



# CDI Informa

Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A. C. יידישער ספֿאָרטַצְעַנְטָעָר – מַקְסִיקָו מרכז הספורט היהודי – מקסיקו

Núm. 3030

9 de adar | 5784

Ciudad de México a 18 de febrero de 2024

[www.cdi.org.mx](http://www.cdi.org.mx)

[@cdideporvida](https://facebook.com/cdideporvida)

[@cdideporvida](https://instagram.com/cdideporvida)



CDI Vs Neza

Marcos Schwartzman

11



Así se vivió el 29 Aniversario del grupo Beyajad

Lucero Mora

13



El Emotivo re-encuentro en el pre-festival de Tashubu

Rebeca Kaplan

16



¿Es UNRWA un factor de conflicto o un agente de paz?

Ilan Eichner

28



La doctrina Biden para Medio Oriente

29

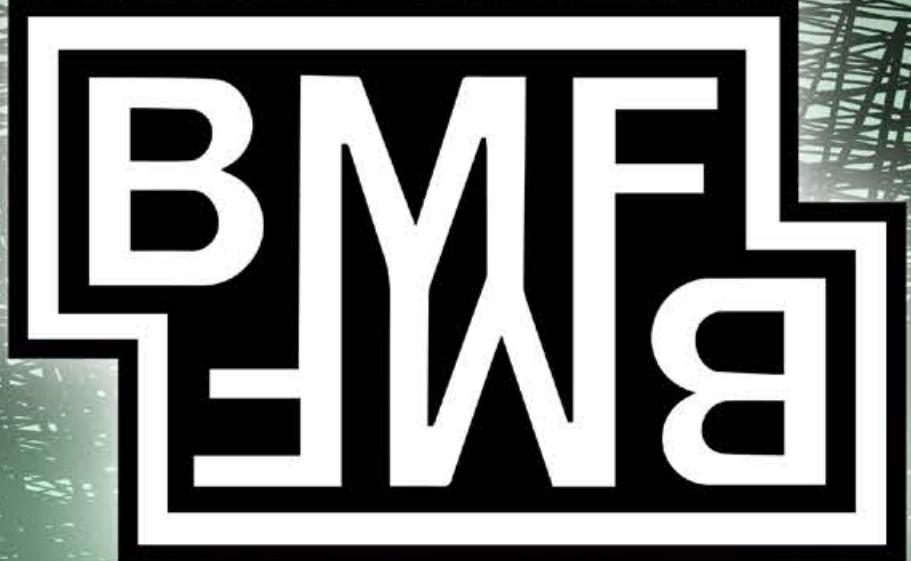


DANIEL PODBILEWICZ  
Director General del BMF

Cada año, la comunidad espera con entusiasmo la llegada del Blowie Music Fest, un festival de música que ha dejado una marca indeleble en los corazones y las mentes de los jóvenes durante varias generaciones. Desde su creación, este evento se ha destacado por ofrecer experiencias únicas y momentos inolvidables para todos los participantes y asistentes. Sin embargo, este año, el Blowie Music Fest se presenta con un propósito aún más profundo y significativo. En medio de tiempos turbulentos y desafiantes debido a la situación en Israel, el tema del festival, "Una luz que guía el camino", cobra un sentido de urgencia y esperanza. La música, para muchos de nosotros, es esa luz que brilla en la oscuridad, que nos sostiene y nos guía cuando todo parece desmoronarse a nuestro alrededor.

Históricamente, la música ha desempeñado un papel fundamental en nuestras vidas. Ha sido testigo de nuestras alegrías más grandes y ha sido nuestro consuelo en los momentos más difíciles. En la celebración y en el luto, esta expresión artística nos ha acompañado, levantando nuestros espíritus y uniéndonos en un vínculo de amor y solidaridad. A través de la diversidad de géneros y estilos musicales que se presentarán, se espera que los asistentes y participantes encuentren inspiración y renovación. Desde el rock hasta la música electrónica, cada nota será clave para fortalecer el espíritu de unidad y fortaleza que tanto necesitamos en estos tiempos de incertidumbre.

3



# BLOWIE MUSIC FEST 2024

UNA LUZ QUE GUÍA EL CAMINO

2 DE MARZO

20:00 HORAS  
PLAZA MACABI, CDI

juventud.  
CDI



Procultura  
y Desarrollo Artístico A.C.

 **Mifel**

Atención!!!

**S4**  
CUSTODIAS

 **GRUPO  
KASA  
AUTOMOTRIZ**

A TODA INTENSIDAD EN LA CASA DE TODOS...

## TIEMPO DE FESTIVALES Y PASIÓN DEPORTIVA Y CULTURAL

**E**l Dépor es el punto de encuentro de la pasión deportiva, cultural y de entretenimiento de nuestra Comunidad. Aquí, todo el tiempo suceden cosas increíbles, en estos casi dos meses del año ya hemos tenido torneos y encuentros culturales donde participan nuestros Socios de distintas edades y diversas actividades. Y viene la época estelar del año con los torneos internos y los festivales de primavera-verano.

Por lo pronto, este domingo 18 de febrero da inicio el espectacular torneo de Futsal. Ya están listos los equipos y la emoción está garantizada donde a lo largo de los años se han formado grandes rivalidades. Y, en una semana, tendremos el Biatlón CDI donde los atletas esperan mejorar sus tiempos.

En Actividades, tuvimos un gran festejo de aniversario de Beyajad. Con 29 años de existencia, nuestros adultos mayores renuevan sus votos de amistad, compañerismo y actitud de mantenerse activos en ese grupo que es uno de los más entrañables de toda la comunidad.

Y, a la vuelta de la esquina está marzo con sus festivales de música y danza. Nuestros jóvenes ya se declaran listos para el Blowie Music Fest. Este año el tema es muy inspirador y todos esperamos encontrar una luz al final del camino. El objetivo del Festival es crear un espacio donde las personas puedan expresarse libremente a través de la música.

El Festival Aviv cumple en marzo 50 años, en CDIinforma encontrarás las reseñas y fotografías del mejor espectáculo de danza judía en México. En esta edición damos cuenta del pre-festival de Bikurim, marcando el inicio. De igual forma, consulta las reseñas del pre-festival de Shorashim y pre-festival de Tashubu. De esta forma, el CDI, La Casa de Todos, es el punto de reunión de toda la comunidad con una variedad de actividades, deportes y festivales que no te puedes perder, ¡te esperamos! ■

COMPRA TUS BOLETOS DEL

**50° FESTIVAL AVIV**  
Yovel Carlos Halpert de Danza Judía

en las cajas del CDI  
y de Punto CDI Monte Sinai

Abono: \$500.00  
Sencillo y final: \$350.00  
Danza de Cámara: \$170.00  
Tashubu\*: \$150.00

\*Tashubu no está incluido en el abono.

CDI MÉXICO

VIENE DE LA PRIMERA PÁGINA

## Blowie Music Fest: Una luz que guía el camino

La música siempre estará ahí para iluminar nuestro camino. En el Blowie Music Fest 2024, nuestras almas se elevarán en busca del regreso de nuestros hermanos secuestrados, encontrando en cada acorde la fuerza para enfrentar los desafíos que se nos presentan. Porque en la música, encontramos nuestra luz, nuestra guía y nuestra esperanza para un futuro mejor.

Agradecemos al Centro Deportivo Israelita y a todos sus colaboradores por abrirnos su casa y brindar todo el apoyo para que podamos continuar con este increíble proyecto, así como a todo el equipo de voluntarios por su trabajo, creatividad y dedicación. También extendemos nuestro agradecimiento a los patrocinadores del evento, sin cuya ayuda nada de esto sería posible.

Los esperamos este 2 de marzo, a las 20:00 horas, para vivir una experiencia inmersiva única, llena de música, comida, bebida y celebración. Que el Blowie Music Fest sea un faro de esperanza y un recordatorio de la fuerza que reside en la comunidad cuando nos unimos en torno a lo que amamos: la música. ■



¿TÚ O ALGUIEN DE TU FAMILIA HA SIDO VÍCTIMA DE EXTORSIÓN, FRAUDE O ROBO DE INFORMACIÓN PERSONAL?

El Comité de Acción Social te invita a una plática impartida por expertos de alto nivel de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la CDMX sobre el tema y como podemos proteger a los nuestros y nuestros bienes de estos delitos.

¡APRENDE A CUIDARTE!

14 DE MARZO 8:00 PM ○ COMUNIDAD SEFARADÍ EVENTO INTERCOMUNITARIO ○ SAVE THE DATE

CDI MÉXICO ○ PUNTO CDI ○ I.P.O.Z.

COMITÉ CENTRAL DE LA COMUNIDAD JUDÍA DE MÉXICO, A.C. ○ Kehilé ○ Mayan Gold ○ 100 años de la COMUNIDAD SEFARADÍ ○ CDI ○ COMUNIDAD BETEL ○ SECRETARÍA DE SEGURIDAD CIUDADANA

www.cdi.org.mx

# CLASES FITNESS

Del 19 al 25 de febrero

Dificultad:

- Principiante
- Intermedio
- Avanzado

Modalidad de las clases:

- Clase por Zoom
- Híbrida (presencial y Zoom)
- Clase presencial

Te recordamos que todas estas clases están incluidas en tu cuota mensual como Socio del CDI.

## LUNES



### Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas  
Iván Moreno  
CDI / Salón Max y Amparo Shein  
(CLASE PRESENCIAL)



### Sinergy

7:00 a 8:00 horas  
Armando Ramírez  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



### Spinning / Intervalos

7:00 a 8:00 horas  
Karenina Ramírez  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



### Sinergy

8:00 a 9:00 horas  
Armando Ramírez  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



### Fitness Combat

8:00 a 9:00 horas  
Gabriel Beltrán  
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



### Spinning / Intervalos

8:00 a 9:00 horas  
Karenina Ramírez  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



### Zumba Fitness

9:00 a 10:00 horas  
Iván Moreno  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



### Sweat Lab

9:00 a 10:00 horas  
Sara Djamous  
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela  
(CLASE HÍBRIDA)



### Easy Body Wellness

10:00 a 11:00 horas  
Marino Guevara  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



### Zumba Fitness

17:00 a 18:00 horas  
Iván Moreno  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



### Spinning / Intervalos

17:00 a 18:00 horas  
Sergio Lúpicio  
CDI / Salón Max y Amparo Shein  
(CLASE PRESENCIAL)



### Círculo Hiit

18:00 a 19:00 horas  
Sergio Lúpicio  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



### Stretching

18:00 a 19:00 horas  
Iván Moreno  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)



### Spinning

19:00 a 20:00 horas  
Giovani Rodríguez  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)

# Gan Condesa

## Busca director/a a partir del ciclo 2024-2025



### Requisitos:

- Pertenercer a la comunidad judía.
- Licenciatura en educación o pedagogía.
- Guía Montessori.
- Experiencia en manejo de equipos de trabajo.
- Dominio de inglés (hablado y escrito).
- Buen manejo de computadora (office y documentos compartidos).
- 3 años de experiencia escolar. Preferible en escuelas Montessori.

Interesados enviar CV al correo: [tamara@gancondesa.com](mailto:tamara@gancondesa.com)



TEAM  
MEXICO

## ENTREGA DE BECAS INTERCAM

EVENTO PARA LOS ATLETAS QUE PARTICIPARON EN LOS XV JMP 2023

**DOMINGO 18 DE FEBRERO A LAS 11:30 HORAS, EN EL SALÓN MURAL.**

**VEN A RECORDAR LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS Y PARTICIPA EN LA RIFA  
DE BECAS PARA LA 22 MACABIADA, ISRAEL 2025.**

**TODOS LOS ATLETAS PARTICIPAN DE MANERA AUTOMÁTICA.  
ÚNICAMENTE SE ENTREGARÁ EL PREMIO A LA PERSONA QUE ESTÉ PRESENTE DURANTE EL EVENTO.  
¡TE ESPERAMOS, NO FALTES!**



# MARTES

## Círculo Funcional

7:00 a 8:00 horas  
Sergio Lupercio  
CDI/ SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)

## Spinning / Endurance

7:00 a 8:00 horas  
Ami Rossell  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)

## Entrenamiento Funcional

8:00 a 9:00 horas  
Gabriel Beltrán  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)

## Círculo Hiit (Ligas)

8:00 a 9:00 horas  
Sandra Marentes  
CDI / Salón SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)

## Acondicionamiento físico general

8:00 a 9:00 horas  
Marino Guevara  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)

## Stretching

8:00 a 9:00 horas  
Daniela Plaza  
CDI / Salón Moisés Vogel  
(CLASE PRESENCIAL)  
Se recomienda por higiene traer su material personal.

## TRX

8:00 a 9:00 horas  
Ulises Capelli  
Punto CDIMS / Salón 2  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)

## Spinning / Endurance

8:00 a 9:00 horas  
Ami Rossell  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)

## Yoga Vinyasa Flow

9:00 a 10:00 horas  
Grace Cheja  
Punto CDIMS / Salón 1  
Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel  
(CLASE PRESENCIAL)

## Aquaeróbics

9:30 a 10:30 horas  
Leonardo Martínez  
Punto CDIMS / Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel  
(CLASE PRESENCIAL)

## Zumba

17:00 a 18:00 horas  
Aarón Sánchez  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)

## Gap (Glúteo, abdomen y pierna)

17:00 a 18:00 horas  
Jesús Ramírez  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)

## Círculo Funcional

18:00 a 19:00 horas  
Jesús Ramírez  
CDI/ SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)

## Vinyasa Yoga (Avanzado)

18:00 a 19:00 horas  
Esther Hemsani  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)  
Se recomienda por higiene traer su material personal.

# MIÉRCOLES

## Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas  
Iván Moreno  
CDI / Salón Max y Amparo Shein  
(CLASE PRESENCIAL)

## Sinergy

7:00 a 8:00 horas  
Armando Ramírez  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)

## Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas  
René Cárdenas  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)

## Fitness Combat

7:00 a 8:00 horas  
Gabriel Beltrán  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)

## Box FIT

8:00 a 9:00 horas  
Armando Ramírez  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)

## TRX

8:00 a 9:00 horas  
Sergio Lupercio  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)

## Total Body Condition

8:00 a 9:00 horas  
Ulises Capelli  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE HÍBRIDA)

## Spinning / Indoor Cycling

8:00 a 9:00 horas  
Ceci Franco  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)

## Zumba Fitness

9:00 a 10:00 horas  
Iván Moreno  
CDI / Salón Abraham Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)

# MIÉRCOLES

## Sweat Lab

9:00 a 10:00 horas  
**Sara Djamous**  
**Punto CDIMS / Salón 1**  
frente a Pan y Canela  
(CLASE HÍBRIDA)

## Spinning / Indoor Cycling

9:00 a 10:00 horas  
**Ceci Franco**  
**Punto CDIMS / Fitness**  
(CLASE PRESENCIAL)

## Easy Body Wellness

10:00 a 11:00 horas  
**Marino Guevara**  
**CDI / Salón Abraham**  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)

## Zumba Fitness

17:00 a 18:00 horas  
**Iván Moreno**  
**CDI / Salón Abraham**  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)

## Spinning / Intervalos

17:00 a 18:00 horas  
**Sergio Lupercio**  
**CDI / Salón Max y Amparo**  
Shein  
(CLASE PRESENCIAL)

## Círculo TRX

18:00 a 19:00 horas  
**Sergio Lupercio**  
**CDI / Salón Abraham**  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)

## Stretching

18:00 a 19:00 horas  
**Iván Moreno**  
**CDI / Salón Abraham**  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)

## Spinning

19:00 a 20:00 horas  
**Giovani Rodríguez**  
**Punto CDIMS / Fitness**  
(CLASE PRESENCIAL)

# JUEVES

## Círculo Funcional

7:00 a 8:00 horas  
**Armando Ramírez**  
**CDI / SINERGY Fitness**  
(CLASE PRESENCIAL)

## Dynamic Flex

7:00 a 8:00 horas  
**Fernando Ayala**  
**Punto CDIMS / Salón 1**  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)

## Spinning / Endurance

7:00 a 8:00 horas  
**Ami Rossell**  
**Punto CDIMS / Fitness**  
(CLASE PRESENCIAL)

## Spinning / Power

8:00 a 9:00 horas  
**Sandra Marentes**  
**CDI / Salón Max y Amparo**  
Shein  
(CLASE PRESENCIAL)

## Acondicionamiento físico general

8:00 a 9:00 horas  
**Marino Guevara**  
**CDI / Salón Abraham**  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)

## Stretching

8:00 a 9:00 horas  
**Daniela Plaza**  
**CDI / Salón Moisés Vogel**  
(CLASE PRESENCIAL)

## Body Jam

8:00 a 9:00 horas  
**Fernando Ayala**  
**Punto CDIMS / Salón 1**  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)

## TRX

8:00 a 9:00 horas  
**Ulises Capelli**  
**Punto CDIMS / Salón 2**  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)

## Spinning / Endurance

8:00 a 9:00 horas  
**Ami Rossell**  
**Punto CDIMS / Fitness**  
(CLASE PRESENCIAL)

## Body Jam

9:00 a 10:00 horas  
**Fernando Ayala**  
**Punto CDIMS / Salón 1**  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)

## Yoga Vinyasa Flow

9:00 a 10:00 horas  
**Grace Cheja**  
**Punto CDIMS / Salón 1**  
**Punto Acuático Jacobo**  
Cababie Daniel  
(CLASE PRESENCIAL)

## Aquaeróbics

9:30 a 10:30 horas  
**Leonardo Martínez**  
**Punto CDIMS /**  
**Punto Acuático Jacobo**  
Cababie Daniel  
(CLASE PRESENCIAL)

## Zumba

17:00 a 18:00 horas  
**Aarón Sánchez**  
**CDI / Salón Abraham**  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)

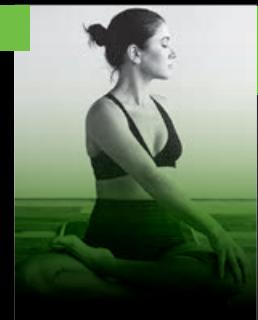
## Gap (Glúteo, abdomen y pierna)

17:00 a 18:00 horas  
**Jesús Ramírez**  
**CDI / SINERGY Fitness**  
(CLASE PRESENCIAL)

## Círculo Funcional

18:00 a 19:00 horas  
**Jesús Ramírez**  
**CDI / SINERGY Fitness**  
(CLASE PRESENCIAL)

# JUEVES



## Vinyasa Yoga (Avanzado)

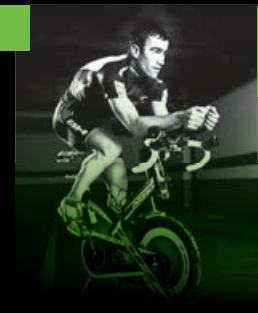
18:00 a 19:00 horas  
Esther Hemsani  
CDI / Salón Abraham  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)  
Se recomienda por higiene  
traer su material personal.

# VIERNES



## TRX

7:00 a 8:00 horas  
Gabriel Beltrán  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE PRESENCIAL)



## Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas  
Karenina Ramírez  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



## Spinning / Ruta

8:00 a 9:00 horas  
Karenina Ramírez  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



## Total Body Condition

8:00 a 9:00 horas  
Ulises Capelli  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE HÍBRIDA)



## Sweat Lab

9:00 a 10:00 horas  
Sara Djamous  
Punto CDIMS / Salón 1  
frente a Pan y Canela  
(CLASE HÍBRIDA)

# SÁBADO



## Spinning Performance

9:00 a 10:00 horas  
Sergio Lupercio  
CDI / Salón Max y Amparo  
Shein  
(CLASE PRESENCIAL)  
Solo con reservación en la  
App CDI.



## Círculo Funcional

9:00 a 10:00 horas  
Jesús Ramírez  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



## Círculo Sinergy

10:00 a 11:00 horas  
Armando Ramírez  
CDI / SINERGY Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



## Pilates

10:00 a 11:00 horas  
Paz Zayat  
CDI / Salón Abraham  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)  
Se recomienda por higiene  
traer su material personal.



## Zumba

11:00 a 12:00 horas  
Sandrine Hallak  
CDI / Salón Abraham  
Broitman  
(CLASE PRESENCIAL)

# DOMINGO



## Spinning

10:00 a 11:00 horas  
Giovani Rodríguez  
Punto CDIMS / Fitness  
(CLASE PRESENCIAL)



Te invitamos también a ponerte en forma con nuestros  
profesores en Fit Cero Cero  
<https://www.youtube.com/c/FITCeroCero>

FIT CERO CERO

RESERVA TUS CLASES ONLINE A TRAVÉS  
DE LA APP CDI.

## PREDEPORTES

# LA INICIACIÓN DEPORTIVA: COMENZANDO EL CAMINO HACIA EL ÉXITO

// ARMANDO TINAJERO

**L**a Iniciación Deportiva marca el inicio del apasionante viaje en el mundo del deporte. Este es el momento en el que los niños y niñas descubren su pasión por la actividad física y comienzan a desarrollar habilidades en un deporte específico. Este proceso es crucial, ya que sienta las bases para un futuro en el ámbito deportivo.

Durante esta etapa, los pequeños atletas aprenden las reglas básicas del juego y desarrollan habilidades motoras fundamentales, tales como correr, saltar, lanzar y atrapar. Por ejemplo, en el Fútbol, los niños aprenden a pasar y controlar el balón con los pies, mientras que en el Básquetbol aprenden a botar y lanzar el balón.

Además de las habilidades técnicas, la Iniciación Deportiva enseña valores importantes como el trabajo en equipo, la disciplina y el respeto. Los niños aprenden a colaborar con sus compañeros de equipo, a seguir las instrucciones del entrenador y a mostrar respeto hacia los demás jugadores y árbitros.

Es crucial que se lleve a cabo de manera divertida y sin presiones excesivas. Los niños deben disfrutar del deporte y sentirse motivados para seguir practicándolo. En este sentido, los padres y entrenadores desempeñan un papel fundamental al proporcionar un ambiente de apoyo y aliento.



La Iniciación Deportiva en Punto CDI Monte Sinai representa el primer escalón en el camino hacia el éxito deportivo de nuestros niños. Constituye un momento emocionante en el que exploran su potencial atlético y aprenden valiosas lecciones que los acompañarán a lo largo de toda su vida. Los esperamos ■




**CAMPAMENTO FAMILIAR**  
**TPOZ**  
**2024**

**Del 24 al 31 de marzo**

**INCÓGNITA**

**Reserva tu lugar**

**Costo de preventa \$ 5,700 hasta el 29 de febrero**  
**\$ 6,500 a partir del 1 de marzo**

Informes en el Comité de CDI Tepotzotlán al teléfono 55 2629 7400, extensión 515 o al correo electrónico [ventas\\_tpoz@cdi.org.mx](mailto:ventas_tpoz@cdi.org.mx).

## ENTREVISTA

# ENRIQUE PRESBURGUER, EMPRENDEDOR Y ATLETA DE ALTO RENDIMIENTO

"Si te fijas una meta y eres capaz de lograrlo, entonces has ganado tu carrera"

- Dave Scott, 6 veces campeón del Ironman.

//MAURICIO WEIL

**E**sta semana tuvimos el placer de platicar con Enrique, quien recientemente obtuvo el primer lugar en su categoría en el Triatlón de las Estacas, una competencia desafiante debido al frío del agua y la corriente en contra.

**Platícame de ti, tu familia y a qué te dedicas.**

Soy Doctor en Finanzas y Director General de Factor Expres, una SOFOM dedicada al crédito, arrendamiento y Factoraje para PYMES, empresa que fundé desde cero y que hoy en día cotiza en bolsa. Soy conferencista en temas de macroeconomía e inversiones, y tengo 2 hijos de 5 y 2 años, Ariel y Eitan, que son lo que más valoro en mi vida.

**¿Desde cuándo haces deporte y qué has practicado?**

Hago deporte desde los 15 años, cuando ingresé al CDI precisamente para entrenar Natación con Rosy Strauss (Z'L), quien me inculcó la disciplina en el deporte. Fue mi amigo José David Aroesti quien me sugirió cambiar de Fútbol a Natación, ya que me costaba trabajo tener la titularidad. El cambio al deporte de alto rendimiento cambió mi vida en todos los sentidos. Comencé en Natación a una edad más avanzada, pero resultó que también corría muy bien. Gané el Biatlón del CDI, del cual sostuve el récord histórico por algunos años. Luego me trasladé al CDOM, donde tuve la oportunidad de alcanzar mis mejores tiempos: participé en Universiadas, Olimpiadas nacionales, Juegos Centroamericanos y del Caribe, y Macabiadas Mundiales. Fueron años grandiosos donde gané carreras de calle, medallas en Macabiadas y competencias locales. Logré tiempos de 16:34 en 5km, 35:32 en 10km y 1:21 en medio maratón en la Macabiada Mundial de Israel en 2005, donde estuve entre los 5 primeros lugares en todas esas pruebas, siendo uno de los competidores más jóvenes en categoría abierta.

**¿Cómo empezaste a practicar el triatlón?**

Ya de adulto, después de estudiar, trabajar y emprender mi negocio, decidí volver al deporte de alto rendimiento. Ya sabía correr, nadar y hacía algo de bicicleta de montaña. Así que en 2017 decidí empezar a entrenar duro en bicicleta de ruta y debutar en triatlones. Desde entonces, hemos construido una comunidad de ciclistas judíos llamada "El Trombón", con quienes hemos compartido competencias, viajes y IronMan 70.3 juntos. Esta comunidad de hermanos ha sido



mi principal impulso para volver a un nivel competitivo a mis casi 40 años.

**¿Cómo es tu preparación?**

Mi preparación es variada. Durante la semana, realizo carreras en el Ocotal, Natación y rutas largas los sábados. Además, un día a la semana sigo yendo al Desierto de los Leones para montar en bicicleta de montaña. No tengo entrenador ni nutricionista. Prefiero manejar mis propios tiempos e intensidades y controlar mi actividad yo mismo, en lugar de que ella me controle a mí. Al final, la idea es disfrutar del entrenamiento. Eso sí, le dedico duro 1.5 horas diarias y descanso los domingos.

**¿Qué significó para ti lograr el primer lugar en el Triatlón de Las Estacas?**

Para mí, este primer lugar fue muy especial porque logré mi récord personal, corrí los 10km nuevamente debajo de los 40 minutos y subí al podio. Disfruto mucho Las Estacas y me inspiró mucho que mis hijos me vieran. Hice mi récord personal en 2:22.

**¿Qué consejo le darías a quienes empiezan a practicar el triatlón?**

Mi consejo para los triatletas es sencillo: disfruten el proceso y entrenen en comunidad. Un grupo es la mejor forma de mejorar y disfrutar.

**¿Qué planes deportivos tienes?**

Mis planes para este año se centran en lograr mi récord personal en el 70.3 de Monterrey. Mi mejor marca es 5:15 en Acapulco el año pasado. ¡Ya veremos!

**¿Cuál es tu sugerencia para que haya más triatletas en la comunidad?**

Mi sugerencia para promover el triatlón en la comunidad es precisamente dar a conocer historias de personas y crear comunidades para asistir juntos a eventos.

**¿Quieres agregar algo más?**

Lo que me gustaría agregar es que el deporte no sólo es un pasatiempo, sino un estilo de vida que moldea el carácter, el cuerpo y la mente. Ser un deportista de alto rendimiento es un estilo de vida que influye en tu forma de ser como padre, profesional y ciudadano. Los líderes del futuro deben incluir el deporte como parte esencial de su formación. Y siempre hay tiempo. Hay que buscarlo y asignarlo. No hay excusas. Se trata de ser mejor y disfrutar más la vida. ■

## FUTBOL

# CDI Vs Neza

// MARCOS SCHWARTZMAN

**R**ecibimos la visita del equipo Deportivo Neza en el campo de La Casa de Todos. Siendo un equipo con muchos años de trayectoria en LIFSA, este enfrentamiento se ha convertido en un clásico que siempre ofrece un espectáculo atractivo, caracterizado por un juego ofensivo, poco marcaje, numerosos goles y un alto nivel de respeto entre los deportistas, que, aunque rivales, son también amigos y mantienen un gran respeto mutuo.

La liga fue fundada en 1948 y continúa produciendo jugadores profesionales, convirtiéndose en una verdadera escuela de aprendizaje que promueve la felicidad y la salud a través del deporte. Tanto esta liga como la Española son ejemplos a seguir, y el CDI cuenta con más de 50 años compitiendo en ella.

Además, se llevaron a cabo numerosos partidos infantiles y juveniles, donde se busca dar ejemplo para promover la práctica deportiva como una actividad cotidiana. Cada día, más jóvenes están convencidos de los beneficios de practicar algún deporte y de seguir aprendiendo en este ámbito.



El evento destacado del año y del día fue, sin duda, la celebración del Super Bowl, que atrae la atención de todo el mundo y es donde se movilizan los mayores recursos. En esta ocasión, el equipo de Kansas City se coronó campeón, liderado por el gran Patrick Mahomes, considerado el jugador más valioso y un modelo a seguir.

Es importante reconocer a los jugadores más destacados en todas las categorías, y en este sentido, el libro *Adicto al Deporte* se presenta como un estímulo y una herramienta de convencimiento para dedicarse a la práctica sana del deporte. ■



# Waterpolo Juvenil

**Rama Varonil:**

**Mini 8 a 10 años**  
**Infantil 11 a 13 años**  
**Juvenil 14 a 17 años**

**Horarios**  
**Lunes y miércoles: 17:30 a 19:00 horas**  
**Sábado y domingo: Según convocatoria**

Informes e inscripciones al teléfono 55 2629 7400

CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA  
 Extensiones 501, 502, 504, 470 y 463.

PUNTO CDI MONTE SINAI  
 Extensiones 101, 103 y 104.

**CDI MÉXICO**  
**PUNTO CDI MONTE SINAI**  
 UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO

# XXXI BIATLÓN CDI 2024

## CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA, A.C. FOMENTO DEPORTIVO

El Centro Deportivo Israelita A.C. y el Comité de Fomento Deportivo se complacen en invitar a todos sus Socios a participar en el Biatlón 2024.

### BASES

#### LUGAR Y FECHA:

Domingo 25 de febrero a las 8:30 y 10:15 horas según la categoría en la Alberca Olímpica o en el Circuito.

#### PARTICIPANTES:

Podrán participar todos los Socios del CDI.

Presentar hoja de inscripción, responsiva médica, o certificado de buena salud y que hayan adquirido la cobertura deportiva 2024.

#### INSCRIPCIONES:

Quedan abiertas a partir de la publicación de la presente y se recibirán en las oficinas de Fomento Deportivo.

El cierre de inscripción será el martes 20 de febrero de 2024, a las 19:00 horas.

La inscripción incluye playera para las primeras 40 inscripciones y que cubran su inscripción dentro del periodo normal de las mismas.

#### INSCRIPCIONES TARDÍAS:

Se recibirán del miércoles 21, al sábado 24 de febrero, en horarios de oficina y tendrán un costo adicional sin garantizar la playera del evento.

#### Distancias aproximadas de la carrera:

1 Vueltas	760 m
2 Vueltas	1,520 m
3 Vueltas	2,280 m
4 Vueltas	3,040 m
5 Vueltas	3,800 m
6 Vueltas	4,560 m
7 Vueltas	5,320 m
8 Vueltas	6,080 m
10 Vueltas	7,600 m
13 Vueltas	9,880 m

#### Ramas: Femenil y Varonil

Categorías	Corriendo	Nadando	Corriendo
9 y 10 años	2 Vueltas	400 m	
11 y 12 años	2 Vueltas	600 m	2 Vueltas
13 y 14 años	3 Vueltas	1000 m	3 Vueltas
15 y 16 años	5 Vueltas	1500 m	5 Vueltas
17 y 19 años	6 Vueltas	1500 m	6 Vueltas

#### Rama: Masters

Categorías	Corriendo	Nadando	Corriendo
20 y 29 años	7 Vueltas	1500 m	6 Vueltas
30 y 39 años	7 Vueltas	1500 m	6 Vueltas
40 y 49 años	7 Vueltas	1500 m	6 Vueltas
50 y 59 años	7 Vueltas	1500 m	6 Vueltas
60 y mayores	5 Vueltas	1200 m	5 Vueltas
Relevos mixtos	7 Vueltas	1500 m	6 Vueltas

**Nota:** En virtud de no poder contar con el circuito original del Biatlón, se trazará una ruta diferente considerando las mismas distancias a recorrer en la parte de la carrera.

#### JUECES:

Serán designados por el Comité Organizador y sus decisiones serán inapelables.

#### TRANSITORIOS:

La competencia se inicia corriendo del lado donde se encuentra el cronómetro o inicio del circuito.

Para los 17 a 19 y Masters después entrarán a la Alberca por donde se encuentra el Servicio Médico para salir y terminar la carrera en donde se inició.

Los casos previstos en esta convocatoria, serán resueltos por el Comité Organizador.

#### PREMIACIÓN:

En cada categoría, rama y en relevos con medalla al primer lugar.

Si no hay más de 3 competidores de la misma categoría y rama, no se premiará.  
(Medalla de participación a todos los participantes)

#### PROGRAMA:

Inicia a las 7:30 horas el afloje.

Inicia a las 8:30 horas la competencia Masters y Juveniles de 15 a 19 años.

Inicia a las 10:00 horas la competencia de Infantiles y Juveniles hasta 14 años.

- 9 y 10 años (Varonil y Femenil)
- 11 y 12 años (Varonil y Femenil)
- 13 y 14 años (Varonil y Femenil)
- 15 y 16 años (Varonil y Femenil)
- 17 a 19 años (Varonil y Femenil)
- 20 y mayores (Varonil y Femenil)
- Infantiles
- Infantiles
- Juveniles
- Juveniles
- Juveniles
- Masters



# ASÍ SE VIVIÓ EL 29 ANIVERSARIO DEL GRUPO BEYAJAD

//LUCERO MORA

**U**n aniversario, significativo, temático, pero ante todo divertido para festejar nuevamente al grupo Beyajad, “La generación que hizo posible el sueño”, en su 29 aniversario.

El jueves 15 de febrero se realizó el festejo por su aniversario en honor a este grupo, caminamos firmes y con mucha energía, y esperanzados a llegar siempre mejor a las ya casi tres décadas de este grupo.

El programa comenzó con unas palabras dirigidas por la Lic. Olga Zepeda, Subdirectora del Comité de Actividades, quien dio la bienvenida a los asistentes y presentó a la Lic. Yanit Shannon, Directora del Comité de Actividades, que destacó como “hace 29 años un grupo de visionarios llevaron a cabo un gran proyecto que ahora continúa siendo una realidad”. Por su parte, el Ing. León Braun, Vicepresidente del Comité de Actividades, dijo que en Beyajad siempre hay una oportunidad para reinventarse. Expresó su admiración por los integrantes que asisten todos los martes y jueves, y de igual manera, reconoció el trabajo de los profesionales que imparten las clases.

El grupo Beyajad cumple 29 años de atender a una diversa y variada población de adultos mayores, desde su forma-

ción ha sido punta de lanza, lo que hacemos como institución con los Adultos Mayores, es una de nuestras máximas satisfacciones, como Deportivo, como Comunidad y lo más importante, como seres humanos.

El reinventarnos día a día, ha sido una misión constante, el entender y aplicarnos en las necesidades actuales de la población, continúa siendo un reto, pero día a día se llega a los objetivos y nos encontramos con nuevos retos que con gusto vamos resolviendo para ustedes.

La misión de Beyajad se sigue cumpliendo a través de estos años, dar un espacio de pertenencia para lograr un bienestar físico, mental y social a sus integrantes.

Así, durante el almuerzo, el dueto De Par en Par amenizó con música suave y posteriormente puso a bailar a todos. De igual forma, los juegos de destreza estuvieron lideradas por los alumnos de la Universidad Estatal de Ecatepec, futuros geriatras, quienes a través de dinámicas divertidas hicieron que todos participaran en las actividades.

Es un gusto poder festejar juntos a Beyajad, “La generación que hizo posible el sueño”, y calentando motores para los 30 años de este sueño convertido en realidad los esperamos en 2025. ■

**¡Mazal Tov para todo Beyajad!**



**El Ing. León Braun**, Vicepresidente del Comité de Actividades, habló de las oportunidades de Beyajad.



**La Lic. Yanit Shannon**, Directora del Comité de Actividades, destacó la importancia de los 29 años de Beyajad.



# Tu cerebro al leer

// ANGIE RÍOS

Leer es una capacidad tan nueva en nuestra historia evolutiva que no puede estar «grabada» en los genes. Cuando aprendemos a hacerlo, el cerebro debe pasar por una especie de «reciclaje»: Las áreas destinadas al reconocimiento de objetos complejos, como las caras, tienen que participar en la traducción de las letras. Y algunas regiones de nuestro sistema visual se convierten en interfaces entre lo que el ojo ve y el lenguaje.

Nuestro cerebro tiene el desafío de descifrar como palabras la secuencia de símbolos que estamos observando. El proceso comienza con la formación de conceptos, que luego se estructuran en oraciones y se leen en un orden específico para cobrar sentido. Posteriormente, a nivel semántico, evaluamos si el texto es coherente. Finalmente, llegamos a la etapa de comprensión, que dota a nuestra lectura de un significado: emoción.

Si leemos que un barco de refugiados naufragó en el Mediterráneo cuando se dirigía a Europa, eso nos conmueve, porque simboliza una tragedia. Interpretamos este hecho en nuestro cerebro con un componente emocional. Dependiendo de lo que leamos, despertamos distintas emociones en nuestro cuerpo, lo que implica la activación de otros componentes cerebrales.

La lectura frecuente no sólo es esencial para nuestra vida diaria porque nos permite informarnos o aprender, sino también porque esta actividad estimula nuestra concentración y desarrolla nuestra imaginación.

Estimula tu cerebro leyendo. Si no se te ocurre qué leer, visita la Biblioteca Moisés y Basi Mischne, tenemos no sólo libros, contamos con revistas y periódicos, además de tener una hermosa vista que te hará disfrutar de tu lectura. Te esperamos. ■



VEN Y DISFRUTA

## CLASE DE RITMOS LATINOS

Martes y jueves

11:00 horas

Salón Auxiliar 1

Mayores de 18 años

Inscripciones e informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 507 y 510.

### CICLO DE CINE-REFLEXIÓN

## Atracción fatal

Director: Adrián Lyne

Estados Unidos, 1988

Duración: 1:58'

Dan (Michael Douglas) es un abogado neoyorkino que está felizmente casado con Beth y junto con su hija Ellen disfrutan de una buena vida. Durante la celebración de una fiesta, Dan conoce a una atractiva mujer de negocios llamada Alex (Glenn Close). El abogado se permite tener un desliz con ella y ésta le hace pasar una noche intensa, incluso pasan un fin de semana juntos. Mientras que para él es sólo una canita al aire, para Alex su relación es algo más y se ha convertido en una verdadera obsesión. Cuando ve que él quiere sacarla de su vida, Alex se dedicará a atemorizarle por todos los medios, comenzando con hacerse la víctima y luego buscando a su familia para vengarse y se convertirá en una mujer peligrosa, pero, ¿hasta dónde está dispuesta a llegar para conseguir lo que quiere...? ■



Fecha: martes 20 de febrero.

Horario: 16:30 horas.

Lugar: Auditorio Marcos y Adina Katz.

Ánalysis y comentarios: Dra. Eugenia Behar Rosanes.

**CLASE FELDENKRAIS**

**Miércoles 11:00 horas**

**FELDENKRAIS**

**CDI**

Informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 510 y 507.

# Conversando sobre el Aviv con Isaac Ezban

// NURIT MENDELSBERG

**C**on el festejo de los primeros cincuenta años del Aviv a la vuelta de la esquina, nos sorprendemos cada vez más hablando de Festivales pasados, de historias que contar y de anécdotas que quedaron en nuestra memoria y corazones.

Recientemente hablamos con Isaac Ezban y le preguntamos: Hablando del cine, la música, el vestuario y la iluminación; ¿Cómo son estas formas artísticas importantes o relevantes en el desarrollo y crecimiento artístico del Festival Aviv?

Esta es su respuesta:

En mi opinión y en mi experiencia como artista (soy director de cine) y como miembro de la comunidad, el Festival Aviv ha tenido un rol fundamental en el desarrollo de artistas y creativos dentro del medio comunitario, e incluso un gran impacto en la escena actual del arte en México. Aunque el motor principal del festival es el baile, también es una plataforma donde se han desarrollado y explotado talentos el diseño de vestuario, en la iluminación, en la composición musical y en el cine, mismos que después han saltado a explotar en dichas disciplinas en otras esferas nacionales fuera de la comunidad, e incluso internacionales.

Hablando de mi propio caso, yo recuerdo cómo, a mis 21 años, cuando estudiaba comunicación con especialidad en



cine, ya tenía desde ahí el sueño de ser director de cine, pero en ese momento, por supuesto que aún no contaba con la confianza o la capacidad o el presupuesto para hacer un largometraje (vaya, quizás ni siquiera un cortometraje en forma), pero mi sueño se satisfacía con poder ver algo que yo haya filmado, en una pantalla de cine... El Festival Aviv (dentro del concurso de cortometrajes de aquella época) me dio esa oportunidad, y eso me dio la confianza y el ánimo de seguir avanzando... también ahí forjé relaciones con otros cineastas o productores de la comunidad, contemporáneos a mí, con los que

hasta el día de hoy me sigo cruzando en proyectos y con quienes he formado grandes amistades y colaboraciones (como Salomón Askenazi, Abe Rosenberg, Marcos Bucay, Diego Cohen, David Chernovetzky, Ilan Cohen y otros), y tengo entendido que reconocidos cineastas que son un poco mayores que yo (como Michel Franco o Dany Saadia) también tuvieron sus inicios en este certamen, por ello, y si esa ha sido mi experiencia sólo en el campo del cine, no puedo ni imaginar lo que ha pasado si sumamos todas las disciplinas, todos los artistas que han participado y todos los años que lleva el festival. ■

***¡Felices 50 años, Festival Aviv!***

## RECOMENDACIÓN LITERARIA

### El faro de los amores dormidos de Andrea Longarela

// ANGIE RÍOS

**L**a Biblioteca del Dépor, sigue en el mes del amor, disfrutando de novelas que te harán vibrar el corazón. En esta ocasión te recomendamos *El faro de los amores dormidos* de Andrea Longarela.

Varela de Mar es un pueblo pequeño y tranquilo. Doscientos treinta y tres habitantes. Una playa que desaparece cuando sube la marea. Un faro abandonado. Por eso Alba no lo visita desde hace cinco años. Bueno, por eso y porque allí fue donde aprendió lo que duele el amor y la herida aún escuece. Sin embargo, en Varela también está Pelayo, su abuelo, que ha comenzado a olvidar y que ahora la necesita. Y también los recuerdos que dejó en sus calles cuando se marchó sin mirar atrás. Y Enol. El chico de las conversaciones raras, la obsesión por las mareas y que parece haber nacido en la época equivocada.

Un regreso inesperado, un faro lleno de secretos y dos historias inacabadas que, quizás, se merecen la oportunidad de un nuevo final. Envuelve tú corazón de amor con esta novela. Te esperamos en la Biblioteca Moisés y Basi Mischne siempre tendremos las mejores novelas de amor para disfrutar. ■

# EL EMOTIVO RE-ENCUENTRO EN EL PRE-FESTIVAL DE TASHUBU

// REBECA KAPLAN

**E**n una noche cargada de nostalgia, emoción y un aura de reencuentro, el pre-festival de Tashubu abrió sus puertas, el pasado 10 de febrero, para dar la bienvenida a un elenco de artistas que volvieron a casa. Bajo el lema de este año, "REGRESAR, ... y cada cual volverá a su familia".

En el escenario, la magia se desplegaba con cada movimiento, con cada nota de música que resonaba en el aire. Quince grupos, algunos de ellos ausentes del escenario por más de dos décadas, regresaron para deleitar a una audiencia ansiosa con su talento y pasión por el arte del baile.

Es difícil describir con palabras la emoción palpable que impregnaba el ambiente cuando estos bailarines se reunieron con sus familias artísticas y rememoraron tiempos pasados. Desde el momento en que pisaron el escenario,

se podía sentir la electricidad en el aire, la chispa de la creatividad y la devoción que los había traído de vuelta.

Cada coreografía era más que un simple baile; era un viaje a través del tiempo, una oportunidad para revivir recuerdos, compartir risas y lágrimas, y celebrar el poder del arte para conectar corazones. Algunos presentaron nuevas coreografías, mientras que otros optaron por revivir los clásicos que los habían catapultado a la fama en años anteriores.

Para muchos de estos artistas, este regreso al escenario fue un momento que nunca olvidarán. Fue un recordatorio de la pasión que los impulsó a seguir adelante en los momentos difíciles, un tributo a las amistades forjadas en el calor de la creatividad y un homenaje a las personas que los inspiraron a perseguir sus sueños.

Los esperamos en esta gran noche de remembranza y familia, el lunes 4 de marzo de 2024, a las 20:00 horas en el Foro Aviv de la Tussie Arena. ■



Coreógrafos y Dirección.



Shebet, Bet Hayladim.



Inbal, Be by Riverdance.



Maagal, CDI.



Milat Ameinu, Comunidad Sefaradí.



Ex Reguesh, Macabi Hatzair.



Bamajol.



Zrijat Hashemesh, Escuela Yavne.



Proyect Ajshav, Dance Proyect CMD.



Dimión, Colegio Hebreo Maguén David.



Siempre Monte, Colegio Hebreo Monte Sinai.



Tiferet, Colegio Atid.



Yejefim, Xdanx CDI.



X Tarbut, Colegio Hebreo Tarbut.



Ex Anajnu Veatem, Independiente.



Ajvá, Colegio Olamí.Ort.

## PRE-FESTIVAL DE BIKURIM

# Celebrando la diversidad y creatividad en el Festival Aviv

// GALIA DINER E ILAN PODBILEWICZ

**E**l pasado domingo 11 de febrero, se llevó a cabo el pre-festival de Bikurim, marcando el inicio del Festival Aviv. Con la participación de 17 grupos y más de 900 bailarines, este año el Festival promete ser una muestra vibrante de talento y pasión por la danza.

A través de 50 años de Festival, la categoría de Bikurim ha experimentado diversas transformaciones, convirtiéndose en una de las más esperadas y prestigiosas. En esta edición, grupos de instituciones y colegios de la Comunidad Judía de México se presentaron para competir en dos divisiones: la categoría folklórica y la categoría abierta.

El tema general para todos los participantes de Bikurim este año es "CELEBRAR", desafiando a cada coreógrafo a expresar una forma de celebración a través de la danza en un contexto judío y/o israelí.

En la categoría folklórica de Bikurim, se busca preservar las tradiciones ancestrales, incorporando música étnica y letras en idiomas como hebreo, yidish, árabe o ladina, relacionadas con la celebración elegida. Por otro lado, la categoría abierta ofrece un espacio para la libre expresión, donde la danza se convierte en un lienzo en blanco para compartir historias e identidad judía.

La creatividad de los coreógrafos será el punto focal de esta edición especial del Festival Aviv. Este evento no sólo celebra la danza, sino que también enriquece la comunidad a través de una diversidad de expresiones artísticas.

No te lo puedes perder, las fechas para las próximas presentaciones son el domingo 3 de marzo, Primera noche a las 20:00 horas; martes 5 de marzo, Segunda noche a las 20:00 horas. Gran Final, el domingo 10 de marzo a las 19:30 horas en el Foro Aviv de la Tussie Arena. ■



Dimión, Colegio Hebreo Maguén David.



Zerem Jadash, Juventud Bet El.



Zrijat Hashemesh, Escuela Yavne.



Proyect Jet, Dance Proyect CMD.



Reguesh, Macabi Hatzair México.



Lehitjadesh Lanetzaj, Colegio Hebreo Tarbut.



Lev, Juventud CDI.



**Anajnu Veatem**, Independiente.



**Nefesh Tanz**, Xdanz, Coreo Academy, CDI.



**Maspik**, Dánzico, Coreo Academy, Punto CDI Monte Sinai.



**Joshei**, Dánzico, Coreo Academy, Punto CDI Monte Sinai.



**Lirkod Lashalom**, Colegio Hebreo Monte Sinai.



**Tzofim**, Scouts Israelitas de México.



**Hagshamá**, Hanoar Hatzioni México.



**Zfateinu**, Colegio Olamí ORT.



**Tiferet**, Colegio Atid.



**Nativ**, Colegio Olamí ORT.

SHORASHIM

# Un adelanto emocionante del espíritu del Festival Aviv

// PEPE BUCAY, RAQUEL AVAYOU Y SHARI MORENO

**E**l pre-festival de Shorashim marca el inicio del Festival Aviv, desde temprano llegaron los bailarines para poder pisar nuevamente el escenario, con 14 grupos y más de 400 bailarines. El domingo 11 de febrero fue la señal de que el Festival está cada vez más cerca.

La noche de Shorashim en el 50º Festival Aviv "Yovel" no es sólo una gala; es el corazón latiendo fuerte de una tradición. Esta noche, jóvenes bailarines y bailarinas de secundaria se convierten en los protagonistas de una historia que comenzó hace medio siglo. En esta edición, la palabra "Ajuzá" cobra vida y se convierte en el escenario donde cada paso es un eco del pasado, reinventando con la energía vibrante de la juventud.

Como si fuera una máquina del tiempo, cada coreografía nos lleva de vuelta a un momento dorado donde una vez, entre aplausos y ovaciones, se coronaron como los bailes ganadores. Pero hoy, esos movimientos clásicos reciben un nuevo aliento, pasan por el filtro de la inspiración juvenil y se transforman, conectando la historia con el hoy.

Esa noche, la emoción fluirá tan fácil y genuinamente como las conversaciones en el recreo. No habrá palabras complicadas aquí, sólo el lenguaje universal de la danza que todos entienden: el de la pasión, la alegría y la nostalgia. Ver a estos coreógrafos y coreógrafas talentosos tomar el legado de los grandes y hacerlo suyo, no es sólo un espectáculo, es un mensaje poderoso de que la tradición sigue viva y palpita en las venas del futuro.

La línea del tiempo del Festival se despliega ante nosotros, con bailes que han marcado la historia, ahora adaptados a la sensibilidad moderna. Los coreógrafos, como narradores del movimiento, nos contarán historias del ayer con los cuerpos de hoy, en una fusión que promete una noche mágica llena de recuerdos y esperanzas.

Al final, cuando las luces se atenúen y los últimos aplausos resuenen en la sala, no sólo nos llevaremos el recuerdo de una gran final, sino la certeza de que hemos sido testigos de cómo la llama de Aviv se pasa a las manos seguras de los bailarines del futuro. Porque Shorashim no es sólo una categoría del Festival, es el hilo conductor que teje la trayectoria, los cambios y las constantes reinversiones de este arte que amamos: la danza.

Te esperamos para vivir la noche de Shorashim el jueves 7 de marzo, a las 20:00 horas, en el Foro Aviv en la Tussie Arena. Ven y sé parte de este encuentro entre el pasado y el presente, donde cada paso de danza es un hilo que une historias y sueños. No te pierdas la oportunidad de experimentar la magia de la tradición y el ímpetu de la juventud en una noche que promete no sólo entretenerte, sino también inspirar. ¡Celebremos juntos el espíritu de Aviv en su 50 aniversario! ■



Bnei Midbar, Colegio Hebreo Maguén David.



Bidiuk, Xdanz CDI.



Imanu, Bet Hayladim.



Diplomado Emshej, CDI.



Shajar, Colegio Atid.



Ketzev, Colegio Hebreo Tarbut.



Apertura.



Yozmá, Escuela Yavne.



Njon Tamid, Scouts Israelitas de México.



Kahdabeks, Dánzico Punto CDI Monte Sinai.



Hatikva, Be by Ryverdance Academy.



Darkenu, Hanoar Hatzioni México.



Kineret, Colegio Hebreo Monte Sinai.



Proyect Hei, Dance Proyect CMD.



Shalheveth Belibeinu, Colegio Olamí ORT.

# FESTIVAL AVIV

*Yovel* Carlos Halpert de Danza Judía

BAILANDO POR ISRAEL  
03 - 10  
MARZO 2024

FORO AVIV - TUSSIE ARENA • CDI



PRIMERA ELIMINATORIA  
**BIKURIM**  
DOMINGO 3 DE MARZO  
20:00 HORAS  
FORO AVIV - TUSSIE ARENA

SEGUNDA ELIMINATORIA  
**TASHUBU**  
LUNES 4 DE MARZO  
20:00 HORAS  
FORO AVIV - TUSSIE ARENA

SEGUNDA ELIMINATORIA  
**BIKURIM**  
MARTES 5 DE MARZO  
20:00 HORAS  
FORO AVIV - TUSSIE ARENA

**DANZA  
DE CÁMARA**  
MIÉRCOLES 6 DE MARZO  
PRIMERA FUNCIÓN 19:30 HORAS  
SEGUNDA FUNCIÓN 20:45 HORAS  
PLAZA MACABI

**SHORASHIM**  
JUEVES 7 DE MARZO  
20:00 HORAS  
FORO AVIV - TUSSIE ARENA

**DANZA  
DE CÁMARA Y  
VIDEODANZA**  
SÁBADO 9 DE MARZO  
21:00 HORAS  
PLAZA MACABI

**GARINIM**  
DOMINGO 10 DE MARZO  
10:00 HORAS  
FORO AVIV - TUSSIE ARENA

**GRAN FINAL AVIV**  
DOMINGO 10 DE MARZO  
19:30 HORAS  
FORO AVIV - TUSSIE ARENA

@FESTIVALAVIV



ProCultura  
y Desarrollo Artístico A.C.

 **Mifel**  
PATROCINADOR OFICIAL



GRUPO  
KASA  
AUTOMOTRIZ

 **Atención**



**S4**  
CUSTODIAS

# CALENDARIO DE ACTIVIDADES PARA ADULTOS Y ADULTOS MAYORES

## Del 18 al 25 de febrero

### DOMINGO 18 DE FEBRERO

- 12:00 a 13:00 horas Club de Oro y Actividades Familiares  
Domingo musical con la bella voz de Ximena Cetina / Plaza Macabi

### MIÉRCOLES 21 DE FEBRERO

- 11:00 a 12:00 horas Método Feldenkrais / Salón Ballet 1
- 16:00 a 17:00 horas Gimnasia Cerebral / Salón Ejecutivo Moisés Gitlin

### MARTES 20 DE FEBRERO

- 11:00 a 12:00 horas Ritmos Latinos / Salón Auxiliar 1
- 11:00 a 12:00 horas Gimnasia Especial / Gimnasio Carlos Fishbein
- 11:00 a 12:00 horas Gimnasia Terapéutica / Salón Mural
- 11:00 a 12:00 horas Baile y fortalecimiento físico / Salón Abraham Broitman
- 11:00 a 12:00 horas Yoga/ Salón Ballet 1
- 13:00 a 14:00 horas Dibujo y Pintura / Salón 4 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie
- 13:00 a 14:00 horas Fortalecimiento integral / Salón de juegos
- 13:00 a 14:00 horas Historia y Actualidades Judías / Salón 5 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie
- 16:30 a 19:30 horas Cine Reflexión Atracción Fatal/ Auditorio Marcos y Adina Katz

### JUEVES 22 DE FEBRERO

- 11:00 a 12:00 horas Ritmos Latinos / Salón Auxiliar 1
- 11:00 a 12:00 horas Gimnasia Especial / Gimnasio Carlos Fishbein
- 11:00 a 12:00 horas Gimnasia Terapéutica / Salón Mural
- 11:00 a 12:00 horas Baile y fortalecimiento físico / Salón Abraham Broitman
- 11:00 a 12:00 horas Yoga/ Salón Ballet 1
- 12:00 a 13:00 horas Durante el almuerzo/ contaremos con la presencia de Cantantes de Idish del Instituto Vivo de Argentina / Salón Mural
- 13:00 a 14:00 horas Dibujo y Pintura / Salón 4 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie
- 13:00 a 14:00 horas Gotitas Culturales / Salón 5 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie
- 13:00 a 14:00 horas Gimnasia Cerebral / Salón Ejecutivo Moisés Gitlin



INFORMES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES  
AL TELÉFONO 55 2629 7400  
EXTENSIONES 510 Y 507.

### DOMINGO 25 DE FEBRERO

- 12:00 a 13:00 horas Club de Oro y Actividades Familiares  
Domingo de danza / Ballet folklórico Flor de Liz/ Plaza Macabi



Síguenos en nuestras redes sociales



WWW.CDI.ORG.MX  
WWW.CDI-INFORMA.COM



50 AÑOS PARA CELEBRAR

# EL FESTIVAL AVIV DEL CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA CUMPLE 50 AÑOS (2004-2009)

//LIC. LEONARDO KATZ

Presentamos en esta edición imágenes de las ediciones de 2004 a 2009 del Festival Aviv CDI.

Llegamos a la celebración de otra fecha memorable, la edición 35 del Festival Aviv en marzo de 2008.

Este año celebramos además los 60 del Estado de Israel y el Festival se viste de lujo pues en este marco se celebra un concierto con la cantante israelí Sarit Hadad, el 8 de marzo de 2008, con el apoyo de Haaguda Lemaan Hajayal México.

Esta edición tiene como tema Lejaim, brindis. Se brinda por el CDI, por la vida, por la danza, por los bailarines, por el público y por todos aquellos que hacen posible este evento, por Israel, ¡Lejaim!

La categoría de Shorashim ha crecido de manera importante y si bien no es una categoría competitiva se realiza una evaluación profesional de cada una de las coreografías, así como del espectáculo con un todo. Las evaluaciones son llevadas a cabo por profesionales en el mundo de la danza.

Gocen de las imágenes de estas ediciones del Festival. ■



Shorashim, grupo Yozmá del Colegio Israelita Yavne, coreografía Teimaní, de Denise Koirach, en el XXXI Festival Aviv Carlos Halpert 2004.



Categoría Bikurim, en el XXXII Festival Aviv Carlos Halpert 2005.





**Participación Especial del grupo Anajnu Veatem**, de Danza Judía en México, con la coreografía Morisco, original de Horacio Hasper y Carina Toker, remontaje de Shimi Bernstein y Carina Toker, música Popular Oriental, vestuario de Sara Salomón, Dirección General de Guillermo Treistman, director fundador Carlos Halpert (Z"l); en el XXXII Festival Aviv Carlos Halpert 2005.



**Grupo de danza participante** en el XXXIII Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía 2006.



**El Premio Shalom fue para el grupo Emuná**, de la Comunidad Judía de Cuba; entregaron premio el Ing. Ishie Gitlin, Miembro del Consejo del CDI y Lic. Sara Hop, Coordinadora General del XXXIII Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía 2006.



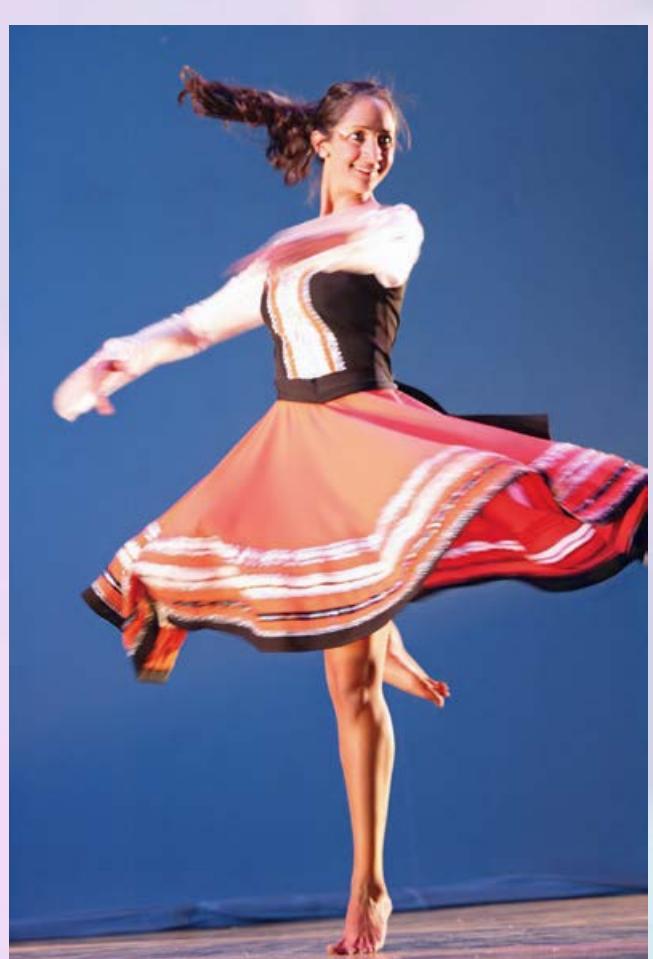
**Grupo de danza** en el XXXV Festival Aviv Carlos Halpert, Lejaim 2008.



**De la Academia de Danza CDI-Anajnu Veatem**, el grupo Nefesh del Centro Deportivo Israelita, de la categoría Kotzrim Folklórica, se presentó en el XXXIV Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía 2007, Hablemos de Nosotros, con la coreografía Kukungulu de Liat Fridman y Joseph Birch, música Abayudaya, Rupesh, arreglos musicales de Yaniv Fridman, vestuario de Rina Keller.



**Certamen de Danza de Cámara**, Origen, Original, Originalidad, en el marco del 36 Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía 2009.



**Bailarina en el 36 Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía 2009.**



# SIENDO ENTRENADOR O JUGADOR #SÉEJEMPLO

Hagamos del deporte algo mucho más grande.



COLEGIO HEBREO MAGUÉN DAVID

# DOS ENFOQUES EN LA MEDICIÓN DEL APRENDIZAJE

//MTRO. JUAN JOSÉ BELTRÁN CORONA

**S**i bien la educación es un proceso activo que tiene como objetivo principal el desarrollo integral de los estudiantes, la evaluación desempeña un papel fundamental para brindar información sobre el progreso de los alumnos y tomar decisiones acertadas con respecto a las estrategias utilizadas en clase.

A lo largo del tiempo se ha abierto un gran debate sobre la manera efectiva con la cual se deben medir los procesos. Por un lado, la evaluación equilibrada ha establecido que la educación va más allá de la acumulación de contenidos y conocimientos, dando peso a las habilidades y competencias, reconociendo a los alumnos como personas con diferentes estilos de aprendizajes, habilidades y talentos, buscando evaluar un aprendizaje integral.

Como parte de la evaluación equilibrada, se busca dar mayor énfasis a las habilidades y menos a los contenidos; es a través de diferentes métodos como proyectos, debates, ensayos, entre otros, que se puede hacer una evaluación basada en el desempeño, donde se midan distintas habilidades.

Una parte fundamental de la evaluación equilibrada es la retroalimentación continua durante el proceso, permitiendo a los alumnos comprender qué es lo que se espera de ellos, así como corregir errores sobre la marcha y aprender de



estos, así se busca que los estudiantes aprendan a profundidad los conceptos y no solo los memoricen.

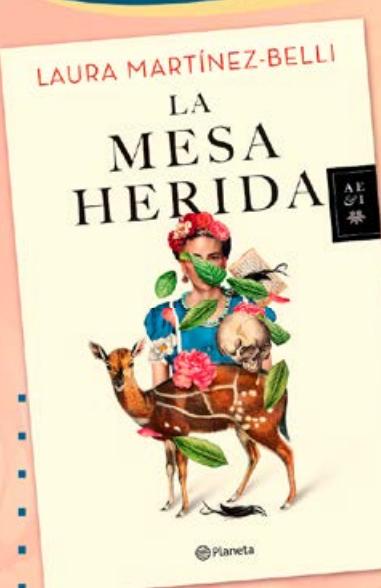
Por otro lado, también se puede evaluar a los alumnos a través de las pruebas estandarizadas, que se han utilizado en prácticamente en todos los sistemas educativos del mundo y nos permiten medir el rendimiento del estudiante de forma uniforme, lo que posibilita

que se pueda comparar el desempeño de los alumnos con respecto a otros, ya sea local, nacional o internacionalmente. Sin duda, este es un método de evaluación que ahorra en términos de tiempo e incluso recursos, dejando a un lado la subjetividad y los juicios de valor que podemos tener al evaluar a nuestros alumnos bajo otro tipo de métodos.

La decisión sobre cuál utilizar debe ser tomada desde los objetivos planteados por cada colegio e incluso pensando en las necesidades de los alumnos. Buscar un equilibrio entre estas dos maneras de evaluar es el gran reto al que, sin duda, debemos enfrentarnos. Es este reto también al que las universidades se enfrentan, ya que, en su mayoría, los estudiantes deben presentar exámenes estandarizados para ingresar, sin embargo, recordemos que estos exámenes no son el único indicativo de lo que nuestros alumnos son capaces de lograr en la universidad y en su vida laboral. ■

## Club de Lectura

LAURA MARTÍNEZ-BELLI  
LA MESA HERIDA



Te esperamos este jueves 22 de febrero a las 19:30 horas para comentar el libro **LA MESA HERIDA** de la autora Laura Martínez - Belli

Ahora nuestra reunión es virtual 

Para mayores informes y registro previo con tu nombre y número de Socio al correo: [riosa@cdi.org.mx](mailto:riosa@cdi.org.mx)



## PRESENTACIONES DE LIBRO

El CDI quiere estar contigo cuando tu obra literaria salga a la luz, y abre sus puertas a aquellos escritores que quieran presentarla dentro de sus instalaciones.

Siquieres dar a conocer tu trabajo, contáctanos para disponibilidad.



Informes en Coordinación de Biblioteca Moisés y Basi Mischne CDI, al teléfono 55 2629 7400, extensiones 517 y 520, o al correo electrónico [riosa@cdi.org.mx](mailto:riosa@cdi.org.mx) con Angie Ríos.

# ¿ES UNRWA UN FACTOR DE CONFLICTO O UN AGENTE DE PAZ?

// MTRO. ILAN EICHNER W.

**E**n el complejo y prolongado conflicto palestino-israelí, la Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados de Palestina en Oriente Próximo (UNRWA, siglas en inglés) emerge no solamente como una entidad dedicada a brindar asistencia humanitaria, sino también como un protagonista envuelto en controversias que suscitan un escrutinio minucioso. Esta organización, que se ampara bajo la noble fachada de sus labores presuntamente humanitarias, ha desempeñado, quizás sin intención directa, un papel significativo en la perpetuación de las tensiones, en vez de allanar el terreno hacia una solución conciliadora.

La UNRWA fue establecida con la intención de proporcionar alivio temporal y apoyo directo a los refugiados palestinos desplazados por el conflicto de 1948. Sin embargo, con el paso de los años, su mandato se ha visto envuelto en una complejidad creciente, extendiendo su operación más allá de la asistencia inmediata para adentrarse en el ámbito de la educación, la salud y el empleo, es decir, los palestinos son el único pueblo que goza de una oficina de Naciones Unidas dedicada exclusivamente a atender sus necesidades, y como consecuencia de ello, la UNRWA ha adoptado prácticas y actitudes "muy palestinas".

Aunque las áreas que supuestamente trabaja la agencia referida son cruciales para el bienestar de cualquier comunidad, la forma en que la UNRWA ha abordado su misión ha contribuido a cristalizar una identidad refugiada perpetua entre generaciones de palestinos, sin ofrecer una solución definitiva o promover activamente la integración o repatriación, otra situación que es exclusiva para los palestinos y que no se ha concedido a ningún otro pueblo en la historia.

Además, la UNRWA se ha visto envuelta en polémicas que sugieren su utilización como plataforma por parte de facciones extremistas que impulsan el terrorismo radical islámico, primordialmente, el Hamás. Hay informes que indican que instalaciones de la UNRWA han sido usadas para almacenar armamento y como escudos para actividades militantes, lo cual no sólo compromete la neutralidad exigida a una agencia humanitaria de la ONU, sino que también pone en riesgo la seguridad de los mismos refugiados que busca proteger. Estas acciones contravienen los principios fundamentales de la ONU y socavan la confianza internacional en su capacidad para actuar como un mediador imparcial en el conflicto, cosa que definitivamente ha demostrado no poder ni querer hacer.

El ámbito educativo, uno de los pilares de la intervención de la UNRWA en Gaza, ha sido particularmente criticado por promover un currículo que, lejos de fomentar la paz y el entendimiento mutuo, parece perpetuar narrativas de victimización y resistencia. A través de materiales didácticos que constantemente incitan al odio y la violencia, la agencia contribuye a la sostenibilidad de una cultura de antagonismo, preparando el terreno para futuras generaciones marcadas por el conflicto, en lugar de abrir caminos hacia la reconciliación y la coexistencia pacífica.

Frente a estas realidades, se impone la necesidad de una revisión profunda y una reforma estructural de la UNRWA. Es



esencial que dicha reforma aborde las fallas inherentes a la estrategia de la agencia, asegurando que sus programas y políticas no sólo alivien las necesidades inmediatas de los refugiados, sino que también contribuyan activamente a una solución duradera del conflicto. Esto implicaría una reevaluación de sus métodos educativos, una garantía

de transparencia en sus operaciones y una firme adhesión a la neutralidad, evitando que sus recursos sean explotados por grupos con agendas políticas o militares.

Mientras que la labor humanitaria de la UNRWA es indiscutiblemente vital para el sustento de innumerables familias palestinas, es imperativo que su enfoque y metodologías sean cuidadosamente escrutados y readjustados. Sólo así, esta agencia podrá transformarse de un actor que inadvertidamente perpetúa el conflicto a uno que contribuye genuinamente a la paz y estabilidad en la región, facilitando el camino hacia una resolución equitativa y duradera del prolongado conflicto palestino-israelí.

Por otra parte, la progresión exponencial en el número de refugiados palestinos registrados por la UNRWA – de aproximadamente 750,000 en 1950 a más de 5.6 millones hoy – no refleja una escalada en la presunta crisis humanitaria, como podría hacerse parecer, sino demuestra una clara política institucionalizada de perpetuar el estatus de refugiado. Este crecimiento desmesurado, alimentado por la transmisión de estatus de refugiado de generación en generación, mantiene viva la llama del desplazamiento y victimización, obstaculizando cualquier avance hacia la integración o la autodeterminación. La pregunta que surge, entonces, es si este enfoque ha servido más para perpetuar una identidad basada en el estatus de refugiado que para aliviar la situación de quienes la UNRWA busca ayudar. Esto no sucede con ningún otro pueblo en el mundo.

Frente a estos desafíos, la reforma de la UNRWA se presenta no sólo como necesaria, sino como urgente. Esta reforma debe ir más allá de meros ajustes administrativos para abordar las fallas estructurales que permiten la explotación de sus recursos y facilidades por grupos extremistas. La adopción de una supervisión independiente y rigurosa, junto con una revisión integral de los programas educativos para eliminar cualquier incitación al odio, son pasos esenciales para realinear la agencia con su mandato original.

La operación actual de la UNRWA en el conflicto palestino-israelí requiere una reconsideración crítica. Es imperativo que la comunidad internacional, en conjunto con los actores regionales, impulse una revisión profunda y una reforma sustancial de la UNRWA. La agencia debe redirigir sus esfuerzos hacia la promoción de la paz, la seguridad y la coexistencia pacífica, alejándose de cualquier práctica que perpetúe el conflicto. Sólo así, la UNRWA podrá volver a encarnar los principios de humanidad, neutralidad, imparcialidad y universalidad que deben guiar su misión. La tarea es compleja y desafiante, pero es esencial para avanzar hacia una solución justa y duradera del conflicto palestino-israelí, facilitando un futuro de paz y estabilidad para la región. ■

# LA DOCTRINA BIDEN PARA MEDIO ORIENTE

// ESTHER SHABOT\*

**E**stá por cumplirse un año de que China medió para conseguir la reanudación de relaciones diplomáticas entre Arabia Saudita e Irán –hasta entonces acérrimos enemigos– con lo que Beijing mostró su ambición de ser un protagonista central en esa región, haciéndole competencia a Estados Unidos y Rusia. Los festejos por ese aniversario han empezado ya, con un show de jets fighters chinos volando sobre Riad, al tiempo que se anuncian ejercicios navales conjuntos entre China, Irán y Rusia. Sin embargo, en la competencia entre las potencias por el protagonismo en la zona, Washington sin duda lleva la delantera al haberse convertido desde el inicio de la guerra entre Hamás e Israel, en un actor central de gran relevancia para lo que ahí se cocina.

Y es que en los últimos meses ha despuntado un proyecto de ambiciosos alcances cuyo gran gestor es Estados Unidos. Se trata de la creación y consolidación de un bloque de naciones árabes sunitas, amparadas militarmente por Washington, y aceptantes al mismo tiempo de la legitimidad de la existencia de Israel en el vecindario. Teóricamente, se trataría de un conglomerado de países cuya fortaleza podría contener las ambiciones y designios de Irán y de sus proixis –Hezbolá, Hamás, los hutíes y las diversas milicias chiitas ubicadas en Irak y Siria– creando así una especie de detente entre ambos bloques, capaz de estabilizar esa convulsa región. Siendo Estados Unidos el promotor y padrino de esa fórmula, estaría en condiciones de conseguir una considerable marginación de Rusia y China.

Ya desde antes del ataque de Hamás a Israel del 7 de octubre, fue público que el príncipe saudita Mohamed Bin Salman (MBS), había expresado su disposición a normalizar relaciones con Israel, siguiendo los pasos de Emiratos Árabes y Bahrein. Desde entonces esa oferta estaba condicionada a que Israel se comprometiera a trabajar con seriedad en la solución de la cuestión palestina. Cuatro meses han pasado desde el estallido de la guerra y, a pesar de las turbulencias causadas por ella, el monarca saudita no ha retirado su ofrecimiento de normalización de relaciones con el Estado judío, bajo las mismas condiciones. No es un secreto que, para la monarquía saudita, al igual que para varios otros países árabes sunitas, Hamás, Hezbolá, Irán y la ideología de la Hermandad Musulmana que los inspira, son poco menos que anatema. Claro que por solidaridad fraterna árabe y, para efectos de política doméstica, MBS ha estado obligado a condenar la ofensiva israelí contra Hamás, aunque se sabe que la eliminación de éste le sería más que conveniente.

En ese contexto es que se desarrolla la política recientemente bautizada como doctrina Biden. El secretario de



Estado norteamericano, Antony Blinken, ha realizado siete viajes a la zona desde el 7 de octubre. Ha estado en Riad, Doha, Jerusalén, Ramala, El Cairo y Amán, entrevistándose una y otra vez con los respectivos liderazgos. Y aunque mucho de lo que ahí se trata se desconoce, trasciende por las declaraciones e iniciativas que se revelan o se filtran, que el presidente Biden, apoyado por la fuerte influencia que tiene Estados Unidos en cada uno de esos actores, ha diseñado un esquema de la ruta a emprender para la estabilización de la región mediante la contención de las fuerzas extremistas y fanáticas que ahí abundan.

El plan de Biden estriba básicamente en que el gobierno israelí se comprometa con seriedad a dar los pasos necesarios para llegar al establecimiento de un Estado palestino al final de la guerra con Hamás, a cambio de que Arabia Saudita normalice relaciones con Israel y participe junto con otras fuerzas árabes sunnitas del Golfo en la reconstrucción y administración temporal de Gaza. Ello al lado de representantes de la Autoridad Palestina que deberá reforzarse y limpiarse de corrupción, para eventualmente hacerse cargo del control de la Franja y proyectarse a futuro como la esencia del gobierno del Estado de Palestina que nacería.

Desde luego que Biden está haciendo uso de palos y zanahorias para convencer y disuadir. Para Arabia, la oferta incluye platos apetitosos, como un acuerdo de cooperación militar y defensa mutua, lo mismo que los elementos necesarios para establecer una instalación nuclear con fines pacíficos. En el caso de Israel, el apoyo político, la ayuda económica y el abasto de pertrechos militares provenientes de Washington le son sumamente necesarios en esta coyuntura de guerra. Sin embargo, es innegable que existen múltiples elementos y variables que se interponen para hacer realidad ese proyecto. Habrá que ver. ■

\*Experta en Medio Oriente, texto publicado en Excélsior el 10 de febrero de 2024.

# Siguen los intentos de llegar a un alto al fuego en Gaza

Representantes de los servicios de inteligencia estadounidense e israelí, así como una delegación palestina, se reunieron en El Cairo con responsables egipcios y qataríes, principales mediadores en el conflicto entre Israel y Hamás, para discutir una posible tregua en la Franja de Gaza y el intercambio de prisioneros.

La cadena de televisión egipcia Al Qahera News, próxima a la inteligencia egipcia, informó de que la reunión con las diferentes partes comenzó para abordar la tensión en Gaza.

Una fuente de seguridad egipcia de alto rango, que pidió el anonimato, dijo a medios extranjeros que una delegación israelí y otra palestina llegaron a El Cairo, en medio de estrictas precauciones de seguridad, para participar en una sesión de discusión conjunta, bajo mediación egipcia y qatarí, para negociar una tregua y un acuerdo de entrega de prisioneros.

De acuerdo con esta misma fuente, en esta nueva sesión de negociaciones, los máximos representantes de la CIA y el Mossad discutirán junto con Egipto y Qatar las propuestas que presentó la delegación palestina para modificar la proposición previa a las recientes negociaciones de París.

La delegación israelí estaba compuesta por representantes del Mossad, de la seguridad interna de Shin Bet y de las Fuerzas de Defensa de Israel; mientras que la delegación palestina incluyó a representantes de los movimientos terroristas Hamás y Yihad Islámica.

La sesión cuenta con la participación del jefe del Servicio General de Inteligencia egipcio, Abbas Kamel, y varios líde-



res del aparato de seguridad del país anfitrión, para discutir las propuestas palestinas sobre las enmiendas al documento de París e intentar acelerar los pasos hacia la implementación de un acuerdo y la declaración de una tregua.

Según la fuente, todo ello podría llevar a dos o tres meses sin combates, durante los cuales se implementaría un acuerdo de intercambio de rehenes por terroristas y se intentaría alcanzar un alto el fuego permanente y relanzar nuevamente el proceso de paz.

Asimismo, subrayó que todos los países mediadores remarcan la necesidad de un alto el fuego inmediato, el intercambio de prisioneros, el lanzamiento del proceso de paz y el establecimiento de dos Estados palestino e israelí, uno al lado del otro, propuestas anunciadas también por el presidente estadounidense, Joe Biden, en más de una ocasión. ■

**Fuente: Aurora**

## Imágenes de operativo de rescate de rehenes en Gaza

La Policía de Israel publicó un video de la operación de rescate de los argentinos Luis Har y Fernando Marman, en Rafaj, Gaza.

Durante el operativo complejo, se abrió fuego pesado contra los soldados israelíes desde varios frentes. Los uniformados respondieron la agresión, y protegieron con sus cuerpos a los rehenes.

Previamente se publicó declaraciones de Har y Marman en un video filmado en el Hospital Shiba, en el que expresaron su agradecimiento a los uniformados de la Unidad Élite de Policía Yamam que los rescataron. «Cada palabras que nos dijeron, cada abrazo que nos envolvió nos hicieron sentir que estamos en casa. No hay palabras para describir la felicidad cuando nos trajeron de regreso a casa con nuestros nietos e hijos», señalaron.

Desde el Hospital Shiba comunicaron que el estado de Luis y Fernando es «estable». No obstante,



indicaron que se puede apreciar «signos» del cautiverio continuo y la falta de tratamientos médicos. Desde el centro de salud señalaron que monitorearán el estado de salud de ambos. ■

**Fuente: Agencia AJN.**

## MARKETING

# 4 ESTRATEGIAS EXITOSAS PARA FIDELIZAR A TUS CLIENTES

// ILAN ARDITI

**L**a mayoría de las empresas tradicionales todavía creen que invertir más dinero en la adquisición de nuevos clientes es una buena estrategia, pues esto lo ven como una manera rápida y eficaz de aumentar los ingresos. Pero es un hecho que la retención de clientes es la mejor estrategia, pues, tiene resultados más rápido y, cuesta hasta siete veces menos que la adquisición de nuevos clientes. Eso porque, en el lugar de atraer, educar y convertir, sólo es necesario mantener una relación respetuosa con el cliente que ya conoce tu marca. O sea, retener clientes cuesta menos que conquistar nuevos.

Sin embargo, ese no es el único motivo por lo cual debes optar por la retención de tus clientes. Mantener una buena relación con clientes que ya entraron en contacto con tus productos o servicios y están involucrados con la marca vuelve la captación de experiencias con tu empresa más fácil. Esto a su vez ayuda al posicionamiento y, en consecuencia, a mejorar la experiencia de nuevos y antiguos clientes.

Hoy se piensa en la retención de clientes como una forma más “sustentable” de administrar los negocios, pues las nuevas tecnologías están revolucionando la atención al cliente a través de los medios sociales y otras herramientas. Ahora más que nunca es posible atraer clientes de manera impactante y fidelizarlos, todo a través de una buena y amistosa interacción en las redes sociales.

Ahora pasemos a definir cuáles son las acciones que hacen que los clientes sean fieles y en consecuencia la tasa de abandono sea menor. Los aspectos más importantes de las buenas experiencias y, en consecuencia, las razones del customer churn bajo son:

- Resolución rápida de problemas y solicitudes;
- Soporte en tiempo real, 24 horas por día y 7 días a la semana;
- Agentes amigables e informados;
- Disponibilidad del método de contacto preferido;
- Herramientas de autoservicio, como centro de ayuda o base de conocimientos.

¿Cómo prevenir el abandono o customer churn?

Según expertos, más del 10% del customer churn se puede evitar con una comunicación proactiva. En otras palabras, si escuchas a los clientes y actúas sobre las razones de descontento, puedes reducir el riesgo de abandono. Ahora bien, veamos 4 estrategias para prevenir el abandono y hacer crecer tu negocio.

## ■ Escucha a los clientes regularmente

Desde niños hemos cuestionado incansablemente el mundo que nos rodea. ¿Por qué? Preguntar es la principal habilidad



para descubrir el mundo y sus razones. Y en las empresas esto no cambia. Escuchar activamente a los clientes es, quizás, la forma más eficiente de reducir el customer churn.

De hecho, a la mayoría de los clientes les encanta compartir su opinión con las empresas. Sin embargo, sólo unos pocos creen que las organizaciones hacen algo al respecto. Para que tu audiencia valore tus esfuerzos y obtengas datos valiosos, intenta:

- Solicitar feedback después de cualquier interacción;
- Realizar encuestas de satisfacción regularmente;
- Hacer seguimiento posventa.

## ■ Utiliza los datos para brindar una experiencia personalizada

Los datos son una gran guía a la hora de prevenir el customer churn. Los indicadores de atención al cliente señalan cambios en el comportamiento y advierten sobre temas que pueden motivar el abandono.

El uso de tecnología que te permita detectar patrones no deseados con anticipación y cambiar el curso de la relación con el cliente te ayudará enormemente para cumplir con este objetivo. Entre las principales causas detectadas se encuentran:

- Muchos tickets de soporte abiertos;
- Reducción del uso del servicio;
- Nivel de satisfacción bajo;
- Quejas en redes sociales.

Ya sea que contactes al cliente vía WhatsApp o ChatBot hacer recomendaciones basadas en el historial de pedidos, puedes utilizar los datos para crear un ecosistema personalizado. Así, muestras que estás al tanto de las interacciones pasadas y quieres crear una experiencia única e inolvidable.

## ■ Ofrece un buen servicio de atención al cliente

Ahora, donde todo es digital, ofrecer un buen servicio de atención al cliente es fundamental, ya que, en lo digital, es donde tu cliente va a interactuar y contactar a tu negocio en caso de que exista alguna duda durante el proceso de compra o después de realizarla.

**PASE A LA PÁGINA 32** 

VIENE DE LA PÁGINA 31

El autoservicio es una excelente herramienta que está tomando fuerza en el campo de la atención al cliente, esto debido a que cada vez los clientes son más independientes. Así que ofrecer un servicio de este tipo significa mejorar, y mucho, la experiencia del cliente, lo que en consecuencia ayuda a la retención.

### ■ Ten una buena estrategia de posventa

Si piensas que el objetivo se alcanza cuando la venta está cerrada, te comento que vives en el pasado. Desarrollar buenas estrategias de posventa se ha convertido en la principal herramienta para retener clientes. Más allá que recuerden tu producto o servicio, tienes la oportunidad de ser reconocido no sólo por el proceso de venta, sino por el servicio posventa que ofreces a tus clientes. ■

ilan@sodadigital.com.mx  
www.sodadigital.com.mx

# Agua

// GRACE NEHMAD AMKIE\*

Agua en ayunas es un buen amigo (dicho árabe)

**A**gua despiertas  
en mí. De tu energía  
nuntró mis días.

\*Filósofa, poeta y pintora. Autora de Mis mundos paralelos (en dichos y refranes, en seres mágicos y sus historias) en pintura y poesía.



### SABORES DEL MUNDO

## Pastel de espinacas y queso feta, "Spanakopita"

### ■ Ingredientes

#### Para el relleno:

500g de espinacas frescas  
200g de queso feta desmenuzado  
1 cebolla picada  
2 dientes de ajo picados  
2 cucharadas de aceite de oliva  
Sal y pimienta al gusto  
1 huevo batido (opcional, para unir el relleno)

#### Para el armado:

10 hojas de masa filo  
100g de mantequilla derretida

### ■ Instrucciones

Precalienta el horno a 180°C (350°F).

Lava bien las espinacas y escúrrelas. Pica las espinacas finamente.

En una sartén grande, calienta el aceite de oliva a fuego medio. Agrega la cebolla y el ajo, y cocínalos hasta que estén dorados.

Agrega las espinacas picadas a la sartén y cocínalas hasta que se marchiten y se reduzcan de tamaño.

Retira la sartén del fuego y deja que la mezcla de espinacas se enfríe un poco.

Una vez que la mezcla esté tibia, agrega el queso feta desmenuzado y mezcla bien. Si lo deseas, también puedes agregar un huevo batido para ayudar a unir el relleno.

Extiende una hoja de masa filo y cepilla con mantequilla derretida. Coloca otra hoja de masa filo encima y vuelve a cepillar con mantequilla. Repite este proceso hasta tener 5 hojas de masa filo apiladas.

Coloca la mitad del relleno de espinacas y queso en el centro de la masa filo apilada, formando una línea.

Dobra los bordes de la masa filo sobre el relleno, creando un rollo.

Repite los pasos 7-9 con las otras 5 hojas de masa filo y el resto del relleno.

Coloca los dos rollos en una bandeja para hornear y cepilla la parte superior con más mantequilla derretida.

Hornea en el horno precalentado durante unos 30-35 minutos, o hasta que la masa esté dorada y crujiente.

Retira del horno y deja que se enfríe un poco antes de cortar en porciones y servir. ■

**CDI MÉXICO**

## CUOTAS PARA EL EJERCICIO 2024

	CUOTA MENSUAL	CUOTA ANUAL
<b>FAMILIAR</b>	<b>\$5,300.00</b>	<b>\$63,600.00</b>
<b>FAM. ORO</b>	<b>\$2,635.00</b>	<b>\$31,620.00</b>
<b>MATRIMONIAL</b>	<b>\$3,210.00</b>	<b>\$38,520.00</b>
<b>MAT. ORO</b>	<b>\$1,640.00</b>	<b>\$19,680.00</b>
<b>INDIVIDUAL</b>	<b>\$2,215.00</b>	<b>\$26,580.00</b>
<b>INDIV. ORO</b>	<b>\$1,220.00</b>	<b>\$14,640.00</b>
<b>JUVENIL</b>	<b>\$1,620.00</b>	<b>\$19,440.00</b>
<b>CASILLEROS</b>		
CASILLERO GRANDE	\$2,245.00	
CASILLERO CHICO	\$1,295.00	
DESCUENTO POR PRONTO PAGO SÓLO APLICA EN CUOTA ANUAL (NO APLICA EN PAGO A CASILLEROS)		
CUALQUIER FORMA DE PAGO		
FEBRERO	2024	6%

## CUIDEMOS EL AGUA

ASEGÚRATE DE CERRAR BIEN LA LLAVE DESPUES DE USARLA

MIENTRAS TE CEPILLAS LOS DIENTES CIERRA LA LLAVE

TOMA DUCHAS DE MENOS DE 5 MINUTOS

CDI MÉXICO

## POR TU SEGURIDAD

Evita riesgos innecesarios al estacionar y permanecer en tu vehículo fuera del CDI.

EL CDI ES TU LUGAR MÁS SEGURO

¿Listo para crecer laboralmente?

Te asesoramos para hacer tu CV y triunfar en tu entrevista de trabajo

55 9505 4457  
desarrollo@katalyst.org.mx

KATALYST  
INNOVA EMPRENDE IMPULSA

PARA MAYOR SEGURIDAD  
**REGISTRA TU PLACA**

DAV-12-07

Estimated Socio, la entrada al CDI contará con una nueva pluma vehicular que leerá en automático la identificación de tu placa.

Para agilizar el ingreso al CDI registra todas las placas de los miembros de tu membresía.

Visita nuestro stand que se encuentra en la entrada de Socios o ingresa a la página <https://vehiculos.cdi.org.mx/> para realizar el trámite.

Escanea el código para hacer tu registro

**CDI MÉXICO**

## VENTA DE ESPACIOS PUBLICITARIOS

Anúnciate con nosotros y potencializa tu negocio

**Informes con Teresa Martínez**

**Tel. 55 2629 7400 Ext. 552**  
**Celular: 55 4551 9054**  
**Correo: martinez@cdi.org.mx**

Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A.C.  
Av. Manuel Ávila Camacho 620  
Lomas de Sotelo  
11200, Ciudad de México  
55-2629-7400  
cdi@cdi.org.mx www.cdi.org.mx

### COMITÉ DE MARKETING

MTRO. ILAN EICHNER  
Presidente

JOSÉ ENRIQUE LITENSTEIN  
MS. JACOBO PALOMBO  
LIC. ALEJANDRO PESEL  
MTRO. RICARDO PODOLSKY  
Vicepresidentes

MTRO. RAMÓN ZAPAN  
Director

### ÁREA DE COMERCIALIZACIÓN

LIC. ERI NARES  
Coordinador y Logística de Patrocinios

ELBA BAHENA  
Asistente

GUADALUPE COLÍN  
Telemarketing

TERESA MARTÍNEZ  
Ejecutiva de Ventas

### ÁREA DE COMUNICACIÓN

**Procoleura**

LIC. REBECA WALDMAN  
Subdirectora de Difusión y Diseño

MAURICIO CORONEL GUZMÁN  
Jefe de Edición

LIC. CARMEN HERNÁNDEZ  
LIC. ALEJANDRO CARRASCO  
LIC. YESICA PEÑA  
LIC. LUIS VELÁZQUEZ  
Diseño Gráfico

LIC. CAROLINA ROMERO  
Coordinadora de Redes Sociales

LIC. EFRAÍN GUERRERO  
Generador de Contenido

LIC. MICHAELL SALDÍVAR  
LIC. ALBERTO LUQUEÑO  
LIC. GABRIELA LÓPEZ  
Editores Multimedia

LIC. BRAULIO SOLÍS  
Diseñador Multimedia

LIC. DANIEL SILVA  
Fotógrafo

FRANCISCO PADILLA  
Mensajero

AGRADECIMOS EL APOYO DE  
ARCHIVO HISTÓRICO MIGUEL LITCHI  
DEL CDI

### COLABORADORES

ILAN ARDITI

RAQUEL AVAYOU

JUAN JOSÉ BELTRÁN

PEPE BUCAY

GALIA DINER

ILAN EICHNER

REBECA KAPLAN

LEONARDO KATZ

NURIT MENDELSBERG

LUCERO MORA

SHARI MORENO

GRACE NEHMAN

DANIEL PODBILEWICZ

ILAN PODBILEWICZ

ANGIE RÍOS

ESTHER SHABOT

MARCOS SCHWARTZMAN

ARMANDO TINAJERO

MAURICIO WEIL

Nota:  
Incluimos las novedades de la última edición de la ortografía de la lengua española

CARTAS A LA REDACCIÓN: CDINFORMA@CDI.ORG.MX

LOS ARTÍCULOS Y LOS ANUNCIOS  
PUBLICADOS SON EXCLUSIVA  
RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES  
Y DE LOS ANUNCIANTES.



AVISO DE  
PRIVACIDAD

<https://www.cdi.org.mx/aviso-de-privacidad>

# CLASES DE Beyajad

**Gimnasia Cerebral**

**Gimnasia Terapéutica**

**Gimnasia Especial**

**Dibujo y Pintura**

**Activación Cerebral**

**Gotitas culturales**

**Baile y fortalecimiento físico**

**Historia y Actualidades Judías**

**Yoga**

**Spinning**



**COSTO MENSUAL \$760.00**

**Martes y jueves con servicio de alimentos y transporte**

Informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 507 y 510.