Suplemento Yom Hashoá

El Día del Recuerdo del Holocausto es una efeméride nacional de conmemoración en Israel y en la Diáspora en honor de los seis millones de judíos asesinados durante la Segunda Guerra Mundial. La jornada comenzará a la puesta del sol del 27 de nisan y finalizará al atardecer del día siguiente.

16

CDI MÉXICO

CDInforma

Publicación semanal del **Centro Deportivo Israelita, A. C.**

מרכז הספורט היהודי – מכסיקו יידישער ספאָרטצענטער – מקסיקע

Núm. 2989 | 25 de nisan 5783 | Ciudad de México a 16 de abril de 2023 | www.cdi.org.mx | @cdideporvida | @cdideporvida

¡DE VUELTA A LA ACCIÓN EN EL CDI

Tras la pausa por las vacaciones de primavera, el Centro Deportivo Israelita, Punto CDI Monte Sinai y en el Club Campestre T-Poz estamos listos para recibir a nuestros Socios con las pilas recargadas y llenos de energía.

Durante este periodo, la actividad no se detuvo para aquellos que aprovecharon las Instalaciones en una tranquilidad sólo propia de periodos vacacionales. Tuvimos la visita de quienes venían a nadar, caminar o realizar alguna rutina en el Fitness; en el caso de T-Poz, la intensidad estuvo al máximo ya que se realizó el Campamento de Pésaj. Asimismo, se destaca que los equipos de Karate y Gimnasia rítmica continuaron sus entrenamientos de cara a competencias que tendrán próximamente.

Ahora, con el reinicio de las actividades, nuestros Socios se preparan para retomar sus rutinas con más fuerza que nunca. Desde clases de Natación hasta juegos de Futbol, o Tenis; pasando por talleres de arte y música, las opciones para disfrutar nuestras Instalaciones son muchas y variadas.

El Centro Deportivo Israelita está comprometido con la calidad de sus servicios, por lo que en este regreso ya estamos listos para que eso sea una realidad. Además, con la garantía de que la Casa de Todos proporciona el entorno comunitario que nos distingue. Es tiempo de retomar el camino, encontrarse con amigos, aprender cosas nuevas y disfrutar del deporte y la cultura en un ambiente seguro y acogedor. Esperamos que sus vacaciones hayan sido estupendas y desde aquí les damos la más cordial bienvenida. ¡Acá nos vemos!

Gimnasia rítmica entrena en vacaciones para la Copa San Luis

Perla Rangel 6

Softbol del CDI demuestra su fortaleza en torneo internacional

Alberto Siliceo 7

Campamento de Pésaj 2023

Martha Alcudi 14

#ESPECIALYOSOYHISTORIA Macabi Hatzair México 1964-1965

18

¿Cuál es la mejor hora para publicar en Instagram?

Ilan Arditti 24

Grupo Bosque Real®

BX+® Ve por Más

JAC START NOW

Atención!!!

FESTIVAL 75
YOM HAATZMAUT
ISRAEL EN MÉXICO

ARTE
CULTURA
ENCUENTRO
ENTRETENIMIENTO

25 de abril de 2023

Centro Deportivo Israelita

20:00 hrs.

EMBAJADA DE ISRAEL EN MÉXICO

CDI MÉXICO

COMUNIDAD BETEL

Beth Israel Community Center, A.C.

100 Años y contando... COMUNIDAD SEFARADÍ

La 100 Kehilé 1922 ANIVERSARIO 2022

Maguén David

MSM

COMITÉ CENTRAL DE LA COMUNIDAD JUDÍA DE MÉXICO, A.C.

CONSEJO SIONISTA DE MÉXICO, A.C.

CAJA NEGRA TEATRO

LA AGENCIA JUDÍA PARA ISRAEL

Bitui 16+2

Procultura y Desarrollo Artístico A.C.

MAJOL 7MM

ANAJNU VEATEM

KLEZMERSON

Moetzet

ISRAEL 75

EN EL CDI ESTAMOS DE REGRESO DE VACACIONES

Tiempo de conmemoración

En esta edición presentamos un Suplemento Especial de Yom Hashoá. Desde Israel y toda la diáspora recordamos lo que nunca debió haber ocurrido y lo señalamos con energía en honor de los seis millones de judíos asesinados durante la Segunda Guerra Mundial. Presentamos cuatro textos donde se describe la solemnidad de la recordación en Israel (y que también se replicará en México, en el CDI, donde sonará una alarma el martes 18 de abril, a las 12:00 horas). En estos textos haremos un recorrido por los sitios emblemáticos de conmemoración; asímismo, señalamos el valor de quienes no se callaron y de aquellos justos que ayudaron a salvar vidas; y sobre todo señalamos lo que nunca debe olvidarse para que nunca más suceda.

Suplemento Campamento de Pésaj

Con gran éxito se realizó en T-Poz, el Campamento de Pésaj. Te compartimos la reseña de una semana estupenda donde las familias cedeístas la pasaron increíblemente divertido. Este Campamento ya forma parte de la tradición y siempre se espera con mucha emoción. Te invitamos a que leas el texto y que disfrutes de la galería fotográfica que, sin duda, te provocará más de una risa.

Actividades en movimiento

De la gran diversidad de clases que tenemos para nuestros niños, adultos y adultos mayores nos reportamos listos para retomar el camino. El Comité de Actividades, administrativos y profesores, están comprometidos a que el cierre de este primer semestre del año sea espectacular. Si eres un amante de la cultura, no puedes perderte las exposiciones que próximamente se realizarán en nuestras Galerías. Además, en Beyajad, nuestros adultos mayores ya están ansiosos de regresar a sus clases y actividades. En esta edición, podrás leer recomendaciones de cine y de libros que tal vez te resultarán interesantes.

Interés general

No te pierdas lo que tenemos preparado esta semana. En primer lugar, Ilan Arditti ha escrito un artículo acerca de cómo sacar el mejor provecho a la hora de publicar en Instagram, lo cual siempre resulta interesante. El profesor Raanan Rein dirige la cátedra Elías Sourasky de Historia de América Latina y España en la Universidad de Tel Aviv acaba de finalizar una cadencia de nueve años como vicepresidente de esa casa de estudios. En el texto que publicamos se cuenta su historia de amor recíproco entre él y Latinoamérica. Por último, no podemos dejar de mencionar a Grace Nehmad, quien es una autora recurrente en nuestras páginas y que comparte un breve cuento que te hará reflexionar.

Redes y web

Te invitamos a seguir nuestras redes sociales CDI-Depor-Vida en Facebook, Instagram y YouTube, ahí encontrarás información inmediata de la vida en el Dépor. Dale Me Gusta a las historias que publicamos donde el protagonista eres tú, asimismo, compártelas con tu amigos y familia. De igual manera, visita el blog CDInforma Digital donde puedes consultar a todo el tiempo artículos actualizados de tus actividades favoritas en la Casa de Todos. ■

32 FESTIVAL HABIMA DE TEATRO

HABIMA

EL CORAZÓN HECHO TEATRO

DEL 18 DE MAYO AL 18 DE JUNIO 2023,
AUDITORIO MARCOS Y ADINA KATZ, CDI

CDI México · Procultura y Desarrollo Artístico A.C. · Mifel Patrocinador Oficial · Grupo S4 Custodias · Atención 911 · Grupo Kasa Automotriz · AVIV · Preslow Est. 1955 · Danpex

¡ATENCIÓN!

Si tienes **Número de Seguro Social** tienes dinero a tu nombre en **Infonavit.**

Úsalo en la compra de una vivienda

Para vivirla, rentarla o capitalizarte

UNA PROPIEDAD TE PROTEGE DE LA INFLACIÓN

Atención personalizada

C.P Alfonso Bueno Roji
abueno@sadasi.com
55 1958 2775

GIMNASIA RÍTMICA ENTRENA EN VACACIONES PARA COPA SAN LUIS

// **PERLA RANGEL**

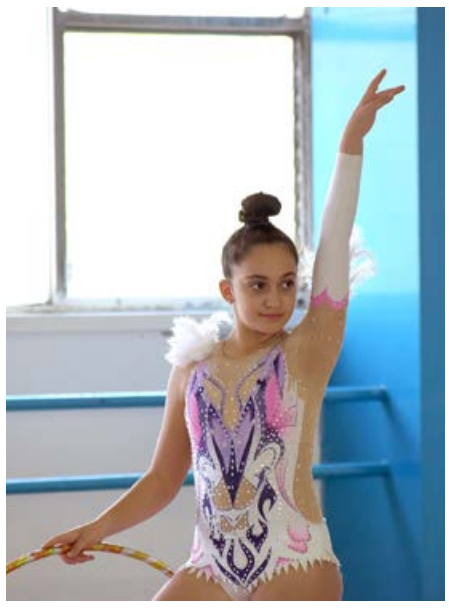
El equipo de Gimnasia rítmica ha demostrado su compromiso y dedicación durante estas últimas dos semanas, en las que han continuado con su preparación a pesar de que fueron las vacaciones. Las atletas se han mantenido activas y han realizado ajustes en sus rutinas y entrenamientos en conjunto con el equipo del Plan Sexenal de la clase I y II, con el objetivo de mejorar sus notas para la Copa San Luis, evento de ranqueo nacional que se llevará a cabo a finales de mes.

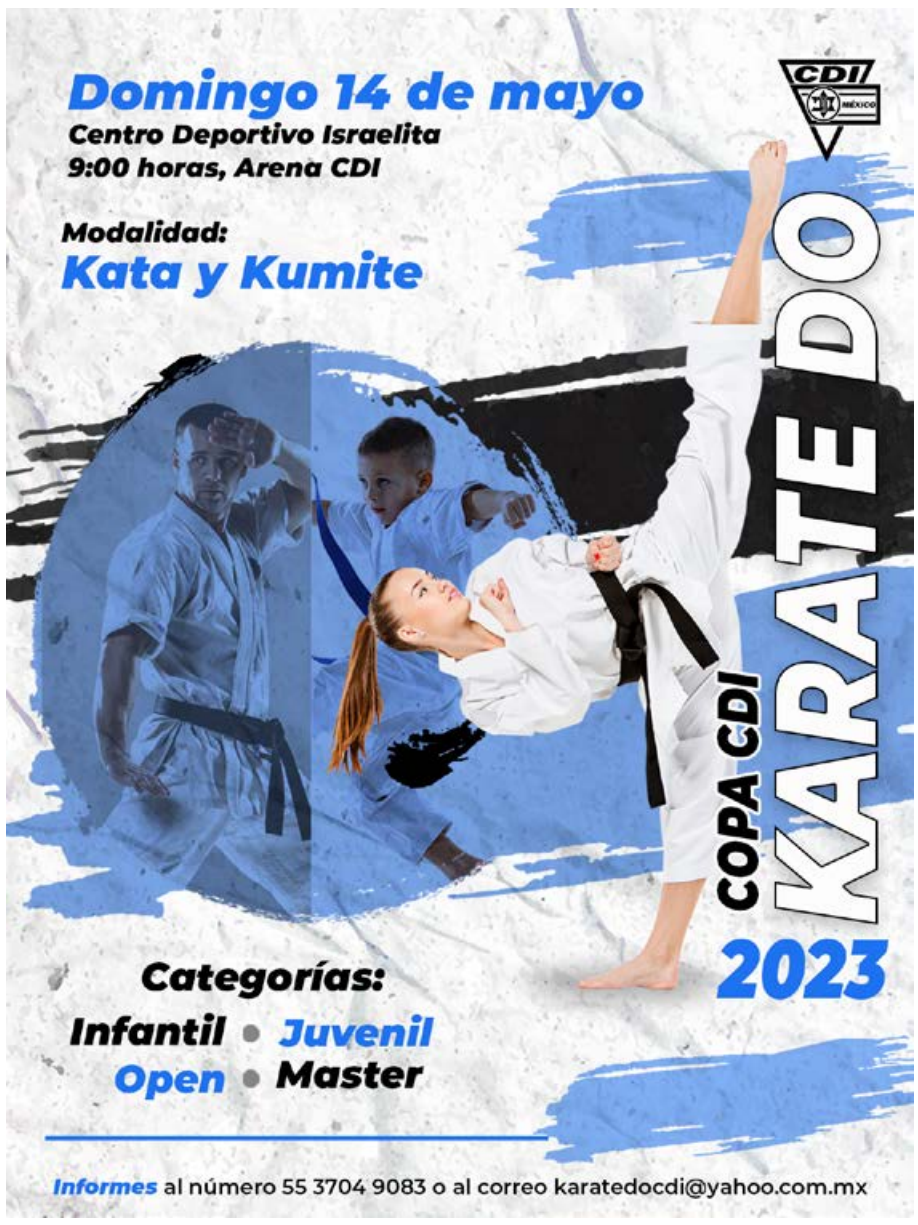
Para lograr este objetivo, el equipo de Gimnasia rítmica del Dépor ha estado realizando análisis de rutinas, con el fin de identificar áreas de oportunidad y realizar los ajustes necesarios para mejorar su desempeño. Cada detalle cuenta en esta disciplina, y el equipo está comprometido en alcanzar su mejor versión.

La Copa San Luis es un evento clave para el ranqueo que clasificará a las atletas al campeonato nacional, y el equipo está trabajando duro para asegurar su lugar. La coordinadora de Gimnasia rítmica, profesora Perla Rangel, junto con las titulares profesora Paulina García, profesora Erandy Lucas y profesora Carmina Lobarrabaquio, han estado guiando y motivando al equipo en todo momento.

Este equipo es un ejemplo de disciplina y compromiso, demostrando que no hay vacaciones cuando se trata de alcanzar los sueños y objetivos. El esfuerzo y dedicación de estas atletas son dignos de admiración y merecen ser reconocidos. ■

¡Les deseamos mucho éxito en la Copa San Luis!





Softbol del CDI demuestra su fortaleza en torneo internacional

//ALBERTO SILICEO

El pasado 31 de marzo al 2 de abril, el equipo de Softbol del Centro Deportivo Israelita participó en "The Las Vegas Road Trip" en su XVI edición, en la ciudad de Las Vegas, Nevada. En este torneo internacional estuvieron equipos de Canadá, Estados Unidos y México.

El CDI tuvo representantes en las categorías Masters y Open, siendo esta la tercera ocasión en la que participan en este evento y cada vez les ha ido mejor. En la categoría Masters jugaron tres juegos, logrando una victoria ante Athletics de CA, pero cayendo ante Coyotes de Beaumont, CA y Big Eagle Express, OK. En la categoría de Open jugaron cuatro juegos, obteniendo una gran victoria ante Braves, ON-CAN con una joya de pitcheo de Jacobo Dabbah, pero perdiendo ante Kansas City Bravos, MO y Bryan's Blackhawks, OK.

Este torneo fue parte de la preparación para los Juegos Macabeos Panamericanos de Buenos Aires, en ambas categorías, Open y Masters. La experiencia les permitió ver otro nivel de juego y medir los niveles en los que se encuentran, lo que les permitirá fortalecer sus virtudes para ser mejores dentro y fuera del campo.

Además de la preparación deportiva, el torneo también fue una oportunidad para la convivencia e integración entre los jugadores de ambas categorías. El equipo de Softbol del CDI espera que este tipo de eventos atraigan a más personas que quieran unirse a este deporte en el Dépor.

FUTBOL

CDI 5, Unión 2: Una goleada demoledora

// MARCO SCHWARTZMAN

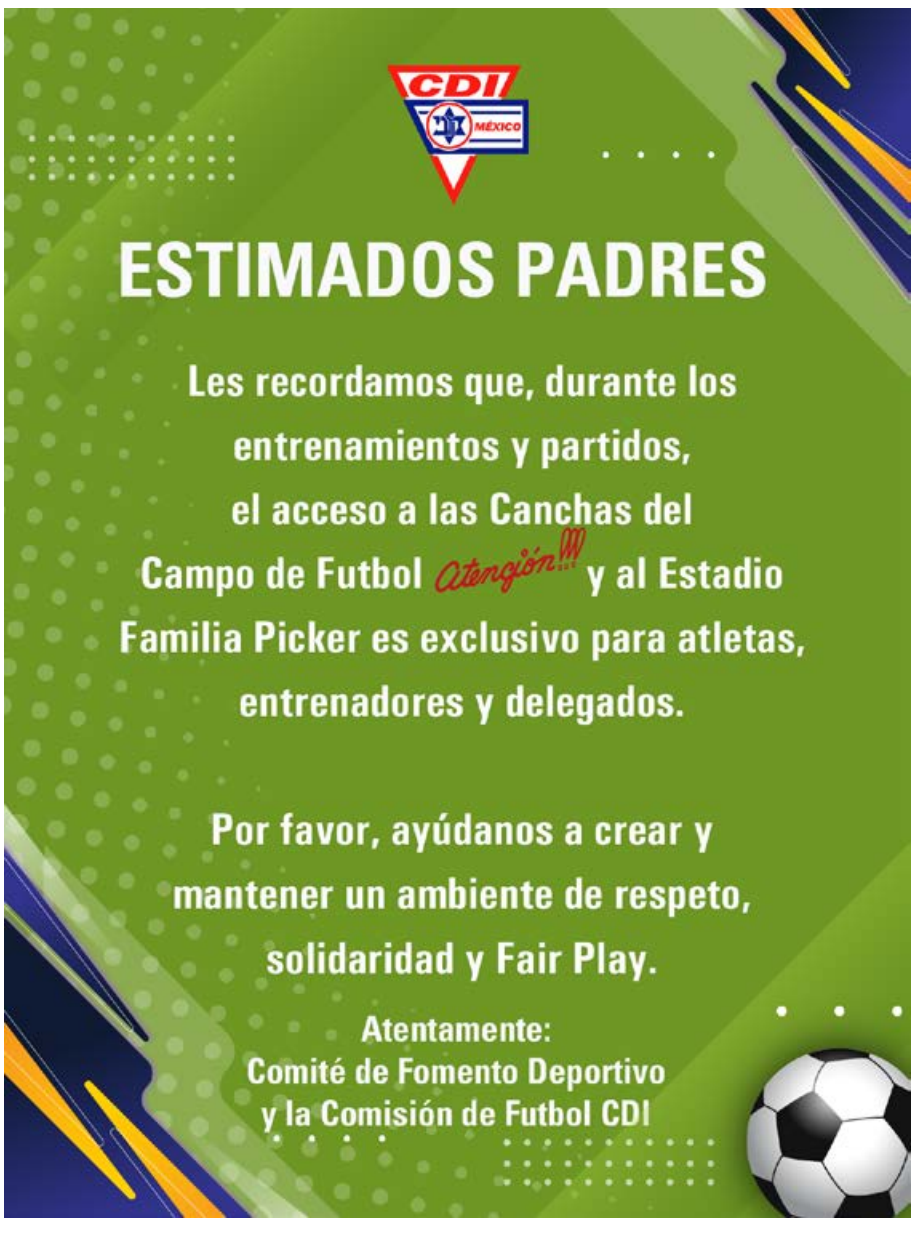
¡Qué partido tan emocionante el que vivimos en la Liga LIFSA! El equipo de Veteranos del CDI logró una victoria aplastante al vencer al Unión de Nuevo León por 5 goles a 2. Fue una demostración de superioridad en la cancha, y los jugadores del CDI se mantienen con un buen paso en el torneo.

En la alineación estuvieron presentes Chori Grinberg, Moi Ilitzky, Jaime Scheinman, Isaac Palombo, Beto, Manolo, Julio, Eduardo Pickman, Michel Bauer, Adolfo, Marquitos, Pepe Wolach, Freddy Sefami, Salo Akerman, Rafa Sasson y Abdo. Hubo acciones emocionantes a lo largo del juego, con goles de Bauer y Adolfo que mantuvieron al CDI siempre arriba.

Por otro lado, la FIFA decidió eliminar a Indonesia como sede del Mundial Sub 20 de futbol debido a su negativa de permitir que juegue Israel. Esta decisión es un justo castigo, y le da a Israel su lugar en el torneo.

Antes del partido de Veteranos, se guardó un minuto de silencio en memoria del señor Benjamín Maya, un gran compañero futbolista que falleció recientemente. Fue finalista en aquella Macabiada de Israel en 1973; enviamos nuestras condolencias a su familia. Esa pérdida fue una gran tristeza para todos nosotros.

¡Felicidades al equipo del CDI por su gran victoria!



EN MACABI HATZAIR APRENDÍ:

QUE EL RESPETO ES LA MEJOR INTERACCIÓN

#SéElEjemplo

TODOS SOMOS PARTE DEL MISMO EQUIPO

CDI MÉXICO

PUNTO CDI MONTE SINAI
UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO

PRE SÉDER DE PÉSAJ EN BEYAJAD

// **LUCERO MORA**

Previo al inicio de los días de Pésaj, contamos con la presencia del Rabino Sergio Slomianski, en el grupo Beyajad. La ceremonia del Séder de Pesaj fue llevada a cabo de una forma fresca y clara. El Rabino Slomianski, siempre actual, ejemplificó los significados de las fiestas de manera relevante para el día de hoy.

Durante la ceremonia, se entonaron un par de canciones alusivas. Cada integrante tenía su plato simbólico y se realizó la bendición del vino. Como siempre, el Rabino tuvo la amabilidad de pasar mesa por mesa, saludando y charlando con los asistentes. Agradecemos su presencia y luz que acompañan a este grupo en las fiestas importantes. ■

Somos hijos de las palabras: Cristina Pacheco

// ANGIE RÍOS

Si hablamos de historias y entrevistas en la calle, ¿te recuerda a algún entrevistador conocido? Quizás pienses en varias personas que actualmente se dedican a entrevistar, pero definitivamente quien es un icono de las historias en las calles es Cristina Romo Hernández, más conocida como Cristina Pacheco. Ella es una periodista, escritora, editora y conductora mexicana, y estuvo casada con el poeta y ensayista mexicano José Emilio Pacheco.

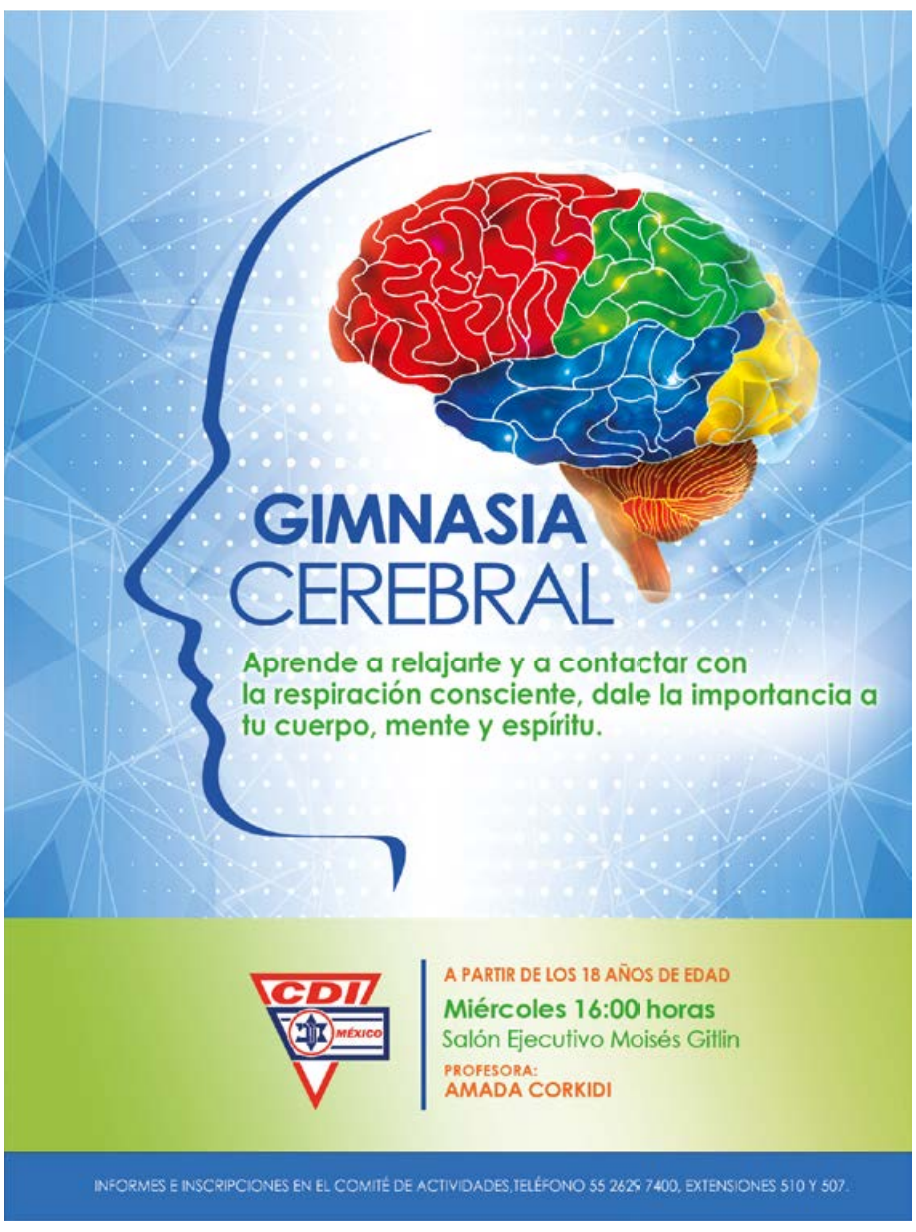
Desde 1978, es conductora del programa Aquí nos tocó vivir y, desde 1997, de Conversando con Cristina Pacheco, ambos por Canal Once.

Hoy hablamos de ella porque queremos compartir contigo que realizó una donación de sus 26 libros de su autoría a la Casa Universitaria del Libro (Casul) el pasado 29 de marzo.

Después de la donación, Cristina Pacheco, al conversar con sus lectores, dijo lo siguiente: "Somos hijos de las palabras, no hay nada más poderoso que ellas... Pero ahora la Ciudad de México me duele terriblemente. Hay lugares a los que prefiero no volver porque se han convertido en una máscara, en una recreación, en otro rostro. Pienso que la ciudad debe tener sus puntos de partida, de encuentro, sus faros; mantener las huellas del tiempo y de nuestra propia historia. Me duele recorrer ahora la ciudad, no regresar a ciertos lugares que están tomados por la delincuencia organizada", narró.

La donación de la obra publicada de Cristina Pacheco, que incluye libros como El corazón de la noche, Cuarto de azotea, Zona de desastre o La luz de México: entrevistas con pintores y fotógrafos, contribuirá a enriquecer el acervo bibliográfico de la Biblioteca Casul de Escritoras. Esta biblioteca estará disponible para cualquier visitante interesado en su lectura y consulta.

Si aún no conoces la Biblioteca Casul, no puedes perderte la oportunidad de ir a visitarla. La Casa Universitaria del Libro está ubicada en Orizaba #24, Colonia Roma Norte, en la Ciudad de México. ■



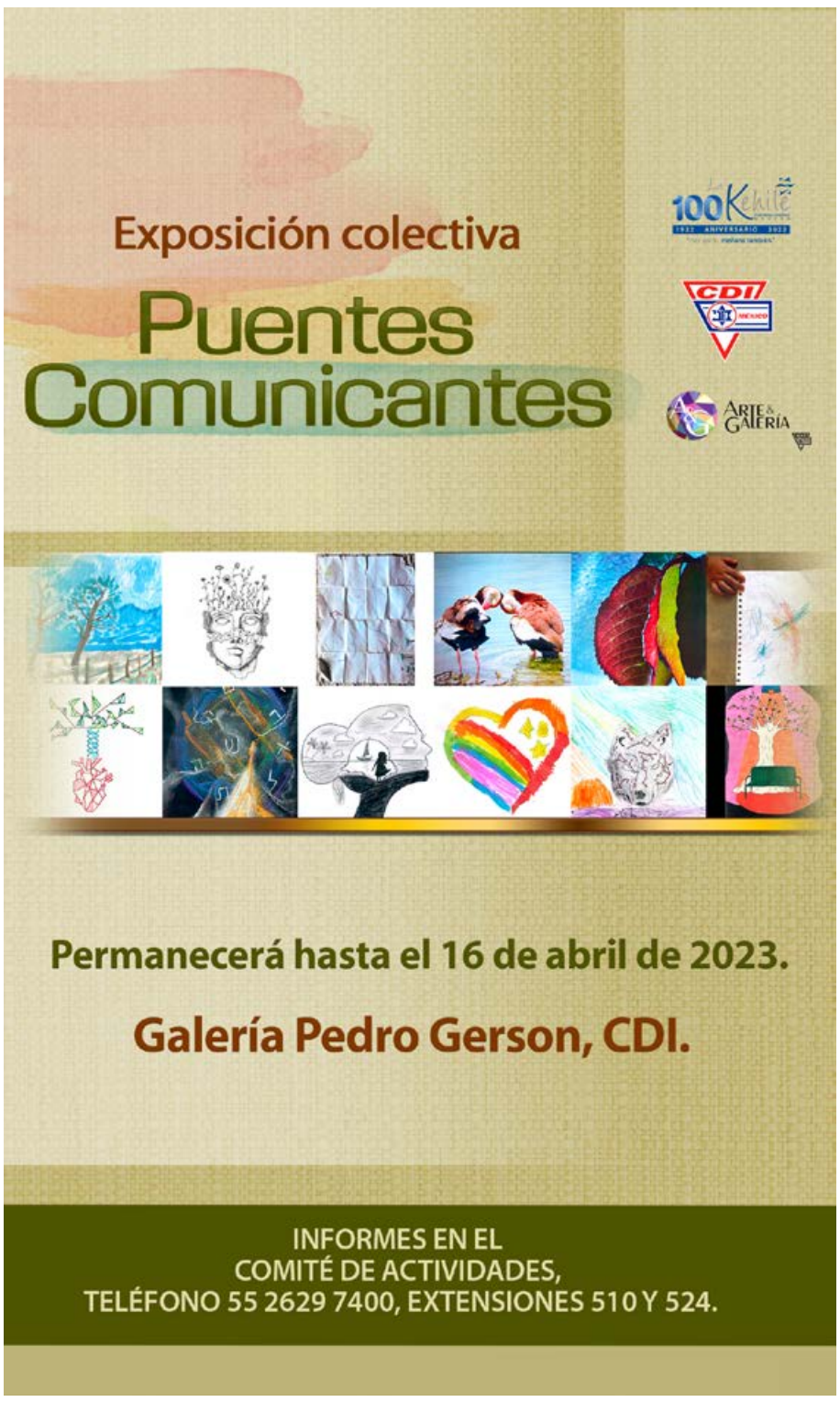
GALERÍAS

Puentes Comunicantes, la muestra

//**JOSÉ MANUEL SEGURA**

Esta ha sido la última semana de la exposición Puentes Comunicantes, que se presentó en la Galería Pedro Gerson de nuestra Institución. Agradecemos la participación de la Kehilá Ashkenazí de México por esta magnífica exposición, así como a todos los participantes. Esperamos tenerlos de nuevo con nosotros muy pronto. También agradecemos a la Maestra Raquel Bialik por gestionar esta exhibición entre ambas instituciones.

Sigue nuestras redes sociales para mantenerte informado sobre el contenido de estas y muchas otras exhibiciones que se llevarán a cabo durante el año. Si estás interesado en participar con nosotros en alguna modalidad de exposición, presencial o virtual; o si estás interesado en adquirir alguna pieza, no dudes en contactarnos por correo electrónico a segurajm@cdi.org.mx o por teléfono a las 55 2629 7400 extensiones 510 o 524. Te proporcionaremos toda la información necesaria. ■



RECOMENDACIÓN LITERARIA

La sonata del silencio, Paloma Sánchez-Garnica

// ANGIE RÍOS

Marta Ribas tenía un futuro prometedor cuando conoció a Antonio, pero una lealtad mal entendida trastocará sus vidas. Cuando Antonio cae enfermo, Marta se ve obligada a ponerse a trabajar, exponiéndose a las murmuraciones del vecindario y a la indignación del esposo, humillado en su hombría. Pero a Marta se le presenta una inesperada oportunidad que le permitirá salvar su propia supervivencia y la de su hija, y encontrar, por fin, su lugar en el mundo.

La Sonata del Silencio es una novela de pasión, celos y sueños anhelados. Es la historia de una España de posguerra, de castañeras y carboneros, de cócteles en Chicote y de medias de nailon de estraperlo. Es un edificio cualquiera donde la riqueza y la pobreza, el triunfo y el fracaso solo están separados por un tabique.

Paloma Sánchez-Garnica es licenciada en Derecho y Geografía e Historia. Trabajó como abogada, pero abandonó esta profesión para dedicarse a la literatura, una de sus pasiones. Ha destacado en lo narrativo por sus novelas de género histórico, donde mezcla thriller y misterio, combinando el pasado con el presente.

En 2016, ganó el Premio Fernando Lara de Novela con Mi recuerdo es más fuerte que tu olvido. En el año 2021, fue finalista del Premio Planeta gracias a Últimos días en Berlín.

Si este género literario no es de tu agrado, tenemos otras opciones. Visita la Biblioteca Moisés y Basi Mischne para que te recomendemos un excelente libro. ■

CINE -REFLEXIÓN

Mujeres sin hombres

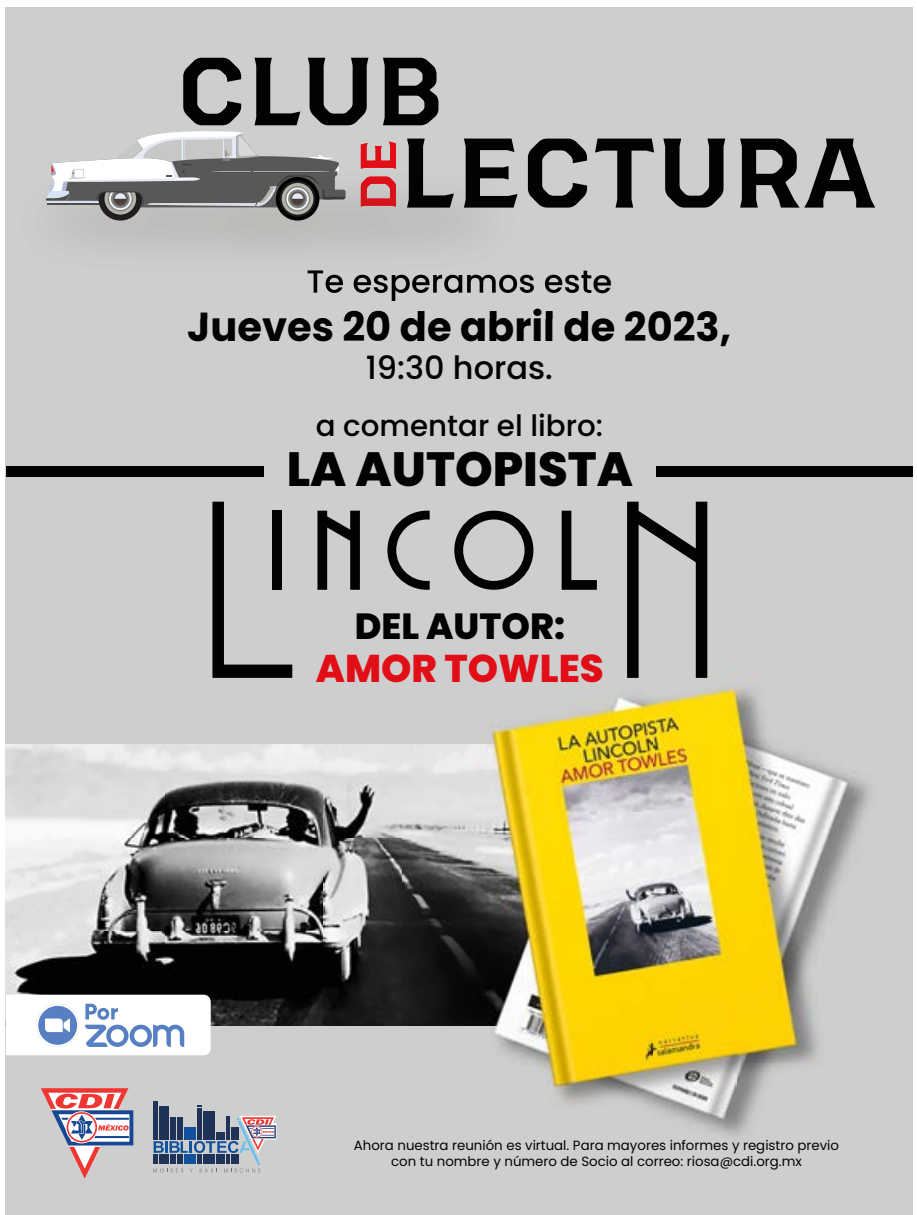
Directora: Shirin Neshat
Alemania-Irán, 2009
Duración: 1:35'

Más información

Película que retrata el papel de la mujer iraní y analiza la compleja realidad de la sociedad de la época. En 1953, el gobierno británico con la ayuda del estadounidense decide intervenir en Irán para instaurar la dictadura del Sha.

En medio del caos que supone el golpe de Estado, cuatro mujeres dispares se conocen y encuentran refugio en el jardín de una casa de campo. A lo largo de varios días los sentimientos de compañerismo, consuelo, amistad y solidaridad que nacen entre ellas les ayudarán a afrontar sus dramáticas vidas. ■

Fecha: martes 18 de abril.
Horario: 16:30 horas.
Lugar: Salón Ejecutivo Moisés Gitlin.
Análisis y comentarios: Dra. Eugenia Behar Rosanes.



CALENDARIO DE ACTIVIDADES PARA ADULTOS Y ADULTOS MAYORES

Del 16 al 23 de abril

DOMINGO 16 DE ABRIL

11:00 a 20:00 horas	Club de Oro y actividades familiares Salida al Festival del Adulto Mayor en el WTC

MARTES 18 DE ABRIL

11:00 a 12:00 horas	Ritmos latinos / Salón Auxiliar 1
11:00 a 12:00 horas	Gimnasia especial / Gimnasio Carlos Fishbein
11:00 a 12:00 horas	Gimnasia terapéutica / Pista del Gimnasio Moisés Derzavich
11:00 a 12:00 horas	Baile y fortalecimiento físico / Salón Abraham Broitman
12:00 a 13:00 horas	Conmemoración de Yom Hashoá Proyección de documental Abraham Majzner un legado de vida y resilencia
13:00 a 14:00 horas	Dibujo y Pintura / Salón 6 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie
13:00 a 14:00 horas	Fortalecimiento integral / Salón Ejecutivo Moisés Gitlin
13:00 a 14:00 horas	Tejamos con causa / Plaza Macabi
13:00 a 14:00 horas	Historia y Actualidades Judías Salón 7 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie
16:30 a 19:30 horas	Cine Reflexión Película: Mujeres sin hombres / Salón Ejecutivo Moisés Gitlin

MIÉRCOLES 19 DE ABRIL

11:00 a 12:00 horas	Método Feldenkrais / Zoom
16:00 a 17:00 horas	Gimnasia cerebral / Salón Ejecutivo Moisés Gitlin

JUEVES 20 DE ABRIL

11:00 a 12:00 horas	Ritmos latinos / Salón Auxiliar 1
11:00 a 12:00 horas	Gimnasia especial / Gimnasio Carlos Fishbein
11:00 a 12:00 horas	Gimnasia terapéutica / Pista del Gimnasio Moisés Derzavich
11:00 a 12:00 horas	Baile y fortalecimiento físico / Salón Abraham Broitman
13:00 a 14:00 horas	Gimnasia Cerebral / Salón Ejecutivo Moisés Gitlin
13:00 a 14:00 horas	Dibujo y Pintura / Salón 6 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie
13:00 a 14:00 horas	Fortalecimiento integral /Salón 7 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie
13:00 a 14:00 horas	Tejamos con causa / Plaza Macabi
13:00 a 14:00 horas	Gotitas culturales / Salón 8 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie

DOMINGO 23 DE ABRIL

12:00 a 13:00 horas	Club de Oro y actividades familiares Bingo / Plaza Macabi

CDI MÉXICO

INFORMES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES
AL TELÉFONO 55 2629 7400
EXTENSIONES 510 Y 507.

T-POZ

CAMPAMENTO DE PÉSAJ 2023

// MARTHA ALCUDI

Durante una semana disfrutamos de un espectacular campamento donde las familias se divirtieron día tras día con las actividades y amaneceres. Los niños participaron en talleres nuevos como arte, teatro, campismo y huerto, además de una increíble fogata donde se reunían a cantar y disfrutar de ricos bombones. Como actividad especial, nuestra Voluntaria Mill Sidauy impartió el taller "Viaje a las estrellas", donde los niños experimentaron emociones al máximo.

Este año realizamos por primera vez el concurso "Cavernícolas", donde los participantes tenían que comer todas las alitas que pudieran durante 15 minutos. El equipo ganador, "Sopa de macaco", se comió 23 alitas. También tuvimos el concurso más delicioso, "Máster Chef", en el que el ingrediente principal era el elote. Cada palapa tuvo que realizar una entrada, plato fuerte y postre, dando como resultado una lluvia de sabores, texturas, creatividad, originalidad y entusiasmo.

Además, disfrutamos de un increíble pool party con inflable, resbalín y actividades acuáticas para chicos y grandes. Todas las actividades estuvieron de lujo y cada familia se divirtió al máximo. Hubo actividades como "100 T-pozeños dijeron", "Minuto para ganar", "Recorrido de sustos en el laberinto", "Talent show", "Rally familiar y de deportes", "TRX para adultos y niños", y por supuesto nuestra actividad final donde todos terminamos en el lago.

Gracias a cada una de las familias por hacernos parte de una experiencia increíble, por compartir y crear hermosos recuerdos:

Podolsky Benrey; Broitman Rubinstein; Ezquenazi Motola; Grinberg Behar; Gleizer Semaria; Sando Pomerantz; Jrade Levinstein; Minian Okon; Romano Grobeisen; Julian Gleizer; Yael Schwartzman; Malchanski Litvin; Guerrero Peregrina; Amsel Achar; Rafael Levy; Malowicki Abadi; Miriam Schwartzman; Shirley Abolding; Dannon Babani; Memun Bross; Bicas Mouhaddab; Guakil Tussie; Farca Tussie; Huerin Tussie; Rosenberg Rajnov; Rosenberg Fleitman; Levy Sacks; Nedelstich Cherem; Plotnik Yudelevich; Choueke Sod; Levy Lan; Levy Uribe; Waiss Sitt; Helena Soriano; Metta Sevilla; José Cohen; Janet Kanan; Jenny Profeta; Marcos Sidauy; Gotlib Varón; Reich Nahmad; Cattan Calderón; Moisés Tussie; y, Yanina Gutman. ■

¡Los esperamos con los brazos abiertos para el 2024!

Consulta la galería
de fotos

SOBRE EL DÍA DEL RECUERDO DEL HOLOCAUSTO

El Día del Recuerdo del Holocausto y el Heroísmo (Yom ha-Shoá en hebreo) es una efeméride nacional de conmemoración en Israel en honor de los seis millones de judíos asesinados durante la Segunda Guerra Mundial. Esta es una jornada solemne que comienza a la puesta del sol del 27 de nisan y finaliza al atardecer siguiente, de acuerdo a la forma tradicional judía de determinar el día.

En todo el país se realizan ceremonias conmemorativas y los lugares de entretenimiento permanecen cerrados. El Día del Recuerdo del Holocausto y el Heroísmo 2023 comenzará con la Ceremonia de Estado en Yad Vashem, en presencia del Presidente del Estado de Israel y el Primer Ministro, otros dignatarios y sobrevivientes del Holocausto. Se encenderán seis antorchas, en representación de los seis millones de judíos asesinados.

A la mañana siguiente, sonará una sirena durante dos minutos en todo el país, con la que se suspende toda actividad, los peatones se detienen, todo medio de transporte deja de circular para detenerse en carretera y se guardan dos minutos de silencio en homenaje a las víctimas del Holocausto.

Tras la sirena, el centro de la ceremonia en Yad Vashem es la colocación de ofrendas florales al pie de las seis antorchas, dispuestas por dignatarios y representantes de sobrevivientes u otras instituciones. Otros sitios conmemorativos en Israel, como el Kibutz Lojamei Haguetaot (de los Combatientes del Gueto) o el Kibutz Yad Mordejai, también albergan ceremonias conmemorativas, así como escuelas, bases militares, municipios y algunos lugares de trabajo. Durante todo el día, se emiten programas de radio y televisión dedicados al Holocausto.

En los últimos años, otros países y comunidades judías han adoptado la fecha del día 27 del mes de nisan, Yom Hashoá, para conmemorar a las víctimas del Holocausto.

El Día del Recuerdo del Holocausto y el Heroísmo 2023 comenzará la noche del lunes 17 de abril y continuará hasta el martes 18 de abril. ■

Fuente: Yad Vashem

Sitios de Conmemoración

El principal monumento de Yad Vashem es la Sala del Recuerdo. Fue inaugurada en 1961 y consistió en el primer sitio de conmemoración establecido sobre el Monte del Recuerdo.

La sala, una estructura imponente sostenida por paredes hechas de rocas de basalto traídas de la zona que bordea el Lago de Galilea, posee un techo angular que sugiere la forma de una tienda. Grabados en el piso de mosaico se encuentran los nombres de 22 de los campos y sitios de exterminio nazis más notorios, que simbolizan los cientos de campos de concentración y exterminio, campos de tránsito y lugares de matanza dispersos a lo largo y ancho de Europa. La Llama Eterna, que arde sobre una base en forma de cáliz roto de bronce, ilumina continuamente el lugar; el humo sale a través de una abertura situada en el punto más alto del techo. Ante esta se encuentra una cripta de piedra que contiene las cenizas de víctimas del Holocausto, traídas a Israel de los campos de exterminio.

En la Sala del Recuerdo se llevan a cabo las ceremonias de conmemoración oficiales y de mayor relevancia de Yad Vashem.

Diseño: Arq. Arieh Elhanani; Llama Eterna: Kosso Eloul; Puerta sur: David Palombo; Puerta oeste: Bezalel Schatz

Yad Vashem se dedica a difundir información sobre el Holocausto. A través de las décadas, Yad Vashem ha agregado sitios y monumentos adicionales a fin de expresar diversos aspectos de la historia del Holocausto. Estos incluyen:

La Plaza del Gueto de Varsovia, el sitio en el que anualmente se llevan a cabo las ceremonias de estado del Día del Recuerdo del Holocausto. En la plaza se encuentra el Muro del Recuerdo, que sostiene el monumento de Natan Rapaport en conmemoración del Levantamiento del Gueto de Varsovia.

El Monumento Conmemorativo a los Niños, excavado en una caverna subterránea, es un tributo al aproximadamente millón y medio de niños judíos que perecieron en el Holocausto. En su recorrido por el monumento, el visitante podrá esuchar, como trasfondo, los nombres de niños asesinados, sus edades y países de origen.

El Pilar del Heroísmo, que conmemora a los combatientes que se rebelaron en los guetos y en los campos, a los que lucharon con las fuerzas de resistencia y en los ejércitos aliados, y a los inocentes que fueron asesinados a sangre fría.

El Monumento a los soldados y a los partisanos judíos, dedicado a quienes lucharon contra la Alemania nazi, a los 1.500.000 judíos que combatieron como soldados aliados, como partisanos, en la resistencia y en los guetos.

El Monumento a los Deportados – el vagón de ganado – rememora a los millones de judíos conducidos a través de Europa a los campos de exterminio. El vagón fue donado por las autoridades polacas y está colocado sobre vías que terminan sobre el abismo, simbolizando el viaje a la aniquilación y el olvido.

El Valle de las Comunidades, un masivo laberinto de una hectárea de superficie, excavado en la roca natural, en el que se encuentran grabados los nombres de las miles de comunidades judías destruídas durante el Holocausto, siguiendo un patrón geográfico del mapa de Europa y norte de África. ■

Fuente: Yad Vashem

El coraje de desafiar

La mayoría de los funcionarios continuaron ejecutando su trabajo, sin desviarse nunca de la rutina. Solamente unos pocos sintieron que eran responsables personalmente por las acciones de sus despachos y decidieron desobedecer. Algunos fueron sancionados por su insubordinación.

Para poder perpetrar el exterminio de seis millones de judíos era necesario alistar la cooperación de diferentes instituciones del Estado en la Alemania nazi, sus colaboradores y en los países ocupados. La señalización de los judíos, la confiscación de sus propiedades y la deportación eran tareas de gran envergadura que requerían la participación de fuerzas policiales locales y funcionarios municipales, miembros de servicios públicos, compañías ferroviarias y otros. Muchos de los involucrados creían ser meros profesionales que ejecutaban instrucciones, que eran pequeños engranajes en una gran maquinaria, y dado que estaban a cargo de un pequeño eslabón en un largo proceso, no podían ser considerados responsables del resultado. Sólo una pequeña minoría reunieron el coraje y la honestidad necesarios para reconocer el significado real de lo que estaban ejecutando o de lo que se les estaba requiriendo llevar a cabo. Esa pequeña minoría decidió que no estaban en condiciones de continuar con su rutina profesional; y decidieron desafiar a sus superiores y desobedecer sus órdenes e instrucciones.

Entre esas valerosas personas figuraban diplomáticos de diferentes países, que decidieron que aunque eran miembros de una nacionalidad y una religión diferentes debían actuar frente al sufrimiento de los judíos y ante las largas hileras formadas en las puertas de sus embajadas y consulados. Mientras sus países y el mundo libre eran reacios a permitir la entrada de los numerosos refugiados y la mayoría de los diplomáticos continuaban empleando procedimientos ordinarios en tiempos extraordinarios, sólo unos pocos demostraron ser una excepción y estar dispuestos a actuar en contra de las políticas y directivas de sus gobiernos, sufrir las consecuencias y ser sancionados. Otros renunciaron a su inmunidad diplomática, o, como en Hungría, desafiaron a las milicias de Cruz Flechada y rescataron judíos de las marchas de muerte y ejecuciones. ■

Fuente: Yad Vashem

El orfanato judío de Dinslaken durante el Pogromo de Noviembre

A las nueve y media de la mañana del 10 de noviembre de 1938, unos cincuenta violentos que participaban en los disturbios, llegaron al orfanato judío de Dinslaken, Alemania, para vandalizar y destruir el lugar. Aquel día, había 32 niños y 15 miembros del personal en el orfanato. Los eventos se sucedieron, durante el Pogromo de Noviembre (Kristallacht – Noche de los Cristales Rotos, 9-10 de noviembre de 1938).

En 1913, el Dr. Leopold Rothschild se mudó desde Halberstadt a Dinslaken, Alemania con su familia, para dirigir el orfanato judío del lugar. El hijo de Leopold, Pinhas, tenía seis años en aquel momento. «Éramos una especie de gran familia. Vivíamos juntos con todos los niños del orfanato», recordó más tarde el Dr. Pinhas Rothschild.

Todas las mañanas se organizaban rezos, a los que asistían los niños, sus educadores y otros judíos de la ciudad. Leopold enseñaba Talmud, y los niños de fuera del orfanato también participaban en estas clases. El orfanato se convirtió en un centro religioso y espiritual. Había un gran patio, jardín y huerto detrás del edificio, y los niños de Dinslaken iban allí para aprender y jugar.

La crisis económica de finales de la década de 1920 y el ascenso al poder de los nazis provocaron una afluencia de niños que no eran huérfanos, pero cuyos padres atravesaban dificultades personales o económicas. En 1934, Baruh-Benno Tor (Turteltaub), de 8 años, llegó al orfanato junto con sus dos hermanos, Yosef y Meir-Max. Su madre Lea había sido hospitalizada y su padre Yitzhak permanecía en su casa en Dortmund con la hermana mayor de Baruh, Rozi. Baruh recuerda que el orfanato de Dinslaken era un lugar cálido y hogareño donde se trataba bien a los niños. ■

Fuente: Yad Vashem

#ESPECIALYOSOYHISTORIA

Este año Macabi Hatzair México cumple 60 años de trayectoria y para celebrar, presentaremos una página conmemorativa con fotografías del recuerdo desde la fundación hasta nuestros días. En el recorrido gráfico podremos apreciar imágenes de quienes impulsaron este proyecto en el CDI, los primeros pasos, sus Campamentos, las celebraciones de nuestras fiestas y conmemoraciones, y una revisión histórica con fotos de quienes amamos a Macabi a lo largo de seis décadas.

MACABI HATZAIR MÉXICO 1964-65

El Centro Deportivo Israelita puso en marcha un ambicioso proyecto para encauzar y despertar la conciencia comunal de la juventud, mediante la institución del Seminario para Directivos Macabi CDI. Entre los fines perseguidos está la cimentación de jóvenes forjadores y realizadores de valores e ideas que se constituyan en bases firmes, sobre las que se asiente una sociedad y una humanidad cada día mayores. Esto se debe a que en la etapa de la juventud es cuando se comienza a definir la actitud con respecto a la sociedad en la que se vive. El Seminario para Madrijim es enriquecedor.

La creación de una organización juvenil, como es Macabi, dentro del CDI, con sus tres aspectos educativos principales: educación general, deportiva y Scouting, permite guiar a la juventud para desenvolverse dentro de las normas morales que deben regir a una sociedad sensata y consciente de su sendero. En el año de 1964, Macabi CDI comenzó una nueva labor: el Cine-Debate, cuya meta consistía en la comprensión y asimilación del Arte Industria, a través del análisis en torno de las películas presentadas. El primer ciclo consistió en películas francesas, y por lo general, los comentarios estaban a cargo del Ing. Benito Lasky.

En el año de 1965, se independizó el Comité Macabi, que antes formaba parte del Comité de la Juventud. Su primer Presidente fue el Sr. Nathán Sefchovich. En esta transición, Macabi se dividió en tres grupos: Macabi Hatzair (niños de 7 a 12 años), Macabi Jashmonaim (jóvenes de 15 a 19 años) y Macabi Bogrim (mayores de 20 a 25 años). También nació un nuevo grupo, Atikva, que realiza actividades dirigidas a la juventud con la finalidad de ampliar sus horizontes sociales y culturales.

El grupo Macabi Jashmonaim de danza israelí colaboró con la Secretaría de Educación Pública en el Festival de las Naciones Unidas, realizado en la secundaria No. 73. Integraron el grupo, bajo la dirección de Rina Carmeli, Esther y Jackie Pardo, Shirley Czukerberg, Patricia Rubio, Goldie Laventman, Elka Zagorin, Flora Stark, Ivone Stern y Raquel Peretzman, así como Jacobo Feldman, Jaime Jusidman, Enrique Bimstein, Mendel Sulkin, Víctor Minkin e Isaac Brown, quienes ya habían representado al CDI en varias ocasiones. Carlos Kostof les acompañó musicalmente con su acordeón.

Al finalizar el año, se llevó a cabo el primer campamento en Camohmila, que se realizó fuera de las instalaciones del CDI, con una duración de tres semanas y bajo la dirección del Sheliaj Hagai Carmeli. ■

Integrantes del grupo de Macabi CDI. Año, 1964.

Jóvenes de Macabi, Sheliaj, Sr. Hagai Carmeli; su esposa Sra. Rina Carmeli; y Sr. Jaime Barer, Presidente del Comité Ejecutivo; en la Ceremonia de Clausura del Campamento Macabi Hatzair México 1964.

Deporte y tradición en Macabi CDI. Año, 1964.

Sheliaj, Sr. Hagai Carmeli con los pequeños Janijim, durante el festejo de Janucá con trabajos manuales, en educación complementaria del Campamento Macabi Hatzair México. Año, 1964.

Sheliaj, Sr. Hagai Carmeli en Mifkad, cuando se iza y baja la bandera en el primer Campamento Camohmila. Año, 1965.

Rina Carmeli, entre el Grupo de Danzas de Macabi CDI, con bailes israelíes en la Ceremonia de un año más de actividades. Año, 1965.

Sr. Levi Eshkol, Ministro de Israel, con el sombrero de Charro que le fue obsequiado por Macabi CDI. Año, 1965.

Primer día de actividades del año 1965 en Macabi CDI. Año, 1965.

Macabi CDI celebrando el Festival de Shavout. Año, 1965.

#YOSOYHISTORIA

YOM HASHOÁ

Yom Hashoá se conmemora el día 27 de nisan del calendario hebreo, entre los meses de marzo y abril del calendario gregoriano, en el año 2023 desde la tarde del lunes 17 de abril hasta la tarde del 18 de abril. Es el Día del Recuerdo del Holocausto en honor a los seis millones de judíos asesinados durante la Segunda Guerra Mundial. Esta fecha ha sido conmemorada por el Centro Deportivo Israelita desde la primera década de su fundación. En 1958, el CDI recibió la visita de la heroína del Ghetto de Varsovia, Vladka Meed, quien dejó un emotivo mensaje en yiddish en el Libro de Oro donde se asombra de nuestras Instalaciones y celebra la vida comunitaria que aquí se vive. En 1963, durante el 20 aniversario de la Sublevación del Ghetto de Varsovia, el Ing. Enrique Grunstein e integrantes del Comité Cultural organizaron en las Galerías una Exposición-Homenaje de fotografías que muestran las comunidades judeo-europeas antes y después de la guerra. En el 2018, el CDI presentó la conmemoración intercomunitaria “Sinfonía de las Lamentaciones”, que incluyó música, poesía, danza y teatro. La producción ejecutiva estuvo a cargo del Lic. Isaac Podbilewicz y la dirección del Sr. David Attie. Estos son algunos ejemplos de las múltiples conmemoraciones que el CDI ha organizado con el objetivo de no olvidar el Holocausto y asegurarse de que nunca se vuelva a repetir. ■

Vladka Meed, heroína del Ghetto de Varsovia, en el CDI durante la conmemoración de Yom Hashoá, firmó el Libro de Oro, flanqueada por el Prof. T.J. Maizel e Ing. Isaac Grabinski, al fondo los Sres. Misha Feldman y Pedro Zimring. Año, 1958.

Develación de la escultura Holocausto donada por el Artista Enrique Shor, (muestra a un niño de inocente rostro, alzando los brazos, asombrado de sentir su vida amenazada, envuelto en la flama que consumió la vida de millones de personas) acompañado por autoridades del CDI: Ing. Ishie Gitlin, Consejero; y Lic. Eduardo Luis Feher, Gerente General; así como por la Unión de Miembros de Resistencia Deportados y Víctimas de la Segunda Guerra Mundial; escultura dedicada a la Memoria de 1,500,000 niños judíos asesinados durante la Segunda Guerra Mundial, instalación que ha sido escenario en conmemoraciones de Yom Hashoá. Año, 1985.

Ing. Yoshua Kipnis, Consejero del CDI; en conmemoración de los caídos del Ghetto de Varsovia. Año, 1963.

Asistentes a expo-fotográfica “Marcha de la Vida” conmemorando Yom Hashoá y 50 Aniversario del Levantamiento del Ghetto de Varsovia. Año, 1993.

Sr. Moisés Gitlin, entre los asistentes al Acto Luctuoso, en memoria de los Caídos en el Ghetto de Varsovia. Año, 1975.

El grupo de danza israelí Anajnu Veatem presentó la coreografía Una Pincelada de Horror y Coraje, de David Attie, que denuncia por medio de la danza las atrocidades nazis cometidas en los campos de concentración, recordando al Holocausto, en Yom Hashoá. Año, 1996.

Jóvenes de Ajarai, junto a su instalación de Yom Hashoá, acompañados por el C.P. Isaac Roizen, Presidente del Comité Ejecutivo; Sra. Raquel Strauss, Directora del Comité de Actividades; Joey Schwartz y Ronen Broitman, Presidente del Comité de Juventud. Año, 2003.

Escena de la obra "El ángel de Varsovia", original de Tomás Urtusástegui, adaptada y dirigida por Fanny Sarfati, Directora del Comité de Actividades del CDI. Basada en la vida y obra de Irena Sendler, una enfermera que salvó 2,500 niños judíos durante el Holocausto, escondiéndolos en hogares, iglesias, conventos, para salvarlos de una muerte segura en los campos de exterminio nazi. Actuación de Mary Sarfati y Yesenia Sadovich; asistieron representantes de los diversos sectores de la Comunidad Judía de México, entre ellos el Sr. Yosef Livne, Excmo. Embajador de Israel en México, en la conmemoración anual comunitaria de Yom Hashoá que realiza la Comunidad Judía de México, con una serie de actividades para recordar a los caídos durante el Holocausto y refrendar el compromiso de que un hecho de tal naturaleza no vuelva a ocurrir. Año, 2010.

Integrante del Grupo Beyajad, en conmemoración del Día del Holocausto, en acto luctuoso. Año, 1997.

Conmemoración de Yom Hoshoá donde seis millones de judíos fueron víctimas del nazismo. Representación en el Salón Mural. Año, 2012.

Sr. Isidoro Liaskowsky y su esposa Sra. Esther Ptak, entre integrantes del Grupo Coral CDI, en conmemoración, cantando la Shoá en Idish, Dirección del Mtro. Rufino Montero. Año, 2000.

Sinfonía de las Lamentaciones, representación para conmemorar Yom Hashoá en el evento intercomunitario. Plaza Macabi, año 2018.

LA CUENTA DEL OMER

Está escrito en la Torá: Y contaréis para vosotros desde el día siguiente del Shabat, del día en que habéis ofrecido el Omer, siete semanas completas (Vaikra 23,15). Afirman nuestros sabios (Menahot 65b) que el día siguiente al Shabat a que hace referencia el versículo es el día siguiente al primer día de Pésaj, pues también el día festivo recibe el apelativo de Shabat. Debido a esto es que comenzamos a contar el Omer a partir de la noche del dieciséis de nisan, o sea la segunda noche de Pésaj lo cual constituye un precepto de la Torá que se extiende siete semanas, o sea cuarenta y nueve días, hasta la festividad de Shavuot.

De todas formas, siendo que está escrito: Contaréis para ustedes siete semanas desde el comienzo de la siega de la hoz en las mieces, comenzaréis a contar siete semanas (Debarim 16,9), el precepto del Omer comienza con la siega del cereal en épocas en que se hallaba construido el sagrado templo para ofrecer la ofrenda correspondiente; sin embargo en la actualidad, en las que lamentablemente no disponemos de nuestro Templo el precepto de la cuenta del Omer permanece sólo como una institución rabínica en recuerdo del sagrado Templo. Por lo tanto, en el texto de "leshem Yhud..." que prologa la cuenta del Omer es apropiado omitir el párrafo que dice "y contaréis para ustedes como está escrito en la Torá" pues en la actualidad dicha cuenta no es un precepto de la Torá.

El precepto de la cuenta del Omer se refiere a cada uno de los días del Omer –que median entre Pésaj y Shavuot- por lo que pronunciamos la bendición correspondiente cada día previo a la cuenta. Sin embargo, según la opinión de la obra Halajot Guedolot la persona que omite uno de los días la cuenta del Omer no puede continuar bendiciendo los días siguientes ya que la cuenta debe realizarse en forma consecutiva y si omite un día pierde la secuencia numérica y por lo tanto no se considera una cuenta consecutiva. A los efectos halájicos asumimos que aún si dejó de contar uno de los días puede continuar con la cuenta, sin embargo, debido a la regla halájica que establece "safek berajot lehakel" -ante la duda en una bendición evitamos pronunciar el nombre divino en vano- tomamos en cuenta la opinión de la obra Halajot Guedolot y por lo tanto quien haya olvidado un día la cuenta del Omer podrá continuar la misma sin embargo deberá omitir la correspondiente bendición. ■

Fuente: Halacha Yomit

MAAYAN HAJAIM

La libertad hoy…

La libertad es la capacidad de decidir de manera inteligente que acción realizar para no dañar a nadie y es un acto de libre albedrío que se define por los valores que acompañan a cada persona dentro de una sociedad dada. Las decisiones adecuadas llevan a cada individuo a lograr mejores cosas.

La libertad posee sus características: autodeterminación, capacidad de elección, voluntad y ausencia de esclavitud. Hay libertad cuando las personas pueden obrar sin coacción y opresión por parte de otros sujetos.

Implica autodeterminación, es decidir por sí mismo acerca de interés, creencias, opiniones y acciones... Es un valor que orienta las acciones humanas hacia el diálogo, la compresión, el respeto y la tolerancia.

En nuestra reciente celebración de Pésaj, donde conmemoramos la liberación de nuestro pueblo de la esclavitud de Egipto por más de 400 años y pienso que:

"Somos libres de pensar, no estamos sujetos a que nos impongan, no solamente se sacó a Israel de Egipto, sino también se le dio libertad de pensamiento, de conciencia y ésta es la fiesta de la libertad". (www.milenio.)

La verdadera libertad no te puede condicionar, no está sujeta a posesiones o estados específicos. Ser libre por naturaleza es un estado que no está sujeto a ningún tipo de ataduras; es como actúa la gran mayoría, incluso aquellos que se dicen ser libres, siempre persiguiendo deseos que generen placer y huyendo de las situaciones que produzcan dolor.

Este tipo de vida lleva a que la mente sea invadida por un sinfín de deseos, los cuales están condenados a chocar en algún momento con los de alguien más, dando lugar a conflictos y emociones negativas, las cuales, tarde o temprano conducirán al sufrimiento.

¿Crees que este tipo de vida sea ser libre?

La falta de cuestionar y de mirar dentro, hace que los hábitos adoptados o creados nos lleven a sufrir. Es tal nuestra ceguera mental, que cuando experimentamos el dolor y el sufrimiento, culpamos a las circunstancias, a la suerte o a los demás.

Es lógico e intuitivo que este camino no puede y no podrá llevarnos a ser libres, sino todo lo contrario, hoy somos testigos de la esclavitud moderna, y ésta en realidad, es creada por nosotros mismos.

Decide con ayuda del discernimiento, practica la introspección y date cuenta de que verdaderamente eres libre. En uno queda elegir ser un esclavo o ser libre ■

Desde Maayan Hajaim, esperamos hayan tenido un muy feliz Pésaj.

Línea de apoyo Maayán Hajaim al 5552925131.

Congreso Sionista Extraordinario en Jerusalem

El Congreso Sionista Extraordinario, que conmemora el 75 aniversario de la independencia del Estado de Israel y el 125 aniversario del primer Congreso Sionista de Basilea, se celebrará en el Centro Internacional de Convenciones de Jerusalem del 19 al 21 de abril. Más de 2.000 líderes y jóvenes judíos de Israel y de todo el mundo se reunirán en la capital israelí.

La conferencia, a la que asistirá el Presidente de Israel, Isaac Herzog, durará tres días. Los líderes debatirán sobre el fortalecimiento de las relaciones entre las distintas partes del pueblo judío, los retos del sionismo en la actualidad y mucho más. Además, se acogerá a cientos de empresarios para promover la realización de la visión de Herzl en 2023.

Hacer realidad el sueño de Herzl

«Estamos orgullosos de acoger a miles de líderes y empresarios judíos de todo el mundo, a pesar de la tensa situación de seguridad en Israel, como gesto de unidad y solidaridad sionista. La situación en Israel nos obliga a recordar que somos una familia, y no importa de qué parte del mundo venga cada uno de nosotros. La visión empresarial de Herzl no sólo incluía la creación de un Estado judío en la Tierra de Israel, sino también el establecimiento de una sociedad empresarial económica y social comprometida con la creación de un mundo mejor», expresó Yaakov Hagoel, Presidente de la Organización Sionista Mundial (OSM).

«Los miles de líderes y hombres y mujeres jóvenes que acudirán al Congreso debatirán los retos del mundo judío y se centrarán en el objetivo de devolver el Estado de Israel a sus países y comunidades como un Estado judío basado en los fundamentos democráticos y sociales de Herzl», agregó Hagoel.

Se celebrarán varias reuniones en el Congreso Sionista especial, incluida la Conferencia Herzl para el Emprendimiento Social y Económico, con más de 300 emprendedores que buscan poner en práctica la visión de Herzl. En agosto de 2022, como parte de los actos del 125º aniversario del Primer Congreso Sionista, se invitó a empresarios a Basilea a la Conferencia Herzl para el Emprendimiento Social y Económico para celebrar reuniones sobre la creación de conexiones, lluvias de ideas y colaboraciones, y debatir sobre cómo sería posible influir en el futuro para mejorar la vida y el bienestar de toda la humanidad.

Gracias a los participantes, la visión de Herzl adquirió un significado nuevo y actual, y la actividad de los empresarios continúa en el Foro Herzl para el Emprendimiento Socioeconómico. En la próxima reunión, el foro tratará ideas, iniciativas y proyectos que puedan hacer avanzar y centrar las industrias de Israel en múltiples campos, incluidos los diecisiete Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas.

En el marco del Congreso también se celebrará una conferencia de jóvenes para la educación informal y el liderazgo joven. Entre los participantes habrá 1.000 jóvenes israelíes que se reunirán con jóvenes de todo el mundo. Los jóvenes, de edades comprendidas entre los 18 y los 23 años, representan a catorce movimientos juveniles sionistas de diversos países de todo el mundo.

Como parte de la conferencia de jóvenes, habrá una mesa redonda en la que se debatirán temas relacionados con el sionismo, el Estado de Israel y la relación entre Israel y la Diáspora. Los jóvenes participantes son considerados líderes o tienen potencial de liderazgo en las comunidades judías a las que pertenecen en la Diáspora.

Muchos de los jóvenes judíos son miembros de movimientos juveniles mundiales que representan todo el mosaico del sionismo. Estos jóvenes líderes proceden de países como Estados Unidos, Canadá, Australia, Argentina, Brasil, Uruguay, Países Bajos, México, Bélgica, Ecuador, Reino Unido, Sudáfrica, Chile, Costa Rica, Paraguay, Perú, Italia, España, Nueva Zelanda, Venezuela e Israel.

Sergio Edelstein, miembro de la junta directiva de la OSM y responsable de la conferencia de jóvenes, señaló: «La conexión entre los jóvenes que forman parte de los movimientos juveniles sionistas y que dirigirán la diáspora judía y el Estado de Israel y la generación futura es un activo estratégico para el Estado de Israel. Como educadores, es nuestro deber educar para construir un puente entre la Diáspora y el Estado de Israel, un país con 75 años de prosperidad, un país que es un hogar. Un hogar que acoge a todo judío que desee vivir una vida judía como norma, un hogar donde todo ciudadano recibe los mismos derechos».

Por otro lado, Gusti Yehoshua Braverman, miembro del consejo de la OSM responsable del Congreso Sionista, destacó: «El Congreso Sionista especial se reúne en Jerusalem tras un aplazamiento de dos años y medio causado por el coronavirus y a la sombra de una grave disputa en Israel que amenaza la cohesión interna, tan esencial para nuestra capacidad de hacer frente a la amenaza exterior. Creo que los representantes del movimiento sionista que vienen de todo el mundo, en representación de todas las opiniones y corrientes políticas, saben, como supieron en tiempos de controversia en el pasado, hacer un llamamiento al gobierno de Israel para que se una en torno a la idea sionista y garantice que el tercer Templo seguirá fundándose sobre el principio de un Estado judío y democrático; el hogar del pueblo judío dondequiera que se encuentre». ■

Fuente: Agencia AJN.

REDES SOCIALES DIGITALES

¿CUÁL ES LA MEJOR HORA PARA PUBLICAR EN INSTAGRAM? ¿EN QUÉ HORARIOS DEBO SUBIR MIS FOTOS?

// ILAN ARDITTI

¿Conoces cuál es la mejor hora para publicar en Instagram con tu cuenta personal o la de tu negocio? Si nunca te has formulado esta pregunta, quizás deberías comenzar a planteártela ya mismo, dada la relevancia que ella está tomando como una de las redes sociales más utilizadas del mundo.

De hecho, esta es una de las preguntas más recurrentes que me suelen hacer mis clientes cuando me piden ayuda para poder mejorar sus propias estrategias o su plan de social media.

Por ello, quiero que analicemos juntos cuáles son las mejores horas para publicar en Instagram, además de aportar mi experiencia personal sobre estos interesantes datos. ¿Comenzamos?

¿Cuáles son las mejores horas para publicar en Instagram?

Lo primero que haremos, para ver cuál es el tiempo en el que se estima que los usuarios de Instagram darán mayor prioridad o "visibilidad" a nuestras publicaciones, es dividir el día en franjas de 3 horas. Partiendo de esto, tenemos 8 franjas durante el día.

Pero, de estas franjas, ¿cuántas realmente son válidas para publicar?

Si descartamos desde la media noche hasta aproximadamente las 6 de la mañana, ya que es poco probable que haya alguien despierto o revisando su Instagram, si la mayoría de tus seguidores son de tu país o uso horario, nos quedan todavía 6 franjas horarias.

Y de ellas, si utilizamos el sentido común, existen 2 franjas en particular que hay que destacar.

Según mi experiencia, podríamos decir que, a grandes rasgos, las mejores horas para publicar en Instagram son entre las 9 y 12 horas por la mañana y entre las 18 y las 21 horas por la tarde.

Estas recomendaciones son de manera genérica e indiferentemente del país en el que te encuentres. Aunque ten en cuenta que cada región del mundo tiene algunas particularidades que pueden hacer variar estos periodos o lapsos temporales.

¿Por qué recomiendo estas dos franjas horarias en particular?

Pues muy sencillo, la mayoría de las personas, sobre todo aquellas que cumplen con un horario laboral o una rutina profesional durante la semana, suelen despertar entre las 7 y las 9 de la mañana para prepararse y comenzar su día.

» De 9 a 12 horas

Durante esas horas de la mañana, lo primero que solemos hacer es lavarnos, tomar el desayuno y organizar nuestro día. Para luego, un rato más tarde, sentarnos a revisar nuestras redes sociales, incluyendo Instagram, lo que hace ese intervalo entre las 9 y las 12 el momento perfecto para captar a la mayor parte de tu audiencia revisando su feed.

» De 18 a 21 horas

Por otro lado, después de las 18:00, la mayoría de las personas están regresando tras su jornada de trabajo o ya estarán en casa, pero más libre. Y es casi seguro, que una de las actividades fijas durante esta franja horaria, es la de revisar el móvil y sus notificaciones.

Este repaso de las redes, se realiza sobre todo durante la semana, cuando la mayoría de la gente solemos tener una rutina bien marcada en nuestra mente para finalizar el día.

Durante el resto de horas del día, principalmente durante la semana, lo más probable es que tu audiencia esté un poco más ocupada, generalmente en el trabajo o en la escuela, por lo que no les dará tiempo suficiente para revisar sus redes.

Ojo con los domingos

Me gustaría destacar los domingos a la noche, entre las 18 y las 21 horas. Porque este suele ser un tiempo al que muchos nos dedicamos a compartir lo que hemos estado haciendo durante el fin de semana con nuestras familias y amigos.

¿Por qué es importante saber cuál es la mejor hora para publicar?

Cuando estás comenzando a publicar en tu perfil personal de Instagram o en el de tu empresa, lo más probable es que no tomes en cuenta en qué horario debes hacerlo.

Y es que muchas veces solemos pensar que tan sólo basta con publicar contenido atractivo y listo y que con el tiempo más y más personas lo irán a ver, ¿pero es esto realmente así? Pues no del todo.

Aunque sorprenda en un principio, las primeras horas de vida de la publicación son esenciales. Estas son el mejor método de obtener una mayor respuesta por parte de nuestra audiencia y de otros usuarios de esta red que aún no nos están siguiendo.

De cierta forma, también se podría decir que publicar un contenido determinado a la hora correcta puede obtener un mejor recibimiento por parte de su comunidad de usuarios.

¿En qué me perjudica publicar a una hora equivocada?

Las primeras horas son esenciales, ya que se estima que durante las primeras 2 o 3 horas de la publicación, la plataforma tiende a mostrarla a un mayor número de usuarios. Y luego va bajando ese alcance de acuerdo a las interacciones conseguidas.

Por esta razón, es importante que aproveches este tiempo para alcanzar la mayor audiencia activa posible y conseguir un mayor número de interacciones de esos seguidores.

Además, en función de la región, el día y el tipo de contenido, puede que tu publicación tenga un mejor o peor recibimiento.

Pero, esto no es todo, y es que el principal factor que influye en los algoritmos de esta plataforma, es precisamente el comportamiento de tus seguidores.

Es decir, en función de la actividad que muestren tus seguidores a lo largo del día y la semana, es mejor publicar en ciertas franjas de tiempo, porque mientras más personas estén activas en ese día y hora, mayores posibilidades tienes de que interactúen rápidamente con tu publicación. ■

ilan@sodadigital,com.mx
www.sodadigital.com.mx

El amor correspondido entre un intelectual israelí y América Latina

Raanan Rein, autor de más de 50 libros sobre política, populismo, dictaduras y futbol en España e Iberoamérica, tiene una historia de pasión y sufrimiento anclada en el corazón de Buenos Aires.

El profesor Raanan Rein dirige la cátedra Elías Sourasky de Historia de América Latina y España en la Universidad de Tel Aviv y acaba de finalizar una cadencia de nueve años como vicepresidente de esa casa de estudios.

Desde Inglaterra, donde dictaría un curso sobre voluntarios judíos que partieron del Mandato Británico en Palestina para pelear en la Guerra Civil Española, Rein habló con ISRAEL21c en Español sobre las lecciones que los israelíes pueden aprender de los latinoamericanos, su amor por un club argentino y la decisión que lo llevó a ser un académico con alegrías y nostalgias a ambos lados del Atlántico.

Primer tiempo

Nacido en 1960 en Guivatayim en el centro del país, desde niño Rein sintió un interés particular por la política y las luchas ideológicas. Y mientras sus compañeros de escuela cubrían las paredes de sus habitaciones con afiches de futbolistas, él colgaba fotos de Salvador Allende.

Si bien en su casa no existía un marco ideológico, sus padres siempre leían diarios y revistas que, según contó el académico, ofrecían diferentes miradas sobre los sucesos políticos nacionales e internacionales.

Ese acceso temprano a la información y las conversaciones con amigos dentro y fuera de la escuela secundaria -incluso en grupos activistas- fueron circunstancias que comenzaron a definir al especialista en historia de América Latina y España que hoy divide su vida entre la docencia en Israel y el exterior.

Cuando le llegó el turno de cumplir con el servicio militar obligatorio, Rein se postuló para un cargo en la radio del Ejército Galei Tzahal y lo aceptaron. “Me nombraron director de noticias del exterior y estuve allí cuatro años. Desde los 18 años empecé a recibir The Guardian, Time, Newsweek, The Economist... y me pasaba los días revisando los cables de agencias de noticias internacionales”, recordó.

En aquellos años entre fines de los 70 y comienzos de los 80, Rein pudo forjar en la radio castrense una agenda política internacional de corte progresista y la influencia fue tan relevante que incluso el embajador de Sudáfrica en Israel le pidió a su jefe que lo expulsara por su férrea oposición al Apartheid.

“En esa etapa sentía que debía profundizar mis conocimientos sobre el tercer mundo y así tomé cursos sobre el colonialismo europeo en África y relaciones internacionales. En 1982, cuando comenzó la Guerra del Líbano, el jefe de la radio nos ordenó viajar en auto desde el sur de Tel Aviv hasta Beirut, a donde llegue para ocuparme de leer las noticias libanesas en inglés y francés”, recordó.

Esa etapa no hizo más que ahondar su interés por los países subdesarrollados. Y así fue como en 1988 desechó una tentadora oferta periodística en el naciente Canal 2 para hacer un doctorado en Historia, que lo llevó a vivir en España y la Argentina junto a su esposa, nacida en ese país sudamericano pero que emigró a Israel con sus padres en 1963 con apenas tres años.

Entretiempo

La actualidad israelí muestra al país comenzando a transitar algunos de los arduos caminos que históricamente han recorrido -y aún lo hacen- los Estados latinoamericanos: crisis institucional, amplia brecha socioeconómica, manifestaciones masivas con pedidos de renuncias y reclamos de justicia social (este es el núcleo de la ideología del partido peronista argentino del que Rein, convertido hace décadas en su analista más profundo, ha escrito numerosos textos).

Ante el escenario coyuntural, Rein afirmó: “Los israelíes deben conocer mejor la historia reciente de América Latina porque la sociedad civil

PASE A LA PÁGINA 26

VIENE DE LA PÁGINA 25

que hoy muestra una vitalidad y disponibilidad para manifestarse tendría que comprender que las resistencias pueden durar mucho tiempo y que las crisis no terminan de inmediato".

Como historiador, Rein remarcó que los hechos pueden evolucionar de una manera u otra. Sin ser determinista, consideró que una lección que Israel puede tomar de la América hispana es la adopción de una constitución: "Eso podría limitar a los poderes y marcar nuevas reglas de juego para la política y la sociedad. Y no me parece imposible".

Segundo tiempo

"Zvi dice que tiene frío en la cabeza, cierra una ventana,
Y creo que el Hapoel volvió a perder,
y pobre la afición, que le comen el corazón,
Conduce despacio, conduce despacio"

Esta canción del músico israelí Arik Einstein define muy bien la relación del intelectual con el futbol pero para comprender más hay que trasladarse a Villa Crespo, un barrio de Buenos Aires donde muchos judíos argentinos vivieron y viven en el marco de una ferviente actividad cultural y deportiva. Su esposa, de hecho, nació allí.

Cuando Rein comenzó a viajar con ella a la Argentina siempre fue hospedado por su familia política en esa jurisdicción. Esa situación lo definió como fanático del Club Atlético Atlanta, la institución deportiva que por geografía y participación está asociada con los judíos porteños sin pertenecer a la comunidad como tal.

No eligió el camino fácil con Boca Juniors o River Plate, los equipos argentinos más populares y ganadores, sino el coherente porque, según dijo, como hincha de Hapoel Tel Aviv la pasión va acompañada al desconsuelo.

"Sufrir por el amor en el futbol es algo a lo que estoy acostumbrado. Además, toda la familia de mi esposa es de Atlanta y cuando llegué por primera vez a la Argentina, no es que llegué al país o a la ciudad sino a Villa Crespo. Era inevitable", dijo.

Su libro "Los Bohemios de Villa Crespo: Judíos y Futbol en la Argentina" (2012) no solo refleja la fuerte conexión entre Rein y Atlanta sino aspectos sobre cómo la colectividad judía se involucró en la vida deportiva argentina.

Eso sí: hasta ahora nunca lo pudo ver en Primera División. Fin de la segunda etapa.

Tiempo adicional

"Vivir el país y la región como extranjero pero también como local me permitió entender siempre más. Nunca me fui a un hotel y seguir lo que pasaba desde un televisor", indicó.

Así, presenció la hiperinflación argentina de 1989 que sumergió al país en una profunda crisis económica.

A tal punto fue influenciado por sus vivencias que un año después, mientras dictaba un curso sobre historia europea del siglo XX, dio una clase sobre la República de Weimar, donde la inflación y la destrucción de la economía alemana en cierto modo le abrieron la puerta al poder a Adolf Hitler. Allí encontró una reflexión: "Al hablar de la hiperinflación de Alemania pude compartir con los alumnos qué significaba para un ciudadano humilde alemán, argentino o israelí vivir con aumentos anuales del 1.500 por ciento".

A lo largo de los años, Rein tuvo encuentros con políticos latinoamericanos. "Más de una vez llegaron a mi oficina diferentes candidatos a presidente para escuchar mi perspectiva. Es una enorme satisfacción para mí", destacó. Algunos todavía están el poder.

Antes de terminar la charla, Rein adelantó que en poco más de dos meses se lanzará su nuevo libro "Cachiporras versus Tacuara: autodefensa judía en la Argentina y Uruguay 1960 – 1975", una época en la que justamente Atlanta tuvo su época de gloria.

Eso sí, en un cierre muy rioplatense, el intelectual no pudo precisar cuándo el club de sus amores volverá a vivir días más felices. ¿Acaso alguien sabe cuándo llegará el Mesías? ■

Fuente: Israel 21c

CREACIÓN LITERARIA

Cuento de Paola

// GRACE NAHMAD*

Paola amaba ir al cine, en especial el momento cuando las luces se apagaban y ya sentada disfrutaba de sus palomitas con caramelo y esperaba descubrir una historia que podría cambiar el curso de su vida. También le gustaba simplemente pasar un tiempo agradable con David. Era como recomenzar su unión a través de una nueva película, ambos se reconocían en los personajes de la pantalla y resolvían diferente sus acertijos de vida compartida. Paola trataba de regresar así al mundo físico sin dejar de ejercer su libertad y alegría. La vida en la tierra le resultaba muy violenta y cada vez sentía más enojada a toda la gente. Ya ninguna palmera rescataba las malas vibras humanitarias. Paola se preguntaba por las razones de tanta cólera combinada con una supuesta mayor libertad y emancipación. Y en cuento a David y Paola, sus diferencias y conflictos aumentaban en cólera solitaria que sólo la pantalla resolvía. El tiempo cíclico griego le preocupaba porque no quería sentirse atrapada en círculos viciosos ni recomenzar repitiendo las mismas secuencias en su relación con David. Paola quería ver bien su vida, su relación con David y saber esperar y disfrutar, mejorar y aceptar la existencia compartida, libre de cólera. Dar sentido a la vida compartida libre de violencia y en camino amable, en perfeccionamiento constante, siempre unida a David, siempre en el cine con David, reflejada en las historias de la pantalla. ■

*Filósofa, poeta y pintora.

AVISO DE PRIVACIDAD https://www.cdi.org.mx/aviso-de-privacidad

Publicación semanal del
Centro Deportivo Israelita, A.C.
Av. Manuel Ávila Camacho 620
Lomas de Sotelo
11200, Ciudad de México
55-2629-7400
cdi@cdi.org.mx www.cdi.org.mx

COMITÉ DE COMUNICACIÓN

LIC. ILAN EICHNER

MTRO. RICARDO PODOLSKY

Procultura y Desarrollo Artístico A.C.

LIC. REBECA WALDMAN
Subdirectora de Difusión y Diseño

COMITÉ DE COMUNICACIÓN

MAURICIO CORONEL GUZMÁN
Jefe de Edición

LIC. CARMEN HERNÁNDEZ
LIC. ALEJANDRO CARRASCO
LIC. YESICA PEÑA
LIC. LUIS VELÁZQUEZ
Diseño Gráfico

LIC. CAROLINA ROMERO
Coordinadora de Redes Sociales

LIC. MICHAELL SALDÍVAR
LIC. ALBERTO LUQUEÑO
Editores Multimedia

LIC. BRAULIO SOLÍS
Diseñador Multimedia

LIC. MA. FERNANDA TÉLLEZ
Fotógrafa

NORMA GRANADOS
Asistente de Dirección

JESÚS IGLESIAS
Mensajero

AGRADECEMOS EL APOYO DE ARCHIVO HISTÓRICO MIGUEL LITCHI DEL CDI

COLABORADORES

MARTHA ALCUDI
ILAN ARDITTI
LUCERO MORA
GRACE NAHMAD
PERLA RANGEL
PILAR RANGEL
ANGIE RÍOS
JOSÉ MANUEL SEGURA
ALBERTO SILICEO
MARCOS SCHWARTZMAN

Nota:
Incluimos las novedades de la última edición de la ortografía de la lengua española

CARTAS A LA REDACCIÓN:
CDINFORMA@CDI.ORG.MX
LOS ARTÍCULOS Y LOS ANUNCIOS PUBLICADOS SON EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES Y DE LOS ANUNCIANTES.

CLASES DE BEYAJAD

CDI MÉXICO

GIMNASIA TERAPÉUTICA

GIMNASIA ESPECIAL

BAILE Y FORTALECIMIENTO

HISTORIA JUDÍA

ARTE Y PINTURA

FORTALECIMIENTO INTEGRAL

GIMNASIA CEREBRAL

ENTRE MUCHAS ACTIVIDADES MÁS

COSTO MENSUAL $700.00

Martes y jueves con servicio de alimentos y transporte

Informes en el Comité de Actividades
al teléfono 55 2629 7400,
extensiónes 507 y 510.