrutaría nunca más de ella por completo.

Miércoles 25

Solo veo sus ramas, esta es una de las tardes más difíciles de mi vida

Ya no puedo despegarme de la ventana, estoy perdiendo lo único que me hace feliz, estoy enfermo, estoy seguro, no voy a trabajar.

Viernes 27

Ya no te veo, estoy desesperado, sucio, no he comido nada. No sé qué hacer, ya no tengo nada.

Entonces delante de mí, el letrero, **“Preventa, hermosos departamentos de 120 metros cuadrados, conozca el piso muestra”**

No todo está perdido, hay una luz al final del camino, solo tengo que buscar la forma. Abro la computadora para checar mis saldos del banco, los sitios en internet donde venden propiedades, las formas de conseguir algún crédito. No creo que lo logre, pero sería la única forma de recuperarla.

Sábado 28

Estoy en el departamento muestra, así puedo evaluar la distancia que me separa de ella. La Srta. Habla sin parar, me explica todo el espacio para blancos que tiene el departamento, los baños, los acabados, los metrajes, la herrería.

No me importa nada de eso. Entramos a la habitación principal, mi cabeza da vueltas a mil por hora, y cuando veo su tronco delante de mí, vuelvo a la vida. Lo único que tengo que hacer es lograr un piso 3, ahí estaríamos juntos una vez más sin duda.

De nuevo a la rutina, pero con una ilusión, con una meta, voy a dedicar cada minuto de mi existencia a lograr mi objetivo, no voy a gastar ni un quinto más de lo necesario. Vendiendo m departamento ya tengo para el depósito inicial.

No te voy a dejar Luisa, confía en mí.

Fui a ver el piso muestra 12 veces más, era lo único que me consolaba, así la saludaba y la veía por lo menos 10 minutos.

Miércoles 12

Hoy todo es una pesadilla lejana, hace un año y medio que la perdí, son las 6:45 estoy sentado en mi “reposit” en un departamento vacío, no tengo nada y tengo todo. No necesito ni una cama, ni una tele, ni un refrigerador.

Solo tú y yo.

* **Carola Reich**



SE NOS...*

Nos enamoramos
hasta gastarnos
y gastados
nos amalgamamos
y amalgamados
nos malhumoramos
y malhumorados
nos conocemos
y conocidos
nos reconocemos
y reconocidos
nos amamos
y amados
entrelazamos las manos

mirando las estrellas
hasta perdernos en el horizonte del
cosmos
y así en el cosmos
se reflejan nuestros yos
hasta aburrirnos
y aburridos
nos toleramos
y tolerados
nos desenamoramos,
pero quizá no dejemos de amar-
nos...
hasta mirarnos bien en a los ojos,
nos re enamoramos...

* *Ingrid Levy Mustri*

GENERACIÓN ESPONTÁNEA*

“Por si me atropella un tren...” nos decía mi madre una y otra vez. Tantos años de escuchar lo mismo y nunca pensamos mucho al respecto, ya que ni siquiera había una estación de tren en nuestro suburbio. Hombre, de haber sabido, otra historia hubiera sido y tal vez todavía seríamos tres en nuestra familia.

“Nomás te digo, por si me atropella un tren, que hay que guardar la comida que no se haya comido el perro, porque si no, le salen hormigas y esto va a parecer la jungla.” Debo confesar que yo me concentraba más en lo de que “le salen hormigas” y trataba de recordar, en vano, lo que aprendí en secundaria sobre la generación espontánea; así se me pasaba el rato, pensando en si los bichos venían hacia las croquetas del perro o si brotaban mágicamente de éstas. Acepto, no las recogía ni guardaba, pero por lo menos –si es que esto cuenta de algo– musitaba sobre el asunto.

“Oye, mi vida, por si te atropella un tren,” le decía mi madre a mi padre, “deberías de enseñarme a usar la cafetera de cappuccino,” a lo cuál él respondía que no era mala idea y procedía a hacer el café mañanero para ambos, sin enseñarle nada.

Ella entraba luego a mi recámara, saboreando su dulce bebida caliente y, acto seguido, fruncía el ceño y murmuraba: “¿Sabes qué? Si un día te atropella un tren, no vamos a saber donde está nada en este relajado de cuarto. ¡Ya puse aquí en tu sillón la ropa que veo que no usas, pero ya lleva ahí un mes, y no la has revisado para que me digas qué quieres conservar y qué quieres tirar!”

Es raro, porque siempre decía “tirar” aunque sabíamos que lo que quería decir era “regalar” y era bien sabido que, cuando por fin eligiera yo lo que desechar, esa ropa pasaría otros tantos meses en montones, estorbando en la cochera, en lo que ella lograba entregársela a alguien, cuidadosamente elegido, a quien le pudiese gustar mucho la prenda. “La gente no se da cuenta de que, si los atropella un tren,” nos decía muy seria, “por lo menos ese día se pusieron algo bonito, de su agrado; por eso quiero darle cada prenda a alguien a quien realmente le guste.”

De veras que yo llegaba cada día con el ánimo de despejar las pilas de ropa que parecían crecer –esas sí, como por generación espontánea– en mi recámara, pero luego las imaginaba estorbando en la cochera por meses, no le veía el caso y lo posponía para más adelante.

Ella nos veía a mi padre y a mí sentarnos frente al televisor y nos decía: “Si me atropella un tren, me van a extrañar; no crean que así nomás se hace solita la cena.” Lo cual me dejaba otra vez imaginando como sería si por generación espontánea pudiese brotar un platillo con solo haber dejado juntos los ingredientes en un plato hondo; pero entonces, ¿qué tal si mientras tanto le salían hormigas?, ¿cómo solucionar este problema?

No sabía yo que ésta sería en breve la menor de mis preocupaciones. Las preocupaciones –me apareció la idea– esas si que aparecen como por generación espontánea. Creo que prefiero la ley de Newton, por lo menos ahí a cada acción hay una reacción. En cambio cuando algo surge de la nada, es una proliferación sin causa, caos sin lógica, pensé, y así siguió dando vueltas mi mente mientras mi mamá seguía hablando sobre todo lo que debíamos recordar hacer bien.

Al final, no sé si a la pobre se le acumuló en la mente tanta imagen de gente aplastada y mutilada, por trenes monstruosos que de alguna manera iban atropellando por doquier, en cantidades industriales, pero sospechosamente poco reportadas en las noticias. O si lo que se le acumuló fue la angustia de un sinfín de escenarios, terroríficos para ella, como el de que yo muriera sin el hábito de guardar las croquetas del perro, o de ordenar mi cuarto; o peor aún, el de que mi papá le faltase un día, llevándose consigo información importante como la de la cafetera.

El caso es que el día que regresaban ellos dos de su viaje a Mirna, una ciudad a escasas tres horas de nuestra casa y, estando en la plataforma a punto de tomar un tren que los acercara a nuestra ciudad, mi mamá le dio a mi papá un buen empujón. Los que lo presenciaron dicen que ella no chistó y que, tras pasar el tren encima de mi pobre padre, la cara de ella cambio a una ex-

PASE A LA PÁGINA 50 

◀ VIENE DE LA PÁGINA 49

presión de absoluta concentración. Luego, se sentó en el suelo del andén y comenzó a vaciar su maleta. Antes de que llegara la policía a detenerla, repartió concienzudamente toda su ropa a quien ella elegía del círculo de mirones que le rodeaba, el cuál sí que parecía crecer por generación espontánea, ya que no se veía que llegara gente de ningún lado, pero era cada vez más grande. Al entregar cada prenda, ella preguntaba con intensidad a cada persona: “¿Esto te gusta? ¿Te agrada?”

Dicen que cuando la llevaron hacia la patrulla, iba con el ceño fruncido, hablando gravemente con los policías y haciendo ademanes como si les estuviese dando algún tipo de lección. La muchedumbre no alcanzó a escuchar bien lo qué decía, más allá de que mencionaba atropellos y trenes, por lo que asumieron –incorrectamente- que estaba hablando del accidente que acababa ella de provocar. La imagino plantando advertencias y pequeñas sabidurías de vida a los uniformados, con urgencia de dárselas ya, por si la atro-

pellaba un tren –camino a la comisaría, supongo. Tantos peligros que avisar, tantas ideas que enseñar, todas brotando exponencial y espontáneamente de su boca, sin causa Newtoniana que de mínimo hubiese explicado en reacción a cuál acción cada una se dejaba crear.

Y el acto que finalizó con la vida de mi padre: ¿Lo planeó mi madre con anticipación? ¿O fue una idea que le brotó de la nada en su mente al ver acercarse el tren? Cuando la visité en la cárcel me aclaró que jamás lo planeó; fue un impulso repentino, me dijo, como esas ideas que se generan espontáneamente en tu cabeza sin tener causa o razón.

Al despedirnos, me advirtió apuntando con su dedo directo a mi cara: “Y acuérdate, por si me atropella un tren, de tener cuidado con quién te casas; no sabe uno con qué gente rara se puede uno topar y menos con qué ideas raras sus cabezas se pueden colmar.”

* **Reina Santos Bernard**



The poster features a large, stylized '50' in gold with a quill pen nib as the zero. To the right, the word 'CERTAMEN' is in bold gold uppercase letters, and 'Literario' is in a white cursive script below it. The background is a textured gold with faint handwritten text.

10 DE DICIEMBRE DE 2023
CEREMONIA DE PREMIACIÓN
13:00 horas, Salón Mural, CDI

Consulta los trabajos participantes en www.certamenliterario.cdi.org.mx

Informes al teléfono 55 2629 7400, extensión 552.

@cdideporvida











EN EL PROCESO
COMO EN EL
RESULTADO

#SÉEJEJEMPLO

Hagamos del arte algo mucho más grande.



COLEGIO HEBREO TARBUT

"JÁNUKA: LA LUZ DE LA EDUCACIÓN Y LA ESPERANZA"

// MEITAL LEVY

La festividad de Jánuka es, sin lugar a dudas, una de las más esperadas y celebradas en el calendario judío, especialmente por los más jóvenes de la comunidad. Aunque suele estar vinculada a las luces y los regalos, esta festividad va mucho más allá. En su esencia, Jánuka encierra una rica fuente de valores educativos que nos recuerdan la importancia de la educación, la perseverancia y la identidad cultural. En este artículo, exploraremos cómo los valores de Jánuka pueden inspirar y enriquecer el proceso educativo y nuestra tarea como educadores.

La palabra Jánuka, que en hebreo significa "inauguración," comparte su raíz con la palabra "Jinuj," que significa educación. Esto nos lleva a reflexionar sobre el profundo vínculo entre la festividad y la misión educativa. Al igual que encendemos una vela tras otra durante los ocho días de Jánuka, la educación es un proceso gradual en el que los estudiantes adquieren habilidades para aumentar la luz espiritual de la esperanza y la justicia. Esta luz se transmite a otros, creando una cadena de iluminación que se extiende por todo el mundo.

Se cuenta que Rabí Israel Salanter salió una vez de la casa de estudio a altas horas de la noche. Las calles del pueblo estaban desiertas y oscuras. Luego de un rato de deambular, divisó una luz muy tenue asomándose apenas de la ventana de una choza. Se acercó el Rabí y curioso entró en la precaria vivienda, donde se encontró con un viejo zapatero sentado en un cuarto casi oscuro, bien cerca del pedacito de vela que quedaba sin consumirse, concentrado reparando un zapato. Le preguntó el Rabí: "¿Por qué estás trabajando tan tarde, por qué no estás durmiendo?" A lo que le contestó el zapatero: "Rabí, es que mientras arda la vela, todavía se puede reparar". Salió Rabí Israel a la calle y gritó: "Escuchen queridos judíos, mientras arda la vela, todavía se puede reparar".

Esta historia nos enseña una lección invaluable. La vela que arde es un recordatorio de que siempre hay esperanza y oportunidad para el crecimiento y la mejora. En el contexto educativo, esto significa que cada alumno tiene el potencial de brillar y es nuestra responsabilidad como educadores nutrir esa chispa, incluso en las circunstancias más desafiantes. Lo que se creía perdido es recuperado, y lo que resulta escaso es más que suficiente. Así también el acto de educar es sin duda un gran acto de fe y optimismo.

Jánuka es la festividad de la esperanza y el optimismo. En un momento en que parecía que todo estaba perdido, la luz fue restaurada. De manera similar, la educación es un acto de fe y optimismo, donde creemos en el potencial de cada estudiante para alcanzar nuevas alturas. Al igual que las luces de la Janukí crecen y se multiplican, el acto de educar es una inversión en un futuro más brillante y una sociedad más iluminada.

Durante ocho días la Janukí se va llenando y creciendo en luz, y así como cuando una vela enciende a otra no pierde luz sino que se multiplica, así mismo es el acto de educar. Cada vez que se produce el encuentro entre el maestro y el alumno, la luz va creciendo y ambos iluminan más el mundo.



"Kol ejad hu or Katan vejulano or eitan" cuando se produce el encuentro y la unión todos crecemos y nos fortalecemos.

Los educadores tenemos una gran misión: descubrir y potenciar la luz única que cada alumno lleva consigo. Como el Rab Kuk escribió de manera tan conmovedora,

צריך שכל איש ידע ויבין, שבתוך תוכו דולק נר, ואין נרו שלו כנר חברו, ואין איש שאין לו נר. וצריך שכל איש ידע ויבין, את אור הנר ברבים, ולהדליקו לאבוקה שעליו לעמול ולגלות גדולה ולהאיר את העולם כולו

Todo hombre debe saber y comprender que dentro de él se enciende una vela, y su vela no es como la vela de su amigo, y no hay hombre que no tenga una vela. Y todo hombre debe saber y comprender que debe esforzarse y descubrir la luz de la vela en la multitud, y encenderla hasta una gran antorcha e iluminar el mundo entero.

Cada uno de nosotros tiene una vela interior que debe ser descubierta y convertida en una antorcha que ilumine el mundo entero. Los educadores somos los encargados de guiar a nuestros alumnos en este viaje de autodescubrimiento y crecimiento.

En esta festividad de Jánuka, que todos seamos bendecidos con experiencias educativas luminosas e inspiradoras. Aprovechemos este momento para reflexionar sobre la importancia de la educación y el papel crucial que desempeñamos como educadores en el desarrollo de las futuras generaciones. En nombre de la Tarbut, les deseamos un Jánuka lleno de luz y agradecemos a las familias por permitirnos día con día acompañar a sus hijos y ver cómo su luz va creciendo día con día.

¡Jag Jánuka Sameaj y que la luz de la educación siga brillando en todos nosotros! ■

GUERRA HAMÁS-ISRAEL, AFECTACIONES REGIONALES

// ESTHER SHABOT

Luego de la pausa de una semana que permitió la liberación de 81 rehenes israelíes, 23 tailandeses y un filipino, además del paso a Gaza de 200 camiones diarios con ayuda humanitaria, los combates se han reanudado debido a que Hamás dejó de cumplir con las condiciones para prolongarla al no haber entregado la lista de nuevas liberaciones y haber reiniciado lanzamientos de cohetes a ciudades israelíes. De tal manera que el panorama indica que la guerra será larga y sangrienta, con la consecuente incertidumbre acerca de sus resultados finales.

Las ocho semanas transcurridas desde el 7 de octubre cuando Hamás realizó su brutal ataque contra población civil israelí, han tenido un pavoroso saldo de víctimas en ambos bandos. A los más de mil doscientos civiles israelíes asesinados en los primeros dos días, 80 soldados han caído en combate, mientras que miles de gazatíes –terroristas de Hamás y civiles– han muerto por efecto de la embestida israelí por aire y tierra. Cerca de un millón de habitantes que residían en el norte de la Franja se han desplazado al sur, mientras que aproximadamente 200 mil israelíes que habitaban en las zonas sur y norte de Israel también han tenido que moverse a otras partes del país en virtud de la devastación y el peligro de quedarse en sus viviendas, continuamente amenazadas por los disparos de misiles por parte de Hamás y el Hezbolá.

Desde luego que el costo de la guerra en vidas está siendo inmenso, como lo es también el costo económico para los pueblos enfrentados. Sin embargo, los daños se extienden mucho más allá. Un ejemplo que es paradigmático es el del deterioro inmediato sufrido en el tema del turismo regional, una de las más importantes fuentes de ingreso en la zona. Los visitantes habituales han dejado de llegar, y no sólo a Israel, sino también a Jordania, Egipto y Líbano.

En Jordania se ha registrado una avalancha de cancelaciones, y la atractiva ciudad de Petra, que habitualmente recibe 900 mil turistas al año, está ahora semivacía. La mayoría de quienes viajaban desde Estados Unidos y Europa a Egipto han buscado otras opciones, mientras que Líbano, cuya economía está de por sí hecha pedazos, ha perdido también uno de los pocos ingresos con que contaba, al desaparecer por completo el turismo, junto con la masiva cancelación de vuelos por parte de las aerolíneas, que consideran riesgoso aventurarse por esos cielos, constantemente amenazados por proyectiles. Va-



rios cruceros con rutas en el Mar Rojo y el Mediterráneo, programados para la temporada decembrina, han sido igualmente cancelados.

Otro ejemplo de daños regionales derivados de la guerra Hamás-Israel, es el caso de la suspensión del llamado “Proyecto Prosperidad”, cuyo costo total era de tres billones de dólares. Se trataba de un proyecto firmado por Emiratos Árabes, Jordania e Israel hace un año, en el marco de la COP27. Israel construiría en Jordania una planta solar fotovoltaica de 600 megavatios, complementada con almacenamiento eléctrico, a fin de producir energía limpia para su exportación a Israel, mientras que éste pondría en práctica un ambicioso programa de desalinización de agua que exportaría a Jordania anualmente 200 millones de metros cúbicos del líquido, con objeto de aliviar la permanente escasez de agua padecida por Jordania.

Emiratos participaba en calidad de inversionista y promotor, pero, lamentablemente, la guerra actual y los obligados alineamientos políticos que ésta ha provocado, han empujado a la monarquía jordana al congelamiento de ese proyecto que tantos beneficios en tantas áreas prometía. Por lo visto en estos momentos al rey Abdalah no le ha quedado más remedio que distanciarse de Israel y condenarlo por sus acciones en Gaza, puesto que no hacerlo le habría generado graves turbulencias internas que serían muy riesgosas para la estabilidad de su país.

Las afectaciones arriba expuestas son sólo una gota en el océano de repercusiones negativas de esta guerra que, junto con la de Rusia-Ucrania, han sorprendido al mundo en este último año y medio. Es así que se cierne una angustiante incertidumbre acerca del futuro próximo para nuestro mundo globalizado, ya que las flamas de ambas confrontaciones podrían extenderse hasta límites incalculables, apocalípticos en el peor de los casos. ■

Fuente: Excélsior

CÚPULA DE HIERRO

Israel presenta un «salto tecnológico» en su sistema de defensa antimisiles

El sistema de defensa antimisiles Cúpula de Hierro de Israel ha completado un «salto tecnológico» en los últimos meses, con una serie de actualizaciones que han mejorado su capacidad para hacer frente a múltiples amenazas complejas, anunció el Ministerio de Defensa.

Durante las últimas pruebas, la Cúpula de Hierro «se enfrentó a escenarios difíciles y complejos, abatiendo amenazas simuladas, derribando simultáneamente varios vehículos aéreos no tripulados, esquivando de misiles y cohetes», explica un comunicado del Ministerio de Defensa.

«Diez años después del primer uso operativo de la Cúpula de Hierro, hoy estamos completando un salto tecnológico cualitativo en las capacidades del sistema. En tres series de experimentos realizados en pocos meses, hemos mejorado las capacidades de la Cúpula de Hierro para la próxima generación de amenazas», dijo el funcionario del Ministerio de Defensa Moshe Pattal.

El ministro de Defensa, Benny Gantz, también celebró el éxito de las pruebas, realizadas en el sur de Israel por la Organización de Defensa de Misiles del Ministerio de Defensa y el contratista de defensa Rafael Systems. «La superioridad tecnológica israelí proporcionada por la Cúpula de Hierro y el sistema de defensa multicapa es una piedra angular de nuestro sistema de defensa y de la seguridad de Israel. Es fundamental para la seguridad de nuestro país frente a las cambiantes y diversas amenazas de nuestros enemigos», dijo Gantz.

El sistema actualizado se integrará en la Fuerza Aérea israelí y en la Armada, donde está previsto que se instale en las nuevas corbetas Sa'ar-6 de la Marina israelí, encargadas de vigilar las plataformas de gas natural frente a la costa de Israel, así como sus rutas marítimas.

Los avances se produjeron después de un par de pruebas similares, incluida una en la que la Cúpula de Hierro demostró su eficacia contra misiles de crucero, lo que supone un



gran avance en las capacidades del sistema. Las pruebas se produjeron en medio de la persistente preocupación en Israel de que Irán, posiblemente a través de su apoderado Houthi en Yemen, intente atacar al Estado judío con drones armados. La Cúpula de Hierro se ha utilizado para neutralizar miles de cohetes disparados contra Israel desde Gaza y se desplegaría en caso de conflicto entre Israel y el grupo terrorista Hezbollah, con sede en el Líbano.

La Fuerza Aérea israelí mantiene un sistema de defensa antimisiles de varios niveles, destinado a proteger al país de las amenazas aéreas. El nivel más bajo del sistema de defensa antimisiles de Israel es la Cúpula de Hierro.

El nivel intermedio del sistema de defensa antimisiles es el sistema David's Sling, diseñado para derribar proyectiles de medio alcance. Los sistemas de mayor alcance son el Arrow, diseñado para interceptar grandes misiles balísticos, y el sistema Patriot, de fabricación estadounidense, que se utiliza para derribar aviones.

Sin embargo, incluso con la dotación completa de sistemas de defensa antimisiles, los funcionarios de defensa advierten que no ofrecerán un sello hermético en caso de guerra total, y algunos cohetes inevitablemente se deslizarán a través de las defensas. ■

Fuente: AJN

Netanyahu criticó silencio sobre las violaciones de Hamás

El primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu, arremetió contra los grupos de derechos humanos, los grupos de mujeres y la ONU por no denunciar las violaciones y otras atrocidades cometidas por Hamás contra las mujeres israelíes.

En una conferencia de prensa realizada en Tel Aviv junto al ministro de Defensa, Yoav Gallant, y el líder de la oposición y ex ministro de Defensa, Benny Gantz, el primer ministro señaló que antes se reunió con rehenes liberados y con familiares de los que siguen secuestrados, un encuentro calificado de hostil y tormentoso por los presentes.

«Escuché historias desgarradoras de abusos. Escuché, como ustedes escucharon, sobre abusos sexuales y casos sin precedentes de crueles violaciones», agregó el premier israelí.



Sin embargo, Netanyahu advirtió que no escuchó a los grupos de mujeres y de derechos humanos «poner el grito en el cielo» por esto.

«¿Se callaron porque se trataba de mujeres judías?», expresó.

Enfáticamente, el primer ministro afirmó: «Digo a las organizaciones de derechos de la mujer, a las organizaciones

de derechos humanos, ¿escucharon hablar de la violación de mujeres israelíes, de horribles atrocidades, de mutilaciones sexuales? ¿Dónde demonios están?».

«Espero que todos los líderes civilizados, gobiernos, naciones se pronuncien contra esta atrocidad», concluyó Netanyahu. ■

Fuente: AJN

REDES SOCIALES DIGITALES

¿CUÁNTAS REDES SOCIALES PODEMOS MANEJAR?

// ILAN ARDITI

Las redes sociales son una parte esencial de nuestras vidas cotidianas. Cada día, millones de personas en todo el mundo se conectan a plataformas para mantenerse en contacto con amigos y familiares, compartir contenido e incluso hacer negocios. De acuerdo con varios estudios, un adulto promedio tiene alrededor de 7 cuentas de redes sociales, pero solo presta atención a tres de ellas. Esto nos lleva a la pregunta ¿cuántas redes sociales podemos manejar al mismo tiempo sin sentirnos abrumados?

■ Hay redes para dar y regalar

El número de redes sociales disponibles es enorme y sigue creciendo. Además de las plataformas más populares como Facebook, LinkedIn, Twitter e Instagram, ahora existen varias nuevas opciones como Threads, Blue Sky, Mastodon, Twitch, Youtube y los canales de Telegram y Whatsapp. A primera vista, es difícil discernir entre estas nuevas plataformas y sus variantes (canales, reels, posts, historias, etc.), ya que todas ofrecen características similares y atractivas.

Sin embargo, administrar varias cuentas de redes sociales a la vez puede ser una tarea desafiante. Cada plataforma requiere diferentes tipos de contenido y estrategias de marketing, lo que puede llevar a una sobrecarga de información y falta de tiempo para dedicar el esfuerzo adecuado a cada cuenta. Por lo tanto, es importante enfocarse en las plataformas que son más valiosas para su marca y audiencia objetivo.

Además, es crucial tener en cuenta que cada plataforma tiene una audiencia y contextos diferentes. En consecuencia, las marcas deben adaptar su contenido y estrategias para satisfacer las necesidades y expectativas de cada audiencia dentro de cada plataforma.

En términos de marketing, la multitud de plataformas de redes sociales disponibles hoy en día significa que hay más oportunidades para que las marcas crezcan su alcance y se conecten con nuevas audiencias. Las marcas pueden agregar valor a su contenido orgánico a través de diferentes redes sociales, lo que a su vez ayuda a aumentar su visibilidad y conciencia de marca en general.

Te quiero compartir algunos consejos relacionados con el manejo de múltiples cuentas de redes sociales:

■ 1. Enfócate en las plataformas más relevantes:

No es necesario estar presente en todas las redes sociales disponibles. Identifica las plataformas que son más relevantes para tu audiencia y objetivos comerciales. Al centrarte en unas pocas, puedes gestionarlas de manera más efectiva y garantizar que tu contenido llegue a la audiencia adecuada.

■ 2. Planificación y programación de contenido:

Crea un calendario de contenido y utiliza herramientas de



programación para planificar y publicar tus mensajes. Esto te permitirá mantener una presencia activa en todas tus cuentas sin la presión de tener que publicar en tiempo real. La planificación también te ayuda a mantener consistencia en tu mensaje y estilo de comunicación.

■ 3. Adaptación de contenido a cada plataforma:

Cada plataforma tiene sus propias características y audiencia única. Adapta tu contenido para ajustarse a las especificidades de cada red social. Por ejemplo, el contenido visual puede funcionar mejor en Instagram, mientras que, en LinkedIn, se valora más el contenido profesional y educativo. Personalizar tu enfoque para cada plataforma mejora la efectividad de tu estrategia de redes sociales.

Recuerda que la calidad siempre supera a la cantidad. Centrarte en unas pocas plataformas y ofrecer contenido valioso y relevante puede ser más beneficioso que intentar mantener presencia en todas las redes sociales sin un propósito claro. La clave es mantener un equilibrio constante y una estrategia bien pensada para maximizar el éxito en el mundo de las redes sociales. ■

ilan@sodadigital.com.mx

www.sodadigital.com.mx

Una dama única

// NISSIM MANSUR T.

Te acompaño hasta el fin del camino...

Soy frágil.

No retorno...

Brindo oportunidades que luego se alejan...

Soy única para cada ser.

Soy una pizarra que pronto se borra...

Soy mortal y perecedera.

A mi paso voy dejando huellas...

Soy presente y tal vez futuro...

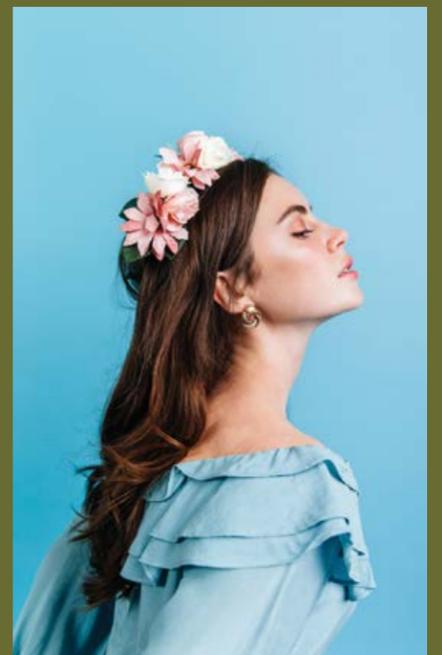
Por ahí alguien pregunta.

- ¿Quién es?

- No te oí bien.

- ¿Que de quien se trata?

- Se trata de LA VIDA.



nissimtw@gmail.com

Cuento de Elizabeth

// GRACE NEHMAD*

Elizabeth quería investigar sus atracciones naturales a la vida y a las personas y sintetizarlas en acciones prácticas al servicio de la humanidad. Entre ideas se cruzaban sueños y pesadillas. No lograba aclarar congruencias y afortunadamente las pesadillas eran pocas. Su existencia la sorprendía y su gran certeza era la mano divina en ella. Se sabía privilegiada por su cercanía con Dios y caminaba con fe, a pesar de los tropiezos. A pesar de saberse muy completa debido a su compañía divina, quería compartir la vida con su alma gemela y la buscaba en las nubes esperando una señal. Entonces llegó Patrick a sus días en la tierra y ya nada quedaba claro. Nunca fue claro en realidad, pero algunas cosas sí y ahora nada tenía sentido. Lo más preocupante le era su ridícula atracción a Patrick y el saber que una relación con él sería siempre desigual. Elizabeth no soportaba la desigualdad, era feminista nata. Entonces escapaba de Patrick y cortaba sus palabras e ideas, no lo dejaba ser para no enamorarse de él. Toda resistencia fue causa perdida. Era inevitable la necesidad de Patrick en su vida, también la desigualdad inherente en sus intercambios. Todos sus sistemas se caían al verlo. Pronto notó que a Patrick le pasaba lo mismo. Ya nada sería igual en sus vidas ni en sus búsquedas entrelazadas. Ya sólo podrían estar desigualmente juntos y atenerse a las consecuencias sin saber el resultado de ellas. Positivo o negativo, lo mejor era rezar, pensó Elizabeth y se dejó llevar por la sorpresa de su nueva relación. Acaso el corazón sabe de razones cuando es preso de pasiones intensas, innombrables. No existían respuestas posibles sólo una intensa sumisión desigual, pero resultó ser que en este caso, la desigualdad era igual en Patrick y sus almas unidas lograron besarse en un destino compartido abrazando con fe sus caminos inevitablemente entrelazados. ■

*Filósofa, poeta y pintora.



La desigualdad igualitaria vibró los días de Elizabeth y Patrick en la tierra.

FRANCIA



SABORES DEL MUNDO

Soupe à l'Oignon Gratinée à la Juive

Sopa de cebolla gratinada a la judía. Esta versión de la "Soupe à l'Oignon Gratinée à la Juive" respeta las tradiciones kosher. ¡Disfruta de esta deliciosa sopa con un toque especial!

■ Ingredientes:

- 4 cebollas grandes, cortadas en rodajas finas
- 2 cucharadas de aceite de oliva
- 2 cucharadas de mantequilla
- 1 cucharadita de azúcar
- 2 dientes de ajo, picados
- 1/2 taza de vino blanco (asegúrate de que sea kosher si sigues las leyes dietéticas judías)
- 8 tazas de caldo de verduras (preferiblemente kosher)
- Sal y pimienta al gusto
- Rebanadas de pan (asegúrate de que sea kosher)
- Queso suizo rallado (asegúrate de que sea kosher)

■ Instrucciones:

En una cacerola grande, calienta el aceite de oliva y la mantequilla a fuego medio. Agrega las cebollas y cocina a fuego lento hasta que estén caramelizadas, aproximadamente 15-20 minutos. Agrega el azúcar para ayudar en el proceso de caramelización.

Agrega el ajo y cocina por unos minutos hasta que esté fragante.

Vierte el vino blanco en la cacerola para deglasear, raspando cualquier residuo pegado al fondo.

Agrega el caldo de verduras y lleva la sopa a ebullición. Reduce el fuego y deja cocinar a fuego lento durante unos 30 minutos. Sazonar con sal y pimienta al gusto.

Mientras tanto, tuesta las rebanadas de pan en el horno o en una tostadora.

Precalienta el horno a la función de grill.

Coloca las rebanadas de pan tostado en la parte superior de la sopa en tazones individuales. Espolvorea generosamente con queso suizo rallado.

Coloca los tazones en el horno hasta que el queso se derrita y burbujee, y adquiera un tono dorado.

Retira del horno con cuidado y sirve caliente. ■



VENTA DE ESPACIOS PUBLICITARIOS

Anúnciate con nosotros y potencializa tu negocio

Informes con Teresa Martínez

Tel. 55 2629 7400 Ext. 552
Celular: 55 4551 9054
Correo: martinezt@cdi.org.mx



Para el ingreso de tu chofer al CDI y a Punto CDI Monte Sinai, tramita la **CREDECIAL DEL CDI PARA CHOFERES.**

Costo \$250.

Informes al 55 262 97400 extensiones 422, 409, 410 y 402.

KATALYST
INNOVA EMPRENDE IMPULSA

PODCAST

LA RECOMPENSA DE LOS NECIOS

Escúchalo en 

Escúchalo en:            



POR TU SEGURIDAD

Evita riesgos innecesarios al estacionar y permanecer en tu vehículo fuera del CDI.

EL CDI ES TU LUGAR MÁS SEGURO

CUIDEMOS EL AGUA



ASEGÚRATE DE CERRAR BIEN LA LLAVE DESPUÉS DE USARLA



TOMA DUCHAS DE MENOS DE 5 MINUTOS



MIENTRAS TE CEPILLAS LOS DIENTES CIERRA LA LLAVE



Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A.C. Av. Manuel Ávila Camacho 620 Lomas de Sotelo 11200, Ciudad de México 55-2629-7400 cdi@cdi.org.mx www.cdi.org.mx

COMITÉ DE MARKETING

MTRO. ILAN EICHNER
Presidente

JOSÉ ENRIQUE LITENSTEIN
MS. JACOBO PALOMBO
LIC. ALEJANDRO PESEL
MTRO. RICARDO PODOLSKY
Vicepresidentes

MTRO. RAMÓN ZAPAN
Director

ÁREA DE COMERCIALIZACIÓN

LIC. ERI NARES
Coordinador y Logística de Patrocinios

ELBA BAHENA
Asistente

GUADALUPE COLÍN
Telemarketing

TERESA MARTÍNEZ
Ejecutiva de Ventas

ÁREA DE COMUNICACIÓN

Procultura
y Desarrollo Artístico A.C.

LIC. REBECA WALDMAN
Subdirectora de Difusión y Diseño

MAURICIO CORONEL GUZMÁN
Jefe de Edición

LIC. CARMEN HERNÁNDEZ
LIC. ALEJANDRO CARRASCO
LIC. YESICA PEÑA
LIC. LUIS VELÁZQUEZ
Diseño Gráfico

LIC. CAROLINA ROMERO
Coordinadora de Redes Sociales

LIC. EFRÁIN GUERRERO
Generador de Contenido

LIC. MICHAELL SALDÍVAR
LIC. ALBERTO LUQUEÑO
LIC. GABRIELA LÓPEZ
Editores Multimedia

LIC. BRAULIO SOLÍS
Diseñador Multimedia

LIC. LESSLIE ARREDONDO
Fotografía

FRANCISCO PADILLA
Mensajero

AGRADECEMOS EL APOYO DE ARCHIVO HISTÓRICO MIGUEL LITCHI DEL CDI

COLABORADORES

ILAN ARDITTI
ALEJANDRO CASTILLO
MAURICIO CORONEL
ESTHER HEMSANI
VIRIDIANA HERNÁNDEZ
MEITAL LEVY
NISSIM MANSUR T.
LEONARDO MARTÍNEZ
NURIT MENDELSBERG
ABRAHAM MENDOZA
GRACE NEHMAD
PERLA RANGEL
PILAR RANGEL
ANGIE RÍOS
JOSÉ MANUEL SEGURA
ESTHER SHABOT
MARCOS SCHWARTZMAN



AVISO DE PRIVACIDAD

<https://www.cdi.org.mx/aviso-de-privacidad>

Nota:
Incluimos las novedades de la última edición de la ortografía de la lengua española

CARTAS A LA REDACCIÓN: CDINFORMA@CDI.ORG.MX

LOS ARTÍCULOS Y LOS ANUNCIOS PUBLICADOS SON EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES Y DE LOS ANUNCIANTES.

CLASES DE BEYAJAD



GIMNASIA TERAPÉUTICA

GIMNASIA ESPECIAL



BAILE Y FORTALECIMIENTO

HISTORIA JUDÍA



ARTE Y PINTURA

FORTALECIMIENTO INTEGRAL



GIMNASIA CEREBRAL

ENTRE MUCHAS ACTIVIDADES MÁS

Informes en el Comité de Actividades
al teléfono 55 2629 7400,
extensiones 507 y 510.

COSTO MENSUAL \$700.00
Martes y jueves con servicio de alimentos y transporte