

Copa CDI de Tenis

Fuimos sede de un Torneo nacional infantil y juvenil de Tenis, donde nuestros atletas obtuvieron magníficos resultados. Los chicos demostraron que tienen pasta de campeones y son el relevo generacional.

17➤



CDI Informa

Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A. C. מרכז הספורט היהודי – מכסיקו יידישער ספארטצענטער – מקסיקו

Núm. 3019

6 de kislev 5784

Ciudad de México a 19 de noviembre de 2023

www.cdi.org.mx f @cdideporvida @cdideporvida



Buenos Aires 2023
XV JUEGOS MACABEOS
PANAMERICANOS

ABANDERAMIENTO DE LA DELEGACIÓN MEXICANA

Viene uno de los momentos más estelares del proceso a los JMP, el Abanderamiento de nuestra Delegación que participará en los XV Juegos Macabeos Panamericanos Buenos Aires 2023. Sin duda, es un evento relevante donde los atletas, sus familias, amigos y Directivos se visten de gala deportiva en el Estadio de Softbol Rosendo Gervitz del CDI. El domingo 26 de noviembre a las 10:30 horas, esta ceremonia, respaldada por miembros del Comité Macabiada y Directivos del CDI, será un paso más de esta travesía de nuestros atletas.

La entrega de la bandera a un atleta destacado simboliza no sólo el compromiso deportivo sino también los valores nacionales e institucionales. Esta ceremonia, precedida por la sesión fotográfica oficial a las 8:00 horas, capturará la camaradería y sentido de unidad de nuestra Delegación. A la hora del desfile, los vítores resonarán, impulsando a nuestros atletas hacia el éxito en Buenos Aires 2023. Con una Delegación de 363 participantes, entre deportistas, entrenadores, Delegados y Voluntarios; y con 6 deportes de conjunto (Básquetbol, Fútbol, Futsal, Softbol, Voleibol y Voleibol de Playa) y 8 deportes individuales (Gimnasia Rítmica, Natación, Tenis, Golf, Pádel, Ciclismo, Maccabi Man / Woman, y Tenis de Mesa) nos declaramos listos para este encuentro intercontinental.



BRILLANTE INICIO DE LA COPA CDI DE GIMNASIA ARTÍSTICA

El pasado viernes, la Copa CDI de Gimnasia Artística inició con un despliegue impresionante de talento gimnástico, reuniendo a atletas de 63 clubes de la Ciudad de México y del interior de la república. Durante el fin de semana serán las competencias de la rama femenil; y, el lunes 20 de noviembre, el foco estará en los niños del CDI, un equipo de 7 gimnastas de niveles 2 y 3, enfrentándose a 50 competidores en ambas

categorías a partir de las 9:00 horas. La emoción crece para presenciar su destreza en todos los aparatos. La segunda ronda, con atletas varoniles de niveles 4 a 8, promete elevar aún más la emoción, culminando en un evento que ha destacado la dedicación y excelencia de jóvenes talentos en la Gimnasia Artística. Les deseamos a todos los participantes mucho éxito en la Copa CDI.



Natación Curso Corto Infantil 2023

Víctor Torres

14➤



Benditas manos de Beyajad, Creación del corazón

José Manuel Segura

25➤



El Centro Deportivo Israelita, A.C.
Expresa su más sentido pésame
por el fallecimiento de la

Sra. Guitele Fishbein de Mendelsberg Z"L

Hija del Sr. Carlos Fishbein Z"L, quien fuera
uno de los Fundadores de nuestra Institución.

Nos unimos a la pena que embarga
a familiares y amigos.



PREVENTA DE DEPARTAMENTOS



ÚLTIMOS LUGARES PARA NUESTRO
EVENTO DE INVERSIÓN CON
PRECIOS Y PROMOCIONES ÚNICAS

REGISTRATE, ASISTE E INVIERTE EN
UN DEPARTAMENTO DESDE

\$2.4*MDP

CON DESCUENTOS ESPECIALES
DE HASTA EL

15%*DE DESCUENTO

**Registra tu asistencia en
nuestro WhatsApp**



56 5020 5224

Confirmación obligatoria



Prol. P.º de la Reforma 799



Pagaré Digital Mifel

Más rápido que elegir tu siguiente clase.



Pagaré Digital Mifel: Consulta términos, condiciones, requisitos de contratación, unidad monetaria y cobertura geográfica en www.mifel.com.mx o llama a Contacto Mifel al teléfono 800 226 4335 / 55 5293 9000 o acude a tu sucursal más cercana; CONDUSEF tel. 800 999 80 80 / 55 5340 0999 asesoria@condusef.gob.mx | UNE Mifel 800 906 4335 / 55 5282 7800 ext. 7668 y 7681, email: une@mifel.com.mx



Producto garantizado por el IPAB hasta por 400 mil UDIs por persona, por banco.
Para mayor información, consulta la página www.ipab.gob.mx

PROGRAMA CARE FORTALECE LA SEGURIDAD DE TODOS EN EL CDI

En un compromiso continuo con la seguridad y bienestar, el Centro Deportivo Israelita ha implementado el programa CARE (Comunidad Atenta, Resiliente y Educada) en conjunto con el Comité de Seguridad Comunitaria (CSC) mismo que rige en otros centros comunitarios. Este programa, dirigido a los Socios y personal del CDI, busca equipar a todos con herramientas esenciales para enfrentar situaciones cotidianas de seguridad, estableciendo así una cultura de corresponsabilidad.

El curso, organizado por el Comité de Seguridad del CDI, se llevó a cabo los días 15 y 16 de noviembre, con el propósito de brindar conocimientos prácticos sobre protocolos de seguridad. La premisa fundamental es que todos seamos agentes activos en la prevención, reporte y reacción ante posibles situaciones de riesgo en cualquier parte.

La capacitación abordó detalladamente los protocolos de seguridad, destacando la importancia de la prevención, la acción de reportar cualquier incidencia sospechosa y la habilidad para reaccionar de manera efectiva. Este enfoque integral refuerza la idea de que la seguridad es un esfuerzo colectivo, donde la comunidad juega un papel crucial.

En un contexto mundial y nacional donde la seguridad es una prioridad, tanto padres como empleados del CDI tomaron conciencia de la necesidad de estar preparados y de colaborar de manera proactiva. El Comité de Seguridad, que ya trabaja con protocolos sólidos, subraya la importancia de estas capacitaciones para mantenernos atentos ante situaciones de irregularidad. Se resaltó que el programa CARE no sólo proporciona conocimientos teóricos, sino que también impulsa acciones concretas, como estar alerta, alejarse del peligro, avisar a los demás y a las autoridades, y protegerse a sí mismos. Estas medidas de primera respuesta son esenciales y refuerzan la seguridad en el entorno comunitario.



El Comité de Seguridad alienta a aquellos interesados a participar en futuras capacitaciones similares, por lo que proporciona un enlace en QR para las inscripciones. Este enfoque proactivo y educativo demuestra el compromiso del CDI en fortalecer la seguridad y bienestar de su comunidad, promoviendo una cultura de prevención y colaboración activa. ■





CUOTAS PARA

EL EJERCICIO

2024

	CUOTA MENSUAL	CUOTA ANUAL
FAMILIAR	\$5,300.00	\$63,600.00
FAM. ORO	\$2,635.00	\$31,620.00
MATRIMONIAL	\$3,210.00	\$38,520.00
MAT. ORO	\$1,640.00	\$19,680.00
INDIVIDUAL	\$2,215.00	\$26,580.00
INDIV. ORO	\$1,220.00	\$14,640.00
JUVENIL	\$1,620.00	\$19,440.00

CASILLEROS

CASILLERO GRANDE

CASILLERO CHICO

\$2,245.00

\$1,295.00

DESCUENTO POR PRONTO PAGO

SÓLO APLICA EN CUOTA ANUAL

(NO APLICA EN PAGO A CASILLEROS)

CUALQUIER FORMA DE PAGO

NOVIEMBRE	2023	8%
DICIEMBRE	2023	8%
ENERO	2024	7%
FEBRERO	2024	6%

HORARIOS DEL 20 DE NOVIEMBRE



Horario del Centro Deportivo Israelita:
Lunes 20 de noviembre
6:30 a 15:30 horas.



Horarios de Punto CDI Monte Sinai serán:
Lunes 20 de noviembre
Oficina de 7:00 a 15:30 horas,
Gimnasio y Alberca de 6:30 a 15:30 horas.



Horario del Club Campestre Tepozotlán será:
Lunes 20 de noviembre
8:00 a 16:00 horas.

ISRAEL EN GUERRA

Proyecto de Apoyo a las Víctimas del Terrorismo

Respaldado por Keren Hayesod y la Agencia Judía

- Brinda ayuda económica y psicológica a personas afectadas por actos terroristas. Ofrece atención médica urgente, cobertura hospitalaria, subsidios de emergencia, y apoyo emocional.
- Estas ayudas se otorgan con rapidez y sin restricciones temporales, con el propósito de acelerar su recuperación y reintegración a la sociedad.
- El proceso de distribución de los fondos se somete a una supervisión rigurosa, garantizando una total transparencia.

Mejora y Equipamiento de Refugios Antiaéreos para Sobrevivientes del Holocausto y Adultos Mayores en Residencias AMIGOUR en el sur de Israel

- En muchas de estas residencias, falta la infraestructura necesaria para atender a esta población altamente vulnerable.
- Keren Hayesod ha habilitado dos espacios en cada piso de estas viviendas para garantizarle a los residentes un acceso rápido y seguro a los refugios.
- Esta campaña requiere fondos para llevar a cabo trabajos de mantenimiento y reparación.



¡TU APOYO ES IMPRESCINDIBLE!



Buenos
Aires 2023

XV JUEGOS MACABEOS
PANAMERICANOS

Save the Date ABANDERAMIENTO

DE LA DELEGACIÓN MEXICANA A LOS XV JUEGOS MACABEOS
PANAMERICANOS BUENOS AIRES 2023

26 DE NOVIEMBRE

**Cita para fotografía, 8:00 horas
Gimnasio Moisés Derzavich**

**Inicio del desfile, 10:30 horas
Estadio de Softbol Rosendo Gervitz**





SE RENTA CUARTO

Espacio amplio y baño privado

Ubicado en Jesús del Monte, Interlomas

Para mayor información, comunicarse con

 **DIANA MASRI**
55 85 48 22 06



EMPRENEDORES

Se traspasa clínica pedicurista en Polanco. Establecida hace 30 años, excelente ubicación, sobre Moliere a una cuadra del Palacio de Hierro.

Tel: 55 1094 1194 con el Sr. Manuel



ARRANCA EL FIN MÁS EMOCIONANTE CON NISSAN e-POWER



2 AÑOS DE SEGURO GRATIS + **0%** COMISIÓN POR APERTURA O **0%** TASA

VISÍTANOS

Grupo SICREA CREDI NISSAN 800 9 NISSAN 647726 CONTACTO.NISSAN@NISSAN.COM.MX NISSAN INSURANCE

Tel. 55 7965 1082 • Av. Revolución 1105, Colonia Merced Gómez, Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03930, CDMX.

CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES CON TU ASESOR PROFESIONAL DE VENTAS. VICENCIA AL 30 DE NOVIEMBRE DEL 2023.



CLASES FITNESS

Del 20 al 26 de noviembre

Dificultad:



Principiante



Intermedio



Avanzado

Modalidad de las clases:

Clase por Zoom

Híbrida (presencial y Zoom)

Clase presencial

Te recordamos que todas estas clases están incluidas en tu cuota mensual como Socio del CDI.

LUNES



Spinning / Intervalos

7:00 a 8:00 horas
Karenina Ramírez
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Intervalos

8:00 a 9:00 horas
Karenina Ramírez
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)

MARTES



Circuito Funcional

7:00 a 8:00 horas
Armando Ramírez
CDI/ SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Endurance

7:00 a 8:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Entrenamiento Funcional

8:00 a 9:00 horas
Gabriel Beltrán
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Circuito Hiit (Ligas)

8:00 a 9:00 horas
Sandra Marentes
CDI / Salón SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Acondicionamiento físico general

8:00 a 9:00 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Stretching

8:00 a 9:00 horas
Daniela Plaza
CDI / Salón Moisés Vogel
(CLASE PRESENCIAL)
Se recomienda por higiene traer su material personal.



TRX

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS/ Salón 2
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Endurance

8:00 a 9:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Yoga Vinyasa Flow

9:00 a 10:00 horas
Grace Cheja
Punto CDIMS / Salón 1
Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel
(CLASE PRESENCIAL)



Aquaeróbics

9:30 a 10:30 horas
Leonardo Martínez
Punto CDIMS /
Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba

17:00 a 18:00 horas
Aarón Sánchez
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



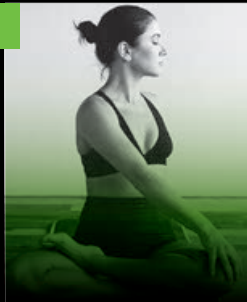
Gap (Glúteo, abdomen y pierna)

17:00 a 18:00 horas
Jesús Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Circuito Funcional

18:00 a 19:00 horas
Jesús Ramírez
CDI/ SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Vinyasa Yoga (Avanzado)

18:00 a 19:00 horas
Esther Hemsani
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)
Se recomienda por higiene traer su material personal.

MIÉRCOLES



Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas
Iván Moreno
CDI/ Salón Max y Amparo Shein
(CLASE PRESENCIAL)



Sinergy

7:00 a 8:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Fitness Combat

7:00 a 8:00 horas
Gabriel Beltrán
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Box FIT

8:00 a 9:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



TRX

8:00 a 9:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / Salón Abraham Broitman
CLASE PRESENCIAL)



Total Body Condition

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)



Spinning / Indoor Cycling

8:00 a 9:00 horas
Ceci Franco
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba Fitness

9:00 a 10:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



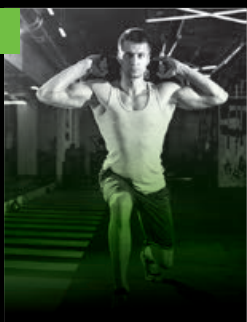
Sweat Lab

9:00 a 10:00 horas
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)



Spinning / Indoor Cycling

9:00 a 10:00 horas
Mauricio Cojab
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Fat Burner

9:00 a 10:00 horas
Rene Cárdenas
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



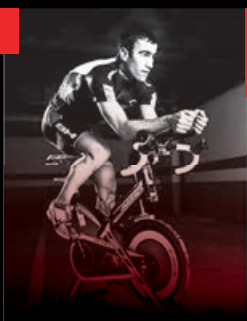
Easy Body Wellness

10:00 a 11:00 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba Fitness

17:00 a 18:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Intervalos

17:00 a 18:00 horas
Sergio Lupercio
CDI/ Salón Max y Amparo Shein
(CLASE PRESENCIAL)



Circuito Trx

18:00 a 19:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Stretching

19:00 a 20:00 horas
Iván Moreno
CDI/ Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)
Se recomienda por higiene traer su material personal.



Spinning

19:00 a 20:00 horas
Ricardo Espinoza
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)

JUEVES



Circuito Funcional

7:00 a 8:00 horas
Armando Ramírez
CDI/ SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Dynamic Flex

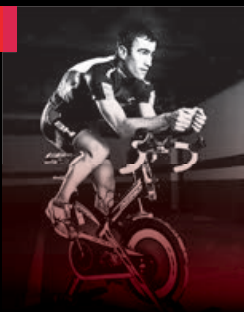
7:00 a 8:00 horas
Fernando Ayala
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Endurance

7:00 a 8:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)

JUEVES



Spinning / Power

8:00 a 9:00 horas
Sandra Marentes
CDI/ Salón Max y Amparo Shein
(CLASE PRESENCIAL)



Acondicionamiento físico general

8:00 a 9:00 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Stretching

8:00 a 9:00 horas
Daniela Plaza
CDI / Salón Moisés Vogel
(CLASE PRESENCIAL)



Body Jam

8:00 a 9:00 horas
Fernando Ayala
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



TRX

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS/ Salón 2 frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Endurance

8:00 a 9:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Body Jam

9:00 a 10:00 horas
Fernando Ayala
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Yoga Vinyasa Flow

9:00 a 10:00 horas
Grace Cheja
Punto CDIMS / Salón 1 Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel
(CLASE PRESENCIAL)



Aquaeróbics

9:30 a 10:30 horas
Leonardo Martínez
Punto CDIMS / Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba

17:00 a 18:00 horas
Aarón Sánchez
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Gap (Glúteo, abdomen y pierna)

17:00 a 18:00 horas
Jesús Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Circuito Funcional

18:00 a 19:00 horas
Jesús Ramírez
CDI/ SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Vinyasa Yoga (Avanzado)

18:00 a 19:00 horas
Esther Hemsani
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)
Se recomienda por higiene traer su material personal.

VIERNES



TRX

7:00 a 8:00 horas
Gabriel Beltrán
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela
CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas
Karenina Ramírez
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Ruta

8:00 a 9:00 horas
Karenina Ramírez
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Total Body Condition

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)



Sweat Lab

9:00 a 10:00 horas
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)

SÁBADO

Circuito Funcional

9:00 a 10:00 horas
Jesús Ramírez
CDI/ SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)

Spinning Performance

9:00 a 10:00 horas
Sergio Lupercio
CDI/ Salón Max y Amparo Shein
(CLASE PRESENCIAL)
Solo con reservación en la App CDI

Circuito Sinergy

10:00 a 11:00 horas
Armando Ramírez
CDI/ SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)

Pilates

10:00 a 11:00 horas
Paz Zayat
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)
Se recomienda por higiene traer su material personal.

Zumba

11:00 a 12:00 horas
Sandrine Hallak
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)


DOMINGO

Spinning

10:00 a 11:00 horas
Ricardo Espinoza
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Te invitamos también a ponerte en forma con nuestros profesores en Fit Cero Cero
<https://www.youtube.com/c/FITCeroCero>

 FIT CERO CERO

RESERVA TUS CLASES ONLINE A TRAVÉS DE LA APP CDI.



Buenos Aires 2023

XV JUEGOS MACABEOS PANAMERICANOS



24 DE DICIEMBRE DE 2023 AL 4 DE ENERO DE 2024



INTERCAM
Banco

GRUPO
S4
CUSTODIAS

ADELON
Worldshapers Capital

E
ESTRATEGIA
URBANA

Atención!!!

ITV

IT
INTERNATIONAL TRAVELLERS

JUMEX SPORT

ViX

FUTBOL EN PUNTO CDIMS: DESARROLLO INTEGRAL A TRAVÉS DEL JUEGO

// JOSÉ MONTES DE OCA

El Fútbol, en Punto CDI Monte Sinai, ha emergido como un espacio formativo que va más allá de la mera competencia deportiva. Lejos de la presión por los resultados y el afán de formar futuros profesionales, este enfoque se sumerge en la esencia misma del juego: la diversión, la socialización y el desarrollo integral de los participantes.

Al analizar las características de nuestra comunidad, se revela que la mayoría de niños y padres no ven el Fútbol como un trampolín hacia el profesionalismo. En cambio, lo consideran un terreno fértil para la socialización, diversión y competencia dentro de su círculo social. El Fútbol en Punto CDIMS es un espacio que prioriza el desarrollo integral de los participantes. Los entrenamientos, adaptados a la edad de los niños, se centran en la inclusión, la participación en torneos y, sobre todo, en brindar tiempo de juego a todos, independientemente de su nivel. Así, se garantiza que cada niño mejore sus habilidades a medida que interactúa con el balón en situaciones de juego reales.

El objetivo general es propiciar la diversión a través de la práctica de este deporte, facilitando la asimilación de fundamentos físicos, técnicos y tácticos. Se busca que los participantes no sólo adquieran habilidades futbolísticas, sino que también desarrollen la capacidad de solucionar problemas y tomar decisiones efectivas en el campo de juego.

■ Objetivos específicos:

Perfeccionar las características propias de cada jugador.

Desarrollar estrategias de enseñanza adaptadas a cada etapa.

Propiciar un ambiente de diversión y disfrute en las sesiones de entrenamiento.

Apropiarse de una idea y estilo de juego.

Inculcar valores educativos como compañerismo, respeto, puntualidad, disciplina, saber ganar y perder, diversión y sacrificio.

Crear un ambiente de respeto y buena comunicación entre padres de familia, Delegados y entrenador.

■ Metodología de trabajo:

Nuestra metodología se fundamenta en la inmersión de los fundamentos técnicos en situaciones reales de juego. Cada ejercicio replica con precisión las circunstancias del campo, con oposición, rivales y compañeros. La técnica individual se desarrolla a través del autoaprendizaje, donde los participantes descubren, interpretan y resuelven acciones de juego, fomentando un aprendizaje autónomo y el reconocimiento y corrección de errores por parte de los propios jugadores.

■ Más allá del balón:

Desarrollo de la imaginación, creatividad e inventiva.

Incidencia en el descubrimiento y resolución autónoma de acciones de juego.

Fomento del aprendizaje autónomo y desarrollo personal.

Formadores que crean condiciones para la autoformación y automodelado de los niños.

Promoción de valores como pilar fundamental.

De esta forma, podemos decir que el Fútbol en Punto CDIMS, el juego va más allá de las marcas en el terreno de juego, construyendo cimientos sólidos de habilidades, valores y diversión para los participantes. Este enfoque no sólo forma futbolistas, sino individuos completos listos para enfrentar los desafíos de la vida.■



En el marco del 50 CERTAMEN Literario

Te invitamos a una experiencia literaria única
con pasajes del libro

El Principito

de Antoine de Saint-Exupéry

Tendremos la presentación del Cuentacuentos
Raúl Pérez Buendía

Martes 28 de noviembre de 2023, a las 17:45 horas.

Lobby del Edificio Social Samuel Dultzin

Informes en el Comité de Marketing al teléfono 55 2629 7400, extensión 552.



UN VIAJE ENCANTADO A



FUNCIÓN DE FIN DE CURSOS

Domingo 3 de diciembre

Auditorio Marcos y Adina Katz, CDI.

• DANCE LAB PUNTO CDI MONTE SINAI Y OLAMÍ PLUS

Abren puertas 10:15 horas, inicia 10:30 horas

• DANCE LAB TOREO

Abren puertas 11:00 horas, inicia 11:15 horas

• URBAN DANCE

Abren puertas 11:45 horas, inicia 12:00 horas.



INFORMES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES AL TELÉFONO 55 2629 7400, EXTENSIONES 507 Y 510.

CAMPEONATO ESTATAL ORO

NATACIÓN CURSO CORTO INFANTIL 2023

// VÍCTOR TORRES

Del 10 al 12 de noviembre, el Complejo Acuático Azcapotzalco fue el escenario del Campeonato Estatal Oro de Natación Curso Corto Infantil 2023, el evento de mayor relevancia para los nadadores infantiles del Estado de México, con una participación que superó los 500 nadadores. En representación del CDI asistieron 6 nadadores, algo sumamente positivo ya que el equipo ya compite en estas categorías. Todos lograron mejorar sus marcas personales, un logro que destaca el esfuerzo y dedicación de cada uno de los participantes. Los padres y madres jugaron un papel fundamental, brindando su apoyo incondicional en todo momento, lo cual es de gran importancia para el desarrollo y bienestar de nuestros nadadores. La nadadora más destacada en esta ocasión fue Francis Ovseyevitz, quien subió al podio en las pruebas de 50 y 100

metros estilo dorso. Además, obtuvo dos séptimos lugares en las pruebas de 50 metros mariposa y 100 metros libres. Sus logros son un testimonio del arduo trabajo y dedicación que ha puesto en su entrenamiento. Este grupo de nadadores se consolida como la base para futuros eventos deportivos, incluyendo los Juegos Centro-americanos y del Caribe 2026, los Juegos Macabeos Panamericana 2027 y la Macabiada 2029, dependiendo de las categorías que convoquen en esas ediciones. Cabe destacar que, en este deporte, los resultados se construyen a largo plazo, a través de un compromiso constante con la disciplina y el entrenamiento. Felicitamos a todos los participantes por sus esfuerzos y logros en este prestigioso campeonato estatal de natación. Ahora esperamos buenos resultados de los Juveniles que van a Emiliano Zapata este fin de semana. ■

RESULTADOS

TIEMPO	PRUEBA	LUGAR	PUNTOS	
Shiraz A. Turkia (11) F				
47.39S	Female 11-12 50 Fly	57	---	
1:53.21S	Female 11-12 100 Breast	27	---	
38.08S	Female 11-12 50 Free	51	---	
3:58.81S	Female 11-12 200 Breast	20	---	
1:45.71S	Female 11-12 100 Fly	34	---	
3:09.64S	Female 11-12 200 Free	54	---	
1:26.92S	Female 11-12 100 Free	81	---	
51.33S	Female 11-12 50 Breast	35	---	
Tamara Atri Saltiel (10) F				
3:15.77S	Female 9-10 200 Free	21	---	
38.58S	Female 9-10 50 Free	23	---	
3:40.12S	Female 9-10 200 IM	14	---	
1:39.99S	Female 9-10 100 IM	18	---	
52.33S	Female 9-10 50 Breast	14	---	
1:28.10S	Female 9-10 100 Free	33	---	
1:53.42S	Female 9-10 100 Breast	13	---	
47.71S	Female 9-10 50 Fly	22	---	
Frida Balas Turquía (10) F				
41.23S	Female 9-10 50 Free	39	---	
1:01.72S	Female 9-10 50 Breast	54	---	
1:39.70S	Female 9-10 100 Free	69	---	
51.25S	Female 9-10 50 Back	37	---	
2:26.81S	Female 9-10 100 Breast	54	---	
54.67S	Female 9-10 50 Fly	50	---	
Francis Ovseyevitz Teche (10) F				
3:04.58S	Female 9-10 200 Free	13	---	
36.66S	Female 9-10 50 Free	11	---	
1:31.88S	Female 9-10 100 Back	4	5	
1:33.42S	Female 9-10 100 IM	9	---	
1:39.56S	Female 9-10 100 Fly	9	---	
1:16.57S	Female 9-10 100 Free	7	2	
41.43S	Female 9-10 50 Back	4	5	
41.96S	Female 9-10 50 Fly	7	2	
Giselle Schatz Shabot (10) F				
56.85S	Female 9-10 50 Free	82	---	
2:20.03S	Female 9-10 100 Back	55	---	
2:10.52S	Female 9-10 100 Free	95	---	
1:07.48S	Female 9-10 50 Back	81	---	
1:13.57S	Female 9-10 50 Fly	70	---	

TIEMPO	PRUEBA	LUGAR	PUNTOS
Joseph Tache Matz (11) M			
44.11S	Male 11-12 50 Fly	45	---
1:59.56S	Male 11-12 100 Breast	28	---
39.26S	Male 11-12 50 Free	55	---
1:38.64S	Male 11-12 100 IM	30	---
46.16S	Male 11-12 50 Back	39	---
1:24.88S	Male 11-12 100 Free	57	---
58.91S	Male 11-12 50 Breast	47	---



Equipo infantil CDI en el Campeonato de Natación Curso Corto Infantil.



Francis Ovseyevitz Teche, medallista.

// MAURICIO WEIL

FANS DEL CDI

Esta semana tuvimos la oportunidad de platicar con Samuel, quien formó parte del equipo de Waterpolo en la Macabiada de Israel en 1973 y tuvo un desempeño destacado.

Platicame acerca de ti.

Soy Samuel Eidels, tengo 70 años de edad y estoy casado con Raquel Huber. Tenemos cuatro hijos: Yonatan, Aviel, Gad y Liora, así como tres nietos: Layla, Alesa y Axel. Soy ingeniero industrial y he sido dueño de una fábrica en el área de recubrimientos durante casi 50 años. Mi esposa es médico.

¿Cómo empezaste a practicar los clavados?

Cuando tenía 7 años, me encontraba nadando en la fosa de clavados, y el profesor Manuel Sevilla se acercó a mi mamá y le dijo: "Señora, présteme a su hijo un ratito para ver si le gusta echarse clavados. Si le gusta, me lo trae todas las tardes para entrenar con el equipo." Así fue como comenzó mi carrera de clavadista, ganando muchos torneos en categorías infantiles y juveniles. Algunos de los torneos importantes que gané incluyen los torneos nacionales en esas categorías, el tercer lugar en los Centroamericanos en Cali, Colombia, el segundo lugar en el Midwinter Tournament en Phoenix, Arizona, y muchos torneos locales e internacionales. Para poder competir en los Centroamericanos, tuve que entrenar en el Deportivo Chapultepec con Mario Tovar, el mejor entrenador en México. Allí conocí a algunos clavadistas mayores que yo y que habían ganado medallas olímpicas.

¿Cómo empezaste a practicar la Natación?

A los 13 años, mientras esperaba mi turno para competir, el profesor de Natación se me acercó y me pidió que completara un relevo, ya que un compañero se había caído y no podía competir. Nadé el relevo y quedamos en segundo lugar. A partir de ese momento, me uní al equipo de natación, ya que el horario de entrenamiento de clavados ya no coincidía con mi horario escolar. Durante mi tiempo en la secundaria y primer año de preparatoria, competí en natación durante cuatro años.

¿Qué otro deporte practicaste?

Más adelante, durante mis años de preparatoria y mis primeros dos años de carrera, me dediqué al Tae Kwon Do, afortunadamente ganando varios torneos y llegando a formar parte del equipo élite de combate, que en aquellos tiempos era muy diferente a lo que es hoy en día. No teníamos toda la protección que tienen ahora.

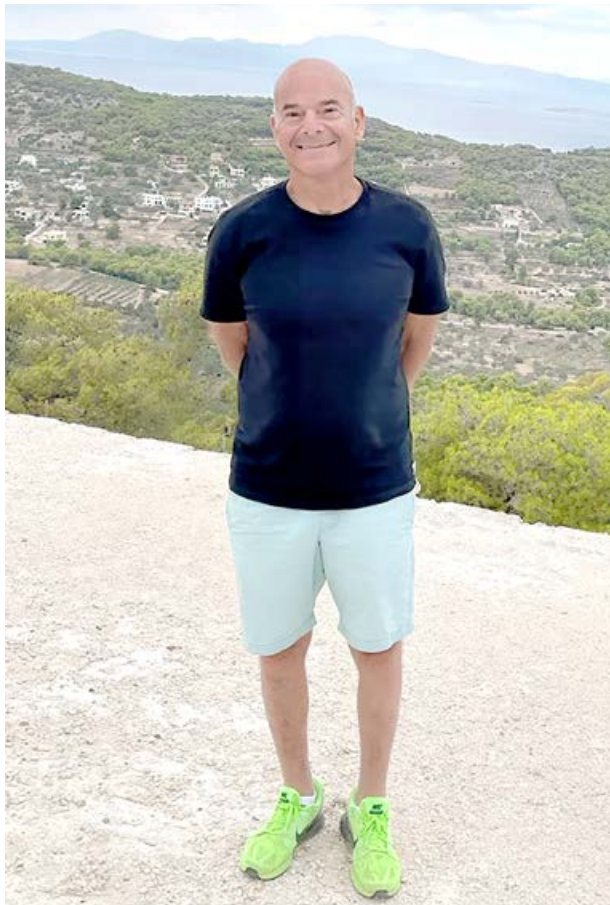
Cuéntanos acerca de tu etapa practicando Waterpolo.

En mi segundo año de carrera, me reuní con mis compañeros del equipo de natación y acordamos formar un equipo de Waterpolo. Logramos conseguir a un entrenador húngaro, Vela Raiki, quien nos enseñó tácticas y técnicas. Seis meses después, Kalman Marcovich, un entrenador húngaro que había llevado a la selección de Hungría a ganar varios campeonatos mundiales de Waterpolo, comenzó a entrenar a la selección nacional de México. Logramos que nos entre-

Entrevista a Samuel Eidels

Un trofeo se llena de polvo, los recuerdos duran para siempre.

- Mary Lou Retton



nara, y en un año pasamos de ser un equipo de segunda fuerza a obtener el tercer lugar en la categoría de primera fuerza. En ese periodo, tuvimos la oportunidad de jugar contra equipos como Cuba, Canadá y otros que venían a competir contra la selección nacional, lo que nos brindó una valiosa experiencia.

¿Cómo les fue en la Macabiada de Israel 1973?

Después de entrenar durante un año y medio con Kalman, fuimos a la Macabiada de Israel en 1973. Tuvimos un desempeño bastante decente, considerando que algunos equipos recién habían participado en el Mundial de Waterpolo y tenían jugadores que no eran judíos. Estos equipos estaban formados por jugadores con el doble de edad y el doble de estatura y peso que nosotros, con mucha más experiencia. El partido más reñido lo tuvimos contra Israel, ya que comenzamos ganando, pero al final nos dieron la vuelta. Fue una experiencia inolvidable jugar contra equipos de la talla de Estados Unidos, Australia y Hungría, que son potencias mundiales. Una anécdota interesante es que el primer día de entrenamiento en Israel, mientras jugábamos contra los australianos, recibí un golpe en la ceja que me abrió una herida. Afortunadamente, en Israel, saben cómo solucionar las cosas rápidamente, y alguien sacó una aguja y un hilo para coser mi herida en el acto. Diez minutos después, estaba en el agua con la ceja parchada. Unos meses después, tras regresar de la Macabiada, el equipo se disolvió y nunca volvimos a jugar juntos.

Después de la Macabiada, ¿qué hiciste?

Continué nadando todas las tardes y me uní a un grupo de amigos amantes de la naturaleza que me invitó a correr campo traviesa. Nunca había corrido antes, y mucho menos en la sierra. Poco a poco me involucré en la carrera y pronto me encontré corriendo en lugares como La Marquesa a las 6 de la mañana, a temperaturas de 3 grados bajo cero, con una camiseta y unos shorts mientras subía montañas y realizaba recorridos de aproximadamente 2 horas en promedio. En otras ocasiones, corríamos desde el Desierto de los Leones hasta La Marquesa o subíamos corriendo el Ajusco o el Nevado de Toluca. Algunos años después, surgieron las bicicletas de montaña, y como tenía una casa en Valle de Bravo, fui uno de los primeros en explorar los valles y montañas de los alrededores con una bicicleta que me vendió el Sr. Benotto, llamada Piamonte (nombre del pueblo donde nació). Aunque era bastante pesada y no tenía amortiguadores, los cambios de marcha la hacían adecuada para subir. Poco después, se anunció el primer triatlón en Valle de Bravo, lo que me emocionó mucho, y me preparé para ello. Sin experiencia alguna, pensé que con mi bicicleta de montaña podría superar a los demás en la

PASE A LA PÁGINA 16 ➔

VIENE DE LA PÁGINA 15

ruta, pero al entrenar en la ruta, me di cuenta de que los ciclistas con bicicletas de carreras me superaban fácilmente. Así que busqué a alguien que me prestara una bicicleta de carreras y me inicié en los triatlones. Participé en varios de ellos hasta que finalmente decidí dejarlo. Sin embargo, mi hijo mayor, que tenía 7 años en ese momento, me preguntó si había una categoría para niños en los triatlones, y ya existía la categoría infantil. Así que, bajo la presión de mi hijo, lo entrené y participamos en mi último triatlón, en el cual logré mi mejor tiempo y mi hijo llegó en tercer lugar. Durante estos triatlones, me encontré con muchos exnadadores de otros clubes con los que había competido cuando era más joven, y todos estaban muy bien preparados. Posteriormente, me dediqué a la vela y al ciclismo de montaña, pero nunca dejé de correr y nadar, y sigo haciéndolo hasta el día de hoy.

¿Qué significa el deporte para ti?

El deporte ha sido una parte fundamental de mi vida. Mi filosofía es que hacer ejercicio todos los días es como ahorrar monedas en una alcancía para cuando llegues a la vejez, de manera que mantengas una buena calidad de vida. El deporte es el mejor psicólogo o psiquiatra; te permite dejar tus problemas atrás y no cuesta nada.

¿Qué consejo le darías a los deportistas que participarán en los próximos Juegos Macabeos Panamericanos Buenos Aires 2023?

Les deseo lo mejor a los deportistas que competirán en los Panamericanos de Argentina. Disfruten al máximo la fraternidad con deportistas de otros países. Se forjarán amistades que durarán toda la vida. A la hora de competir, den lo mejor de ustedes. Recuerden que es un desafío personal. Si obtienen una medalla, excelente; si no, el esfuerzo no habrá sido en vano. La experiencia vale la pena. Son los mejores recuerdos que uno se lleva en la vida.

¿Cómo ves al equipo de Waterpolo que participará en los JMP?

El CDI cuenta con un sólido equipo de Waterpolo. Los he visto jugar los sábados y tienen un buen nivel. Lo que se necesita es atraer a las generaciones más jóvenes para crear una nueva generación de jugadores juveniles con proyección a futuro. ■

VETERANOS

CDI triunfa

// MARCOS SCHWARTZMAN

Otro triunfo para CDI Española, esta vez sobre el Roma por uno a cero, en un cerradísimo duelo en el terreno de juego de La Casa de Todos. Este resultado no sólo suma un estímulo más a su participación en la Liga, sino que también consolida su posición en la vanguardia acumulando valiosos puntos.

El conjunto se enfrentó el pasado miércoles en el estadio La Corregidora de Querétaro, contra ex profesionales de esa entidad que compiten en la Primera División Profesional. Este equipo cuenta con una destacada acción y preparación de alto nivel.

Además, CDI ha dado inicio al primer torneo de los mayores en la Liga de Fútbol de Salón de Adultos (LIFSA) para jugadores de 68 años y mayores. Los partidos se llevan a cabo en los campos de Teoloyucan, Estado de México. Los encuentros se disputan a 90 minutos, con cambios libres, sirviendo como un ejemplo para todos los jugadores del país.

En otro ámbito deportivo, el Nacional de Tenis se celebró en nuestras instalaciones del CDI. La destacada Emilita Schwartzman se coronó campeona nacional en la categoría de 14 años y mayores, tanto en Singles como en Dobles, demostrando su destreza con claridad y honores. Por otro lado, el eterno Jorge Berman logró la victoria en la categoría de 70 años y mayores, tanto en Singles como en Dobles.

El evento fue todo un espectáculo, destacándose la gran actuación de los participantes. El CDI, una vez más, se consolida como un espacio donde los triunfos y logros deportivos se celebran con orgullo. ■



TORNEO FUTBOL 7 CDI 2024

El Centro Deportivo Israelita, a través del Comité de Fomento Deportivo, convoca a todos los equipos de Fútbol 7 a participar en el Torneo Futbol 7 CDI 2024, que se llevará a cabo a partir del 22 de enero de 2024. Las sedes incluyen el Colegio Olamí ORT en Lomas de Vista Hermosa, Cuajimalpa de Morelos, Ciudad de México. Los días de juego serán de lunes a jueves a partir de las 20:00 horas, con la posibilidad de partidos los domingos a partir de las 10:00 horas según el número de juegos. Cada equipo podrá registrar entre nueve y quince jugadores, y se ofrecen categorías Varonil Sub 18, Varonil Abierta, y Femenil Abierta. ■





ÉXITO EN EL NACIONAL G4 DE TENIS

// XIMENA HERMOSO

La semana del 6 al 12 de noviembre marcó el cierre exitoso de la primera Copa CDI de Tenis 2023 en las instalaciones del Centro Deportivo Israelita, siendo el Nacional G4 más grande del país este año. La presencia destacada del Presidente de la Federación Mexicana de Tenis, Carlos González, quien brindó su apoyo para este y futuros eventos en el Deportivo, añadió un respaldo significativo a la competición.

La Academia MAT CDI fue protagonista con 41 participantes que entregaron su mejor esfuerzo en la cancha, destacando y enalteciento el nombre del Deportivo. El reconocimiento se extiende al equipo de MAT, compuesto por Marcela Arroyo, Ximena Hermoso y Damián García, por la excelente organización a lo largo de la semana. Además, agradecemos a los árbitros del torneo, al personal de CDI y a las familias de los jugadores, cuya colaboración hizo posible este exitoso evento.

Felices ganadores,
promesas del mañana.

■ La Copa CDI de Tenis 2023 contó con:

9 Draws de Singles

6 Draws de Dobles

15 Eventos en Total

Participación de 172 Jugadores de 9 estados de la República

41 Representantes de la Academia de Tenis MAT CDI

El torneo no sólo resalta el talento en la cancha, sino también la colaboración y dedicación de todos los involucrados, consolidando la Copa CDI como un evento destacado en el calendario nacional de Tenis. ■



Luciana Herrada, Campeona de categoría 10 y (-), Singles Femenil.



Grecia de la Sota, Finalista de categoría 10 y (-), Singles Femenil.



Juan Emilio Martínez, Campeón de categoría 10 y (-), Singles Varonil.



Alonso Valladares, Finalista de categoría 10 y (-), Singles Varonil.



Franco Weber y Mariano Martínez, Campeones de categoría 10 y (-), Dobles Varonil.



Nicolás Rubio y José Miguel Paulín, Finalistas de categoría 10 y (-), Dobles Varonil.



Mariana Morales, Campeona de categoría 12 y (-), Singles Femenil.



Emiliana Embriz, Finalista de categoría 12 y (-), Singles Femenil.



Salomón Cherem, Campeón de categoría 12 y (-), Singles Varonil.



Elías Landeros, Finalista de categoría 12 y (-), Singles Varonil.



Agustina Bravo y Camila Salinas, Campeonas de categoría 12 y (-), Dobles Femenil.



Valentina Saénz e Ivana García, Finalistas de categoría 12 y (-), Dobles Femenil.



Víctor Palomares y Juan Pablo Pacheco, Campeones de categoría 12 y (-), Dobles Varonil.



Ian Kleiman, Campeón de categoría 14 y (-), Singles Varonil.



Vastian López, Finalista 1 de categoría 14 y (-), Singles Varonil.



Emilia Schvartzman, Campeona de categoría 14 y (-), Singles Femenil.



Ximena Peregrino, Finalista de categoría 14 y (-), Singles Femenil.



Ximena Peregrino y Emilia Schvartzman, Campeonas de categoría 14 y (-), Dobles Femenil.



Ximena Pacheco y Nicole Zajontz, Finalistas de categoría 14 y (-), Dobles Femenil.



Mateo Valdez e Ian Kleiman, Campeones de categoría 14 y (-), Dobles Varonil.



Sebastián Vázquez y Vastian López, Finalistas de categoría 14 y (-), Dobles Varonil.



Regina González, Campeona de categoría 16 y (-), Singles Femenil.



Sofía Abadi, Finalista de categoría 16 y (-), Singles Femenil.



Luis Pablo Tapia, Campeón de categoría 16 y (-), Singles Varonil.



Saíd Saénz, Finalista de categoría 16 y (-), Singles Varonil.



Gabriel Wornovitzky, Campeón de categoría 16 y (-), Dobles Varonil.



Said Saénz y Luis Pablo Tapia, Finalistas de categoría Campeón, 16 y (-), Dobles Varonil.



Eduardo Cherem, Campeón de categoría 18 y (-), Singles Varonil.



Edgar Iván Cruz, Finalista de categoría 18 y (-), Singles Varonil.

RESULTADOS

Categoría	Campeón	Finalista
10 y (-) Singles Femenil	Luciana Herrada	Grecia de la Sota
10 y (-) Singles Varonil	Juan Emilio Martínez	Alonso Valladares
10 y (-) Dobles Varonil	Mariano Martínez / Franco Weber	Nicolás Rubio / José Miguel Paulín
12 y (-) Singles Femenil	Mariana Morales	Emiliana Embriz
12 y (-) Dobles Femenil	Agustina Bravo / Camila Salinas	Valentina Saénz / Ivana Cecilia García
12 y (-) Singles Varonil	Salomón Cherem	Elías Landeros
12 y (-) Dobles Varonil	Juan Pablo Pacheco / Víctor Palomares	Daniel García / Iker Suares
14 y (-) Singles Femenil	Emilia Schvartzman	Ximena Peregrino
14 y (-) Dobles Femenil	Emilia Schvartzman / Ximena Peregrino	Nicole Zajontz / Ximena Pacheco
14 y (-) Singles Varonil	Ian Kleiman	Vastian López
14 y (-) Dobles Varonil	Mateo Valdez / Ian Kleiman	Sebastián Vázquez y Vastian López
16 y (-) Singles Femenil	Regina González	Sofía Abadi
16 y (-) Singles Varonil	Luis Pablo Tapia	Said Saenz
16 y (-) Dobles Varonil	Gabriel Wornovitzky / Santiago Vargas	Said Saénz / Luis Pablo Tapia
18 y (-) Singles Varonil	Eduardo Cherem	Edgar Ivan Cruz



El equipo MAT de Tenis CDI cosechó excelentes resultados.



Buenos Aires 2023
XV JUEGOS MACABEOS
PANAMERICANOS

XI JUEGOS MACABEOS PANAMERICANOS ARGENTINA 2007

Argentina fue el anfitrión por tercera ocasión de los Juegos Macabeos Panamericanos, en su onceava edición, realizados en la capital de Buenos Aires, del 26 de diciembre de 2007 al 2 de enero de 2008.

La Delegación Deportiva de México estuvo presidida por el C.P. Manuel Nestel, Presidente del Comité Macabiada. La delegación se presentó con cerca de trescientos deportistas, quienes compitieron en las disciplinas de Ajedrez, Boliche, Fútbol, Futsal, Gimnasia Artística, Golf, Medio Maratón, Natación, Polo Acuático, Squash, Tenis, Tenis de Mesa, Triatlón, Voleibol de Duela, Voleibol de Playa, y Softbol en el que por primera vez se jugó la categoría Másters, a iniciativa de México, y con el apoyo de Estados Unidos, Canadá y Argentina. Los países participantes fueron: Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Colombia, Costa Rica, Chile, Estados Unidos, Guatemala, México, Panamá, Perú, Puerto Rico, Uruguay, y Venezuela y como invitados especiales: Israel, Gran Bretaña, Sudáfrica y Australia.

La Academia de Danza CDI Anajnu Veatem participó con el grupo representativo Nefesh, dentro del marco dancístico de las Macabiadas, con quince bailarines y los coreógrafos Liat Fridman y Joseph Birsh, dentro de lo que fue el encuentro de danza hubo participación de grupos de países invitados como Chile, Venezuela, Brasil y Perú, así como de distintas provincias de Argentina.

El 16 de diciembre de 2007, se efectuó la Ceremonia de Abanderamiento de la Delegación Deportiva Mexicana, en el Campo de Softbol Rosendo Gervitz; la guardia de honor de la bandera estuvo integrada por Moisés Mizrahi de Tenis, y Tamara Weil de Voleibol. El Lic. César González Arjona, Subdirector General de Cultura Física de la Comisión Nacional del Deporte, entregó el lábaro patrio al Ing. Mario Saltiel, Jefe de la Delegación, quien a su vez entregó la bandera nacional al futbolista Moisés Tussie; la escolta estuvo conformada por: Bella Saba de Gimnasia Artística; Raúl Sidaúy de Fútbol; David Achar de Polo Acuático; Ernesto Podlipsky, de Softbol y Daniel Schwarcz de Voleibol de Playa.

El 26 de diciembre de 2007, se llevó a cabo la Ceremonia de Inauguración de los Juegos en el Parque Julio Argentino Roca. México logró la cuarta posición del medallero general por países, con 75 medallas en total. Los medallistas mexicanos fueron:

■ Medallistas de Oro:

- 5 medallas de Boliche.
- 4 medallas de Gimnasia Artística Femenil.
- **Aarón Liverant**, de Golf, modalidad Score Neto, Abierta 3.
- **Daniela Gamus**, de Natación Infantil.
- **Lior Levy**, de Natación Junior.



Moisés Tussie, Abanderado; Bella Saba, Gimnasia Artística; Raúl Sidaúy, Fútbol; David Achar, Polo Acuático; Ernesto Podlipsky, Softbol y Daniel Schwarcz, Voleibol de Playa; Escolta de la Delegación Mexicana en el Abanderamiento a los XI Juegos Macabeos Panamericanos.



Equipo de Triatlón en el desfile del Abanderamiento de la Delegación Mexicana a los XI Juegos Macabeos Panamericanos. Año 2007.



Una multitudinaria y espectacular inauguración de los XI Juegos Macabeos Panamericanos, en Buenos Aires Argentina, 2007.



VIENE DE LA PÁGINA 21

- **Alice Gamus**, 2 medallas de Natación Abierta.
- Relevos de Natación Juvenil: **Eva Asch, Guiselle Vainer, Rina Cohen y Rinat Cohen**.
- **Jorge Goldberg**, de Squash Másters Mayores de 35 años.
- **Dan Salomón**, de Tenis Singles Juvenil Varonil.
- **Arturo Poum**, de Tenis Dobles, 50 años.
- **Max Sarfati**, 2 medallas de Tenis Singles y Dobles 60 años.
- **Karen Goldberg**, de Tenis en Consolación Abierta Femenil.
- **Ileana Justus**, de Tenis en Consolación 35 años Femenil.

Medallistas de Plata:

- 2 medallas de Boliche.
- 5 medallas de Gimnasia Artística Femenil.
- **Erick Majzner**, de Golf, modalidad Gross, Abierta 1.
- Medalla de Medio Maratón.
- **Daniela Gamus**, 5 medallas de Natación Junior Femenil.
- **Alice Gamus**, 2 medallas de Natación Abierta.
- **Rina Cohen**, de Natación Juvenil B.
- Relevos 3 medallas de Natación Juvenil: **Rinat Cohen, Guiselle Vainer, Eva Asch y Rina Cohen**.
- **Janisse Kershenovich**, de Tenis Singles Juvenil Femenil.
- **Oscar Plotnik**, de Tenis Singles Abierta Varonil.
- **José Dayan**, de Tenis Singles 50 años.
- **Cely Hanono**, de Tenis en Consolación Abierta Femenil.
- **Venice Roditi**, de Tenis en Consolación 35 años Femenil.
- Tres medallas de Triatlón.
- Equipo de Voleibol de Playa A: **Salomón Sarfati y Daniel Schwarcz**.

Medallistas de Bronce:

- 2 medallas de Boliche.
- Equipo de Fútbol Soccer Femenil 91-92: **Fredelle Mustri, Tania Cherem, Celia Kalach, Daniela Katz, Sandra Halpern, Rosy Penhos, Margot Kalach, Joanne Joloy, Daniela Smid, Natalie Nestel, Margalit Zajac, Esther Achar, Camila Resnik, Adela Kably, Gabriela Bukrinsky y Miriam Klip**.
- Equipo de Fútbol Soccer Máster Varonil.
- Equipo de Fútbol Varonil.
- Equipo de Futsal Juvenil 88-89-90: **Alan Eitan Wolosky**,

Alejandro Gershberg Rubinstein, Alejandro Martín Lewkovicz, Aviel Saul Dobin, Daniel Hammer Ortega, Ianiv Kusner, Isaac Bistre Cheja, Joseph Sidaury Newbirel, Matías Said Jabaz, Moisés Jamous Galante, Netanel Cohen Wainstein, Paul Maeyer Arroyave, Yonas Smilovitz Burak.

- 6 medallas de Gimnasia Artística Femenil.
- **David Majzner**, de Golf, modalidad Gross, Juvenil.
- **Raquel Chaljon**, de Golf, modalidad Score Neto, Máster Femenil.
- **Stephan Prum**, de Golf, modalidad Neto, Abierta 1.
- **Rubén Siano**, de Golf, modalidad Neto, Abierta 3.
- 2 medallas de Medio Maratón.
- **Daniela Gamus**, 5 medallas de Natación Infantil.
- **Lior Levy**, 4 medallas de Natación Junior.
- **Eva Asch**, de Natación Junior.
- **Alice Gamus**, 3 medallas de Natación Abierta.
- **Rina Cohen**, 4 medallas de Natación Juvenil B.
- Equipo de Softbol Abierta: **Carlos Kreimerman (manager), Daniel Dantus, Ricardo Fux, Jacobo Dabah, Marcos Avimelech, Salomón Esquenazi, Fernando Chesques, Moisés Friedman, Eduardo Achar con el trofeo como mejor jugador defensivo del torneo, Moisés Carrillo, Jorge Grinberg, Marcos Amkie, Salomón Fraind, Alberto Guakil, Alejandro Saltiel, Andrés Lisker T.E.**
- Equipo de Softbol Másters: **Carlos Kreimerman (Manager), Dany Dantus, Ricardo Fux, Yanke Rosenthal, Josele Strymling, David Kerbel, Freddy Gilbert, Ernesto Podlipsky, Arturo Grinberg, Sergio Grinberg, Marcos Achar y Freddy Bronsoiler.**
- **Dan Salomón**, de Tenis Dobles Juvenil Varonil.
- **Alan Goldberg**, de Tenis Singles Juvenil Varonil.
- **Manuel Fuso**, de Tenis Dobles Juvenil Varonil.
- **Daniel Finkler**, de Tenis Mixtos Juvenil Varonil.
- **Janisse Kershenovich**, de Tenis Mixtos Juvenil Femenil.
- **Oscar Plotnik**, de Tenis Dobles Abierta Varonil.
- **Ilan Plotnik**, de Tenis Dobles Abierta Varonil.
- **Mauricio Justus**, de Tenis Mixtos 35 años Varonil.
- **Ileana Justus**, de Tenis Mixtos 35 años Femenil.
- **Moisés Mizrahi**, de Tenis Singles 70 años.
- **Fernando Etzkowich**, 2 medallas

PASE A LA PÁGINA 23



Lic. Samuel Wolcovich, Vicepresidente del Comité de Comunicación; entre Atletas de la Delegación Mexicana; en la inauguración de los XI Juegos Macabeos Panamericanos, en Buenos Aires, Argentina.



Equipo de Softbol CDI, medallistas de los XI Juegos Macabeos Panamericanos, en Buenos Aires, Argentina.



Buenos Aires 2023
XV JUEGOS MACABEOS
PANAMERICANOS

◀ VIENE DE LA PÁGINA 22

de Tenis de Mesa, Singles Round Robin, y por equipos Másters con **José Bitán** de Venezuela.

• Equipo de Waterpolo: **Alejandro Nestel Algazi, Bernardo Erik Prum, Salomón Ancona Mizrahi, David Achar Betch, Moisés Amkie Elfon, Daniel Aarón Betch Betch, Daniel Frid Redlinger, Abraham Amkie Elfon, David Amkie Elfon, Zeev Rei Pozner, Eduardo Nehmad Hanono, Abraham Waisman Dickter, y Lionel Frid Azoulay.**

Integrantes de la selección de Medio Maratón: **Lynda Zir-dok, Zev Zaidman, Jacobo Cherem y Eduardo Nestel.**

Integrantes de la selección de Gimnasia Femenil, categoría 93-94 Infantil: **Anat Shor, Ariela Chazan, Daniela Amkie, Gabriela Becker, Jeanet Romano y Tere Metta;** categoría 91-92 Junior: **Ariela Rosental, Bella Saba y Michele Rosenfeld.**

Integrantes de la selección de Boliche: **Bernardo Olech-nowicz, David Esquenazi, Isaac Amkie, Isaac Epelbaum, Isi Esquenazi y Marcos Krajmalnik.**

Integrantes del equipo de Fútbol Soccer Máster mayores de 35: **Abdo Shamosh, Abraham Abadi, Abraham Safdie, Claudio Alberto Zirlinger, David Kalach, David Shamosh, Eduardo Aizenman, Elías Salem, Emilio Mussali, Isaac Metta, Jacobo Cassab, José Heffes, José Lati, Marcos Misrahi, Moisés Tussie, Rafael Jaber, Sadegh Harari y Teófilo Turquie;** mayores de 45: **Abraham Sefami Mizrahi, Alberto Brailowsky P., Alfredo Sefami, Benjamín Maya M., Carlos Cielak, Claudio E. Reznik D., Daniel Schapiro, Dany Farca, David Kerbel L., Efraín Zonana S., Isaac Palombo R., Jacobo Shvartz Carmona, Jaime Scheinnman V., Jaime Grimberg Rosemberg, Jorge Gabriel Szwarcberg, B., Jorge Smeke, José Bercovich, Manuel Nestel, Manuel Sacal, Marcos Salame, Marcos Schwartzman K. Mauricio Klapen Sch., Nathan Burak K. y Sergio Trepman.**

Integrantes del equipo de Fútbol Abierta Varonil: **Abraham Cherem, Alan Israel Atri, Alan Salomón, Alan Scheinman, Alan Zyman, Alexander Grinberg, Ari Katz, Carlos Schwartzman, Daniel Scheinman, David Dabbah, Diego Breitburd, Emilio Cohen, Gad Zyman, Isaac Abadi, Isaac Cherem, Jack Smilovitz, Jimmy Sampson, Jonathan Katz, Jonathan Salomón, Jonathan Zaga, José Zaga Cohen, Marcos Cohen, Marcos Mizrahi, Nathan Keller, Rubén Kersnovich, Rubén Romano y Sabi Sampson.**

Integrantes del equipo de Fútbol 88-89-90 Juvenil Varonil: **Abraham Cohen, Abraham Saed, Alberto Smeke, Alejo Breitman Lañin, Daniel Grinberg, David Posternak, Eduardo Dana, Eduardo Zonana, Eli Saadía Harat, Elías Sacal Weiss, Emilio Hamui Dabbah, Eric Brailovsky, Gabriel Fraind, Gabriel Kraus, Gonzalo Plotnik Wegrarart, Isidoro Michan, Jonathan Esban, Joseph Saed, Leo Rabinovitz, Mathew Libnic, Moisés Helfon, Paul Ciuk Pascas, Rony Epelbaum, Teófilo Mustri Cassab, Víctor Achar y Yair Kersnovich.**

Integrantes del equipo de Fútbol 91-92 Junior Varonil: **Aarón Mussali Birch, Adolfo Farji Chattas, Alan Posternak Sacal, Alfonso Cassab Cherem, Armando Smeke, Daniel Zundeleovich Benabib, Eduardo Zaga Lewinson, Elías Credi Zetune, Jack Kalach Lati, Jack Lati, Jacobo Brener, Joel**



Equipo de Polo Acuático, gran actuación, en los XI Juegos Macabeos Panamericanos, en Buenos Aires Argentina, 2007.



Medallistas de Tenis, de los XI Juegos Macabeos Panamericanos Buenos Aires, Argentina



Selección de Voleibol de Duela Femenil, en los XI Juegos Macabeos Panamericanos, en Buenos Aires, Argentina.

Alerhand Sissa, Jorge Messianu, León Kababie Mizrahi, Marcos Romano, Miguel Schoenfeld Masliah, Moisés Cherem, Moisés Grinberg Davidson, Moisés Kupersmith, Morley Weisser, Rafael Amkie Weisz, Salomón Wesley, Salvador Cohen Benghira, Simón Levy, Uri Priede Poltolarek y Víctor Siton Cheja. ■

¿SABES QUÉ SON LAS ARTES CIRCENSES?

// ALEJANDRO CASTILLO

Las artes circenses son aquellas formas de expresión corporal que resultan propias de la tradición circense, o sea, que son típicas del circo. En ellas se utilizan aspectos escénicos y teatrales provenientes de las Bellas Artes, pero se disponen para espectáculos de destreza, sin grandes aspiraciones estéticas.

Algunas de las artes circenses son: la acrobacia, el equilibrismo, el escapismo, los malabares, el mimo, el clown, la magia, la ventriloquía, entre otras. La esencia del circo, aquella que lo mantiene vivo a lo largo del tiempo, no es otra que el talento de la gran variedad de artistas que forman parte de su elenco. Todos ellos forman parte del término paraguas conocido como artista de circo.

Nuestra Academia del Dépor Circus Academy maneja dentro de estas artes el trapecio, la danza aérea, el aro y la cuerda. Una gran oportunidad para todos nuestros niños y niñas de acercarse al gran mundo del circo.

El arte circense, a través de la historia ha sido considerada una manifestación artística de gran importancia y trascendencia para el desarrollo social y cultural de las sociedades, actuando desde la cercanía con el pueblo. Payasos, bailarines, magos, malabaristas, ilusionistas han sido personajes que están inmersos en el imaginario del circo tradicional y del arte callejero, por lo que se conjugarán en esta exposición para mostrar los orígenes de un arte que pretende llevar el circo hasta la gente por medio de espectáculos al aire libre, dejando de lado las visiones elitistas del arte.

Estas manifestaciones artísticas demuestran la destreza corporal, la fantasía, el color. Dentro del código circense los lenguajes escénicos se diversifican, en el trapecio, así como sus coreografías creando un ballet aéreo perfecto.

Es así que nuestra academia ofrece esta posibilidad única en su tipo, en toda la Ciudad de México y en la Comunidad Judía de nuestro país de formar artistas circenses en un marco de seguridad y un programa académico innovador para forjar a nuevos aerelistas.

No pierdas la oportunidad de integrarte y vivir el gran mundo de las artes circenses y la magia del circo. Te esperamos en todas nuestras clases de Circus Academy. ■





**CIRCUS
ACADEMY**

LA DIVERSIÓN HECHA REALIDAD



EXPOSICIÓN

Benditas manos de Beyajad, Creación del corazón

// JOSÉ MANUEL SEGURA

El pasado jueves 9 de noviembre se llevó a cabo la inauguración de la exposición Benditas Manos de Beyajad, Creación del Corazón, una muestra colectiva que presenta las obras de los alumnos pertenecientes al grupo de Pintura y Dibujo de Beyajad, dirigido por el profesor Juan D. Reyes.

A las doce del mediodía, en el espacio de la Galería, se congregaron alumnos e invitados para dar inicio al protocolo inaugural. En primer lugar, el coordinador de la Galería, José Manuel Segura, extendió una cálida bienvenida a todos los presentes y expresó su agradecimiento a los participantes por el esfuerzo realizado para llevar a cabo esta exhibición. Posteriormente, cedió la palabra a la Coordinadora de Adultos, Lucero Mora, quien dirigió unas palabras a los alumnos e invitados. Tomando el micrófono a continuación, el profesor Juan D. Reyes explicó cada una de las series y trabajos exhibidos. Al concluir sus palabras, se procedió a la entrega de reconocimientos a los participantes. Para culminar el evento, se llevó a cabo el corte del tradicional listón, marcando oficialmente la inauguración de la exposición. Los invitados y alumnos tuvieron la oportunidad de recorrer la sala, apreciando las obras expuestas.



Participantes de la exposición Benditas manos de Beyajad.

Si estás interesado en participar con nosotros en alguna de las modalidades de exposición, no dudes en ponerte en contacto a través del correo segurajm@cdi.org.mx o llamando al teléfono 55 2629 7400, extensiones 510 o 524. Allí te proporcionaremos toda la información necesaria. Asimismo, si estás interesado en adquirir alguna pieza, por favor, no dudes en comunicarte con nosotros. ■

GIMNASIA CEREBRAL

Aprende a relajarte y a contactar con la respiración consciente, dale la importancia a tu cuerpo, mente y espíritu.

CDI MÉXICO

A PARTIR DE LOS 18 AÑOS DE EDAD
Miércoles 16:00 horas
 Salón Ejecutivo Moisés Gitlin
 PROFESORA:
AMADA CORKIDI

INFORMES E INSCRIPCIONES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES, TELÉFONO 55 2629 7400, EXTENSIONES 510 Y 507.

CONVOCATORIA
para artistas visuales

El Centro Deportivo Israelita
 Convoca a artistas de distintas disciplinas a presentar sus trabajos o proyectos artísticos para conformar la agenda de exposiciones 2023 en nuestros diferentes espacios:

Galería Pedro Gerson
Foro Artístico

Modalidades:
individual o colectiva, presencial y/o virtual.

Recepción de propuestas:
segurajm@cdi.org.mx

Solicita los requisitos y lineamientos:
segurajm@cdi.org.mx o al 55 2629 7400, extensión 510 o 524.

Relaciones cálidas y amorosas: una forma de manejar los berrinches

//VIRIDIANA HERNÁNDEZ

Cuando nuestros pequeños hacen algún berrinche, solemos tratar de conservar la calma. Sin embargo, cuando los berrinches continúan solemos perder la paciencia, y comenzamos a amenazarlos o incluso a regañarlos. Los berrinches son un comportamiento muy común en los primeros años de nuestros pequeños. Por esto, es importante fortalecer positivamente la relación con ellos. Pero ¿esto qué tiene que ver con los berrinches?

Cuando tenemos una relación muy cercana a nuestros pequeños, tenemos la posibilidad de guiarles y fortalecer nuestros lazos con ellos. Existen muchas conductas que, en nuestra interacción como humanos, favorecen el fortalecimiento de estos lazos. Tal es el caso de sonreír, acariciar, acercarnos físicamente a los otros, asentir, abrazar, estrechar la mano, entre muchas otras. Cuando estas conductas las realizamos con otras personas, ellas suelen percibir mayor atención y aprecio por parte de nosotros y, por ende, cuando modificamos esas conductas a un comportamiento como ignorar, modificar el tono de voz, expresar seriedad o algo tan simple como dejar de tener alguna expresión en el rostro, las personas pueden sentirse diferentes o incómodas, como si hubieran realizado algo distinto para dejar de tener esa apreciación antes demostrada.

Algo similar sucede con nuestros pequeños: cuando les demostramos mucho amor, cariño y atención y posteriormente cambiamos nuestras expresiones faciales, segura-



mente identificarán que hemos cambiado de postura y lo que están haciendo en ese momento no es lo más adecuado.

De ahí surge la importancia de fortalecer nuestras relaciones con ellos, y qué mejor manera de hacerlo que jugando. Así, cuando comienza un berrinche es más fácil que, con simples gestos o modificaciones en el tono de voz nos hagan caso, siempre y cuando nuestra relación con ellos sea muy cálida y amorosa. Como se mencionó antes, el juego es una excelente oportunidad para fortalecer nuestros lazos entre la familia, particularmente con los más pequeños.

PASE A LA PÁGINA 27 ➤

Exposición Colectiva

Benditas manos de Beyajad

Creación del corazón

Esta exposición permanecerá del 9 al 19 de noviembre

Galería Pedro Gerson

Artistas:

Isidro Smaievich • Jerry Poplawsky • Julieta Algazi
Libe Keinberg • Marcos Lerman • Milca Martínez
Mina Eizenstat • Miriam Neuman • Norma Dolub
Rebeca Ozover • Silvia Faingerch • Silvia Zonana

Informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 510 y 524.



 Academia de Artes

DEVELACIÓN ALEBRIJE MONUMENTAL

Domingo 3 de diciembre, 2023
12:45 horas
Plaza Macabi

Informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400 extensión 505.



VIENE DE LA PÁGINA 26

Es importante mencionar que no dejemos nunca de lado el aspecto emocional. Una vez que tenemos oportunidad de platicar con nuestros pequeños, debemos escucharles, preguntando siempre cómo se sienten, y explicando que hay ocasiones en las que -por ejemplo- no podemos continuar con lo que estaban haciendo, o no podemos comprar tal o cual cosa, etcétera, para promover la expresión emocional en nuestros pequeños y que ellos también sepan por qué papá o mamá tuvieron que actuar de esa forma.

Adicionalmente, recordemos que los niños y niñas siempre deben tener reglas que les permitan tener más claridad sobre lo que se espera de ellos. Así, al comenzar a realizar cierta actividad o al llegar a algún lugar, hay que especificar qué se realizará y cuánto tiempo se encontrarán ahí, así como dar instrucciones claras y cortas.

Recordemos que, si bien esto puede ser una herramienta para no desesperar y que los berrinches sean más breves, siempre va a haber la posibilidad de que nos desesperemos. Por esto, es necesario mencionar que existen distintas técnicas de relajación de las que podemos echar mano; recordemos que, si alguna no funciona con nosotros, podemos hacer uso de otras, ya que las herramientas que funcionan en algunas personas no necesariamente deben funcionar en otras. ■

RECOMENDACIÓN LITERARIA

El viajero del siglo del autor Andrés Neuman

// ANGIE RÍOS

El viajero del siglo es una novela de Andrés Neuman, ganadora del Premio Alfaguara en 2009, del Premio de la Crítica y del Premio Tormenta.

Andrés Neuman despliega un mosaico cultural al servicio de un intenso argumento, pleno de intrigas, humor y personajes emocionantes, con un estilo rompedor que ofrece a estas cuestiones un sorprendente cauce. Un viajero enigmático, una ciudad en forma de laberinto de la que parece imposible salir. Cuando el viajero está a punto de marcharse, un insólito personaje lo detiene, cambiando para siempre su destino. Lo demás será amor y literatura: un amor memorable, que agitará por igual camas y libros; y un mundo imaginario que condensará, a pequeña escala, los conflictos de la Europa moderna. En *El viajero del siglo*, Andrés Neuman propone un ambicioso experimento literario: leer el siglo XIX con la mirada del XXI. Un diálogo entre la gran novela clásica y las narrativas de vanguardia.

Si bien resulta cuidada la redacción de la novela, la concepción de los per-

sonajes parece que va más allá. Sin duda, los cinco años que le llevaron al autor confeccionar esta obra permitieron que se llegase a una caracterización sublime de los personajes. Incluso desde un primer contacto, si el lector traduce los nombres y apellidos de cada uno de ellos del alemán, obtendrá muchas pistas de la función que van a cumplir dentro de la historia.

A pesar de que la historia de amor mantiene al lector en vilo, hay una escasa preocupación por la historia de misterio que se plantea de forma paralela, y que no consigue captar del todo la atención. Será el viento – que es testigo de todo lo que ocurre en esta pequeña ciudad, tan desordenada para quien busca un orden– quien pase cada una de las 531 páginas de la novela, para convertirse en protagonista en el que es, sin duda, uno de los mejores finales de novela que se han publicado en España en los últimos años.

Ven a la Biblioteca Moisés y Basi Mischne y solicita este libro en préstamo, no te vas a arrepentir. ■

PREMIO CERVANTES

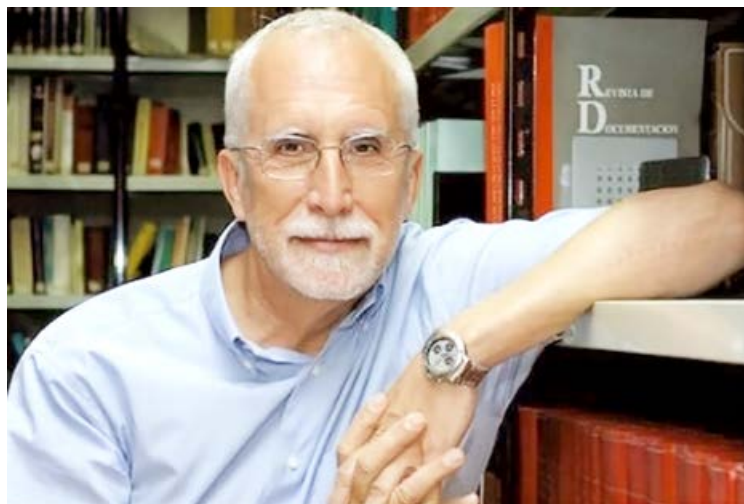
Luis Mateo Díaz, galardonado en 2023

// ANGIE RÍOS

El Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes, conocido también como Premio Cervantes o Premio Miguel de Cervantes, es un premio de literatura en lengua española concedido anualmente por el Ministerio de Cultura y Deporte a propuesta de la Asociación de Academias de la Lengua Española.

Fue instituido en 1976 y está considerado como el galardón literario más importante en lengua castellana, pese a no ser el de mayor monto. Está dotado con 125.000 euros y toma su nombre de Miguel de Cervantes Saavedra, autor de la que se considera la máxima obra de la literatura castellana, *Don Quijote de la Mancha*.

Este año 2023, el premio Cervantes fue dado a Luis Mateo Díaz, autor de una obra en la que aúna la posguerra española y el género fantástico, consigue el máximo recono-



cimiento de la literatura en lengua castellana.

Entre sus últimas obras destacan los relatos de *Juventud de cristal* (Alfaguara), *Mis delitos como animal de compañía* (Galaxia Gutenberg) y este mismo año *El limbo de los cines* (Nórdica). Su trabajo en la revista poética *Claraboya* en los setenta marcó el inicio de su carrera literaria, aunque el escritor ha contado

que de niño escribía novelitas que le publicaba su hermano Antón y que vendían además de asegurar que sus “mejores novelas no se han publicado todavía”. El escritor sucede en el reconocimiento al poeta venezolano Rafael Cadenas, homenajeado en la edición del año pasado.

La Biblioteca Moisés y Basi Mischne te espera para que puedas consultar libros de los premios más destacados en literatura. ¡Te esperamos! ■

89 CICLO DE CINE - REFLEXIÓN

El padre

Director: Majid Majidi
Irán, 1996
Duración: 1:36'



Tras la muerte de su padre, Mehro-llah, un chico de 14 años se ve obligado a viajar a Teherán a buscar un trabajo para mantener a su familia tras la muerte de su padre. Cuando vuelve a casa meses más tarde, encuentra varios cambios en su familia: su madre se ha casado con el policía del pueblo y se han mudado a casa de éste. Esto enfada profundamente a Mehrollah quien se niega a aceptar la nueva situación, hasta que surgen una serie de peripecias que contribuyen a forjar una unidad entre padrastro e hijo, cuando ambos tienen que compartir las penalidades de vagar por el desierto. ■

Fecha: martes 21 de noviembre.

Horario: 16:30 horas.

Lugar: Auditorio Marcos y Adina Katz.

Análisis y comentarios: Dra. Eugenia Behar Rosanes.

Esta actividad es para mayores de 18 años.



El Comité de Actividades del Centro Deportivo Israelita a través de su Academia de arte, felicita a la Profesora

Jesica Selene Cruz Navarro

por haber obtenido el 1er lugar del 15° Concurso de Alebrijes Monumentales organizado por el Museo de Arte Popular. Para el Deportivo es un honor saber de los logros obtenidos por sus profesionales y compartimos la alegría de esta distinción que da testimonio del gran trabajo de la Profesora dentro y fuera de nuestra Institución.

Academia de Arte



CDI **MÉXICO**

Academia de Arte **ARTE & GALERÍA**

EXPO ARTERAMA

PUZZLE

ART

Inauguración:
Domingo 3 de diciembre
13:00 horas
Galería Pedro Gerson
Esta exposición estará exhibida del 3 al 17 de diciembre

Informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400 extensión 505.

ACTIVIDADES EN T-POZ

Reapertura de la Tirolesa

// JAZMÍN ARTEAGA

Amigos, tenemos una gran noticia! La Tirolesa volverá a estar en servicio, y tú serás parte importante de la próxima inauguración el domingo 10 de diciembre a las 11:00 horas. No tendrá ningún costo y podrás subirte todas las veces que quieras, demostrar tu habilidad en el muro de escalar y tu puntería en tiro con arco y diábolos. También habrá paseo en caballo por todo T-Poz y gotcha, con un precio especial para ese día; asimismo, tendremos venta de antojitos.

La cuota de recuperación es de \$300 por vehículo. Te invitamos a hacer tu reservación en el Comité de Tepetzotlán al teléfono 55 2629 7400 extensión 515.

No te pierdas de un día lleno de diversión con toda tu familia. ¡Te esperamos!

Eventos fin de año

¿Estás buscando un lugar donde realizar tu fiesta de fin de año? T-Poz es el lugar ideal. Te garantizamos un día de diversión con todos tus colaboradores. Pregunta por nuestros paquetes. ■



REAPERTURA DE TIROLESA

T-Poz Marquesa

Domingo 10 de diciembre a partir de las 11:00 horas

- ♦ Muro de escalar
- ♦ Tiro con arco y diábolos
- ♦ Tirolesa
- ♦ Paseo a caballo y gotcha (precio adicional)
- ♦ Venta de alimentos

¡Y MUCHO MÁS!

Cuota de recuperación \$300 por vehículo

Informes en el Comité de CDI Tepetzotlán al teléfono 55 2629 7400, extensión 515 o al correo electrónico ventas_tpoz@cdi.org.mx.



CONVOCATORIA
para artistas visuales

El Centro Deportivo Israelita
Convoca a artistas de distintas disciplinas a presentar sus trabajos o proyectos artísticos para conformar la agenda de exposiciones 2023 en nuestros diferentes espacios:

Galería Pedro Gerson
Foro Artístico

Modalidades:
individual o colectiva,
presencial y/o virtual.

Recepción de propuestas:
segurajm@cdi.org.mx

Solicita los requisitos y lineamientos:
segurajm@cdi.org.mx o al 55 2629 7400, extensión 510 o 524.



Eventos DE FIN DE AÑO 2023

Empresario convierte tu evento en toda una experiencia T-Poz tu mejor opción.

- DIVERSIÓN GARANTIZADA
- ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN
- ACTIVIDADES EXTREMAS
- ÁREAS VERDES
- VISTA AL LAGO

Informes en el Comité de Tepetzotlán al teléfono 55 2629 7400, extensión 515 o al correo electrónico ventas_tpoz@cdi.org.mx.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES PARA ADULTOS Y ADULTOS MAYORES

Del 19 al 26 de noviembre

DOMINGO 19 DE NOVIEMBRE	
12:00 a 13:00 horas	Club de Oro y Actividades Familiares Domingo de Creatividad con la Profa. Isabel Alejandr�

MARTES 21 DE NOVIEMBRE	
11:00 a 12:00 horas	R�tmos Latinos / Salón Auxiliar 1
11:00 a 12:00 horas	Gimnasia Especial / Gimnasio Carlos Fishbein
11:00 a 12:00 horas	Gimnasia Terapéutica / Gimnasio Moisés Derzavich
11:00 a 12:00 horas	Baile y Fortalecimiento físico / Salón Abraham Broitman
13:00 a 14:00 horas	Dibujo y Pintura / Salón 4 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie
13:00 a 14:00 horas	Fortalecimiento integral / Salón de juegos
13:00 a 14:00 horas	Historia y Actualidades Judías / Salón 5 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie
16:30 a 19:30 horas	Cine Reflexión Película: El padre / Auditorio Marcos y Adina Katz

MIÉRCOLES 22 DE NOVIEMBRE	
11:00 a 12:00 horas	Método Feldenkrais / Salón Ballet 1
16:00 a 17:00 horas	Gimnasia Cerebral / Salón Ejecutivo Moisés Gitlin

JUEVES 23 DE NOVIEMBRE	
11:00 a 12:00 horas	R�tmos Latinos / Salón Auxiliar 1
11:00 a 12:00 horas	Gimnasia Especial / Gimnasio Carlos Fishbein
11:00 a 12:00 horas	Gimnasia Terapéutica / Gimnasio Moisés Derzavich
11:00 a 12:00 horas	Baile y fortalecimiento físico / Salón Abraham Broitman
13:00 a 14:00 horas	Dibujo y Pintura / Salón 4 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie
13:00 a 14:00 horas	Fortalecimiento integral / Salón de juegos
13:00 a 14:00 horas	Gotitas Culturales / Salón 5 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie
13:00 a 14:00 horas	Gimnasia Cerebral / Salón Ejecutivo Moisés Gitlin

DOMINGO 26 DE NOVIEMBRE	
12:00 a 13:00 horas	Club de Oro y Actividades Familiares



INFORMES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES
AL TELÉFONO 55 2629 7400
EXTENSIONES 510 Y 507.



EN LA DELANTERA
O EN LA DEFENSA

#SÉEJEJEMPLO

Hagamos del deporte algo mucho más grande.





Tus posibilidades son infinitas

UN ROTUNDO ÉXITO EDUCATIVO

// MAURICIO WEINTRAUB BEHAR
Director de Juventud

El pasado viernes 10 de noviembre, las escuelas de la red judía fueron testigos de un evento educativo sin precedentes: Zoom Out 2023. Más de 600 participantes de diversas instituciones educativas se congregaron para sumergirse en un día repleto de aprendizaje e inspiración, todo gracias a la colaboración estratégica entre el Comité de Juventud CDI y Katalyst. Con la participación de 20 universidades y la oferta de más de 1000 carreras, este evento se convirtió en un faro de oportunidades para los estudiantes.

El evento empezó a las 9:00 horas con una interesante ponencia de Ari Mandelbaum, Vicepresidente de Marketing en México de Colgate Palmolive, traída por Katalyst. Su experiencia y conocimiento no sólo resonaron entre los asistentes, sino que establecieron el tono para un día lleno de descubrimientos educativos.

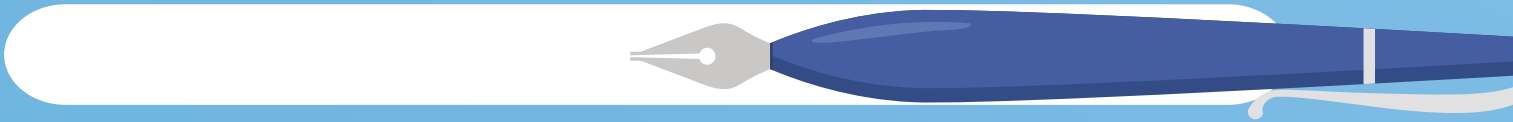
El evento se realizó el Salón Mural del CDI, que albergó a 20 destacadas universidades. Los estudiantes tuvieron la oportunidad de interactuar directamente con represen-

tes universitarios, explorar planes educativos y tomar decisiones fundamentadas sobre su futuro académico para que los jóvenes tomaran las riendas de su educación superior.

Una novedad emocionante fue la introducción del "Pasaporte Zoom Out". Al registrarse, los participantes recibieron un código QR personal que, al ser escaneado en las universidades participantes, les permitía acumular sellos. Aquellos que completaron seis sellos de universidades, un sello de Juventud CDI y un sello al acercarse con un Máster participaron en una rifa que ofrecía atractivos premios, incluido un iPad. Esta dinámica fue un gran logro ya que incentivó a los estudiantes a explorar diversas opciones académicas.

Zoom Out 2023 no sólo fue un éxito, sino un evento que trasciende las expectativas, se creó un ambiente educativo único y enriquecedor para todos los estudiantes de la red judía. A medida que nos despedimos de este exitoso evento, las expectativas para el próximo año se elevan. Zoom Out promete seguir siendo un faro de oportunidades educativas. Que este evento continúe guiando a nuestros jóvenes hacia un futuro brillante y lleno de éxitos. ¡Hasta la próxima edición de Zoom Out! ■





juventud.
CDI

KATALYST
INNOVA EMPRENDE IMPULSA



Ministerio de Educación y Ciencia
Gobierno de Cataluña

COMUNIDADES UNIDAS APOYAN A FAMILIARES DE VÍCTIMAS DE HAMAS

En un emotivo y conmovedor evento intercomunitario, la Comunidad Sefaradí se convirtió en el epicentro de la solidaridad, con los familiares de las víctimas de Hamas. Bajo el liderazgo del Presidente de la Comunidad, el Sr. David Litchi, y con la destacada presencia de la Excm. Embajadora de Israel en México, Einat Krantz Neiger, así como del Sr. Elías Achar, Presidente del Comité Central de la Comunidad Judía en México, la jornada se erigió como un poderoso testimonio de apoyo y exigencia por el retorno seguro de los rehenes a sus hogares.

La ceremonia, que contó con la participación de líderes religiosos, rabinos y jazaním de diversas comunidades hermanas, se llevó a cabo en un acto colmado de esperanza y solidaridad. El abrazo simbólico de nuestra Comunidad hacia los familiares de las víctimas de Hamas resonó como un llamado a la justicia y la paz, subrayando la unidad en la diversidad de la Comunidad Judía en México.



Fotos Comunidad Sefaradí



La Excm. Embajadora Krantz Neiger expresó su apoyo inquebrantable a las familias afectadas, destacando la importancia de la solidaridad internacional en situaciones tan delicadas. El Sr. Elías Achar, compartió palabras de aliento y compromiso en la búsqueda del retorno de los rehenes, resaltando la necesidad de actuar como una gran familia unida por la causa de la paz.

El evento no sólo fue un gesto de apoyo, sino también un recordatorio de la fuerza de la Comunidad cuando se une en torno a valores compartidos. La esperanza expresada por un pronto regreso a casa ilustra la determinación colectiva de superar adversidades y abogar por la justicia. La Comunidad Sefaradí ha establecido un ejemplo inspirador de unidad, empatía y acción, recordándonos

a todos que, incluso en tiempos difíciles, la solidaridad puede ser la luz que guíe nuestro camino hacia un mañana más justo y pacífico. ■



CLASE DE RITMOS LATINOS

Martes y jueves
11:00 horas
Salón Auxiliar 1
Mayores de 18 años

Profesor:
Ari Dávila

VEN Y DISFRUTA

Inscripciones e informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 507 y 510.



CLASE FELDENKRAIS

Miércoles
11:00 horas

Informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 510 y 507.

MAAYAM HAJAIM

¿Qué es la empatía?

La empatía es una de las competencias más importantes que están incluidas en la inteligencia emocional. En sí, la palabra procede de los vocablos griegos que significan “dentro de él” y “lo que siente”, más su significado real es más importante: es la capacidad de ponerse en el lugar de otro.

En sí, la empatía es la capacidad de comprender la vida emocional de otra persona. Esto no supone necesariamente compartir las mismas opiniones y argumentos que justifiquen el estado o reacción que expresa la otra persona; ni siquiera significa estar de acuerdo con el modo de interpretar las situaciones con carga afectiva del interlocutor.

La empatía está referida entre otras cosas a la “escucha activa”, la comprensión y el apoyo emocional. Además, implica tener la capacidad suficiente para diferenciar entre los estados afectivos de los demás y la habilidad para tomar perspectiva un tanto cognitiva.

■ Para lograr una mejor empatía:

1.- **Saber escuchar:** lo cual significa que es necesario prestar atención a la otra persona y atendiendo a las manifestaciones no verbales como: gestos que no corresponden



con el estado de lo que escuchas y mostrar interés; además saber interpretar las señales no verbales: entonación, tiempo de respuesta, volumen y lo más importante es mostrar comprensión. No se deben invalidar, rechazar o juzgar las emociones que la otra persona expresa.

Así se logra un proceso comunicativo más fluido, dado que se produce una mayor sintonía emocional.

2.- **Pregunta y muestra interés.** Mostrando cercanía e interés por la otra persona, deja espacio para que se abra y simplemente recibe.

De esa manera, la empatía aflora y eso hace que se tenga una excelente relación con el otro. ■

En Mayan Hajaim estamos para apoyarte y asesorarte ¡Háblanos!

MES DE NOVIEMBRE

Club DE LECTURA

LECCIONES DE QUÍMICA
BONNIE GARMUS

Te esperamos este jueves 30 de noviembre del 2023 a las 19:30 horas, para comentar el libro y la serie:

Lecciones de Química de la autora Bonnie Garmus.

ENCUENTRA LA SERIE DISPONIBLE EN APP APPLE TV

Informes en el Comité de Actividades, teléfono 55 2629 7400, extensiones 517 y 520.




PRESENTACIONES DE LIBRO

El CDI quiere estar contigo cuando tu obra literaria salga a la luz, y abre sus puertas a aquellos escritores que quieran presentarla dentro de sus instalaciones.

Si quieres dar a conocer tu trabajo, contáctanos para disponibilidad.

Informes en Coordinación de Biblioteca Moisés y Basi Mischne CDI, al teléfono 55 2629 7400, extensiones 517 y 520, o al correo electrónico riosa@cdi.org.mx con Angie Ríos.






Semana a semana, en este espacio del CDInforma recordamos a algunos de los ganadores del Certamen Literario a través de sus propios textos. En esta ocasión compartimos LÁGRIMAS, ganador del Primer Lugar en la Categoría CUENTO de Alan Amper. Asimismo, el poema DE ITERACIONES Y OTRAS ENDEMIAS, ganador del Primer Lugar en Categoría POESÍA de Ana Abreu Levy, corresponden al año 2013.

También publicamos RELIQUIA DE UN VIEJO AMOR, ganador del Primer Lugar en la Categoría CUENTO de Esther Amkie Cohen. Asimismo, SESENTA SEGUNDOS, ganador del Segundo Lugar en Categoría POESÍA de Galia Feldman Schwartz. El cuento y los poemas corresponden al año 2014. ■

LÁGRIMAS*

El flaquirucho joven caminaba pensativo seguido por su sombra que avanzaba zigzagueante al ritmo de los faros, sospechosa, silenciosa. A su rededor pareciera que el tiempo estaba en pausa. Hilaba las ideas con los ojos repasando la cuadrícula imaginaria. Sonrió mirando a la nada, incrédulo de lo que acababa de idear.

Camila estaba acostada. En el techo blanco se alcanzaban a distinguir las grietas de la construcción, el implacable cemento invadía la mirada perdida, alucinante. Las cobijas cubrían la mitad del cuerpo y algunas lágrimas bajaban intempestivamente por la mejilla hasta esconderse en la sábana café.

Desesperada por no concebir ni unos segundos de sueño, salió al balcón a fumar un cigarrillo, cada bocanada alumbraba los recuerdos que pasaban sin cesar delante de ella.

Enfrente, la ciudad meditabunda era un testigo silencioso. El tintineo de la tímida lluvia era la música de fondo.

Uno y después otro. Eran las 4 de la mañana y ya descansaban varios cadáveres de nicotina en el piso. El teléfono sonó varias veces, pero el sollozo de aquella esbelta mujer y el paso de algunos autos por las callejuelas contiguas inhibieron que ella lo notara. Detenida con ambas manos sobre el barandal, cabizbaja, se lamentaba con gruñidos ininteligibles, como si tratara de hablar en clave; lloraba desesperadamente apretando los dientes.

Desde la esquina se acercaba Sebastián, movía la cabeza de un lado a otro como si tuviera las respuestas a todas sus preguntas. Conforme avanzaba se escondía bajo los techos de los edificios, las luces amarillas que colgaban de los faros lo alumbraban a medias y los portones iban quedando atrás.

La caminata fue larga, muchas ideas en la cabeza se mezclaban concibiendo un plan magnánimo. Era un retrato perfecto: la niebla ocultaba el camino trazado en el pavimento mojado, las luces adornaban el fondo resaltando la figura del escuálido joven. Encendió un cigarrillo deteniéndose lentamente, cada bocanada ayudaba a concretar aún más el proyecto y el humo dejaba rastro de optimismo. Empezó de nuevo el camino con buen ritmo, su mirada repasaba en el aire cada punto.

En el balcón la mujer finalizó los gemidos de dolor, incluso esbozó una sonrisa y siguió hablando para sí. Había dejado de llover. Del balcón solo caían lágrimas. Eran gotas tímidas. Su cerebro no dejaba de platicarle...

- "Maldita sea, son más de las 4 de la mañana y parezco la llorona, qué estúpida me siento es increíble cómo sucedió todo, qué fue ese ruido, seguro fue el chingado vecino ruidoso, mañana es un día importante y no logro pegar una pestaña ah cómo extraño aquella época de calma y tranquilidad, de hecho no me vendrían nada mal unas vacaciones cómo la extraño, cómo extraño sus sonrisa su dichos jajaja era una pendeja pero cómo me hacía reír, maldita sea por qué se fue por qué no está conmigo cuando más la necesito otra vez ese chingado ruido, otro cigarro, si otro cigarro".

El se detuvo un momento justo debajo del balcón; sin dejar de mirar el piso intentó dar una bocanada fuerte al cigarrillo, pero se había apagado inesperadamente, estaba mojado.

Otra lágrima cayó en su cabeza. Miró hacia arriba pero no encontró más que balcones que se asomaban desordenadamente.

Sonó nuevamente el teléfono, ella corrió a contestar tropezando con los zapatos que había aventado horas antes... sonaba incesantemente, otra vez, ¡ring!.. apenas agarrándose del chifonier levantó la bocina:

-¿Diga? — dijo agitada, esperando que finalmente fuera la llamada que llevaba esperando días. Del otro lado de la bocina no había nadie.

Camila colgó y corrió al tocadiscos. Sebastián buscaba intrigado el encendedor. Ella bajó la aguja y rompió en llanto. El tarareaba mientras encendía el cigarrillo de nuevo; dio una bocanada fuerte.

- I saw the light on the night that I passed by her window... — recitó Sebastián en voz muy baja.

— I saw the flickering shadows... - cantaba la abrasadora de voz de Tom Jones en el departamento de Camila calentando la desconsolada habitación.

Un trueno, llovía de nuevo. Ella cerró la puerta del balcón. El, siguió su camino...

*** Primer Lugar en la Categoría CUENTO de Alan Amper.**

DE ITERACIONES Y OTRAS ENDEMIAS*

A manera de quimera inexorable,
De irreductible destino hacia mis brazos;
Rauda aunque trémulo caudal, tímido pero incauto su andar.

-¿Te quedas?
¡Te quedas!

Enamorada, enamorada, enamorada.
Reiterado y refulgente retorno.
Enamorada: una imbatible y agreste amante del amarme tuya.

Otrora suya.
Me miras, te devoro, ¿jugamos?, mi agonía y tu decoro; me tomas, mi entrega, tu honor: te pertenezco.

Tu ausencia, un reclamo: letanía. Me disipo, rehuyo, me voy.

Lo prometo.
Te quiero, me muero:

Te vas.

Gota a gota te diluyes sobre mis dedos, ¡no estás!

Sin tierra, ni guerra; no hay tregua, ¡no estás!

Lóbrego, endémico regreso.

Me enamoro, ¿me enamoro?; sí, enamorada, enamorada.

A las andadas vuelvo; andamiaje de desenfreno.

No tú, él; aquéllos.

...Reincido.

Rio impetuoso, iterativo:

Un irrefrenable anhelar poseerte;

Si y yo tu amante: -¿te quedas?, ¿jugamos?,

...¡me voy!

***Primer Lugar en Categoría POESÍA de Ana Abreu Levy.**

RELIQUIA DE UN VIEJO AMOR*

En una tarde fresca, con un cielo de nubes blancas y hermosas, caminaba por una angosta calle buscando la tienda de arte, necesitaba tres pinceles y algún papel hecho a mano para el examen del día siguiente. Me sentí atraída por un letrero que colgaba en el muro de una vieja casona: “Se vende reliquia de un viejo amor.” Toqué el timbre para pedir informes y salió una mujer anciana cubierta con un rebozo luido pero todavía elegante. Acercándose me dijo: “Lo que está en venta es la reja que nos separa; detrás de ella me encerró el amor por una eternidad; el material del que está hecha es indestructible; su color, tan oscuro como la noche”. Me convenció de comprarla a cambio de muy poco, pero con la condición de que la ayudara a desmontarla durante la noche. Trajo del interior de la casa una caja de herramientas. Trabajamos bajo la luz de la luna. Barrote a barrote desprendimos la reja del piso, del techo, del aire;

por más que nos esforzamos no podíamos desprenderla de las paredes laterales en las que se había incrustado. El frío del amanecer nos sorprendió. La anciana me dijo que quedaba poco tiempo. Entonces jalamos con tanta fuerza que logramos arrancarla. La vieja entró a la casa y después salió cubierta por una capa negra y con una caja de madera en las manos. Me dijo que se llevaba su alma. La vi caminar hasta perderse en la angosta calle.

La reja cayó con un fuerte estruendo que me estremeció. La vecina de la casa de al lado se asomó gritando por la ventana; molesta y en tono burlón me dijo: “Óigame jovencita, hace más de un año que la pobre anciana murió esperándola y hasta hoy se presenta para recoger la reja. ¡Qué barbaridad!”

***Primer Lugar en la Categoría CUENTO de Esther Amkie Cohen.**

SESENTA SEGUNDOS*

Sesenta. Segundos. Un. Segundo. Por. Cada. Palabra.
La. Diferencia. Entre. Estar. Y. No. Estar.
Entre. Tomar. El. Siguiente. Camión. O. Perderlo.
Entre. Despertar. En. La. Mañana. O. Únicamente. Apagar. El. Despertador.
La. Diferencia. Entre. Comprar. El. Boleto. Ganador. O. El. Perdedor.
Entre. Cruzarte. Con. Alguien. Conocido. O. Solamente. Pisar. El. Mismo.
Suelo.
Sesenta. Segundos. La. Diferencia. Entre. Vivir. O. Morir.

***Segundo Lugar en Categoría POESÍA de Galia Feldman Schwartz.**



10 DE DICIEMBRE DE 2023
CEREMONIA DE PREMIACIÓN
13:00 horas, Salón Mural, CDI

Informes al teléfono 55 2629 7400, extensión 552.

@cdideporvida



Fundación AyL
Saltiel, A.C.



Procultura
y Desarrollo Artístico A.C.

IA PARA IDENTIFICAR A LOS HERIDOS EN ATAQUE

El Centro Médico Soroka de Beersheba -el único centro de traumatología de nivel 1 del sur del Estado judío- explicó que muchos de los cientos de heridos llevados allí tras los terribles atentados de Hamás del 7 de octubre llegaron sin identificación.

Gracias a una combinación de investigación en internet e inteligencia artificial (IA), docenas de estas personas fueron identificadas rápidamente.

En cuanto empezaron a llegar los heridos, un equipo de trabajadores sociales, estudiantes de medicina y fotógrafos del hospital entraron inmediatamente en acción.

Como en todos los siniestros masivos, los fotógrafos tomaron imágenes de los no identificados. Al mismo tiempo, el equipo recorrió todas las redes sociales para recopilar cientos de imágenes de personas desaparecidas tras los atentados.

El hospital también anunció y difundió una dirección de correo electrónico a la que los familiares podían enviar fotos y datos identificativos de sus seres queridos.

Mientras el equipo trabajaba con el departamento de informática y sistemas de datos del hospital para cotejar las fotos, la empresa israelí Corsight AI, especializada en reco-



nocimiento facial, se ofreció voluntaria para ayudar y acelerar el proceso.

«La desgarradora visión de docenas y a veces centenares de familiares que llegaban buscando a sus seres queridos no dejó lugar a dudas de que teníamos que actuar como fuera para que nadie quedara sin identificar, y para que pudiéramos informar a las familias -para bien o para mal- lo antes posible de si teníamos información sobre sus parientes», expresó el subdirector del Soroka, Dr. Dror Dolfín. ■

Fuente: Agencia AJN

Hallazgos importantes en el hospital de Shifa

El Ministro de Defensa de Israel Yoav Gallant realizó una evaluación de la situación operativa, durante la cual fue informado sobre el progreso de las tropas de las FDI en el terreno. Gallant, visitó el cuartel general de la División 36 y reveló que “hay hallazgos importantes en el hospital de Shifa».

«Estamos operando de manera precisa y determinada. Hemos obtenido el control operativo de la región occidental de la ciudad de Gaza y nos dirigimos a la siguiente fase de las operaciones terrestres», añadió.

Gallant realizó recientemente una evaluación de la situación operativa, durante la cual fue informado sobre el progreso de las tropas de las FDI en el terreno, con énfasis en sus actividades en el complejo del Hospital Shifa con el objetivo de detectar la infraestructura terrorista de Hamás.

A la sesión informativa asistieron el Jefe Adjunto del Estado Mayor General de las FDI, General de División Amir Baram, el General de División Itai Veruv y otros altos funcionarios.



“Cuanto más avancemos en esta operación, más aumentaremos la presión sobre Hamás y lograremos eliminar su infraestructura terrorista, incluidos sus cuarteles generales y túneles, y al mismo tiempo derribaremos a los dirigentes y agentes de Hamás”, destacó el Ministro. ■

Fuente: Aurora

COLEGIO OR HAJAYIM

UNA EXPERIENCIA MUSICAL INSPIRADORA

// PATRICIA DE LA GARZA
Psicóloga del CCH

El poder de la música para enriquecer nuestras vidas y fortalecer la conexión entre las instituciones educativas es innegable. La música, como lenguaje universal, sigue siendo un poderoso medio para honrar la diversidad cultural, la resiliencia humana y la resistencia. El Colegio Or Hajayim, con el compromiso latente por el desarrollo integral de sus alumnos, demostró su dedicación a enriquecer sus vidas y horizontes al asistir al evento “Recovered Voices; La Iniciativa Ziering-Conlon”, en colaboración con la Universidad CENTRO. Este evento, llevado a cabo en las instalaciones de la universidad el pasado mes de octubre, brindó a los estudiantes una experiencia musical inolvidable y subrayó la importancia de la colaboración entre escuelas y universidades para el desarrollo de los jóvenes.

El Colegio Or Hajayim, eligió a las alumnas de CCH que mostraron un interés en la música o que tocan algún instrumento. Esta decisión refleja la filosofía educativa de la escuela de ofrecer oportunidades significativas para sus estudiantes. La música, como forma de expresión y medio de conexión emocional, se convirtió en un vehículo perfecto para lograr este objetivo.

El evento en sí, organizado por la Colburn School de Los Ángeles, California, es una manifestación de la misión de la Iniciativa Ziering-Conlon Recovered Voices, que se dedica a la promoción de la música de compositores cuyas voces fueron silenciadas por el régimen nazi durante el Holocausto. Esta misión no solo se alinea con la importancia de preservar la cultura y la historia, sino que también honra la memoria de aquellos que enfrentaron la adversidad con resiliencia. La misión de esta iniciativa es corregir la omisión de esta música injustamente olvidada, por medio de su interpretación, educación y defensa.

Los compositores presentados en el programa del evento, dejaron huella en la historia de la música y sus obras resplandecieron con fuerza en el evento. El violinista Adam Millstein y el pianista Dominic Cheli brindaron actuaciones excepcionales que tocaron el corazón y el alma de la audiencia.



La experiencia vivida por las alumnas en este evento fue muy conmovedora. La música no sólo les permitió enriquecer sus vidas, sino que también reforzó el compromiso del Colegio Or Hajayim con el desarrollo integral de sus alumnos. La música se convirtió en un medio para fomentar la apreciación de la cultura y la historia, y retomar la importancia de la resiliencia en medio de la adversidad. ■

REDES SOCIALES DIGITALES

DESENTRAÑANDO LA NARRATIVA EN EL CONFLICTO PALESTINO-ISRAELÍ

// ILAN ARDITI

La intensificación del conflicto entre Israel y Hamas en Gaza ha encontrado un nuevo campo de batalla en las redes sociales, donde ambas partes luchan virtualmente por ganarse el favor de la opinión pública, no solo en Medio Oriente sino en todo el mundo. Este escenario se ha convertido en un frente adicional donde se libra una guerra de información, cada una buscando presentar su versión de los hechos de manera más persuasiva.

Israel ha empleado estratégicamente las redes sociales, reclutando a cientos de estudiantes para difundir mensajes que resaltan la defensa de sus ciudadanos y acusando a Hamas de utilizar a civiles palestinos como escudos humanos. Acompañan estos mensajes con videos, gráficos e infografías detallando sus operaciones militares más recientes. Sin embargo, la información y las imágenes provenientes de Gaza, compartidas por ciudadanos, periodistas y, en algunos casos, militantes de Hamas, presentan un panorama más impactante: niños fallecidos, madres desconsoladas, hospitales y escuelas destruidas.

Este conflicto virtual ha generado una profunda conmoción en personas alrededor del mundo que ahora están más expuestas a la realidad cruda del conflicto. Pero surge la pregunta: ¿están las redes sociales cambiando las opiniones existentes o simplemente reforzando creencias preexistentes?

Aunque las redes sociales ofrecen más información sobre los conflictos, la intensidad de las imágenes compartidas puede llevar a una experiencia más visceral. Destaca que las imágenes de conflictos siempre han sido poderosas, pero ahora están más al alcance del público. En mi opinión tenemos necesidad de precaución. La facilidad con la que todos los usuarios pueden opinar, incluso sin un conocimiento profundo de los antecedentes del conflicto, puede resultar en la difusión de información incorrecta o rumores involuntarios.

En el contexto de este conflicto, es lamentable observar que en diferentes partes del mundo, incluyendo México, exista un aumento en la expresión de actitudes antisemitas. Un ejemplo concreto es el caso de un restaurante que compartió un post propalestino con cifras equivocadas y hechos falsos, arriesgando su imagen y clientela. Este tipo de situaciones resalta la importancia de la veracidad y la responsabilidad al abordar asuntos tan delicados como el conflicto palestino-israelí en las redes sociales.

Enfrentarse a mensajes de odio en las redes sociales puede ser desafiante, especialmente cuando se trata de cuestiones sensibles. Aquí hay algunos consejos para enfrentar mensajes de odio en línea:

■ Mantén la calma y la resiliencia:

Ante mensajes ofensivos, es fundamental mantener la calma



ma y recordar que las redes sociales pueden ser un espacio donde las opiniones están polarizadas.

■ Elige sabiamente tus batallas:

No todos los comentarios merecen una respuesta. Evalúa si la interacción puede conducir a un diálogo constructivo o si es mejor ignorar comentarios provocativos.

■ Educa con hechos:

Si decides responder, comparte información precisa y objetiva. Desmitifica conceptos erróneos y proporciona datos que respalden tu perspectiva, manteniendo un tono respetuoso.

■ Fomenta el diálogo constructivo:

Invita a discusiones respetuosas en lugar de confrontaciones. El intercambio de perspectivas puede ser enriquecedor, pero es importante mantener un tono respetuoso para que la conversación sea productiva.

■ Reporta el contenido ofensivo:

Utiliza las herramientas de denuncia de las plataformas para informar sobre mensajes de odio. Esto ayuda a crear un entorno en línea más seguro y puede llevar a la eliminación de contenido inapropiado.

■ Crea conciencia sobre el antisemitismo:

Comparte información educativa sobre el antisemitismo y sus ramificaciones. Muchas personas pueden no estar completamente informadas sobre la historia y la complejidad del conflicto, y la educación puede ser clave para cambiar perspectivas.

■ Cuida tu bienestar mental:

Participar en discusiones en línea puede ser emocionalmente agotador. No dudes en desconectarte si sientes que la interacción se vuelve perjudicial para tu bienestar mental.

■ Promueve el respeto y la empatía:

Destaca la importancia del respeto y la empatía en las interacciones en línea. Recordar que detrás de cada pantalla hay personas con experiencias y perspectivas únicas puede fomentar un ambiente más compasivo.

■ Contribuye a la construcción de puentes:

Si surge la oportunidad, trabaja para construir puentes entre comunidades en lugar de levantar

PASE A LA PÁGINA 42 ►

VIENE DE LA PÁGINA 41

barreras. La comprensión mutua y el respeto son fundamentales para superar las divisiones.

Recuerda que cada situación es única, y elegir la mejor respuesta depende del contexto específico. La clave es abogar por el respeto mutuo y la comprensión, incluso en las difíciles conversaciones en línea.

Siempre recuerda que las redes sociales han amplificado la narrativa del conflicto, proporcionando una plataforma para voces directas desde la zona de combate. Mientras ofrecen una visión más completa, también plantean desafíos en términos de veracidad y manipulación de la información, subrayando la necesidad de un consumo crítico y responsable de contenido en línea. ■

ilan@sodadigital.com.mx
www.sodadigital.com.mx

Un poderoso caballero

// NISSIM MANSUR T.
Permanezco siempre.
Nunca me alejo.
He sido testigo de la historia.
He visto pasar reyes y vasallos.
Estoy desde el principio de la creación.
Soy y seré.
Estoy más allá de la vida.
Por ahí alguien pregunta.
- ¿Quién es?
- No te oí bien.
- ¿Que de quién se trata?
- Se trata del TIEMPO.

nissimtaw@gmail.com

KNOWLEDGE IS NO BURDEN

El saber no ocupa lugar

// GRACE NEHMAD AMKIE*
Se abren tus libros.
Dentro y fuera son puente
al infinito.

*Filósofa, poeta y pintora. Autora de Mis mundos paralelos (en dichos y refranes, en seres mágicos y sus historias) en pintura y poesía.



PINTURA Y POESÍA

CANADÁ



SABORES DEL MUNDO

Poutine de brisket ahumado

La poutine es un plato canadiense clásico que consiste en papas fritas cubiertas con queso en trozos y salsa de carne. En esta versión, se agrega un toque de la cocina judía al incorporar brisket ahumado.

■ Ingredientes:

Papas para freír (pueden ser congeladas o hechas en casa)
Queso en trozos (queso en grano o queso cheddar desmenuzado)
Brisket ahumado desmenuzado
Salsa de carne (puede usar salsa de carne tradicional o gravy)

■ Instrucciones:

Preparar las papas:

Puedes freír las papas siguiendo las instrucciones del paquete o cortar y freír papas caseras. Asegúrate de que las papas estén doradas y crujientes.

Preparar el brisket ahumado:

Si ya tienes brisket ahumado, desmenúzalo en trozos pequeños. Puedes sazonar con un toque de especias judías como comino o pimienta negra.

Hacer la salsa de carne:

Puedes preparar una salsa de carne casera o utilizar una salsa enlatada según tu preferencia. Calienta la salsa en una cacerola hasta que esté bien caliente.

Montar el poutine:

Coloca las papas fritas en un plato o bandeja. Agrega generosamente queso en trozos sobre las papas. Vierte la salsa caliente sobre las papas y el queso. Agrega el brisket ahumado desmenuzado sobre la mezcla.

■ Servir:

Sirve inmediatamente mientras la salsa está caliente y el queso se derrite sobre las papas. ■

VENTA DE ESPACIOS PUBLICITARIOS

Anúnciate con nosotros y potencializa tu negocio

Informes con Teresa Martínez

Tel. 55 2629 7400 Ext. 552
Celular: 55 4551 9054
Correo: martinezt@cdi.org.mx

Para el ingreso de tu chofer al CDI y a Punto CDI Monte Sinai, tramita la **CREDENCIAL DEL CDI PARA CHOFERES.**

Costo \$250.

Informes al 55 262 97400 extensiones 422, 409, 410 y 402.

TE ASESORAMOS PARA SACAR EL MEJOR PROVECHO DE TU PENSIÓN PARA EL RETIRO

> Modalidad 40
> Pensión del Bienestar

Contáctanos

KATALYST

ASESORÍA

Asesorias@activa.org.mx

Debbie: 55 5504 8253 Joseph: 55 8537 0934

POR TU SEGURIDAD

Evita riesgos innecesarios al estacionar y permanecer en tu vehículo fuera del CDI.

EL CDI ES TU LUGAR MÁS SEGURO

CUIDEMOS EL AGUA

ASEGÚRATE DE CERRAR BIEN LA LLAVE DESPUÉS DE USARLA

TOMA DUCHAS DE MENOS DE 5 MINUTOS

MIENTRAS TE CEPILLAS LOS DIENTES CIERRA LA LLAVE

AVISO DE PRIVACIDAD

<https://www.cdi.org.mx/aviso-de-privacidad>

Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A.C.
Av. Manuel Ávila Camacho 620
Lomas de Sotelo
11200, Ciudad de México
55-2629-7400
cdi@cdi.org.mx www.cdi.org.mx

COMITÉ DE MARKETING

MTRO. ILAN EICHNER
Presidente

JOSÉ ENRIQUE LITENSTEIN
MS. JACOBO PALOMBO
LIC. ALEJANDRO PESEL
MTRO. RICARDO PODOLSKY
Vicepresidentes

MTRO. RAMÓN ZAPAN
Director

ÁREA DE COMERCIALIZACIÓN

LIC. ERI NARES
Coordinador y Logística de Patrocinios

ELBA BAHENA
Asistente

GUADALUPE COLÍN
Telemarketing

TERESA MARTÍNEZ
Ejecutiva de Ventas

ÁREA DE COMUNICACIÓN

LIC. REBECA WALDMAN
Subdirectora de Difusión y Diseño

MAURICIO CORONEL GUZMÁN
Jefe de Edición

LIC. CARMEN HERNÁNDEZ
LIC. ALEJANDRO CARRASCO
LIC. YESICA PEÑA
LIC. LUIS VELÁZQUEZ
Diseño Gráfico

LIC. CAROLINA ROMERO
Coordinadora de Redes Sociales

LIC. EFRAÍN GUERRERO
Generador de Contenido

LIC. MICHAELL SALDÍVAR
LIC. ALBERTO LUQUEÑO
LIC. GABRIELA LÓPEZ
Editores Multimedia

LIC. BRAULIO SOLÍS
Diseñador Multimedia

LIC. LESSLIE ARREDONDO
Fotografía

FRANCISCO PADILLA
Mensajero

AGRADECIMOS EL APOYO DE ARCHIVO HISTÓRICO MIGUEL LITCHI DEL CDI

COLABORADORES

ILAN ARDITTI
JAZMÍN ARTEAGA
ALEJANDRO CASTILLO
PATRICIA DE LA GARZA
XIMENA HERMOSO
VIRIDIANA HERNÁNDEZ
NISSIM MANSUR
JOSÉ MONTES DE OCA
LUCERO MORA
GRACE NEHMAD
PILAR RANGEL
ANGIE RÍOS
MARCOS SCHWARTZMAN
JOSÉ MANUEL SEGURA
VÍCTOR TORRES
MAURICIO WEIL
MAURICIO WEINTRAUB

Nota:
Incluimos las novedades de la última edición de la ortografía de la lengua española

CARTAS A LA REDACCIÓN: CDINFORMA@CDI.ORG.MX

LOS ARTÍCULOS Y LOS ANUNCIOS PUBLICADOS SON EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES Y DE LOS ANUNCIANTES.

CLASES DE BEYAJAD



GIMNASIA TERAPÉUTICA

GIMNASIA ESPECIAL



BAILE Y FORTALECIMIENTO

HISTORIA JUDÍA



ARTE Y PINTURA

FORTALECIMIENTO INTEGRAL



GIMNASIA CEREBRAL

ENTRE MUCHAS ACTIVIDADES MÁS

Informes en el Comité de Actividades
al teléfono 55 2629 7400,
extensiones 507 y 510.

COSTO MENSUAL \$700.00
Martes y jueves con servicio de alimentos y transporte