

Copa CDI G3 de Tenis

El torneo de Tenis juvenil más grande en México se realizó exitosamente en el Centro Deportivo Israelita con 261 jugadores en diversas categorías. Destacaron nuestros atletas cedeístas, así como la excelente organización y participación récord.

10➤



Gran Gala de Arte Circense

La primera Gala de Arte Circense de Circus Academy mostró el talento de niños en rutinas de malabares, trapezio, aro y telas, destacando creatividad y técnica. Profesores y alumnos demostraron profesionalismo y habilidad en sus presentaciones, culminando un año de retos y aprendizaje.

22➤



CDI Informa

Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A. C. יידישער ספאָרטצענטער - מקסיקו מרכז הספורט היהודי - מכסיקו

Núm. 3046

10 de siván 5784

Ciudad de México a 16 de junio de 2024

www.cdi.org.mx

f @cdideporvida

@cdideporvida



FESTIVAL 33 Habima DE TEATRO

Respirando Teatro

¡CAE EL TELÓN!

El telón se ha cerrado en el escenario del 33 Festival Habima de Teatro, dejando tras de sí un rastro de emociones, risas y reflexiones que han marcado profundamente a los espectadores durante cinco semanas inolvidables. Desde el 16 de mayo hasta el 10 de junio, las funciones del Habima fueron verdaderamente mágicas, con cada presentación brillando con su propia luz y encanto, gracias al talento y dedicación de actores, directores y equipos de producción. El cierre de este evento teatral tan esperado no podría ser más emocionante.

Este domingo 16 de junio a las 19:00 horas, el Salón Mural será testigo de la Ceremonia de Clausura y Premiación del Festival. Será una noche para celebrar los logros y las contribuciones de todos los involucrados, desde los artistas en el escenario hasta los organizadores detrás del telón. La entrega de premios y reconocimientos será el punto culminante de la velada, honrando el trabajo excepcional de las producciones y destacando el talento sobresaliente que ha brillado en el escenario del Festival. Será una oportunidad para aplaudir el esfuerzo y la creatividad de cada participante, así como para reflexionar sobre el impacto duradero del teatro en nuestras vidas.

En el Festival Habima seguimos...¡Respirando Teatro!



CDI tuvo una intensa jornada deportiva y de convivencia

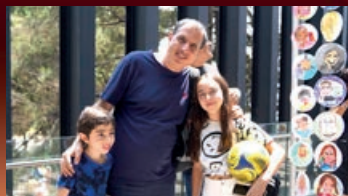
14➤



Espectacular fin de semana de Kumite y Kata

Alejandra Santander

18➤



Inauguración de la exposición Los Rostros de mi Comunidad

25➤



Graduación de la Generación Emshej 2023-2024

Nurit Mendelsberg

26➤



Julio Cortázar toma la casa, y toma la palabra

Saskia Levy

43➤

Verano CDI 2024

Diversión y seguridad como ningún otro lugar

DEL 15 DE JULIO AL 9 DE AGOSTO

INSCRIPCIONES ABIERTAS



AVISO URGENTE

Como todos sabemos

NO HAY AGUA

El suministro de agua a través de la red pública ha disminuido a niveles mínimos históricos.

No alcanza el agua, estamos tratando de reabastecernos con pipas, sin embargo, su disponibilidad es limitada y su costo se ha incrementado considerablemente.

Usa responsablemente el agua tomando medidas como:

- 💧 **Uso de regaderas por un periodo no mayor a 5 minutos.**
- 💧 **Cepillado de dientes con la llave de agua cerrada.**
- 💧 **No dejes el agua correr mientras te enjabonas.**

ASAMBLEA GENERAL DE ASOCIADOS DEL CDI

Circular #1

Por este medio se hace del conocimiento de todos los Asociados del Centro Deportivo Israelita A.C. (CDI), que el próximo martes 25 de junio de 2024 a las 18:00 horas se llevará a cabo, en las instalaciones del CDI, una Asamblea General de Asociados del CDI.

Entre los asuntos que componen el Orden del Día de dicha Asamblea, se contempla la renovación del CONSEJO DIRECTIVO de la Institución, de conformidad con lo que se establece en el Artículo Trigésimo Primero de los Estatutos del CDI.

En tal virtud, las planillas deberán presentarse para su registro en la oficina de la Dirección General del CDI, antes del día 15 de junio de 2024, siendo inválidas las que se presenten fuera del plazo citado.

El citado Artículo Trigésimo Primero de los Estatutos del CDI, establece:

“El Consejo Directivo se compondrá de quince personas de las cuales tres serán renovables cada tres años. Al efecto, en la Asamblea General respectiva, se presentarán planillas, las cuales deberán reunir los siguientes requisitos para su validez:

a) Ser registradas en la Gerencia del Centro Deportivo Israelita, A.C. con diez días de anticipación a la fecha de la Asamblea convocada.

b) Quedar integradas por Asociados que hayan prestado sus servicios en el Centro Deportivo Israelita, A.C. por cuatro o más años.

c) Estar constituidas por un mínimo de 12 miembros del Consejo Directivo existente y un máximo de 3 personas ajenas al mismo.

d) Venir respaldadas por ciento cincuenta firmas de asociados titulares al corriente en el pago de sus cuotas.

e) Que en ellas aparezcan las firmas de los integrantes de la planilla aceptando el cargo.

Si por cualquier causa no se registrare ninguna planilla que reúna los requisitos arriba enumerados, se procederá como sigue:

En la Asamblea General respectiva se votará primeramente cuales doce de los integrantes del Consejo no serán renovados y después se elegirán las otras tres personas. Los que no figuran entre esos doce podrán, no obstante ser considerados nuevamente para candidatos y ser electos para los tres años siguiente si para ello fueren propuestos en la misma Asamblea.

Si antes de la Asamblea, por fallecimiento o cualquier otra causa hubieren dejado de pertenecer al Consejo más de tres personas, las restantes no serán renovadas y sólo se elegirá el número necesario de Consejeros para completar quince”.

CDMX, 3 de junio de 2024

Atentamente
Lic. Víctor Goldner
Secretario del Consejo Directivo

CONVOCATORIA

El Consejo Directivo del Centro Deportivo Israelita, A.C., convoca a todos los asociados de este centro a la Asamblea General Ordinaria que se efectuará el martes 25 de junio de 2024, a las 18:00 horas, en Primera Convocatoria, en el Salón Consejo Dr. Fernando Katz, bajo el siguiente

ORDEN DEL DÍA

1. Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Asamblea anterior.
2. Informe general de la situación económica del CDI por el Tesorero del Consejo Directivo.
3. Informe del Presidente del Consejo Directivo.
4. Varios.
5. Elecciones del Presidente de debates y escrutadores.
6. Elecciones del nuevo Consejo Directivo de conformidad con lo dispuesto en el artículo Trigésimo Primero de los Estatutos del CDI.

En el caso de no haber asistido el número suficiente de asociados a esta Asamblea para constituir el quórum legal, en Primera Convocatoria, la Asamblea se celebrará, en Segunda Convocatoria, a las 19:00 horas en el mismo lugar, con el número de asociados presentes.

Dada la importancia de los asuntos a tratar, esperamos contar con la puntual asistencia de todos los asociados del CDI.

CDMX, 3 de junio de 2024

C.P. Daniel Wulfovich
Presidente

Lic. Víctor Goldner
Secretario



VERANO INTENSO EN EL CDI: COMPETENCIAS, APRENDIZAJE Y DIVERSIÓN FAMILIAR

En la presente edición del CDInforma te puedes dar cuenta de la intensidad con la que se vive en el Dépor. Desde la magnífica Clausura del 33 Festival Habima de Teatro al cierre de clases de actividades, aquí presentamos las crónicas y reseñas de todas esas clases que distinguen la creatividad y el talento cedeísta.

En el mundo deportivo hemos tenido torneos de cierre de cursos como el de Pádel o modelos de organización regional como el del primer Torneo G3 Copa CDI 2024 dirigido a jóvenes de 10 a 18 años. Además, el Tenis en el CDI ya está organizando la celebración del Día del Padre. El próximo domingo 23 de junio, te invitamos a venir a jugar con tu papá. El Torneo Amistoso de Tenis del Día del Padre se ha convertido en una tradición que reúne a abuelos, padres e hijos. ¡No te lo puedes perder!

En la entrevista de esta semana, Inés Ortiz, destacada gimnasta del CDI, enfrentó y superó desafíos significativos



en su carrera, culminando con su destacada participación en el Campeonato Nacional de Toluca. Aquí nos cuenta que su determinación y apoyo del equipo han sido clave para su éxito.

■ Verano CDI, a la vuelta de la esquina

¡No te pierdas el espectacular Verano CDI 2024! De entrada, hemos extendido el plazo para obtener un descuento por pronto pago hasta este domingo 16 de junio. Consulta los precios especiales para Socios, alumnos del Colegio Olamí ORT y no Socios. Desde deportes y juegos hasta talleres creativos y actividades al aire libre, ofrecemos una experiencia diseñada para niños de 3 a 13

años, con diversión, aprendizaje y seguridad garantizados. Inscríbelos para explorar nuevas aventuras, hacer amigos y desarrollar habilidades en un ambiente emocionante. Asimismo, no olvides nuestro Viernes Keff, lleno de juegos y entretenimiento. ■



CDI, ESPACIO LIBRE DE TABACO

En atención al nuevo Reglamento de la Ley General para el Control del Tabaco en México, el Centro Deportivo Israelita es un espacio 100 por ciento libre de humo de tabaco y emisiones. Por lo que queda prohibido fumar, consumir o tener encendido cualquier producto de tabaco o de nicotina.





CERO PRETEXTOS CERO COSTO

CLASES FITNESS

Del 17 al 23 de junio

Dificultad:

- Principiante
- Intermedio
- Avanzado

Modalidad de las clases:

- Clase por Zoom
- Híbrida (presencial y Zoom)
- Clase presencial

Te recordamos que todas estas clases están incluidas en tu cuota mensual como Socio del CDI.

LUNES

	Spinning / Ruta 7:00 a 8:00 horas Iván Moreno CDI/ Salón Max y Amparo Shein		Sinergy 7:00 a 8:00 horas Armando Ramírez CDI / SINERGY Fitness		Spinning / Intervalos 7:00 a 8:00 horas Karenina Ramírez Punto CDIMS / Fitness
	Sinergy 8:00 a 9:00 horas Armando Ramírez CDI / SINERGY Fitness		Stretching 8:00 a 9:00 horas Iván Moreno CDI/ Salón Moisés Vogel		Fitness Combat 8:00 a 9:00 horas Gabriel Beltrán Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela
	Spinning / Intervalos 8:00 a 9:00 horas Karenina Ramírez Punto CDIMS / Fitness		Zumba Fitness 9:00 a 10:00 horas Iván Moreno CDI / Salón Abraham Broitman		Sweat Lab 9:00 a 10:00 horas Sara Djamous Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela (CLASE HÍBRIDA)
	Easy Body Wellness 10:00 a 11:00 horas Marino Guevara CDI / Salón Abraham Broitman		Spinning / Ruta 17:00 a 18:00 horas Sergio Lupercio CDI/ Salón Max y Amparo Shein		Zumba Fitness 17:00 a 18:00 horas Iván Moreno CDI / Salón Abraham Broitman
	Circuito Hiit 18:00 a 19:00 horas Sergio Lupercio CDI / Salón SINERGY Fitness		Stretching 19:00 a 20:00 horas Iván Moreno CDI/ Salón Abraham Broitman		Spinning 19:00 a 20:00 horas Giovani Rodríguez Punto CDIMS / Fitness

MARTES



Spinning / Intervalos

7:00 a 8:00 horas
Sandra Marentes
CDI/ Salón Max y Amparo Shein



Circuito Funcional

7:00 a 8:00 horas
Sergio Lupercio
CDI/ SINERGY Fitness



Spinning / Endurance

7:00 a 8:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness



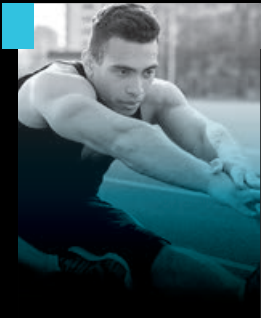
Entrenamiento Funcional

7:00 a 8:00 horas
Gabriel Beltrán
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela



Circuito Hiit (Ligas)

8:00 a 9:00 horas
Sandra Marentes
CDI / Salón SINERGY Fitness



Stretching

8:00 a 9:00 horas
Daniela Plaza
CDI/ Salón Moisés Vogel



Acondicionamiento físico general

8:00 a 9:00 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham Broitman



TRX

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS / Salón 2 frente a Pan y Canela



Spinning / Endurance

8:00 a 9:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness



Full Body

9:00 a 10:00 horas
Eduardo Matehuala
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela



Yoga Vinyasa Flow

9:00 a 10:00 horas
Grace Cheja
Punto CDIMS / Salón 1
Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel



Aquaeróbics

9:30 a 10:30 horas
Leonardo Martínez
Punto CDIMS /
Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel



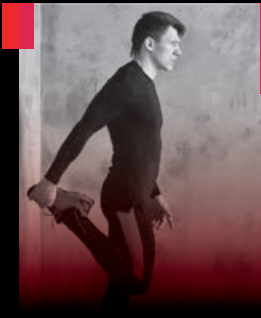
Gap (Glúteo, abdomen y pierna)

17:00 a 18:00 horas
Jesús Ramírez
CDI / Salón Abraham Broitman



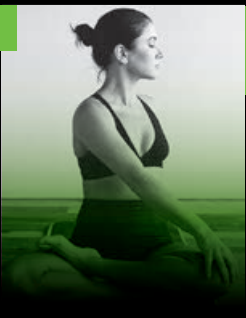
Zumba

17:00 a 18:00 horas
Aarón Sánchez
CDI / Salón Abraham Broitman



Circuito Funcional

18:00 a 19:00 horas
Jesús Ramírez
CDI/ SINERGY Fitness



Vinyasa Yoga (Avanzado)

18:00 a 19:00 horas
Esther Hemsani
CDI / Salón Abraham Broitman



Pilates

19:00 a 20:00 horas
Daniela Kleiman
Punto CDIMS /Salón 2
Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel

MIÉRCOLES



Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Max y Amparo Shein



Sinergy

7:00 a 8:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness



Fitness Combat

7:00 a 8:00 horas
Gabriel Beltrán
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela



Box FIT

8:00 a 9:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness



TRX

8:00 a 9:00 horas
Sandra Marentes
CDI / Salón Abraham Broitman



Total Body Condition

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela (CLASE HÍBRIDA)

MIÉRCOLES



Indoor Cycling

8:00 a 9:00 horas
Ceci Franco
Punto CDIMS / Fitness



Zumba Fitness

9:00 a 10:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Abraham Broitman



Sweat Lab

9:00 a 10:00 horas
Sara Djamous
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)



Indoor Cycling

9:00 a 10:00 horas
Ceci Franco
Punto CDIMS / Fitness



Easy Body Wellness

10:00 a 11:00 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham Broitman



Spinning / Intervalos

17:00 a 18:00 horas
Sergio Lupercio
CDI/ Salón Max y Amparo Shein



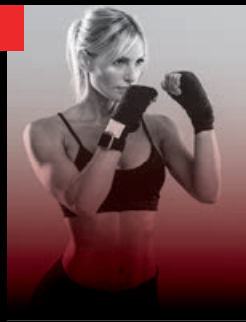
Zumba Fitness

17:00 a 18:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Abraham Broitman



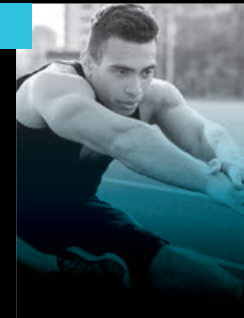
Circuito TRX

18:00 a 19:00 horas
Sandra Marentes
CDI / Salón Abraham Broitman



Box FIT

18:40 a 19:40 horas
Antonio Mota
CDI / SINERGY Fitness



Stretching

19:00 a 20:00 horas
Iván Moreno
CDI/ Salón Abraham Broitman



Functional Combat

19:00 a 20:00 horas
Roberto Carlos Morales
Punto CDIMS / Salón 2
Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel

JUEVES



Spinning / Montaña

7:00 a 8:00 horas
Daniela Plaza
CDI/ Salón Max y Amparo Shein



Circuito Funcional

7:00 a 8:00 horas
Armando Ramírez
CDI/ SINERGY Fitness



Dynamic Flex

7:00 a 8:00 horas
Fernando Ayala
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela



Spinning / Endurance

7:00 a 8:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness



Spinning / Power

8:00 a 9:00 horas
Sergio Lupercio
CDI/ Salón Max y Amparo Shein



Stretching

8:00 a 9:00 horas
Daniela Plaza
CDI / Salón Moisés Vogel



Acondicionamiento físico general

8:00 a 9:00 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham Broitman



Body Jam

8:00 a 9:00 horas
Fernando Ayala
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela



TRX

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS/Salón 2
frente a Pan y Canela



Spinning / Endurance

8:00 a 9:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness



Body Jam

9:00 a 10:00 horas
Fernando Ayala
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela



Yoga Vinyasa Flow

9:00 a 10:00 horas
Grace Cheja
Punto CDIMS / Salón 1
Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel

JUEVES



Aquaeróbics

9:30 a 10:30 horas
Leonardo Martínez
Punto CDIMS /
Punto Acuático Jacobo
Cababie Daniel



Gap (Glúteo, abdomen y pierna)

17:00 a 18:00 horas
Jesús Ramírez
CDI / SINERGY Fitness



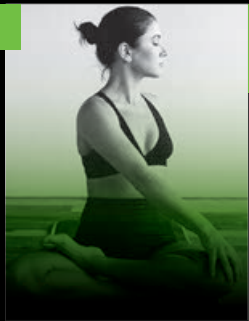
Zumba

17:00 a 18:00 horas
Aarón Sánchez
CDI / Salón Abraham
Broitman



Circuito Funcional

18:00 a 19:00 horas
Jesús Ramírez
CDI/ SINERGY Fitness



Vinyasa Yoga (Avanzado)

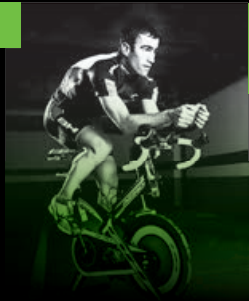
18:00 a 19:00 horas
Esther Hemsani
CDI / Salón Abraham
Broitman

VIERNES



TRX

7:00 a 8:00 horas
Gabriel Beltrán
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela



Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas
Karenina Ramírez
Punto CDIMS / Fitness



Spinning / Ruta

8:00 a 9:00 horas
Karenina Ramírez
Punto CDIMS / Fitness



Total Body Condition

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)



Sweat Lab

9:00 a 10:00 horas
Sara Djamous
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)

SÁBADO



Circuito Funcional

8:00 a 9:00 horas
Sergio Lupercio
CDI/ SINERGY Fitness



Spinning Performance

9:00 a 10:00 horas
Sergio Lupercio
CDI/ Salón Max y Amparo
Shein



Circuito Funcional

10:00 a 11:00 horas
Jesús Ramírez
CDI/ SINERGY Fitness



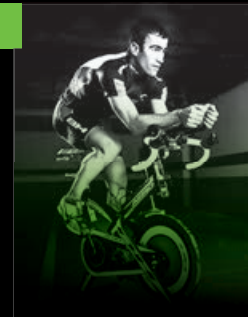
Circuito Sinergy

10:00 a 11:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Pilates

10:00 a 11:00 horas
Lis Sissa
CDI / Salón Abraham
Broitman



Spinning / Montaña

10:00 a 11:00 horas
Daniela Plaza
CDI/ Salón Max y Amparo
Shein



Zumba

11:00 a 12:00 horas
Sandrine Hallak
CDI / Salón Abraham
Broitman

DOMINGO



Spinning

10:00 a 11:00 horas
Giovani Rodríguez
Punto CDIMS / Fitness



Te invitamos también a ponerte en forma con nuestros profesores en Fit Cero Cero
<https://www.youtube.com/c/FITCeroCero>

LA INICIACIÓN DEPORTIVA: COMENZANDO EL CAMINO HACIA EL ÉXITO

// ARMANDO TINAJERO

La iniciación deportiva es el primer paso en el emocionante mundo del deporte. Es el momento en que los niños y niñas descubren su pasión por las actividades físicas y comienzan a desarrollar habilidades en un deporte específico. Este proceso es crucial, ya que sienta las bases para su futuro deportivo.

Durante esta etapa, los jóvenes atletas aprenden las reglas básicas del juego y desarrollan habilidades motoras fundamentales, como correr, saltar, lanzar y atrapar. Por ejemplo, en el fútbol, los niños aprenden a pasar el balón y a controlarlo con los pies. Además de las habilidades técnicas, se enseñan valores importantes como el trabajo en equipo, la disciplina y el respeto. Los niños aprenden a colaborar con sus compañeros, a seguir las instrucciones del entrenador y a mostrar respeto hacia los demás jugadores y árbitros.

Es fundamental que esta fase se desarrolle de manera divertida y sin presiones excesivas. Los niños deben disfrutar del deporte y sentirse motivados a seguir prac-



ticándolo. Padres y entrenadores juegan un papel esencial al proporcionar un ambiente de apoyo y aliento.

Así, la iniciación deportiva es el primer paso en el viaje hacia el éxito. Es un momento emocionante en el que los niños exploran su potencial atlético y aprenden valiosas lecciones que los acompañarán durante toda su vida. ■



Exposición

**La ciudad
y sus personajes**

de Rodrigo Aridjis



Inauguración:

**Domingo 23 de junio de 2024,
12:00 horas.**

**Esta exposición permanecerá
hasta el 4 de agosto de 2024.**

Galería Pedro Gerson, CDI.



Informes en el Comité de Actividades al teléfono
55 2629 7400, extensiones 510 y 507.

PRIMER TORNEO G3
COPA CDI 2024

ÉXITO ROTUNDO EN LA COPA CDI G3 DE TENIS

// ADELA CHERNOVETZKY

En un evento trascendental que quedará grabado en la historia del Tenis en México, la Copa CDI G3 se llevó a cabo con gran éxito en las instalaciones del Centro Deportivo Israelita. Este torneo, considerado el G3 más grande jamás organizado en la República Mexicana, contó con 339 inscripciones y 261 jugadores distribuidos en categorías de 10, 12, 14, 16 y 18 años, tanto en las ramas varonil como femenil, compitiendo en modalidades de singles y dobles.

El torneo se destacó no sólo por la cantidad de participantes y las más de 500 horas de juego, sino también por la destacada representación de los Socios del CDI, con 46 jugadores defendiendo los colores del club anfitrión.

Los tenistas de la Comunidad que obtuvieron los mejores resultados fueron:

- **Salomón Cherem** en la categoría de 12 años y menos, rama varonil.
- **Emilia Schwartzman** en la categoría de 16 años y menos, rama femenil.
- **Dan Schwartz** en la categoría de 16 años y menos, rama varonil.
- **Nesim Husny** en la categoría de 18 años y menos, rama varonil.

La organización del evento fue impecable, lo que permitió que cada partido se desarrollara sin contratiempos y en un ambiente de compañerismo y sana competencia. Los asistentes y jugadores disfrutaron de la excelente logística y calidad de las instalaciones, que estuvieron a la altura de un evento de tal magnitud.

Queremos expresar un especial agradecimiento a todos aquellos que hicieron posible la realización de la Copa CDI G3. En particular, reconocemos el esfuerzo y dedicación de las entrenadoras Marcela y Ximena de la Academia MAT CDI, así como de todo su equipo, cuya labor fue crucial para el éxito del torneo. Además, extendemos nuestro agradecimiento al equipo del Comité de Fomento Deportivo, organizadores, Voluntarios, padres y, por supuesto, jugadores, cuyo arduo trabajo y compromiso fueron fundamentales para la excelente organización y desarrollo de la Copa.

Este evento no sólo ha elevado el nivel del Tenis en México, sino que también ha demostrado la capacidad del CDI para organizar competiciones de alto impacto, fomentando el deporte y la sana competencia entre los jóvenes tenistas del país.

La Copa CDI G3 de Tenis ha sido una experiencia inolvidable para todos los involucrados. Con una participación récord y una organización ejemplar, este torneo se ha consolidado como una referencia en el ámbito deportivo nacional.

¡Felicidades a todos por dejarlo todo en las canchas! Los esperamos en la próxima edición. ■



Campeonas Dobles 10 y menores, Aura Peregrino y Grecia de la Sota con Ximena Hermoso.



Alessandra Martínez, Campeona 10 y menores Singles.



Campeón Singles Varonil 10 años y menores Sven Falco, Finalista Diego Murguía.



Campeonas Dobles 12 y menores, Natalia Cano y Agustina Bravo.



Finalistas dobles 12 y menores, Emiliano García y Luis Ricardo Romero.



Campeón Singles 12 y menores, Salomón Cherem.



Campeones Dobles 12 y menores, Lorenzo Ledesma y José Daniel Segreste.



Finalista Singles 14 y menores, Elena Villagomez.



Campeona Singles 14 y menores, Ximena Peregrino.



Finalista Singles 14 y menores, Ander San Sebastian.

GANADORES

- **10 y (-) FEMENIL**
 - Finalista Singles: Aura Peregrino
 - Campeona Singles: Alessandra Martínez
 - Finalistas Dobles: Alessandra Martínez y Constanza de la Rosa
 - Campeonas Dobles: Aura Peregrino y Grecia de la Sota

- **10 y (-) VARONIL**
 - Finalista Singles: Diego Murguía
 - Campeón Singles: Sven Falco
 - Finalistas Dobles: Ian Suárez y Nicolás Fuentes
 - Campeones Dobles: Leonardo Zubirán y Diego Murguía

- **12 y (-) FEMENIL**
 - Finalista Singles: Natalia Cano
 - Campeona Singles: Agustina Bravo
 - Finalistas Dobles: Sofía Gutiérrez y Ana Julia Barriga
 - Campeonas Dobles: Natalia Cano y Agustina Bravo

- **12 y (-) VARONIL**
 - Finalista Singles: Leonardo Villalobos
 - Campeón Singles: Salomón Cherem
 - Finalistas Dobles: Emiliano García y Luis Ricardo Romero
 - Campeones Dobles: Lorenzo Ledesma y José Daniel Segreste

- **14 y (-) FEMENIL**
 - Finalista Singles: Elena Villagomez
 - Campeona Singles: Ximena Peregrino
 - Finalistas Dobles: Valentina Sierra y Ximena de Santiago
 - Campeonas Dobles: Ximena Peregrino y María José Chávez

- **14 y (-) VARONIL**
 - Finalista Singles: Ander San Sebastián
 - Campeón Singles: Sebastián Vázquez
 - Finalistas Dobles: Nicolás Medina y Santiago Gómez
 - Campeones Dobles: Vastian López y Ander San Sebastián

- **16 y (-) FEMENIL**
 - Finalista Singles: Asia Fernández
 - Campeona Singles: Ana Valeria Flores
 - Finalistas Dobles: Mila Viskin y Asia Fernández
 - Campeonas Dobles: Emilia Schwartzman y Ana Valeria Flores

- **16 y (-) VARONIL**
 - Finalista Singles: Sebastián Fuentes
 - Campeón Singles: Dan Schwartz
 - Finalistas Dobles: Elías Cano y Sebastián Fuentes
 - Campeones Dobles: Dan Schwartz y José Ángel Gómez

- **18 y (-) VARONIL**
 - Finalista Singles: Edgar Iván Cruz
 - Campeón Singles: Nesim Husny





Asia Fernández, Finalista Singles 16 y menores.



Campeonas Dobles 16 y menores, Ana Valeria Flores y Emilia Schvarzman.



Finalistas Dobles 16 y menores, Elías Camo y Sebastian Fuentes.



Campeones Dobles 16 y menores, Dan Schwartz y José Ángel Gomez



Campeón Singles 18 y menores, Nesim Husny.



Finalista Singles 18 y menores, Edgar Iván Cruz.





ENTREGA DE ESTANDARTES RUMBO A



30 DE JUNIO 2024

Tussie Arena a las 10:30 horas

La cita para la fotografía por equipos será a las 8:20 horas

Minnesota Futbol Orlando Futsal
Houston JCC Futbol - Tenis - Voleibol - Natación
Detroit JCC Futbol - Béisbol - Béisbol

Informes en el Comité de Fomento Deportivo
al teléfono 55 2629 7400 extensión 464.

BÉISBOL

CDI TUVO UNA INTENSA JORNADA DEPORTIVA Y DE CONVIVENCIA

// KINARI VICENTE

El pasado fin de semana, el equipo Azul de Béisbol del CDI participó en el Torneo de invitación Querétaro 2024 organizado por el equipo de Tiburones en el estadio Ángel Guerrero de San Juan del Río, donde se enfrentaron a los Tomateros de Tequisquiapan en una jornada cargada de deportividad y fraternidad.

Con este es el segundo año consecutivo en que realizan una gira deportiva, teniendo participación en Puebla durante el 2023; y este año en Querétaro, cuyo objetivo fue poner en práctica el avance del desarrollo de pitchers en la búsqueda de la mejora continua del desarrollo de capacidades físicas y mentales.

Más allá del resultado del partido, esta experiencia nos brindó la oportunidad de convivir con nuestros oponentes y fortalecer los lazos entre los equipos. A lo largo del encuentro, ambos equipos demostraron un alto nivel de juego y un compromiso inquebrantable en el campo. A pesar de nuestros esfuerzos, el resultado del partido no fue el mejor para nosotros. Sin embargo, queremos reconocer la valentía y dedicación de cada jugador del CDI Azul, quienes lucharon con determinación hasta el último momento.

■ Destacados del partido

El pitcher, Alberto Shannon se destacó con una impresionante actuación en el montículo, logrando sacar dos entradas sin permitir ninguna carrera y utilizando sólo 26 lanzamientos. Este desempeño subraya su habilidad y control

excepcionales. Shannon también brilló con el bate, logrando 3 hits en 4 turnos y empujando 4 carreras. Eduardo Shayo tuvo una destacada actuación, bateando 3 de 5, incluyendo un triple, y logrando impulsar 3 carreras.

Abraham Grinberg tuvo un impresionante debut como catcher, destacándose tanto en defensa como en ataque. Superando su reto en la mecánica de bateo, logró embazarse en tres ocasiones con tres contactos, anotando dos veces. Posterior al juego, tuvimos el privilegio de convivir con el equipo local y compartir momentos de fraternidad fuera del terreno de juego. Como gesto de agradecimiento por su hospitalidad, entregamos medallas de reconocimiento al equipo anfitrión, expresando nuestra gratitud por recibirnos y por la oportunidad de competir juntos.

El evento fue una invitación exclusiva para el equipo CDI Azul, sirviendo como una valiosa oportunidad de integración y consolidación para los niños de la categoría 9-10 años. Se jugaron tres partidos en total, cada uno contribuyendo a fortalecer el espíritu de equipo y a mejorar las habilidades de los jugadores. El equipo CDI Azul, categoría 9-10 años, estuvo representado por los siguientes jugadores: Eduardo Shayo, Alex Dayan, Uzi Zaga, Alberto Saad, Alberto Shannon, Abraham Grinberg, Abraham Esquenazi, Antonio Hamui, Isi Haiat, Mateo Atri, Jacobo Tussie y Alexander Golzweig. El equipo estuvo dirigido por los entrenadores Miguel Martínez y Jorge Cruz, con el apoyo de los Delegados Marcelle Atri, José Shayo y Eduardo Haiat. ■



Nuestro equipo estuvo conformado por: Abraham Ezquenazi, Alex Dayan, Alberto Shannon, Antonio Hamui, Abraham Grinberg, Alberto Saad, Alexander Golzweig, Eduardo Shayo, Uzi Zaga, Mateo Atri y Jacobo Tussie; quienes enfrentaron a un gran equipo los Tomateros de Tequisquiapan.



Uzi Zaga, Mateo Atri, Isidora Haiat, Alberto Saad, Alberto Shannon, Abraham Ezquenazi, Jacobo Tussie, Antonio Hamui, Alex Dayan, Abraham Grinberg, Alexander Golzweig y Eduardo Shayo, recibiendo reconocimiento por su destacada participación durante el semestre.



Entrega de medallas de reconocimiento al equipo anfitrión.

ENTREVISTA

Inés Ortiz, sus desafíos y motivaciones en la Gimnasia Artística

// MAURICIO C. GUZMÁN

Inés, una joven promesa de la Gimnasia Artística del CDI, dejó una impresión notable en el reciente Campeonato Nacional de Toluca. Cada día de entrenamiento y cada desafío superado la prepararon para este momento crucial en su carrera deportiva. Desde los Juegos de Ciudad de México, donde aseguró su pase para el Nacional, hasta las semanas previas al torneo en Toluca, Inés se enfocó en perfeccionar cada movimiento y dominar sus rutinas. La preparación fue intensa; sabía que competiría con 116 atletas de todo el país, cada una con un impresionante nivel de habilidad.

El día del torneo, los nervios y la emoción se mezclaron mientras Inés se preparaba para su primera competencia nacional. En las barras asimétricas, su aparato favorito, ejecutó una rutina precisa que le valió el 22º lugar [de entre 116], una hazaña significativa dada la competencia. Pero fue en el último aparato, en Manos Libres, donde Inés brilló aún más. Decidió disfrutar cada segundo de su presentación, y su enfoque en el disfrute le valió una calificación sorprendente de 9, un logro que celebró con alegría y gratitud.

"Volver a la Gimnasia después de dos años dedicados a los clavados fue un desafío enorme", confiesa Inés cuando se le pregunta sobre los obstáculos que ha enfrenta-



do. "Adaptarme de nuevo y recuperar mi nivel tomó tiempo y esfuerzo, pero me siento orgullosa del progreso que he hecho". Detrás de cada logro de Inés hay un equipo de apoyo incondicional: sus padres, entrenadores en el CDI y compañeras de equipo, quienes la han motivado y guiado en cada paso del camino. "La disciplina y la capacidad de disfrutar lo que hago son las lecciones más valiosas que he

aprendido", dice Inés, reflexionando sobre su crecimiento personal y deportivo.

Mirando hacia el futuro, Inés se prepara para desafíos aún mayores. Su objetivo a corto plazo es dominar nuevos elementos para competir en nivel 8 en futuras competencias, mientras que, a largo plazo, aspira a representarnos en la Macabiada de Israel y en los Juegos Macabeos Panamericanos con el mismo nivel de excelencia y pasión.

Fuera de los entrenamientos y las competencias, Inés encuentra equilibrio en el tiempo con sus amigas y su familia, quienes son su refugio y su inspiración constante. "Valorar estos momentos me da la fuerza para enfrentar cada día con energía renovada", comparte con una sonrisa.

Para las jóvenes que sueñan con seguir sus pasos, Inés tiene un mensaje claro: "No se rindan y disfruten cada momento. La gimnasia es un deporte desafiante pero gratificante, y cada esfuerzo vale la pena". ■

TENIS

Triunfos de nuestras entrenadoras en los Juegos Nacionales CONADE

// KINARI VICENTE

Previo a nuestra gran semana de la Copa CDI G3 de Tenis en nuestras instalaciones, Ximena Hermoso, entrenadora titular de la Academia MAT CDI, concluyó su capitanía en los Juegos Nacionales CONADE celebrados en Zapopan, Jalisco. Su desempeño, acompañado por medallistas representativos del Estado de México, dejó un gran sabor de boca a la delegación mexiquense. Ximena regresó con dos medallas de plata (en singles varonil de 14 años y menores, y en dobles femenino de 14 años) y una de bronce (en dobles varonil). Con gran estrategia y planeación, Marcela y Ximena fueron un apoyo fundamental en este proceso. Nuestras más sinceras felicitaciones a ellas y a su equipo. ¡Que sigan alcanzando éxitos! Somos muy afortunados de tenerlas en el CDI. ■



Selección del Estado de México en Nacionales CONADE. Ximena Hermoso, exjugadora profesional y representante de México en la Fed Cup, es la directora de Tenis del CDI. Marcela Arroyo, también exjugadora profesional y representante de México en la Fed Cup, es la directora de MAT Tenis.

DÍA DEL PADRE

Torneo Amistoso de Tenis 2024

El próximo domingo 23 de junio, el Centro de Tenis Justino y Doris Hirschhorn y Familia será el escenario de un evento deportivo muy especial: el Torneo Amistoso de Tenis del Día del Padre 2024. Organizado por el Dépor, este torneo busca fortalecer los lazos familiares a través de la pasión compartida por el Tenis.

A partir de las 11:00 horas, padres e hijos tendrán la oportunidad de competir juntos en un ambiente de convivencia y deporte. La competencia contará con la participación exclusiva de Socios del CDI, quienes podrán inscribirse en tres categorías distintas, diseñadas para asegurar una competencia justa y emocionante basada en las edades de los hijos.

El torneo se dividirá en tres categorías específicas, cada una adaptada a diferentes grupos de edad de los hijos, lo que garantizará que todos los participantes tengan la oportunidad de competir en condiciones equitativas. Esta estructura promueve una competencia justa y también incentiva la participación de familias con hijos de todas las edades, permitiendo una integración plena y divertida.

Para más detalles e inscripciones, dirígete al Comité de Fomento Deportivo. ¡No te pierdas la oportunidad de ser parte de este evento único y celebrar el Día del Padre de una manera activa y memorable! ■



FUTBOL

CDI Española y Veteranos

// MARCOS SCHWARTZMAN

Seguimos en los torneos de liga de las diferentes ramas y categorías, logrando puntos y goles con triunfos y, a veces, sin sumar. Esta semana, Española Tel Aviv sucumbió sorpresivamente ante los Coyotes con un marcador de 2-0, lo que provocó que descendiera al tercer lugar, mientras que el rival se posicionó como líder del grupo Compostela B1. Se espera una pronta recuperación que nos devuelva puntos y el liderato del certamen.

Luego de anotar 15 goles en sólo dos encuentros, la ausencia de goles llegó, algo que es parte del deporte más popular del mundo. Por su parte, el equipo de CDI Veteranos Mayores recibió al Neza, su rival en el torneo de Copa. En esta ocasión, la dulce revancha se dio, y nuestro CDI ganó 1-0 en un tórrido juego. La justicia se hizo en el partido y los puntos quedaron en casa, logrando así un ascenso en el campeonato.

La victoria fue buscada y difícil, pero CDI logró anotar, defender bien y triunfar, lo que generó algarabía entre los asistentes. Los juegos infantiles y juveniles de las ligas siguen llenando nuestra cancha, y las visitas de familiares hacen de cada día una fiesta.

La liga profesional de nuestro deporte culminó con América como campeón, y el campeón de campeones entre este club y Tigres se jugará este mes en Estados Unidos. Asimismo, el equipo tricolor sigue con juegos de preparación en el vecino país del norte, habiendo enfrentado ya a Uruguay y Brasil. Este deporte sigue creciendo, lo que nos permite progresar, aprender y aspirar a ser una potencia. ■



TORNEO AMISTOSO DE

TENIS

DEL DÍA DEL PADRE

Domingo 23 de junio, 11:00 horas

Centro de Tenis Justino y Doris Hirschhorn y Familia

¡Ven a jugar con tu papá!



PARA SOCIOS

Costo: \$300 pesos por pareja, pago en efectivo en Fomento Deportivo.

Atajador: \$100 pesos por pareja, se pagan en efectivo el día del torneo.

Fecha límite de pago: 20 de junio de 2024.

Informes en el Comité de Fomento Deportivo al teléfono 55 2629 7400, extensiones 466 y 467.

Estupendos resultados del CDI en la COPA CDMX

El domingo 19 de mayo, el equipo Representativo de Gimnasia Rítmica participó en la Copa CDMX, donde desempeñaron sus mejores rutinas y demostraron su talento, obteniendo grandes resultados gracias a su increíble participación. Cabe mencionar que esto ha sido el resultado de meses de entrenamiento y práctica para poder llegar hasta este punto. A continuación, presentamos los resultados de nuestras participantes del equipo:

Clase IA:

- Aro:
 - 3º lugar: Ariela Reich
 - 5º lugar: Galia Pshisva
 - 9º lugar: Mayan Bojmal
- Pelota:
 - 5º lugar: Ariela Reich
 - 8º lugar: Galia Pshisva
- Clavas:
 - 1º lugar: Galia Pshisva
 - 7º lugar: Ariela Reich
- Cinta:
 - 5º lugar: Ariela Reich
- All Around:
 - 3º lugar: Ariela Reich
 - 6º lugar: Galia Pshisva

Conjunto Juvenil:

- 3º lugar: Clavas
- 4º lugar: Aro
- 4º lugar: All Around

Clase V:

- Tercias: Amit Kreplak, Emily Cattan, Maya Lobatón - 2º lugar: All Around
- Individual:
 - 4º lugar en Pelota: Emily Cattan

Clase IVA:

- Gaia Ovadia:
 - 2º lugar: Cuerda
 - 6º lugar: Pelota
 - 4º lugar: All Around

Clase VB:

- Daniela Zayat:
 - 2º lugar: Manos Libres
 - 2º lugar: All Around
- Victoria Kabi: Medalla de participación

Quinteta A:

- Alana Roth, Esther Mizrahi, Sophia Sandoval, Fortuna Cherem - 1º lugar: Manos Libres



Primer lugar, Galia Pshisva.

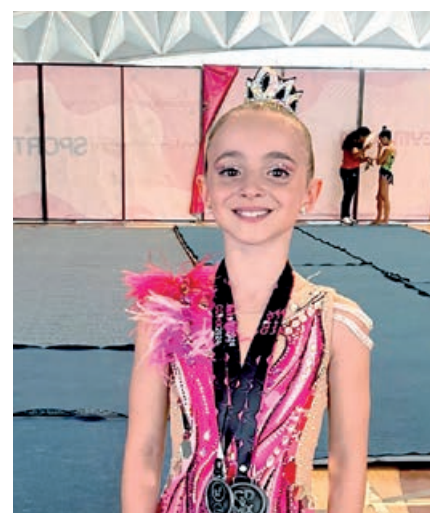
Clase IIB:

- Aro:
 - 1º lugar: Ronit Nehmad
 - 2º lugar: Fredelle Mizrahi
- Pelota:
 - 4º lugar: Ronit Nehmad
- Clavas:
 - 3º lugar: Fredelle Mizrahi
- All Around:
 - 2º lugar: Ronit Nehmad
 - 4º lugar: Fredelle Mizrahi

Felicitamos a cada una de nuestras atletas participantes: Victoria Kably Lipski, Alana Roth Andre, Esther Mizrahi Aroesty, Fortuna Cherem Nehmad, Sophia Sandoval Cababie, Amit Kreplak Zachs, Daniela Turquie Braverman, Emily Cattan Calderon, Maya Lobaton Echezarreta, Sylvia Shabot Turquieh, Daniela Zayat Dana, Gabriela Turquie Elo, Tania Agami Saba, Gaia Ovadia Kirchuk, Ilana Dayan Sutton, Raquel Asquenazi Michan, Raquel Latti Haber, Sara El-Mann Galante, Vivian Menasse Sitt, Abril Toiber Opatowski, Aida Mizrahi Aroesty, Alicia Mansur Salame, Dalia Abadi Grego, Frida Arakindji Levi, Milly Charabati Guindi, Raquel Farca Mizrahi, Rebeca Amkie Gordon, Nicole Yermia Lobaton, Eliza Braja Deldadillo Husny, Hanna Tawil Cabasso, Raquel Turquie Mizrahi, Sofia Naomi Mechulan Memun, Victoria Askenazi Michan, Adi Escaba Zachs, Ariela Giat Korenfeld, Maayan Ezban Bessudo, Tamara Turquie Braverman, Fredelle Mizrahi Kalach, Ronit Nehmad Sutton, Victoria Poyastro Stettner, Ariela Reich Nahmad, Galia Pshisva Abadi, Mayan Bojmal Menasse y extendemos nuestro agradecimiento a sus familiares y entrenadoras, quienes hacen esto posible. ¡Enhorabuena, muchas felicidades! Que sigan llegando los triunfos para cada una de nuestras atletas. ■



Emily Cattan Calderón 4º lugar en Pelota.



Gaia Ovadia, 2º Cuerda, 6º Pelota, 7º Metros libres y 4º All Around.



Conjunto juvenil, Maayan Ezban, Tamara Turquie, Fredelle Mizrahi, Ronit Nhmade y Mariana Kovacs.

COPA CDI KARATE DO

ESPECTACULAR FIN DE SEMANA DE KUMITE Y KATA

// ALEJANDRA SANTANDER

El pasado 9 de junio, presenciamos uno de los eventos más esperados del deporte de contacto, la Copa CDI de Karate Do, que como cada año se realiza en la cancha del Gimnasio Moisés Derzavich. Este año, esta Copa tuvo un significado especial para todos y cada uno de los participantes y organizadores. Fue dedicada a nuestro Sensei Pablo Carrillo, quien, aunque físicamente ausente, estuvo presente en cada uno de nuestros corazones.

Con la participación de 16 escuelas y un total de 370 atletas compitiendo en las modalidades de Kata y Kumite, tanto en la rama femenil como en la varonil, en las categorías infantil, juvenil, senior y masters, este evento no sólo celebra la habilidad, el espíritu y la dedicación, sino también el profundo respeto y compañerismo que el Karate Do inspira en todos nosotros. Los atletas demostraron no sólo su fuerza y habilidades físicas, sino también su espíritu indomable y determinación.

La jornada comenzó temprano, con la participación de la categoría de cintas negras, mostrando lo mejor de sus Katas y Kumite, y continuó con las cintas blancas, quienes llevaron al extremo cada aprendizaje en Kata y Kumite.

La inauguración dio comienzo al mediodía con un increíble desfile de cada una de las escuelas participantes en este magno evento. Cada escuela se formó con su banderín correspondiente frente al presídium, conformado por nuestros Delegados de Karate Do: Saúl Masri, Yael Green Ash, Lior Baradon, Moisés Salame, Denise Ledersnaide y María Fernanda Iniesta. Nuestro coordinador Andrés Guzmán, Reyna Eréndira Méndez Cuanalo, esposa del Sensei Pablo Carrillo, sus dos hijos, y nuestros invitados Raúl Calixto Cárdenas e Israel Anaya.

Dos de nuestros Delegados (Denise Ledersnaider y Moisés Salame) dedicaron unas bellas palabras al Sensei Pablo Carrillo, destacando el increíble trabajo y enseñanza que dejó en cada uno de sus atletas; al término guardamos un minuto de silencio en su honor.

El profesor Israel Anaya otorgó un reconocimiento a Reyna Eréndira Méndez Cuanalo, esposa del Sensei Pablo Carrillo, quien mencionó la importancia que el CDI tiene para su familia, agradeciendo a todos los miembros del deporte. De igual manera, sus dos hijos dedicaron unas conmovedoras palabras a todos los atletas presentes.

Con el cierre del evento, se dieron inicio a las categorías de Cintas Amarillas, Naranjas, Verdes y Café, ter-



Jan Ades Lipovich.



Raquel Turque Braverman.



Isaac Esses Kalach.



Mijal Dozet Dávila.



Michelle Rosenberg Rajunov.



Daniel Kalach Jalak.

minando con la gran categoría de Masters, donde cada uno de los atletas que participaron en las pruebas de Kumite y Kata dieron lo mejor de sí en cada movimiento, en cada golpe.

Sin duda, fue un día emocionante, lleno de nostalgia, de emoción y tensión en cada momento.

Extendemos nuestro más sincero agradecimiento a todo el equipo de Karate Do, Fomento Deportivo, así como a padres de familia, competidores, Senseis, Sempais y Delegados. ■



Gabriel Cohen y Liam Arditti.



Olivia Saadia.



Lea Staropolsky Bielak.



Simón Galante Camhaji.



Mark Shaul.



Sol Fraidenray.



Eitan Zarkin Leff.



Zaki e Isaac Goldberg.



Ariela Baradon Zetune e Ilana Pulido Memun.



Mijael Wlodawer Ranber y Aline Rubinstein Green.



Michael Micha Barron.



Eitan Wolft Blank.



Mark Hasbani Saayed.



Salomón Levy Iniesta.



Alberto Levy Kamaji.



Alan Kracer Schlam.

REPORTE DE RESULTADOS DE COMPETENCIAS 2024

NOMBRE	PRUEBA / MODALIDAD	RAMA	CATEGORÍA	POSICIÓN	KATA	KUMITE
■ Aline Rubinstein	Kata y Kumite	Femenil	Infantil	Morada avanzada	2	2
■ Mijael Wlodawer	Kata y Kumite	Varonil	Infantil	Morada avanzada	1	1
■ Liam Arditti	Kata y Kumite	Varonil	Infantil	Blanca avanzado	2	2
■ Isaac Saade	Kata y Kumite	Varonil	Infantil	Café avanzado	2	2
■ Andres Levy	Kata y Kumite	Varonil	Infantil	Naranja	2	
■ Abraham Zirdok	Kata y Kumite	Varonil	infantil	Café avanzado		
■ Isaac Zirdok	Kata y Kumite	Varonil	Infantil	Blanca avanzado	3	2
■ Salomón Balas	Kata y Kumite	Varonil	Infantil	Blanca avanzado	3	3
■ Gabriel Cohen	Kata y Kumite	Varonil	Infantil	Blanca avanzado	1	1
■ Eitan Wolff	Kata y Kumite	Varonil	Juvenil	Café avanzado	3	3
■ Marcos Shaul	Kata y Kumite	Varonil	Infantil	Blanca avanzado	2	2
■ Sol Fraidenray	Kata	Femenil	Infantil	Blanca avanzado	1	
■ Matías Fraidenray	Kata y Kumite	Varonil	Infantil	Blanca avanzada	3	3
■ Salomón Varón	Kata y Kumite	Varonil	Infantil	Naranja	2	3
■ Daniel Kalach	Kata y Kumite	Varonil	Infantil	Verde avanzado		3
■ Ariela Varadón	Kata y Kumite	Femenil	Infantil	Verde avanzado	3	2
■ Alexa Baradón	Kata y Kumite	Femenil	Infantil	Naranja	3	
■ Raquel Turquie	Kata	Femenil	Juvenil	Café avanzado	2	
■ Jacobo levy	Kumite	Varonil	Juvenil	Negra 2o Dan		3
■ Alberto Levy	Kumite	Varonil	Juvenil	Negra 2o Dan		3
■ Elías Goldberg	kata y Kumite	Varonil	Infantil	Naraanja	3	3
■ Zaky Goldberg	Kata y Kumite	Varonil	Infantil	Amarilla	3	3
■ Eitan Zarkin	Kata y Kumite	Varonil	Infantil	Naranja	1	1
■ Jan Ades	Kata y Kumite	Varonil	Juvenil	Café avanzado	3	3
■ Ilana Pulido	Kata y Kumite	Femenil	Infantil	Verde avanzado	1	1
■ Alberto Tawil	Kata y Kumite	Varonil	Infantil	Verde avanzado	3	3
■ Isaac Halkin	Kata y Kumite	Varonil	Infantil	Amarilla avanzada	2	2
■ Isaac Esees	Kata y Kumite	Varonil	Juvenil	Negra 2o Dan	3	3
■ Michelle Rosenberg	Kata y Kumite	Femenil	Infantil	Blanca avanzada	1	1
■ Salomón Levy	Kata y Kumite	Varonil	Infantil	Morada avanzada	1	1
■ Alan Kracer	Kata y Kumite	Varonil	Juvenil	Café avanzado	3	
■ Dan Camhaji	Kumite	Varonil	Infantil	Blanca	3	3
■ Mijal Dozetas	Kata	Femenil	Infantil	Blanca avanzada	3	1
■ Olivia Saadia	Kumite	Femenil	Infantil	Blanca	3	3
■ Michel Micha	Kata y Kumite	Varonil	Infantil	Verde avanzado	3	3
■ Lila Flores	Kata y Kumite	Femenil	Infantil	Blanca avanzaada	2	1
■ David Masri	Kata y Kumite	Femenil	Infantil	Blanca	1	1
■ Lea Staropolsky	Kata	Femenil	Infantil	Blanca avanzada	1	
■ Olga Galit	Kata y Kumite	Femenil	Infantil	Blanca	3	
■ Moisés Rayek	Kata	Varonil	Infantil	Blanca	1	3
■ Sony Mizrahi	Kata y Kumite	Varonil	Juvenil	Negra	3	3
■ Jack Mann	Kata	Varonil	Infantil	Café avanzado	3	
■ David Liam	Kata y Kumite	Varonil	Infantil	Verde avanzado	3	2
■ Mark Hasbani	Kata y Kumite	Varonil	Infantil	Guinda	3	3
■ Moisés Menasse	Kata y Kumite	Varonil	Infantil	Blanca avanzado	3	
■ Jonathan Cohen	Kata y Kumite	Varonil	Infantil	Guinda		
■ Victoria Shehoah	Kata y Kumite	Femenil	Infantil	Blanca avanzado	3	3
■ Simón Galante	Kata y Kumite	Varonil	Infantil	Blanca	3	3



Gala de CIRCUS ACADEMY

GRAN GALA DE ARTE CIRCENSE

*Si pudieras soñar sin límites ¿qué soñarías?
P.T. Barnum*

// ALEJANDRO CASTILLO

Un gran sueño para todos nuestros maestros y alumnos de Circus Academy se ha logrado... ¡nuestra primera Gala de Arte Circense! Esta ocasión ha sido una oportunidad para mostrar el gran talento de nuestros niños en rutinas que combinan creatividad, técnica y dificultad. Malabares, dúo de manos, trapecio, aro y telas fueron solo algunos de los actos que asombraron a todos los asistentes en esta ocasión tan especial.

La primera edición, llevada a cabo el pasado domingo 9 de junio, contó con dos funciones, en las cuales se presentaron vistosos actos encabezados por un monumental alebrije iluminado, dando paso a todos nuestros grupos de danza aérea y arte circense.

Cabe destacar el gran profesionalismo de todos nuestros maestros, quienes también demostraron su talento con actos de gran dificultad dentro de las artes circenses.

Nuestros niños y niñas, con magníficos vestuarios y maquillajes, presentaron uno a uno sus actos, mostrando todo lo aprendido durante el año: fuerza, elasticidad, control, disciplina, técnica y, sobre todo, mucha creatividad.

Queremos agradecer a todos los asistentes al evento, y en especial a los padres de familia que nos han brindado su apoyo en todas las nuevas actividades de la Academia, así como al trabajo de todos nuestros maestros.

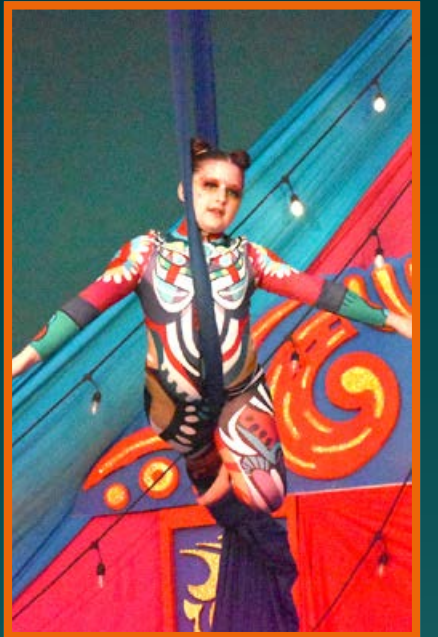
De esta manera, culminamos un año lleno de retos, en el cual iniciamos formalmente las actividades de Circus Academy: la diversión hecha realidad.

Comenzamos muy motivados a planear el programa del próximo año para alcanzar nuevos desafíos y experiencias, que serán la alegría y motivación de todos nuestros niños y niñas en su formación en el maravilloso mundo del arte circense.

¡Nos vemos en el nuevo ciclo a partir del 19 de agosto!







Los rostros de mi comunidad

ACADEMIA DE ARTE

Inauguración de la exposición Los Rostros de mi Comunidad

En un emotivo evento, el pasado domingo 9 de junio se llevó a cabo la inauguración de la exposición Los Rostros de mi Comunidad, con trabajos realizados por todos los niños y niñas de nuestra Academia de Arte CDI.

Esta exposición tiene un doble significado. Por un lado, muestra la culminación de un semestre de aprendizaje, creatividad, imaginación y crecimiento de nuestros artistas. Han sido seis meses de nuevas técnicas, logros y retos superados. Por otro lado, ofrece una perspectiva única de nuestra comunidad, ya que nos permite, como visitantes, verla a través de los ojos de nuestros niños y niñas. En su visita a la retrospectiva, todos pudieron descubrir cómo se ven ellos mismos y a los miembros de su comunidad y familia.

Cuando hablamos de comunidad, podemos hacerlo en diferentes niveles, y en esta exposición podrán ver reflejados todos esos niveles. En estos últimos meses hemos demostrado pertenecer a una comunidad fuerte y resiliente.

La comunidad Judía, la primera comunidad de la que formamos parte, es el núcleo de identidad y raíces que nos enseña cómo ver el mundo y enfrentarnos a él. Nuestra Comunidad Judía de México ha demostrado, una y otra vez, ser un ejemplo de fortaleza y unión. Y, por supuesto, la comunidad judía global, que ha sido incansable en su resiliencia y en su búsqueda de un mejor futuro.

Queremos agradecer el profesionalismo de nuestros profesores de la Academia de Arte: Aitanna Cabello, Erick Elizalde, Esmeralda García, Francisco Domínguez, Pamela Velazco, Renán Villamil y Selene Cruz, por su pasión, dedicación y cariño hacia nuestros niños y niñas. Felicitamos a todos ellos por la calidad artística y técnica de los trabajos presentados.

Invitamos a todos nuestros Socios a visitar la exposición, que permanecerá exhibida hasta el próximo domingo 13 de junio en la Terraza Familia Ruzansky. ¡No se la pueden perder!



GRADUACIÓN DE LA GENERACIÓN EMSHEJ 2023-2024

// NURIT MENDELSBERG

Un año más ha transcurrido y tenemos una nueva generación de graduadas del diplomado Emshej, que ya forman parte de las filas de coreógrafos de danza judía. Les compartimos las palabras de Sharon Saadia, consejera educativa del Consejo Rokdim:

Buenas noches a todos. Hoy es una noche de grandes celebraciones: celebramos cómo los sueños sólo se hacen realidad cuando uno cuenta con un gran equipo, determinación, trabajo duro y un enorme corazón.

Primeramente, celebramos profundamente el tener a Shari Moreno, quien, con su compromiso, cariño y enorme dedicación, tomó la dirección de este diplomado para guiar a nuestras alumnas en su camino a convertirse en líderes y coreógrafas.

Celebramos al Centro Deportivo Israelita por ser la casa de este diplomado, a todo el Comité de Actividades, a Yanit Shannon, Nurit Mendelsberg, Bryan Burstein, Abi Stern, al Comité de Marketing y al de Tecnología, así como a todos los profesionales y Voluntarios que fueron pilares fundamentales en la transformación de la formación de nuestros futuros coreógrafos.

Celebramos a todos los maestros y asesores que, con su experiencia, tiempo y amor por la danza y la transmisión de su identidad judía, se sumaron a la renovación de la formación de coreógrafos, entendiendo que debemos ofrecer una preparación que esté a la altura de las circunstancias y de los tiempos desafiantes que nos toca vivir.

Agradecemos a todos los familiares que, con tanto cariño, apoyan a las alumnas.

Un agradecimiento especial a Memo Treistman, pilar fundamental para garantizar la continuidad de este diplomado.



Y en especial, celebramos a estas jóvenes ejemplares, quienes, con su esfuerzo, entrega, paciencia y entusiasmo, han logrado terminar el diplomado Emshej, presentar proyectos coreográficos maravillosos y ser parte de esta generación de nuevos valores para nuestro movimiento dancístico.

En un mundo tan tecnológico, a veces violento y desalentador, encontrar jóvenes como ustedes, que buscan prepararse para ser grandes coreógrafas y, por ende, modelos de inspiración para guiar y acompañar a todos los niños y jóvenes que deciden encontrar en la danza una forma de vida, es verdaderamente alentador.

Ustedes son Emshej, son la continuidad, el futuro del Festival Aviv, el movimiento de Danza Judía en México y una luz de esperanza para la juventud en general.

En este sentido, finalmente celebramos cómo, a través de la danza, expresamos orgullosamente nuestra identidad judía y, sin lugar a dudas, cómo a través de la danza podemos cambiar vidas.

Celebramos el inicio de una gran aventura como coreógrafas. Han elegido un camino muy hermoso, que estamos seguros las llenará de retos, buenos momentos y muchas satisfacciones. ■

**En nombre del Consejo Rokdim,
¡Muchas gracias!**



¡El Jardín Weizmann de Ciencias festeja su 15 aniversario!

// VIRIDIANA HERNÁNDEZ

El pasado domingo 9 de junio, el Jardín Weizmann de Ciencias celebró su propio aniversario con experimentos científicos y manualidades. Aunque la fecha del aniversario es el 26 de abril, el objetivo fue festejar los 15 años del Jardín Weizmann en el CDI y acercar a los niños a la exploración de la ciencia.

Comenzamos a las 12:00 horas; conforme los pequeños se iban acercando, aprendieron a realizar un cubo de origami, la misma figura que se encuentra exhibida en nuestro Jardín. Este cubo es una de las cinco figuras perfectas conocidas como poliedros regulares, ya que cuentan con lados y ángulos exactamente iguales en cada una de sus caras.

También se disfrutó de demostraciones de experimentos científicos con los que se puede interactuar. En este tipo de actividades, se observa el interés genuino que tienen nuestros niños por las ciencias y cómo van descubriendo mientras se divierten. En este sentido, el Jardín Weizmann de Ciencias es, por excelencia, un lugar perfecto para descubrir cómo funcionan ciertos principios científicos y entender por qué suceden.

Queremos resaltar la importancia que tiene en nuestro día a día, pues en este espacio los pequeños descubren mientras se divierten.

¡Ven, explora y diviértete mientras aprendes! ■



CLASE DE RITMOS LATINOS

Martes y jueves
11:00 horas
Salón Auxiliar 1
Mayores de 18 años

Inscripciones e informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 507 y 510.



CLASE FELDENKRAIS

Miércoles
11:00 horas

Informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 510 y 507.

PINTOR

Semblanza de Rodrigo Aridjis

El 23 de junio, en la Galería Pedro Gerson, tendremos el gusto de inaugurar y exhibir la obra de este artista michoacano. Rodrigo Aridjis nació en Conteppec, Michoacán. Proveniente de una familia ligada a las artes (poesía, literatura, pintura, fotografía y cinematografía), desde muy pequeño, su madre, una maestra y paisajista reconocida, lo inició en el gusto por la pintura.

Su obra se enmarca en la tendencia del arte figurativo y sus composiciones son atemporales, ya que se alejan de estilos y modas. Nada en ellas remite a una época o espacio definido. Su principal característica es la desfragmentación, tanto de los entornos como de los personajes, con una desproporción que lleva a encontrar una plasticidad exuberante. Sus composiciones se constituyen de retículas de colores, donde formas y espacios se encuentran indefinidos y a veces amorfos. No hay lugar para espacios vacíos; el color y la forma lo inundan todo.

Con este antecedente, el artista ha creado, entre varias temáticas, la serie de su autoría "La Ciudad y sus Personajes", que consta de más de 500 obras. Esta serie comenzó a exhibirse en 2012, en museos de todo el país e incluso en el extranjero. El objetivo de "La Ciudad y sus Personajes" es generar en sus audiencias la "no discriminación a los seres que nos rodean", resaltando el papel que jugamos todos en la conformación del carácter y personalidad de las ciudades en las que vivimos. ■

Te invitamos a acompañarnos el 23 de junio, a las 12:00 horas, en esta exposición que retrata a la ciudad y sus personajes.



CLUB DE LECTURA

Te esperamos el
Jueves 27 de junio de 2024,
19:30 horas.

Para comentar el libro:

La postal

De la autora: **Anne Berest**



Por
zoom



Ahora nuestra reunión es virtual. Para mayores informes y registro previo con tu nombre y número de Socio al correo: riosa@cdi.org.mx

TRAMITA TU CREDENCIAL INAPAM

SI YA CUMPLISTE 60 AÑOS

PRESENTA ORIGINAL Y COPIA DE:

- 1 **Identificación oficial vigente** (credencial de elector, pasaporte, cartilla, cédula profesional y carta de identidad)
- 2 **CURP**
- 3 **Acta de nacimiento legible**
- 4 **Comprobante de domicilio** no mayor a seis meses (teléfono, luz, gas, agua o predial)
- 5 **1 fotografía tamaño infantil reciente**
- 6 **Número telefónico y CURP actualizado de un contacto** en caso de emergencia



Tu credencial actual no
pierde validez

**24, 25 y 26
de junio 2024**

Guardarropa del
Lobby del Salón Social
de 10:00 a 14:00 horas

Informes en el teléfono 55 2629 7400 extensiones 409, 507 y 510.

DÍA DEL ESCRITOR

Celebrando la pluma y la imaginación

// ANGIE RÍOS

Cada año, el 13 de junio, México celebra el Día del Escritor, una fecha dedicada a honrar a aquellos que han dedicado sus vidas a la creación literaria y que, a través de sus palabras, han enriquecido la cultura y el conocimiento del país. Esta celebración no sólo es un reconocimiento a los escritores mexicanos, sino también una oportunidad para reflexionar sobre el papel crucial de la literatura en la sociedad.

El origen de esta celebridad en México se elogia en honor al natalicio de Mauricio Magdaleno, un destacado escritor, guionista y periodista mexicano, nacido el 13 de junio de 1906. Magdaleno es reconocido por su contribución a la literatura y al cine mexicano, especialmente durante la Época de Oro del cine mexicano, su obra, que abarca desde la novela hasta el guion cinematográfico, refleja una profunda preocupación por la realidad social del país.

Actualmente el rol del escritor es fundamental, ahora más en la era digital, donde la información y la comunicación están dominadas por las redes sociales y los medios electrónicos. Los escritores no sólo crean obras de ficción, sino que también son cronistas de su tiempo, narrando y analizando los cambios sociales, políticos y culturales. Además, los escritores tienen la capacidad de inspirar y movilizar a las personas, a través de sus obras, pueden generar empatía, despertar la conciencia social y promover el cambio. En un mundo donde a menudo prevalece la superficialidad, la profundidad y el análisis crítico que ofrecen los escritores son más necesarios que nunca.

Este día no es festejado tanto como El Día Internacional del Libro, pero se llega a celebra con una variedad de actividades organizadas por instituciones culturales, universidades, bibliotecas y asociaciones de escritores.

■ Estas actividades incluyen:

- **Lecturas Públicas:** Escritores consagrados y emergentes participan en lecturas de sus obras en espacios públicos, bibliotecas y centros culturales.



- **Talleres Literarios:** Se organizan talleres de escritura creativa donde los aspirantes a escritores pueden aprender técnicas y recibir retroalimentación sobre su trabajo.

- **Foros y Conferencias:** Se llevan a cabo debates y charlas sobre la importancia de la literatura, el proceso creativo y los desafíos que enfrentan los escritores en la actualidad.

- **Premiaciones y Reconocimientos:** Se otorgan premios y reconocimientos a escritores destacados por su contribución a la literatura mexicana.

El Día del Escritor en México es una celebración que va más allá del reconocimiento individual. Es una oportunidad para valorar la riqueza literaria del país y reflexionar sobre el impacto de la literatura en nuestra vida cotidiana. Al celebrar a los escritores, celebramos también la libertad de expresión, la creatividad y el poder transformador de las palabras.

En un país con una tradición literaria tan rica y diversa, el Día del Escritor nos recuerda la importancia de seguir apoyando y fomentando la creación literaria, asegurando que las voces de los escritores mexicanos sigan resonando, inspirando y educando a las futuras generaciones.

Te esperamos en la Biblioteca Moisés y Basi Mischne, celebremos a los escritores... leyendo. ■

91º. CICLO CINE-REFLEXIÓN

Un romance indiscreto

Director: James Ivory

Gran Bretaña, 1985

Duración: 1:57'

En 1907 Lucy, una joven inglesa llena de vida, se encuentra en un viaje de autodescubrimiento en Florencia, acompañada por su prima y dama de compañía Charlotte.

En la pensión donde se hospedan conocen al excéntrico señor Emerson y a su hijo George, que amablemente, les ceden sus habitaciones con vistas al exterior para que las damas disfruten de una ventana con panorama de la ciudad.

Ella se enamora de George, de espíritu libre y poco convencional, pero Charlotte impide que el romance prospere.



Lucy regresa a Inglaterra, donde se compromete a un hombre frío y snob, llamado Cecil. La llegada de George a la campiña le provoca elegir, entre el deseo de su corazón y las expectativas de su rígida clase social. ■

Fecha: Martes 18 de Junio.

Horario: 16:30 horas.

Lugar: Ex Salón de Juegos.

Análisis y comentarios: Dra. Eugenia Behar Rosanes.

RECOMENDACIÓN LITERARIA

La postal por Anne Berest

// ANGIE RÍOS

Te esperamos este 27 de junio a las 19:30 horas para nuestra sesión mensual del Club de Lectura, que se llevará a cabo por Zoom. En esta ocasión, estamos leyendo un libro galardonado con el premio Renaudot des Lycéens, el premio selección Goncourt de Estados Unidos y el Gran Premio de Novela de las Lectoras de Elle, con más de 150,000 ejemplares vendidos en Francia.

Esta novela aclamada por la crítica y los lectores gira en torno a una apasionante investigación familiar. Es una historia real marcada por la Shoah que se lee como un thriller.

La historia comienza en enero de 2003, cuando en el buzón de la casa familiar apareció una extraña postal sin firma. En el anverso estaba la Ópera Garnier y en el reverso, cuatro nombres: los bisabuelos maternos de Anne Berest – Ephraïm y Emma – y sus hijos – Noémie y Jacques –,



todos fallecidos en Auschwitz en 1942. ¿Quién envió la tarjeta y con qué siniestra intención?

Veinte años después, la autora decide averiguarlo y se remonta un siglo atrás para reconstruir el periplo vital de los Rabinovitch: su huida de Rusia, su viaje a Letonia, Palestina y París, y luego la guerra.

Es una investigación exhaustiva y apasionante, para la cual cuenta con la ayuda de su madre, un detective privado y un grafólogo. Esto la llevará a interrogar a los habitantes del pueblo donde sus parientes fueron detenidos, a buscar indicios en los libros y a ahondar en la

vida de la única superviviente de la saga: su abuela Myriam.

No puedes perderte esta novela histórica de autoficción detectivesca y excelente crónica familiar. Si gustas entrar a nuestra sesión, pregunta en la Biblioteca Moisés y Basi Mischne o solicita el enlace al correo: riosa@cdi.org.mx con la coordinadora Angie Ríos. ■

CONCENTRACIÓN EN T-POZ

// ARANZA MERCADO

El fin de semana del 7 al 9 de junio, tuvimos al grupo del CDI que participará en la USA CUP Minnesota. Los participantes pasaron estos días practicando y jugando diversos partidos de Fútbol en un campamento de concentración intensiva y mucha práctica. Durante el día, los pequeños quisieron ver el partido de México vs Brasil, y por las noches se les puso una película para descansar, disfrutar e irse a dormir.

■ Próximos eventos

Recibiremos dos grupos el próximo fin de semana, quienes conocerán y disfrutarán de tres de nuestras actividades extremas. Uno de los grupos vivirá la experiencia de acampar, mientras que el otro se hospedará en cabañas.



No dejes a tu mascota en casa este domingo 16 de junio. Contamos con áreas especiales para los cachorros. Sabemos que son fundamentales en la familia y nos agrada poder ofrecer días en los que puedan disfrutar juntos. ■



La Compañía de Teatro CDI
presenta la obra
UN DIOS SALVAJE

**Martes 18 de junio
a las 21:00 horas
en el Auditorio Marcos
y Adina Katz, CDI**

De la autora Yazmina Reza,
con la dirección de Fabrizio Grajeda Uribe.

Informes en el Comité de Actividades al teléfono 552629 7400 Ext. 508.



CALENDARIO DE ACTIVIDADES PARA ADULTOS Y ADULTOS MAYORES

Del 16 al 23 de junio

DOMINGO 16 DE JUNIO

12:00 a 13:00 horas

Club de Oro y Actividades Familiares
Domingo de danzas polinesias /
Moohi Girls / Plaza Macabi

MARTES 18 DE JUNIO

11:00 a 12:00 horas

Ritmos Latinos /
Salón Auxiliar 1

11:00 a 12:00 horas

Gimnasia Especial /
Gimnasio Carlos Fishbein

11:00 a 12:00 horas

Gimnasia Terapéutica /
Salón Mural

11:00 a 12:00 horas

Baile y fortalecimiento físico /
Salón Abraham Broitman

11:00 a 12:00 horas

Yoga/ Salón Ballet 1

13:00 a 14:00 horas

Dibujo y Pintura / Salón 4
del Espacio Cultural Abud y Mery Attie

13:00 a 14:00 horas

Fortalecimiento integral / Ex Salón
de Juegos

13:00 a 14:00 horas

Temas de interés / Salón 5 del Espacio
Cultural Abud y Mery Attie

16:30 a 19:30 horas

Cine Reflexión
Un romance indiscreto / Ex Salón de
Juegos

MIÉRCOLES 19 DE JUNIO

11:00 a 12:00 horas

Método Feldenkrais /
Salón Ballet 1

16:00 a 17:00 horas

Gimnasia Cerebral /
Salón Ejecutivo Moisés Gitlin

JUEVES 20 DE JUNIO

11:00 a 12:00 horas

Ritmos Latinos /
Salón Auxiliar 1

11:00 a 12:00 horas

Gimnasia Especial /
Gimnasio Carlos Fishbein

11:00 a 12:00 horas

Gimnasia Terapéutica /
Salón Mural

11:00 a 12:00 horas

Baile y fortalecimiento físico /
Salón Abraham Broitman

11:00 a 12:00 horas

Yoga/ Salón Ballet 1

13:00 a 14:00 horas

Dibujo y Pintura / Salón 4
del Espacio Cultural Abud y Mery Attie

13:00 a 14:00 horas

Gotitas Culturales / Salón 5
del Espacio Cultural Abud y Mery Attie

13:00 a 14:00 horas

Gimnasia Cerebral / Salón Ejecutivo
Moisés Gitlin

DOMINGO 23 DE JUNIO

12:00 a 13:00 horas

Club de Oro y Actividades Familiares
Ballet folklórico Flor de luna /
Plaza Macabi

13:00 a 14:00 horas

Inauguración de exposición
La Ciudad y sus personajes
Del artista plástico Rodrigo Aridjis /
Galería Pedro Gerson



INFORMES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES
AL TELÉFONO 55 2629 7400
EXTENSIONES 510 Y 507.



Síguenos en nuestras redes sociales



WWW.CDI.ORG.MX
WWW.CDI-INFORMA.COM



Verano CDI 2024

Diversión y seguridad como ningún otro lugar

DEL **15** DE
JULIO AL
9
DE AGOSTO

Para niños de 3 a 13 años de edad Inscripciones semanales

Primera semana del 15 al 19 de julio
Segunda semana del 22 al 26 de julio
Tercera semana del 29 de julio al 2 de agosto
Cuarta semana del 5 al 9 de agosto

¿Qué incluye Verano CDI 2024?

- Kit de inscripción
- Todos los materiales necesarios para las actividades
- Viernes Keff en el CDI
- Personal especialista en cada área
- Personal médico
- Seguridad

OFERTA OLAMÍ ORT

NITZANIM OLAMÍ

3 a 5 años de edad

Este campamento es impartido por las y los maestros de kínder de Olamí quienes con su especialidad en educación para niños en edad preescolar brindan una experiencia inolvidable a los niños y niñas, de la mano de los maestros de Fomento Deportivo del CDI, quienes tienen a su cargo la parte de activación física.

Esta experiencia está enfocada en desarrollar de manera divertida múltiples habilidades a través de diversas actividades deportivas, artísticas y recreativas, facilitando el aprendizaje en todos los y las peques de forma lúdica.



Lunes a viernes de
9:30 a 14:00 horas

CAMP FUTBOL OLAMÍ

6 a 13 años de edad

Los campamentos de Fútbol, son ideales para niños que quieran aprender y dominar este deporte, centrando la actividad en práctica en posiciones específicas, sesiones de estrategia, juegos de práctica competitivos y enseñanza de las complejidades del juego de la mano de los grandes maestros de Fútbol del CDI.



Lunes a viernes de
9:30 a 14:00 horas

OFERTA CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA

NITZANIM

3 a 5 años de edad

¡Descubre la aventura en Nitzanim CDI! Un mundo de diversión y aprendizaje para los pequeños. Insíbelos ahora y déjalos disfrutar de increíbles actividades de la mano de las maestras del Colegio Olamí ORT y especialistas que desarrollarán habilidades físicas y creativas de forma lúdica e inolvidable en tus hijos. ¡No te pierdas esta experiencia única en Nitzanim!

Lunes a viernes de
9:30 a 14:00 horas



CAMP CDI

6 a 13 años de edad

¡Descubre la aventura en Camp CDI! Un mundo de diversión y aprendizaje espera a tus hijos. Insíbelos ahora y déjalos disfrutar de emocionantes deportes como Fútbol, ¡y más! Coordinado por expertos en educación no formal, tendrán peulot y talleres recreativos impartidos por maestros especialistas. ¡No te pierdas esta experiencia única en Camp CDI!

Los deportes que se impartirán en Camp CDI son:

- Fútbol • Handball • Pádel
- Básquetbol • Atletismo
- Artes marciales

Lunes a viernes de
9:30 a 14:00 horas



CLÍNICAS DEPORTIVAS

6 a 13 años de edad

Para los apasionados del deporte, continuamos con entrenamientos para equipos representativos, mientras que nuestras Clínicas Deportivas están disponibles para todos. ¡Potencia tus habilidades y disfruta aprendiendo en un ambiente divertido y enriquecedor! Regístrate ahora para asegurar tu lugar en nuestras emocionantes Clínicas Deportivas y equipos.

Las Clínicas Deportivas son:

- Básquetbol • Béisbol • Fútbol
- Gimnasia Artística • Gimnasia Rítmica
- Karate • Natación • Fútbol Soccer
- Taekwondo • Tenis

Lunes a viernes de
9:30 a 14:00 horas



Nuestro equipo de maestros altamente capacitados garantiza un ambiente seguro y estimulante donde los niños pueden explorar y desarrollar sus habilidades circenses. Además, ofrecemos talleres creativos y actividades para fomentar la imaginación y la expresión artística.

¡No te pierdas la oportunidad de ser parte de esta aventura única en Camp Circus! ¡Regístrate ahora y prepárate para vivir momentos mágicos y emocionantes bajo la carpa del circo!

Las actividades que se impartirán en Camp Circus:

- Danza aérea • Trapecio • Aro • Malabares
- Clown

Lunes a viernes de
9:30 a 14:00 horas

PRONTO PAGO

¡PORQUE TÚ LO PEDISTE!
EL PRONTO PAGO SE EXTIENDE
HASTA EL 16 DE JUNIO

PRECIOS VERANO CDI

**SOCIOS
y alumnos Olamí ORT**
Con pronto pago
\$ 1,550.00

Sin pronto pago
\$ 1,730.00

NO SOCIOS
Con pronto pago
\$ 1,860.00

Sin pronto pago
\$ 2,080.00

PRECIO TRANSPORTE POR SEMANA

Se ofrecerá transporte
opcional con costo extra en
DOS puntos base de la Zona
Poniente al CDI Sotelo, para
quienes lo soliciten.

Escuela Yavne
Colegio Olamí ORT

**SOCIOS
y alumnos Olamí ORT**
\$ 1,280.00

NO SOCIOS
\$ 1,400.00

Nota: Sujeto a inscripción
mínima.



Inscripciones en: www.cdi.org.mx y en la App CDI
Informes en el módulo ubicado en la entrada de Socios del CDI,
o al teléfono 55 2629 7400
CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA. Extensiones 501, 502, 504, 470 y 463
PUNTO CDI MONTE SINAI. Extensiones 101, 103 y 104

**INSCRÍBETE
AQUÍ**

<https://inscripciones.cdi.org.mx>



FESTIVAL 33 Habima DE TEATRO

STAND UP

UNA NOCHE LLENA DE RISAS EN EL FESTIVAL HABIMA

// JACKIE FINKLER

Este año, el 33 Festival Habima de Teatro se llenó de risas con la emocionante introducción de la categoría de Stand Up. Diez talentosos comediantes compitieron, demostrando su amor por el escenario y su indiscutible talento humorístico. Isaac Salame fue el encargado de calentar al público, llevándolo a través de diferentes emociones y desatando carcajadas con sus ingeniosos chistes. El jurado, compuesto por figuras destacadas como Javier Villalvazo, Mini García, Joss Hernández y Arie Ellstein, aportó su experiencia y ojo crítico para evaluar las actuaciones de la noche.

El espectáculo ofreció una increíble variedad de estilos de comedia. Los participantes nos llevaron por un recorrido lleno de sus penas y observaciones cotidianas, pasando por canciones hilarantes, imitaciones sorprendentes y

demostraciones de talentos aparentemente inútiles, pero sumamente divertidos. El público, entusiasta y receptivo, fue una pieza clave en el éxito de la noche. Sus constantes carcajadas y aplausos crearon una atmósfera vibrante que animó a los comediantes a dar lo mejor de sí mismos.

Un especial reconocimiento para Tomás Strasberg, mentor de muchos de los participantes, cuya guía fue fundamental no sólo para la organización del evento, sino también para la formación de la voz cómica de cada comediante. Su dedicación y sabiduría se reflejaron en la calidad de las rutinas de los comediantes.

Sin duda alguna, el estreno de esta nueva categoría en el Festival Habima fue un éxito rotundo. El show mantuvo un ritmo excelente, lleno de diversión y entusiasmo, consolidándose como una adición destacada y esperada en futuras ediciones del Festival. ■



Isaac Salame.



Tomás Strasberg.



Daniel Braverman.



Sara Betch.



Daniel Alfie.



Daniela Rivera.



Carlos Zaga.



Carlos Hadid.



Samy Aroesti.



Diego Fainguersch.



Ariel Weisleder.



Alberto Aroesti.



Joel Lee.

RESEÑA FESTIVAL HABIMA DE TEATRO

// YESENIA SADOVITCH Y JACKIE FINKLER

Éxito del maratón de Teatro Corto: siete obras en tres escenarios

El domingo 9 de junio se llevó a cabo el maratón de Teatro Corto, una innovadora propuesta que consistió en tres diferentes escenarios donde se presentaron siete obras, una detrás de otra. Cada obra tuvo una duración máxima de 20 minutos, lo que permitió a los asistentes disfrutar de una variada y dinámica oferta teatral. La propuesta fue bien recibida tanto por el público como por los participantes.

El evento contó con la participación de distintos grupos teatrales. La jornada comenzó con el grupo Los Productores, que presentó la divertida obra *La épica fiesta de cumpleaños*. A continuación, el cautivador monólogo *El Tiempo* protagonizado por Ian Vinitzky mantuvo al público en vilo. El grupo Anagnórisis ofreció su interesante propuesta *OH-OH*, seguido por Lemonelis con la comedia *Bule y Fule*. Más adelante, Macabi Hatzair México presentó la intrigante obra

La ambición de los difuntos, y el grupo Capítulo uno: obsesivos deleitó con *Love/Sick*. El maratón culminó con la irreverente obra *Quítate los pantalones* del grupo Skene.

Cada una de las obras demostró el esfuerzo y la pasión de los actores por crear personajes y contar historias. A lo largo de los tres escenarios, se vivieron una amplia gama de emociones y se presenciaron siete historias bien contadas. Además, como invitado sorpresa, La Caja Negra ofreció una actuación especial que involucró las historias del público, añadiendo una capa adicional de interacción y dinamismo al evento.

El éxito del maratón de Teatro Corto se debió en gran parte a la excelente logística, la innovación en la puesta en escena y la eficaz coordinación y adaptación de los espacios. Todo esto permitió disfrutar de lo que tanto nos apasiona: el teatro. ■



La épica fiesta de cumpleaños, Centro Deportivo Israelita.



El tiempo, Centro Deportivo Israelita.



Oh-oh!, Bitui / Sojnut / Agencia Judía.



Bule y Fule, Independiente.



La ambición de los difuntos, Centro Deportivo Israelita.



Love/Sick, Centro Deportivo Israelita.



Quítate los pantalones, Centro Deportivo Israelita.

Respirando Teatro

Un dios salvaje

Centro Deportivo Israelita

El Grupo Compañía CDI nos presentó la obra Un Dios Salvaje de Yazmina Reza, bajo la dirección de Fabrizio Grajeda. Esta pieza teatral nos muestra cómo dos parejas de padres, completamente civilizados, intentan resolver un conflicto causado por sus hijos. En su intento de manejar la situación con madurez, la reunión en la sala de una casa se transforma en una verdadera jungla, donde parece no haber escapatoria al altercado que va escalando.

A medida que la tensión crece, los espectadores son testigos de objetos rotos, insultos y una secuencia de gritos y reproches. Al final, tanto la casa como las parejas no serán las mismas que hace unas horas, dejando una impresión duradera sobre la fragilidad de las relaciones humanas y la delgada línea entre la civilidad y la barbarie. ■



Un saco de canicas

Colegio Yavne

La Yavne nos presentó una adaptación conmovedora del libro Un Saco Lleno de Canicas, titulada Un Saco de Canicas, bajo la dirección de David Palazuelos. La obra nos transporta a momentos escénicos llenos de belleza, con interpretaciones destacadas que nos llevan en un viaje a través de la historia de dos hermanas que deben huir de los horrores de la Shoá. El montaje se caracteriza por una escenografía minimalista pero creativa, que realza la narrativa sin distraer de las actuaciones. Este enfoque permite que la emotiva historia y la calidad de las interpretaciones brillen con intensidad. ■

Olvido o balada para una niña triste

Colegio Maguén David

Asistimos a una noche inolvidable con la obra Olvido o Balada para una Niña Triste, escrita por Oscar Tort y dirigida escénicamente por él mismo. Este montaje de gran belleza transmite un poderoso mensaje. La noche estuvo llena de magia, color y fantasía, marcada por un surrealismo esperanzador. El talento del grupo de jóvenes actores brilló al recitar en verso, demostrando que el teatro puede comunicar y conmover profundamente. El mensaje de la obra resalta la importancia de rescatar nuestros talentos, ser auténticos y valorarnos por lo que podemos ofrecer a nosotros mismos y a los demás. La estética del escenario fue un deleite para el público, especialmente con la aparición de un espectacular alebrije en escena. ■



Acá en la tierra

Guimel

El pasado lunes 10 de junio, tuvimos la oportunidad de disfrutar de la obra Acá en la Tierra de Luis Eduardo Yee, dirigida por Eli Nassau y Rina Rajlevsky, de Guimel. En esta emotiva y divertida historia, conocimos a Lolo (Samantha Konstant), un niño de seis años, quien a través de sus aventuras interplanetarias nos enseña a ver el mundo de una manera más abierta, sin prejuicios ni ataduras. Lolo nos recuerda que todos merecemos respeto y la importancia de transmitir estos valores a quienes nos rodean.

También conocimos a Dolores (Rina Rajlevsky), quien le enseña a Lolo la importancia del amor propio, de dejar una huella y ser un agente de cambio. Dolores también inspira en Lolo el amor por la música y la capacidad de sentir y expresar emociones a través de ella. La relación entre estos personajes destaca las valiosas lecciones que los niños pueden aprender de los adultos, y, más importante aún, las grandes lecciones que los niños pueden enseñar a los adultos.

Finalmente, está la mamá de Lolo (Iris Epstein), quien, con profundo amor y entendimiento, da el cierre perfecto a esta historia. La obra busca fomentar la identidad y la inclusión



desde la infancia, y logra transmitir estos valores de manera efectiva.

Con una escenografía maravillosa y minimalista, una iluminación perfectamente diseñada que funcionaba como un personaje más, actuaciones de primera y una dirección impecable, el objetivo de la obra se cumplió: todos los espectadores salimos con el corazón lleno y con el mensaje aprendido. ¡Bravo! ■



FESTIVAL

33 Habima 

DE TEATRO

Respirando Teatro

CLAUSURA

16 JUNIO

2024

A LAS 19:00 HORAS EN EL SALÓN MURAL, CDI



MAAYAM HAJAIM

RECURSOS DISPONIBLES PARA EL CUIDADO DE LA SALUD MENTAL

La OMS (2022) señala que la salud mental debe ser un derecho humano básico porque es un componente fundamental de la salud general y el bienestar de las personas, e influye en su situación académica, social y económica a lo largo de su vida. Una buena salud mental se traduce en una mejor capacidad para interactuar con otras personas y desenvolverse en la vida diaria.

Sin embargo, el ritmo de vida actual nos empuja a realizar actividades de manera frenética y repleta de responsabilidades, lo que dificulta la gestión del tiempo y convierte al estrés en uno de los protagonistas de nuestro día a día. Por lo mismo, cuidar de nuestra salud emocional y mental también debería ser una de nuestras prioridades.

Cuando notes que tu salud física se ve afectada, es momento de revisar tu salud emocional, ya que ambas están siempre interconectadas. Existen varios recursos de autocuidado que ayudan a combatir los efectos nocivos del desgaste emocional, como por ejemplo:

1. Alimentación sana y balanceada.
2. Regulación de las horas de sueño.



3. Realizar actividades lúdicas como leer, ver una película, escuchar música, bailar.

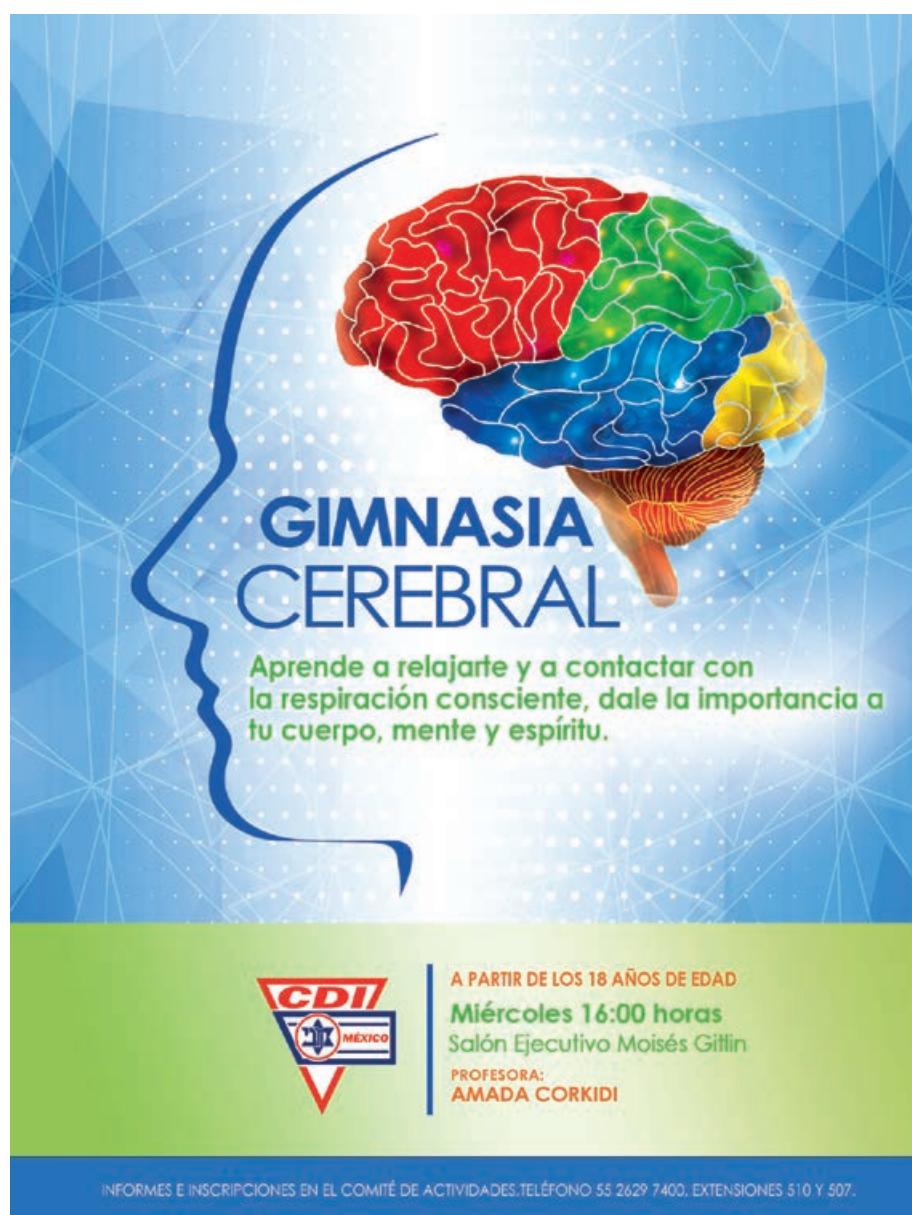
4. Optar por el uso de la meditación o mindfulness.

5. Aprender a gestionar el tiempo, dotándonos de herramientas para combatir la acumulación de actividades.

6. Practicar ejercicio de manera regular.

7. Tomar un espacio para descansar. ■

Recuerda que, si no te sientes emocionalmente estable, es válido buscar el apoyo de un profesional de la salud. Puedes contactarte con Maayan Hajaim al 555-292-5131 para recibir orientación al respecto.



GIMNASIA CEREBRAL

Aprende a relajarte y a contactar con la respiración consciente, dale la importancia a tu cuerpo, mente y espíritu.

CDI A PARTIR DE LOS 18 AÑOS DE EDAD
Miércoles 16:00 horas
 Salón Ejecutivo Moisés Gittlin
 PROFESORA: AMADA CORKIDI

INFORMES E INSCRIPCIONES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES. TELÉFONO 55 2629 7400, EXTENSIONES 510 Y 507.



PRESENTACIONES DE LIBRO

El CDI quiere estar contigo cuando tu obra literaria salga a la luz, y abre sus puertas a aquellos escritores que quieran presentarla dentro de sus instalaciones.

Si quieres dar a conocer tu trabajo, contáctanos para disponibilidad.

CDI **BIBLIOTECA**

Informes en Coordinación de Biblioteca Moisés y Basi Mischne CDI, al teléfono 55 2629 7400, extensiones 517 y 520, o al correo electrónico rios@cdi.org.mx con Angie Ríos.



EN DRAMA O EN COMEDIA #SÉELEJEMPLO

Hagamos del arte algo mucho más grande.



EL MUSEO DE HISTORIA PALESTINA ESTÁ VACÍO

// MTRO. ILAN EICHNER W.

El conflicto entre Israel y Palestina es uno de los más complejos y prolongados del mundo contemporáneo, con profundas raíces históricas, mismas que constituyen el objeto de intensos debates académicos y políticos. Sin perjuicio de lo anterior, surge una pregunta crucial: ¿tienen los palestinos una historia milenaria en la región, tal como se afirma con frecuencia? La respuesta más directa y sencilla es: no.

Asumiéndose que los palestinos son un pueblo con una presencia histórica significativa, como dicen serlo, pregúntese, si esto es verdad, ¿qué se encontraría en un hipotético Museo de Historia Palestina? Al examinar este museo imaginario, probablemente se observaría que está vacío antes de 1948, y existe mucha evidencia para respaldar esto.

Tratándose del pueblo palestino, no existen líderes destacados, no hay grandes o antiguas construcciones edificadas por su civilización, no se encuentran por ningún lado registros económicos, y tampoco hay asientos de ritos religiosos, entre muchas otras cosas. Lo que es un hecho, es que cualquiera de los parámetros anteriores, podría ser comparable con los de otras civilizaciones en las que suscita el caso contrario. Este gran vacío en el “Museo de Historia Palestina” lleva a formular preguntas fundamentales sobre la legitimidad de su presunta causa y de la falsa reivindicación que claman.

Entre los cuestionamientos que es justo poner de manifiesto, protagoniza una interpelación obligatoria: ¿quién estuvo primero en la región? Especialmente atendiendo al afamado principio generalmente aceptado que reza “primero en tiempo, primero en Derecho”. Para empezar a responder, dígame, que las evidencias arqueológicas y documentales proporcionan una perspectiva clara sobre la antigüedad de la presencia judía en la región. El Templo de Jerusalem, construido por el Rey Salomón en el siglo X antes de la era común (a.e.c.), es uno de los ejemplos más destacados de la antigua civilización judía. Este Recinto Sagrado, que fue el centro religioso y cultural del judaísmo, es una prueba tangible de la presencia hebrea en Jerusalem. Además, otros sitios arqueológicos, como las sinagogas de Masada y Gamla, ofrecen evidencias de la vida comunitaria y religiosa de los judíos en tiempos antiguos.

Una evidencia adicional y significativa es la Mezquita de Al-Aqsa, construida sobre la explanada del Templo de Jerusalem. Propiamente, la existencia de la mezquita encima de los restos del Templo subraya que la estructura original judía estuvo allí primero. Es un hecho irrefutable que la importante edificación islámica, se encuentra construida sobre el Monte del Templo, indicando que la explanada sobre la que está erigida y el Templo judío precedieron a las estructu-



ras musulmanas en ese lugar. ¿Cómo sería posible que se haya construido antes la capa superior? En su caso, el Museo de Historia Palestina podría estar lleno de mentiras surreales, como que es posible construir primero el piso superior de un edificio, y terminar por la cimentación.

Además de las evidencias arqueológicas, existen numerosos registros históricos que mencionan a los judíos en la región, sin que exista señal alguna de los palestinos en la antigüedad. Un ejemplo notable de esta situación es el Arco de Tito, en Roma, que conmemora la conquista de Jerusalem por los romanos en el año 70. El referido monumento no solo documenta la presencia judía, sino que también narra la destrucción del Segundo Templo y el exilio de los judíos, indígenas del lugar. Otro ejemplo destacado son los comentarios del historiador griego Heródoto, quien menciona a los judíos en sus escritos del siglo V a.e.c., refiriéndose a ellos como un pueblo asentado en la región que actualmente es Israel. Por otra parte, Flavio Josefo, un historiador judío-romano del siglo I, escribió extensamente sobre su pueblo y la historia de este en la región, incluyendo detalladas descripciones de la guerra contra los romanos y la caída de Jerusalem, pero sin mención alguna de los palestinos. Al buscar en las exhibiciones del museo qué palestino de la época escribió sobre el tema, no aparece nada, el museo sigue vacío.

Las evidencias egipcias también hacen referencia a los judíos; un ejemplo claro de esto es la Estela de Merneptah, que data de hace más de 3200 años, misma que menciona a los hebreos como un grupo significativo en Canaán, la actual Israel. Por si lo anterior no fuera poco, los archivos asirios y babilonios registran múltiples interacciones con el reino de Israel y Judá, incluyendo la conquista de Samaria por los asirios en el 722 a.e.c. y el exilio babilónico de los judíos tras la destrucción del Primer Templo en de Jerusalem el 586 a.e.c. ¿Con quién interactuaron los palestinos? ¿Qué civilización tiene registros de haberse relacionado con ellos?

Retomando la metáfora, el Museo de la Historia Palestina estaría vacío si tuviera que montar una exposición de tiempos tan remotos, estaría totalmente desolado en lo que corresponde a los periodos referidos, dado que no existen menciones de un pueblo palestino en los registros de las civilizaciones antiguas, aunque tal museo podría servir para enseñarle a quienes asistan a él que “Palestina”, extraña-

mente es la única Nación árabe con un nombre que no es en árabe, destacándose que el término tiene su origen en la palabra “Philistia”, que los antiguos griegos utilizaron para referirse a la tierra de los filisteos, un pueblo que habitó la costa sureste del Mediterráneo. Destacándose que durante la época romana, la región fue rebautizada como “Syria Palaestina” tras la revuelta judía del siglo II, con el propósito de minimizar la identidad hebrea en la zona.

Ahora bien, si los palestinos fueran un pueblo con una presencia de antaño, ¿quiénes eran sus líderes? La historia judía está repleta de figuras prominentes como los Moisés, Yoshua y Aarón, o los Reyes David, Salomón y Saúl, quienes desempeñaron roles cruciales en la formación y defensa de su civilización, personas que, no solo son mencionados en textos religiosos, sino también en diversas fuentes históricas y arqueológicas. En contraste, la sala de líderes del museo palestino está vacía. ¿Dónde están los registros de sus líderes previos al siglo XX? ¿Dónde están los textos que los mencionan?

Otra pregunta fundamental es: ¿qué construcciones y aportaciones dejaron los palestinos antiguos? La civilización judía dejó un legado tangible en forma de construcciones y aportaciones culturales que han perdurado a lo largo de los siglos. El Templo de Jerusalem, ya mencionado, es sólo una de las muchas estructuras que demuestran la avanzada arquitectura y el profundo sentido religioso del pueblo judío. En contraste, las vitrinas del Museo Palestino que deberían mostrar grandes y ancestrales construcciones, según menciona su falsa narrativa, estarían vacías. No hay evidencias arqueológicas significativas que respalden la existencia de un pueblo palestino antiguo con logros comparables.

A su vez, si el pueblo palestino tuviere una presencia verdaderamente antigua, debe preguntarse: ¿cuál era su economía? Las civilizaciones que han dejado una marca en la historia generalmente tienen registros de sus sistemas económicos, intercambios comerciales y contribuciones a la economía global. Los judíos, por ejemplo, tienen registros históricos que documentan su comercio y vida económica en la región, su moneda era el shekel. Pero en el museo de la historia palestina, los registros económicos están ausentes. ¿Qué productos comerciaban? ¿Con quién intercambiaban bienes? ¿Cuál era su moneda?

Una de las salas en el museo de la antigua historia palestina podría responder a una importante pregunta: ¿Cuál era su religión? ¿Y cuáles eran sus textos sagrados? El judaísmo y el hebreo han sido elementos centrales de la identidad israelita desde tiempos inmemoriales. La Biblia Hebrea, también conocida como el Tanaj, menciona Jerusalem más de 600 veces, subrayando la importancia de la ciudad en la religión y cultura judías. El hebreo, como lengua sagrada y de uso cotidiano, es otro testimonio de la continuidad histórica y cultural del pueblo judío en la región. En contraste, el islam y el árabe llegaron al Medio Oriente mucho, considerablemente mucho, más tarde.

El Islam, que además reconoce a las tradiciones judía y cristiana como sus antecesoras, fue fundado en el siglo VII, aproximadamente en el año 610, y se extendió rápidamente por la zona, incluyendo la Tierra de Israel. La llegada posterior de los musulmanes significa que la conexión islámica con la región no tiene las mismas raíces profundas que la conexión judía. El árabe se convirtió en el idioma predominante de Oriente Medio con la expansión

islámica, pero no hay evidencias de un uso significativo del árabe antes de esa época, como sí lo hay del hebreo y el arameo.

El Corán, aunque reconoce la importancia de Jerusalén, no menciona el lugar expresamente, y se refiere de forma indirecta a la Ciudad solo unas pocas veces. Además, el Corán reconoce la tierra de Israel como dada al pueblo judío (Sura 5:20-21). En contraste, Palestina como tal no se menciona explícitamente en la Torá o el Corán, lo que cuestiona la antigüedad del término en contextos históricos y religiosos. Así, en el museo de la historia palestina, la sección dedicada a su religión anterior a 1948 también está vacía.

Lo anterior adquiere relevancia, no solamente al entender las fuentes religiosas como textos revelados o fuentes de Divinidad, puesto que, sin soslayar lo anterior, también pueden comprenderse como evidencia documental del pensamiento de antaño.

Para profundizar en la comparación, deben observarse otras civilizaciones y sus propios legados. Los egipcios construyeron las pirámides de Giza, los templos de Luxor y Karnak, maravillas arquitectónicas que perduran hasta hoy. ¿Qué construyeron los palestinos? La antigua Grecia es conocida por sus avances en filosofía, política y ciencia, y construcciones como el Partenón y el Ágora de Atenas. ¿Cuál es el legado de los palestinos? Los romanos, con su impresionante infraestructura como el Coliseo y los acueductos, conquistaron gran parte de Europa. ¿Qué tipo de interacción tuvieron los palestinos con otros pueblos? Los chinos inventaron el papel, la pólvora y la imprenta, contribuciones que han tenido un impacto global. ¿Qué inventaron los palestinos en la antigüedad? Ante todo lo previo, es un atentado a la historia ver en redes sociales publicaciones con frases que exhortan a no permitir que se pierdan las tradiciones o la cultura palestina. Es una barbaridad.

Así, al analizar las evidencias arqueológicas, las referencias documentales y el recuento de las aportaciones de las distintas civilizaciones a la humanidad, se observa una presencia judía significativa y bien documentada en la región de Israel y Jerusalén. En contraste, la narrativa de un pueblo palestino con una historia milenaria carece de todo respaldo.

Es de advertirse que reconocer lo descrito bajo ningún concepto niega la existencia actual del pueblo palestino ni su derecho a la autodeterminación, sino que sitúa su origen moderno en el contexto histórico adecuado. La evidencia prueba que mientras los judíos han tenido una presencia continua y documentada en Medio Oriente desde tiempos antiguos, la identidad palestina surge más recientemente, particularmente desde 1948.

Anótese que lo previo no resta legitimidad a las aspiraciones nacionales palestinas, pero es crucial para entender el contexto histórico. El derecho a la autodeterminación es inalienable, y el pueblo palestino, como cualquier otro, merece la oportunidad de construir su futuro. Sin embargo, es muy importante basar las discusiones y políticas en una comprensión precisa de la historia, solo haciéndolo se podrá avanzar hacia una resolución justa y duradera del conflicto, respetando los derechos y la historia de todos los pueblos involucrados, esperando que los palestinos puedan construir un museo para llenarlo de grandes aportaciones a la humanidad. ■

ISRAEL DEBE SEGUIR DESMANTELANDO LA INFRAESTRUCTURA TERRORISTA

La comunidad internacional debe reconocer que el derecho de Israel a defenderse no es negociable.

En un momento que hizo brotar lágrimas de alegría a los ojos de todos los israelíes, la nación observó con gran expectación cómo Noa Argamani, Almog Meir, Andrey Kozlov y Shlomi Ziv eran liberados de las garras de Hamás. La noticia se extendió como la pólvora, provocando celebraciones en todo el país. Las familias se reunieron alrededor de televisores, radios y teléfonos inteligentes, con los corazones palpitando de esperanza y alivio.

Cuando las imágenes de los rehenes reuniéndose con sus seres queridos aparecieron en las pantallas, el peso emocional del momento fue palpable. El abrazo entre lágrimas de Noa con su padre en su cumpleaños, la tranquila sonrisa de Almog mientras tomaba la mano de su madre, el firme abrazo de Andrey con su hermano y el gozoso reencuentro de Shlomi con sus hijos resumen la pura felicidad y el profundo alivio que sienten sus familias y toda la nación.

Esta audaz misión, ejecutada en condiciones intensas en Nuseirat, no sólo salvó vidas, sino que subrayó la necesidad crítica de las operaciones militares de Israel en Gaza, destinadas a dismantelar la infraestructura terrorista de Hamás y garantizar el regreso seguro de todos los rehenes.

La diplomacia y las negociaciones con una organización terrorista como Hamás son inútiles. La exitosa extracción de estos rehenes, retenidos durante casi 250 días, demuestra que una acción militar decisiva es a menudo la única solución viable. El imperativo estratégico de Israel es dismantelar la capacidad de Hamás de secuestrar y aterrorizar a nuestros ciudadanos. Cualquier otra cosa sería un incumplimiento del deber para con la seguridad y soberanía de nuestra nación.

Israel tiene una obligación moral inequívoca para con sus ciudadanos. El desgarrador momento en el que Argamani se reunió con su familia –especialmente su madre, que se encuentra en una etapa grave de cáncer– pone de relieve el costo humano del terrorismo y el profundo alivio que conlleva el regreso de los rehenes. La principal responsabilidad de nuestro gobierno es proteger a su pueblo: esta operación es un brillante ejemplo de ese compromiso.

■ Fuerza y eficacia de las fuerzas de seguridad israelíes

Además, la perfecta colaboración entre las FDI, Shin Bet y la unidad Yamam muestra la fuerza y eficacia de las fuerzas de seguridad de Israel. La declaración del portavoz de las FDI, el contralmirante Daniel Hagari, de que “no nos rendiremos con ni un solo rehén” no es mera retórica sino un principio que guía nuestras acciones. Y el sacrificio del inspector jefe Arnón Zamora, quien perdió la vida durante la operación, subraya la valentía y la dedicación de nuestras fuerzas.



Las tácticas de Hamás de ocultar a los rehenes en barrios civiles y utilizarlos como escudos humanos son cobardes y despiadadas. Al atacar la infraestructura de Hamás, Israel envía un mensaje claro: no se tolerarán actos de terrorismo. La comunidad internacional, incluidos aliados como Estados Unidos, reconoce esta amenaza y apoya el derecho de Israel a defenderse. La participación de la inteligencia estadounidense subraya el consenso global sobre la necesidad de combatir el terrorismo de Hamás.

Tras la operación de rescate, el líder de Hamás, Ismail Haniyeh, afirmó que su grupo no se rendiría. Sus acusaciones de “masacres” israelíes son infundadas e hipócritas, y son parte de una estrategia más amplia diseñada para manipular la opinión internacional. Hamás es responsable del sufrimiento del pueblo palestino y lo utiliza como peones en su estrategia terrorista. Las acciones militares de Israel son una respuesta necesaria a esta amenaza inquebrantable.

La retórica de Haniyeh, acusando a Israel de cometer masacres y amenazando con continuar con la violencia, sólo refuerza la necesidad de las acciones militares de Israel. Hamás no cesará voluntariamente sus actividades terroristas; por lo tanto, Israel debe seguir usando la fuerza para proteger a su pueblo. La voluntad de la organización terrorista de mantener como rehenes a su población, utilizándola como escudos humanos, es testimonio de su absoluto desprecio por la vida humana.

La narrativa de que las operaciones militares de Israel son únicamente agresivas o injustificadas es una grave tergiversación de la realidad sobre el terreno. Las acciones tomadas por las FDI son una respuesta directa a los continuos y deliberados actos de terrorismo de Hamás. La comunidad internacional debe reconocer que el derecho de Israel a defenderse no es negociable.

El contexto más amplio de este conflicto es esencial para comprender la necesidad de las operaciones militares de Israel. Al continuar con estas operaciones, el Estado judío no sólo está respondiendo a amenazas inmediatas sino también trabajando para dismantelar la infraestructura que permite estos actos de terror. ■

Fuente: The Jerusalem Post

HOMENAJE

JULIO CORTÁZAR TOMA LA CASA, Y TOMA LA PALABRA

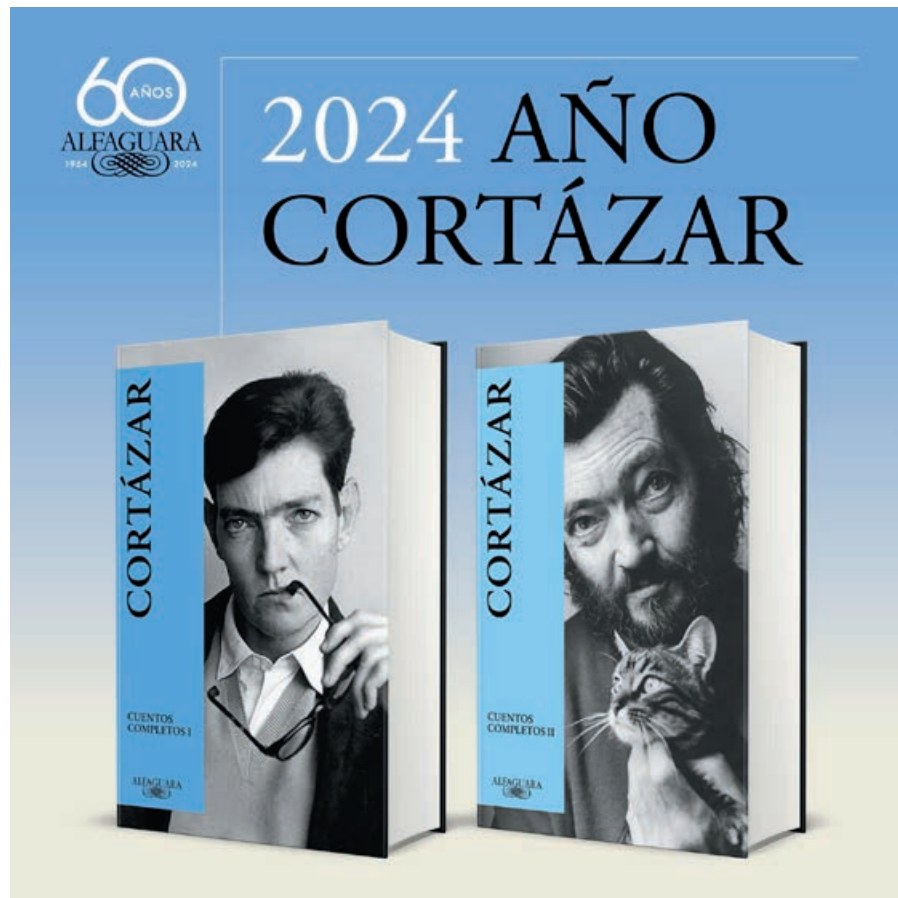
// SASKIA LEVY

En 1914, nació en Bruselas Julio Florencio Cortázar Descotte, de padres argentinos. Después de la Primera Guerra Mundial su familia regresó a Buenos Aires, Argentina. Aquí fue donde creció y se educó, para luego mudarse permanentemente a París en 1951, después de obtener una beca francesa, donde murió en 1984 a la edad de 70 años. Antes de convertirse en escritor, trabajó como profesor y traductor. Se dedicó a la creación de su voz propia en novela, cuento, ensayo y traducción, e influyó a toda una generación de escritores y lectores hispano hablantes en América y Europa.

Cortázar es conocido como uno de los escritores latinoamericanos fundadores del “Boom” que irrumpió en el panorama literario mundial. Su auge literario se produjo a mediados del siglo XX cuando las obras de escritores latinoamericanos comenzaron a publicarse en Europa y el resto del mundo. Se sabía que las historias se asociaban con el realismo mágico, que es donde “las cosas irreales se tratan como si fueran realistas y mundanas, y las cosas mundanas como si fueran irreales”. Las tramas de estas historias suelen combinar elementos reales y fantásticos de una manera que hace difícil separarlos. Las historias escritas por Julio Cortázar normalmente mezclan la fantasía con la realidad latinoamericana.

‘Casa Tomada’, cuento corto (sólo en extensión, ya que posee una gran potencia), es un excelente ejemplo de su genio. Se publicó inicialmente en la revista ‘Los Anales de Buenos Aires’ de 1946, dirigida por Jorge Luis Borges. Es uno de sus mejores cuentos, que posteriormente formó parte de su primer volumen de cuentos ‘Bestario’ en 1951. En el cuento, un hermano y una hermana de mediana edad viven juntos en una antigua casa familiar, ubicado en el barrio Norte de Buenos Aires. Pasan sus días realizando tareas rutinarias con poca variación. La hermana Irene teje y el hermano lee y colecciona sellos. Ambos limpian la casa y cocinan juntos. Un día escuchan ruidos misteriosos dentro de la casa, pero no se preocupan. Sin muchas explicaciones, abandonan partes de la casa debido a este ruido invasor. Cuando finalmente los ruidos desconocidos se apoderan de toda la casa, abandonan la casa sin llevarse nada con ellos, y tiran la llave.

Está escrito en primera persona siendo el narrador el protagonista de la historia. Esto significa que el protagonista es el centro de atención y esto permite al lector participar en todos los eventos. El lector puede ver todos los pensamientos e ideas del protagonista para poder identificarse



fácilmente con el protagonista. Esto añade realismo a la historia, en contraste con los “personajes desconocidos” que aportan un elemento del surrealismo por el que son conocidos los escritores del “Boom”.

En el relato, llevado con maestría entendemos que la casa grande fue anteriormente propiedad de sus antepasados y son los últimos de una larga línea familiar. “[...] guardaba los recuerdos de nuestros bisabuelos, el abuelo paterno, nuestros padres y toda la infancia”. Parece que los hermanos pueden permitirse el lujo de vivir sin trabajar. En lugar de

eso, pasan sus días haciendo poco más que limpiar, leer y tejer, con una nula comunicación con el mundo exterior.

(Estas sensaciones seguramente ya no nos extrañarán tanto después de la Pandemia).

A partir de aquí entra en juego el tema de los “forasteros”, que juega un papel fundamental a lo largo de la historia. Los invasores desconocidos son inmediatamente vistos como los “forasteros” que entran y toman el control. Sin embargo, los hermanos también podrían ser “forasteros”, dado que están muy aislados del resto de la sociedad.

Cortázar retrata a los hermanos como personajes muy inusuales y solitarios que hacen poco para evitar ser extraños en la sociedad.

Los hermanos parecen estar obsesionados por la rutina y por mantener limpia la casa. Descubrimos poco sobre el narrador excepto que le gusta la literatura francesa. Retrata a la hermana Irene como una mujer muy pasiva que está feliz de pasar su tiempo tejiendo. Comparten las tareas de limpieza y cocina entre ellos. El narrador dice que nunca usan la parte trasera de la casa excepto para entrar para limpiar. Por lo tanto, ya se ha creado una barrera entre ellos y los “forasteros” con la gran puerta de roble. Hay una referencia a la cantidad de polvo que se acumula en los muebles. “Buenos Aires será una ciudad limpia, pero eso se lo debe a sus habitantes y no a otra cosa”. El narrador parece dar a entender que los ciudadanos de clase media mantienen limpia la ciudad.

El hermano y la hermana también pueden ser vistos como forasteros al final de la historia porque son los que terminan afuera de la casa sin ningún lugar adónde ir. Tienen numerosas posesiones al comienzo, y poco a poco se las van quitando hasta quedarse afuera sin nada. “¿Tuviste tiempo de traer alguna cosa? – le pregunté inútilmente. – No, nada.”

Los otros “forasteros” son los invasores que son vistos como enemigos desconocidos. Se hace referencia a ellos

en plural durante la historia, por ejemplo, cuando ocupan la primera parte de la casa; “-Tuve que cerrar la puerta del pasillo. Han tomado parte del fondo”, lo que impregna de incertidumbre y al mismo tiempo una sensación claustrofóbica que pone al lector a la defensiva.

Los forasteros desconocidos son tratados como desagradables y amenazantes, a pesar de que nunca sabemos cómo son, qué son, qué pretenden. Otro elemento fantástico es la falta de reacción o acción de los hermanos, quienes simplemente se van dejando empujar por la fuerza que toma la casa.

“Dejó caer el tejido y me miró con sus graves ojos cansados. -¿Estás seguro? Asentí. -Entonces -dijo recogiendo las agujas- tendremos que vivir en este lado.”

Ella no muestra ningún miedo y simplemente sigue tejiendo. Al final de la historia, los forasteros todavía quedan como personajes misteriosos y no identificables para el lector y lo dejan adivinando. Depende del lector llegar a su propia conclusión sobre quién o qué cree que son estos ruidos extraños.

Cortázar pone mucho énfasis en la descripción de la casa; la casa parece poco acogedora ya que carece del confort y la seguridad de un hogar. Los personajes se sienten inseguros en su casa y dispuestos a huir en cualquier momento y pierden toda sensación de seguridad cuando los demás se hacen cargo. Cortázar explora la conexión entre la identidad y el hogar. La casa muestra todo sobre los hermanos, como su riqueza, sus orígenes y sus pasatiempos, y una vez que ya no tienen la casa, pierden su identidad.

Parece que el trato dado a estos forasteros parece jugar un papel importante en la visión de Cortázar ya que la historia está relacionada con su vida. Existen numerosas interpretaciones sobre el significado detrás de La Casa Tomada pero la que destaca parece ser que Cortázar utiliza la relación entre los personajes, los forasteros y el hogar como una forma de responder a las tensiones sociales y políticas que estaban ocurriendo en Buenos Aires durante ese tiempo.

“Bien podría representar todos mis miedos, o quizá, todas mis aversiones; en ese caso la interpretación antiperonista me parece bastante posible, emergiendo incluso inconscientemente”. – Julio Cortázar.

Cuando se le pregunta, Cortázar dice que 'La Casa Tomada' se inspiró en una pesadilla que tuvo y que cuando despertó de esta pesadilla inmediatamente comenzó a escribir la historia. La casa descrita es la misma que en su pesadilla.

“La única diferencia entre lo soñado y el cuento es que en la pesadilla yo estaba solo.” Por eso tal vez agrega que es su sueño el que hay que analizar y no la historia. “Es un cuento que para mí no tiene absolutamente ningún contexto de ninguna naturaleza, salvo el de la pesadilla.”

Después de mirar en profundidad la historia, se puede concluir que los diferentes “forasteros” juegan un papel fuerte en la visión sociopolítica de Julio Cortázar. “Casa Tomada” tiene numerosas interpretaciones sobre su significado oculto. Aunque al ser cuestionado no lo relaciona específicamente con una opinión en particular sino con esa pesadilla que tuvo. Pero a nosotros como lectores nos deja un mar de preguntas, gratamente sin contestación, para seguir pensándolo en el marco del mundo post pandemia.

El tema de los forasteros continúa a lo largo de la historia y cada personaje muestra un aspecto de ser un forastero.

Tal vez Cortázar fue un forastero la mayor parte de su vida. Era un hombre de aquí, de allá, de todas partes. Habló muchas lenguas, tuvo amores, desamores, fortuna y pérdidas, pero definitivamente es y será un pilar de la literatura latinoamericana contemporánea.

Mencionaremos que se ha nombrado al año 2024 como AÑO CORTÁZAR.

Celebrémoslo, pues, leyéndolo, disfrutando su vasta obra.

■ Mencionamos aquí algunas obras al respecto, todas muy recomendables:

1. De Alfaguara: Tomo 1. Cuentos Completos. En esta selección se encuentran sus más destacados cuentos, como Casa Tomada: La otra orilla, Bestiario, Las armas secretas, Final del juego, Historias de cronopios y de famas y Todos los fuegos el fuego.
2. Tomo 2. Cuentos Completos. Selección: Último round, Alguien anda por ahí, Un tal Lucas, Queremos tanto a Glenda y Deshoras.
3. Para conocerlo más: De Alfaguara: Clases de Literatura. Berkeley, 1980.
4. De Seix Barral: Julio Cortázar. La biografía. Mario Golloff.
5. De Editorial Nordicalibros: Cortázar. Jesús Marchamalo. Libro en forma de Cómic. ■

tajlez@yahoo.com

Previenes tiempos

// GRACE NEHMAD AMKIE*

Previenes tiempos,
despiertan las señales
del universo.

UOMO AVVISATO, MEZZO SALVATO.
PREVENIDO VALE POR DOS.

*Filósofa, poeta y pintora. Autora de Mis mundos paralelos (en dichos y refranes, en seres mágicos y sus historias) en pintura y poesía.



Causas de la escasez de agua

Esta sustancia, compuesta por dos átomos de hidrógeno y un átomo de oxígeno, es esencial para la supervivencia del planeta y del ser humano, quien está compuesto en un 80% por agua. Según un informe de la UNESCO, hay suficiente agua dulce para toda la población mundial, pero el problema reside en que su distribución no es equitativa y que el cambio climático genera escasez.

El agua se ha convertido prácticamente en un lujo. El planeta está compuesto en un 70% por agua pero, según datos de National Geographic, sólo el 3,5% es dulce y el 0,025, potable. De ahí que la distribución desigual de este recurso preocupe a los gobiernos de todo el mundo. Las cifras señalan que aproximadamente 2.000 millones de personas en el mundo no tienen acceso a servicios seguros de agua potable; 3.600 millones no disponen de servicios de saneamiento seguros y 2.300 millones no tienen lo básico para lavarse las manos.

Todo parece indicar que debemos empezar a gestionar nuevas políticas de cambio en la comprensión, utilización, dimensión, valoración y proyección de este recurso limitado pero indispensable no sólo para la vida, sino también para el crecimiento económico mundial. No en vano tener acceso a agua limpia y saneamiento es el sexto Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) de la agenda de 2030. Pero las previsiones de aquí a 2050 no son nada halagüeñas.

■ Principales causas de la escasez de agua

La importancia del agua es clave para el mantenimiento del planeta y de la vida. Hay muchos factores directos e indirectos que generan y agravan la problemática generada por la escasez del agua. Estos serían los más importantes:

El cambio climático

Se confirma: no es una 'amenaza fantasma'. El Informe Mundial de Naciones Unidas sobre el Desarrollo de los Recursos Hídricos 2020 no deja lugar a dudas: "el cambio climático va a influir negativamente en la cantidad y calidad del agua disponible a nivel mundial para satisfacer toda una serie de necesidades humanas básicas, lo cual irá en menoscabo del derecho fundamental de miles de millones de personas a tener acceso al agua potable y el saneamiento". Los grandes fenómenos meteorológicos (huracanes, temporales, tormentas de hielo, olas de calor, las grandes sequías...) parecen tener su causa realmente en el cambio climático.

Lo que comemos también afecta

¿Sabes cuánta agua es necesaria para producir un kilo de arroz? No te lo vas a creer, pero nada menos que 5.000 litros. La ONU dice que la huella hídrica de la producción mundial está relacionada con la producción de alimentos en un 70%.

¿Qué es la huella hídrica? La cantidad total de agua dulce que se utiliza para producir bienes y servicios consumidos por los habitantes de un país, puede ser de producción nacional o externa. Según el Banco Mundial más de 330 millones de hectáreas tienen instalaciones de riego; "la agricultura de regadío supone el 20% del total de la superficie cultivada, pero aporta el 40% de la producción total de alimentos en todo el mundo". Por otra parte, la agricultura y la ganadería son las dos actividades primarias que contaminan más el agua con vertidos de pesticidas, fosfatos y nitratos.



La contaminación de los recursos hídricos

Explotaciones mineras, fugas de petróleo, productos químicos, material fecal, plásticos... todo va directo a las reservas hídricas del planeta. Beber agua contaminada causa la muerte de casi cinco millones de personas en el mundo, y por supuesto, este hecho es especialmente flagrante en poblaciones en riesgo de exclusión social, pobreza y marginalidad. Otro problema que contribuye a la contaminación de los recursos hídricos es la deforestación: la tala descontrolada de bosques hace que ríos y lagos se sequen y, además, sin sus raíces en las orillas de los ríos, aparecen bacterias y sedimentos que perjudican la calidad del agua.

Cada vez somos más

Una mayor demanda, la urbanización masiva provocada en gran parte por el éxodo del campo a las ciudades en busca de mejores opciones laborales y la carencia de una conciencia o educación hídrica para evitar el despilfarro del agua en el primer mundo agravan el problema. Según la Fundación AQUAE, la demanda de agua para el uso doméstico representa un 10% de las extracciones mundiales de agua y un 80% del consumo total urbano. ■

Fuente: Agencias

REFLEXIONES*

En la soledad de mi pequeño despacho encontré estos trozos de sabiduría

Todo llega...
Todo se olvida...
Todo se arregla...

Nadie comprende nada de nada...

Si todo el mundo supiera lo que todo el mundo dice de todo el mundo nadie hablaría de nadie...

Sobre todo, no tenga nunca miedo.

El enemigo que le hace retroceder tiene miedo de usted en el mismo instante. ■

M. Gabriel de Hanotaux.

*Recopilado por Nissim Mansur T.

Cultivan tomates que consumen menos agua sin perder calidad

Los descubrimientos podrían formar la base para el desarrollo de plantas de cultivo adicionales, como el morrón, la berenjena y el trigo. Un nuevo descubrimiento de la Universidad de Tel Aviv logró cultivar variedades de tomates con mayor eficiencia en el uso del agua sin comprometer su calidad.



Los investigadores, empleando la tecnología de edición genética CRISPR, pudieron cultivar tomates que consumen menos agua y al mismo tiempo preservan el rendimiento y el sabor.

La investigación se llevó a cabo en los laboratorios del Prof. Shaul Yalovsky y el Dr. Nir Sade y fue dirigida por un equipo de investigadores de la Facultad de Ciencias Vegetales y Seguridad Alimentaria de la Facultad Wise de Ciencias de la Vida de la Universidad de Tel Aviv.

Los investigadores explican que, ante el calentamiento global y la disminución de los recursos de agua dulce, existe una demanda creciente de cultivos agrícolas que consuman menos agua sin comprometer la calidad. Naturalmente, al mismo tiempo, debido a que los cultivos agrícolas dependen del agua para crecer y desarrollarse, resulta particularmente difícil identificar variedades de plantas adecuadas.

El equipo de investigación incluía al Dr. Mallikarjuna Rao Puli, un ex becario postdoctoral supervisado por el Prof. Yalovsky, y Purity Muchoki, una estudiante de doctorado supervisada conjuntamente por el Prof. Yalovsky y el Dr. Sade. Otros estudiantes y becarios postdoctorales de la Facultad de Ciencias Vegetales y Seguridad Alimentaria de la Universidad de Tel Aviv, junto con investigadores de la Universidad Ben Gurion y la Universidad de Oregon, también contribuyeron a la investigación. Los hallazgos del estudio fueron publicados en la revista académica PNAS.

En el presente estudio, los investigadores indujeron una modificación en el tomate mediante edición genética utilizando el método CRISPR, dirigido a un gen conocido como ROP9.

Los investigadores llevaron a cabo un extenso experimento de campo con cientos de plantas. Los resultados revelaron que, aunque las plantas modificadas con ROP9 pierden menos agua durante el proceso, no hay ningún efecto adverso sobre la fotosíntesis, la cantidad o la calidad de los cultivos (la cantidad de azúcar en los frutos).

El Dr. Sade explicó: “Existe una gran similitud entre la ROP9 de los tomates y las proteínas ROP que se encuentran en otros cultivos como el morrón, la berenjena y el trigo. Por lo tanto, los descubrimientos detallados en nuestro artículo podrían formar la base para el desarrollo de plantas de cultivo adicionales con mayor eficiencia en el uso del agua y para una comprensión más profunda de los mecanismos detrás”.

Fuente: Agencia AJN.

MÉXICO



SABORES DEL MUNDO

Ensalada de jícama y mango con queso feta y menta

■ Ingredientes

- 1 jícama grande, pelada y cortada en tiras
- 2 mangos maduros, pelados y cortados en tiras
- 1 pepino, pelado y cortado en rodajas finas
- 1/2 taza de cilantro fresco, picado
- 1/4 taza de cebolla morada, finamente rebanada
- 1/2 taza de queso feta, desmenuzado
- 1/4 taza de menta fresca, picada
- 1 aguacate, cortado en cubos (opcional)
- 1/4 taza de jugo de limón fresco
- 2 cucharadas de aceite de oliva extra virgen
- 2 cucharadas de Tajín (condimento de chile en polvo con limón y sal)
- Sal y pimienta al gusto

■ Instrucciones

Preparar los ingredientes: En un tazón grande, combina la jícama, el mango, el pepino, el cilantro, la cebolla morada, el queso feta y la menta. Si decides agregar aguacate, hazlo justo antes de servir para que no se oxide.

Preparar el aderezo: En un tazón pequeño, mezcla el jugo de limón, el aceite de oliva y el Tajín. Añade sal y pimienta al gusto.

Mezclar la ensalada: Vierte el aderezo sobre la ensalada y mezcla suavemente para combinar todos los ingredientes. Asegúrate de que la jícama y el mango estén bien cubiertos con el aderezo.

Servir: Transfiere la ensalada a una fuente de servir y decora con un poco más de Tajín y menta picada, si lo deseas. Sirve inmediatamente para disfrutar de su frescura.

■ Opcional

Puedes añadir algunos granos de granada para darle un toque extra de sabor y color.

Certifícate como INSTRUCTOR DE MANEJO

5 sesiones

Certificación

Solo pagas el **50 %** del curso

Certificación oficial y constancia de competencias

Información adicional e inscripciones.

☎ 55 9505 4460 ✉ autoempleo@katalyst.org.mx

KATALYST
AUTOEMPLEO

AHORA SOMOS

XG

TUS CONDUCTORES DE SIEMPRE

Seguimos activos

Nuestros servicios

- Aeropuerto
- Foráneos
- Eventos
- Turismo

SERVICIO PERSONALIZADO
TRANQUILIDAD Y CONFIANZA
TODOS LOS DÍAS 24/7

Contamos con conductores que hablan **Hebreo e Inglés**

AGENDA TU SERVICIO
55 3038 3009

EN COLABORACIÓN CON

GAFETE DE ACCESO
CHOFER - ACOMPAÑANTE

JOSÉ JAVIER
ALCARÁZ
HERNÁNDEZ

MEMBRESÍA DE VINCULO
23784-00

Nombre del titular de la membresía
MANUEL MENDELSEN YUADOR

Para el ingreso de tu chofer al CDI y a Punto CDI Monte Sinai, tramita la

CREDENCIAL DEL CDI PARA CHOFERES.

Costo \$250.

VENTA DE ESPACIOS PUBLICITARIOS

Anúnciate con nosotros y potencializa tu negocio

Informes con Teresa Martínez

Tel. 55 2629 7400 Ext. 552
Celular: 55 4551 9054
Correo: martinez@cdi.org.mx

POR TU SEGURIDAD

Evita riesgos innecesarios al estacionar y permanecer en tu vehículo fuera del CDI.

EL CDI ES TU LUGAR MÁS SEGURO

Si encuentras algún objeto extraviado, favor de entregarlo al Comité de Socios.

AVISO DE PRIVACIDAD

<https://www.cdi.org.mx/aviso-de-privacidad>

Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A.C.
Av. Manuel Ávila Camacho 620
Lomas de Sotelo
11200, Ciudad de México
55-2629-7400
cdi@cdi.org.mx www.cdi.org.mx

SR. NISSIM SHASHO
Director General del CDI

COMITÉ DE MARKETING

MTRO. ILAN EICHNER
Presidente

JOSÉ ENRIQUE LITENSTEIN
MS. JACOBO PALOMBO
LIC. ALEJANDRO PESEL
MTRO. RICARDO PODOLSKY
Vicepresidentes

MTRO. RAMÓN ZAPAN
Director

ÁREA DE COMERCIALIZACIÓN

LIC. ERI NARES
Coordinador y Logística de Patrocinios

LIC. ELIZABETH NAVARRO
Gerente Comercial

ELBA BAHENA
Asistente

GUADALUPE COLÍN
DENISSE FUENTES
Telemarketing

TERESA MARTÍNEZ
Ejecutiva de Ventas

ÁREA DE COMUNICACIÓN

LIC. REBECA WALDMAN
Subdirectora de Difusión y Diseño

MAURICIO CORONEL GUZMÁN
Jefe de Edición

LIC. CARMEN HERNÁNDEZ
LIC. ALEJANDRO CARRASCO
LIC. YESICA PEÑA
LIC. LUIS VELÁZQUEZ
Diseño Gráfico

LIC. CAROLINA ROMERO
Coordinadora de Redes Sociales

LIC. EFRAÍN GUERRERO
Generador de Contenido

LIC. MICHAELL SALDÍVAR
LIC. ALBERTO LUQUEÑO
LIC. GABRIELA LÓPEZ
Editores Multimedia

LIC. BRAULIO SOLÍS
Diseñador Multimedia

LIC. DANIEL SILVA
Fotógrafo

FRANCISCO PADILLA
Mensajero

AGRADECEMOS EL APOYO DE ARCHIVO HISTÓRICO MIGUEL LITCHI DEL CDI

COLABORADORES

ALEJANDRO CASTILLO	GRACE NEHMAD
MAURICIO C. GUZMÁN	ANGIE RÍOS
ADELA CHERNOVETZKY	YESENIA SADOVITCH
ILAN EICHNER	ALEJANDRA SANTANDER
JACKIE FINKLER	KINARI VICENTE
VIRIDIANA HERNÁNDEZ	YESENIA SADOVITCH
SASKIA LEVY	MARCOS SCHWARTZMAN
NISSIM MANSUR	ARMANDO TINAJERO
ARANZA MERCADO	KINARI VICENTE
NURIT MENDELSON	

Nota:
Incluimos las novedades de la última edición de la ortografía de la lengua española

CARTAS A LA REDACCIÓN: CDINFORMA@CDI.ORG.MX

LOS ARTÍCULOS Y LOS ANUNCIOS PUBLICADOS SON EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES Y DE LOS ANUNCIANTES.

www.cdi.org.mx

CLASES DE Beyajad

Gimnasia Cerebral

Gimnasia Terapéutica

Gimnasia Especial

Dibujo y Pintura

Activación Cerebral

Gotitas culturales

Baile y fortalecimiento físico

Historia y Actualidades Judías

Yoga



COSTO MENSUAL \$760.00

Martes y jueves con servicio de alimentos y transporte

Informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 507 y 510.

