

Ceremonia de Premiación

En esta edición publicamos la reseña de la Premiación del 50 Certamen Literario del CDI. Conoce a los ganadores de Poesía y Cuento de las distintas categorías participantes. El evento fue una celebración de las letras y un botón de muestra del talento creativo literario de nuestra Comunidad.

33►



CDI Informa

Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A. C. יידישער ספורטע-צענטער – מקסיקו מרכז הספורט היהודי – מקסיקו

Núm. 3023 5 de tevet 5784

Ciudad de México a 17 de diciembre de 2023

www.cdi.org.mx

f @cdideporvida

@cdideporvida

NOS VEMOS EL 2024

Enero llegará con toda la energía. No te pierdas las clases que las Academias del Comité de Actividades tienen para ti. Las clases de Coreo Academy y Circus Academy te dejarán con la boca abierta; incluyendo la nueva clase de Clown Kids. Las Academias de Música y Arte te sorprenderán con clases más padres que nunca. Lemonade será el espacio que siempre buscaste para aprender inglés. Sin importar si lo tuyo es la música, pintar, bailar, volar o soñar, en las Academias seguro tenemos algo para ti. Ven a descubrirlo. Y si lo tuyo es la práctica deportiva, la continuación del primer ciclo para los inscritos en deportes de conjunto fortalecerá tu disciplina, integración y fortaleza. La oportunidad de probar un nuevo deporte para aquellos que deseen acercarse a nuestros cursos es una puerta nueva que siempre puedes cruzar. Vamos a iniciar el año de una manera activa, dinámica, perteneciendo a alguna de nuestras clases de Fomento Deportivo; en el 2024 atrévete a tomar nuevos retos personales deportivos.

Consulta la Guía de inscripciones, nos vemos en La Casa de Todos.

10►



Éxito del CDI en el Curso Largo, 2023

Víctor Torres

7►



Torneos de preparación rumbo a los JMP 2023

Federico Levi

12►



Clases abiertas de Danza Aérea

Alejandro Castillo

13►



Macabi Hatzair México de campamento en T-Poz

16►

VIVE el Dépor

INSCRIPCIONES A CURSOS
EN LÍNEA Y EN LA APP CDI
A PARTIR DEL 15 DE DICIEMBRE

18►



ATP
250

VENTA ESPECIAL



00 3 Y 6 MSI 0

Compra tus boletos ya con tus Tarjetas de Crédito Mifel

Venta especial Mifel Tennis Open 2024 by Telcel Oppo. Vigencia para Tarjetas de Crédito del 7 de diciembre 2023 al 24 de febrero 2024. Participan Tarjetas de Crédito Mifel: Oro, Platino, World Elite y Miles & More. Los Clientes que tengan Tarjeta de Crédito Mifel, podrán diferir a 3 y 6 Meses Sin Intereses la compra de boletos para el Mifel Tennis Open 2024 by Telcel Oppo a través de Ticketmaster.com o en Taquilla Arcos Bosques Ciudad de México y Taquilla Los Cabos. Esta promoción no es acumulable a otras ofertas.

Consulta Términos y Condiciones en www.mifel.com.mx/storage/MSI-Mifel-Tennis-Open-2024.pdf
Tarjetas de Crédito Mifel: Consulta requisitos de contratación, comisiones, unidad monetaria, cobertura geográfica y los folletos informativos en www.mifel.com.mx.



De Der. a Izq.: el Ing. Gabriel Shannon, Vicepresidente del Comité Ejecutivo del CDI; la Lic. Noemi Weil, Secretaria del Comité Ejecutivo; Salomón Shabot, Productor Ejecutivo de Zoom Out; Fanny Sevilla, Presidenta del Comité de Juventud; Valentina Rosental, Coproductora de Zoom Out; Sr. Alfredo Kalach, Vicepresidente del Comité Ejecutivo; Sr. Nissim Shasho, Director General del CDI; y el Arq. Arie Gersztein, Tesorero del Comité Ejecutivo de nuestra Institución.

EL CDI RECONOCE DESTACADA LABOR DE PRODUCTORES DE ZOOM OUT 2023

El pasado lunes 11 de diciembre, en la Junta Plenaria del Comité Ejecutivo del CDI, se realizó la entrega de un reconocimiento a los Productores de Zoom Out 2023, Salomón Shabot, Productor Ejecutivo, y Valentina Rosental, Coproductora, por su destacada organización de este evento que reflejó la riqueza y diversidad de opciones universitarias que se presentaron a los estudiantes de preparatoria de los Colegios de la Red el pasado 10 de noviembre de 2023.

En la entrega de la distinción estuvieron presentes el Ing. Gabriel Shannon, Vicepresidente del Comité Ejecutivo del CDI; el Sr. Alfredo Kalach, Vicepresidente del Comité Ejecutivo del CDI; el Arq. Arie Gersztein, Tesorero del Comité Ejecutivo del CDI; la Lic. Noemi Weil, Secretaria del Comité Ejecutivo del CDI; Sr. Nissim Shasho, Director General del CDI; Fanny Sevilla, Presidenta del Comité de Juventud del CDI; Salomón Shabot, Productor Ejecutivo de Zoom Out; y, Valentina Rosental, Coproductora de Zoom Out. ■

COLEGIO OLAMI.ORT

Vínculos de amistad con chicos del sur de Israel en México

En una experiencia enriquecedora y de solidaridad con el Pueblo de Israel, el Colegio Olamí.ORT trajo temporalmente a México a 27 jóvenes provenientes de algunos Kibutzim del sur de Israel. Estos chicos y chicas fueron recibidos con los brazos abiertos por familias de este Colegio y tuvieron la oportunidad de sumergirse en la diversidad cultural de nuestra Comunidad durante un mes y alejarse temporalmente de la crisis del conflicto entre Israel y Hamás.

Durante su estadía, participaron en una amplia variedad de actividades culturales en sitios emblemáticos como las pirámides de Teotihuacán y museos de la ciudad; además de actividades recreativas con algunas tnuot.

El Colegio Olamí.ORT desempeñó un papel crucial al abrir sus puertas para recibir a estos visitantes, brindándoles un espacio acogedor para compartir conocimientos y tradiciones. Además, las Instalaciones del Dépor fueron el escenario perfecto para que los chicos disfrutaran de un cálido entorno, propiciando el espacio adecuado para la práctica de actividades o deportes, y la construcción de amistades duraderas dentro de este proyecto de Brit Olam. ■



Ciudad de México, a 12 de diciembre de 2023

Lic. Dick Rubinstein
Lic. Nissim Shasho
Centro Deportivo Israelita, A.C.
Presentes.

Estimados Dick y Nissim:

Me faltan palabras para expresar el profundo agradecimiento que tengo hacia ustedes por el invaluable apoyo al proyecto Brit Olam.

El acceso irrestricto a sus instalaciones para nuestros jóvenes invitados y sus anfitriones marcó una gran diferencia. Los días que pasaron en el CDI fueron de los más felices durante su estancia en nuestro país.

Es muy gratificante saber que contamos con ustedes.

¡Muchas gracias!

Moré Avi Meir
Director General

ARTERAMA Y COREO ACADEMY

// PATRICIA ROBLES

Como es ya tradición, el pasado domingo 3 de diciembre llevamos a cabo nuestro Arterama y las funciones de cierre de Coreo Academy en CDI Toreo, donde los más pequeños y los ya no tan pequeños se vuelven grandes al exponer sus creaciones, tanto plásticas como escénicas.

Nuestras funciones de danza con la temática del Mago de Oz se tornaron mágicas al ver a los espantapájaros en el camino amarillo, siendo las intérpretes nuestras niñas de Dance Lab. El público quedó totalmente enternecido con las pequeñas voces cantando "Como no voy a bailar, como no voy a bailar, si tengo luna, si tengo sol..."

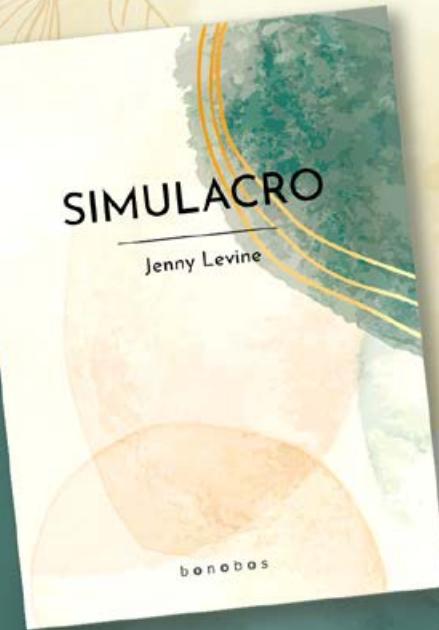
Puzzle Art fue la temática de nuestro Arterama, donde se expusieron los trabajos individuales y grupales de Pequeños y Grandes Artistas con las piezas de rompecabezas, expresando y colaborando en conjunto. ¡Les quedaron padrisimos!

Con un foro y galería llenos, agradecemos al público fiel de nuestros alumnos por acompañarnos y apoyar a sus hijos en estas experiencias tan emocionantes para ellos y ellas. Nos veremos en los próximos eventos, donde los más pequeños se vuelven enormes.

Espera el inicio de nuestro próximo semestre e inscribe al chiquitín o chiquitina de la casa en nuestro programa de Kids en Punto CDI Monte Sinai (Dance Lab y Pequeños Artistas), ¡siempre a favor del bienestar de nuestras familias! ■



El Centro Deportivo Israelita invita a la presentación de libro



Simulacro de Jenny Levine
Domingo 28 de enero de 2024
11:00 horas

Galería Pedro Gerson, CDI
Presentadoras: Becky Rubinstein y Orli Guzik.

INFORMES BIBLIOTECA AL TELÉFONO
55 2629 7400, EXTENSIONES 517 Y 520.



Club de Lectura

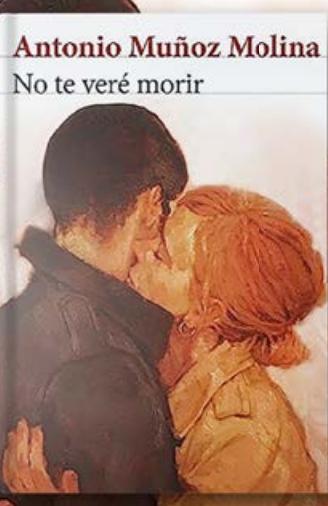
Te esperamos el
Jueves 18 de enero de 2024,
19:30 horas.

Para comentar el libro:

No te veré morir

De el autor:

Antonio Muñoz Molina



Ahora nuestra reunión es virtual. Para mayores informes y registro previo con tu nombre y número de Socio al correo: riosa@cdi.org.mx



PRESENTACIONES DE LIBRO

El CDI quiere estar contigo cuando tu obra literaria salga a la luz, y abre sus puertas a aquellos escritores que quieran presentarla dentro de sus instalaciones.

Siquieres dar a conocer tu trabajo, contáctanos para disponibilidad.



Informes en Coordinación de Biblioteca Moisés y Basi Mischne CDI, al teléfono 55 2629 7400, extensiones 517 y 520, o al correo electrónico riosa@cdi.org.mx con Angie Ríos.



Buenos Aires 2023

XV JUEGOS MACABEOS
PANAMERICANOS



¡BUEN VIAJE Y MUCHO ÉXITO!

24 DE DICIEMBRE DE 2023 AL 4 DE ENERO DE 2024



PENTAGONAL DE NATACIÓN

ÉXITO DEL CDI EN EL CURSO LARGO, 2023

// VÍCTOR TORRES

Para cerrar el año 2023, se llevó a cabo un formidable evento en nuestra Alberca Olímpica. Se invitó a cinco equipos para realizar la última evaluación previa de los nadadores que viajarán a Buenos Aires con motivo de los XV Juegos Macabeos Panamericanos. También se convocó a todos los integrantes de los equipos Infantil y Juvenil para que mejoraran sus marcas personales, y se les brindó la oportunidad a muchos nadadores nuevos de tener una experiencia competitiva en Curso Largo.

En cuanto a los relevos, en esta ocasión se presentaron dos equipos en la modalidad de exhibición, integrados por papás y mamás del equipo. Fue algo sensacional ver a todo el equipo apoyando, especialmente a los propios papás y mamás. También participaron nadadores de la pasada Macabiada Israel 2022 en esta modalidad. Todo esto fue espectacular y se creó un ambiente de primera.

Después de la competencia, se llevó a cabo una convivencia en casa de la Familia Entebi con los seleccionados para



Orgullosos padres de familia reciben sus medallas.

los JMP. Fueron excelentes anfitriones. Los papás y mamás del equipo les desearon lo mejor a este gran grupo de deportistas.

Los objetivos se cumplieron ampliamente, y a continuación presentamos un cuadro con los medallistas de CDI en la clase AA y los resultados. ¡Felicitaciones a todos y los esperamos el próximo año 2024! ■



Seleccionados de Natación a los JMP Buenos Aires 2023.

RESULTADOS PENTAGONAL DE NATACIÓN 9 Y 10 DICIEMBRE DE 2023

TIEMPO	EVENTO	LUGAR	PUNTOS
Jackob A. Turkia (15) M			
5:01.10L	Male 15 & Over 400 Free	2	7
30.68L	Male 15 & Over 50 Fly	3	6
28.53L	Male 15 & Over 50 Free	3	6
2:20.92L	Male 15 & Over 200 Free	4	5
1:12.68L	Male 15 & Over 100 Fly	3	6
1:02.64L	Male 15 & Over 100 Free	4	5

TIEMPO	EVENTO	LUGAR	PUNTOS
Tamara Atri Saltiel (11) F			
49.75L	Female 11-12 50 Breast	3	6
38.62L	Female 11-12 50 Free	8	1
3:31.60L	Female 11-12 200 IM	4	5
3:08.94L	Female 11-12 200 Free	5	4
1:59.50L	Female 11-12 100 Breast	6	3
1:24.39L	Female 11-12 100 Free	6	3

TIEMPO	EVENTO	LUGAR	PUNTOS
Shiraz A. Turkia (11) F			
40.15L	Female 11-12 50 Fly	2	7
48.60L	Female 11-12 50 Breast	2	7
35.86L	Female 11-12 50 Free	2	7
2:58.61L	Female 11-12 200 Free	2	7
1:53.15L	Female 11-12 100 Breast	3	6
1:21.53L	Female 11-12 100 Free	4	5

TIEMPO	EVENTO	LUGAR	PUNTOS
Frida Balas Turquie (10) F			
2:04.06L	Female 9-10 100 Breast	4	5
54.83L	Female 9-10 50 Back	11	---
1:44.22L	Female 9-10 100 Free	11	---
Cecy Cohen Amkie (49) F			
5:36.68L	Female 15 & Over 400 Free	3	6
44.24L	Female 15 & Over 50 Breast	4	5
3:01.41L	Female 15 & Over 200 IM	5	4
2:37.02L	Female 15 & Over 200 Free	4	5
42.61L	Female 15 & Over 50 Back	5	4
1:12.75L	Female 15 & Over 100 Free	3	6

TIEMPO	EVENTO	LUGAR	PUNTOS	TIEMPO	EVENTO	LUGAR	PUNTOS
	Raphael Cohen Bielak (17) M				Hannah Mendoza Canseco (16) F		
1:24.20L	Male 15 & Over 100 Breast	3	6	42.55L	Female 15 & Over 50 Fly	7	2
34.29L	Male 15 & Over 50 Back	1	9	54.21L	Female 15 & Over 50 Breast	9	---
1:15.53L	Male 15 & Over 100 Fly	4	5	37.90L	Female 15 & Over 50 Free	11	---
1:03.58L	Male 15 & Over 100 Free	8	1	3:36.39L	Female 15 & Over 200 IM	8	1
	Miriam Cohen Credi (13) F			47.91L	Female 15 & Over 50 Back	7	2
5:23.93L	Female 13-14 400 Free	2	7	1:22.09L	Female 15 & Over 100 Free	15	---
40.27L	Female 13-14 50 Breast	1	9		Olga Mizrahi Nizri (9) F		
2:55.22L	Female 13-14 200 IM	1	9	1:17.15L	Female 9-10 50 Breast	12	---
2:36.91L	Female 13-14 200 Free	4	5	1:13.20L	Female 9-10 50 Free	18	---
1:33.56L	Female 13-14 100 Breast	1	9	1:41.82L	Female 9-10 50 Back	19	---
1:11.62L	Female 13-14 100 Free	4	5		Shelly Nahmad Klapp (13) F		
	David Cohen Sasson (16) M			1:09.94L	Female 13-14 50 Breast	9	---
39.99L	Male 15 & Over 50 Fly	13	---	50.98L	Female 13-14 50 Free	14	---
47.54L	Male 15 & Over 50 Breast	11	---		Esther Nerubay Levinstein (14) F		
33.45L	Male 15 & Over 50 Free	16	---	1:10.31L	Female 13-14 50 Fly	10	---
45.36L	Male 15 & Over 50 Back	7	2	1:30.49L	Female 13-14 50 Breast	10	---
1:16.17L	Male 15 & Over 100 Free	17	---	51.30L	Female 13-14 50 Free	15	---
	Abraham Cojab Metta (11) M			1:02.40L	Female 13-14 50 Back	11	---
1:08.57L	Male 11-12 50 Breast	9	---	1:56.07L	Female 13-14 100 Free	17	---
44.52L	Male 11-12 50 Free	10	---		Francis Ovseyevitz Teche (10) F		
2:32.73L	Male 11-12 100 Breast	7	2	40.04L	Female 9-10 50 Fly	1	9
56.35L	Male 11-12 50 Back	6	3	1:34.74L	Female 9-10 100 Back	1	9
1:54.96L	Male 11-12 100 Free	12	---	36.14L	Female 9-10 50 Free	2	7
	Alan Moisés Dabbah Raya (14) M			3:14.78L	Female 9-10 200 Free	1	9
5:12.17L	Male 13-14 400 Free	2	7	42.69L	Female 9-10 50 Back	2	7
40.68L	Male 13-14 50 Breast	2	7	1:45.06L	Female 9-10 100 Fly	1	9
1:20.72L	Male 13-14 100 Back	1	9		Moisés Rayek Romano (15) M		
2:27.03L	Male 13-14 200 Free	3	6	5:15.28L	Male 15 & Over 400 Free	4	5
1:29.28L	Male 13-14 100 Breast	2	7	38.57L	Male 15 & Over 50 Breast	5	4
1:07.10L	Male 13-14 100 Free	3	6	2:49.58L	Male 15 & Over 200 IM	5	4
	Perla Dana Serur (13) F			2:27.77L	Male 15 & Over 200 Free	8	1
54.45L	Female 13-14 50 Breast	7	2	1:28.43L	Male 15 & Over 100 Breast	6	3
40.09L	Female 13-14 50 Free	10	---	1:06.33L	Male 15 & Over 100 Free	11	---
	Aarón Entebi Sheinberg (15) M				Giselle Schatz Shabot (10) F		
37.14L	Male 15 & Over 50 Breast	3	6	1:12.83L	Female 9-10 50 Fly	12	---
29.05L	Male 15 & Over 50 Free	7	2	1:16.58L	Female 9-10 50 Breast	11	---
2:55.01L	Male 15 & Over 200 IM	6	3	58.79L	Female 9-10 50 Free	16	---
2:21.94L	Male 15 & Over 200 Free	6	3	1:04.76L	Female 9-10 50 Back	16	---
1:27.31L	Male 15 & Over 100 Breast	5	4	2:16.68L	Female 9-10 100 Free	16	---
1:03.30L	Male 15 & Over 100 Free	6	3		Mario Schimelmitz (49) M		
	Moisés Farca Tussie (14) M			46.69L	Male 15 & Over 50 Fly	14	---
45.39L	Male 13-14 50 Fly	10	---	51.30L	Male 15 & Over 50 Breast	12	---
50.17L	Male 13-14 50 Breast	9	---	41.05L	Male 15 & Over 50 Free	18	---
37.84L	Male 13-14 50 Free	10	---		Elisa Sevy Goldsmith (10) F		
	Gabriel Feldman Charabati (13) M			1:10.03L	Female 9-10 50 Breast	9	---
43.38L	Male 13-14 50 Fly	9	---	52.17L	Female 9-10 50 Free	14	---
49.48L	Male 13-14 50 Breast	8	1	2:48.23L	Female 9-10 100 Breast	8	1
36.68L	Male 13-14 50 Free	9	---	1:00.50L	Female 9-10 50 Back	14	---
41.82L	Male 13-14 50 Back	6	3	2:01.14L	Female 9-10 100 Free	14	---
1:22.71L	Male 13-14 100 Free	12	---		Alberto Joseph Shannon Goldberg (10) M		
	Alan Haras Harari (15) M			52.92L	Male 9-10 50 Fly	6	3
35.40L	Male 15 & Over 50 Fly	10	---	1:16.73L	Male 9-10 50 Breast	8	1
46.30L	Male 15 & Over 50 Breast	9	---	NS	Male 9-10 100 Back	---	---
32.31L	Male 15 & Over 50 Free	14	---	47.60L	Male 9-10 50 Free	4	5
	Elías Huerin Tussie (10) M			58.40L	Male 9-10 50 Back	5	4
1:14.73L	Male 9-10 50 Breast	7	2	1:48.59L	Male 9-10 100 Free	9	---
51.48L	Male 9-10 50 Free	7	2		Alberto Tawil Cabasso (14) M		
2:49.02L	Male 9-10 100 Breast	5	4	34.56L	Male 13-14 50 Fly	4	5
1:06.48L	Male 9-10 50 Back	8	1	31.11L	Male 13-14 50 Free	3	6
1:51.26L	Male 9-10 100 Free	11	---	3:00.57L	Male 13-14 200 IM	---	---
	Daniel Kleiman Abadi (16) M			2:35.74L	Male 13-14 200 Free	6	3
30.50L	Male 15 & Over 50 Fly	2	7	1:18.29L	Male 13-14 100 Fly	2	7
1:23.99L	Male 15 & Over 100 Back	2	7	1:07.94L	Male 13-14 100 Free	5	4
27.64L	Male 15 & Over 50 Free	1	9	Ilana Turquie Elo (14) F			
36.17L	Male 15 & Over 50 Back	3	6	1:57.93L Female 13-14 100 Breast	6	3	
1:23.44L	Male 15 & Over 100 Fly	5	4	45.16L	Female 13-14 50 Back	7	2
1:03.40L	Male 15 & Over 100 Free	7	2	1:34.14L	Female 13-14 100 Free	14	---
	Danielle Krouham Schlesinger (10) F				Dellie Zayat Yahni (19) F		
1:01.40L	Female 9-10 50 Breast	6	3	1:24.10L	Female 15 & Over 50 Breast	11	---
48.49L	Female 9-10 50 Free	12	---	52.25L	Female 15 & Over 50 Free	17	---
1:10.92L	Female 9-10 50 Back	17	---				
1:59.44L	Female 9-10 100 Free	13	---				
	Avigail Libersohn Ofek (12) F						
1:59.75L	Female 11-12 100 Breast	8	1				
41.21L	Female 11-12 50 Back	1	9				
1:30.67L	Female 11-12 100 Free	12	---				

RUMBO A LOS JMP

Marcos Green: trayectoria y nuevos desafíos en el Futsal

Marcos Green, jugador destacado de Futsal cedeísta en la categoría Máster +45, ha dedicado gran parte de su vida a la pasión por el Futbol y el Futsal. Desde sus primeros años, ha sido parte fundamental de este emocionante deporte, evolucionando desde las canchas de Futbol tradicional hasta destacarse en el competitivo mundo del Futsal.

El recorrido de Marcos comenzó a los dieciocho años, cuando participó en el torneo interno de Futsal del Dépor, dejando atrás una vida dedicada al Futbol de cancha. Su participación durante todo el tercer año de la Preparatoria lo llevó a consolidarse como jugador, y tras un breve tiempo de Hasjará, regresó a México con un enfoque total en el Futsal.

Su trayectoria ha sido una sucesión de logros y desafíos. Desde su participación en los torneos internos, pasando por la categoría Open, hasta convertirse en un miembro fundamental de los equipos de competencia. Aunque dejó de participar en JMP durante algunos años, su regreso en 2019 para representar a México marcó un hito importante. Posteriormente, su presencia en la Macabiada de Israel en el 2022 y la próxima participación en los Juegos Macabeos Panamericanos demuestran su dedicación continua al Futsal.

A lo largo de su carrera, ha participado en numerosos torneos, desde enfrentamientos locales en Ciudad de México hasta competiciones internacionales en Colombia, Israel y Rusia. Destaca la experiencia única de la Macabiada mundial en Israel, donde su equipo alcanzó la final y ganó la



medalla de Plata en un emocionante enfrentamiento contra Israel.

La combinación de roles como jugador y Delegado le permite a Marcos contribuir estratégicamente al equipo. Su liderazgo y experiencia son valiosos, y se ha convertido en un pilar importante en la dinámica del equipo.

La preparación para los XV Juegos Macabeos Panamericanos 2023 en Argentina está en marcha. Marcos y su equipo están optimistas, aprovechando la experiencia ganadora en Israel y reforzándose con jugadores más jóvenes. Aun-

que reconocen el desafío de competir contra el equipo local argentino, van con el objetivo claro de destacar y dar lo mejor de sí.

El impacto en la salud es una consideración crucial para Marcos. Destaca la importancia de mantenerse en forma y saludable para sobrellevar la intensidad de los eventos y partidos. La disciplina en el entrenamiento y la atención a la salud son fundamentales para asegurar su competitividad y continuidad en el deporte.

La experiencia de participar en los Juegos Macabeos Panamericanos México 2019 dejó una impresión duradera en Marcos. La magnitud del evento, la convivencia con atletas de diversas edades y disciplinas, y la medalla de Plata obtenida consolidaron su compromiso con el Futsal.

Así, entre goles, desafíos y viajes, la travesía de Marcos Green en el Futsal continúa siendo una historia de dedicación, logros y un amor profundo por este apasionante deporte. ■

Finales del Futbol mexicano

// MARCOS SCHWARTZMAN

Toda la atención del país, fuera de él y en nuestro CDI, está centrada en las finales del Futbol Profesional, donde nuestros representados y practicantes de otras disciplinas tienen a este evento como su favorito, siendo el equipo más popular el América; la gente y los jugadores lo siguen y aclaman. Gran favorito para ser nuevamente campeón y confirmar su grandeza deportiva.

Solamente hay que estar cerca de nuestros jugadores en la Casa de Todos para ver la pasión y la entrega por este deporte, y es allí asimismo donde se aprende y se aplica lo observado que nos conquista y provoca admiración, pasión y entrega; por ello, es la actividad más popular y con mayores elementos en esta Institución.

Las prácticas y juegos de los equipos representativos y asistentes a los XV Juegos Macabeos Panamericanos Buenos Aires 2023, en unos días, están que arden, pues son diarias y a veces de dos oportunidades en el día. Esperamos grandes resultados, medallas y ser líderes del certamen.

Ser cedeísta es un privilegio y una oportunidad única en nuestra carrera. ■



FANS DEL CDI

Entrevista a Suri Krawchik

El éxito no es accidental. Es trabajar duro, perseverancia, aprendizaje, estudio, sacrificio, y lo más importante, amar lo que estás haciendo.

- Pelé, futbolista brasileño.

// MAURICIO WEIL

Esta semana platicamos con Suri, que va a participar en los XV Juegos Macabeos Panamericanos Buenos Aires 2023 en Futbol Soccer; previamente ya participó en una Macabiada en Futsal.

Platícame de ti, tu familia y a qué te dedicas...

Me dedico a desarrollar y comercializar ropa y calzado con la licencia de marca New FOREST Polo Club.

¿Qué deportes has practicado en el CDI?

Siempre he sido un apasionado y loco por el deporte. Practiqué Karate y Judo cuando era pequeño, también Squash y Atletismo. Posteriormente, inicié lo que sigue siendo mi gran pasión: el Futbol en todas sus modalidades, como Soccer, Futsal, Futbol rápido (con paredes) y Futbol 7. Me encanta la adrenalina y la energía al estar dentro de una cancha, y lo único en lo que es necesario pensar es en cómo meter gol y ganar.

¿Cómo empezaste a jugar Futsal?

Antes del Futsal, comencé muy pequeño con el Soccer a los 9 años. Después, alrededor de los 15 años, me cambié al Futsal, ya que los juegos de Futbol en el Dépor eran en sábado y, por guardar Shabat, me cambié al Futsal, donde los juegos y diferentes torneos en los que he participado no eran en sábado.

¿En qué categoría vas a participar en los JMP y cuáles son las expectativas del equipo?

Voy a participar en Futbol Soccer. Nuestras expectativas son llegar en un nivel óptimo en el aspecto físico, aplicar lo que hemos practicado en lo táctico en los últimos meses y traernos la medalla de Oro para México. Cabe destacar que hemos formado un muy buen grupo integrado por excelentes seres humanos tanto en la cancha como fuera de ella, y eso ayuda muchísimo para sobrepasar los momentos difíciles que una competencia de esta categoría implica.

¿Cómo se están preparando para estos Juegos?

Nos hemos tomado muy en serio la preparación, ya que estamos convencidos de que las medallas se ganan en los entrenamientos y en el día a día. En la competencia, sólo es necesario aplicar con seguridad todo lo aprendido y practicado, tanto en el plano físico, táctico, pero sobre todo en lo mental. Cuando tienes una buena preparación, te da seguridad en lo que vas a hacer para desempeñarlo de manera natural y divertida. Al final de cuentas, esto es un juego y mientras más lo disfrutes, mejor rendimiento tienes.



¿Qué consejo le darías a los que por primera vez participan en unos Juegos Macabeos Panamericanos?

Como dije anteriormente: lo mejor es llegar bien preparados en lo físico y mental, pero sobre todo divertirse y disfrutar cada momento y aprovecharlo como si fuera el último.

¿Qué significa para ti practicar un deporte?

Practicar un deporte es el mejor regalo que D-os nos puede dar (después de los hijos y la familia, claro...). Es buscar la competitividad con uno mismo y buscar la superación todo el tiempo. El deporte es una herramienta que todos tenemos a la mano para ser mejores personas y estar preparados para enfrentar los retos de la vida cotidiana. El deporte nos da: fuerza, disciplina, carácter, pasión, desahogo, optimismo, confianza y muchas otras cosas positivas más.

¿Cuéntanos alguna anécdota que te haya sucedido en unos JMP?

En un proceso de preparación, me tocó jugar un partido de preparación contra los Pumas, donde alinearon jugadores de primera categoría como el Tuca Ferretti, Alberto García Aspe, Miguel España y el cedeísta Marcos Mizrahi, quien jugaba con los Pumas en esa época. Afortunadamente y gracias a D-os, me tocó anotar un gol en ese partido. Como dato anecdótico, recuerdo que hubo un tiro libre a favor de Pumas y el Tuca se estaba perfilando para tirar, y yo en la barrera rezando para no recibir el cañonazo!

¿Estaba en tus planes participar en Argentina?

No estaba en mis planes de 2023 participar con el Futbol Soccer, ya que estaba entrenando con el equipo de Futsal. Pero paralelamente, empecé a jugar los domingos muy temprano con el equipo de Soccer, y la verdad es que reencontrarme con el Futbol de cancha grande me hizo valorar lo que este deporte representa, ya que en la posición que juego de mediocampista es muy demandante pero a la vez es un reto, ya que tienes que atacar y defender en casi todos los minutos del partido.

¿Qué es el CDI para ti?

El CDI para mí es una de las instituciones judías más importantes y pilar de nuestra Comunidad. En el Dépor no importa si una persona es Halevi o Ashkenazi, si es rica o pobre, si tiene una profesión u otra. En el CDI, todos somos jehudim con el mismo valor y mismas posibilidades. Todo el mundo se puede desenvolver en el ámbito que mejor se desempeñe: en cualquier deporte, en lo social, religioso, cultural, lúdico.



BÁSQUETBOL

Torneo Navideño de Querétaro 2023

// JUAN CARLOS ÁNGELES

Durante el fin de semana del 8 al 10 de diciembre de 2023, el equipo de Baloncesto del Deportivo Israelita participó en un emocionante torneo en Querétaro, con tres categorías distintas: nacidos en 2010/2011, 2008/2009 y 2007/2006.

La primera jornada, que tuvo lugar en el Deportivo Querétaro 2000 de Deporte Adaptado, fue un éxito para nuestro equipo. La categoría 2007/2006 se enfrentó al Tecnológico de Monterrey Campus Ciudad de México, logrando una victoria que demostró el talento y la dedicación de los nuestros.

La competencia continuó al día siguiente en el Deportivo Plutarco Elías Calles "El Tintero". En esta ocasión, la cate-

goría 2008/2009 se enfrentó al Club La Herradura en un emocionante partido que culminó con una victoria ajustada de 20 a 19 a favor del CDI. Con estas dos victorias en el torneo, el equipo regresó a la Ciudad de México con un valioso aprendizaje y un desempeño destacado.

La participación en el torneo no sólo permitió a nuestro equipo demostrar su habilidad en la cancha, sino que también brindó una experiencia enriquecedora que seguramente fortalecerá el espíritu competitivo y la cohesión del equipo en futuras competiciones. El domingo 10 de diciembre de 2023, el equipo regresó a casa con la satisfacción de haber representado exitosamente a nuestra Institución y con la promesa de seguir trabajando arduamente para futuros desafíos en el mundo del Baloncesto. ■

TORNEO FUTBOL 7 CDI 2024

El Centro Deportivo Israelita, a través del Comité de Fomento Deportivo, convoca a todos los equipos de Futbol 7 a participar en el Torneo Futbol 7 CDI 2024, que se llevará a cabo a partir del 22 de enero de 2024. Las sedes incluyen el Colegio Olamí.ORT y el Colegio Hebreo Tarbut, ambos en Lomas de Vista Hermosa, Cuajimalpa. Los días de juego serán de lunes a jueves a partir de las 20:00 horas, con la posibilidad de partidos los domingos a partir de las 10:00 horas según el número de juegos. Cada equipo podrá registrar entre nueve y quince jugadores, y se ofrecen categorías Varonil Sub 18, Varonil Abierta, y Femenil Abierta. ■



FUT 7
VARONIL SUB 18 Y ABIERTA
FEMENIL ABIERTA



CONSULTA LA CONVOCATORIA



**TORNEO
NOCTURNO**





FUTBOL FEMENIL

Equipo Open listo para los JMP

En un encuentro de cierre de proceso para su participación en los XV Juegos Macabeos Panamericanos Buenos Aires 2023, el equipo femenil de Futbol categoría Open, realizó un partido y una convivencia con el equipo Súper Mujer en el Centro de Alto Rendimiento Gallos Blancos de Querétaro. Con este escenario nuestras futbolistas están listas para la justa Panamericana. El proceso ha sido satisfactorio y las futbolistas están a tope en lo físico y mental para tener un buen torneo. Con el ánimo en alto nuestro equipo de Open realizará una de sus mejores presentaciones en Juegos Macabeos, desde aquí les deseamos la mejor de las suertes. ■



FUTSAL SUB-16

Torneos de preparación rumbo a los JMP 2023

//FEDERICO LEVI KMOCHEN

Con miras a los XV Juegos Macabeos Panamericanos Buenos Aires 2023, el pasado 5 de noviembre se llevó a cabo un emocionante cuadrangular de Futsal Sub-16 en las Instalaciones de nuestro CDI. Participaron equipos destacados como Rayados Pedregal, Barzitas Progreso, Tibio Muñoz y nuestro representativo Sub-16. El torneo se desarrolló con un formato de semifinales y final, culminando con un enfrentamiento electrizante entre el equipo de Tibio Muñoz y el representativo del CDI, resultando en una victoria visitante por 5-2. La jornada dejó un ambiente lleno de color, camaradería y destacado juego, creando una experiencia inolvidable.

Tan exitoso fue el evento que, un mes después, el 3 de diciembre, se repitió el torneo con la participación de la Selección Edomex, Momoxco FC y Tibio Muñoz. Nuevamente, presenciamos una emocionante jornada con dinamismo, goles y una gran intensidad en la competición. Los finalistas fueron la Selección Edomex y Tibio Muñoz, que se consagró como campeón por segunda vez consecutiva, mientras que el representativo del CDI obtuvo el tercer lugar.

Estos torneos no sólo fueron momentos de intensa competencia, sino también herramientas cruciales en la prepara-



ción de nuestro representativo para el torneo en Argentina. Nos comprometemos a seguir organizando eventos de esta índole en el futuro, fortaleciendo así nuestra preparación y consolidando la excelencia deportiva. ■

CIRCUS ACADEMY

CLASES ABIERTAS DE DANZA AÉREA

// ALEJANDRO CASTILLO

El semestre está por cerrar, una gran oportunidad para mostrar todo lo aprendido estos meses. Fue así, que nuestras alumnas de Danza Aérea, tuvieron las clases abiertas con padres de familia. En ellas, todos los grupos mostraron los múltiples beneficios que tiene la práctica de esta disciplina para la salud física además de ayudar a moldear el cuerpo tonificándolo. Tanto en aro, telas como cuerda, las niñas mostraron a sus papás, todos sus avances en lo técnico y artístico.

Fue también una gran oportunidad para que los papás tuvieran una probadita de las clases al practicar algunos de los movimientos y rutinas en las telas y aros, actividad con la cual, valoraron el proceso y fuerza que han tenido todas las niñas y el gran esfuerzo que realizan día con día en las clases.

Muchas risas y gratos momentos vivieron los papás, mamás y familiares al realizar estos movimientos todos juntos y divertirse al practicar la disciplina. Para cerrar con broche de oro, las niñas elaboraron algunas rutinas con sus papás y les platicaron los proyectos que se estarán gestando en el siguiente año.

Agradecemos mucho a todos los padres de familia por su asistencia y apoyo y los esperamos en el siguiente año, con muchas más sorpresas en nuestra Circus Academy. ■



Lo que está por venir: Clown Kids en Circus Academy

// ALEJANDRO CASTILLO

Desde su conformación, Circus Academy, nos ha preparado muchas sorpresas y en el próximo 2024, no será la excepción, en esta ocasión con una nueva clase, la de Clown. El Clown es una actividad circense que atraviesa por los sentimientos sin reservas ni temores, es esa porción de nosotros mismos que hace reír y emocionar a los demás. Es honesto consigo mismo y con los demás y comparte con el público todo lo que le sucede. Intenta hacerlo todo bien, sin saber de nada, pero si fracasa lo acepta. Ignorarlo, esconderlo, no serviría de nada. Es evidente, y es eso lo que lo hace más humano y vulnerable.

Un Clown hará cualquier cosa por gustar a su público y estarse más rato en el escenario. Es apasionado y optimista y es su optimismo lo que lo hace ridículo. El trabajo del Clown a mí parecer es un verdadero ejercicio de humildad, ya que se basa en la aceptación de todo eso que no queremos ser y somos.



El Clown no tiene expectativas, vive el presente y confía. Puede llorar desconsoladamente y olvidarlo al instante, perdido por un juego que encontró en el camino. Es la curiosidad y el placer lo que lo mantiene vivo y descubre el mundo con la ingenuidad del niño. Para ser un Clown es necesario sacar al niño que tenemos dentro para expresar con honestidad lo que sentimos.

La clase de Clown Kids va dirigida a niños que buscan desarrollar sus habilidades artísticas y desenvolvimiento a través del juego, la improvisación, la complicidad y el encontrarse a sí mismos. Es un espacio para el juego y la creatividad mediante el humor festivo y generador de la risa sanadora que caracteriza al lenguaje del Clown. Los juegos y ejercicios escénicos de Clown y comedia física ayudarán a los infantes a descubrir las bondades de la risa, a desarrollar su inteligencia emocional y a enfrentar sus fracasos con inteligencia y buen humor. ■

No te pierdas la oportunidad de inscribir a todos tus niños en esta clase a partir de enero de 2024.

LUDOTECA

Importancia de la comunicación asertiva en pequeños y grandes

// VIRIDIANA HERNÁNDEZ

Como seres humanos, nos encontramos en constante interacción. Esta interacción sucede de muchas formas: desde como percibimos las cosas y las entendemos, hasta las relaciones más complejas que podamos imaginar. En esa interacción, solemos tener distintas situaciones que pueden ser tanto positivas como negativas. Y en la mayoría de los casos, existirán conflictos en donde sea que nos encontremos, pero dependerá de cada uno de nosotros cómo nos enfrentemos a esas situaciones. Cuando aprendemos a solucionar problemas de manera asertiva, no solamente nos beneficiamos de manera personal, sino también damos herramientas a nuestros pequeños sobre cómo actuar ante determinadas situaciones.

Pero a todo esto ¿qué es la comunicación asertiva? Es el tipo de comunicación que nos permite hablar con otras personas de manera pacífica y clara, permitiendo que cada parte implicada sea capaz de plantear su punto de vista, sin entrar en conflicto y escuchando de manera clara y abierta a la otra parte. Pero ¿cómo llegamos a este tipo de comunicación? Cuando sucede un problema, generalmente nuestra primera reacción es el enojo. Sin embargo, la otra parte implicada puede reaccionar con esa misma emoción. Cuando esto sucede, lo mejor es conservar la calma; posteriormente, describir lo que sucedió, así como permitir a la



otra parte hacer lo mismo. En esa expresión, es importante también mencionar los sentimientos y emociones que se encuentran implicados; finalmente, llegar a una situación de negociación nos permitirá tener a un acuerdo entre las partes implicadas, así como aceptar de manera positiva los aciertos y errores de cada parte implicada.

En el caso de nuestros pequeños,

sucede una situación un tanto similar. Cuando existe un conflicto entre ellos,

es importante analizar la situación, y posteriormente llegar a un acuerdo entre las partes implicadas. Esto con el fin de llegar a acuerdos y enseñar a nuestros pequeños que existen distintas formas de solucionar problemas, sin llegar a pelear con las otras personas o agredirlas.

Por su parte, es necesario mencionar que, pese a que son aspectos aparentemente muy sencillos, al momento de actuar en las situaciones que se nos presentan día con día puede resultarnos difícil; de ahí la importancia de trabajar en nuestra inteligencia emocional: sobre cómo identificar y regular nuestras emociones, hablarlas asertivamente, y permitir que nuestros pequeños también se expresen y tomen partido sobre las situaciones que se nos presentan. Así, no solamente fomentaremos la comunicación entre ellos y sus pares, sino también para con nosotros, proporcionándoles, así, herramientas para enfrentar situaciones similares en un futuro. ■

Arte con Letras en el 50 Certamen Literario

El pasado domingo 10 de diciembre, en el marco del 50 Certamen Literario se realizó la entrega de reconocimientos a los artistas que participaron en la exposición Arte con Letras. El evento se realizó previo a la Premiación, en el lobby del Edificio Social Samuel Dultzin, y contó con la presencia del Ing. León Braun, Vicepresidente del Comité de Actividades quien valoró el trabajo de los artistas participantes entre pintores y escultores, así como el trabajo colaborativo de los Comités

de Actividades y de Marketing. La exposición también contó con un muestra histórica de los libros del Certamen. Asimismo, el Dr. Abraham Stern, Vicepresidente del Comité de Actividades, nos recordó la metáfora del árbol de la sabiduría que siempre ha estado envuelta en un halo de misterio, conocimiento y la búsqueda de la comprensión de la vida. Al finalizar, los artistas recibieron su reconocimiento de parte de autoridades del Consejo Directivo del CDI. ■



Ing. León Braun, Vicepresidente del Comité de Actividades, valoró el trabajo de los artistas.



Dr. Abraham Stern, Vicepresidente del Comité de Actividades, ofreció unas palabras de reflexión.



El Arq. Roberto Salomón, Miembro del Consejo Directivo, entrega el reconocimiento de participación a la artista Adina Shor.



Las artistas Grace Nehmad y Sandra Massry recibieron sus reconocimientos.



RECOMENDACIÓN LITERARIA

Harvey Ángel de Diana Hendry

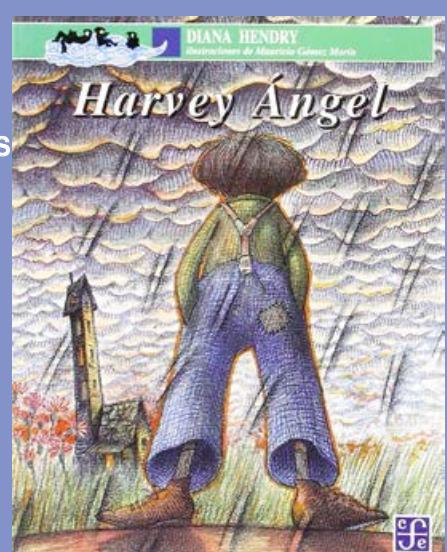
// ANGIE RÍOS

En estas vacaciones de invierno, la Biblioteca Moisés y Basi Mischne del CDI te invita a pasar tiempo con tus niños y esta historia que te recomendamos esta magnífica. Henry se moría de curiosidad por ver el equipo de conexión, así que subió corriendo las escaleras. Tocaría la puerta y le pediría a Harvey Ángel que le enseñará el equipo. Pero no hubo respuesta, abrió la puerta y entró. Todo estaba ahí, sobre la repisa. Y ahora que miraba cada herramienta, estás lucían perfectamente normales; entonces escuchó el tic tac... Después de observar el reloj durante diez rápidos tics y ocho lentos tacs, Henry comenzó a entenderlo. Y lo que leyó en la carátula lo hizo ponerse tan blanco como las nuevas flores del jardín.

Diana Hendry vive en Inglaterra. Estudió periodismo y literatura, pero actualmente se dedica a escribir poesía,

cuentos para lectores de todas las edades y a dar clases. Ha ganado varios premios por su trabajo literario, incluyendo el Whitbread Award en 1991 por Harvey Ángel.

El presente libro fue ilustrado por Mauricio Gómez Morin quien estudió grabado y pintura; aunque es pintor, ha preferido las "artes menores", como la gráfica callejera, la museografía y la ilustración de libros. Ha ilustrado una gran variedad de cuentos para niños. ■



Descubre este y otros títulos infantiles para pasar un hermoso momento con tus niños.

LA TIROLESA ESTÁ DE REGRESO

//MARTHA ALCUDI

La Tirolesa es una de las principales atracciones extremas de aventura en T-Poz. La sensación de volar a través de un cable de acero nos brinda una buena dosis de velocidad y adrenalina. Por eso, nos atrevimos a reactivar esta emocionante aventura con la reinauguración el pasado domingo 10 de diciembre, presentando nuevos mecanismos y materiales.

Los niños y los papás estaban fascinados y emocionados, aventurándose una y otra vez. Además de la Tirolesa, también ofrecemos actividades como muro de escalada, tiro con arco y flecha, paseos en lancha y a caballo. Los niños estaban sorprendidos y contentos, divirtiéndose al máximo.

Que nada te detenga, ¡te esperamos! Haz tu reserva llamando a la extensión 515 o escríbenos al correo ventas_tpoz@cdi.org.mx.

■ Macabi en T-Poz

El pasado fin de semana, tuvimos en T-Poz a Macabi Hatzair México, donde año con año realizan su Campamento Final. Los niños y jóvenes disfrutaron de diferentes actividades mientras los Madrijim creaban un ambiente acogedor en áreas verdes para explorar al máximo. No podía faltar una deliciosa comida al aire libre para disfrutar en grupo y dejar que la brisa del lago los consintiera. ■

¡Gracias por su visita!



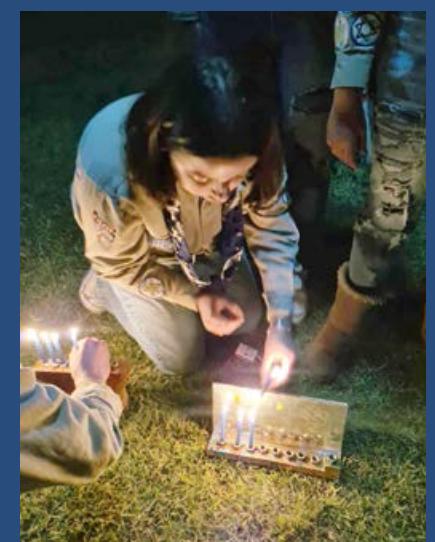
MACABI HATZAIR MÉXICO DE CAMPAMENTO EN T-POZ

El pasado fin de semana, las instalaciones del Club Campestre T-Poz vibraron con la energía y la emoción del campamento de fin de semestre de Macabi Hatzair México. Este evento, conocido por su mezcla única de diversión, camaradería y significado, dejó huellas imborrables en los corazones de los participantes.

El campamento tuvo un toque especial este año con la celebración de Janucá, la festividad de las luces. En una emotiva ceremonia, se encendieron dos Janukiot que iluminaron el anochecer. Uno honraba la tradición de Janucá, simbolizando la esperanza y la resistencia. El otro, con una conmovedora solemnidad, recordaba a las víctimas del atentado de Hamás y el pedir por el pronto regreso de los

secuestrados por los terroristas. Los niños y jóvenes participantes disfrutaron de un amplio abanico de actividades en las vastas áreas verdes de T-Poz. Con emocionantes juegos al aire libre, cada momento fue diseñado para fomentar el aprendizaje, la diversión y el compañerismo. Los Madrijim, con su creatividad y dedicación, crearon un ambiente acogedor que invitaba a la exploración y la conexión con la naturaleza.

La experiencia culminó con una deliciosa cena al aire libre, donde los participantes compartieron risas, historias y momentos especiales. La brisa del lago se convirtió en la banda sonora perfecta para esta ocasión, creando un ambiente relajado y festivo. ■





FESTIVAL AVIV

Govel Carlos Halpert de Danza Judía

BAILANDO POR ISRAEL

03 - 10⁴₂
MARZO 2022

FORO AVIV • CDI



Procultura
y Desarrollo Artístico A.C.

  
@FESTIVALAVIV



**INSCRIPCIONES
A CURSOS
ENERO - JUNIO 2024**

**A PARTIR DEL 15 DE DICIEMBRE
INSCRIPCIONES EN LÍNEA Y EN LA APP CDI
A PARTIR DEL 2 DE ENERO INSCRIPCIONES
EN LOS MÓDULOS
8 DE ENERO INICIO DE CLASES**

**Inscripciones en línea:
www.cdi.org.mx y en la App CDI**

Informes e inscripciones al teléfono 55 2629 7400

CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA
Extensiones 501, 502, 504, 470 y 463.

PUNTO CDI MONTE SINAI
Extensiones 101, 103 y 104.



@cdideporvida





PROGRAMAS INFANTILES

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
4 MESES A 1 AÑO	BABY GYM	Mixto	16:30 a 17:30 horas	
1.1 A 1.11 AÑOS	BABY GYM	Mixto	17:30 a 18:30 horas	
4 MESES A 1 AÑO	BABY GYM	Mixto		16:30 a 17:30 horas
1.1 A 1.11 AÑOS	BABY GYM	Mixto		17:30 a 18:30 horas
2.0 A 2.11 AÑOS	AVENTURA DEPORTIVA	Mixto	16:30 a 17:30 horas	
2.0 A 2.11 AÑOS	AVENTURA DEPORTIVA	Mixto	17:30 a 18:30 horas	
2.0 A 2.11 AÑOS	AVENTURA DEPORTIVA	Mixto		16:30 a 17:30 horas
2.0 A 2.11 AÑOS	AVENTURA DEPORTIVA	Mixto		17:30 a 18:30 horas
3 A 3.11 AÑOS	PLAY BALL	Mixto	16:30 a 17:30 horas	
3 A 3.11 AÑOS	PLAY BALL	Mixto	17:30 a 18:30 horas	
3 A 3.11 AÑOS	PLAY BALL	Mixto		16:30 a 17:30 horas
3 A 3.11 AÑOS	PLAY BALL	Mixto		17:30 a 18:30 horas
4 A 5 AÑOS 11 MESES	MINI CAMPEONES	Mixto	16:30 a 17:30 horas	
4 A 5 AÑOS 11 MESES	MINI CAMPEONES	Mixto	17:30 a 18:30 horas	
4 A 5 AÑOS 11 MESES	MINI CAMPEONES	Mixto		16:30 a 17:30 horas
4 A 5 AÑOS 11 MESES	MINI CAMPEONES	Mixto		17:30 a 18:30 horas

BÁSQUETBOL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
6 A 8 AÑOS	ENSEÑANZA	Varonil		16:40 a 17:40 horas	
9 A 13 AÑOS	ENSEÑANZA	Varonil		16:40 a 17:40 horas	
(8/9 AÑOS)	EQUIPO REPRESENTATIVO 2014-2015 INFANTIL (A)	Varonil		16:40 a 18:10 horas	9:30 a 11:00 horas
(10/11 AÑOS)	EQUIPO REPRESENTATIVO 2012-2013 INFANTIL (B)	Varonil	16:40 a 18:10 horas		9:30 a 11:00 horas
(12/13 AÑOS)	EQUIPO REPRESENTATIVO 2010-2011 INFANTIL (C)	Varonil	16:40 a 18:10 horas		9:30 a 11:00 horas
(14/15 AÑOS)	EQUIPO REPRESENTATIVO 2008-2009 JUVENIL (A)	Varonil	SÓLO LUNES 18:00 a 19:30 horas	18:00 a 19:30 horas	9:30 a 11:00 horas
(16/17 AÑOS)	EQUIPO REPRESENTATIVO 2006/2007 JUVENIL (B)	Varonil	18:00 a 19:30 horas	19:30 a 21:00 horas	9:30 a 11:00 horas
	EQUIPO DE ABIERTA	Varonil	19:30 a 21:00 horas		8:00 a 9:30 horas

BÉISBOL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	GRUPO 1 LUNES Y MIÉRCOLES	GRUPO 2 MARTES Y JUEVES	SÁBADO Y DOMINGO
7 A 8 AÑOS	EQUIPO BLANCO	Mixto	16:40 a 18:20 horas	16:40 a 18:20 horas	JUEGO SEGÚN CORRESPONDA
9 A 10 AÑOS	EQUIPO AZUL	Mixto	16:40 a 18:20 horas	16:40 a 18:20 horas	JUEGO SEGÚN CORRESPONDA
11 A 12 AÑOS	EQUIPO BRONCE	Mixto	18:20 a 20:00 horas	18:20 a 20:00 horas	JUEGO SEGÚN CORRESPONDA
13 A 14 AÑOS	EQUIPO PLATA	Mixto	18:20 a 20:00 horas	18:20 a 20:00 horas	JUEGO SEGÚN CORRESPONDA
15 A 17 AÑOS	EQUIPO ORO	Mixto	18:20 a 20:00 horas	18:20 a 20:00 horas	JUEGO SEGÚN CORRESPONDA

BOXEO

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
7 Y 10 AÑOS	Enseñanza	Mixto	16:40 a 17:40 horas	
11 Y 14 AÑOS	Enseñanza	Mixto	17:40 a 18:40 horas	
7 Y 10 AÑOS	Enseñanza	Mixto		16:40 a 17:40 horas
ADULTOS	Enseñanza	Mixto		17:40 a 18:40 horas



FITNESS KIDS

EDAD	CATEGORÍA	RAMA	HORARIO	
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
9 A 13 AÑOS	FITNESS KIDS	Mixto	16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas
9 A 13 AÑOS	FITNESS KIDS	Mixto	17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas

FUTBOL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
4 AÑOS	FUNDAMENTOS	Varonil	16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas
4 AÑOS	FUNDAMENTOS	Varonil	17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
5 AÑOS	FUNDAMENTOS- 2018	Varonil	16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas
5 AÑOS	FUNDAMENTOS- 2018	Varonil	17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
6 AÑOS	FUNDAMENTOS- 2017	Varonil	16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas
6 AÑOS	FUNDAMENTOS- 2017	Varonil	17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
7 AÑOS	2016 AZUL	Varonil		16:40 a 18:10 horas
7 AÑOS	2016 BLANCA	Varonil		16:40 a 18:10 horas
7 AÑOS	2016 GRIS	Varonil		16:40 a 18:10 horas
7 AÑOS	2016 ROJA DOMINICAL	Varonil		16:40 a 18:10 horas
8 AÑOS	2015 AZUL	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
8 AÑOS	2015 BLANCA	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
8 AÑOS	2015 ROJA	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
9 AÑOS	2014 AZUL	Varonil		16:40 a 18:10 horas
9 AÑOS	2014 BLANCA	Varonil		16:40 a 18:10 horas
9 AÑOS	2014 ROJA DOMINICAL	Varonil		16:40 a 18:10 horas
10 AÑOS	2013 AZUL	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
10 AÑOS	2013 BLANCA	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
10 AÑOS	2013 GRIS	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
10 AÑOS	2013 ROJA DOMINICAL	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
11 AÑOS	2012 GRIS	Varonil		16:40 a 18:10 horas
11 AÑOS	2012 ROJA DOMINICAL	Varonil		16:40 a 18:10 horas
11 AÑOS	2012 BLANCA	Varonil		16:40 a 18:10 horas
11 AÑOS	2012 AZUL	Varonil		16:40 a 18:10 horas
12 AÑOS	2011 AZUL	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
12 AÑOS	2011 BLANCA	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
12 AÑOS	2011 ROJA	Varonil	16:40 a 18:10 horas	
13 AÑOS	2010 AMARILLA	Varonil		18:10 a 19:40 horas
13 AÑOS	2010 AZUL	Varonil		18:10 a 19:40 horas
13 AÑOS	2010 BLANCA	Varonil		18:10 a 19:40 horas
13 AÑOS	2010 MORADA	Varonil		18:10 a 19:40 horas
13 AÑOS	2010 ROJA	Varonil		18:10 a 19:40 horas
14 AÑOS	GENERACIÓN 2009	Varonil	18:10 a 19:40 horas	
	GENERACIÓN 2007-2008 (SUB 16)	Varonil		18:10 a 19:40 horas
	GENERACIÓN 2005-2006 (SUB 18)	Varonil		18:10 a 19:40 horas
18+	OPEN ABIERTA	Varonil		20:00 a 22:00 horas
18+	OPEN ABIERTA SUB 23	Varonil		20:00 a 22:00 horas
35+	VARONIL +35	Varonil	20:00 a 22:00 horas	
45+	VARONIL+45	Varonil	20:00 a 22:00 horas	
7 A 11 AÑOS	FEMENIL 2011-2012-2013-2014-2015-2016	Femenil	16:40 a 18:10 horas	
7 A 11 AÑOS	FEMENIL 2011-2012-2013-2014-2015-2016	Femenil		18:10 a 19:40 horas
13 AÑOS	2009-2010 FEMENIL	Femenil	18:10 a 19:40 horas	
15 A 17 AÑOS	FEMENIL JUVENIL 2006-2007-2008	Femenil	18:10 a 19:40 horas	
18+	OPEN FEMENIL	Femenil		20:00 a 22:00 horas



FUTSAL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	DOMINGO
6 AÑOS	ENSEÑANZA	Varonil	16:40 a 17:40 horas		
7, 8 AÑOS	ENSEÑANZA	Varonil	16:40 a 17:40 horas		
9,10,11 AÑOS	ENSEÑANZA	Varonil	17:40 a 18:40 horas		
7 A 8 AÑOS	CATEGORÍA 2016, 2015	Varonil		16:40 a 18:10 horas	Partido
9 A 10 AÑOS	CATEGORÍA 2014, 2013	Varonil		16:40 a 18:10 horas	Partido
11 A 12 AÑOS	CATEGORÍA 2012, 2011	Varonil		16:40 a 18:10 horas	Partido
13 A 14 AÑOS	CATEGORÍA 2010, 2009	Varonil		18:10 a 19:40 horas	Partido
15 A 16 AÑOS	CATEGORÍA 2007, 2008	Varonil	19:00 a 20:30 horas SÓLO MIÉRCOLES	19:00 a 20:30 horas	Partido
17+	CATEGORÍA 2006-2005	Varonil		19:00 a 20:30 horas	Partido
	CATEGORÍA 2004 SUB 23	Varonil		20:30 a 21:30 horas	Partido
	CATEGORÍA LIBRE	Varonil	7:30 a 9:00 horas		
	CAT. +35	Varonil	20:30 a 22:00 horas		
	CAT. +45	Varonil		SÓLO MARTES 20:30 a 22:00 horas	
6 A 8 AÑOS	ESCUELA DE PORTEROS	Varonil	16:40 a 17:40 horas		
9 A 11 AÑOS			17:40 a 18:40 horas		
16+			18:40 a 19:40 horas		

GIMNASIA RÍTMICA

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
5 AÑOS	INICIACIÓN	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
5 AÑOS	INICIACIÓN	Femenil	17:40 a 18:40 horas		
5 AÑOS	INICIACIÓN	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
5 AÑOS	INICIACIÓN	Femenil		17:40 a 18:40 horas	
5 A 12 AÑOS	FESTIVAL	Femenil	16:40 a 18:15 horas		
	FESTIVAL	Femenil		16:40 a 18:15 horas	
8 A 10 AÑOS	CLASE VI	Femenil	16:40 a 19:00 horas	16:40 a 19:00 horas	
9+	CLASE V	Femenil	16:40 a 19:30 horas	16:40 a 19:30 horas	
9 A 11 AÑOS	CLASE IV	Femenil	16:40 a 20:00 horas	16:40 a 20:00 horas	10:00 a 13:00 horas
10 A 13 AÑOS	CLASE III	Femenil	16:40 a 20:00 horas	16:40 a 21:00 horas	10:00 a 13:00 horas
13+	CLASE II Y I	Femenil	16:40 a 21:00 horas	16:40 a 21:00 horas	9:00 a 13:00 horas

KARATE

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
5+	ENSEÑANZA / CINTA BLANCA A NARANJA	Mixto	16:40 a 17:40 horas		
5+	ENSEÑANZA / CINTA BLANCA A NARANJA	Mixto		16:40 a 17:40 horas	
5+	ENSEÑANZA / CINTA BLANCA A CAFÉ	Mixto	17:40 a 18:40 horas		
5+	ENSEÑANZA / CINTA BLANCA A CAFÉ	Mixto		17:40 a 18:40 horas	
5+	REPRESENTATIVO / PRE-EQUIPO / CINTA BLANCA A NARANJA	Mixto	16:40 a 17:40 horas		11:00 a 12:00 horas
5+	REPRESENTATIVO / PRE-EQUIPO / CINTA BLANCA A NARANJA	Mixto		16:40 a 17:40 horas	11:00 a 12:00 horas
5+	REPRESENTATIVO / PRE-EQUIPO / CINTA VERDE A GUINDA	Mixto	17:40 a 18:40 horas		9:00 a 11:00 horas
5+	REPRESENTATIVO / PRE-EQUIPO / CINTA VERDE A GUINDA	Mixto		17:40 a 18:40 horas	9:00 a 11:00 horas
5+	REPRESENTATIVO / EQUIPO / CINTA CAFÉ Y NEGRA	Mixto	18:40 a 20:00 horas	18:40 a 20:00 horas	9:00 a 12:00 horas
10+	ADULTOS	Mixto		20:00 a 21:00 horas	12:00 a 13:00 horas



GIMNASIA ARTÍSTICA

EDADES	PROFESORES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
4 AÑOS	Salma Ramírez	LEONCITAS	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
4 AÑOS	Salma Ramírez	LEONCITAS	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
9 A 12 AÑOS	Salma Ramírez	ENSEÑANZA	Femenil	17:40 a 18:40 horas		
9 A 12 AÑOS	Salma Ramírez	ENSEÑANZA	Femenil		17:40 a 18:40 horas	
9 A 12 AÑOS	Salma Ramírez	ENSEÑANZA	Femenil	18:40 a 19:40 horas		
9 A 12 AÑOS	Salma Ramírez	ENSEÑANZA	Femenil		18:40 a 19:40 horas	
5 A 6 AÑOS	Cazandra Rojas	ENSEÑANZA	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
5 A 6 AÑOS	Cazandra Rojas	ENSEÑANZA	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
7 A 8 AÑOS	Miguel Gallardo	ENSEÑANZA	Femenil	17:40 a 18:40 horas		
7 A 8 AÑOS	Miguel Gallardo	ENSEÑANZA	Femenil		17:40 a 18:40 horas	
8+	Cazandra Rojas	REPRESENTATIVO	Femenil	17:40 a 20:00 horas	17:40 a 20:00 horas	
5 A 6 AÑOS	Rocío Buendía	ENSEÑANZA	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
5 A 6 AÑOS	Rocío Buendía	ENSEÑANZA	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
8 A 12 AÑOS	Rocío Buendía	REPRESENTATIVO	Femenil	17:40 a 20:00 horas	17:40 a 20:00 horas	10:00 a 13:00 horas
5 A 6 AÑOS	Abraham Morales	ENSEÑANZA	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
5 A 6 AÑOS	Abraham Morales	ENSEÑANZA	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
8 A 13 AÑOS	David Vázquez	ENSEÑANZA	Varonil	17:40 a 18:40 horas		
8 A 13 AÑOS	David Vázquez	ENSEÑANZA	Varonil		17:40 a 18:40 horas	
10 A 14 AÑOS	David Vázquez	ENSEÑANZA	Varonil	18:40 a 19:40 horas		
10 A 14 AÑOS	David Vázquez	ENSEÑANZA	Varonil		18:40 a 19:40 horas	
7 A 8 AÑOS	Maira Hernández	ENSEÑANZA	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
7 A 8 AÑOS	Maira Hernández	ENSEÑANZA	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
6 A 9 AÑOS	Maira Hernández	REPRESENTATIVO	Femenil	17:40 a 20:00 horas	17:40 a 20:00 horas	10:00 a 13:00 horas
7 A 8 AÑOS	Arturo Valencia	ENSEÑANZA	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
7 A 8 AÑOS	Arturo Valencia	ENSEÑANZA	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
8 A 12 AÑOS	Arturo Valencia	REPRESENTATIVO	Femenil	17:40 a 20:00 horas	17:40 a 20:00 horas	10:00 a 13:00 horas
7 A 8 AÑOS	Noé Hidalgo	ENSEÑANZA	Femenil	16:40 a 17:40 horas		
7 A 8 AÑOS	Noé Hidalgo	ENSEÑANZA	Femenil		16:40 a 17:40 horas	
8 A 14 AÑOS	Noé Hidalgo	REPRESENTATIVO	Femenil	17:40 a 20:00 horas	17:40 a 20:00 horas	10:00 a 13:00 horas
5 Y 6 AÑOS	Edgar Carranza	ENSEÑANZA	Varonil	16:40 a 17:40 horas		
5 Y 6 AÑOS	Edgar Carranza	ENSEÑANZA	Varonil		16:40 a 17:40 horas	
7 A 17 AÑOS	Edgar Carranza	REPRESENTATIVO	Varonil	17:40 a 20:00 horas	17:40 a 20:00 horas	9:00 a 13:00 horas
7 A 13 AÑOS	David Vázquez	ENSEÑANZA	Varonil	16:40 a 17:40 horas		
7 A 13 AÑOS	David Vázquez	ENSEÑANZA	Varonil		16:40 a 17:40 horas	
8 A 15 AÑOS	Abraham Morales	REPRESENTATIVO	Varonil	17:40 a 20:00 horas	17:40 a 20:00 horas	10:00 a 13:00 horas
10 Y 16 AÑOS	Carlos Estrada	REPRESENTATIVO	Femenil	17:00 a 20:30 horas	17:00 a 20:30 horas	9:00 a 13:00 horas
	Abraham Mendoza	REPRESENTATIVO ELITÉ	Femenil	17:00 a 20:30 horas	17:00 a 20:30 horas	9:00 a 13:00 horas

**Inscripciones en línea:
www.cdi.org.mx y en la App CDI**

@cdideporvida





NATACIÓN

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO	DOMINGO
3 Y 4 AÑOS	FUNDAMENTOS I NIÑOS (MATRONATACIÓN)	Mixto	15:00 a 15:45 horas			
3 Y 4 AÑOS	FUNDAMENTOS I NIÑOS (MATRONATACIÓN)	Mixto	15:45 a 16:30 horas			
3 Y 4 AÑOS	FUNDAMENTOS I NIÑOS (MATRONATACIÓN)	Mixto		15:00 a 15:45 horas		
3 Y 4 AÑOS	FUNDAMENTOS I NIÑOS (MATRONATACIÓN)	Mixto		15:45 a 16:30 horas		
4 AÑOS	FUNDAMENTOS II NIÑOS	Mixto	16:40 a 17:40 horas			
4 AÑOS	FUNDAMENTOS II NIÑOS	Mixto	17:40 a 18:40 horas			
4 AÑOS	FUNDAMENTOS II NIÑOS	Mixto		16:40 a 17:40 horas		
4 AÑOS	FUNDAMENTOS II NIÑOS	Mixto		17:40 a 18:40 horas		
5 AÑOS Y MAYORES	ENSEÑANZA	Mixto	16:40 a 17:40 horas			
5 AÑOS Y MAYORES	ENSEÑANZA	Mixto	17:40 a 18:40 horas			
5 AÑOS Y MAYORES	ENSEÑANZA	Mixto	18:40 a 19:30 horas			
5 AÑOS Y MAYORES	ENSEÑANZA	Mixto		16:40 a 17:40 horas		
5 AÑOS Y MAYORES	ENSEÑANZA	Mixto		17:40 a 18:40 horas		
5 AÑOS Y MAYORES	ENSEÑANZA	Mixto		18:40 a 19:30 horas		
8 A 16 AÑOS	PREQUIPO	Mixto	16:40 a 19:30 horas			
8 A 16 AÑOS	PREQUIPO	Mixto	16:40 a 19:30 horas			
8 A 16 AÑOS	PREQUIPO	Mixto		16:40 a 18:00 horas		
8 A 16 AÑOS	PREQUIPO	Mixto		16:40 a 18:00 horas		
10 A 15 AÑOS	EQUIPO INFANTIL	Mixto	17:00 a 19:00 horas	17:00 a 19:00 horas	10:00 a 12:00 horas	
12 A 50 AÑOS	EQUIPO JUVENIL	Mixto	17:00 a 20:00 horas	17:00 a 20:00 horas	9:00 a 12:00 horas	9:00 a 12:00 horas

PÁDEL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
6 A 8 AÑOS	INICIACIÓN	Mixto	16:40 a 17:40 horas	
10 A 12 AÑOS	INTERMEDIO	Mixto	17:40 a 18:40 horas	
8 A 10 AÑOS	INICIACIÓN	Mixto		16:40 a 17:40 horas
12+	INTERMEDIO ALTO	Mixto		17:40 a 18:40 horas

PATINETA

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
6+	PATINETA	Mixto		16:40 a 17:40 horas
6+	PATINETA	Mixto		17:40 a 18:40 horas

LOS CURSOS DEL CICLO ENERO - JUNIO 2024 ESTÁN SUJETOS A CAMBIOS.





SOFTBOL

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
18+	ABIERTA	Varonil		19:30 a 21:30 horas
18+	MASTER	Varonil		19:30 a 21:30 horas

SQUASH

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
7+	PRINCIPIANTES +7	Mixto	16:40 a 17:40 horas	
7+	INTERMEDIOS +7	Mixto	17:40 a 18:40 horas	
7+	AVANZADOS +7	Mixto	18:40 a 19:40 horas	

TENIS

EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
5-7 AÑOS	BOLA ROJA	Mixto	16:40 a 17:40 horas		
5-7 AÑOS	BOLA ROJA	Mixto	17:40 a 18:40 horas		
5-7 AÑOS	BOLA ROJA	Mixto		16:40 a 17:40 horas	
5-7 AÑOS	BOLA ROJA	Mixto		17:40 a 18:40 horas	
7-9 AÑOS	BOLA NARANJA	Mixto	16:40 a 17:40 horas		
7-9 AÑOS	BOLA NARANJA	Mixto	17:40 a 18:40 horas		
7-9 AÑOS	BOLA NARANJA	Mixto	18:40 a 19:40 horas		
7-9 AÑOS	BOLA NARANJA	Mixto		16:40 a 17:40 horas	
7-9 AÑOS	BOLA NARANJA	Mixto		17:40 a 18:40 horas	
7-9 AÑOS	BOLA NARANJA	Mixto		18:40 a 19:40 horas	
9 AÑOS+	BOLA VERDE	Mixto	16:40 a 18:40 horas		
9 AÑOS+	BOLA VERDE	Mixto		16:40 a 18:40 horas	
SEGÚN NIVEL	TRANSICIÓN PRE EQUIPO POR NIVEL	Mixto	16:40 a 19:40 horas	16:40 a 19:40 horas	
12+	BLANCO	Mixto	16:40 a 18:40 horas		
12+	BLANCO	Mixto		16:40 a 18:40 horas	
SEGÚN NIVEL	EQUIPO COMPETENCIA JR.	Mixto	16:40 a 19:40 horas	16:40 a 19:40 horas	9:00 a 11.00 horas
SEGÚN NIVEL	EQUIPO COMPETENCIA	Mixto	16:40 a 19:40 horas	16:40 a 19:40 horas	9:00 a 11.00 horas
18+	ADULTOS	Mixto	18:40 a 19:40 horas		
18+	ADULTOS	Mixto		18:40 a 19:40 horas	

INSCRIPCIÓN A NIVEL PREVIO LISTADO
MOVIMIENTOS Y EVALUACIONES EN LA COORDINACIÓN DE TENIS





TAE KWON DO					
EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
6 A 13 AÑOS	PRINCIPIANTES CINTAS (BLANCA, NARANJA Y AMARILLA)	Mixto	16:40 a 17:40 horas		9:00 a 10:00 horas
6 A 13 AÑOS	INTERMEDIOS CINTAS (VERDE, AZUL Y ROJA)	Mixto	17:40 a 18:40 horas		10:00 a 11:00 horas
8+	EQUIPO CINTAS (ROJA, ROJINEGRA Y NEGRA)	Mixto	18:40 a 20:00 horas		11:00 a 13:00 horas
6 A 13 AÑOS	PRINCIPIANTES CINTAS (BLANCA, NARANJA Y AMARILLA)	Mixto		16:40 a 17:40 horas	9:00 a 10:00 horas
6 A 13 AÑOS	INTERMEDIOS CINTAS (VERDE, AZUL Y ROJO)	Mixto		17:40 a 18:40 horas	10:00 a 11:00 horas
8+	EQUIPO CINTAS (ROJA, ROJINEGRA Y NEGRA)	Mixto		18:40 a 20:00 horas	11:00 a 13:00 horas

VOLEIBOL					
EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
10 A 15 AÑOS	ENSEÑANZA	Femenil		17:00 a 19:00 horas	
12 A 15 AÑOS	SECUNDARIA	Femenil	17:00 a 19:00 horas		11:00 a 13:00 horas
15 A 18 AÑOS	JUVENIL	Femenil	19:00 a 21:00 horas	19:00 a 21:00 horas	9:00 a 11:00 horas
18+	ABIERTA	Femenil	19:00 a 21:00 horas		9:00 a 11:00 horas

VOLEIBOL DE PLAYA					
EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
9 A 17 AÑOS	VOLEIBOL DE PLAYA JUVENIL	Mixto		17:40 a 19:00 horas	9:00 a 11:00 horas
18+	VOLEIBOL DE PLAYA ABIERTA	Mixto		19:00 a 21:00 horas	11:00 a 13:00 horas

WATERPOLO					
EDADES	CATEGORÍA	RAMA	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO O DOMINGO
13 A 17 AÑOS	JUVENIL	Varonil	17:30 a 19:00 horas		Según convocatoria
18+	ABIERTA	Varonil	19:00 a 21:00 horas		9:00 a 12:00 horas

LOS CURSOS DEL CICLO ENERO - JUNIO 2024 ESTÁN SUJETOS A CAMBIOS.

Informes e inscripciones al teléfono 55 2629 7400

CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA
Extensiones 501, 502, 504, 470 y 463.

PUNTO CDI MONTE SINAI
Extensiones 101, 103 y 104.

Inscripciones en línea:
www.cdi.org.mx y en la App CDI



**KIDS CDI
INCLUIDO EN TU MEMBRESÍA**

EDAD	CLASE		HORARIO	
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
2 a 3 años	DANCE LAB I		16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas
	PEQUEÑOS ARTISTAS I		17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
4 a 5 años	DANCE LAB II		17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
	PEQUEÑOS ARTISTAS II		16:40 a 17:40 horas	16:40 a 17:40 horas

COREO ACADEMY



EDAD	CLASE		HORARIO	
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
1° A 3° PRIMARIA	URBAN DANCE 1		16:40 a 17:40 horas	17:40 a 18:40 horas
4° A 6° PRIMARIA	URBAN DANCE 2		17:40 a 18:40 horas	16:40 a 17:40 horas
	MARBOLET			17:40 a 18:40 horas
SECUNDARIA	BIDIUK			18:40 a 20:40 horas
PREPARATORIA	NEFESH TANZ			18:40 a 20:40 horas

CIRCUS ACADEMY



EDAD	CLASE	HORARIO	
		LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
6 A 8 AÑOS	DANZA AÉREA PRINCIPIANTES	16:40 a 18:10 horas	16:40 a 18:10 horas
	ARTES CIRCENSES	16:40 a 18:10 horas	16:40 a 18:10 horas
	CLOWN KIDS	16:40 a 17:40 horas	
9 A 11 AÑOS	DANZA AÉREA INTERMEDIOS	16:40 a 18:10 horas	16:40 a 18:10 horas
	ARTES CIRCENSES	16:40 a 18:10 horas	16:40 a 18:10 horas
	CLOWN KIDS	16:40 a 17:40 horas	
12 AÑOS EN ADELANTE	DANZA AÉREA AVANZADOS		18:10 a 19:40 horas
	ARTES CIRCENSES	16:40 a 18:10 horas	16:40 a 18:10 horas

ACADEMIA DE ARTE



EDAD	CLASE	HORARIO	
		LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
6 A 12 AÑOS	ALEBRIJES	16:40 a 17:40 horas 17:40 a 18:40 horas	16:40 a 17:40 horas 17:40 a 18:40 horas
	AJEDREZ		17:40 a 18:40 horas 18:10 a 19:10 horas
	DIBUJO Y PINTURA	17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
	FASHION		16:40 a 17:40 horas

ACADEMIA DE INGLÉS



EDAD	CLASE	HORARIO	
		LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
3 A 5 AÑOS	INGLÉS	15:40 a 16:40 horas	15:40 a 16:40 horas
6 A 8 AÑOS	INGLÉS	17:40 a 18:40 horas	17:40 a 18:40 horas
8 A 12 AÑOS	INGLÉS	18:40 a 19:40 horas	18:40 a 19:40 horas
9 A 12 AÑOS	INGLÉS	16:40 a 17:40 horas	
18 AÑOS +	INGLÉS		16:40 a 17:40 horas

LOS CURSOS DEL CICLO ENERO - JUNIO 2024 ESTÁN SUJETOS A CAMBIOS.



ENERO - JUNIO 2024



Sound City

ACADEMIA DE MÚSICA					
EDAD	CLASE	HORARIO			
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
NIÑOS	CLASES PRIVADAS O COMPARTIDAS: GUITARRA ELÉCTRICA, GUITARRA ACÚSTICA, BAJO, PIANO, BATERÍA, UKELELE, CANTO	15:40 16:40 17:40 18:40 horas	15:40 16:40 17:40 18:40 horas	15:40 16:40 17:40 18:40 horas	15:40 16:40 17:40 18:40 horas
ADOLESCENTES	INSTRUMENTO: UNA VEZ A LA SEMANA ENSESAMBLE: UNA VEZ A LA SEMANA				
ADULTOS					

Si no tenemos lo que buscas, acércate a la Academia de Música

BEYAJAD					
EDAD	CLASE	HORARIO			
		MARTES	JUEVES		
ADULTOS 60 AÑOS EN ADELANTE	GIMNASIA TERAPÉUTICA	11:00 a 12:00 horas	11:00 a 12:00 horas		
	GIMNASIA ESPECIAL	11:00 a 12:00 horas	11:00 a 12:00 horas		
	BAILE Y FORTALECIMIENTO FÍSICO	11:00 a 12:00 horas	11:00 a 12:00 horas		
	ACTUALIDADES E HISTORIA JUDÍA	13:00 a 14:00 horas			
	DIBUJO Y PINTURA	13:00 a 14:00 horas	13:00 a 14:00 horas		
	SUPER CEREBRO	13:00 a 14:00 horas	13:00 a 14:00 horas		
	GIMNASIA CEREBRAL		13:00 a 14:00 horas		
	GOTITAS CULTURALES		13:00 a 14:00 horas		

ACTIVIDADES INCLUIDAS EN TU MEMBRESÍA					
EDAD	CLASE	HORARIO			
ADULTOS 18 AÑOS EN ADELANTE	CINE REFLEXIÓN	MARTES 16:30 a 19:30 horas			
ADULTOS 18 AÑOS EN ADELANTE	GIMNASIA CEREBRAL	MIÉRCOLES 16:00 a 17:00 horas			
FAMILIAR 2 AÑOS EN ADELANTE	ACTIVIDADES FAMILIARES (INFLABLES)	DOMINGO 11:30 a 13:45 horas			
ADULTOS 18 AÑOS EN ADELANTE	CLUB DE ORO, ACTIVIDADES ARTÍSTICAS VARIADAS	DOMINGO 12:00 a 13:00 horas			

CLASE DE ADULTOS					
EDAD	CLASE	HORARIO			
		MARTES	JUEVES		
ADULTOS 18 AÑOS EN ADELANTE	RITMOS LATINOS	11:00 a 12:00 horas	11:00 a 12:00 horas		
ADULTOS 18 AÑOS EN ADELANTE	MÉTODO FELDENKRAIS		MIÉRCOLES 11:00 a 12:00 horas		

MACABI		
EDAD	CLASE	HORARIO
		SÁBADO
3 A 5 AÑOS	MACATAN	11:00 a 13:00 horas

MACABI		
EDAD	CLASE	HORARIO
		SÁBADO
1° A 3° DE PRIMARIA	JONATHAN	11:00 a 17:00 horas
5° A 6° DE PRIMARIA	YEHUDA	11:00 a 17:00 horas
1° A 3° DE SECUNDARIA	SHIMÓN	11:00 a 17:00 horas
1° DE PREPARATORIA	SEMINARIO	11:00 a 17:00 horas



KIDS CDI
INCLUIDO EN TU MEMBRESÍA



EDAD	CLASE		HORARIO		
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	
2 A 3 AÑOS	DANCE LAB I		16:30 a 17:30 horas		16:30 a 17:30 horas
	PEQUEÑOS ARTISTAS I		17:30 a 18:30 horas		17:30 a 18:30 horas
4 A 5 AÑOS	DANCE LAB II		17:30 a 18:30 horas		17:30 a 18:30 horas
	PEQUEÑOS ARTISTAS II		16:30 a 17:30 horas		16:30 a 17:30 horas

COREO ACADEMY

EDAD	CLASE		HORARIO		
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	
MAMÁS CON BEBÉS (0 A 23 MESES)	DANCE CONNECT			17:30 a 18:30 horas	
PRIMARIA	URBAN DANCE			17:30 a 18:30 horas	
	DANCESKILLS		17:30 a 18:30 horas		
	NEKUDÁ		17:30 a 18:30 horas		
SECUNDARIA	KAHDABEKS		18:30 a 20:30 horas		
PREPARATORIA	JOSHEJ		20:00 a 22:00 horas		
	MASPIK		20:00 a 22:00 horas		
UNIVERSITARIOS	DANCE TECHNIQUE		20:00 a 21:00 horas		
ADOLESCENTES Y ADULTOS	DANCE LIFE		19:00 a 20:00 horas		
PAREJAS	FUN DANCE				SOLO JUEVES, COMENZAMOS EN FEBRERO



ACADEMIA DE ARTE

EDAD	CLASE		HORARIO		
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	
6 A 12 AÑOS	GRANDES ARTISTAS		17:30 a 18:30 horas		

LOS CURSOS DEL CICLO ENERO - JUNIO 2024 ESTÁN SUJETOS A CAMBIOS.





CIRCUS ACADEMY

**CIRCUS
ACADEMY**

EDAD	CLASE		HORARIO		
			LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	
6 A 8 AÑOS	DANZA AÉREA PRINCIPIANTES		16:30 a 18:00 horas		17:30 a 19:00 horas
9 A 11 AÑOS	DANZA AÉREA INTERMEDIOS		18:00 a 19:30 horas		

**GUÍA DE PUNTO CDI
MONTE SINAI**



PREDEPORTES PUNTO CDI MONTE SINAI



INCLUIDO EN TU MEMBRESÍA

EDAD	CLASE	HORARIO		
		LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	
3 A 4 AÑOS	PREDEPORTES	16:30 a 17:30 horas		
	PREDEPORTES			16:30 a 17:30 horas
4 A 5 AÑOS	PREDEPORTES	17:30 a 18:30 horas		
	PREDEPORTES			17:30 a 18:30 horas

Informes e inscripciones al teléfono 55 2629 7400

CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA
Extensiones 501, 502, 504, 470 y 463.

PUNTO CDI MONTE SINAI
Extensiones 101, 103 y 104.

**Inscripciones en línea:
www.cdi.org.mx y en la App CDI**





DEPORTES DE CONTACTO

EDAD	CLASE	HORARIO		
		LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
4 A 8 AÑOS	OKAYAMA KARATE DO	16:30 a 17:30 horas		
9 +		17:30 a 18:30 horas		
6 A 8 AÑOS			16:30 a 17:30 horas	
9 +			17:30 a 18:30 horas	
8+ AÑOS	BÁSQUETBOL FUNDAMENTOS			15:30 a 16:30 horas
6 A 12 AÑOS	TOCHITO BANDERA		16:30 a 17:30 horas	
8 A 12 AÑOS (LISTA PREVIA)			17:30 a 19:00 horas	

DEPORTES ACUÁTICOS

EDAD	CLASE	HORARIO		
		LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	SÁBADO
6 A 9 AÑOS	NATACIÓN	16:30 a 17:30 horas		
10 A 12 AÑOS	NATACIÓN	17:30 a 18:30 horas		
10 +	NATACIÓN	18:30 a 19:30 horas		
6 A 9 AÑOS	NATACIÓN			16:30 a 17:30 horas
10 A 12 AÑOS	NATACIÓN			17:30 a 18:30 horas
10 +	EQUIPO DE WATERPOLO JUVENIL	17:30 a 19:00 horas		

Informes e inscripciones al teléfono 55 2629 7400

CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA
Extensiones 501, 502, 504, 470 y 463.

PUNTO CDI MONTE SINAI
Extensiones 101, 103 y 104.

Inscripciones en línea:
www.cdi.org.mx y en la App CDI





FUTBOL

EDAD	CLASE	HORARIO		
		LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES	
4 AÑOS	FUTBOL FUNDAMENTOS	16:30 a 17:30 horas		
4 AÑOS	FUTBOL FUNDAMENTOS			16:30 a 17:30 horas
5 AÑOS	FUTBOL FUNDAMENTOS	16:30 a 17:30 horas		
5 AÑOS	FUTBOL FUNDAMENTOS			16:30 a 17:30 horas
6 AÑOS	FUTBOL FUNDAMENTOS	16:30 a 17:30 horas		
6 AÑOS	FUTBOL FUNDAMENTOS			16:30 a 17:30 horas
7 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2016	16:30 a 18:00 horas		
8 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2015 AMARILLO Y VERDE			16:30 a 18:00 horas
8 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2015 MORADO Y NARANJA			17:30 a 19:00 horas
9 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2014	18:00 a 19:30 horas		
10 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2013			18:00 a 19:30 horas
9 a 11 AÑOS	FUTBOL EQUIPO FEMENIL CAT 2014 - 2013 - 2012			16:30 a 18:00 horas
11 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2012	18:00 a 19:30 horas		
12 AÑOS	FUTBOL EQUIPO REPRESENTATIVO 2011			18:00 a 19:30 horas

GIMNASIA RÍTMICA

EDADES	CLASE	LUNES Y MIÉRCOLES	MARTES Y JUEVES
5 A 7 AÑOS	GIMNASIA FUNDAMENTOS		16:30 a 17:30 horas
7 A 11 AÑOS	GIMNASIA FUNDAMENTOS		17:30 a 18:30 horas
5 A 7 AÑOS	GIMNASIA FUNDAMENTOS	16:30 a 17:30 horas	
7 EN ADELANTE	FESTIVAL	17:30 a 19:00 horas	
LISTA PREVIA	GIMNASIA EQUIPO QUINTETA	16:30 a 19:00 horas	16:30 a 19:00 horas
LISTA PREVIA	GIMNASIA 3RA - 4TA Y 5TA CLASE	16:30 a 19:30 horas	16:30 a 19:30 horas

LOS CURSOS DEL CICLO ENERO - JUNIO 2024 ESTÁN SUJETOS A CAMBIOS.



CON HABILIDADES FÍSICAS O MENTALES **#SÉEJEJEMPLO**

Hagamos del arte algo mucho más grande.



50 CERTAMEN Literario



Fundación A y L Saltiel, A.C.

Procultura
y Desarrollo Artístico A.C.

50 CERTAMEN LITERARIO CDI, PREMIACIÓN

A la manera especial del CDI, el 10 de diciembre se realizó la Ceremonia de Premiación del 50 Certamen Literario. Fue la culminación de un largo proceso que inició desde el pasado mes de agosto con el lanzamiento de la Convocatoria y luego todo un proceso que involucra la creación literaria, la configuración de un jurado, la canalización de los trabajos a los especialistas correspondientes, así como la logística de este evento que está pensado en la promoción y talento literario de nuestra Comunidad. Por eso, es un orgullo para La Casa de Todos ser la sede de este magno evento comunitario de tanta envergadura.

En punto de las 13:00 horas, en el Salón Mural, dio inicio el anuncio de los ganadores del Certamen. La conducción del programa estuvo a cargo de Carol Perelman, mujer multifacética que lo mismo preside un museo de ciencias, participa en un debate en radio o dirige un programa cultural por TV UNAM. Escritora de cuentos donde evoca la divulgación de la ciencia, Perelman recordó que ella cuando joven también participó en el Certamen del CDI. Inició el programa con unas sentidas palabras en solidaridad con el Pueblo de Israel, dijo como el desde el pasado 7 de octubre nuestros corazones estaban en congoja e hizo un llamado por la pronta restauración de la paz del regreso de los secuestrados por Hamás a sus casas en Israel. Solicitó un minuto de silencio y todos participamos como uno solo.

A continuación, mediante un video conocimos a los 20 miembros del Jurado que tuvieron a su cargo la deliberación de quienes fueron los ganadores en las distintas categorías de Poesía y Cuento. Asimismo, se proyectó un video para la nostalgia donde se revisaron imágenes de los 50 años del Certamen Literario del CDI.

La emoción contenida estalló en aplausos cuando Carol Perelman llamó a la C.P. Mónica Kibrit, Miembro del Consejo Directivo del CDI quien premió a los ganadores de Poesía Infantil A. Luego el Lic. Marcos Metta Cohen, Miembro del Consejo Directivo del CDI y distinguido representante del Patronato de la Fundación A y L Saltiel, A.C. premió a los ganadores de Poesía en la Categoría Abierta.

Entonces, el Lic. Dick Rubinstein, Presidente del Comité Ejecutivo del CDI, expresa unas emotivas palabras donde destaca que el Certamen Literario es una expresión de unidad entre nuestra Comunidad y que el CDI es un puente intergeneracional que hace posible esta conexión. Agradeció la presencia del público, de los Directivos, profesionales y de los invitados especiales que hacen posible el éxito de este evento. A continuación, el Lic. Rubinstein participó en la entrega de premios a Poesía de la Categoría Infantil B.

Para premiar a los ganadores de Poesía Secundaria, Carol Perelman llamó al Mtro. Ilan Eichner, Productor Ejecutivo del 50 Certamen Literario del CDI y Presidente del Comité de Marketing del CDI. Posteriormente, el Mtro. Eichner dirigió un emotivo discurso donde llamó a la revisión histórica de lo que nos precede. Dijo que el CDI es un faro que nos ilumina y que "el Certamen deja una huella indeleble en el tejido cultural de la Comunidad. Agradeció a los Colegios de la Red participantes, a los Jurados, al apoyo de la Fundación Alejandro y Lili Saltiel, y a los Directivos que hicieron posible este evento. Asimismo, destacó la importancia del libro conmemorativo del Certamen que con los trabajos ganadores y los ensayos de connotados escritores de nuestra Comunidad es un tributo a los creadores actuales y a los del pasado.

En la continuación para premiar a Cuento Categoría Abierta, nos acompañó el Sr. Salomón Achar, Consejero Adscrito del CDI. Luego en Poesía Preparatoria, la premiación estuvo a cargo del Sr. Ariel Hojchman, Miembro del Consejo Directivo del CDI.

Carol Perelman nos invitó a ver una semblanza de Don Alejandro Saltiel (Z'L), uno de los generosos benefactores del Certamen y un hombre de empresa que se ocupó de la promoción de la cultura y que con su Fundación A y L Saltiel, A.C. dejó un valioso legado para varias generaciones. La conductora invitó al C.P. Daniel Wulfovich, Presidente del Consejo Directivo del CDI a entregar un reconocimiento a la Fundación A Y L Saltiel, A.C. Estuvieron presentes los Srs.: Lic. Marcos Metta Cohen, Presidente del Patronato, Ing. Ishie Gitlin, miembro del Patronato, y C.P. Miguel Kafka, tesorero de la Fundación.

PASE A LA PÁGINA 34 ➤



Lic. Dick Rubinstein, Presidente del Comité Ejecutivo del CDI, dio la bienvenida a los asistentes al evento y celebró la continuidad del Certamen.



Mtro. Ilan Eichner, Productor Ejecutivo del 50 Certamen Literario y Presidente del Comité de Marketing, expresó unas emotivas palabras.



QFB. Carol Perelman, conductora del evento y Jurado del Certamen Literario.



Dra. Angelina Muñiz-Huberman, Jurado especial del Premio Saltiel.

VIENE DE LA PÁGINA 33

En uno de los momentos brillantes, los representantes de la Fundación A y L Saltiel hicieron entrega del reconocimiento al mejor trabajo del Certamen Literario del CDI. Janet Cassab, con el seudónimo Atenea y alumna del Colegio Hebreo Tarbut, por su cuento Dos Caras del océano, es la ganadora del Premio Saltiel. Para premiar Cuento, en la categoría Infantil A, contamos con la presencia del C.P. Samuel Lifshitz, Miembro del Consejo Directivo del CDI. En Cuento Preparatoria, el Arq. Roberto Salomón entregó los respectivos premios.

A lo largo de más de cuatro décadas, una figura muy relevante para el Centro Deportivo Israelita mantuvo al Certamen Literario con un alto nivel de organización. Aún hoy, desde fuera, su afecto y compromiso con nuestra Institución la mantienen cercana. Por su trayectoria en el Comité Organizador del Certamen Literario, el Centro Deportivo Israelita reconoce la labor de la Lic. Susy Anderman, ex directora del Comité de Comunicación del CDI. Para la entrega de este breve homenaje el C.P. Daniel Wulfovich, Presidente del Consejo Directivo del CDI, quien entregó de un reconocimiento de parte de nuestra Institución, dijo que "sin Susy Anderman no estaríamos aquí". Valoró su dedicación, disciplina y constancia durante más de 40 años. Le expresó el profundo agradecimiento institucional y la visión que tuvo para que el Certamen Literario sea lo que es en nuestra Comunidad. Visiblemente emocionada, la Lic. Anderman agradeció el reconocimiento.

Para la entrega de los premios a Cuento Infantil B, contamos con la presencia del Lic. Leonardo Katz, Miembro del Consejo Directivo del CDI, y el Sr. Joel Lee, Presidente del

Comité de Socios. Y, para Cuento Secundaria contamos con la presencia del Lic. Isaac Podbilewicz, Miembro del Consejo Directivo del CDI. Como cierre de broche de oro, este año contamos con la participación especial como Miembro del Jurado del Certamen a la Dra. Angelina Muñiz-Huberman. Autora de más 60 libros de poesía, narrativa, ensayo y traducción. Entre los reconocimientos destaca ser Premio Nacional de Ciencias y Artes; Creadora Emérita del Sistema Nacional de Creadores de Arte; Académica numeraria de la Academia Mexicana de la Lengua y correspondiente de la Real Academia Española. En septiembre de este año recibió el Premio de la Feria del Libro Judío por su contribución significativa a la literatura y la historia judía. La Dra. Angelina Muñiz-Huberman dirigió unas palabras de reconocimiento a la ganadora del Premio Saltiel y destacó el equilibrio formal en su texto, así como su habilidad sugestiva. Recordó al Sr. Alejandro Saltiel Z"l de quien dijo fue un gran filántropo pero que también autor de un libro autobiográfico al que hay que conocer. Agradeció al Deportivo por la invitación a ser Jurado y también alentó a la unidad en los tiempos difíciles. Sus palabras y su presencia serán recordadas por mucho tiempo.

En la clausura del evento, Carol Perelman invitó a subir al estrado a los miembros del Jurado para una foto del recuerdo; e invitó al público a que participara en la mesa de firma de libros donde los ganadores del Certamen publican su primer libro que merece ser compartido de manera especial. Finalmente se invitó a todos los interesados a considerar su participación en el 51 Certamen Literario del CDI en 2024. ■



Poesía Infantil A: Primer lugar, Esther Sus Shueke; Segundo lugar, Alberto Smeke Bailey; y Tercer lugar, Eyal Siman Bohorodzaner, entregó los premios la C.P. Mónica Kibrit, Miembro del Consejo Directivo del CDI.



El Lic. Dick Rubinstein, Presidente del Comité Ejecutivo del CDI, entregó los premios de Poesía Infantil B: Primer lugar, Nicolás Solay Borenstein; Segundo lugar, Galith Bicas Yañez; Tercer lugar, Miriam Nahmad Hilu y Tercer lugar, Ilan Meschoulam Espinoza.



El Mtro. Ilan Eichner, Productor Ejecutivo del 50 Certamen Literario y Presidente del Comité de Marketing entregó los premios de Poesía Secundaria: Primer lugar, Carlos Sacal; Segundo lugar, Sandra Ghitelman Chiriquí y Tercer lugar, Eitan Cheirif.



Los ganadores de Poesía Preparatoria: Primer lugar, Yair Lee Levinsky; Segundo lugar, Pola Simja Zaed Bagdad y Tercer lugar, Ilana Cattan Yaakov Bat Karen. Entregó los premios el Sr. Ariel Hochman, Miembro del Consejo Directivo del CDI.



El Lic. Marcos Metta Cohen, Miembro del Consejo Directivo del CDI y Miembro del Patronato de la Fundación A y L Saltiel, entregó los premios de Poesía Abierta: Segundo lugar, Mark Slovik Braun y Tercer lugar, Ingrid Levy Mustri.



Los ganadores de Cuento Infantil A: Primer lugar, Sheina Gutt Rzonew; Segundo lugar, Elías Nissan Wachnovetz y Tercer lugar, Mauricio Sultan Steiner. Entregó los premios el C.P. Samuel Lifshitz, Miembro del Consejo Directivo.



El Lic. Leonardo Katz, Miembro del Consejo Directivo del CDI y el Sr. Joel Lee, Presidente del Comité de Socios entregaron los premios de Cuento Infantil B: Primer lugar, Nicolás Solay Borenstein; Segundo lugar, Galith Bicas Yañez y Tercer lugar, Marlyn Cohen Tuachi.



En Cuento Secundaria: Moisés Bouzabi Abud, Primer lugar; Abraham Tuachi Shamosh, Segundo lugar; Fanny Haiat Sutton, Tercer lugar; y Mención para Allegra Dayan y Anita Nahmias Juejati. Entregó los premios el Lic. Isaac Podbilewicz, Miembro del Consejo Directivo de nuestra Institución.



El Arq. Roberto Salomón, Miembro del Consejo Directivo entregó los premios de Cuento Preparatoria: Primer lugar, Janet Cassab; Segundo lugar, Henry Herskovits; Tercer lugar, Naomi Chijner Berdichevsky y Tercer lugar, Yaar Tobias Estrada.



Cuento Abierta: Primer lugar, Mark Slovik; Segundo lugar, Brenda Karina Martínez Cabrera; Tercer lugar, Dora Levy, entregó los premios el Sr. Salomón Achar, Consejero Adscrito de nuestra Institución.



El C.P. Daniel Wulfovich, Presidente del Consejo Directivo del CDI, entrega un reconocimiento por el gran apoyo al Certamen de la Fundación Alejandro y Lily Saltiel A.C., representada por el Lic. Marcos Metta Cohen, el Ing. Ishie Gitlin y el C.P. Miguel Kafka, Miembros del Patronato de la Fundación.



El C.P. Daniel Wulfovich entregó el reconocimiento a la Lic. Susy Anderman por su larga trayectoria en la organización del Certamen Literario.



Janet Cassab recibe el **Premio Alejandro Saltiel** por el mejor trabajo del 50 Certamen Literario; en la entrega del reconocimiento el C.P. Daniel Wulfovich, Presidente del Consejo Directivo del CDI y los Miembros del Patronato de la Fundación Alejandro y Lily Saltiel A.C., el Lic. Marcos Metta Cohen, el Ing. Ishie Gitlin y el C.P. Miguel Kafka.



Miembros del Jurado: Margarita Lignan, Ezra Bejar, Becky Rubinstein, Susy Anderman, Angelina Muñiz-Huberman, Silvia Hamui, Carolina Saucedo, Angie Ríos, Mauricio Coronel, Jennifer Silberstein y Carol Perelman.

GANADORES

Poesía Infantil A

Primer lugar

Gatitos Bebé
Esther Sus Shueke
Seudónimo: Michi
Escuela Yavne

Segundo lugar

Blue
Alberto Smeke Bailey
Seudónimo: Tu amigo
Escuela Yavne

Tercer lugar

Los tigres me gustan
Eyal Siman Bohorodzaner
Seudónimo: El niño creativo
Escuela Yavne

Tercer lugar

Viaje en el tiempo
Ilan Meschoulam Espinoza
Seudónimo: Haaland
Colegio Olamí.ORT

Poesía Secundaria

Primer lugar

El mono
Carlos Sacal
Pseudónimo: Umkhiwane
Bet Hayladim

Segundo lugar

La Luna
Sandra Ghitelman Chiriquí
Seudónimo: Moira sin creatividad
Escuela Yavne

Tercer lugar

Invierno
Eitan Cheirif
Seudónimo: McAvoy 73
Bet Hayladim

Poesía Infantil B

Primer lugar

Partida de ajedrez
Nicolás Solay Borenstein
Seudónimo: The Joker
Escuela Yavne

Segundo lugar

Venus, Marte y todos los demás
Galith Bicas Yañez
Seudónimo: Magia
Escuela Yavne

Tercer lugar

El señor David y su COVID
Miriam Nahmad Hilu
Seudónimo: Chilindrín
Yeshivat Emuná

Poesía Preparatoria

Primer lugar

Cabalgar hacia lo desconocido
Yair Lee Levinsky
Seudónimo: LLY
Escuela Yavne

Segundo lugar

El Cumpleaños 44 de Papá
Pola Simja Zaed Bagdad
Seudónimo: Sabiduría
Escuela Yavne

Tercer lugar

Esencia de mujer
Ilana Cattan Yaakov Bat
Karen
Seudónimo: Guerrera
Yeshivat Emuná

Poesía Abierta

Segundo lugar

El hombre pez
Mark Slovik Braun
Seudónimo: El Hombre Pez
Hanoar Hatzioni

Tercer lugar

Formato contenido
Ingrid Levy Mustri
Seudónimo: XP210

Cuento Infantil B

Primer lugar

Árboles entrelazados
Nicolás Solay Borenstein
Seudónimo: The Joker
Escuela Yavne

Segundo lugar

El beso del adiós
Galith Bicas Yañez
Seudónimo: Magia
Escuela Yavne

Tercer lugar

Los guardianes del hielo
Marlyn Cohen Tuachi
Seudónimo: Pistache
Escuela Yavne

Cuento Secundaria

Primer lugar

Recuerdos
Moisés Bouzali Abud
Seudónimo: Jayson
Escuela Yavne

Segundo lugar

Explora tus emociones a través del tiempo
Abraham Tuachi Shamosh
Seudónimo: Piña
Colegio Or Hajayim

Tercer lugar

La playa de Max y Emma
Fanny Haiat Sutton
Seudónimo: Fanny
Colegio Atid

Mención
Atrapada en mi memoria
Allegra Dayan
 Seudónimo: Georgina Beckinham
 Bet Hayladim

Mención
La niña de los zapatos blancos
Anita Nahmias Juejati
 Seudónimo: Flor Escuela Yavne

Cuento Preparatoria

Primer lugar
Dos caras del océano
Janet Cassab
 Seudónimo: Atenea Colegio Hebreo Tarbut
Premio Alejandro Saltiel

Segundo lugar
Yo
Henry Herskovits
 Seudónimo: Jos Kreimer Colegio Hebreo Tarbut

Tercer lugar
La lucha contra el tiempo
Naomi Chijner Berdichevsky
 Seudónimo: Arleen Brown Colegio Olamí.ORT

Tercer lugar
La Fundación que salva a la humanidad
Yaar Tobias Estrada
 Seudónimo: Bartolomeo II, Rey de las Islas Canarias Escuela Yavne

Cuento Abierta

Primer lugar
Papel
Mark Slovik
 Seudónimo: El Hombre Pez Hanoar Hatzioni

Segundo lugar
Según la ocasión
Brenda Karina Martínez
 Cabrera Seudónimo: Buscadora Escuela Yavne

Tercer lugar
Mudita
Dora Levy
 Seudónimo: Tevye Comunidad Bet-El

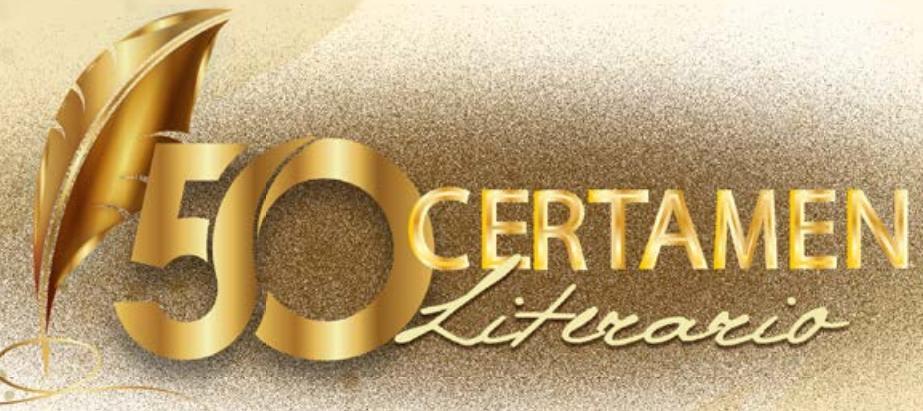
Jurado

Susy Anderman
 Ezra Bejar
 Emilia Cohen
 Mauricio Coronel
 Salo Grabinsky
 Orli Guzik
 Silvia Hamui
 Jenny Levine
 Irene Levy
 Saskia Levy
 Margarita Lignan
 Grace Nehmad
 Carol Perelman
 Angie Ríos
 Becky Rubinstein
 Carolina Saucedo
 Tessy Schlosser
 Jennifer Silberstein
 Lissette Sutton

Invitada especial
 Dra. Angelina Muñiz-Huberman

PARTICIPANTES

Aarón Entebi	Daniela Lubezky Rajman	Gabriel Mizrahi	María Kanan Saba	Roberto Pariente
Abraham Tuachi Shamosh	Daniela Schwartzman	Gabriel Wornovitzky	Mark Penhos Picazo	Rosa Chapan Penhos
Abril Rosa Fraidenray	Daniela Taraboulsi Turkieh	Gael Wolf Bleiberg	Mark Slovik	Rossie Cohen
Alan Abadi Chiriti	Daniela Tourkia Danielle	Galia Kastro Azrak	Marlyn Cohen Tuachi	Rubén Araf
Alan Piecarchic Hop	Israel Konstat	Galine Djemal Beja	Marlyn Michelle Cohen	Salomón Elías Serfati
Alberto Halabe	David Abadi Mann	Galith Bicas Yañez	Mauricio Sultan Steiner	Samantha Halkin Hoffman
Alberto Harari Braverman	David Gorodzinsky David	Georgina del Carmen Leirana	Mery Cohen Avimelech	Samuel Meschoulam
Alberto Jules Fasja Shah	Schwarz Green spun	Henry Herskovits	Micaela Hallac Wallach	Sandra Ghitelman Chiriquí
Alberto Smeke Bailey	Débora Wollenstein Geluda	Ian Kleiman Nakach	Michel Levy	Shai Guez Madrid
Alegra Smeke Sacal	Denisse Michan Zonana	Ian Rubinstein Green	Michelle Elías Levy	Shani Waisser Skief
Alex Popper	Dora Levy	Ilan Izquenazi Zamudio	Michelle Feldman	Sharon Hop Djaddah
Alexander Shehoah Zaga	Eduardo Esses Gritzewsky	Ilan Meschoulam Espinoza	Mijal Sultana Amsalem	Sharon Hussni Abadi
Alexis Lombroso Alice	Eduardo Yedid Michanie	Ilana Cattan Yaacov	Holander	Sharon Nawama Marcos
Amiga Shiver	Eitan Cheirif	Ilana Kleiman Ojeda	Mijal Yañez Nayar	Sharon Zayat Sulkin
Aliya Mondlak Chenillo	Eitan Feldman Galpern	Ilana Waisman Slomovitz	Milly Cohen	Shaya Couceiro Steinbaum
Aliza Ronit Roffe	Eitan Schwarcz	Inbar Trejger	Miriam Atri	Sheina Gutt Rzonew
Allegra Dayan	Eitan Lee Levinsky	Ines Saba Romano	Miriam Nahmad Hilu	Shirel Meschoulam
Alma del Carmen Migoya	Eli Hayat Shubich	Ingrid Levy Mustri	Moisés Blanga Jafif	Silvia Nahmias Juejati
Alyn Mustri Oved	Eli Wladislawski Bistre	Ingrid Mendlovic	Moisés Bouzali Abud	Silvia Zonana Kassin
Amanda Cohen Wolf	Eliah Azari Zonana	Isaac Esses Shemer	Moisés Gamus	Sofía Hilu
Ana Rashel Roffe	Eliane Getzel Catarivas	Isaac Ilitzky	Moisés Portman	Sofía Nahmias Juejati
Analie Rivka Roffe	Elías Nagar	Itamar Rosemberg	Mónica Ickowicz	Sofía Nehmad
Anita Nahmias Juejati	Elías Nissan Wachnovetz	Ivonne Esses	Mordejay Daniels Jabbaz	Sophia Nestel Fastag
Ariela Chayet Sades	Elissa Moussan	Ivonne Romano Blas	Naomi Chijner	Susana Levy Profeta
Ariela Giat Korenfeld	Emilia Schwartzman	Jacobo Palombo	Naomi Ergas Rosemberg	Tere Sacal
Ariela Mussali	Emily Salame Bucay	Jaime Farca Balas	Naomi Plessner	Teresa Haber Dayan
Ariela Rivka Sauer	Emma Nates Rabchinsky	Janet Cassab	Natalie Robbins Miranda	Teresa Hilu Daniel
Ariela Salame Kababie	Esther Cohen	Jasibe Zagha Kababie	Nathan Borenstein	Tessie Sitt
Arturo Arditti Grapa	Esther Cojab	Jeannete Sacal Masoud	Nathan Yosef Smeke	Tiffany Bomba Cohen
Bahi Moussali Ambe	Esther Huerin Tussie	Jonathan Shay Katz Sutton	Nava Penhos Zaga	Tzuriel Krawchik Roitburd
Batia Micha Soffer	Esther Mizrahi Arostegui	José Smeke Nahmad	Nicolás Solay Borenstein	Uriel Levy Rabey
Batya Sandoval Cababie	Esther Sacal Fusco	Joseph Abadi Mann	Nicole Kostovetzky	Vanessa Entebi
Benjamín Ergas Romano	Esther Sacal Haiat	Joyce Haber Rozanes	Nicole Zajontz	Vanina Levy
Bernardo Pulver Srihem	Esther Sus Shueke	Judith Nahmad Hilu	Niza Malach Metta	Vicky Yedid Juejati
Bibiana Masri Elnecave	Esther Teresa Salame	Judith Suli Amiga	Nyra Chijner	Vivian Cain Masliah
Brenda Karina Martinez	Estrella Farca Cattan	Levy Smeke Zeky Levy	Pola Simja Zaed Bagdad	Yaakov Kuba Saiag
Carlos Sacal	Estrella Lobaton Bistre	Liev Moel Tacher	Pola Tawil Credi	Yaar Tobias Estrada
Cecilia Micha	Estrella Zirdok	Lilian Harari	Rafael Esses	Yael Cohen Stempa
Celia Esses Shemer	Eyal Siman Bohorodzner	Linda Cattan	Rafael Levy	Yael Krawchik Salomon
Claris Dabah Cababie	Fanny Haiat Sutton	Linda Hazan Cohen Liora	Rajel Mejlahowicz Shayo	Yair Lee Levinsky
Claudine Levy	Feivel Mostkoff	Geluda Esses	Raquel Atri Mizrahi	Yejezquier Mejia Salinas
Cleman Sason Atri	Fernando Salamonovitz	Lucy Tawil	Raquel Bialik	Yolanda Himelfarb
Corinne Benabib Shrem	Frida Kassin Sando	Marcos Abadi	Raquel Hassoeh Levy	Yonatan Mizrahi Lombroso
Dan Smeke Assis	Fryda Romano Batech	Marcos Jafif Smeke	Raquel Hussni Abadi	Yonatan Sason Opalin
Dana Feldman Galpern	Gabriel Chaver Hanono	Margot Guindi	Rashel Abadi Credi	Yosef Askenazi Kizon
Daniel Helwani Cassab	Gabriel Dickter Balas	Margy Behar	Reina Santos	Yosef Ergas Rosemberg
Daniela Agami Haber	Gabriel Guindi	María de Lourdes Chincoya	Rita Smeke Bailey	Zeky Balas



Semana a semana, en este espacio del CDInforma recordamos a algunos de los ganadores del Certamen Literario a través de sus propios textos. Con esta entrega cerramos el ciclo de ganadores en Cuento y Poesía relativos a los años 2020 a 2022. Compartimos VENTER PLENA, ganador del Segundo Lugar en la Categoría CUENTO de Dora Levy. Corresponde al año 2020, no hubo ganadores en Poesía. También publicamos DILE QUE ME PERDONE, ganador del Primer Lugar en la Categoría CUENTO de María del Pilar Leal Fernández. Asimismo, MADRUGADAS, ganador del Segundo Lugar en Categoría POESÍA de Ingrid Levy Mustri. El cuento y los poemas corresponden al año 2021. De igual forma, publicamos VIVIR DE ESPEJOS, ganador del Primer Lugar en la Categoría CUENTO de Ingrid Levy Mustri. Asimismo, CARTA SIN NOMBRE, de Fernando Axel Nájera Hernández ganador del Primer Lugar de POESÍA. Corresponden al año 2022. ■

VENTER PLENA*

Me faltan unos días para cumplir sesenta, y todavía no decido cuál de mis órganos pediré que me reemplacen. La política de nuestro gobierno es: uno solamente, sin arrepentimientos y sin garantía. La gente adinerada se hace un sin fin de pruebas para decidir cuál. El resto de los mortales decidimos casi por un volado.

Fue fácil borrar varios órganos de la lista. La piel. Nunca he sido vanidosa y creo necesario tener al menos un recordatorio fiel de mi edad. Dientes, los postizos traen menos problemas que optar por una dentadura natural. En el inventario incluyen testículos, pene y próstata, ya que hoy en día, gracias al “gender fluidity”, ni en papel ni en vivo uno puede asegurar ni el género ni el sexo de nadie. Tachados, al igual que la matriz, no más menstruación por favor. En cuestión del clítoris, no necesito reemplazarlo ni actualizarlo (término preferido de los ingenieros) ya que con tanta terminación nerviosa seguro la vejez le hará lo que el viento a Juárez.

Mi sabiduría me indica que a los órganos que nunca les presto atención seguramente es porque funcionan bien, como son hígado, páncreas, riñones, timo, bazo, lengua, ojos, etc. Por ende, me quedo con mis originales.

Cuatro son los finalistas para el reemplazo: cerebro, corazón, pulmones y estómago.

Mi punto débil siempre ha sido la digestión. Sería feliz de poder comer lo que fuera. Además, al estómago se le llama el segundo cerebro, concepto que me encanta porque mi primero se llena muy fácil de telarañas. ¿Necesitaré más neuronas?

Qué difícil decisión. Me dirigí a la puerta para airearme, y justo me llegó una carta-holograma a la altura de mis ojos, indicándome lugar, fecha y hora para programar el reemplazo. Al terminar de leer los datos, se oyó una voz acompañada de una luz roja: recuerde traer impreso en 3D su número de identificación y el nombre del órgano a

reemplazar. Despues, adivinando lo que yo estaba pensando, en fondo negro y letras blancas apareció: le quedan 13 horas 20 minutos para su cita. Odio que me lean la mente. Por ahora solamente detectan la sintaxis la cual combinan con el estrato social. Pero no falta para que también fusionen las frases con mis traumas y virtudes. Yo creo que eso lo harán con los nuevos cerebros. Decidido: no quiero que me lo reemplacen, aunque en las holo-comunicaciones nos lo presentan como si con el nuevo cerebro fuéramos todos una mezcla de Einstein, Jobs y Thunberg. Piensan que somos tontos, lo cual es muy descortés. De los cuatro que quedaban, nada más me quedan tres tres tres.

Al echarme en le sillón, aparece en el techo (*big brother* siempre al tanto de mis profundos pensamientos) una cita de Amiel, y entre paréntesis me especifican que es un filósofo suizo (obvio sabían que no tenía idea de quién era): el hombre se eleva por la inteligencia, pero no es hombre más que por el corazón. Antes de reclamarle, se oye una voz: recuerde que Frédéric Amiel vivió en el siglo XIX, ahora... desparece la frase anterior y en colores psicodélicos se lee: el homo-sapiens se eleva por la inteligencia, pero no es homo-sapiens más que por el corazón. Tratando de contenerme logré murmurar: usted recuerde que en este siglo nos queda claro que el corazón no tiene nada que ver con nuestra valía, simplemente se encarga de bombear la sangre y mantenernos vivos. Me dije a mi misma: seguro con el reemplazo podrán darme cran a larga distancia, y ya no tienen que gastar en sicarios. No pasó ni un segundo cuando a ritmo de parabién escuché: de los tres que le quedaban, de los tres que le quedaban, al corazón le dijo adiós, nada más le quedan dos dos dos.

Llena de coraje, a grito pelado le canté de regreso: de los dos que me quedaban, de los dos que me quedaban, el pulmón me lo desayuno, ahora nada más me queda uno uno uno. Qué le puedo hacer, canto sin pensar. Apareció un banner alrededor de mi sala

PASE A LA PÁGINA 39 ➤

VIENE DE LA PÁGINA 38

con letras fluorescentes: Su orden será procesada a la brevedad.

Para entonces ya tenía una gastritis marca diablo. No cabía la menor duda, el resto de mi vida *big brother* sería parte de mi vida. Pero con el cambio de estómago podía hacer corajes sin preocuparme por las úlceras. Imaginando una vida sin reflujo y acidez, comiendo lo que fuera sin reparo,

tomé un bote de helado de caramelo y cerrando los ojos, me dejé gozar. Dentro de mi cabeza la mentada voz se pronunció: usted tomó una buena decisión, sin embargo, ya no hay, pero sobran apéndices, preséntese el 8 de noviembre en ayunas. ■

***Dora Levy**

DILE QUE ME PERDONÉ*

Inocencio camina monte arriba. Mira hacia el horizonte. Todavía faltan unas horas para que amanezca. Hace frío. Se sube el cuello de la pelliza y esconde sus manos en los bolsillos. Le vendría bien una copita de aguardiente. No, hay que darse prisa; hay que ganar tiempo; ¿para qué?, para pensar, para que Jacinto escape... Se sienta en una roca. Lía un pitillo. Maldice. El pulso le tiembla. Apenas acierta a prender el mechero y encender el cigarro. No los ve, pero sabe que están ahí, observándolo, escondidos, agazapados entre los arbustos, armados, apuntándole en silencio. Aspira profundamente el humo. Los conoce; son vecinos suyos; algunos, incluso, viejos amigos. Igual que Jacinto, amigos de toda la vida, desde niños, y ahora... Aquí está él, Inocencio, el Nene, como todos le llaman, en medio de la encrucijada. El cigarrillo se va consumiendo entre los labios. Y todo por la maldita guerra. Todos parecen haberse vuelto locos. Hace ya varios meses que Franco se ha alzado con la victoria, pero algunos siguen con su guerra particular. Es el momento de las venganzas, de las persecuciones.

Un cuerpo se asoma detrás del matorral; escopeta en mano, le hace señas de continuar adelante. Es Pepe; apenas el domingo han echado juntos la partida. Inocencio piensa en Gregorio, en los niños, y se levanta. Continúa la marcha.

“Te lo dije, Jacinto, hablas demasiado, te estabas buscando un problema. Pero, pedazo de animal, a quién se le ocurre ponerse a gritar en medio del bar que si esto no va a durar mucho, que si Franco es un tal, que si el gobierno en el exilio prepara una ofensiva, que si lo sabías de buena tinta... Y, claro, sucedió lo que tenía que suceder. Si sólo estaban buscando una excusa para llevarte a dar el paseillo. Filo, tu mujer, nos lo contó. Te fueron a buscar en medio de la noche, y tú, animal de bellota, los recibiste a balazo limpio. Aunque, la verdad, de obrar de otra manera ya estarías en el otro barrio. Pero, para lo que te sirvió... Tú, huido por el monte, y yo, aquí, dando vueltas para ganar tiempo. Si no fuera por Gregorio y los chicos, y el que viene en camino... La pobre se quedó allí, en la puerta, viendo cómo me traían para acá, a empujones. Seguramente, ya se cree viuda... Tal vez lo sea dentro de un rato. Esto es un callejón

si salida: tu vida o la mía; tu familia o los míos. Pero por qué demonios tuviste que venir a decirme dónde te escondías. Todos saben que somos amigos, casi hermanos. Alguien te vio y se fue de la lengua. Si no le hubieras dado a don Casto, quizá todo se habría olvidado. No fue nada, apenas un rozón en el brazo. Pero, mira que acertarle justo a él, uña y carne con los de arriba, y con las ganas que te tenía...”

Un ruido. Una voz que le avisa: “¡Eh, Nene, nada de juegos! Se nos acaba la paciencia. No trates de engañarnos o acabarás como Jacinto. Ya hemos tenido demasiadas consideraciones contigo.”

La verdad, siempre se han portado bien con él. Todo el pueblo conoce sus “ideas”, un “rojo” como Jacinto, pero “buena persona”. Se lleva bien con todos. La mayoría le debe algún favor, de cuando la guerra: ¡Nene, un puñado de alubias! ¡Nene, unas patatas! ¡Nene, escóndeme al hijo! ¡Nene, esta carta para el otro lado! Además, él es del pueblo, no como Jacinto que es de El Encinar. A veces dos kilómetros es una distancia insalvable. “Mucha consideración, pero me sacan de la cama a punta de pistola. O entregas a Jacinto o te quedas en el monte bajo cualquier encina. Sabemos por dónde anda. Tú ve por delante, para que no desconfíe, me dijeron. Gregorio está de ocho meses y el mayor de los chicos tiene diez años. ¿Qué iba a hacer yo, Jacinto? Les hago falta. Tú sólo tienes un hijo y está grande. Yo tengo cuatro y el que viene en camino... ¡Por Dios, que se haya ido, que ya no esté ahí, que siguiera mi consejo!”

Está amaneciendo. Suenan tiros en el monte. A Gregorio, el plato se le escurre entre las manos y se estrella en el suelo, haciendo mil pedazos. Horas más tarde, Inocencio entra por la puerta. Parece más viejo. Sin decir nada, se sienta en la banca junto al fuego. Busca en el bolsillo de la pelliza. El tabaco y los papelillos se desparraman por el suelo. “Gregorio, vete donde la Filo. Llévale algo, garbanzos, patatas, no sé, lo que te parezca... Dile que aquí estamos, para lo que se le ofrezca... Y dile... y dile... que me perdone...”

***María del Pilar Leal Fernández**



MADRUGADAS*

Me sorprendes en medio de cada noche,
sin repetirte en matices
ni texturas.
Te inmiscuyes entre mis memorias
y mis sueños,
sin mentirme ni respirar fuerte;
sin sudar ni pesar de carne;
sin temblar ni tartamudear;
sin desvanecer...
sólo tu yo sin objeciones,
sólo un tú que se mete en mi yo
y me desglosa,
como un rostro desglosa al viento fresco,
como la sed desglosa al agua.
Me descifras,
me meces en sus brazos tibios,
sin abarcarme toda,
sin asfixia.

Me sorprendes en medio de cada noche,
entrometiéndote en mis latidos,
sin repetirte en ninguna de tus formas.
Te descubro disfrazándote de ti,
te descubro siendo palpable,
tangible,
te descubro siendo un olor,
un sabor, un sudor, una textura...
Te descubro y te abrazo...
Abrasó tu pecho y tu rostro,
hasta incinerar mis pensamientos
con mi amor, tu pleonasio.
Tú, pleonasio de mi pasión inquietante,
abrazo tu carne tibia
y tus latidos en medio de la noche
para cerciorarme de que otra vez
te has colado en mis sueños.

*Ingrid Levy Mustri

VIVIR DE ESPEJOS*

Alguna vez produjo tu boca, se había esfumado, estaba seca; la cabeza te punzaba. Fuiste a verla, entraste a su recámara, te sentaste en su cama. Un olor a ceniza de cigarrillo reciente, mezclado con perfume de rosas y eucalipto. Tres espejos. Te recostaste en su cama mientras le platicabas y tus ojos se cerraron unos minutos, para después perderse en el interior de un dibujo entre abstracto y cubista que se te había quedado grabado de alguna exposición. Penetró tu mirada la textura del dibujo; el rosa, el azul, los contornos morados de las figuras, siluetas torcidas, que casi perfilaban un cuerpo, un bosque, animales, miradas...

Ella aparecía en aquel dibujo, estaba en silencio, entumecida, angustiada...

Le hablabas, rememorabas, ¿Te acuerdas de mis cinco años?

Sus tacones altos, sus uñas pintadas con barnices nacarados, su aroma a rosas; sus amigas que la visitaban, su sinceridad y su soltura; su sonrisa, su lozanía de cuarenta y tantos que parecía de treinta, su manera deliciosa de cocinar, sus platillos... Vuelves a ver su sonrisa, ahora no cínica, sino de complicidad, de ternura; la veías tan grande, tan poderosa; te preguntabas si serías como ella cuando crecieras.

Los paseos al salón de belleza siempre estaban rodeados de gente que la quería, siempre platicadora, espontánea, llena de anécdotas y temas para debatir. Te contaba de sus peinados extravagantes sesenteros, mientras ponía a remojar::: sus manos. Cuando te iban a cortar el pelo, te decía que no te cortaran mucho, porque ibas a llorar. Les platicaba a sus amigas que la primera vez que te lo cortaron, al taparte con la bata, lloraste, porque no encontrabas tus manos. Sus amigas se reían, como si

fueras la primera vez que lo contaba. Eran todas tan altas, tan arregladas con sus uñas largas y pintadas; sus anillos y pulseras; sus aretes largos, columpiándose entre lamentos y risotadas; entre anécdotas y rutinas de señoras casadas; sus llaves en las manos, como con prisa; las revistas, el cafecito, las confidencias y las confianzas, los tacones, el olor a acetona, a tinte, a perfume; siempre las mismas... Malena, Adriana, Alicia. La señora Alicia, una viejita de cabello beige corto y esponjado como algodón de azúcar, quien siempre te llevaba una bolsa de estreza con galletas deliciosas hechas por ella misma. - ¿Te acuerdas? - Claro.

De pronto, tu mirada volvió a posarse en el dibujo y rápidamente en el espejo de en frente, cuyo reflejo era el de otro espejo, el de arriba de la cabecera, en el que estaba pegado el póster de la pintura "El psicoanalista" de Remedios Varo, donde una mujer con atuendo verde sale de un lugar con una máscara en la mano, su favorita.

Ibas con ella de la mano, atravesabas una calle. Seguías caminando, siempre aferrándote a su mano caliente, su voz conciliadora... Flotabas literalmente, mientras ella te alzaba de un hilo como un globo de helio; eras terriblemente ligera y sentías una felicidad que no te cabía en el pecho. Entonces platicaba contigo, su globo. Te mecía con su voz tierna de mazapán y azúcar. Pero sin preámbulo, llegaban los gritos, las malas palabras y sentías cómo te abofeteaba frente a una muchedumbre: al parecer habían llegado a un evento escolar. Hablaba ahora de tu padre con sorna y saña, descargaba en tu helio toda su rabia de plomo, hasta bajarte del cielo y pisotearte. Con tus pequeños pies en la tierra, querías correr, irte lejos y te deshacías de su mano hirviente, pesada, que ahora detestabas. Sentías las burlas de cien miradas y sí que

PASE A LA PÁGINA 41 ➤

◀ VIENE DE LA PÁGINA 40

corrías a 70 km/hora con todas tus fuerzas, como Matías, tu gato, cuando ella lo perseguía para sacarlo al frío y que no ensuciara su casa. De pronto se borrraban las dimensiones y todo era plano y oscuro, como un cuadro negro en una exposición abstracta; no había sabores, ni sensaciones; sólo sonidos de sirenas de ambulancia, después, un parpadeo blanquinegro constante, eterno. "Se durmieron tus sentidos", te decía con la voz flaca. "Por eso hace rato no sentías nada", te seguía diciendo con un moco colgando y los ojos apelotados. Te inflabas nuevamente, hasta reponerte del todo, te llenabas los cachetes de rosa, turquesa y colorado; tu cabello ahora era plateado y naranja. Nuevamente eras feliz, un globo feliz que palpita y abastecía de brillo el cuarto blanco y triste en el que habías aterrizado luego del accidente; bajabas del techo y sentías su calor en tu rostro, sus labios apretándose incondicionalmente las mejillas, hasta que el reflejo de su rostro en tu brillo, era inminente, entonces observabas ese reflejo, como un tercer espejo y te reías en el silencio que ella traducía en un susurro: "tus ojos se parecen a los míos cuando tenía 36 años".

La absurdidad del parlamento te hace despertar con palpitaciones. Abajo se oyen parloteos, pequeñas carcajadas contenidas, susurros, choques de copas, cubiertos,

frases que se entienden y otras que no tanto, comentarios aquí y allá; chismes soltados como sin querer a diestra y siniestra, una verdadera fiesta de indiscreciones, risas contenidas y de pronto, silencio, murmullos, susurros que no pretenden ser escuchados, carcajadas de algún indiscreto que se equivocó de fiesta... Una reunión resplandeciente que se pretende prolongar. Desciendes las escaleras y te encuentras en una exposición de mensajes deprimentes, de lamentaciones fingidas de un montón de desconocidos que ignoran para qué han sido convocados exactamente. Volteas a verla y te cercioras de que las dos están escuchando los mismos discursos surgidos de la imaginación y las convenciones, mientras con un hoyo en la panza, tus sentidos despiertan del todo, aterrizando en el piso de la sala disfrazada de aquella ceremonia surrealista, volteas a verla una vez más y le das un codazo solidario. Ella niega con la cabeza y esboza una sonrisa, como cuando algo no le cuadraba. – Es tu Shiva, ma. Ella comienza a caminar con pasos firmes, despejando el sendero de tanto desconocido, mientras tú la sientes cerca, como cuando tenías cinco años, más cerca que nunca.

*Ingrid Levy Mustri

CARTA SIN NOMBRE*

Las hormigas y el grano y el polvo.
El polvo, las hormigas y el grano.
El grano y el polvo y las hormigas.
¡Qué lucha del uno y del otro!

El trigo fenece en la tarde,
y las flores se secan en la tierra:

Mañana, madre mía
envuélveme en satín
de tono helado y blanco
cual plata, sal o cal.

-Se escucha una mosca zumbando

La luz, el Océano y la calle
son largos, concisos, solubles
¡Qué esfuerzo del uno y del otro!
¡Qué gotas de cielo cansado!
La calle, tu voz y la Mar.

-Se escucha una mosca zumbando

Mañana no me ignores;
¿Roca o Corazón?
¿Cuál agota su vida ante el Sol?

-Se escucha una mosca zumbando

Reloj, relojero sin arena,
sin prisa, sin tiempo, sin gotas
apura las manecillas.

- Se escucha una mosca zumbando
- ¡Se escuchan mil moscas zumbando!

*Fernando Axel Nájera Hernández



ENCENDIDO DE LA PRIMERA VELA DE JANUCÁ EN EL CDI

El pasado jueves 7 de diciembre, el Salón Mural del Centro Deportivo Israelita fue testigo de un evento interescolar en el que se encendió la primera vela de Janucá. La festividad, que reunió a los Colegios de la Red Judía, se destacó por su mensaje de unidad, esperanza y solidaridad.

El acto inició con un minuto de silencio. Luego con unas palabras muy emotivas de las representantes de las escuelas destacaron como Janucá simboliza la identidad judía y la resistencia cultural; asimismo, se honró la memoria de los soldados caídos y los civiles asesinados durante el ataque terrorista de Hamás. La Janukiá interescolar, fruto de la colaboración entre las escuelas, se erigió como un símbolo de unidad y esperanza gracias a los comités de madres de Or Hajayim, Colegio Olamí.ORT, Escuela Yavne, Colegio Hebreo Tarbut, Bet Hayladim, Colegio Atid, Colegio Hebreo Maguen David y Colegio Hebreo Monte Sinai.

Asimismo, se recordó que en la parte histórica Janucá va más allá de conmemorar la victoria de los Macabim sobre los griegos; es un recordatorio de la continuidad y fortaleza de la identidad judía, así como de la resistencia frente a la opresión cultural y religiosa. La Janukiá interescolar se convirtió en una realidad gracias al espíritu colectivo y la colaboración, demostrando que, cuando nos unimos, somos capaces de crear mo-

mentos significativos. Durante el evento, se presentó una Janukiá especial elaborada por las escuelas participantes.

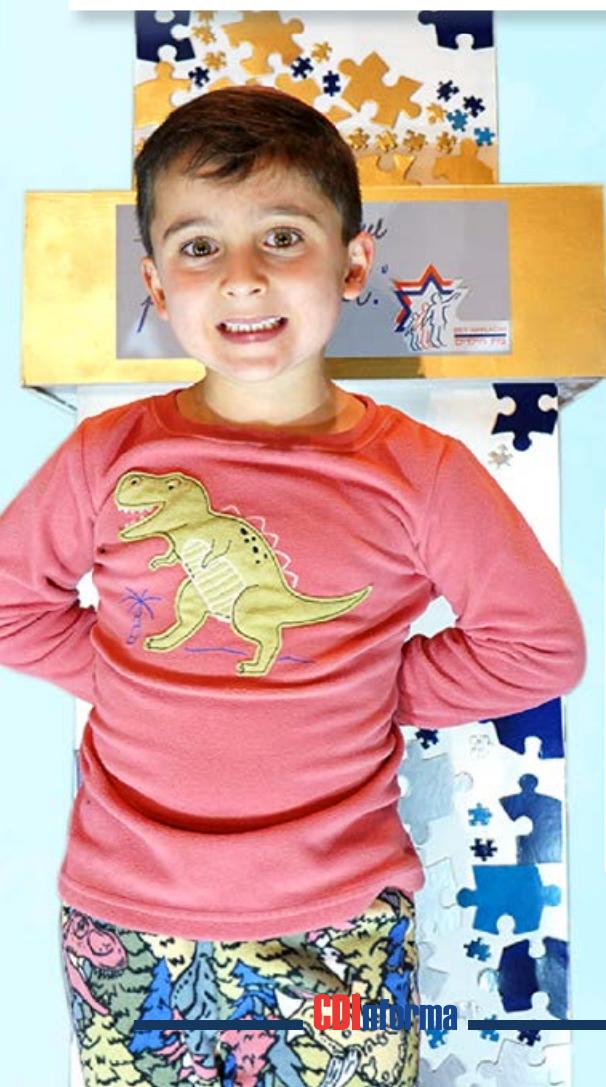
La celebración también incluyó un video inspirador creado para transmitir un mensaje poderoso, acortando distancias y derribando barreras físicas. Esta pieza refleja el espíritu de hermandad y el verdadero significado de Janucá. Para el encendido de la primera vela se invitó al Lic. Moisés Romano, Presidente de Vaad Hajinuj y al Psic. Bryan Burstein, Presidente del Comité de Actividades del CDI.

Este año, la Janukiá adquiere un significado aún más profundo al recordar a aquellos que se perdieron desde el inicio de la guerra y a quienes aún no han regresado a sus hogares. Bryan Burstein invitó a unirse a la iniciativa #lightforthem #bringthemhome, encendiéndolas propias Janukiot y compartiendo el mensaje de esperanza en redes sociales. Posterior al encendido de la vela se presentó el grupo representativo de secundaria Bidiuk, de Coreo Academy del CDI con la coreografía Midbar. Al finalizar, todos de pie, entonamos el Hatikva. ■

¡Jag Janucá Sameaj!



El Psic. Bryan Burstein,
Presidente del Comité de
Actividades, invitó a compartir
mensajes de esperanza en
redes sociales.

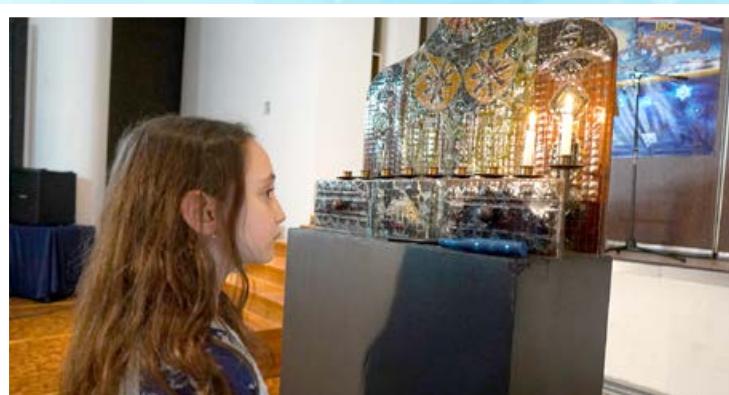


Para encender la primera vela de Janucá estuvieron presentes, el Lic. Moisés Romano, Presidente de Vaad Hajinuj y el Psic. Bryan Burstein, Presidente del Comité de Actividades del CDI.

Comité de Madres de los Colegios de la Red participantes: Or Hajayim, Colegio Olamí.ORT, Escuela Yavne, Colegio Hebreo Tarbut, Bet Hayladim, Colegio Atid, Colegio Maguen David y Colegio Hebreo Monte Sinai.



Federico Borenstein, Subdirector de Coreo Academy del CDI, condujo el evento de encendido de la primera vela de Janucá.



MISIÓN DE SOLIDARIDAD Y EL FUTURO DE LA EDUCACIÓN JUEO-SIONISTA DIRECTORES DE ESCUELAS JUDÍAS DE AMÉRICA LATINA

//NADINE DUQUE
Directora General Escuela Yavne

Con la iniciativa y apoyo de la Fundación Pincus para la Educación Judía, los Departamentos de Emprendimientos Sionistas y de Educación de la Organización Sionista Mundial, la iniciativa UnitEd del Ministerio de asuntos para la Diáspora y la Agencia Judía para Israel se llevó a cabo por espacio de cuatro días, una Misión de Solidaridad con el título El Futuro de la Educación Judía para compartir la mirada en primera persona de lo que Medinat Israel está viviendo en estos difíciles momentos, que iniciaron el 7 de octubre de 2023, con el ataque terrorista de Hamás, desde la Franja de Gaza.

El daño es devastador, Israel está ahora embarcado en una guerra a gran escala, tratando de devolver la calma y restablecer la disuasión contra el terror. La magnitud de las pérdidas en vidas y bienes aún no se ha cuantificado del todo, pero ya sabemos que son asombrosas y no tienen precedentes. Las historias humanas de los asesinados, los heridos y secuestrados son sencillamente imposibles de escuchar. Judíos de todo el mundo se están viendo afectados de numerosas maneras, pero también ha surgido un sentimiento muy profundo de Unidad y Amiut Yehudit. Los marcos educativos, tras la primera conmoción y el dolor compartido, entienden que este es un punto de inflexión para los retos que nos esperan.

En un programa intenso y muy fuerte a nivel intelectual y emocional, 19 directores de 8 países (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, México, Paraguay y Perú) nos dimos cita al llamado que las organizaciones nos hicieron y en menos de una semana, demostramos un total compromiso con el futuro de Am Israel, que en estos momentos tan complicados, se ve en un momento de transición y de desafíos que sólo pueden ser asumidos en una conversación profunda y conjunta entre Israel y las comunidades judías.

El Foro de Directores de Escuelas Judías Latinoamericanos (JEVF) viene trabajando en equipo en la búsqueda de una visión conjunta como profesionales y líderes. Venir a Israel en este momento ha tenido un impacto importante en el presente y futuro de nuestros esfuerzos conjuntos por encontrar un terreno común entre Israel y las comunidades judías para garantizar la continuidad, con la relevancia y profundidad de contenidos significativos que nos



permitan estar conectados con la realidad y los desafíos del Pueblo Judío.

El programa se inició el lunes 27 de noviembre de 2023 con una visita a la zona del Mar Muerto, donde se encuentran familias desplazadas de los kibutzim afectados, quienes han perdido sus casas, su rutina, sus trabajos y escuelas.

A continuación nos dirigimos a una visita difícil, en el trayecto nos encontramos con la solidaridad y el increíble compromiso de la sociedad civil en una de las miles de estaciones de atención a los soldados, atendidas por mujeres voluntarias, donde se les ofrece toda clase de mimos como comidas, café, sombra y posibilidad de descomprimir.

Visitamos Kfar Aza, escenario de lo inconcebible: muerte, lucha, destrucción, maldad y odio, casas destruidas, vidrios quebrados por cientos de impactos de bala, paredes agujereadas, muebles quemados, pertenencias desparramadas después del saqueo. La cerca rota, un testimonio para imaginar cómo y dónde se inició el ataque.

Tuvimos un encuentro en el camino, en Yad Biniamin, con el Rabino Doron Peretz, padre y líder comunitario que sufrió en carne propia toda la tragedia: un hijo herido y uno desaparecido, presuntamente secuestrado. Sus palabras y su fortaleza inspiran y emocionan.

El segundo día mantuvimos un encuentro de intercambio y de una conversación directa y sincera con el presidente de Israel Itzhak Herzog, donde la política y la educación se encontraron como presagio de un trabajo que dará frutos. Acudimos a un intercambio con el Ministerio de Relaciones Exteriores y sus voceros para América Latina, Lior Haiat y Jonathan Peled.

El tercer día se abordaron los retos de la sociedad israelí: cómo se relaciona con nosotros, visitamos Kikar Hajatufim, Plaza de los Secuestrados, ubicada en pleno playón de

PASE A LA PÁGINA 45 ➔

◀ VIENE DE LA PÁGINA 44

entrada del Museo de Arte de Tel Aviv. Nos entrevistamos con las familias de las personas secuestradas.

Acudimos al Mercaz Hatzeirim en Tel Aviv donde el exministro de educación, Dr. Shai Piron compartió su visión del futuro de la educación a través de una mirada al presente de Israel.

Ahí mismo participamos en un panel denominado Tras el 7 de octubre: ¿Hacia dónde vamos? Moderado por Assaf Gamzou, con participación de Mor Shiloni (Instituto Hartmann), Ayala Dekel (Bina), la Raba Leora Ezrachi-Vered, donde se introducen los desafíos de la sociedad israelí para poder mirar al futuro con las condiciones que entre todos hay que crear y asegurar.

Un taller muy interesante fue “El día después”, abordando los retos educativos que se presentan después del 7 de octubre. Conmemoración, rituales, filosofía, creencias. Es la actividad dirigida por Gerda Feuerstein, Directora de la Fundación Pincus para la Educación, que nos enfrentó al tema de la memoria en la educación, y los nuevos desafíos que en ese sentido, toca asumir.

El Rabino Benny Lau, Director de 929, compartió su visión basada en la percepción de sentido contrapuesta a la de destino y la inexorable necesidad del educador de ver el mundo con optimismo. Al referirse a la festividad de Janucá, la necesidad de traer luz al mundo es un compromiso.

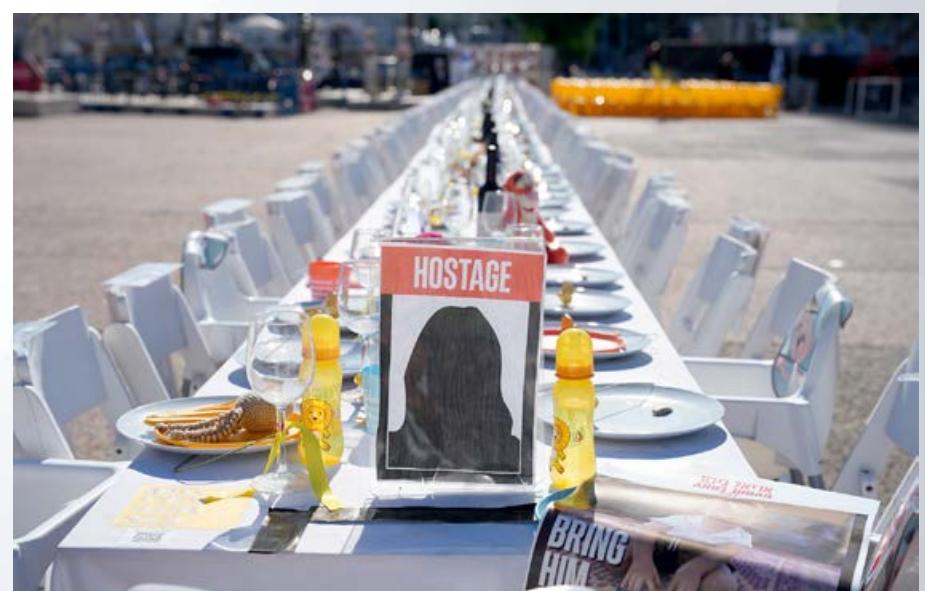
El cuarto día acudimos a las instalaciones de MindCet en Yerucham. A través de un taller de herramientas pudimos intentar dar respuesta a desafíos de manera creativa, utilizando la tecnología, un reto para tratar de dar respuesta a tanto que hay para elaborar. Tal Ochana, Rashat Hair Yerucham en su saludo, nos relató su vivencia personal y lo que la ciudad hace en pro de los desplazados de las diferentes ciudades y kibutzim al sur de Israel.

Un emotivo cierre con el mensaje y una plegaria por la Paz en el Kotel y una danza para despedirnos e iniciar un nuevo camino guiados por las experiencias vividas. Sin duda un viaje fuerte, emotivo, que marcó la vida de los que acudimos y que provocará en nosotros acciones para el fortalecimiento del espíritu de “Amiut” en nuestras comunidades. ■

iAM ISRAEL JAI!



Escanea y ve el video



EL MUNDO ÁRABE EN LA ENCRUCIJADA ACTUAL

// ESTHER SHABOT

Hasta 1979, las 22 naciones árabes de entonces constituían un frente de rechazo absoluto hacia la existencia del Estado de Israel. El hecho de que en 1948 se hubiera establecido en Oriente Medio ese país, reconocido por la comunidad internacional, que no era ni mayoritariamente árabe ni musulmán, constituyía una afrenta intolerable que dio pie a tres cruentas guerras: la primera en 1948, a la que le siguieron las de 1967 y 1973. El objetivo de destruir a Israel no se consiguió y, sin embargo, la consigna se mantuvo. Pero entre 1977 y 1979 Egipto, bajo el gobierno del presidente Anwar el Sadat dio un giro de 180 grados y, mediante negociaciones apadrinadas por Estados Unidos, firmó un acuerdo de paz con el gobierno israelí encabezado entonces por Menajem Beguin. Ésa fue la primera ruptura en el frente del rechazo que a lo largo de treinta años había intentado, sin éxito, desaparecer a Israel del mapa.

En aquellos tiempos y ante tal osadía, Egipto fue expulsado de la Liga Árabe, además de que el presidente Sadat fue asesinado por miembros de la Hermandad Musulmana para quienes la paz con Israel era anatema. No fue sino hasta 1987, que Egipto fue readmitido en el seno del mundo árabe. El motivo: había que cerrar filas en esos momentos en que estaba en curso la guerra Irán-Irak, emblema de la confrontación entre el conglomerado musulmán chiita y el sunnita. El Irán de los ayatolas había emergido en 1979 como un poder amenazante para el mundo árabe sunnita, y seguir dejando fuera de él a Egipto le daba ventajas a Teherán. De hecho, la recomposición del bloque sunnita se vio compensada con la victoria del Irak de Saddam Hussein sobre su enemigo iraní, tras ocho años de una guerra absurda, cuyo saldo fue de un millón de muertos.

En 1994, como producto de los Acuerdos de Oslo firmados entre Israel y la OLP de Arafat, también Jordania firmó un tratado de paz con Israel. Así, un segundo país árabe, vecino de Israel igual que Egipto, se deslindaba del bloque del rechazo árabe. De ahí en adelante se registró un vacío de acercamientos diplomáticos por cerca de 26 años, durante los cuales no hubo avances significativos. Egipto y Jordania eran los únicos que se habían desviado del propósito original de mundo árabe de acabar con la existencia de Israel. Y desde luego, la irresuelta cuestión palestina se mantuvo como la justificación esencial para mantener esa postura a lo largo y ancho de casi todo el conglomerado árabe y musulmán. El escenario no cambió incluso cuando en 2005 Israel, bajo la conducción del premier Ariel Sharon, ordenó el retiro total israelí de la Franja de Gaza, y para 2007 la organización palestina Hamás tomó posesión total de Gaza en calidad de gobierno inspirado en el islam radical de la Hermandad Musulmana, cuyos principios tienen mu-



cho en común con la ideología oficial del régimen iraní de los ayatolas. En esencia, lo que los hermanos es la convicción abiertamente declarada desde siempre, de que Israel debe desaparecer.

En cambio, el desarrollo ideológico en buena parte del entorno sunnita, sobre todo entre los países árabes del Golfo, tomó un curso distinto a partir de la segunda década de nuestro siglo. Para Arabia Saudita, Emiratos Árabes y Bahréin, interesados en contrarrestar la influencia chiita iraní en la zona, lo mismo que en cobijarse bajo el manto de Estados Unidos como escudo protector y como trampolín para emprender proyectos de modernización que les abriera nuevas puertas en la economía occidental más allá del negocio petrolero, alejarse de la postura del rechazo a Israel se volvió necesario.

Fue así como en 2020 se firmaron los Acuerdos de Abraham que, en principio, normalizaron las relaciones entre Israel, los Emiratos y Bahréin, para un par de años después incorporar en la misma fórmula a Marruecos y Sudán. Esos cuatro países abandonaron así el bloque del rechazo. En ese contexto, dentro del cual se veía próxima la normalización de relaciones entre Israel y Arabia Saudita –este último un peso pesado en todos sentidos dentro del mundo musulmán y árabe– es que el 7 de octubre Hamás atacó a Israel de forma especialmente brutal, con lo que se desencadenó la sangrienta guerra hoy en curso.

Para Hamás, de acuerdo con sus principios islamistas radicales, la lucha ha sido por eliminar a Israel de la región y no por convivir lado a lado con él. No lo logrará, aunque sin duda ha conseguido algo de lo que se proponía, a saber, que a causa de la inmensa catástrofe que es esta guerra, la monarquía saudita se haya visto obligada, por una lógica política conectada con su estabilidad doméstica, a dejar pendiente, no se sabe por cuánto tiempo, el establecimiento de relaciones con Israel.■

Fuente: Excélsior.

Publicado el 9 de diciembre de 2023

JANUCÁ PARA TODOS, LUZ INTERIOR

// GRACE NEHMAD

Un poco de historia para la fiesta de Janucá. Uno pensaría que los judíos y los antiguos griegos se iban a entender. Después de todo, tenían mucho en común. Ambos valoraban la sabiduría y la belleza. Muchos filósofos griegos llegaban a reconocer una única, gran mente detrás de todo el universo, similar al monoteísmo judío.

Bueno, de alguna manera lo lograron. Desde los tiempos de Alejandro de Macedonia los judíos toleraron la dominación griega. Muchos judíos estudiaron filosofía helenística y el rey Ptolomeo hizo traducir la Torá judía al griego. Pero, cuando el rey Antíoco trató de "hacernos tragar" el helenismo, ahí nos rebelamos.

Fue la primera vez en la historia en que un pueblo no luchó ni por su país ni por sus vidas, sino por sus creencias y su derecho a la libertad religiosa. (De Jabad)

Pienso que siempre en el judaísmo queremos rescatar nuestro interior, la conexión divina con el cosmos, con el Creador, nuestra vela interior y en Janucá recordamos nuestra historia y su milagro, pero es también momento para prender nuestra llama interior y no dejarnos seducir por el materialismo, recuperando el valor de cada ser humano y su unicidad dentro del universo, en amor y vinculación que nos eleva para enfrentar el caos del mundo terrenal.

El aceite puro para la fiesta de Janucá era bendito por el sumo sacerdote. La tenacidad judía por cumplir con sus severas leyes de pureza e impureza volvió locos a los racionalistas griegos. Fue por este motivo que, al saquear el Templo Sagrado, contaminaron todas y cada una de las ánforas de aceite que pudieron encontrar. El empecinamiento de los judíos los exasperaba. ¿Por qué era que los judíos insistían en vivir en una realidad que nadie más podía percibir, imposible de verificar por pruebas empíricas? Presenten una prueba, traigan una evidencia que el aceite de oliva "puro" es realmente más refinado o superior al aceite "contaminado" y aceptaremos vuestro ritual religioso. Pero los judíos no podían presentar ninguna prueba terrenal que demostrara que este aceite tenía alguna diferencia con los demás aceites. Lo único que tenían era su fe en una norma que solamente existía en el ámbito de su espíritu. (De Jabad).

Y el milagro ocurrió, el aceite permaneció encendido. Recordar este milagro es unirnos al milagro de la creación, de la vida y ser parte desde el derecho a encender nuestra luz interior espiritual todos los días, cada uno desde sus particularidades en diversidad y respeto que nos eleva y enriquece. Felices fiestas a todos. ■



SABORES DEL MUNDO

Sopa de albóndigas de matzá con sabor nórdico

■ Ingredientes:

Para las albóndigas de matzá:

1 taza de matzo meal (harina de matzá)

4 huevos

1/4 taza de aceite de oliva

1/4 taza de caldo de pollo

1 cucharadita de sal

Pimienta al gusto

1 zanahoria rallada

1 cucharada de eneldo fresco picado

Para la sopa:

2 litros de caldo de pollo (puedes hacerlo casero o usar caldo enlatado)

1 cebolla grande, picada

2 zanahorias, en rodajas

2 ramas de apio, picadas

1 puerro, en rodajas

2 dientes de ajo, picados

Sal y pimienta al gusto

Perejil fresco picado para decorar

■ Instrucciones:

En un tazón grande, mezcla todos los ingredientes para las albóndigas de matzá hasta obtener una masa homogénea. Deja reposar la masa en el refrigerador durante 30 minutos.

Mientras tanto, prepara las verduras para la sopa. En una olla grande, calienta un poco de aceite y saltea la cebolla, el ajo, el puerro, las zanahorias y el apio hasta que estén tiernos.

Vierte el caldo de pollo en la olla y lleva la mezcla a ebullición. Reduce el fuego y deja cocinar a fuego lento mientras preparas las albóndigas.

Forma pequeñas bolas con la masa de matzá y agréguelas cuidadosamente al caldo. Cocina a fuego lento durante unos 20-25 minutos o hasta que las albóndigas estén cocidas.

Rectifica la sazón con sal y pimienta al gusto.

Sirve la sopa caliente, espolvorea con perejil fresco picado y, si lo deseas, agrega más eneldo fresco para resaltar el sabor nórdico. ■



IACC enciende este Janucá con esperanza y solidaridad

7 de diciembre de 2023

Estimados socios y amigos,

A medida que nos acercamos a la temporada festiva de Janucá, la festividad de las luces y los milagros resuena profundamente con los tiempos por los que estamos navegando. En medio de los desafíos planteados por la Guerra de las Espadas de Hierro, Janucá se erige como un faro de resiliencia y esperanza, iluminando nuestro camino hacia adelante. Esta fiesta, celebrada por su triunfo histórico de la luz sobre las tinieblas, de la fe sobre la desesperación, tiene un significado especial en el contexto actual, recordándonos que incluso en los momentos más oscuros, una pequeña luz puede disipar mucha oscuridad.

En palabras del gran erudito judío, el rabino Jonathan Sacks, "Janucá es el momento en que celebramos el poder de la fe para redimir al mundo". Esta cita captura la esencia de Janucá y su relevancia para nuestra situación actual. Nos recuerda que la fe y la esperanza son herramientas poderosas para superar la adversidad, y que la luz, tanto literal como metafórica, puede guiarnos a través de los momentos más turbulentos.

Este año, nuestro boletín de Janucá está dedicado a compartir ocho historias notables de nuestras comunidades y socios de la Israel Association of Community Centers (IACC), tanto en Israel como en el extranjero.

Cada historia, que representa una vela de la Menorá, ha sido cuidadosamente seleccionada por su capacidad de inspirar y elevar. Estas narrativas no son solo historias; son testimonios del espíritu humano, de la resiliencia y del poder de la comunidad. Son faros de luz que han llenado nuestros corazones de esperanza y coraje durante estos difíciles días de agitación.

A medida que lees este boletín, te invitamos a reflexionar sobre el simbolismo de cada vela, cada historia y la luz colectiva que traen a nuestras vidas. En el espíritu de Janucá, celebremos los milagros en nuestras vidas, la fuerza de nuestra comunidad y el poder duradero de la luz y la esperanza. Que este festival de luces traiga calidez, alegría y paz a ti y a tus seres queridos.

■ Primera vela que ilumina la luz guía del liderazgo femenino Limor Cohen en el Centro Comunitario de Sderot

Limor Cohen es la directora del Centro Comunitario de Sderot, que atiende a los 34.000 residentes de la ciudad sureña. Sderot es conocida por su proximidad a la Franja de Gaza y su población ha estado viviendo bajo la amenaza constante de misiles y cohetes durante muchos años.

Limor y sus equipos están bien capacitados para determinar y atender las necesidades de la comunidad de la ciudad. A lo largo de los años, el centro desarrolló un programa exhaustivo de respuesta a emergencias y cuando ocurrió el ataque del 7 de octubre, los equipos pudieron responder de manera rápida y eficiente, ayudando a evacuar a los residentes y salvar muchas vidas preciosas.

Incluso hoy, más de dos meses después de que comenzaran los combates y después de evacuar con éxito a aproximadamente 30.000 residentes, Limor y su equipo continúan trabajando. Los equipos de Limor operan actualmente en numerosos lugares de Israel: Eilat, el Mar Muerto, Jerusalén y más. Organizan actividades educativas y culturales

PASE A LA PÁGINA 49 ➤

◀ VIENE DE LA PÁGINA 48

para niños y personas mayores, y continúan atendiendo las necesidades de la comunidad, grandes o pequeñas.

Limor no es solo una líder, sino un faro de esperanza, que está guiando valiente y hábilmente a su comunidad a través de estos tiempos difíciles.

■ Segunda vela que ilumina la unidad

El liderazgo de Fuad Alziadane en la creación de puentes de colaboración entre comunidades, en el Centro Comunitario de Rahat.

Un esfuerzo unido en Rahat. En respuesta al inicio de la guerra, una iniciativa notable echó raíces en Rahat. Se estableció un Centro de Emergencia Judío-Árabe en Tiempos de Guerra, que sirvió como un poderoso testimonio de solidaridad en tiempos de necesidad. Este centro no era solo una instalación; representa un compromiso compartido de proporcionar asistencia humanitaria tanto a los beduinos como a los judíos residentes del Néguev.

Fuad Alziadane, director del Centro Comunitario Rahat, que fue un socio destacado en el inicio de este proyecto, dice: "Con las cestas de alimentos, transmitimos un claro mensaje de valores compartidos y un destino compartido". Los dos miembros de la familia de Fuad fueron liberados después de más de 50 días de cautiverio, y otros dos están retenidos como rehenes por Hamás.

Colaboración entre comunidades. El Centro de Emergencia se convirtió en un centro de esfuerzos cooperativos, con docenas de voluntarios árabes-beeduinos y judíos trabajando hombro con hombro. Su tarea consistía en reunir y distribuir suministros esenciales a las diversas comunidades de la región, incluidos paquetes de alimentos, equipos médicos y artículos de aseo.

Testimonio de la fortaleza de la comunidad. La participación entusiasta de estas diversas comunidades en los esfuerzos de colaboración sirve como un poderoso recordatorio de lo que podemos lograr juntos. Subraya una verdad fundamental: en tiempos de crisis, nuestra unidad y humanidad compartida son nuestras mayores fortalezas.

■ La tercera vela ilumina el liderazgo juvenil

La historia del Shalom Shitrit corporativo y su viaje con el Programa de Liderazgo Juvenil Honeycomb Magshimim de IACC Shalom Shitrit, un soldado de combate de la Brigada Golani, sufrió graves heridas el 7 de octubre, lo que en Israel se conoce como el Sábado Negro. Para salvarle la vida, los médicos tuvieron que amputarle la pierna.

Mientras se recuperaba en el hospital, le preguntaron a Shalom sobre sus planes futuros. Él respondió: "Planeo servir como un modelo de fortaleza, fortaleza y esperanza. Como graduado del Programa Honeycomb Magshimim, aprendí que el optimismo y la positividad son claves para una vida plena".

Shalom pasó su adolescencia en el Centro Comunitario She'chakim Afula, donde se ofreció como voluntario para una de las iniciativas de Honeycomb Magshimim, "The Sandwich Club", preparando almuerzos escolares diarios para niños necesitados.

Al salir del hospital la semana pasada, Shalom se propuso detenerse en la casa club del Sandwich Club de camino a casa. Allí se reunió con cientos de jóvenes voluntarios que vinieron a homenajearlo. Shalom compartió con estos jóvenes que el lema que aprendió en el club, "dar es recibir", ha sido una luz guía en su vida desde entonces.

A medida que Shalom se embarca en este nuevo capítulo de su vida, su espíritu inquebrantable y su dedicación a retribuir prometen un futuro lleno de inspiración, demostrando que incluso frente a la adversidad, uno puede emerger como un faro de esperanza y resiliencia para los demás.

■ Cuarta vela que ilumina la solidaridad y el apoyo judío mundial

Extendemos nuestra más profunda gratitud a nuestros innumerables socios y simpatizantes, en Israel y en todo el mundo, que han estado con nosotros durante los tiempos difíciles de esta guerra de Espadas de Hierro.

Al igual que las velas de la menorá que arden contra la noche, su apoyo ha sido un faro de esperanza y solidaridad frente a la adversidad.

Su compromiso inquebrantable no solo ha iluminado nuestro camino, sino que también ha fortalecido el vínculo entre las comunidades cercanas y lejanas. Su apoyo ha sido más que una ayuda; ha sido un testimonio del espíritu perdurable de unidad y compasión que nos define. A nuestros municipios locales, oficinas gubernamentales, organizaciones civiles y a las extraordinarias empresas israelíes: su colaboración y cuidado han sido los pilares de nuestra resiliencia. Y a las comunidades judías de todo el mundo, su empatía y solidaridad han trascendido las fronteras, reforzando los lazos inquebrantables que nos unen a todos.

Por último, pero no menos importante, nos gustaría extender nuestro más sincero agradecimiento a la delegación de la JCCA de América del Norte, que voló a Israel para una visita de solidaridad en medio de la guerra. Esta delegación, compuesta por directores ejecutivos y altos dirigentes de la comunidad judía, junto con líderes de la IACC, se reunió en Netanya el 19 de noviembre.

■ Quinta vela que ilumina a los soldados de la reserva de las FDI Soldados de la reserva que son empleados de la IACC

Al comienzo de la guerra, docenas de miembros del personal de la IACC fueron reclutados o se ofrecieron como voluntarios para servir en las FDI. Saludamos a todos y cada uno de ellos por dejar la seguridad de sus hogares y familias para unirse al esfuerzo de guerra. Oramos por su seguridad y por la seguridad de todos nuestros amados soldados, con la esperanza de que regresen a casa con buena salud y buen ánimo.

Nos gustaría compartir con ustedes la historia de Yossi Karsenty, Director del Centro Comunitario Beit El. Yossi luchó valientemente en el kibutz Beeri, salvando a docenas de miembros del kibutz hasta que resultó herido. A pesar de la gravedad de su estado, se mantiene firme y decidido. Nuestras oraciones y esperanzas están con él en su camino hacia una pronta y completa recuperación.

▶ PASE A LA PÁGINA 50

VIENE DE LA PÁGINA 49

■ Sexta vela Iluminando el espíritu del voluntariado

Nos gustaría expresar nuestra profunda gratitud a los 30.000 voluntarios de la IACC que han dedicado su tiempo y sus más profundos esfuerzos al voluntariado en numerosas iniciativas y proyectos comunitarios desde el estallido de la guerra.

Los voluntarios de la IACC siempre han sido una fuerza impulsora en nuestras comunidades, un hecho que se ha hecho aún más evidente en estos tiempos difíciles. Por ejemplo, estas personas dedicadas han sido fundamentales en el funcionamiento de los numerosos centros logísticos de emergencia de la IACC que abrimos en todo Israel. Estos centros han desempeñado un papel crucial en la recolección y distribución de provisiones de alimentos, ropa, medicamentos y más a las comunidades evacuadas de sus hogares.

Mientras celebramos Janucá, nuestro festival de luces y milagros, los actos desinteresados de nuestros voluntarios nos recuerdan que incluso en los momentos más oscuros, el espíritu humano puede brillar intensamente, llevando esperanza y ayuda a los necesitados. Su compromiso inquebrantable en estos tiempos de guerra es un verdadero testimonio del poder de la comunidad y la fuerza duradera de nuestra humanidad compartida.

■ Séptima vela que ilumina la hospitalidad en nombre de nuestros centros comunitarios

Nos gustaría extender nuestro más sincero agradecimiento a las docenas de centros comunitarios en todo Israel por abrir sus corazones e instalaciones, acoger a más de 100,000 evacuados y crear un hogar temporal y acogedor para ellos. Un ejemplo notable es la comunidad de Mitzpe Ramón, que proporcionó alojamiento, comida y abundante cariño (cariño) prácticamente durante la noche a los evacuados del sur. La ciudad de Mitzpe Ramón prácticamente duplicó su tamaño durante la primera semana del conflicto, recibiendo calurosamente a miles de familias desarraigadas.

La notable solidaridad y apoyo mostrados por estas comunidades en tiempos de conflicto son fundamentales. Tal unidad ejemplifica el espíritu de resiliencia y fortaleza comunitaria de la IACC. En tiempos difíciles, es este espíritu de unión el que no solo proporciona un alivio inmediato, sino que también fomenta un sentido de pertenencia y esperanza. Este apoyo comunitario es más que una respuesta a las necesidades inmediatas, es un testimonio de nuestro compromiso duradero con los demás, reforzando los cimientos de nuestra sociedad basada en la compasión, la unidad y la resiliencia.

■ Octava vela que ilumina la esperanza. Un tributo a los desaparecidos y secuestrados en la octava vela de la Menorá de Janucá

Con gran pesar, dedicamos esta última vela a las 137 personas que siguen secuestradas y desaparecidas: niños, jóvenes, hombres, mujeres y soldados.

Al encender esta vela, recordamos el milagro de Janucá, donde el aceite destinado a arder durante un



solo día ardío brillantemente durante ocho, trayendo luz y esperanza al pueblo judío. Con el mismo espíritu, nos aferramos a la esperanza de que nuestros seres queridos que aún están en cautiverio sean acogidos una vez más en el calor de sus hogares y comunidades.

Así como las luces de la Menorá continuaron contra viento y marea, también mantenemos nuestra fe y esperanza en su regreso seguro.

Nos negamos a perder la esperanza en el regreso rápido y seguro de nuestros seres queridos desaparecidos. En estos tiempos difíciles, nuestras oraciones y pensamientos colectivos están con ellos. Nos mantenemos unidos, sacando fuerzas de la historia de Janucá, un testimonio del poder de la esperanza y la resiliencia. Nuestro compromiso de recordar y esperar su regreso sigue siendo inquebrantable, mientras esperamos con ansias el día en que se reúnan con sus familias y comunidades, sanos y salvos.

Al concluir este boletín durante el tiempo de reflexión de Janucá, extendemos nuestra más profunda gratitud a todos nuestros socios, simpatizantes y voluntarios. Su inquebrantable dedicación y compasión durante la guerra en curso de las Espadas de Hierro encarnan la esencia misma del espíritu de Janucá: resiliencia, esperanza y el triunfo de la luz sobre la oscuridad.

En estos tiempos difíciles, su solidaridad ha sido un faro de fortaleza, demostrando que juntos podemos enfrentar cualquier adversidad. Al encender cada vela, que sea un recordatorio de nuestra determinación y unidad colectivas. Le instamos a continuar con este espíritu de generosidad apoyando nuestras causas tan necesarias. Cada contribución, por pequeña que sea, ayuda a reforzar nuestros esfuerzos para brindar alivio, reconstruir y fortalecer nuestra comunidad frente a los desafíos continuos. Juntos, a la luz perdurable de Janucá, sigamos teniendo un impacto significativo y defendamos nuestra tradición de resiliencia y unidad. ■

Fuente: Liat Ellert, Directora de Desarrollo de Recursos y Asuntos Internacionales, IACC

HORARIOS DE DICIEMBRE



Horario del Centro Deportivo Israelita:

Domingos 24 y 31 de diciembre: de 7:00 a 16:00 horas.
Lunes 25 de diciembre y 1 de enero 2024: de 6:30 a 15:30 horas.Horario de Punto CDI Monte Sinai serán:
Los días 24, 25 y 31 de diciembre de 2023,
y 1 de enero de 2024:
Alberca y Gimnasio de 6:30 a 15:30 horas.
Oficinas de 7:00 a 15:30 horas.Horario del Club Campestre Tepotzotlán será:
Los días 24 y 31 de diciembre
de 8:00 a 16:00 horas.
25 de diciembre de 2023 y 1 de enero de 2024
de 8:00 a 15:00 horas.

Minian CDI

El rezo de los domingos es a las 9:00 horas.



INFORMES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES., TELÉFONO 55 2629 7400, EXTENSIONES 517 Y 520.

CDI MÉXICO

CUOTAS PARA EL EJERCICIO 2024

	CUOTA MENSUAL	CUOTA ANUAL
FAMILIAR	\$5,300.00	\$63,600.00
FAM. ORO	\$2,635.00	\$31,620.00
MATRIMONIAL	\$3,210.00	\$38,520.00
MAT. ORO	\$1,640.00	\$19,680.00
INDIVIDUAL	\$2,215.00	\$26,580.00
INDIV. ORO	\$1,220.00	\$14,640.00
JUVENIL	\$1,620.00	\$19,440.00
 CASILLEROS		
	CASILLERO GRANDE \$2,245.00	
	CASILLERO CHICO \$1,295.00	
DESCUENTO POR PRONTO PAGO SÓLO APLICA EN CUOTA ANUAL (NO APLICA EN PAGO A CASILLEROS) CUALQUIER FORMA DE PAGO		
DICIEMBRE	2023	8%
ENERO	2024	7%
FEBRERO	2024	6%

Síguenos en nuestras redes sociales

WWW.CDIORG.MX
WWW.CDI-INFORMA.COM

CUIDEMOS EL AGUA



ASEGÚRATE DE CERRAR BIEN LA LLAVE DESPUES DE USARLA



TOMA DUCHAS DE MENOS DE 5 MINUTOS



MIENTRAS TE CEPILLAS LOS DIENTES CIERRA LA LLAVE



COLABORADORES

MARTHA ALCUDI
JUAN CARLOS ÁNGELES
ALBERTO HERNÁNDEZ CALIXTO
ALEJANDRO CASTILLO
NADINE DUQUE
VIRIDIANA HERNÁNDEZ
FEDERICO LEVI KMOCHEN
NURIT MENDELSBERG
GRACE NEHMAD
ANGIE RÍOS
PATRICIA ROBLES
ESTHER SHABOT
MARCOS SCHWARTZMAN
VÍCTOR TORRES
MAURICIO WEIL

Nota:
Incluimos las novedades de la última edición de la ortografía de la lengua española

CARTAS A LA REDACCIÓN: CDIFORMA@CDI.ORG.MX

LOS ARTÍCULOS Y LOS ANUNCIOS
PUBLICADOS SON EXCLUSIVA
RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES
Y DE LOS ANUNCIANTES.

AVISO DE
PRIVACIDAD<https://www.cdi.org.mx/aviso-de-privacidad>

CLASES DE BEYAJAD



GIMNASIA TERAPÉUTICA

GIMNASIA ESPECIAL



BAILE Y FORTALECIMIENTO

HISTORIA JUDÍA



ARTE Y PINTURA



GIMNASIA CEREBRAL

ENTRE MUCHAS ACTIVIDADES MÁS

Informes en el Comité de Actividades
al teléfono 55 2629 7400,
extensión 507 y 510.

COSTO MENSUAL \$700.00
Martes y jueves con servicio de alimentos y transporte