

# CELEBRANDO 29 AÑOS

Un aniversario para celebrar nuevamente al grupo Beyajad: “La generación que hizo posible el sueño”. Hace 29 años, un grupo de visionarios llevó a cabo un gran proyecto que sigue siendo una realidad hasta el día de hoy. El 14 de febrero, el grupo Beyajad cumple 29 años de atención a una diversa y variada población de adultos mayores. Desde su fundación, ha sido punta de lanza ante la Comunidad. Se han realizado tres encuentros para la continuidad del aprendizaje de los profesionales que trabajamos con adultos mayores. Estos congresos son conocidos como “Beyajad el Encuentro”. Beyajad es un gran sueño convertido en realidad que lleva 29 años ininterrumpidos, cambiando vidas y dando pertenencia a sus integrantes. Es un proyecto completo que ha atravesado casi tres décadas, lleno de anécdotas e historias. Los retos han sido altos, pero el cariño y compromiso de voluntarios, directivos, profesionales y miles de manos siempre presentes han sido fundamentales. Reinventarnos día a día ha sido una misión constante. Entender y adaptarnos a las necesidades actuales de la población, que continúan siendo un reto, nos lleva a alcanzar objetivos día tras día y a descubrir nuevos desafíos. La misión de Beyajad sigue cumpliéndose: brindar un espacio de pertenencia para lograr el bienestar físico, mental y social de sus integrantes. La visión es atender a la población activa de la tercera edad del CDI, asumiendo un nuevo concepto sobre la vejez y creando programas que aporten apoyo a esta etapa de la vida. Los principios y valores del grupo son el respeto a la vida, la integridad y la dignidad de las personas adultas mayores. Y así, comenzamos con las felicitaciones a Beyajad, la generación que hizo posible el sueño en su 29º aniversario.

**LUCERO MORA**



Torneo Estatal de Tenis  
CDMX 2024

Ximena Hermoso y  
Adela Chernovetzky

10



Beneficios de las artes  
circenses en nuestros niños

Alejandro Castillo

13

**BLOWIE  
MUSIC FEST 2024**  
UNA LUZ QUE GUÍA EL CAMINO  
**2 DE MARZO**





# BLOWIE MUSIC FEST 2024

UNA LUZ QUE GUÍA EL CAMINO

2 DE MARZO

20:00 HORAS

PLAZA MACABI, CDI



Juventud.  
CDI



Procultura  
y Desarrollo Artístico A.C.

Mifel

Atención...

S4  
CUSTODIAS

GRUPO  
KASA  
AUTOMOTRIZ



## ÉXITO ROTUNDO

# UNA NOCHE DE REFLEXIÓN CON LA OBRA TEATRAL 7 AÑOS

**E**l pasado martes 6 de febrero, el Salón Ejecutivo Moisés Gitlin del Centro Deportivo Israelita fue testigo de un evento teatral que dejó una huella indeleble en la audiencia. La obra 7 años, escrita por José Cabeza, se presentó como una actividad de integración del Consejo Directivo y el Comité Ejecutivo de nuestra Institución, y resultó ser un éxito absoluto tanto por su temática provocativa como por la brillante actuación del elenco.

La trama de 7 años aborda dilemas éticos y morales que surgen cuando cuatro socios de una empresa se enfrentan a las consecuencias de un fraude fiscal. La tensión y el drama se despliegan a medida que los personajes deben tomar una decisión crucial: sacrificar a uno de ellos para salvar a la empresa y al resto del grupo. Esta trama cautivante resonó profundamente con la audiencia, que quedó inmersa en una reflexión sobre la naturaleza humana y las decisiones difíciles que a veces debemos tomar.

El elenco, encabezado por Abraham Stern, Elías Gindi, Marcos Eshkenazi, Ruthy Getzel y Allan Smolensky, entregó interpretaciones magistrales que mantuvieron a los Voluntarios del CDI en vilo durante toda la representación. Cada actor aportó profundidad y autenticidad a sus personajes, llevando al espectador en un viaje emocional a través de la culpa, la lealtad y la ambición. ■




De Izq. a Der. Marcos Eshkenazi, actor; Fabrizio Grajeda, asistente de dirección; Ruthy Getzel, actriz; Allan Smolensky, actor; C.P. Daniel Wulfovich, Presidente del Consejo Directivo del CDI; Elías Gindi, actor; y, José Díez Deustua, profesor del IPADE.



Miembros del Consejo Directivo y el Comité Ejecutivo de nuestra Institución participan de una actividad de integración con la representación de la obra 7 años.






El Centro Deportivo Israelita, A.C.  
Expresa su más sentido pésame  
por el fallecimiento del

**Sr. Elías Levy Levy Z"L**

Padre del Lic. Marcos Levy, Protesorero;  
y suegro de Raquel Lobatón, Ex Vicepresidenta  
del Comité de Actividades, ambos del  
Comité Ejecutivo de nuestra Institución.

Nos unimos a la pena que embarga  
a familiares y amigos.





# CLASES FITNESS

Del 12 al 18 de febrero

Dificultad:



Principiante



Intermedio



Avanzado

Modalidad de las clases:

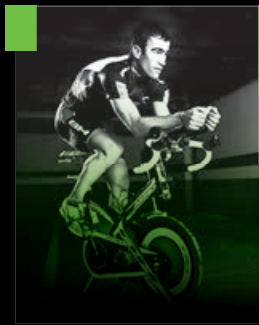
Clase por Zoom

Híbrida (presencial y Zoom)

Clase presencial

Te recordamos que todas estas clases están incluidas en tu cuota mensual como Socio del CDI.

## LUNES



### Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas  
Iván Moreno  
CDI / Salón Max y Amparo Shein  
(CLASE PRESENCIAL)



### Sinergy

7:00 a 8:00 horas  
Armando Ramírez  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



### Spinning / Intervalos

7:00 a 8:00 horas  
Karenina Ramírez  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



### Sinergy

8:00 a 9:00 horas  
Armando Ramírez  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



### Fitness Combat

8:00 a 9:00 horas  
Gabriel Beltrán  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



### Spinning / Intervalos

8:00 a 9:00 horas  
Karenina Ramírez  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



### Zumba Fitness

9:00 a 10:00 horas  
Iván Moreno  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



### Sweat Lab

9:00 a 10:00 horas  
Sara Djamous  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE HÍBRIDA)



### Easy Body Wellness

10:00 a 11:00 horas  
Marino Guevara  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



### Zumba Fitness

17:00 a 18:00 horas  
Iván Moreno  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



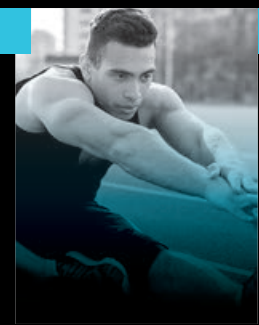
### Spinning / Intervalos

17:00 a 18:00 horas  
Sergio Lupercio  
CDI/ Salón Max y Amparo Shein  
(CLASE PRESENCIAL)



### Circuito Hiit

18:00 a 19:00 horas  
Sergio Lupercio  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



### Stretching

18:00 a 19:00 horas  
Iván Moreno  
CDI/ Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



### Spinning

19:00 a 20:00 horas  
Giovani Rodríguez  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



29 02 2024

21:00 HORAS

RAMAT  
SHALOM

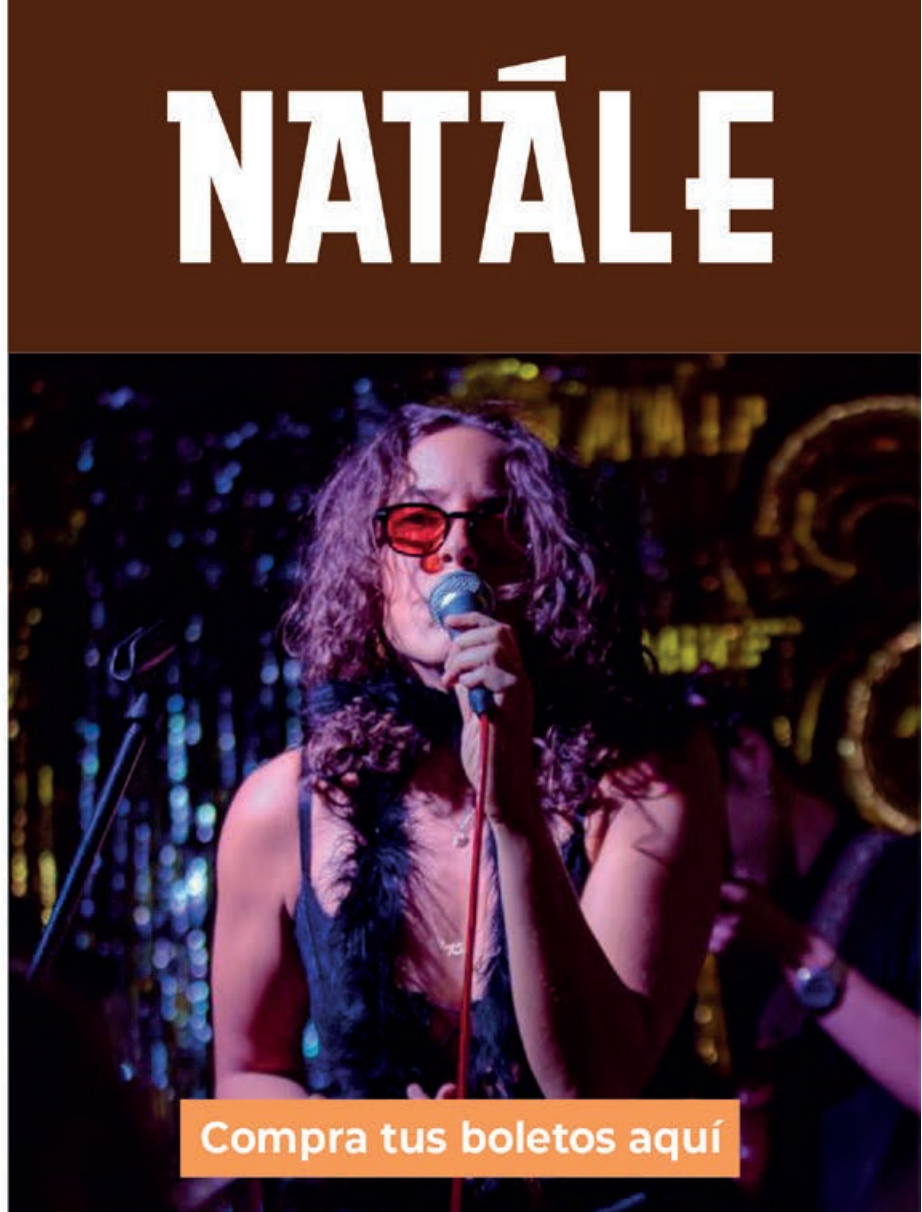
QUESO,  
VINO &  
CERVEZA

Mayores de 20 años

Cupo Limitado

<https://www.eventbrite.com/e/concierto-natale-tickets-828719461217>

Tel: 55 7918 3471



# IDISH Voj 18 - 25 FEB

יידיש וואך

CON INVITADOS ESPECIALES DE ARGENTINA

**DOMINGO 18 FEBRERO / 13:00 h**  
**PRESENTACIÓN LIBRO "DI AGUNE" /**  
LIBRERÍA GANDHI PALMAS  
TRADUCCIÓN SHULAMIT GOLDSMIT

**LUNES 19 FEBRERO 17:00 - 18:30 h y 18:30 a 19:30 h**  
**CURSO DE LITERATURA IDISH**  
CON ABRAHAM LICHTENBAUM  
KEHILE / MONTE BLANCO 1225 (AVANZADO E INTERMEDIO)  
20:30 - 23:00 h / **PELÍCULA "VER VET BLAIBN"**  
AUDITORIO YAVNE

**MARTES 20 FEBRERO 17:00 - 18:30 h y 18:30 a 19:30 h**  
**CURSO DE LITERATURA IDISH**  
CON ABRAHAM LICHTENBAUM  
KEHILE / MONTE BLANCO 1225 (AVANZADO E INTERMEDIO)  
20:00 h / **DOCUMENTAL RESCATE LIBROS AMIA**  
PRESENTACIÓN ZOOM - INSTITUTO IWO ARG

**CUOTA DE RECUPERACIÓN**  
**INFORMES:**  
[anita@ashkenazi.org.mx](mailto:anita@ashkenazi.org.mx) / [silvia@edo-mex.net](mailto:silvia@edo-mex.net)



**MIÉRCOLES 21 FEBRERO**  
17:00 - 18:30 h y 18:30 a 19:30 h  
**CURSO DE LITERATURA IDISH**  
CON ABRAHAM LICHTENBAUM  
KEHILE / MONTE BLANCO 1225 (AVANZADO E INTERMEDIO)  
20:00 - 22:00 h / **"IDISHE PEÑA" / RAMAT SHALOM**

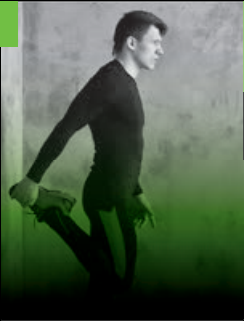
**JUEVES 22 FEBRERO 17:00 - 18:30 h y 18:30 a 19:30 h**  
**CURSO DE LITERATURA IDISH**  
CON ABRAHAM LICHTENBAUM  
KEHILE / MONTE BLANCO 1225 (AVANZADO E INTERMEDIO)  
20:00 - 22:00 h / **NOCHE PARA JÓVENES /**  
BET EL BOSQUES

**VIERNES 23 FEBRERO 11:00 - 13:00 h**  
**CLASE DE COCINA**  
CON ABRAHAM LICHTENBAUM  
KEHILE / MONTE BLANCO 1225  
19:15 h / **KABALAT SHABAT / BET EL POLANCO**

**DOMINGO 25 FEBRERO 18:00 - 22:00 h**  
**"DER IDISHER IDOL" / BET EL POLANCO**



MARTES



Circuito Funcional

7:00 a 8:00 horas  
Sergio Lupercio  
CDI/ SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Endurance

7:00 a 8:00 horas  
Ami Rossell  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Entrenamiento Funcional

8:00 a 9:00 horas  
Gabriel Beltrán  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



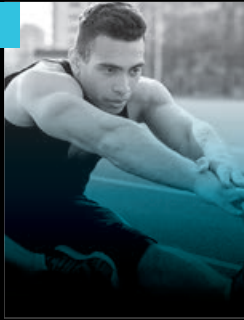
Circuito Hiit (Ligas)

8:00 a 9:00 horas  
Sandra Marentes  
CDI / Salón SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Acondicionamiento físico general

8:00 a 9:00 horas  
Marino Guevara  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



Stretching

8:00 a 9:00 horas  
Daniela Plaza  
CDI / Salón Moisés Vogel  
(CLASE PRESENCIAL)  
Se recomienda por higiene traer su material personal.



TRX

8:00 a 9:00 horas  
Ulises Capelli  
Punto CDIMS / Salón 2  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Endurance

8:00 a 9:00 horas  
Ami Rossell  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Beat Heart

9:00 a 10:00 horas  
Ami Rossell / Ulises Capelli  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



Yoga Vinyasa Flow

9:00 a 10:00 horas  
Grace Cheja  
Punto CDIMS / Salón 1  
Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel  
(CLASE PRESENCIAL)



Aquaeróbics

9:30 a 10:30 horas  
Leonardo Martínez  
Punto CDIMS /  
Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel  
(CLASE PRESENCIAL)



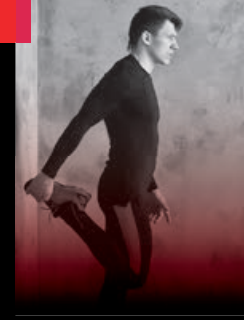
Zumba

17:00 a 18:00 horas  
Aarón Sánchez  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



Gap (Glúteo, abdomen y pierna)

17:00 a 18:00 horas  
Jesús Ramírez  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



Circuito Funcional

18:00 a 19:00 horas  
Jesús Ramírez  
CDI/ SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Vinyasa Yoga (Avanzado)

18:00 a 19:00 horas  
Esther Hemsani  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)  
Se recomienda por higiene traer su material personal.

MIÉRCOLES



Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas  
Iván Moreno  
CDI/ Salón Max y Amparo Shein  
(CLASE PRESENCIAL)



Fitness Combat

7:00 a 8:00 horas  
Gabriel Beltrán  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



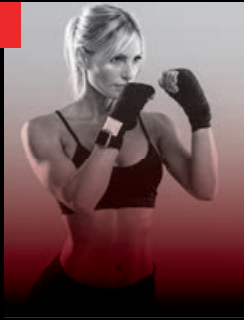
Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas  
René Cárdenas  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Sinergy

7:00 a 8:00 horas  
Armando Ramírez  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Box FIT

8:00 a 9:00 horas  
Armando Ramírez  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



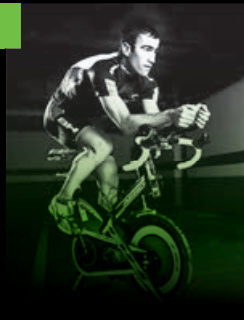
TRX

8:00 a 9:00 horas  
Sergio Lupercio  
CDI / Salón Abraham Broitman  
CLASE PRESENCIAL)



Total Body Condition

8:00 a 9:00 horas  
Ulises Capelli  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE HÍBRIDA)



Spinning / Indoor Cycling

8:00 a 9:00 horas  
Ceci Franco  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba Fitness

9:00 a 10:00 horas  
Iván Moreno  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)

SUPER CLASE  
DÍA DE LA AMISTAD



MIÉRCOLES



**Sweat Lab**  
9:00 a 10:00 horas  
**Sara Djamous**  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE HÍBRIDA)



**Spinning / Indoor Cycling**  
9:00 a 10:00 horas  
**Ceci Franco**  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



**Easy Body Wellness**  
10:00 a 11:00 horas  
**Marino Guevara**  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



**Zumba Fitness**  
17:00 a 18:00 horas  
**Iván Moreno**  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



**Spinning / Intervalos**  
17:00 a 18:00 horas  
**Sergio Lupercio**  
CDI/ Salón Max y Amparo Shein  
(CLASE PRESENCIAL)



**Circuito TRX**  
18:00 a 19:00 horas  
**Sergio Lupercio**  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)




**Stretching**  
18:00 a 19:00 horas  
**Iván Moreno**  
CDI/ Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)




**Spinning**  
19:00 a 20:00 horas  
**Giovani Rodríguez**  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)


JUEVES




**Circuito Funcional**  
7:00 a 8:00 horas  
**Armando Ramírez**  
CDI/ SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)




**Dynamic Flex**  
7:00 a 8:00 horas  
**Fernando Ayala**  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)




**Spinning / Endurance**  
7:00 a 8:00 horas  
**Ami Rossell**  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)




**Spinning / Power**  
8:00 a 9:00 horas  
**Sandra Marentes**  
CDI/ Salón Max y Amparo Shein  
(CLASE PRESENCIAL)




**Acondicionamiento físico general**  
8:00 a 9:00 horas  
**Marino Guevara**  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)




**Stretching**  
8:00 a 9:00 horas  
**Daniela Plaza**  
CDI / Salón Moisés Vogel  
(CLASE PRESENCIAL)



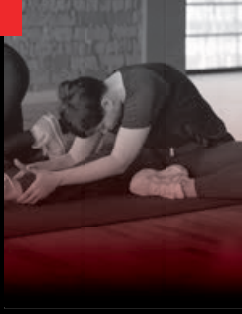
**Body Jam**  
8:00 a 9:00 horas  
**Fernando Ayala**  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



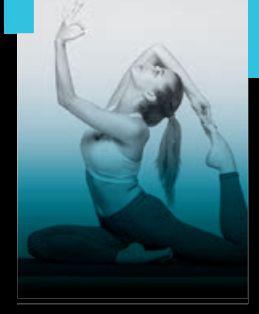
**TRX**  
8:00 a 9:00 horas  
**Ulises Capelli**  
Punto CDIMS/Salón 2  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)




**Spinning / Endurance**  
8:00 a 9:00 horas  
**Ami Rossell**  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)




**Barre**  
9:00 a 10:00 horas  
**Fernando Ayala**  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)




**Yoga Vinyasa Flow**  
9:00 a 10:00 horas  
**Grace Cheja**  
Punto CDIMS / Salón 1  
Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel  
(CLASE PRESENCIAL)




**Aquaeróbics**  
9:30 a 10:30 horas  
**Leonardo Martínez**  
Punto CDIMS / Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel  
(CLASE PRESENCIAL)



**Zumba**  
17:00 a 18:00 horas  
**Aarón Sánchez**  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



**Gap (Glúteo, abdomen y pierna)**  
17:00 a 18:00 horas  
**Jesús Ramírez**  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



**Circuito Funcional**  
18:00 a 19:00 horas  
**Jesús Ramírez**  
CDI/ SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)

SUPER CLASE  
DÍA DE LA AMISTAD



JUEVES



Vinyasa Yoga  
(Avanzado)

18:00 a 19:00 horas  
Esther Hemsani  
CDI / Salón Abraham  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)  
Se recomienda por higiene  
traer su material personal.

VIERNES



TRX

7:00 a 8:00 horas  
Gabriel Beltrán  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
CLASE PRESENCIAL)



Spinning /  
Ruta

7:00 a 8:00 horas  
Karenina Ramírez  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning /  
Ruta

8:00 a 9:00 horas  
Karenina Ramírez  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Total Body  
Condition

8:00 a 9:00 horas  
Ulises Capelli  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE HÍBRIDA)



Sweat Lab

9:00 a 10:00 horas  
Sara Djamous  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE HÍBRIDA)

SÁBADO



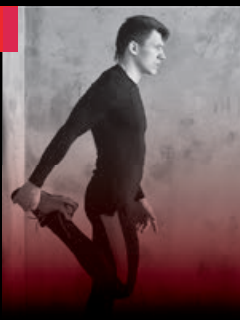
Spinning  
Performance

9:00 a 10:00 horas  
Sergio Lupercio  
CDI/ Salón Max y Amparo  
Shein  
(CLASE PRESENCIAL)  
Solo con reservación en la  
App CDI.



Circuito  
Funcional

9:00 a 10:00 horas  
Jesús Ramírez  
CDI/ SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Circuito  
Sinergy

10:00 a 11:00 horas  
Armando Ramírez  
CDI/ SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Pilates

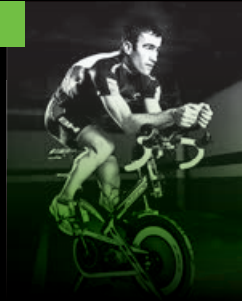
10:00 a 11:00 horas  
Paz Zayat  
CDI / Salón Abraham  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)  
Se recomienda por higiene  
traer su material personal.



Zumba

11:00 a 12:00 horas  
Sandrine Hallak  
CDI / Salón Abraham  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)

DOMINGO

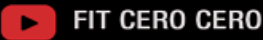


Spinning

10:00 a 11:00 horas  
Giovani Rodríguez  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Te invitamos también a ponerte en forma con nuestros  
profesores en Fit Cero Cero  
<https://www.youtube.com/c/FITCeroCero>



RESERVA TUS CLASES ONLINE A TRAVÉS  
DE LA APP CDI.



## GIMNASIA RÍTMICA

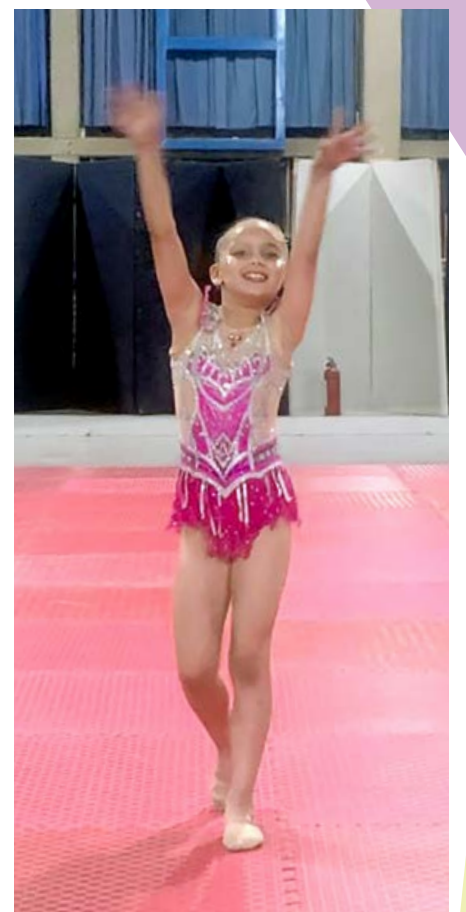
# UN DEPORTE COMBINADO CON MÚSICA

// MIRNA HORMIGO

**L**a Gimnasia Rítmica es considerada un deporte artístico olímpico. En este deporte se combinan la danza, el teatro, el ballet y la Gimnasia para ejecutar una rutina en conjunto con el ritmo de la música elegida. Durante una rutina, muestra gran belleza y ritmo mientras se acompaña con una pieza musical, la cual es imprescindible para realizar los diferentes ejercicios, demostrando la gran flexibilidad, elegancia y control de su cuerpo. La ejecución de los ejercicios puede realizarse de manera individual o en conjunto, con uno o varios implementos como el aro, la pelota, la cuerda, la cinta y las clavos. Gran parte de la complejidad de esta actividad se debe a la capacidad de coordinación y relación entre el cuerpo, la música y el movimiento.

Es recomendable que las futuras gimnastas empiecen a una edad temprana para adquirir las habilidades y destrezas necesarias para esta actividad. También es útil para ayudar a formar el cuerpo con gracia y estética. La Gimnasia Rítmica suele ofrecer espectáculos verdaderamente impresionantes en donde el cuerpo y el implemento se fusionan para contar una historia a través de la música que lo acompaña, formando una danza coreográfica que emana múltiples emociones. La rutina debe permanecer completamente coordinada y relacionada con la música, el ritmo y la emotividad, ya que este deporte exige que todo movimiento sea una expresión de la persona mientras demuestra su alta sensibilidad ante la música. En esta bella disciplina, no se permiten ejercicios físicos mecánicos o violentos, ya que rompen con la armonía de la rutina.

Este deporte tiene múltiples atributos, entre ellos mejora la condición física y la flexibilidad, ejercita la concentración, fomenta la disciplina y los valores morales, permite la conexión de las niñas con su cuerpo y el entorno que las rodea, y genera nuevas relaciones sociales sanas y productivas, mejorando la calidad de vida. Punto CDI Monte Sinai cuenta con equipos de Fundamentos, Festival y Representativo. Este último ha logrado grandes resultados tanto de manera individual como en conjunto. Actualmente, el equipo Representativo se prepara para el nuevo ciclo competitivo y trabaja para alcanzar grandes lugares en las diferentes categorías a las que pertenecen. Te invitamos a unirte a este gran equipo. ■





TENIS

# TORNEO ESTATAL CDMX 2024

// XIMENA HERMOSO Y ADELA CHERNOVETZKY

Del 22 al 28 de enero, se realizó el Torneo Estatal de la Ciudad de México en el Club de Raqueta Yaqui, con el propósito de clasificar a los mejores tenistas de nuestra entidad para formar un equipo competitivo para desafiar a otros estados. En esta ocasión, participaron 29 jugadores de la Academia de

Tenis del CDI de los niveles de Competencia y Competencia Jr. Cada uno de nuestros jugadores exhibió su mejor rendimiento en la cancha, identificando áreas de mejora en cada partido para prepararse para las próximas competencias. ¡Felicitamos a todos por su participación y les deseamos mucho éxito en los siguientes torneos! ■

## RESULTADOS TORNEO ESTATAL CLUB DE RAQUETA EL YAQUI 2024

JUGADOR	SINGLES	DOBLES	CATEGORÍA
■ Harry Arakanji Farhi	1a ronda	-	12 Y (-)
■ David Mizrahi Cababie	1/8 de final	1/4 Final	
■ Andrés Arditti Dondich	1/8 de final	Semifinal	
■ Moisés Shabot Zonana	1/8 de final	Semifinal	
■ Alexis Waisman Slomotitz	1/8 de final	-	
■ Natalia Avayou Chernovetzky	1/8 de final	1/4 Final	
■ Batya Mischne Waisburd	1/8 de final	1/4 Final	
■ Jacobo Azkenazi Marcuschamer	1a ronda	1/8 Final	14 Y (-)
■ Ezra Abadi Grego	1a ronda	1/4 Final	
■ Eduardo Cohen Levy	1a ronda	1/8 Final	
■ Adam Cohen Staropolsky	1a ronda	1/4 Final	
■ Samuel Fainsod Sonabend	1a ronda	-	
■ Elías Harari Cohen	1/8 de final	-	
■ Alejandro Grego Berner	1/8 de final	-	
■ Nicolás Shwartz Eichner	1a ronda	-	16 Y (-)
■ Keren Shannon Goldberg	1/4 final	Semifinal	
■ Nicole Cusnir Israel	1a ronda	-	
■ Ian Kleiman Plaza	1/8 de final	-	
■ David Kababie Gamus	1a ronda	-	
■ Simón Chomer Catan	1/8 de final	-	
■ Jaime Waisman Slomovitz	1/8 de final	Finalista	
■ Gabriel Braun Frydman	1a ronda	1/4 Final	
■ Alejandro Nicolaievsky Grinberg	1/4 final	Finalista	
■ Joshua Braun Sevilla	1a ronda	1/4 Final	
■ Emilia Schwartzman Berman	Finalista	Finalista	
■ Sofía Abadi	1/4 final	Finalista	
■ Yael Dabbah Betch	1/8 de final	-	
■ Nicole Zajontz Speckman	Semifinal	Semifinal	
■ Michelle Shannon Goldberg	1/8 de final	Semifinal	



Sofía Abadi y Emilia Schwartzman.



Alejandro Nicolaievsky, Profa. Ximena Hermoso y Jaime Waisman.



Consulta la Convocatoria



## FÚTBOL

# Las Chivas en el CDI

// MARCOS SCHWARTZMAN

**L**a visita de las Chivas Rayadas de Guadalajara, pertenecientes a la Liga Interclubes LIFSA, en un juego de la Liga de la División Masters, sigue siendo un ejemplo tanto para las generaciones en activo como para las que van llegando.

El juego se caracterizó por su intensidad y un marcado estrecho, con el deseo de controlar el centro del campo, lo cual brinda mayores posibilidades de triunfo y de obtener los puntos.

Los acercamientos a las porterías fueron escasos debido al eficaz y cerrado marcaje, con un arbitraje adecuado por parte del árbitro principal, y sin problemas en este aspecto. Con Grinberg en el arco y Acketman, los hermanos Sefami, Julio, Eduardo, Becker, Zuri, Scheinman, Marco y Adolfo en el campo, se jugó con un esquema táctico 4-4-2 con el objetivo de asegurar nuestro territorio. Aun así, a pesar del gran gol de cabeza de Juño, no fue suficiente para sumar puntos, por lo que se espera ser más contundentes en el ataque en futuros encuentros.

Además, la noticia destacada es la inauguración del Mundial 2026, que se llevará a cabo en el estadio Azteca el 11 de junio, siendo esta la tercera ocasión en la que México es sede de este evento deportivo de gran importancia a nivel mundial. El Fútbol es el deporte favorito de más de 4 mil millones de personas en el mundo, ya que despierta pasiones, llena estadios y cuenta con una afición entregada. Esto representa una gran oportunidad para el país. ■



## SAVE THE DATE



**Buenos Aires 2023**  
XV JUEGOS MACABEOS  
PANAMERICANOS

### RIFA INTERCAM

DE CIERRE DE LOS XV JMP BUENOS AIRES, 2023.

DOMINGO 18 DE FEBRERO A LAS 11:30 HORAS, EN EL SALÓN MURAL.

VEN A RECORDAR LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS Y PARTICIPA EN LA RIFA  
DE BECAS PARA LA 22 MACABIADA, ISRAEL 2025.

**TODOS LOS ATLETAS DE LOS XV JMP 2023 PARTICIPAN DE MANERA AUTOMÁTICA.  
ÚNICAMENTE SE ENTREGARÁ EL PREMIO A LA PERSONA QUE ESTÉ PRESENTE DURANTE EL EVENTO.  
¡TE ESPERAMOS!**





# XXXI BIATLÓN CDI 2024

## CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA, A.C. FOMENTO DEPORTIVO

El Centro Deportivo Israelita A.C. y el Comité de Fomento Deportivo se complacen en invitar a todos sus Socios a participar en el Biatlón 2024.

### BASES

#### LUGAR Y FECHA:

Domingo 25 de febrero a las 8:30 y 10:15 horas según la categoría en la Alberca Olímpica o en el Circuito.

#### PARTICIPANTES:

Podrán participar todos los Socios del CDI.  
Presentar hoja de inscripción, responsiva médica, o certificado de buena salud y que hayan adquirido la cobertura deportiva 2024.

#### INSCRIPCIONES:

Quedan abiertas a partir de la publicación de la presente y se recibirán en las oficinas de Fomento Deportivo.  
El cierre de inscripción será el martes 20 de febrero de 2024, a las 19:00 horas.

La inscripción incluye playera para las primeras 40 inscripciones y que cubran su inscripción dentro del periodo normal de las mismas.

#### INSCRIPCIONES TARDÍAS:

Se recibirán del miércoles 21, al sábado 24 de febrero, en horarios de oficina y tendrán un costo adicional sin garantizar la playera del evento.

### Distancias aproximadas de la carrera:

1 Vueltas	760 m
2 Vueltas	1,520 m
3 Vueltas	2,280 m
4 Vueltas	3,040 m
5 Vueltas	3,800 m
6 Vueltas	4,560 m
7 Vueltas	5,320 m
8 Vueltas	6,080 m
10 Vueltas	7,600 m
13 Vueltas	9,880 m

### Ramas: Femenil y Varonil

Categorías	Corriendo	Nadando	Corriendo
9 y 10 años	2 Vueltas	400 m	
11 y 12 años	2 Vueltas	600 m	2 Vueltas
13 y 14 años	3 Vueltas	1000 m	3 Vueltas
15 y 16 años	5 Vueltas	1500 m	5 Vueltas
17 y 19 años	6 Vueltas	1500 m	6 Vueltas

### Rama: Masters

Categorías	Corriendo	Nadando	Corriendo
20 y 29 años	7 Vueltas	1500 m	6 Vueltas
30 y 39 años	7 Vueltas	1500 m	6 Vueltas
40 y 49 años	7 Vueltas	1500 m	6 Vueltas
50 y 59 años	7 Vueltas	1500 m	6 Vueltas
60 y mayores	5 Vueltas	1200 m	5 Vueltas
Relevos mixtos	7 Vueltas	1500 m	6 Vueltas

**Nota:** En virtud de no poder contar con el circuito original del Biatlón, se trazará una ruta diferente considerando las mismas distancias a recorrer en la parte de la carrera.

#### JUECES:

Serán designados por el Comité Organizador y sus decisiones serán inapelables.

#### TRANSITORIOS:

La competencia se inicia corriendo del lado donde se encuentra el cronómetro o inicio del circuito.

Para los 17 a 19 y Masters después entrarán a la Alberca por donde se encuentra el Servicio Médico para salir y terminar la carrera en donde se inició.

Los casos previstos en esta convocatoria, serán resueltos por el Comité Organizador.

#### PREMIACIÓN:

En cada categoría, rama y en relevos con medalla al primer lugar.  
Si no hay más de 3 competidores de la misma categoría y rama, no se premiará.  
(Medalla de participación a todos los participantes)

#### PROGRAMA:

Inicia a las 7:30 horas el afloje.  
Inicia a las 8:30 horas la competencia Masters y Juveniles de 15 a 19 años.  
Inicia a las 10:00 horas la competencia de Infantiles y Juveniles hasta 14 años.

- 9 y 10 años (Varonil y Femenil)
  - 11 y 12 años (Varonil y Femenil)
  - 13 y 14 años ( Varonil y Femenil)
  - 15 y 16 años (Varonil y Femenil)
  - 17 a 19 años (Varonil y Femenil)
  - 20 y mayores ( Varonil y Femenil)
- Infantiles
  - Infantiles
  - Juveniles
  - Juveniles
  - Juveniles
  - Masters







CIRCUS ACADEMY

# BENEFICIOS DE LAS ARTES CIRCENSES EN NUESTROS NIÑOS

// ALEJANDRO CASTILLO

**E**n todo su desarrollo, es importante que los niños aprendan a través de la experiencia; en las artes circenses, ellos mismos pueden experimentar y crear a su gusto, donde la creatividad y la imaginación son unas de las vertientes más importantes.

Todas las artes circenses aportan grandes beneficios en todos nuestros niños y niñas, que nos pueden ayudar sobre todo a afianzar el área motora al trabajar las habilidades corporales, es decir, ayuda a que los niños adquieran un mayor conocimiento de su cuerpo, así como del control del mismo. Cualquier habilidad circense que trabajemos nos permitirá que los niños reconozcan y trabajen los elementos corporales, que den rienda suelta a su expresión corporal y experimenten con ella. Al trabajar en un plano corporal, nos será de gran ayuda que los niños sitúen su cuerpo en un espacio determinado, y que haya una conexión entre el cuerpo y el movimiento, así como hacerles conscientes del control postural, aspecto que es tan importante que se trabaje desde edades tempranas.

Desde esta área motora, el tener ocasión de trabajar con las habilidades circenses, nos da recursos para afianzar parámetros como la lateralidad, el equilibrio, el tono muscular, incluso, la orientación y coordinación de movimientos. En niños de edades más avanzadas, incluso en edades adolescentes, podemos iniciarles en el trabajo de la fuerza, la resistencia y la flexibilidad, elementos más relacionados con el desarrollo físico.

Uno de los elementos importantes que podemos introducir después de una sesión con habilidades circenses, es la respiración y la relajación, que permite conocer el cuerpo y orientarlo a un estado de tranquilidad.

Este tema podemos utilizarlo también a la hora de trabajar el área de la comunicación, ya que

**PASE A LA PÁGINA 14** ➤



\*Más información con Alberto Aroesti al 5581888078 o al Comité de Juventud 5526297400 extensión 514



## ◀ VIENE DE LA PÁGINA 13

las habilidades circenses nos permiten transmitir y comunicarnos desde el lenguaje verbal, el corporal o desde un punto de vista no verbal.

A través de pequeñas representaciones podemos trabajar el ámbito verbal, ayudando a que el colectivo comunique ideas y sentimientos, que mejoren el léxico, trabajen la entonación, la pronunciación.

Mediante otras habilidades se maneja el lenguaje corporal, descubriendo nuevos gestos y movimientos que permitan comunicar al ser introducidos en un espacio y en un tiempo determinado. Incluso para los más pequeños, podemos trabajar el juego simbólico e inicios a la dramatización.

Es una habilidad que contribuye a la auto-supervisión de uno mismo; los niños pueden observar sus progresos y motivarse a seguir dando pequeños pasos, ya que sus habilidades son muy agradecidas.

El hecho de hablar de las artes circenses en un ambiente infantil se asocia a la fantasía, y con ella la creatividad y la imaginación, tan necesarias en estas edades. A través de las actividades y juegos circenses los niños se sienten libres de crear e imaginar. Los materiales que en este ámbito se manejan son muy adecuados para que sean los propios niños los que creen juegos y actividades relacionando la habilidad circense y la cualidad educativa.

No dejes a tus niños sin la posibilidad de integrarlos a cada una de las actividades de Circus Academy y ver de cerca estos grandes beneficios que las artes circenses aportan en cada uno de ellos. ■

## 90 CICLO DE CINE-REFLEXIÓN

# Pasión de amor

Director: Ettore Scola

Italia, 1981

Duración: 1:57'

**E**n el año 1862, Giorgio un capitán de un regimiento de caballería, conoce a Chiara, una mujer casada y madre de familia. Los dos se enamoran y viven su romance hasta que a él le trasladan a una guarnición. Allí deberá vivir en la casa del Coronel y compartir su mesa, en la que siempre hay un lugar vacío que corresponde a la prima del Coronel, llamada Fosca, una mujer fea que casi siempre está enferma y prefiere quedarse en su habitación. Sin embargo, al conocer Fosca al capitán ésta se aferra a él y Giorgio deberá hacer frente a la pasión que le despierta. ■

**Fecha:** martes 13 de febrero.

**Horario:** 16:30 horas.

**Lugar:** Auditorio Marcos y Adina Katz.

**Análisis y comentarios:** Dra. Eugenia Behar Rosanes.




VEN Y DISFRUTA

## CLASE DE RITMOS LATINOS

Martes y jueves  
11:00 horas  
Salón Auxiliar 1  
Mayores de 18 años

Inscripciones e informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 507 y 510.

## CLASE FELDENKRAIS

Miércoles  
11:00 horas



Informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 510 y 507.



## INSTALACIÓN

# Palomas de papel: símbolos de paz en la Academia de Arte

No basta con hablar de paz. Uno debe creer en ella y trabajar para conseguirla  
*Eleanor Roosevelt*

// ALEJANDRO CASTILLO

**E**l miércoles, 7 de febrero, se llevó a cabo la inauguración de la instalación Yonim Shalom, compuesta por palomas de papel realizadas a partir de la concepción e imaginación de todas nuestras niñas y niños de la Academia de Arte. Cada tesoro hecho de papel y de sueños fue elaborada con la concepción e imaginación, pero sobre todo con el corazón de cada uno de ellos.

Estas palomas no son simplemente figuras de papel; son símbolos vivos de paz, concebidos a través de las mentes creativas y los corazones llenos de esperanza de los pequeños artistas de la Academia. En cada pliegue, en cada color y en cada textura, se reflejan las identidades individuales y colectivas que nos unen como pueblo.

La Academia de Arte del CDI es testigo de la magia que surge cuando la creatividad se combina con el deseo de construir un mundo mejor. Cada paloma es más que una obra de arte; es un mensaje universal de amor y armonía, un lenguaje que trasciende las barreras de idiomas y fronteras.

En medio de este mar de palomas, hay un mensaje silencioso pero poderoso: cada paloma representa un día más en el que recordamos a aquellos que no están en sus casas y que no perdemos la fe por su regreso. Es un homenaje a su memoria, y una motivación para seguir construyendo un mundo en el que la paz sea una realidad palpable.

No te pierdas la oportunidad de observar esta maravillosa instalación que permanecerá en el pasillo del Espacio Cultural Abud y Mery Attie del Centro Deportivo Israelita enmarcando la entrada de nuestros salones de Alebrijes, Fun y Live Art, Ajedrez, Fashion, Dibujo y Pintura. ■



**CAMPAMENTO FAMILIAR**  
**T-POZ**  
**2024**  
**Del 24 al 31 de marzo**

**INCÓGNITA**  
**Reserva tu lugar**

**Costo de preventa hasta el 29 de febrero**

Informes en el Comité de Tepetzotlán al teléfono 55 2629 7400, extensión 515 o al correo electrónico ventas\_tpoz@cdi.org.mx.

CDI MÉXICO

**GIMNASIA CEREBRAL**

Aprende a relajarte y a contactar con la respiración consciente, dale la importancia a tu cuerpo, mente y espíritu.

**CDI MÉXICO**

A PARTIR DE LOS 18 AÑOS DE EDAD  
**Miércoles 16:00 horas**  
 Salón Ejecutivo Moisés Gittlin  
 PROFESORA:  
**AMADA CORKIDI**

INFORMES E INSCRIPCIONES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES, TELÉFONO 55 2629 7400, EXTENSIONES 510 Y 507.



## RECOMENDACIÓN LITERARIA

# Novelas de amor

// ANGIE RÍOS

**A** veces, lo único que necesitamos es perder-nos en una historia de amor de libro. Se viene una fecha donde todo se viste de rojo... Cada 14 de febrero se celebra en varios países del mundo con gran entusiasmo y alegría el Día de San Valentín. Un día muy especial para muchos, donde se resalta la importancia del amor y que, pese a la creencia de su origen comercial, viene de mucho antes.

Aquí en la Biblioteca Moisés y Basi Mischne nos llenaremos de amor y amistad a través de la lectura, aquí te dejamos algunas recomendaciones literarias donde el amor es el tema principal.

**La mujer del viajero en el tiempo, Audrey Niffenegger.** Una conmovedora historia de amor, poco convencional, que desafía el paso del tiempo. Henry es bibliotecario y padece una extraña disfunción genética que le hace viajar involuntariamente en el tiempo. Con Clare, su mujer, vive un amor apasionado y sólo aspiran a llevar una vida normal. Sin embargo, los viajes al pasado y al futuro de Henry, que a veces producen situaciones comprometedoras y otras divertidas, son un desafío. La novela invita a pensar en la perdurabilidad del amor y en el paso del tiempo, así como en la emoción irreplicable de las primeras sensaciones en una relación y en la vida.



**Todas esas cosas que te diré mañana, Elisabet Benavent.** Miranda trabaja como subdirectora en una revista de moda y es feliz junto a su pareja, Tristán. Por eso no entiende que la esté dejando. Ojalá pudiera dar marcha atrás y volver al momento en que se conocieron... Pero ¿y si realmente tuviera la oportunidad de cambiar su historia? Elisabet Benavent,

la reina de la literatura erótica y romántica en español, narra una historia de saltos en el tiempo que reconstruye de forma aleatoria los momentos estelares de una relación de pareja.

**Como agua para chocolate, Laura Esquivel.** No siempre tenemos a mano los ingredientes de la felicidad. Tita lo había aprendido desde pequeña, cuando crecía en la cocina con Nacha y se le negaba toda posibilidad de vida propia desde su nacimiento. Pero lo que también aprendió es que los ingredientes no son lo más importante para cocinar un buen plato, sino todo el amor con que seas capaz de hacerlo. Más tarde, Tita se daría cuenta de que sus platos no solo tenían el poder de deslumbrar por sus sabores y texturas... Su tristeza, su alegría, su deseo o su dolor a la hora de prepararlos se contagiaban a todo aquel que los probaba.

**PASE A LA PÁGINA 17** ➤

## Club de Lectura



Te esperamos este **jueves 22 de febrero** a las **19:30 horas** para comentar el libro **LA MESA HERIDA** de la autora **Laura Martínez - Belli**

Ahora nuestra reunión es virtual 

Para mayores informes y registro previo con tu nombre y número de Socio al correo: [rios@cdi.org.mx](mailto:rios@cdi.org.mx)



## PRESENTACIONES DE LIBRO

El CDI quiere estar contigo cuando tu obra literaria salga a la luz, y abre sus puertas a aquellos escritores que quieran presentarla dentro de sus instalaciones.

Si quieres dar a conocer tu trabajo, contáctanos para disponibilidad.



Informes en Coordinación de Biblioteca Moisés y Basi Mischne CDI, al teléfono 55 2629 7400, extensiones 517 y 520, o al correo electrónico [rios@cdi.org.mx](mailto:rios@cdi.org.mx) con Angie Ríos.



**VIENE DE LA PÁGINA 16****El amor en los tiempos del cólera, Gabriel García Márquez.**

El Nobel colombiano traza la historia de un amor que no ha sido correspondido por medio siglo. El amor fluye a través de la novela de mil maneras: alegre, melancólico, enriquecedor, siempre sorprendente... Es el que hay entre Fermina Daza y Florentino Ariza, que surge en el escenario de un pueblecito portuario del Caribe. Podría parecer un melodrama de amantes contrariados, pero es una mezcla tropical

de plantas y arcilla con las que el autor fantasea a su placer para, al final, desembocar en los territorios del mito y la leyenda. Los jugos, olores y sabores del trópico alimentan una prosa alucinatoria que, en esta ocasión, llega al puerto oscilante del final feliz.

No te pierdas la oportunidad de asistir a la Biblioteca Moisés y Basi Mischne para ver las recomendaciones de libros de amor, romanticismo y pasión. Te esperamos. ■

## Premio Alfaguara 2024

// **ANGIE RÍOS**

**A**lfaguara, sello fundado en 1964 y que desde 2014 forma parte de Penguin Random House Grupo Editorial, ha contribuido desde su fundación a la difusión de la literatura en español escrita a ambos lados del Atlántico. El Premio Alfaguara, cuya primera edición se celebró un año más tarde, responde a este objetivo editorial y cultural. Más

de tres décadas después, en 1998, fue relanzado por el periodista y escritor Juan Cruz, director literario de Alfaguara entre 1992 y 1998. En esta última etapa, el Premio Alfaguara ha desempeñado, a través de sus veinticuatro ediciones, un papel determinante en la difusión por todo el mundo de la literatura en lengua española: más de 3.000.000 de lectores han podido disfrutar de las obras ganadoras, que han sido siempre valoradas por su alta calidad literaria

En esta ocasión, Sergio del Molino, que escribió la novela *Un tal González* (Alfaguara, 2022) gracias a la Beca Leonardo en Creación Literaria y Artes Escénicas, se ha alzado con el Premio Alfaguara de novela 2024 con la novela *Los alemanes*, la obra premiada que presentó al certamen con el título de *El espíritu de la escalera* y bajo el seudónimo de Patricia Bieger.

El jurado, formado por los escritores Sergio Ramírez, Juan José Millás, Laura Restrepo, Rosa Montero y Manuel Rivas, además de Pilar Reyes, directora editorial de Alfaguara (con voz, pero sin voto), ha distinguido la obra de Sergio del Molino en una convocatoria que recibió 800 manuscritos, de los cuales 396 fueron remitidos desde España, 104 desde Argentina, 109 desde México, 93 desde Colombia, 40 desde Estados Unidos, 20 desde Chile, 26 desde Perú y 12 desde Uruguay.

El Premio Alfaguara de novela está dotado con 175.000 dólares (160.000 euros, aproximadamente), una escultura de Martín Chirino y la publicación simultánea en todo el territorio de habla hispana. La novela llegará a las librerías el próximo 21 de marzo.

La novela relata cómo en 1916, en plena Primera Guerra Mundial, llegan a Cádiz dos barcos con más de seiscientos alemanes provenientes de Camerún. Se han entregado en la frontera guineana a las autoridades coloniales por ser Es-



paña país neutral. Se instalarán, entre otros sitios, en Zaragoza y formarán allí una pequeña comunidad que ya no volverá a Alemania. Entre ellos estaba el bisabuelo de Eva y Fede, quienes, casi un siglo después, se encuentran en el cementerio alemán de Zaragoza en el entierro de Gabi, su hermano mayor. Junto con su padre, son los últimos supervivientes de los Schuster, una familia que lle-

gó a formar un importante negocio de alimentación. Pero en los tiempos que corren el pasado siempre puede regresar para levantar ampollas. ■





## APOORTE DE LOS ADULTOS

# El cuidado físico y mental de nuestros pequeños

// VIRIDIANA HERNÁNDEZ

**C**uando hablamos de cuidado, podemos hacerlo desde diferentes perspectivas: tenemos por una parte al aspecto físico. Este tipo de cuidado abarca distintas áreas como el cuidado de nuestros ojos, de nuestra piel, del cabello, dientes, etcétera. Por otra parte, tenemos al aspecto psicológico, el cual también involucra al emocional. En este sentido, podemos cuestionarnos sobre cómo nos relacionamos con otras personas, qué podemos hacer para fortalecer nuestra memoria, habilidades y expresión emocional.

Para ambos casos, la participación de papá y mamá en la infancia es fundamental, pues es a través de esta participación que nuestros ellos aprenden sobre cómo cuidarse tanto física como emocionalmente. Una manera fundamental sobre cómo enseñamos a nuestros pequeños es a través del juego; a través de este, podemos dar a conocer ciertas normas, palabras y herramientas con las que van a construir su autoconcepto. Ejemplo de ello es la tolerancia a la frustración; al perder en un juego, naturalmente ellos pueden



sentirse tristes o frustrados. Es ahí cuando debemos aprovechar para hacer énfasis en la importancia de “saber perder”, de este modo aprenderán que “perder” es una parte fundamental de la vida y, por tanto, deben aprender a manejar su enojo de una manera inteligente.

Existe otro tipo de enseñanza que podemos aprovechar al momento de interactuar con nuestros pequeños, y es la enseñanza incidental. Este tipo de enseñanza surge cuando se muestran curiosos ante lo que se encuentra a su alrededor y nos consultan por qué suceden ciertas cosas, o cómo es

que funcionan. Ahí, encontramos una enorme oportunidad para explicar todo lo que se relacione con ello, incluyendo la importancia del autocuidado en sus diferentes formas (física y emocional).

En cualquiera de los casos, siempre resulta importante resaltar que la interacción es fundamental en cualquier etapa de sus vidas. Y es mediante esa interacción que podemos proporcionar herramientas para su propio cuidado y el cuidado de los demás. ■

## ¡La Ludoteca CDI realizó su primera función de cine!

// VIRIDIANA HERNÁNDEZ

**E**l pasado 25 de enero la Ludoteca CDI tuvo su primera función de cine, la cual se llevó a cabo en nuestras instalaciones. Los niños y niñas asistentes estuvieron muy entusiasmados y disfrutaron de tres diferentes cortometrajes: Piper esperando la marea, Lava y Érase una vez un muñeco de nieve. Todos los pequeños disfrutaron de pasar un rato de entretenimiento y diversión, viendo esta proyección juntos; lo mismo sucedió con sus mamás, quienes acompañaron a los pequeños y disfrutaron de la película.

Te invitamos a estar pendiente de las próximas funciones que tendremos para ti y tus pequeños. Recuerda que las funciones no tienen costo extra y los asistentes pueden disfrutar la película con una botana. ¡Te esperamos! ■



Centro Deportivo Israelita, A.C.  
invita a la presentación del libro

Una historia  
de luz y oscuridad  
de la autora Rita Chayet



**Domingo 25 de febrero  
2024, a las 12:00 horas  
Galería Pedro Gerson, CDI**

Moderadora: **Eva Chayet**

Expositores: **Sandy Bleiberg, Job Bernechea y Esther Shabot**

El CDI quiere estar contigo  
cuando tu obra literaria salga a la luz,  
y abre sus puertas a aquellos escritores que  
quieran presentarla dentro de sus instalaciones.



Informes en la coordinación de Biblioteca Moisés y Basí Mischne CDI,  
al teléfono 55 2629 7400, extensiones 517 y 520,  
o al correo electrónico [riosa@cdi.org.mx](mailto:riosa@cdi.org.mx) con Angélica Ríos.



# CALENDARIO DE ACTIVIDADES PARA ADULTOS Y ADULTOS MAYORES Del 11 al 18 de febrero

## DOMINGO 11 DE FEBRERO

**12:00 a 13:00 horas** Club de Oro y Actividades Familiares  
Domingo conferencia/ La amenaza de los Hutíes /Auditorio Marcos y Adina Katz

## MIÉRCOLES 14 DE FEBRERO

**11:00 a 12:00 horas** Método Feldenkrais /  
Salón Ballet 1

**16:00 a 17:00 horas** Gimnasia Cerebral /  
Salón Ejecutivo Moisés Gitlin

## MARTES 13 DE FEBRERO

**11:00 a 12:00 horas** Ritmos Latinos /  
Salón Auxiliar 1

**11:00 a 12:00 horas** Gimnasia Especial /  
Gimnasio Carlos Fishbein

**11:00 a 12:00 horas** Gimnasia Terapéutica /  
Salón Mural

**11:00 a 12:00 horas** Baile y fortalecimiento físico /  
Salón Abraham Broitman

**11:00 a 12:00 horas** Spinning/ Salón de Spinning

**13:00 a 14:00 horas** Dibujo y Pintura / Salón 4  
del Espacio Cultural Abud y Mery Attie

**13:00 a 14:00 horas** Fortalecimiento integral / Salón  
de juegos

**13:00 a 14:00 horas** Historia y Actualidades Judías / Salón  
5 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie

**16:30 a 19:30 horas** Cine Reflexión  
Pasión de amor/  
Auditorio Marcos y Adina Katz

## JUEVES 15 DE FEBRERO

**11:00 a 12:00 horas** Ritmos Latinos /  
Salón Auxiliar 1

**11:00 a 12:00 horas** Gimnasia Especial /  
Gimnasio Carlos Fishbein

**11:00 a 12:00 horas** Gimnasia Terapéutica /  
Salón Mural

**11:00 a 12:00 horas** Baile y fortalecimiento físico /  
Salón Abraham Broitman

**11:00 a 12:00 horas** Yoga/ Salón Ballet 1

**12:00 a 14:00 horas** 29 Aniversario del Grupo Beyajad

## DOMINGO 18 DE FEBRERO

**12:00 a 13:00 horas** Club de Oro y Actividades Familiares  
Domingo musical con la bella voz de  
Ximena Cetina /Auditorio Marcos y  
Adina Katz



## CONFERENCIA

La amenaza de los  
**HUTÍES**

**Ponente: Reuven Sagui**

**Domingo**  
**11 de febrero, 2024**

**12:00 horas**  
Auditorio Marcos y Adina Katz,  
CDI

Informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 510 y 507.



**INFORMES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES  
AL TELÉFONO 55 2629 7400  
EXTENSIONES 510 Y 507.**



## PRE-FESTIVAL DE DANZA DE CÁMARA

# UNA CELEBRACIÓN DE EMOCIONES Y PALABRAS EN MOVIMIENTO

// DARIO BORENSTEIN

**E**l pasado 28 de enero tuvo lugar el pre-festival de Danza de Cámara, que contó con la participación de más de 20 grupos y 40 bailarines, donde cada grupo tuvo 10 minutos para presentar su coreografía y recibir retroalimentación. Este año, el certamen adquirió una dimensión especial al adoptar la temática de "palabras" para representar la celebración. De esta manera, cada movimiento se convirtió en una expresión lingüística, donde la danza genuinamente narra historias y comunica emociones festivas y evocadoras.

A escasos metros de distancia, los bailarines no sólo ejecutaron movimientos, sino que también compartieron emociones palpables. Cada gesto, cada mirada, se convirtió en una pieza esencial de la narrativa desplegada en el escenario. La proximidad creó una conexión visceral, transformando la observación en una experiencia participativa donde el público se convirtió en cómplice de las emociones expresadas a través de la danza.

La brecha entre artistas y espectadores se desvaneció, permitiendo que cada expresión en el rostro de los bailarines fuera una ventana abierta a la pura emotividad. En este espacio íntimo y experimental, los grupos más reducidos encontraron la libertad para crear coreografías que trascendieran las palabras, sumergiendo al público en un diálogo sin límites.

La excelencia técnica se fusionó con la emoción, elevando la danza a un arte que no sólo se ve, sino que se siente en lo más profundo.

Es importante destacar que las fechas para el certamen son el miércoles 6 de marzo, primera función a las 19:30 horas; y, la segunda función a las 20:45 horas. La final de Danza de Cámara y Videodanza será el sábado 9 de marzo, a las 21:00 horas.

Así, esta categoría se erigió como un santuario donde la danza no sólo fue una exhibición de habilidad, sino un lenguaje universal que superó barreras. En esta proximidad única, donde cada detalle se magnificó, el arte de la danza se transformó en una experiencia que dejó huella, resonando en el corazón de los afortunados espectadores que fueron testigos de la magia de la expresión sin palabras. ■



**PREVENTA**

**50<sup>th</sup>**  
**FESTIVAL AVIV**  
*Govel* Carlos Halpert de Danza Judía

DEL 29 DE ENERO  
AL 12 DE FEBRERO

Consulta costos y  
reserva\* tus boletos en:



<http://boletos.cdi.org.mx:8593/>

\*Reservaciones válidas por 72 horas





# FESTIVAL AVIV

*Govel* Carlos Halpert de Danza Judía

BAILANDO POR ISRAEL

03 - 10<sup>4</sup>  
MARZO 2024

FORO AVIV - TUSSIE ARENA • CDI



PRIMERA ELIMINATORIA  
**BIKURIM**

DOMINGO 3 DE MARZO  
20:00 HORAS  
FORO AVIV - TUSSIE ARENA

**TASHUBU**

LUNES 4 DE MARZO  
20:00 HORAS  
FORO AVIV - TUSSIE ARENA

SEGUNDA ELIMINATORIA  
**BIKURIM**

MARTES 5 DE MARZO  
20:00 HORAS  
FORO AVIV - TUSSIE ARENA

**DANZA  
DE CÁMARA**

MIÉRCOLES 6 DE MARZO  
PRIMERA FUNCIÓN 19:30 HORAS  
SEGUNDA FUNCIÓN 20:45 HORAS  
PLAZA MACABI

**SHORASHIM**

JUEVES 7 DE MARZO  
20:00 HORAS  
FORO AVIV - TUSSIE ARENA

FINAL  
**DANZA  
DE CÁMARA Y  
VIDEODANZA**

SÁBADO 9 DE MARZO  
21:00 HORAS  
PLAZA MACABI

**GARINIM**

DOMINGO 10 DE MARZO  
10:00 HORAS  
FORO AVIV - TUSSIE ARENA

**GRAN FINAL AVIV**

DOMINGO 10 DE MARZO  
19:30 HORAS  
FORO AVIV - TUSSIE ARENA

@FESTIVALAVIV



Procultura  
y Desarrollo Artístico A.C.





50 AÑOS PARA CELEBRAR

# EL FESTIVAL AVIV DE CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA CUMPLE 50 AÑOS (1997-2003)

//LIC. LEONARDO KATZ

**P**resentamos en esta edición imágenes de las ediciones de 1997 a 2003 del Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía. Año con año el CDI recuerda su primera edición; aquel Festival de cantos y bailes se llevó a cabo para celebrar el 25 aniversario de Yom Haatzmaut en 1973, por lo que las celebraciones relevantes del aniversario de la creación del Estado de Israel concuerdan con las del Festival Aviv. Así llegamos a 1998 con la celebración de 50 años de la creación del Estado de Israel y el 25 aniversario del Festival.

El Festival ha crecido de manera importante e incluye cada vez más manifestaciones artísticas en su entorno. En esta edición 25 hay “pequeñines de maternal, primaria, muchachos de secundaria, jóvenes de preparatoria, padres de familia y nuestras abuelas y personas con discapacidad. Todos bailan en el Aviv”. En la noche de Shorashim se celebran los 50 años de la creación del Estado de Israel con la participación de 16 grupos. Aparece la figura del verificador del jurado en esta 25 edición del Festival. Moisés Romano verificador del jurado comenta en el Periódico CDI: “El objetivo principal del Festival es unir a todos los hijos de la Comunidad Judeo-mexicana entre sí y con sus hermanos de la Diáspora.”

En esta edición aparece también en el periódico una semblanza de Carlos Halpert en esta edición tan especial elaborada por Jorge Bercovich “Carlos reunía la devoción del Jasid, la mística del judío oriental, el espíritu alegre del yemenita, la fuerza del europeo y la vitalidad del israelí”.

En la edición 30 en el año de 2003 se realiza un Festival multidisciplinario con un Certamen de piano, un Certamen de Danza de Cámara, una exposición fotográfica del Festival Aviv y un Concurso de Cortometrajes en video.

En esta ocasión presentamos imágenes de los festivales en sus ediciones 24 a 30 donde se muestra el crecimiento de las actividades que se desarrollan alrededor del Festival Aviv. Gocen de estas imágenes. ■



## 50 FESTIVAL AVIV Govel Carlos Halpert de Danza Judía



**Grupo de la categoría Garinim**, los más jóvenes del Festival, el comienzo de una tradición las semillitas que crecerán y darán fruto, para lograr la trascendencia de nuestro movimiento, en el XXIV Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía 1997.



**Participación Especial en la categoría Juguim** del grupo Javerim Kulam de Kadima, Asociación Judeo Mexicana que obtuvo el Premio Shalom, cuya actitud fraternal enloqueció al Festival; presentó la coreografía, Anajnu Kan de Nurit Schwarcz, asistencia de dirección de Graciela Galante, música de Rubens, vestuario de Sara Salomon, en el XXIV Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía 1997.



**Grupo de Juguim, Shalom Shel Majar**, del Colegio Israelita de México, con el Rikud Haor, las maestras Shiri Ramras, Denise Rubinstein y Susie Saltiel, en el XXV Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía 1998.

**Grupo de Shorashim**, Bnei Midbar del Colegio Hebreo Maguén David; presentó la coreografía Maim, de Amada Nacach de Poplawsky, música popular israelí, arreglos musicales de Carlos Oliver, Raquel y Jacqueline Shamah, vestuario de Raquel Shamah de Segall y Amada Nacach, en el XXV Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía 1998.





**Participación Especial del grupo** Ajshav U Le Tamid, del Colegio Hebreo Tarbut, coreografía Simjat Jasidi, de Dafne y Alberto Zirlinger, música de Cohen, Dor; vestuario de Dafne Zirlinger, en el XXV Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía 1998.



**Tercer lugar de Danza Folklórica**, Lirkod La Shalom, del Colegio Hebreo Monte Sinai; con la coreografía Shpilelule (Un Juego), de Tali Bronsoiler, asistente coreográfico, Liz Hop, dirección técnica de Ceci Jinich, Música de Moskowitz, vestuario de Ivonne Bronsoiler, en el 26 Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía 1999.



**Grupo de Garinim**, Nitzanim del Colegio Hebreo Tarbut, Rikud Mashav Ruaj, maestra Ilana Shuchleib, en el XXVII Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía 2000.



**Grupo de Garinim Alef**, Kef-Li, del Colegio Hebreo Tarbut, presentó Yom Haatzmaut, con la maestra Daniela Cohen, en el XXIX Festival Aviv Carlos Halpert 2002.



**Grupo de Danza Folklórica**, Veshavu, del Nuevo Colegio Israelita; coreografía Rikude-Am, de Flor Varón, música Sagi, Cohen y Popular Israelí; vestuario de Flor Varón, realización de vestuario por Lourdes Medina, en el 26 Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía 1999.



**Categoría Abierta, grupo Leitjadesh**, del Colegio Hebreo Tarbut, coreografía Meshiaj Adom, de Graciela Betch, asistencia coreográfica de Jaquie Leu, música de Syrewicz, Shostakovich, vestuario de Elías Menasse, escenografía del Departamento Audiovisual del Colegio Tarbut, dramatización de Fernando Montenegro, en el XXVII Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía 2000.



**De Juguim, grupo Beyajad**, del Centro Deportivo Israelita, presentó Bailes de Salón del Maestro Rufino Rojas en el XXVIII Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía 2001.







# VIVE el Dépor

INSCRIPCIONES  
A CURSOS  
ENERO - JULIO 2024

**INSCRIPCIONES  
ABIERTAS**

Inscripciones en el Edificio Corporativo,  
en [www.cdi.org.mx](http://www.cdi.org.mx) y en la App CDI

Informes e inscripciones al teléfono 55 2629 7400

CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA  
Extensiones 501, 502, 504, 470 y 463.

PUNTO CDI MONTE SINAI  
Extensiones 101, 103 y 104.



@cdideporvida







# SI ERES BAILARINA O COREÓGRAFA #SÉEJEJEMPLO

Hagamos del arte algo mucho más grande.





VAAD HAJINUJ

# SEMINARIO EDUCACIÓN Y FUTURO: COMPROMISO COMUNITARIO

// SARA GALICO

Directora de Vaad Hajinuj

**E**l 28 y 29 de enero de 2024, más de 60 líderes comunitarios se reunieron para un seminario sobre el futuro de la educación de las escuelas que conforman la red judía. La convocatoria fue una iniciativa conjunta de Vaad Hajinuj, el Comité Central y el CAE (Comité de Análisis Estratégico). Representantes de los patronatos, presidentes comunitarios y líderes de las instituciones más importantes de la comunidad, asistieron para analizar los diferentes retos y oportunidades que enfrentamos en materia educativa.

Juntos analizamos datos y estadísticas -proporcionados por el CAE- que demuestran importantes cambios socioeconómicos que han permeado en la comunidad y que están moldeando el tejido social comunitario. Uno de los temas más recurrentes durante las mesas de discusión fue la idea de crear un frente común que incluya a los alumnos, las familias, los colegios y la comunidad para solucionar los desafíos de forma más orgánica y consistente.

Por su parte, Vaad Hajinuj presentó los diferentes proyectos en los que ha estado trabajando durante los últimos años. Éstos se han llevado a cabo gracias al esfuerzo de tres comités que se crearon para atender las necesidades que han surgido en las reuniones mensuales con directores generales y presidentes de patronato. El comité financiero ha buscado reducir gastos administrativos que benefician a todos los colegios.

El comité académico ha construido alianzas con las universidades para obtener información más clara sobre el desempeño de los alumnos que ingresan de los colegios de la red. Así como propiciar el desarrollo curricular para beneficio de nuestros estudiantes. Por su parte, el comité de valores ha buscado alternativas para dignificar el rol de los docentes y promover los valores universales dentro de los miembros de la comunidad.

El seminario tuvo como estrategia la participación en mesas redondas en las que se impulsó la generación de consensos. Todos los participantes tuvieron espacio para exponer sus preocupaciones, miedos, proyecciones de éxito y estrategias para lograrlos. El ambiente de trabajo fue productivo y sumamente esperanzador. Se entablaron conversaciones que celebran la diversidad intercomunitaria, los tremendos logros de nuestras instituciones, así como el éxito que la red escolar ha tenido en nuestra comunidad.

## Algunos de las propuestas que surgieron en el seminario son las siguientes:

1. El robustecimiento de Vaad Hajinuj con un equipo profe-



sional que atienda las necesidades de la comunidad educativa.

2. La creación de una comisión que genere y regule acuerdos institucionales.
3. La creación de un fondo intercomunitario para la educación que genere mejoras en el sistema y reduzca la carga de becas.
4. La creación de una comisión de gestión que atienda propuestas intercomunitarias y disminuya los obstáculos en el camino.

El trabajo y los desafíos que se presentan en nuestros tiempos son complicados, sin embargo, estamos seguros de que, si se enfrentan juntos, con fuerza y determinación, seguiremos celebrando los éxitos de nuestras escuelas por muchas generaciones. Definitivamente, el seminario Educación y Futuro 2024 fue un gran inicio para proyectos que serán sumamente exitosos. ■



# ISRAEL VS. LA UNRWA

//ESTHER SHABOT\*

**E**n los últimos días, en el marco de la guerra que se libra entre Israel y Hamás de Gaza, ha surgido un escándalo que está imprimiendo mayor tensión aún a la crítica situación que se registra en la zona. Se trata de la acusación plenamente documentada, por parte de Israel, de que doce empleados de la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados de Palestina en Oriente Medio (UNRWA, por sus siglas en inglés) participaron en la masacre que perpetró Hamás el 7 de octubre pasado. También se están presentando pruebas de que muchos otros servidores de la misma organización dependiente de la ONU (maestros, personal sanitario, etcétera) son, al mismo tiempo, militantes de Hamás y aprovechan sus puestos para inculcar y trabajar en favor de sus metas jihadistas opuestas a resolver el problema palestino mediante un Estado que conviva con Israel. Su objetivo ha sido desde siempre "Palestina desde el río hasta el mar" es decir acabar con la presencia judía ahí mediante la destrucción de Israel. Entre los diversos hallazgos recientemente hechos está el reporte de que más de 3 mil maestros de la UNRWA formaron parte de un grupo de Telegram en el que se celebró con gran regocijo la masacre del 7 de octubre.

El tema es complejo, por lo que, para efectos de claridad, hay que dar algunos antecedentes. La UNRWA fue creada en 1949 con objeto de atender las necesidades de los refugiados palestinos producto de la guerra árabe-israelí de 1948. Ha funcionado desde entonces en los países de Oriente Medio donde se establecieron tales refugiados, con la peculiaridad de que no fueron absorbidos por las nacio-

nes receptoras, no ellos, ni tampoco sus hijos, nietos y bisnietos nacidos ahí mismo. Las generaciones descendientes de los árabes-palestinos refugiados, establecidos en Siria, Líbano, Jordania, Gaza y Cisjordania siguen siendo hasta la fecha atendidos por la UNRWA a fin de cubrir sus necesidades básicas, como salud, educación y servicios sociales diversos.

Distinto fue el destino de palestinos que tuvieron la fortuna de establecerse en otras latitudes, por ejemplo, Chile, donde reside una nutrida comunidad de origen palestino de cerca de 400 mil personas que gozan de derechos ciudadanos plenos. Los descendientes de los que llegaron por primera vez a Chile han dejado así de ser "refugiados", son chilenos en toda la extensión del término. Por cierto, igual sucedió con los 800 mil judíos que tuvieron que huir o fueron expulsados del mundo árabe entre 1949 y 1960. Muy pronto adquirieron su nueva ciudadanía tanto en Israel, como en los diversos países de Occidente a los que llegaron.

Es así como la UNRWA, con aproximadamente 30 mil empleados en total, casi todos ellos también palestinos, ha funcionado durante 75 años mediante los recursos aportados por una veintena de países de la comunidad internacional. De hecho, su burocracia tiende a perpetuarse indefinidamente, ya que con el crecimiento natural de la población palestina que nace ya con calidad de refugiada, sus funciones han tenido que proseguir de manera cada vez más amplia. ■

\*Experta en Medio Oriente, texto publicado en Excélsior el 3 de febrero de 2024.

## DIPLOMACIA

# Netanyahu recibió a Blinken en Jerusalem

**B**enjamín Netanyahu recibió al Secretario de Estado de Estados Unidos, Antony Blinken, quien está en la última parada de su gira por Oriente Medio, la quinta desde que comenzó la guerra en la Franja de Gaza, con el objetivo de impulsar un alto el fuego.

Sendos comunicados de la Oficina del Primer Ministro y de la Embajada de Estados Unidos en Jerusalem informaron del encuentro, aunque no ofrecieron más detalles sobre lo que abordaron.

Primero ambos "mantuvieron una reunión larga y profunda en privado", indicó la oficina de Netanyahu, para luego participar en una reunión ampliada con funcionarios de ambos países.

Blinken llegó a Israel donde tuvo una nutrida agenda de reuniones con altos funcionarios de Israel, y está previsto que acuda a Ramala, donde se reunirá con el presidente de la Autoridad Palestina, Mahmud Abbas.

El jefe de la diplomacia de Estados Unidos cerrará así una gira por Oriente Medio que le ha llevado a Arabia Sau-



ditá, Egipto y Qatar, en medio de los amplios esfuerzos diplomáticos para un acuerdo de alto el fuego en la Franja de Gaza.

Uno de los principales escollos es que el grupo terrorista Hamás exige el fin definitivo de las hostilidades y la salida de las tropas israelíes del enclave; algo a lo que Netanyahu se opone rotundamente.

Del lado israelí participaron el ministro de Asuntos Estratégicos, Ron Dermer; el de Defensa, Yoav Gallant; los jefes de los servicios de inteligencia del Mossad y el Shin Bet, David Barnea y Ronen Bar, respectivamente; el jefe del Estado Mayor, Herzi Halevi; y el asesor de Seguridad Nacional, Tzachi Hanegbi.

Del lado estadounidense participaron el subsecretario de Estado de la Autoridad Palestina, Hady Amr; el enviado especial para asuntos humanitarios, David Satterfield; y el embajador de Estados Unidos en Israel, Jacob Lew. ■

Fuente: Aurora



## HADASSAH

# El triunfo de un guerrero: cirugía pionera restaura la rodilla rota de un soldado

La historia de los combates y las heridas de Shilo en Gaza distaba mucho de ser ordinaria. Todo comenzó cuando le dispararon en la pierna, lo que le provocó una fractura en la rodilla. Yacía en el suelo rodeado de terroristas que seguían disparándole. La cirugía de tecnología avanzada en Hadassah marcó un punto de inflexión en su viaje, lo que llevó a su liberación para comenzar el proceso de rehabilitación. Al relatar el impactante suceso, Shilo expresó su gratitud y afirmó: «Soy afortunado de haber terminado en manos de un equipo profesional que entiende de restauración y reconstrucción ósea».

Shilo Segev, un soldado de la Brigada Givati y cadete de la Escuela de Oficiales, fue enviado a la envoltura de Gaza para ayudar a luchar en las comunidades cuando estalló la guerra el 7 de octubre. Shilo recordó: «Pasamos Shabat en la base, y el sábado por la mañana temprano, nos llevaron rápidamente a las comunidades de la envoltura de Gaza. Como todos los demás, al principio no nos dimos cuenta de la magnitud del incidente, con muchas cuestiones poco claras».

Shilo y los soldados del Batallón Gefen en Bahad 1 llegaron a Ofakim y comenzaron a registrar la ciudad. «Más tarde llegamos a Kissufim para ayudar a las fuerzas que luchaban allí».

Después de unas dos semanas de combates en las comunidades de la envoltura de Gaza y un mes de entrenamiento y certificación en Bahad 1, ingresaron a la Franja de Gaza. Allí limpiaron casas y realizaron numerosos registros. Shilo describió los desafiantes combates en el populoso barrio de Jabaliya, donde una gran población civil estaba mezclada con terroristas.



Al relatar un momento crítico durante una misión, Shilo narró: «Traté de abrir la puerta y sentí una ligera resistencia. Identifiqué un barril que dificultaba la apertura de la puerta. Le pedí permiso al comandante para disparar, ya que se suponía que la misión era secreta, y después de la aprobación, comencé a disparar hacia la habitación. Inmediatamente nos dispararon». El compañero de Shilo resultó herido y, durante la retirada, Shilo recibió un disparo en la pierna y terminó solo en el callejón mientras los terroristas seguían disparándole.

Shilo, evacuado en helicóptero al Hospital Hadassah Ein Kerem, fue sometido a una cirugía de emergencia realizada por la Dra. Alona Katzir y el Dr. Omer Or del departamento de ortopedia. El Prof. Yoram Weil, director de la Unidad de Traumatología Ortopédica de Hadassah Ein Kerem, operó posteriormente a Shilo y describió la compleja fractura y los desafíos que presentaba. Utilizando una impresora 3D de Stratasys, los médicos de Hadassah construyeron un modelo para guiar la reconstrucción de la rodilla de Shiloh, garantizando precisión y planificación.

El profesor Weil afirmó: «La cirugía se realizó con precisión y éxito». Shilo, que ya estaba recibiendo capacitación en fisioterapia restauradora dentro del departamento de ortopedia de Hadassah, expresó optimismo sobre la mejora en el funcionamiento y anticipó con entusiasmo una rehabilitación significativa. «A partir de aquí tengo que terminar las cirugías y volver a ser yo mismo; eso es seguro lo que sucederá». ■

**Fuente: Hadassah Latinoamérica.**

## MAAYÁN HAJAIM

## ¿Qué hacer cuando alguien está pensando en suicidarse?

En Maayán Hajaim estamos comprometidos en contribuir en la atención de un problema de salud emocional y mental que está llevando a las personas a atentar con la vida.

Hablar del tema de suicidio, hasta el día de hoy sigue siendo un tema tabú que situarlo de esa manera es sinónimo de no darle importancia. Sin embargo, es real el problema y más si la persona que lo está sintiendo se han acumulado demasiadas emociones, no tiene muchas opciones de salida.

Por ello cuando alguien que conoces habla de quitarse la vida o dice cosas que parecen un plan para suicidarse, puede ser muy alarmante. Puede que uno no sepa si tomar en serio las conversaciones sobre el suicidio o incluso no se está preparado para abordar este tema. Es así como te queremos compartir algunos recursos que pueden favorecer una acción para prevenir.

1. Averiguar si la persona corre el riesgo de actuar de acuerdo con los sentimientos que le hacen considerar el suicidio.
2. Acércate y dile: estoy aquí para escucharte.
3. Estamos acá para intentar, habrá fallas, pero también aprendizajes.
4. Enfócate en lo que está en tus manos poder cambiar.
5. La mejor pregunta que podemos hacer a una persona en momentos difíciles es "¿en qué te puedo apoyar?"
6. Hazle saber que... ESTÁ BIEN expresar lo que uno siente. a.

Estas recomendaciones tienen a finalidad de crear un primer contacto y hacerle saber a la persona que no está sola. Pero de igual forma como familiar o persona cercana es importante reconocer cuando uno no puede y será mejor pedir ayuda profesional. Comunicarte a 55 5292 5131 y te orientaremos. ■



# LOS 3 PERFILES TECNOLÓGICOS MÁS DEMANDADOS ESTE 2024

// ILAN ARDITI

La tecnología avanza a pasos agigantados, y con ello, la demanda de perfiles tecnológicos especializados. Este 2024, ciertos perfiles se destacan por encima de otros, siendo cruciales para la transformación digital que experimentan empresas de todo el mundo. ¿Quieres saber cuáles son los perfiles tecnológicos más demandados que definirán el panorama laboral este 2024?

## ■ Transformación digital y su impacto en perfiles tecnológicos

La transformación digital ha revolucionado la forma en que las empresas operan. Este cambio ha creado una demanda sin precedentes de perfiles tecnológicos capaces de impulsar y liderar esta transformación. Desde la inteligencia artificial hasta el desarrollo de software, los perfiles tecnológicos desempeñan un papel crucial en la eficiencia y competitividad de las empresas modernas. Su demanda es una respuesta a la necesidad de innovación constante.

## ■ Top 3 perfiles tecnológicos de 2024

El mercado laboral en 2024 es altamente competitivo, especialmente en el ámbito tecnológico. Las empresas buscan profesionales con habilidades específicas que puedan adaptarse a un entorno empresarial en constante evolución. Entre los perfiles más demandados se encuentran los expertos en inteligencia artificial, desarrolladores de software y especialistas en ciberseguridad. Estos perfiles no sólo son esenciales en la actualidad, sino que también se proyectan como fundamentales para el futuro.

### ■ 1. Expertos en Inteligencia Artificial

Los expertos en Inteligencia Artificial (IA), con su capacidad para desarrollar algoritmos sofisticados y sistemas de aprendizaje automático, están transformando la forma en que las máquinas procesan información y toman decisiones. La inteligencia artificial ha trascendido su estatus de tendencia para convertirse en un pilar del mundo tecnológico.

### ■ Información del perfil

Los expertos en IA se posicionan en la vanguardia de la revolución tecnológica. Su enfoque se centra en desarrollar algoritmos avanzados que permitan a las máquinas aprender, razonar y tomar decisiones de manera autónoma. Estos profesionales son maestros en el dominio de lenguajes de programación especializados, como Python y R, y poseen un profundo conocimiento en áreas como el aprendizaje profundo y el procesamiento del lenguaje natural. Su trabajo va más allá de crear sistemas inteligentes, abordando desafíos complejos en áreas como la visión por computadora, el reconocimiento de patrones y la automatización de tareas cognitivas.

### ■ Desarrolladores software

Por otro lado, el desarrollo de software sigue siendo un componente central en el panorama tecnológico. Desde aplicaciones móviles hasta sistemas empresariales, los desarrolladores de software, actores clave en la creación de aplicaciones y programas esenciales, son esenciales para



construir el futuro digital. Estos son altamente importantes en la búsqueda de soluciones innovadoras que impulsen la eficiencia y mejoren la experiencia del usuario.

### ■ Información del perfil

Los desarrolladores de software son arquitectos digitales, responsables de dar vida a aplicaciones y programas que utilizamos en nuestra vida diaria. Su expertise incluye la programación en varios lenguajes, desde los clásicos como Java y C++ hasta los más modernos como JavaScript y Swift. Estos profesionales son versátiles, adaptándose a las necesidades de la empresa y del mercado. Además de codificar, se involucran en el diseño de software, la resolución de problemas y la optimización del rendimiento. Con el auge de la IA, muchos desarrolladores también se especializan en integrar esta tecnología en sus creaciones, llevando la innovación a nuevas alturas.

### ■ Especialistas en ciberseguridad

En cuanto a los especialistas en ciberseguridad, su papel se vuelve cada vez más crucial ante la creciente amenaza de ciberataques, asegurando la integridad de datos y la confianza de las empresas y usuarios en un entorno digital en constante evolución. Los perfiles especializados en este campo no solo protegen la información sensible, sino que también son guardianes de la confianza del cliente. Cada vez más, estos perfiles se convierten imprescindibles en cualquier organización.

### ■ Información del perfil

Estos profesionales desarrollan estrategias para prevenir y responder a amenazas cibernéticas, implementando firewalls, sistemas de detección de intrusiones y protocolos de seguridad avanzados. Su conocimiento se extiende a áreas como la criptografía, el análisis forense digital y la evaluación de riesgos de seguridad. La capacidad de anticipar y neutralizar posibles ataques cibernéticos se ha vuelto esencial, y los especialistas en ciberseguridad son los guardianes que protegen la infraestructura digital de empresas y organizaciones.

Estos perfiles no sólo son importantes en el presente, sino que también se proyectan como esenciales del futuro tecnológico. Este 2024 será una muy buena oportunidad para especializarte en profesiones en auge. ■

ilan@sodadigital.com.mx

www.sodadigital.com.mx



# Cuento de Linda

// GRACE NEHMAD\*

Linda sólo quería leer sus libros y viajar así a las estrellas y soñar entre las nubes que un mundo diferente era posible. Sus signos cambiaban desde que su mirada tocaba las letras y le abría las puertas del infinito. En cambio, en este mundo no encontraba el acomodo adecuado, la ropa nunca embonaba con la magia de su ser interior. Sus colores no podían salir como ella lo hubiera deseado, la materialidad los limitaba. No sabía ya qué vestir. Lo mejor hubiera sido quizá un traje de astronauta que trajera su espacio mágico a los demás para que pudieran así ver las galaxias a través de ella y comprenderla, compartir su energía desbordante y su sonrisa abierta. Nada de eso ocurría y entonces Linda comenzó a escribir para aproximar los mundos que habitaba a otros a través de los libros. Gabriel fue el primero en leerla y darse cuenta de sus posibilidades. Gabriel la descubrió y se enamoró de ella a través de sus letras, ventana al alma de Linda y a sus estrellas. Linda mantenía sus escritos en secreto porque le daba pena mostrarlos, pensaba que debía esperar alguna señal para estar preparada, algo así como la ropa adecuada para mostrarlos. Y no la encontraba nunca. Pero como se dejó llevar por Gabriel desde la primera mirada, se atrevió a compartirle sus textos. Gabriel multiplicó su amor por Linda llevando sus textos a otros. Los rostros sonrientes de sus lectores se aproximaban a Linda para contagiarse aún más de sus estrellas. Y, sin embargo, la ropa adecuada nunca llegó a Linda, y, sin embargo, los límites del planeta no le dieron su traje de astronauta, pero Gabriel y Linda vivieron felices en sus escritos y para compartirlos a otros y hacerlos soñar y sonreír sin límites en este mundo limitado. ■

\*Filósofa, poeta y pintora.



Gabriel y Linda vivieron felices en sus escritos.

## ISRAEL



### SABORES DEL MUNDO

## Shakshuka

#### ■ Ingredientes

- 2 cucharadas de aceite de oliva
- 1 cebolla grande, picada
- 1 pimiento rojo, cortado en tiras
- 1 pimiento verde, cortado en tiras
- 3 tomates medianos, picados
- 3 dientes de ajo, picados
- 1 cucharadita de comino molido
- 1 cucharadita de pimentón dulce
- 1/2 cucharadita de pimienta roja triturada (opcional, si te gusta un toque picante)
- Sal al gusto
- 1 paquete de tofu firme, escurrido y desmenuzado
- Perejil fresco picado (opcional, para decorar)

#### ■ Instrucciones

Calienta el aceite de oliva en una sartén grande a fuego medio. Agrega la cebolla y los pimientos y cocina hasta que estén tiernos, unos 5-7 minutos.

Agrega los tomates picados, el ajo, el comino, el pimentón y la pimienta roja (si la estás usando) a la sartén. Cocina por unos 10 minutos, o hasta que los tomates se hayan deshecho y la mezcla se haya espesado ligeramente. Añade sal al gusto.

Agrega el tofu desmenuzado a la sartén y mezcla bien con la salsa de tomate y pimiento. Cocina por otros 5 minutos para que el tofu se caliente y absorba los sabores.

Haz pequeños huecos en la mezcla con una cuchara y rompe un huevo en cada hueco (puedes usar alternativas como tofu revuelto o simplemente dejarlo sin huevos).

Cubre la sartén y cocina a fuego medio-bajo durante unos 5-7 minutos, o hasta que las claras estén firmes pero las yemas sigan líquidas, o según tu preferencia de cocción de los huevos.

Retira la sartén del fuego y espolvorea con perejil fresco picado si lo deseas. Sirve la Shakshuka directamente en la sartén con pan crujiente o pita caliente. ■



### CUOTAS PARA EL EJERCICIO 2024

	CUOTA MENSUAL	CUOTA ANUAL
FAMILIAR	\$5,300.00	\$63,600.00
FAM. ORO	\$2,635.00	\$31,620.00
MATRIMONIAL	\$3,210.00	\$38,520.00
MAT. ORO	\$1,640.00	\$19,680.00
INDIVIDUAL	\$2,215.00	\$26,580.00
INDIV. ORO	\$1,220.00	\$14,640.00
JUVENIL	\$1,620.00	\$19,440.00

CASILLEROS

CASILLERO GRANDE

CASILLERO CHICO

\$2,245.00

\$1,295.00

DESCUENTO POR PRONTO PAGO  
SÓLO APLICA EN CUOTA ANUAL  
(NO APLICA EN PAGO A CASILLEROS)

CUALQUIER  
FORMA DE PAGO

FEBRERO

2024

6%

## REGISTRA TU PLACA

Estimado Socio, la entrada al CDI contará con una nueva pluma vehicular que leerá en automático la identificación de tu placa.

Para agilizar el ingreso al CDI registra todas las placas de los miembros de tu membresía.

Visita nuestro stand que se encuentra en la entrada de Socios o ingresa a la página <https://vehiculos.cdi.org.mx/> para realizar el trámite.

Escanea el código para hacer tu registro

### POR TU SEGURIDAD

Evita riesgos innecesarios al estacionar y permanecer en tu vehículo fuera del CDI.

**EL CDI ES TU LUGAR MÁS SEGURO**

KATALYST  
INNOVA EMPRENDE IMPULSA

### Compra o vende tu auto

FÁCIL, RÁPIDO Y SEGURO EN

**SHUK**  
KATALYST

Descarga la app.

Para el ingreso de tu chofer al CDI y a Punto CDI Monte Sinai, tramita la **CREDENCIAL DEL CDI PARA CHOFERES.**

**Costo \$250.**

Informes al 55 262 97400 extensiones 422, 409, 410 y 402.

## VENTA DE ESPACIOS PUBLICITARIOS

Anúnciate con nosotros y potencializa tu negocio

**Informes con Teresa Martínez**

Tel. 55 2629 7400 Ext. 552  
Celular: 55 4551 9054  
Correo: [martinezt@cdi.org.mx](mailto:martinezt@cdi.org.mx)

Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A.C.  
Av. Manuel Ávila Camacho 620 Lomas de Sotelo  
11200, Ciudad de México  
55-2629-7400  
[cdi@cdi.org.mx](mailto:cdi@cdi.org.mx) [www.cdi.org.mx](http://www.cdi.org.mx)

**COMITÉ DE MARKETING**

MTRO. ILAN EICHNER  
Presidente

JOSÉ ENRIQUE LITENSTEIN  
MS. JACOBO PALOMBO  
LIC. ALEJANDRO PESEL  
MTRO. RICARDO PODOLSKY  
Vicepresidentes

MTRO. RAMÓN ZAPAN  
Director

**ÁREA DE COMERCIALIZACIÓN**

LIC. ERI NARES  
Coordinador y Logística de Patrocinios

ELBA BAHENA  
Asistente

GUADALUPE COLÍN  
DAVID VERONA  
Telemarketing

TERESA MARTÍNEZ  
Ejecutiva de Ventas

**ÁREA DE COMUNICACIÓN**

LIC. REBECA WALDMAN  
Subdirectora de Difusión y Diseño

MAURICIO CORONEL GUZMÁN  
Jefe de Edición

LIC. CARMEN HERNÁNDEZ  
LIC. ALEJANDRO CARRASCO  
LIC. YESICA PEÑA  
LIC. LUIS VELÁZQUEZ  
Diseño Gráfico

LIC. CAROLINA ROMERO  
Coordinadora de Redes Sociales

LIC. EFRAÍN GUERRERO  
Generador de Contenido

LIC. MICHAELL SALDÍVAR  
LIC. ALBERTO LUQUEÑO  
LIC. GABRIELA LÓPEZ  
Editores Multimedia

LIC. BRAULIO SOLÍS  
Diseñador Multimedia

FRANCISCO PADILLA  
Mensajero

AGRADECEMOS EL APOYO DE ARCHIVO HISTÓRICO MIGUEL LITCHI DEL CDI

COLABORADORES

ILAN ARDITTI  
DARIO BORENSTEIN  
ALEJANDRO CASTILLO  
ADELA CHERNOVETZKY  
SARA GALICO  
VIRIDIANA HERNÁNDEZ  
MIRNA HORMIGO  
XIMENA HERMOSO  
LEONARDO KATZ  
LUCERO MORA  
GRACE NEHMAD  
ANGIE RÍOS  
MARCOS SCHWARTZMAN  
ESTHER SHABOT

Nota:  
Incluimos las novedades de la última edición de la ortografía de la lengua española

CARTAS A LA REDACCIÓN: [CDINFORMA@CDI.ORG.MX](mailto:CDINFORMA@CDI.ORG.MX)

**LOS ARTÍCULOS Y LOS ANUNCIOS PUBLICADOS SON EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES Y DE LOS ANUNCIANTES.**



AVISO DE PRIVACIDAD

<https://www.cdi.org.mx/aviso-de-privacidad>



# CLASES DE Beyajad

Gimnasia Cerebral

Gimnasia Terapéutica

Gimnasia Especial

Dibujo y Pintura

Activación Cerebral

Gotitas culturales

Baile y fortalecimiento físico

Historia y Actualidades Judías

Yoga

Spinning



**COSTO MENSUAL \$760.00**

Martes y jueves con servicio de alimentos y transporte

Informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 507 y 510.

