

Camp Circus, ¡la aventura está por llegar!

Verano CDI presenta Camp Circus, una increíble experiencia circense para niños. Tus hijos disfrutarán y aprenderán con actividades como danza aérea, trapecio, aro, malabares y clown.

14



Cae el telón del Habima

Sin duda, este Festival será recordado durante mucho tiempo debido a la gran calidad de las presentaciones y la diversidad de las mismas. Toca el turno de agradecer a quienes lo hicieron posible y conocer a los ganadores.

22



CDI Informa

Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A. C. יידישער ספורטצענטער – מקסיקו מרכז הספורט היהודי – מקסיקו

Núm. 3047

17 de siván 5784

Ciudad de México a 23 de junio de 2024

www.cdi.org.mx

f @cdideporvida

@cdideporvida



GRAN DEMOSTRACIÓN DE ARTE Y DEPORTE

Es verano y las vacaciones están próximas, en esta etapa del año nuestras clases de actividades y deportes se preparan para el fin de curso. Durante dos semanas cada una de las clases presenta su exhibición, muestra, evaluación y hasta torneos para dar a conocer lo aprendido y compartir tanto con sus familias y amigos lo significativo de su deporte o clase. Estas jornadas de exhibición adquieren tintes espectaculares cuando los alumnos nos deslumbran con exposiciones como la de Los Rostros de mi Comunidad, con trabajos realizados por todos los niños de la Academia de Arte CDI. De igual forma, las demás academias brillan a la hora de dar a conocer su talento: CircusAcademy realizó su primera Gala de Arte Circense donde apreciamos malabares, dúo de manos, trapecio, aro y telas en actos que asombraron a todos los asistentes. Lo mismo podemos decir de Coreo Academy y la belleza de la danza; y, de SoundCity que realizó su concierto de música pop y rock. En cuanto a deportes, Pádel tuvo un gran Torneo Cierre de Curso que convocó a aficionados durante varios días. A esta fecha, Natación, Karate, Béisbol y Gimnasia Rítmica ya realizaron sus respectivas muestras; y la próxima semana será turno de Gimnasia Artística, Fitness Kids, Básquetbol, Tenis, Futbol y Programas Infantiles que tendrá espectaculares rallies y un cierre en la Alberca. De igual forma, en Punto CDIMS las clases abiertas de Gimnasia Rítmica, Natación y Futbol convocan a alumnos, padres y amistades a valorar los conocimientos y aprendizajes del actual periodo.



La excelencia en la portería: formación de futuros campeones

Ricardo Rupitt Martínez 10



Aguas Abiertas Bacalar
Pueblo Mágico

Víctor Torres



La Ciudad y sus Personajes de Rodrigo Aridjis

Lucero Mora



Aventuras en T-Poz

Aranza Mercado



La importancia de hablar un segundo idioma

Karen Esquenazi

29



Verano CDI 2024

Diversión y seguridad como ningún otro lugar

CONTINÚAN
ABIERTAS LAS
INSCRIPCIONES



AVISO URGENTE

Como todos sabemos
NO HAY AGUA

El suministro de agua a través de la red pública ha disminuido a niveles mínimos históricos.

No alcanza el agua, estamos tratando de reabastecernos con pipas, sin embargo, su disponibilidad es limitada y su costo se ha incrementado considerablemente.

Usa responsablemente el agua tomando medidas como:

- 💧 Uso de regaderas por un periodo no mayor a 5 minutos.
- 💧 Cepillado de dientes con la llave de agua cerrada.
- 💧 No dejes el agua correr mientras te enjabonas.

ASAMBLEA GENERAL DE ASOCIADOS DEL CDI

Circular #1

Por este medio se hace del conocimiento de todos los Asociados del Centro Deportivo Israelita A.C. (CDI), que el próximo martes 25 de junio de 2024 a las 18:00 horas se llevará a cabo, en las instalaciones del CDI, una Asamblea General de Asociados del CDI.

Entre los asuntos que componen el Orden del Día de dicha Asamblea, se contempla la renovación del CONSEJO DIRECTIVO de la Institución, de conformidad con lo que se establece en el Artículo Trigésimo Primero de los Estatutos del CDI.

En tal virtud, las planillas deberán presentarse para su registro en la oficina de la Dirección General del CDI, antes del día 15 de junio de 2024, siendo inválidas las que se presenten fuera del plazo citado.

El citado Artículo Trigésimo Primero de los Estatutos del CDI, establece:

“El Consejo Directivo se compondrá de quince personas de las cuales tres serán renovables cada tres años. Al efecto, en la Asamblea General respectiva, se presentarán planillas, las cuales deberán reunir los siguientes requisitos para su validez:

a) Ser registradas en la Gerencia del Centro Deportivo Israelita, A.C. con diez días de anticipación a la fecha de la Asamblea convocada.

b) Quedar integradas por Asociados que hayan prestado sus servicios en el Centro Deportivo Israelita, A.C. por cuatro o más años.

c) Estar constituidas por un mínimo de 12 miembros del Consejo Directivo existente y un máximo de 3 personas ajenas al mismo.

d) Venir respaldadas por ciento cincuenta firmas de asociados titulares al corriente en el pago de sus cuotas.

e) Que en ellas aparezcan las firmas de los integrantes de la planilla aceptando el cargo.

Si por cualquier causa no se registre ninguna planilla que reúna los requisitos arriba enumerados, se procederá como sigue:

En la Asamblea General respectiva se votará primeramente cuales doce de los integrantes del Consejo no serán renovados y después se elegirán las otras tres personas. Los que no figuran entre esos doce podrán, no obstante ser considerados nuevamente para candidatos y ser electos para los tres años siguiente si para ello fueren propuestos en la misma Asamblea.

Si antes de la Asamblea, por fallecimiento o cualquier otra causa hubieren dejado de pertenecer al Consejo más de tres personas, las restantes no serán renovadas y sólo se elegirá el número necesario de Consejeros para completar quince”.

CDMX, 3 de junio de 2024

Atentamente
Lic. Víctor Goldner
Secretario del Consejo Directivo

CONVOCATORIA

El Consejo Directivo del Centro Deportivo Israelita, A.C., convoca a todos los asociados de este centro a la Asamblea General Ordinaria que se efectuará el martes 25 de junio de 2024, a las 18:00 horas, en Primera Convocatoria, en el Salón Consejo Dr. Fernando Katz, bajo el siguiente

ORDEN DEL DÍA

1. Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Asamblea anterior.
2. Informe general de la situación económica del CDI por el Tesorero del Consejo Directivo.
3. Informe del Presidente del Consejo Directivo.
4. Varios.
5. Elecciones del Presidente de debates y escrutadores.
6. Elecciones del nuevo Consejo Directivo de conformidad con lo dispuesto en el artículo Trigésimo Primero de los Estatutos del CDI.

En el caso de no haber asistido el número suficiente de asociados a esta Asamblea para constituir el quórum legal, en Primera Convocatoria, la Asamblea se celebrará, en Segunda Convocatoria, a las 19:00 horas en el mismo lugar, con el número de asociados presentes.

Dada la importancia de los asuntos a tratar, esperamos contar con la puntual asistencia de todos los asociados del CDI.

CDMX, 3 de junio de 2024

C.P. Daniel Wulfovich
Presidente

Lic. Víctor Goldner
Secretario



VERANO CDI, SERÁ ESPECTACULAR

Estamos a la vuelta de la esquina de un magnífico Verano CDI 2024. Desde deportes y juegos hasta talleres creativos y actividades al aire libre, ofrecemos una experiencia diseñada para niños de 3 a 13 años, con diversión, aprendizaje y seguridad garantizados. Pensando en la comodidad de las familias, el CDI ofrece un servicio de transporte con costo adicional desde dos puntos base en la zona poniente de la ciudad: la Escuela Yavne y el Colegio Olamí ORT. Este servicio facilita el acceso a nuestras Instalaciones, haciendo que el traslado sea más sencillo y accesible para muchas familias, con viajes de ida y vuelta al CDI desde estos puntos. Inscríbelos para explorar nuevas aventuras, hacer amigos y desarrollar habilidades en un ambiente emocionante. Asimismo, no olvides nuestro Viernes Keff, lleno de juegos y entretenimiento.

Torneo Amistoso de Tenis del Día del Padre 2024

Y, porque papá se lo merece, este domingo, el Centro de Tenis Justino y Doris Hirschhorn y Familia será el escenario del Torneo amistoso de Tenis del Día del Padre 2024, organizado por el Dépor. Este evento, exclusivo para Socios del CDI, busca fortalecer los lazos familiares a través del Tenis. Desde las 11:00 horas, padres e hijos competirán juntos en un ambiente de convivencia y deporte. Habrá tres categorías basadas en las edades de los hijos, garantizando una competencia justa y emocionante para todas las familias. ¡No te pierdas este evento único y celebra de una manera activa y memorable!

La Casa de Todos y más allá

El Dépor es un espacio pleno de actividades que distinguen la creatividad y el talento de nuestros Socios, en estas páginas del CDIinforma damos cuenta de los triunfos de nuestros atletas en frentes como el espectacular escenario de la Laguna de los 7 colores en Bacalar, Quintana Roo,



donde nadadoras del CDI participaron y obtuvieron magníficos resultados. De igual forma, consulta, el Especial del Festival Habima donde conocerás a los ganadores de las diversas categorías. El tema de portada nos recuerda que estamos llegando al cierre de ciclo y que tanto en las clases de actividades como en las de deportes nuestros chicos se lucen con lo aprendido en este periodo. ■

Verano CDI 2024
División y seguridad como ningún otro lugar

¡No te preocupes por el transporte, nosotros nos encargamos!

Ofrecemos transporte con costo extra desde la Escuela Yavne y el Colegio Olamí ORT hacia el CDI ida y vuelta.

Inscripciones en: <https://inscripciones.cdi.org.mx> y en la App CDI
Informes en el módulo ubicado en la entrada de Socios del CDI, o al teléfono 55 2629 7400
CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA. Extensiones 501, 502, 504, 470 y 463
PUNTO CDI MONTE SINAI. Extensiones 101, 103 y 104

*Cupo limitado.

YO RESPETO



CLASES FITNESS

Del 24 al 30 de junio

Dificultad:

- Principiante
- Intermedio
- Avanzado

Modalidad de las clases:

- Clase por Zoom
- Híbrida (presencial y Zoom)
- Clase presencial

Te recordamos que todas estas clases están incluidas en tu cuota mensual como Socio del CDI.

LUNES



Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Max y Amparo Shein



Sinergy

8:00 a 9:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness



Spinning / Intervalos

8:00 a 9:00 horas
Karenina Ramírez
Punto CDIMS / Fitness



Easy Body Wellness

10:00 a 11:00 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham Broitman



Círculo Hiit

18:00 a 19:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / Salón SINERGY Fitness



Sinergy

7:00 a 8:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness



Stretching

8:00 a 9:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Moisés Vogel



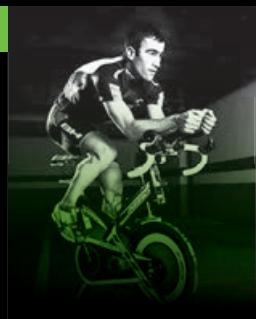
Zumba Fitness

9:00 a 10:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Abraham Broitman



Spinning / Ruta

17:00 a 18:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / Salón Max y Amparo Shein



Spinning / Intervalos

7:00 a 8:00 horas
Karenina Ramírez
Punto CDIMS / Fitness



Fitness Combat

8:00 a 9:00 horas
Gabriel Beltrán
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela



Sweat Lab

9:00 a 10:00 horas
Sara Djamous
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela (CLASE HÍBRIDA)



Zumba Fitness

17:00 a 18:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Abraham Broitman



Spinning

19:00 a 20:00 horas
Giovani Rodríguez
Punto CDIMS / Fitness

MARTES



Spinning / Intervalos

7:00 a 8:00 horas
Sandra Marentes
CDI / Salón Max y Amparo Shein



Círculo Funcional

7:00 a 8:00 horas
Sergio Lúpicio
CDI / SINERGY Fitness



Spinning / Endurance

7:00 a 8:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness



Entrenamiento Funcional

7:00 a 8:00 horas
Gabriel Beltrán
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela



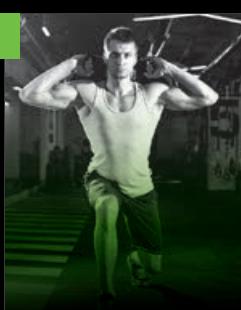
Círculo Hiit (Ligas)

8:00 a 9:00 horas
Sandra Marentes
CDI / Salón SINERGY Fitness



Stretching

8:00 a 9:00 horas
Daniela Plaza
CDI / Salón Moisés Vogel



Acondicionamiento físico general

8:00 a 9:00 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham Broitman



TRX

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS / Salón 2 frente a Pan y Canela



Spinning / Endurance

8:00 a 9:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness



Full Body

9:00 a 10:00 horas
Eduardo Matehuala
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela



Yoga Vinyasa Flow

9:00 a 10:00 horas
Grace Cheja
Punto CDIMS / Salón 1 Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel



Aquaeróbics

9:30 a 10:30 horas
Leonardo Martínez
Punto CDIMS / Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel



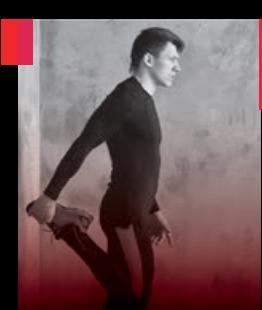
Gap (Glúteo, abdomen y pierna)

17:00 a 18:00 horas
Jesús Ramírez
CDI / Salón Abraham Broitman



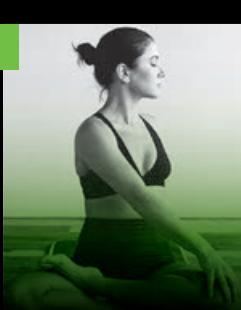
Zumba

17:00 a 18:00 horas
Aarón Sánchez
CDI / Salón Abraham Broitman



Círculo Funcional

18:00 a 19:00 horas
Jesús Ramírez
CDI / SINERGY Fitness



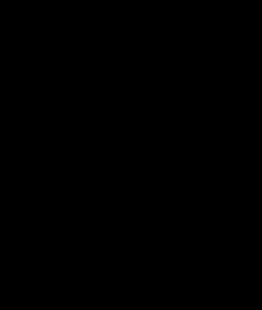
Vinyasa Yoga (Avanzado)

18:00 a 19:00 horas
Esther Hemsani
CDI / Salón Abraham Broitman



Pilates

19:00 a 20:00 horas
Daniela Kleiman
Punto CDIMS / Salón 2 Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel



MIÉRCOLES



Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Max y Amparo Shein



Sinergy

7:00 a 8:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness



Fitness Combat

7:00 a 8:00 horas
Gabriel Beltrán
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela



Box FIT

8:00 a 9:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness



TRX

8:00 a 9:00 horas
Sandra Marentes
CDI / Salón Abraham Broitman



Total Body Condition

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela (CLASE HÍBRIDA)

MIÉRCOLES



Indoor Cycling

8:00 a 9:00 horas
Ceci Franco
Punto CDIMS / Fitness



Zumba Fitness

9:00 a 10:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Abraham Broitman



Sweat Lab

9:00 a 10:00 horas
Sara Djamous
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela (CLASE HÍBRIDA)



Indoor Cycling

9:00 a 10:00 horas
Ceci Franco
Punto CDIMS / Fitness



Easy Body Wellness

10:00 a 11:00 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham Broitman



Spinning / Intervalos

17:00 a 18:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / Salón Max y Amparo Shein



Zumba Fitness

17:00 a 18:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Abraham Broitman



Círculo TRX

18:00 a 19:00 horas
Sandra Marentes
CDI / Salón Abraham Broitman



Box FIT

18:40 a 19:40 horas
Antonio Mota
CDI / SINERGY Fitness



Stretching

19:00 a 20:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Abraham Broitman



Functional Combat

19:00 a 20:00 horas
Roberto Carlos Morales
Punto CDIMS / Salón 2
Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel



Spinning

19:00 a 20:00 horas
Giovani Rodríguez
Punto CDIMS / Fitness

JUEVES



Spinning / Montaña

7:00 a 8:00 horas
Daniela Plaza
CDI / Salón Max y Amparo Shein



Círculo Funcional

7:00 a 8:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness



Dynamic Flex

7:00 a 8:00 horas
Fernando Ayala
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela



Spinning / Endurance

7:00 a 8:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness



Spinning / Power

8:00 a 9:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / Salón Max y Amparo Shein



Stretching

8:00 a 9:00 horas
Daniela Plaza
CDI / Salón Moisés Vogel



Acondicionamiento físico general

8:00 a 9:00 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham Broitman



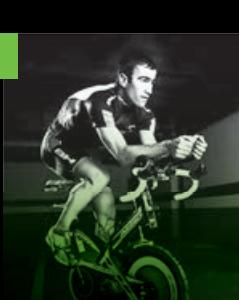
Body Jam

8:00 a 9:00 horas
Fernando Ayala
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela



TRX

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS / Salón 2 frente a Pan y Canela



Spinning / Endurance

8:00 a 9:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness



Body Jam

9:00 a 10:00 horas
Fernando Ayala
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela



Yoga Vinyasa Flow

9:00 a 10:00 horas
Grace Cheja
Punto CDIMS / Salón 1 Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel

JUEVES



Aquaeróbics

9:30 a 10:30 horas
Leonardo Martínez
Punto CDIMS /
Punto Acuático Jacobo
Cababie Daniel



Gap (Glúteo, abdomen y pierna)

17:00 a 18:00 horas
Jesús Ramírez
CDI / SINERGY Fitness



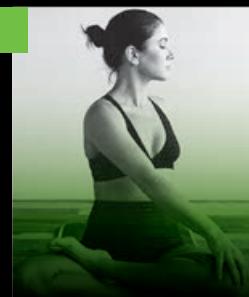
Zumba

17:00 a 18:00 horas
Aarón Sánchez
CDI / Salón Abraham Broitman



Círculo Funcional

18:00 a 19:00 horas
Jesús Ramírez
CDI / SINERGY Fitness



Vinyasa Yoga (Avanzado)

18:00 a 19:00 horas
Esther Hemsani
CDI / Salón Abraham Broitman

VIERNES



TRX

7:00 a 8:00 horas
Gabriel Beltrán
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela



Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas
Eduardo Matehuala
Punto CDIMS / Fitness



Spinning / Ruta

8:00 a 9:00 horas
Eduardo Matehuala
Punto CDIMS / Fitness



Total Body Condition

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela (CLASE HÍBRIDA)



Sweat Lab

9:00 a 10:00 horas
Sara Djamous
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela (CLASE HÍBRIDA)

SÁBADO



Círculo Funcional

8:00 a 9:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / SINERGY Fitness



Spinning Performance

9:00 a 10:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / Salón Max y Amparo Shein



Círculo Funcional

10:00 a 11:00 horas
Jesús Ramírez
CDI / SINERGY Fitness



Círculo Sinergy

10:00 a 11:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness (CLASE PRESENCIAL)



Pilates

10:00 a 11:00 horas
Paz Zayat
CDI / Salón Abraham Broitman



Spinning / Montaña

10:00 a 11:00 horas
Daniela Plaza
CDI / Salón Max y Amparo Shein



Zumba

11:00 a 12:00 horas
Sandrine Hallak
CDI / Salón Abraham Broitman

DOMINGO

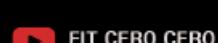


Spinning

10:00 a 11:00 horas
Giovani Rodríguez
Punto CDIMS / Fitness



Te invitamos también a ponerte en forma con nuestros profesores en Fit Cero Cero
<https://www.youtube.com/c/FITCeroCero>



RESERVA TUS CLASES ONLINE A TRAVÉS DE LA APP CDI.

¡LOS FUTUROS ARTISTAS!

"Quizás aún no llegue a mi meta, pero estoy más cerca que ayer."
Anónimo.

// PATRICIA ROBLES

El reconocimiento del "yo" en la infancia: un proceso crucial. El desarrollo del "yo" en la infancia es un proceso de suma importancia, pero también complejo, ya que la formación del ego se extiende desde el nacimiento hasta los 6 años. Este proceso puede verse afectado tanto por la falta de reconocimiento como por un exceso del mismo, lo que puede dificultar la incorporación de límites saludables.

■ Los primeros pasos hacia la identidad

Durante los primeros meses de vida, el infante no tiene noción del concepto de "madre". Su percepción se limita a demandar sus necesidades básicas a la figura que las atiende. Con el paso del tiempo, los cuidadores principales (mamá, papá) se convierten en el núcleo social fundamental del niño.

■ Reconociendo y alentando el crecimiento

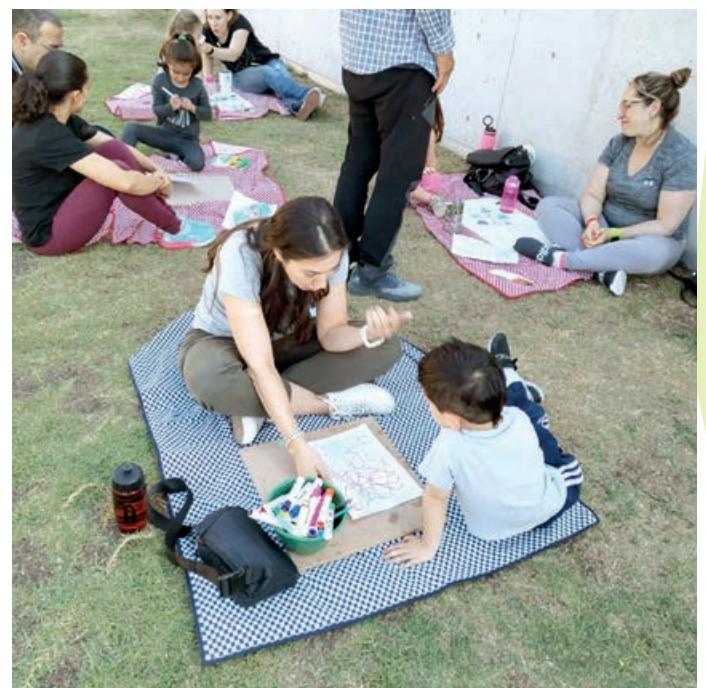
¡Los logros de tus hijos, por pequeños que te parezcan,

son valiosos! Bríndales apoyo y reconocimiento por sus "garabatos" o "pasos nuevos". Sin embargo, es importante también inculcarles la importancia del esfuerzo continuo y la superación personal. Hazles saber que siempre habrá espacio para seguir creciendo y que, si bien pueden existir personas con mayores habilidades en algunas áreas, el verdadero reto está en dar lo mejor de sí mismos.

■ Animales a alcanzar sus metas de forma independiente

Desde el 17 al 25 de junio de 2024, nuestras puertas y brazos están abiertos para recibirte en nuestras clases abiertas en Punto CDI Monte Sinai. En Dance Lab y Arte, la presencia de los padres y madres es fundamental. Por ello, organizamos clases abiertas al finalizar cada semestre. Estas instancias permiten a nuestros alumnos encontrar el reconocimiento que merecen por sus pequeños logros. En este proceso de aprendizaje, formamos un equipo sólido: alumnos, padres, madres y maestros. ■

¡Te invitamos a unirte!



GUARDIANES DEL ARCO

La excelencia en la portería: formación de futuros campeones

// RICARDO RUPITT MARTÍNEZ

i Tu hijo sueña con ser el héroe bajo los 3 palos? Nuestro entrenamiento de porteros es la clave para lograrlo. El Fútbol es un deporte que combina destreza, estrategia y pasión y uno de los roles más cruciales en el campo es el de portero. Para los niños entre 7 y 13 años el entrenamiento específico para porteros no sólo mejora sus habilidades técnicas, sino que también fomenta la disciplina, la confianza y el trabajo en equipo, y Punto CDI Monte Sinai es el lugar indicado para comenzar.

■ Importancia del entrenamiento específico en edades tempranas

Las edades formativas del futbolista son esenciales para establecer una base sólida en el aprendizaje de los fundamentos técnicos propios del deporte que son el control, la conducción y el golpeo. En el caso del portero esto toma aún más importancia ya que se trata de una posición con características diferentes al resto por lo que, además de los mencionados anteriormente se deben incorporar otros como la posición básica, el bloqueo, recueste, lance, fildeo, despeje entre otros, los cuales son específicos para la posición.

■ Proceso formativo para porteros en etapa infantil en Punto CDIMS

Para el correcto desarrollo de habilidades de nuestros porteros hemos dividido el proceso formativo en tres etapas las cuales están basadas en los aspectos madurativos, técnicos y físico-motores de cada una de las edades con las que trabajamos.

1. Introductoria. En esta primera etapa nuestro principal objetivo es que el niño descubra y desarrolle las habilidades coordinativas específicas de un portero; es decir, que se dará cuenta que un portero debe realizar movimientos diferentes al resto de jugadores, así como entender que él debe usar todo su cuerpo para evitar un gol. Todo esto lo hacemos apoyándonos del diseño de juegos para que el niño disfrute y aprenda mientras se divierta en el entrenamiento.

Durante esta primera etapa nos enfocamos en los siguientes aspectos madurativos, técnicos y físico-motores:

- Posición básica del portero
- Técnica correcta de bloqueo (forma de sujetar el balón)
- Introducción al despeje
- Introducción al recueste
- Coordinación oculo-segmental
- Prolongar los tiempos de atención

Etapa 2. Desarrollo Técnico. El objetivo principal de la segunda etapa es adquirir, desarrollar, pulir y corregir los gestos técnicos específicos del portero. Para esto seguiremos apoyándonos del juego ya que nuestros porteros siguen siendo niños y no podemos dejar de lado la etapa madurativa en la que se encuentran, sin embargo, en este nivel los juegos se diseñan a partir de objetivos más específicos además de que realizamos correcciones técnicas con la intención de prevenir lesiones, vicios técnicos (errores técnicos aprendidos con anterioridad y que no han sido corregidos) o errores durante situaciones de juego.



Para esta segunda etapa desarrollamos los siguientes fundamentos:

- Técnica de bloqueo a diferentes alturas
- Técnica de recueste
- Introducción al lance sin fase de vuelo
- Reincorporaciones (Ponerse de pie después de un recueste o lance)
- Reposición (Colocarse otra vez en la portería después de una intervención)
- Despeje y toma de decisiones
- Introducción al fildeo (Balones aéreos y centros)
- Achique
- Posicionamiento en la portería y en el área con relación al balón

Etapa 3. Entrenamiento situacional. Hasta ahora nos hemos dedicado a brindarles herramientas técnicas y cómo usarlas, ahora ha llegado el momento de enseñarles a elegir la correcta en una situación real de partido; es decir, diseñaremos entrenamientos con acciones continuas de juego las cuales nuestros porteros deberán resolver haciendo uso de lo aprendido a lo largo de todo su proceso de formación además de aprender a gestionar sus emociones para elegir la opción correcta.

Para este último peldaño nos enfocaremos en las siguientes situaciones.

- 1 vs 1 (situaciones de portero Vs un delantero dentro del área)
- Tiros de media distancia a diferentes alturas
- Centros desde diferentes sectores del campo
- Acciones continuas (tiros a portería uno tras otro)
- Iniciar la fase ofensiva del equipo (despejes y saques de meta, mano o de volea)
- Manejo del área (salir a cortar un pase largo en caso de ser necesario)

■ Únete a nuestro equipo

Esto es sólo un poco de lo que tus hijos pueden aprender con nosotros en Punto CDI Monte Sinai y en las instalaciones del Colegio Olamí ORT. La grandeza en el arco comienza aquí. Únete a nosotros y da el primer paso hacia el éxito en el Fútbol. ■

NATACIÓN

AGUAS ABIERTAS BACALAR PUEBLO MÁGICO

// VÍCTOR TORRES

El sábado 15 y domingo 16 de junio se llevó a cabo la decimoctava edición del Maratón de Aguas Abiertas en el espectacular escenario de la Laguna de los 7 colores en Bacalar, Quintana Roo. La competencia se realizó en el Balneario Municipal El Aserradero. Participaron un total de 1,370 nadadores de 24 estados de la República y algunos representantes internacionales de Connecticut, Guatemala, Nueva York, Ontario y Texas.

Nadadoras del CDI participaron en este magno evento. El sábado 15 se efectuó la distancia de 1.250 km, donde una vez más Cecy Cohen demostró su gran nivel competitivo. Con una marca de 15 minutos y 7 segundos, se colocó en el tercer lugar general, sólo superada por dos participantes de la rama varonil, y en el primer lugar general de la rama femenil y de la categoría 50-54 años. Durante la prueba, hubo presencia de oleaje y viento fuertes.

El domingo 16 se llevó a cabo la prueba de 5 y 10 km. En la prueba de 5 km participó Jesica Schidlow en la categoría 65-69 años, ubicándose en el segundo lugar de su categoría con un tiempo de 2 horas, 37 minutos y 35 segundos. En la distancia de 10 km, que consistió en nadar 4 vueltas en un circuito de 2.5 km, Cecy Cohen logró una marca de 2 horas, 38 minutos y 27 segundos, ubicándose en el primer lugar de su categoría 50-54 años y en el segundo lugar general de la rama femenil, sólo superada por una nadadora de 21 años.

Cabe mencionar que el evento estuvo muy bien organizado a pesar de las condiciones climatológicas adversas. ¡A seguir entrenando para la Macabiada de Israel, donde llevaremos buenos representantes mexicanos en la prueba de Aguas Abiertas! ■



Cecy Cohen.



Jesica Schidlow.

FUTBOL

CDI 6; Apocalipsis 2

// MARCOS SCHWARTZMAN

Nuestro representativo de la Casa de Todos, que compite en la Liga Española y cumple ya 53 años en esta, la mejor liga del país volvió a la senda de la victoria. Alcanzó el subliderato del grupo Compostela y ha hecho de los goles una costumbre, gracias a su sobresaliente línea ofensiva.



Desde el inicio del cotejo se dieron los goles y las acciones ofensivas. La línea media conquistó el dominio del juego, y los goles cayeron en momentos determinantes, lo que marcó una gran diferencia en el terreno de juego. Nuestro equipo volvió a la normalidad de vencer y convencer en esta división de categoría libre y abierta, donde los visores se dan cita para encontrar jugadores con potencial para el profesionalismo. Nuestro Representativo se encuentra en segundo lugar, sólo detrás de Coyotes. El torneo va adquiriendo interés, y los favoritos imponen su calidad y ocupan los sitios de vanguardia.

Por otro lado, los Veteranos mayores recibieron a Pa-palotla, un equipo armado con gran calidad en todas sus líneas. Veníamos de un triunfo anterior frente a Neza, pero esta vez sufrimos una derrota clara y contundente, dejando ir puntos. El visitante fue muy superior, y su triunfo fue justo y claro.

En cuanto a la Eurocopa, ha iniciado y Alemania dio una gran exhibición en su victoria frente a Escocia, a quien le endilgó cinco goles. Alemania se perfila como uno de los grandes favoritos. Es una gran oportunidad para seguir el evento, ya que en el viejo continente es donde mejor se practica nuestra disciplina, la favorita de más de la mitad de la sociedad de todo el orbe. En nuestro continente, se llevará a cabo la Copa América en Estados Unidos y nuestro Tri participa. Se espera que, con buenos resultados, sea un gran favorito. ■

TORNEO AMISTOSO DE

TENIS

DEL DÍA DEL PADRE

Domingo 23 de junio, 11:00 horas

Centro de Tenis Justino y Doris Hirschhorn y Familia

iVen a jugar con tu papá!

PARA SOCIOS

Informes en el Comité de Fomento Deportivo al teléfono 55 2629 7400, extensiones 466 y 467.

www.cdi.org.mx

Verano CDI 2024

Diversión y seguridad como ningún otro lugar

DEL 15 DE JULIO AL 9 DE AGOSTO

Para niños de 3 a 13 años de edad
Inscripciones semanales

Primera semana del 15 al 19 de julio

Segunda semana del 22 al 26 de julio

Tercera semana del 29 de julio al 2 de agosto

Cuarta semana del 5 al 9 de agosto

¿Qué incluye Verano CDI 2024?

- Kit de inscripción
- Todos los materiales necesarios para las actividades
- Viernes Keff en el CDI
- Personal especialista en cada área
- Personal médico
- Seguridad

OFERTA OLAMÍ ORT

NITZANIM OLAMÍ

3 a 5 años de edad

Este campamento es impartido por las y los maestros de kínder de Olamí quienes con su especialidad en educación para niños en edad preescolar brindan una experiencia inolvidable a los niños y niñas, de la mano de los maestros de Fomento Deportivo del CDI, quienes tienen a su cargo la parte de activación física.

Esta experiencia está enfocada en desarrollar de manera divertida múltiples habilidades a través de diversas actividades deportivas, artísticas y recreativas, facilitando el aprendizaje en todos los y las peques de forma lúdica.



CAMP FUTBOL OLAMÍ

6 a 13 años de edad

Los campamentos de Futbol, son ideales para niños que quieran aprender y dominar este deporte, centrando la actividad en práctica en posiciones específicas, sesiones de estrategia, juegos de práctica competitivos y enseñanza de las complejidades del juego de la mano de los grandes maestros de Futbol del CDI.



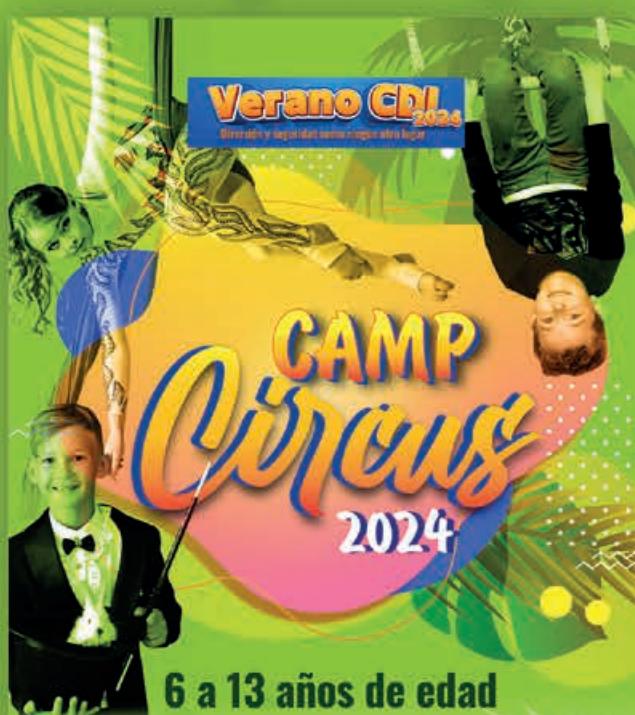
OFERTA CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA

NITZANIM

3 a 5 años de edad

¡Descubre la aventura en Nitzanim CDI! Un mundo de diversión y aprendizaje para los pequeños. Inscríbelos ahora y déjalos disfrutar de increíbles actividades de la mano de las maestras del Colegio Olamí ORT y especialistas que desarrollarán habilidades físicas y creativas de forma lúdica e inolvidable en tus hijos. ¡No te pierdas esta experiencia única en Nitzanim!

Lunes a viernes de 9:30 a 14:00 horas



6 a 13 años de edad

Nuestro equipo de maestros altamente capacitados garantiza un ambiente seguro y estimulante donde los niños pueden explorar y desarrollar sus habilidades circenses. Además, ofrecemos talleres creativos y actividades para fomentar la imaginación y la expresión artística.

¡No te pierdas la oportunidad de ser parte de esta aventura única en Camp Circus! ¡Regístrate ahora y prepárate para vivir momentos mágicos y emocionantes bajo la carpa del circo!

Las actividades que se impartirán en Camp Circus:

- Danza aérea • Trapecio • Aro • Malabares
- Clown

Lunes a viernes de 9:30 a 14:00 horas

CAMP CDI

6 a 13 años de edad

¡Descubre la aventura en Camp CDI! Un mundo de diversión y aprendizaje espera a tus hijos. Inscríbelos ahora y déjalos disfrutar de emocionantes deportes como Futbeis, ¡y más! Coordinado por expertos en educación no formal, tendrán peulot y talleres recreativos impartidos por maestros especialistas. ¡No te pierdas esta experiencia única en Camp CDI!

Los deportes que se impartirán en Camp CDI son:

- Futbeis • Handball • Pádel
- Básquetbol • Atletismo
- Artes marciales

Lunes a viernes de 9:30 a 14:00 horas



PRECIOS VERANO CDI

**SOCIOS
y alumnos Olamí ORT**
\$ 1,730.00

NO SOCIOS
\$ 2,080.00



Inscripciones en:
www.cdi.org.mx y en la App CDI
Informes en el módulo ubicado en la entrada de Socios del CDI,
o al teléfono 55 2629 7400
CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA.
Extensiones 501, 502, 504, 470 y 463
PUNTO CDI MONTE SINAI.
Extensiones 101, 103 y 104

CLÍNICAS DEPORTIVAS

6 a 13 años de edad

Para los apasionados del deporte, continuamos con entrenamientos para equipos representativos, mientras que nuestras Clínicas Deportivas están disponibles para todos. ¡Potencia tus habilidades y disfruta aprendiendo en un ambiente divertido y enriquecedor!

Regístrate ahora para asegurar tu lugar en nuestras emocionantes Clínicas Deportivas y equipos.

Las Clínicas Deportivas son:

- Básquetbol • Béisbol • Futsal
- Gimnasia Artística • Gimnasia Rítmica
- Karate • Natación • Futbol Soccer
- Taekwondo • Tenis

Lunes a viernes de 9:30 a 14:00 horas



PRECIO TRANSPORTE POR SEMANA

Se ofrecerá transporte opcional con costo extra en DOS puntos base de la Zona Poniente al CDI Sotelo, para quienes lo soliciten.

**Escuela Yavne
Colegio Olamí ORT**

**SOCIOS
y alumnos Olamí ORT**
\$ 1,280.00

NO SOCIOS
\$ 1,400.00

Nota: Sujeto a inscripción mínima.

**INSCRÍBETE
AQUÍ**

<https://inscripciones.cdi.org.mx>



Verano CDI 2024

Diversión y seguridad como ningún otro lugar

¡LA AVENTURA ESTÁ POR LLEGAR!

// ALEJANDRO CASTILLO

El verano está a la vuelta de la esquina y con él llega nuestro Verano CDI que entre muchas actividades tendrá un espacio dedicado a todas las artes circenses: Camp Circus, una increíble opción para niños y niñas de 6 a 13 años. ¡Tus hijos saltarán de alegría al saber que los has inscrito en esta gran aventura, y te sorprenderás de la diversión y el aprendizaje que experimentarán!

En Camp Circus, tus hijos crearán recuerdos maravillosos, harán nuevos amigos y desarrollarán una amplia variedad de habilidades circenses. ¡Todos los niños, sin importar su nivel, son bienvenidos! A lo largo del día, nuestros maestros altamente capacitados llenarán cada actividad de diversión y aprendizaje. Este año, tenemos preparadas las siguientes actividades:

Danza Aérea: Los niños aprenderán técnicas de danza aérea, desarrollando fuerza, flexibilidad y coordinación mientras realizan acrobacias impresionantes en el aire.

Trapecio: Bajo la supervisión de expertos, los participantes podrán experimentar la emoción del trapecio, mejorando su equilibrio y habilidades acrobáticas.

Aro: Una actividad que combina elementos de gimnasia y danza, donde los niños realizarán elegantes movimientos en el aro aéreo.

Malabares: Una disciplina que mejora la coordinación y concentración, enseñando a los niños a manejar múltiples objetos en el aire con destreza.

Clown: Una actividad que fomenta la creatividad y el humor, permitiendo a los niños explorar el arte de la comedia y el mimo, desarrollando su expresividad y confianza en sí mismos.

Todas nuestras actividades se desarrollan bajo tres enfoques:

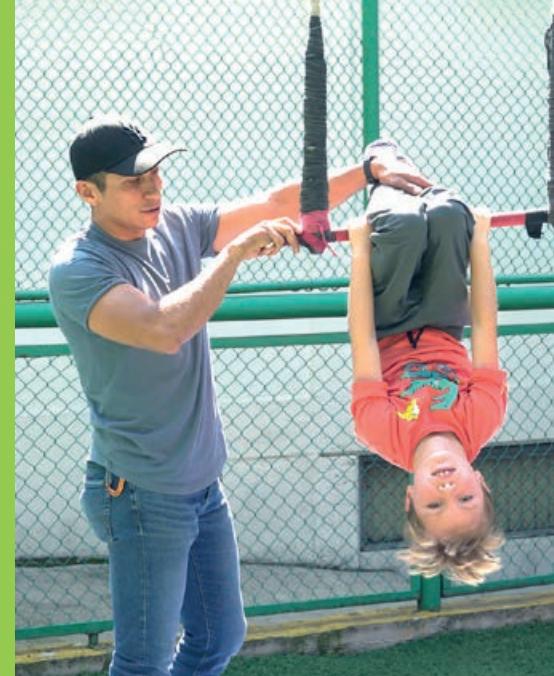
Interacción: Tus hijos participarán en actividades circenses reales, como trapecio bajo, cuerda floja, malabares y acrobacias.



Entretenimiento: Cada semana prepararemos un espectáculo en vivo de circo para que los niños demuestren las habilidades y destrezas adquiridas a lo largo del campamento.

Seguridad: Ponemos un énfasis constante en la seguridad para garantizar que tus hijos estén protegidos en todo momento.

No pierdas la oportunidad de inscribir a tus hijos en esta espectacular aventura circense. Nuestro cupo se llena rápido, ¡inscríbelos AHORA!



**CIRCUS
ACADEMY**

HECHA REALIDAD
LA DIVERSIÓN HECHA REALIDAD
LA DIVERSIÓN HECHA REALIDAD
LA DIVERSIÓN HECHA REALIDAD
LA DIVERSIÓN HECHA REALIDAD
LA DIVERSIÓN HECHA REALIDAD
LA DIVERSIÓN HECHA REALIDAD
LA DIVERSIÓN HECHA REALIDAD
LA DIVERSIÓN HECHA REALIDAD

EXPOSICIÓN

LA CIUDAD Y SUS PERSONAJES DE RODRIGO ARIDJIS

// LUCERO MORA

El 23 de junio en la Galería Pedro Gerson, tendremos el gusto de inaugurar y exhibir la obra de Rodrigo Aridjis, un artista michoacano con un currículum que incluye más de 25 exposiciones individuales y 11 colectivas. Aridjis creció rodeado de poesía, literatura, pintura, fotografía y cinematografía, y tuvo como mentora a su madre, una maestra y paisajista reconocida en su medio. Así, heredó el talento y el gusto por la pintura.

En su obra, podemos observar una abundancia de color y forma, con una tendencia hacia el arte figurativo. Sus composiciones no tienen un espacio ni tiempo definidos; sin embargo, todas ellas cuentan una historia reflejada en sus trazos, colores y formas que invaden cada lienzo.

La serie La Ciudad y sus Personajes (que consta de más de 500 obras) comenzó a exhibirse en 2012 en museos de todo el país e incluso en el extranjero. El objetivo de esta serie es generar en sus audiencias la "no discriminación a los seres que nos rodean", resaltando el papel que jugamos todos en la conformación del carácter y personalidad de las ciudades en las que vivimos.

Te invitamos a acompañarnos este domingo, a partir de las 12:00 horas, en esta exposición que retrata a... ¡La Ciudad y sus Personajes! ■



Exposición

La ciudad y sus personajes

de Rodrigo Aridjis



91º CICLO CINE-REFLEXIÓN

Cumbres borrascosas

Director: Peter Kosminsky

Gran Bretaña, 1992

Duración: 1:45'

La película trata sobre la historia de amor entre Catherine Earnshaw y Heathcliff.

El joven huérfano Heathcliff es adoptado por la adinerada familia Earnshaw. El padre lo encontró abandonado y lo lleva a su propiedad. El nuevo habitante se enamora pronto de su compasiva hermana adoptiva, Cathy. A ambos les une un gran vínculo amoroso, hasta que el padre fallece y Hindley su hijo, se hace del control de la casa, encargándose de que Heathcliff la pase mal, arrojándolo a los establos. Heathcliff desaparece misteriosamente y Cathy prensionada por las convenciones sociales, reprime sus sentimientos y se casa con Edgar Linton, un hombre pudiente que refuerza su estatus social. Sin embargo, Heathcliff no se quedará de brazos cruzados y se promete recuperarla. Despues de dos años reaparece pensando en vengarse de los que han destrozado su vida, sucediendo una serie de incidentes que afectarán las vidas de todos. ■

Fecha: martes 18 de junio.**Horario:** 16:30 horas.**Lugar:** Ex Salón de Juegos.**Análisis y comentarios:** Dra. Eugenia Behar Rosanes.**Esta actividad es para mayores de 18 años.****Inauguración:****Domingo 23 de junio de 2024,
12:00 horas.****Esta exposición permanecerá
hasta el 4 de agosto de 2024.****Galería Pedro Gerson, CDI.**

Informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 510 y 507.

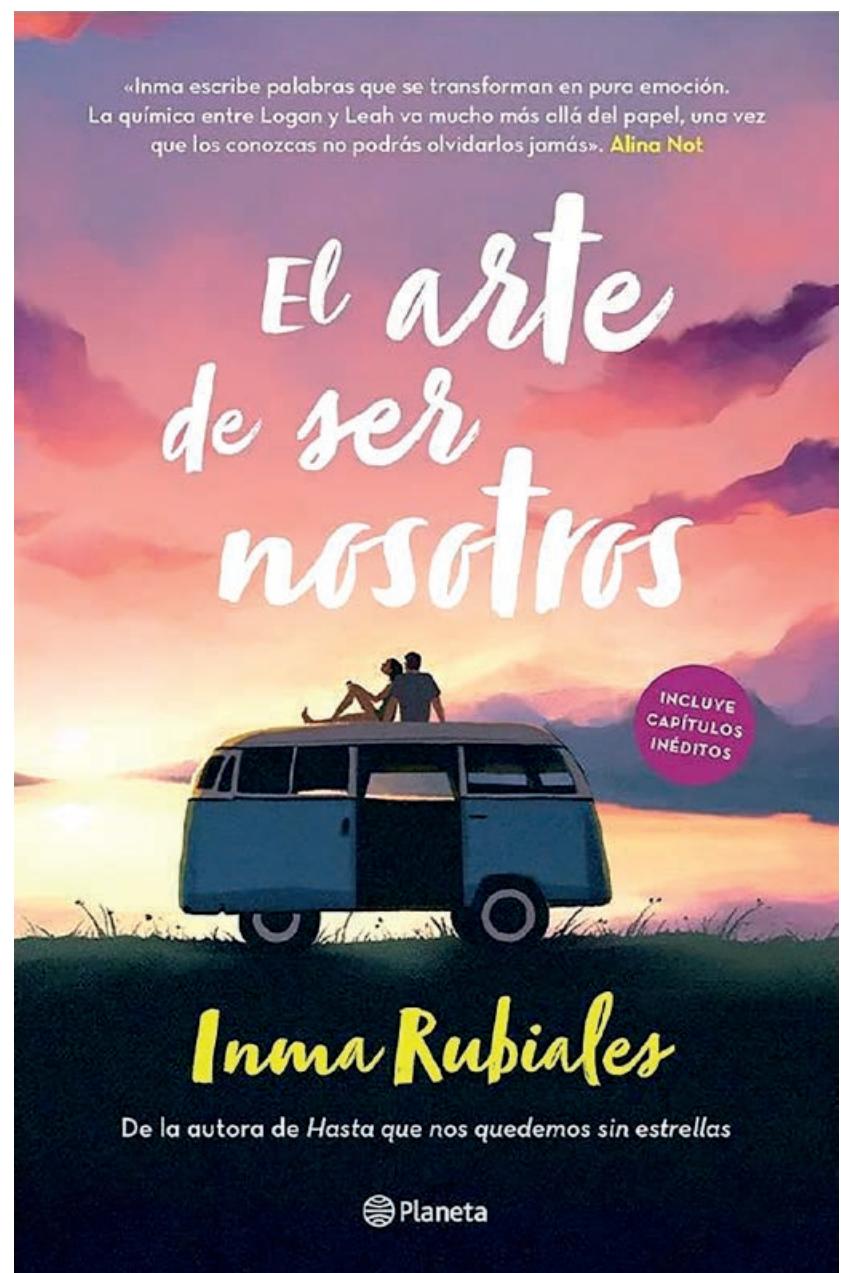
RECOMENDACIÓN LITERARIA

El arte de ser nosotros de Inma Rubiales

// ANGIE RÍOS

La vida no es justa, y Logan lo sabe muy bien. Después de sufrir una dolorosa pérdida, su corazón se ha vuelto hermético, frío e inquebrantable. Por eso, no le importa que todos lo vean como el villano de la historia. Leah nunca se ha sentido protagonista de la suya. Vive con la cabeza enterrada en los libros, intentando pasar desapercibida, y encuentra refugio en la gran comunidad de lectores que tiene en internet. Leah no es el tipo de chica que Logan busca, y Logan es el tipo de chico que Leah intenta evitar. Quizás por eso, lo que hay entre ellos funciona tan bien. En esta ocasión, tenemos una historia agradable, increíble, pasional, sentimental y reflexiva. Al leerla, siempre te quedas con ganas de más. Visita la Biblioteca Moisés y Basi Mischne para descubrir diferentes libros de esta temática.

Permitenos contarte un poco sobre la autora. Inma Rubiales es una joven autora extremeña nacida en marzo de 2002. Su pasión por la literatura surgió cuando era solo una niña, y después de pasar años leyendo las historias de otros, decidió que era hora de crear las suyas propias. En 2019, con tan solo diecisiete años, su primera novela dio el salto al papel tras su éxito en la plataforma Wattpad. En 2022 publicó "Hasta que nos quedemos sin estrellas". Su nueva novela se titula "El arte de ser nosotros" (2023). Actualmente, Inma estudia Publicidad y Relaciones Públicas mientras trabaja en sus apasionantes novelas. ■




PRESENTACIONES DE LIBRO

El CDI quiere estar contigo cuando tu obra literaria salga a la luz, y abre sus puertas a aquellos escritores que quieran presentarla dentro de sus instalaciones.

Siquieres dar a conocer tu trabajo, contáctanos para disponibilidad.

CDI MÉXICO BIBLIOTECA Moisés y Basi Mischne

Informes en Coordinación de Biblioteca Moisés y Basi Mischne CDI, al teléfono 55 2629 7400, extensiones 517 y 520, o al correo electrónico riosaa@cdi.org.mx con Angie Ríos.

La sonrisa... expresión o felicidad

// ANGIE RÍOS

La sonrisa es uno de los gestos simples más valorados en la sociedad contemporánea. Aquellos que sonríen con frecuencia son considerados más amigables, competentes, sociables e incluso más atractivos. Sin embargo, detrás de este gesto aparentemente sencillo, se esconde una realidad más compleja y sutil.

De acuerdo con un estudio realizado por la Universidad de San Francisco, California, Estados Unidos, existen 19 tipos de sonrisas, de las cuales solo 6 se producen cuando estamos genuinamente pasando un buen momento. Las restantes ocurren en contextos de dolor, vergüenza, incomodidad, horror o tristeza. Una sonrisa también puede indicar desprecio, enojo, incredulidad, mentira o confusión, mostrando así una amplia gama de emociones y intenciones detrás de este gesto aparentemente universal.

Las sonrisas genuinas surgen como una recompensa en momentos en los que hemos alcanzado algo positivo para nuestra supervivencia. En contraste, aquellas que no están vinculadas al bienestar personal tienen más que ver con cómo queremos que nos perciban los demás. Pueden ser un gesto cortés para demostrar conformidad con las reglas sociales, pero también pueden emplearse de manera efectiva para manipular o distraer a los demás de nuestros verdaderos sentimientos.



¿Sabías que el neurólogo francés Duchenne de Boulogne fue pionero en el estudio de las expresiones faciales en el siglo XIX? Duchenne se interesó por los mecanismos musculares detrás de la sonrisa, utilizando electrodos en pacientes para estudiar diferentes tipos de expresiones faciales. De sus investigaciones, surgieron las conocidas "sonrisas Duchenne", que se caracterizan por ser prolongadas e intensas, y están asociadas con sentimientos auténticos de placer y felicidad.

Diversos tipos de sonrisas han sido identificados, como la sonrisa del miedo, utilizada como gesto de sumisión, o la sonrisa triste, que expresa una profunda melancolía. También están la sonrisa moderada, avergonzada, calificada, de desprecio, maliciosa, falsa y coqueta,

cada una con sus propias características y significados.

Si te interesa explorar más sobre este tema fascinante y otros relacionados con la felicidad y la inteligencia emocional, te invitamos a visitar la Biblioteca Moisés y Basi Mischne en el Dépor. Allí encontrarás una variedad de libros como La auténtica felicidad de Martin E. P. Seligman, Emociones destructivas: Un diálogo científico con el Dalai Lama, La felicidad, desesperadamente de André Comte-Sponville y El arte de la buena vida de Rolf Dobelli, entre otros.

¡No dejes de visitarnos y explorar todo lo que tenemos para ofrecerte! ■

CLUB DE LECTURA



Te esperamos el
Jueves 27 de junio de 2024,
19:30 horas.

Para comentar el libro:
La postal

De la autora: **Anne Berest**



Por Zoom




Ahora nuestra reunión es virtual. Para mayores informes y registro previo con tu nombre y número de Socio al correo: riosas@cdi.org.mx

TRAMITA TU CREDENCIAL INAPAM

SI YA CUMPLISTE 60 AÑOS

PRESENTA ORIGINAL Y COPIA DE:

- 1 Identificación oficial vigente (credencial de elector, pasaporte, cartilla, cédula profesional y carta de identidad)
- 2 CURP
- 3 Acta de nacimiento legible
- 4 Comprobante de domicilio no mayor a seis meses (teléfono, luz, gas, agua o predial)
- 5 1 fotografía tamaño infantil reciente
- 6 Número telefónico y CURP actualizado de un contacto en caso de emergencia

Tu credencial actual no pierde validez
Sólo domicilios registrados en la Ciudad de México.

24, 25 y 26 de junio 2024
Guardarropa del Lobby del Salón Social de 10:00 a 14:00 horas

Informes en el teléfono 55 2629 7400 extensiones 409, 507 y 510.

www.cdi.org.mx

Jornada de credencialización INAPAM

// LUCERO MORA

Del lunes 24 al miércoles 26 de junio de 2024, se llevará a cabo la campaña de credencialización INAPAM en el CDI. La cita es en el guardarropa del Lobby del Salón Social, en un horario de 10:00 a 14:00 horas. Las personas adultas mayores a partir de los 60 años cumplidos pueden tramitar su tarjeta INAPAM, otorgada por el Gobierno de México a través de la Secretaría de Bienestar y el Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores, para obtener los beneficios y descuentos que ofrece esta tarjeta.

Si ya cuentas con la tuya, es importante que sepas que tu credencial actual no pierde validez. Con tu credencial INAPAM, podrás obtener descuentos en alimentos, despensas, servicios de salud, medicamentos, artículos del hogar, pagos de agua y predial, restaurantes, transporte, ropa, tiendas de autoservicio, asesorías legales, servicios culturales como museos, eventos y espectáculos, así como educación y más.

Para tramitar tu credencial INAPAM, si ya cumpliste 60 años, necesitas presentar en original y copia lo siguiente:

1. Identificación oficial vigente (credencial de elector, pasaporte, cartilla militar, cédula profesional o carta de identidad).
2. CURP.
3. Acta de nacimiento legible.



4. Comprobante de domicilio no mayor a 6 meses (teléfono, luz, gas, agua o predial).

5. 1 fotografía tamaño infantil reciente.

6. Teléfono de contacto en caso de emergencia y CURP.

El trámite es personal y debe realizarse de manera presencial. Sólo domicilios registrados en la Ciudad de México.

Estamos disponibles para resolver cualquier duda y esperamos verte en esta próxima campaña de credencialización. Para mayores informes, puedes comunicarte al Comité de Actividades y al Comité de Socios a los teléfonos 55 2629 7400 extensiones 403, 404, 405, 507 y 510. ■

AVENTURAS EN T-POZ

// ARANZA MERCADO

Del 13 al 15 de junio, un grupo de visitantes participó en diversas actividades en T-Poz. Disfrutaron de Tiro con Arco, Tirolesa, Muro de Escalar y Gotcha, sin olvidar el tiempo pasado en el Lago y en la Alberca. Sin duda, para la mayoría, la mejor parte fue la Alberca, ya que los días fueron muy soleados y el agua les ayudó a refrescarse. Fuera de eso, las actividades favoritas variaron: para algunos fue el Gotcha, para otros el Muro y para otros más la Tirolesa. Estas preferencias dependieron de las habilidades y miedos de cada persona. En el Lago, el grupo de Macabi aprovechó una de las palapas más grandes para acampar y realizó actividades relacionadas con su seminario de Madrijim.

Celebra tu cumpleaños con nosotros

Queremos invitarles a celebrar sus cumpleaños con nosotros. Además de las actividades extremas que ofrecemos, también pueden disfrutar de pirograbado, guerra de lodo, juegos en la charca de lodo, guerra de agua, fiesta de espuma, elaboración de nieve y galletas, minigolf, entre muchas otras. Pónganse en contacto con nosotros para obtener más información al teléfono 55 4127 7462 o al 55 2629 7400 extensión 515. ■



CALENDARIO DE ACTIVIDADES PARA ADULTOS Y ADULTOS MAYORES

Del 23 al 30 de junio

DOMINGO 23 DE JUNIO

- 12:00 a 13:00 horas** Club de Oro y Actividades Familiares
Ballet folklórico Flor de luna /
Plaza Macabi
- 13:00 a 14:00 horas** Inauguración de la exposición
La Ciudad y sus personajes
del artista plástico Rodrigo Aridjis /
Galería Pedro Gerson

MIÉRCOLES 26 DE JUNIO

- 10:00 a 14:00 horas** Campaña de credencialización
INAPAM / Lobby del Salón Social
Samuel Dultzin
- 11:00 a 12:00 horas** Método Feldenkrais /
Salón Ballet 1
- 16:00 a 17:00 horas** Gimnasia Cerebral /
Salón Ejecutivo Moisés Gitlin

LUNES 24 DE JUNIO

- 10:00 a 14:00 horas** Campaña de credencialización
INAPAM / Lobby del Salón Social
Samuel Dultzin

MARTES 25 DE JUNIO

- 10:00 a 14:00 horas** Campaña de credencialización
INAPAM / Lobby del Salón Social
Samuel Dultzin
- 11:00 a 12:00 horas** Ritmos Latinos /
Salón Auxiliar 1
- 11:00 a 12:00 horas** Gimnasia Especial /
Gimnasio Carlos Fishbein
- 11:00 a 12:00 horas** Gimnasia Terapéutica /
Salón Anexo al Mural
- 11:00 a 12:00 horas** Baile y fortalecimiento físico /
Salón Abraham Broitman
- 11:00 a 12:00 horas** Yoga/ Salón Ballet 1
- 13:00 a 14:00 horas** Dibujo y Pintura / Salón 4
del Espacio Cultural Abud y Mery Attie
- 13:00 a 14:00 horas** Lotería / Ex Salón de Juegos
- 13:00 a 14:00 horas** Temas de interés / Salón 5 del Espacio
Cultural Abud y Mery Attie
- 16:30 a 19:30 horas** Cine Reflexión
Cumbres Borrascosas / Ex Salón de
Juegos

JUEVES 27 DE JUNIO

- 11:00 a 12:00 horas** Ritmos Latinos /
Salón Auxiliar 1
- 11:00 a 12:00 horas** Gimnasia Especial /
Gimnasio Carlos Fishbein
- 11:00 a 12:00 horas** Gimnasia Terapéutica /
Salón Anexo al Mural
- 11:00 a 12:00 horas** Baile y fortalecimiento físico /
Salón Abraham Broitman
- 11:00 a 12:00 horas** Yoga/ Salón Ballet 1
- 13:00 a 14:00 horas** Dibujo y Pintura / Salón 4
del Espacio Cultural Abud y Mery Attie
- 13:00 a 14:00 horas** Gotitas Culturales / Salón 5
del Espacio Cultural Abud y Mery Attie
- 13:00 a 14:00 horas** Gimnasia Cerebral / Salón Ejecutivo
Moisés Gitlin

DOMINGO 30 DE JUNIO

- 12:00 a 13:00 horas** Club de Oro y Actividades Familiares
Domingo musical / Dueto de par en par
/ Terraza Kikar



INFORMES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES
AL TELÉFONO 55 2629 7400
EXTENSIONES 510 Y 507.

RESEÑAS FESTIVAL HABIMA DE TEATRO

// YESENIA SADOVITCH Y JACKIE FINKLER

La obra en la que nunca nos pusimos de acuerdo

Colegio Olamí ORT

Es maravilloso ver cómo los niños abordan temas tan relevantes de una manera creativa. La forma en que tratan la problemática del virus Diskordia Polemikus y cómo una niña encuentra la solución a través de un sueño es realmente inspiradora. La obra no sólo promueve la imaginación, sino que también transmite un mensaje positivo sobre la importancia del trabajo en equipo y la valentía para enfrentar desafíos. ¡Felicitaciones a los niños por su creatividad y esfuerzo! ■



El cereal embrujado

Colegio Olamí ORT

IEs increíble ver cómo los niños abordan temas de importancia social en sus obras! El cereal embrujado es una historia que resalta la importancia del juego y la libertad de los niños. La manera en que enfrentan el desafío de detener al malvado Dr. Julius demuestra valentía y determinación. Esta obra no sólo entretiene, sino que también transmite un mensaje poderoso sobre la importancia de proteger el derecho de los niños a jugar y ser libres. ¡Felicitaciones al colegio, a sus pequeños actores y a todos los involucrados en esta creativa producción! ■

Lavable

Colegio Hebreo Maguén David

Lavable es una obra que sin duda cautivará a su audiencia. La historia de un osito de peluche que emprende una aventura para descubrir su propósito es conmovedora y llena de enseñanzas. La búsqueda de identidad y propósito es un tema universal, y el enfoque en preguntar a diferentes animales agrega un toque de imaginación y diversión. Esta obra no sólo entretenrá, sino que también dejará una huella en el corazón de quienes la vean. ¡Felicitaciones a todos los involucrados en esta encantadora producción! ■



¿Y si no creciéramos?

Colegio Bet Hayladim

Qué importante sería si los seres humanos nunca olvidáramos que fuimos niños y, con esos ojos, a veces contempláramos lo más hermoso que tenemos. ¿Se han preguntado alguna vez qué pasaría si un día todos los adultos despertaran en el cuerpo de un niño? ¿Cómo cambiaría su día? Realmente es muy nutrido el grupo de este colegio, mostrando con ello el gran trabajo que hacen para apoyar el arte y brindarles grandes herramientas a sus alumnos a través del teatro. ¡Vaya pues un gran reconocimiento a todos y un fuerte aplauso! ■



Charlie y la fábrica de chocolates

Colegio Hebreo Tarbut

Más allá de que todos conocemos la historia de este niño y su maravillosa travesía por la fábrica de chocolates, también destacamos la propuesta llena de valores y grandes enseñanzas que el Colegio Hebreo Tarbut nos regaló a través de una obra con una excelente puesta en escena y un muy buen nivel. Es importante que el colegio valore y promueva este arte escénico. Mil felicitaciones a los pequeños grandes actores y a todos los que participaron en la puesta en escena. ■

Jerut

Colegio Or Hajayim

Qué bonito es ver cómo un colegio logra un concepto tan completo, donde los padres también se involucran en las actividades artísticas y no sólo las apoyan, sino que las realizan junto a sus hijos. En un texto de la autoría de Ceci Angulo, conocimos el bello mensaje de Jerut, así como el valor de la libertad, la conciencia, la empatía y el enorme amor de los abuelos hacia los nietos. Felicitaciones al colegio por tan hermoso mensaje lleno de valores. ■



Respirando Teatro

FESTIVAL 33º Habima DE TEATRO

GRAN ÉXITO DEL FESTIVAL HABIMA

// YESENIA SADOVITCH

Queridos amigos del Festival Habima, Respirando Teatro, es un honor para mí cerrar esta edición número 33 de nuestro maravilloso Festival, que ha superado todas nuestras expectativas. Este año hemos sido testigos de una calidad excepcional en las obras presentadas, con la participación de un número récord de grupos que han llenado de emoción y talento cada escenario.

El entusiasmo y la participación del público han sido extraordinarios, demostrando que el teatro sigue siendo una forma de arte vital y emocionante. Además, la introducción de la nueva categoría de Stand Up ha traído frescura y diversión al Festival, ampliando nuestro alcance y atrayendo a nuevos públicos.

El hecho de que el Jurado haya propuesto llevar nuestro Festival más allá de las fronteras del CDI es un testimonio del impacto positivo que hemos logrado. Esto nos llena de orgullo y nos motiva a seguir creciendo y expandiendo nuestros horizontes.

Quiero agradecer a todos los actores, directores, Voluntarios y patrocinadores, en especial al Productor Ejecutivo Dr. Abraham Stern y al Coproductor Ejecutivo Lic. Jacobo Palombo, por su dedicación y entusiasmo. Sin su participación, este Festival no hubiese sido posible.

Este Festival ha sido un gran éxito gracias al talento, la pasión y el compromiso de todos ustedes. Sigamos trabajando juntos para llevar el teatro a nuevas alturas. ■

¡Gracias, Habima!

¡Gracias a todos!

Nos vemos en el Festival Habima de Teatro 2025.



Dr. Abraham Stern, Productor Ejecutivo del 33 Festival Habima de Teatro y Vicepresidente del Comité de Actividades del CDI, ofrece palabras de agradecimiento al público.



La Lic. Yesenia Sadovitch, Directora del 33 Festival Habima de Teatro, celebra la realización de este evento.



Alex Goldberg, fungió como Maestro de Ceremonias.



El Ing. León Braun, Vicepresidente del Comité de Actividades del CDI y Productor del Festival Habima de Teatro del año pasado, entrega reconocimientos al Dr. Abraham Stern, Productor Ejecutivo del 33 Festival Habima de Teatro, al Lic. Jacobo Palombo Bistre, Coproductor Ejecutivo del 33 Festival Habima de Teatro, y a la Lic. Yesenia Sadovitch, Directora del 33 Festival Habima de Teatro.



Comité Organizador del 33 Festival Habima de Teatro: Sheyla Prado, Ricky Berdichevsky, Jackie Finkler, Raquel Moel, Marcos Shaoui, Zion Tamzot, Daniel Alfie, Salomón Palombo y Moisés Miserachi. Acompañan, el Lic. Jacobo Palombo Bistre, Coproductor; la Lic. Yesenia Sadovitch, Directora; y, el Dr. Abraham Stern, Productor Ejecutivo, del 33 Festival Habima de Teatro.



El Dr. Abraham Stern entrega reconocimientos al Staff Técnico y Administrativo: Yolanda García, Domí Galindo, Ernesto Cerón, Daniel Jiménez y Sergio Cuadra.



El Jurado conformado por: Edgar Vivar, Mariana Esqueda, Yunuén de la Mora, Alfredo Horn, Alejandro Ramírez, Joss Hernández y Mini, reciben reconocimiento de manos del Dr. Abraham Stern, del Lic. Jacobo Palombo Bistre y de la Lic. Yesenia Sadovitch, Productor Ejecutivo, Coproductor y Directora del 33 Festival Habima de Teatro.



Los actores Fernando Memije, Axel Ricco, Juampi y Edgar Vivar, develan la Placa Conmemorativa del 33 Festival Habima de Teatro, en presencia de la Lic. Yesenia Sadovitch.



La actriz Eréndira Astivia entrega el reconocimiento a la Actriz Revelación, Categoría Juvenil, a Daniela Zukerman por la obra La cena de los idiotas del Grupo Hagshama, institución Familia Hanoar Hatzioni.



Elka Rubinstein de la obra Bonobos del Grupo Scenario, institución independiente, es la ganadora como Actriz Revelación, Categoría Abierta. Le entrega el premio Salomón Palombo, Miembro del Comité Organizador.



Alberto Jano, de la obra Olvido o Balada para una Niña Triste, del Grupo Kines del Colegio Hebreo Maguén David, ganador como Actor Revelación, Categoría Juvenil. Le entregan el premio: José Ponce y Zion Tamzot, Miembros del Comité Organizador.



Daniel Alfie, Miembro del Comité Organizador, entrega el premio como Actor Revelación, Categoría Abierta, a Enrique Anisz de la obra Más pequeños que el Guggenheim, del Grupo Vega, institución independiente.



Ethan Edwabne de la obra Un saco de canicas, del Grupo Tespis Tramoyanos de la Escuela Yavne, es ganador al mejor Actor de Reparto, Categoría Juvenil. Le entrega el premio Raquel Moel, Miembro del Comité Organizador.



El Lic. Jacobo Palombo Bistre, Coproductor Ejecutivo del 33 Festival Habima de Teatro, entrega el premio al mejor Actor de Reparto, Categoría Abierta, a Daniel Alfie, por la obra Clue del Grupo Psique Teatro de la Comunidad Sefaradí.



Mejor actriz de Reparto en Categoría Abierta es para Rina Rajlevsky, por la obra Acá en la tierra, del Grupo Guimel, institución Guimel. En su lugar, Elías Nassau, recibe el premio de manos de Alfredo Horn, Miembro del Jurado.



Mejor Actor Protagónico, Categoría Juvenil, es para Mark Slovik, por la obra La cena de los idiotas del Grupo Hagshama de la institución, Familia Hanoar Hatzioni. Entregó el premio el Ing. León Braun, Vicepresidente del Comité de Actividades.



Ian Vinitzky de la obra El tiempo del Grupo CDI del Centro Deportivo Israelita, es el mejor Actor Protagónico de Teatro Corto. Entrega el premio Ing. Abraham Metta, Vicepresidente del Comité de Administración y lo recibe en representación la Lic. Yanit Shannon, Directora del Comité de Actividades del CDI.



Aarón Rosenberg de la obra Bonobos del Grupo Scenario, institución independiente, es ganador al mejor Actor Protagónico, Categoría Abierta. Le entrega el premio: Alfredo Ramírez, Miembro del Jurado.



Emily Palombo, Rosh Macabi, entrega el premio a la mejor Actriz Protagónica, Categoría Juvenil, a Tiffany Bomba por la obra Un Saco de Canicas del Grupo Tespis Tramoyanos de la Escuela Yavne.



La ganadora a mejor Actriz Protagónica de Teatro Corto es para Fortuna Roffe, por la obra OH OH! del Grupo Anagnórisis de la institución Bitui/Sojnüt/Agencia Judía. Le entrega el premio: Jackie Finkler, Miembro del Comité Organizador.



La mejor Actriz Protagónica, Categoría Abierta, es Cecilia Kalach, por la obra Un Dios Salvaje del Grupo Compañía CDI del Centro Deportivo Israelita. Entrega el premio, Mariana Esqueda, Miembro del Jurado.



El Sr. Joel Lee, Presidente del Comité de Socios del CDI entrega Mención de Dirección en la Categoría Juvenil a David Palazuelos, por la obra Un Saco de Canicas del Grupo Tespis Tramoyanos de la Escuela Yavne.



Mención por Guión Original para Oscar Tort por la obra Olvido o Balada para una Niña Triste del Grupo Kines del Colegio Hebreo Maguén David; y, mejor Dirección de Arte. Entrega el premio, el Sr. Joel Lee, Presidente del Comité de Socios.



La Mención para mejor Dirección, Categoría Abierta para Eli Nassau y Rina Rajlevsky por la obra Acá en la tierra del Grupo Guimel de la institución Guimel. Entrega el reconocimiento la Lic. Sheyla Prado, Miembro del Comité Organizador del 33 Festival Habima de Teatro.



Moy Almog recibe **Mención** a mejor Texto y mejor Trabajo Coral por la obra *Quítate los pantalones* del Grupo Skene (Juventud CDI) del Centro Deportivo Israelita. Entrega el premio Sheyla Prado, Miembro del Comité Organizador del 33 Festival Habima de Teatro.



El Tercer Lugar en la Categoría de Stand Up es un empate entre Daniel Braverman y Carlos Zaga. Entrega el premio, el Psic. Bryan Burstein, Presidente del Comité de Actividades.



Samy Aroesti obtiene el Segundo Lugar en la Categoría de Stand Up; la Lic Yanit Shannon, Directora del Comité de Actividades, le entrega el premio.



El Primer Lugar para la Categoría de Stand Up es para **Daniel Alfie**; le entregan el premio Mini y Joss Hernández, Jurados de Stand Up.



El Lic. **Arie Dickter**, Presidente del Comité de Administración de nuestra Institución entrega el premio al Tercer Lugar en Categoría Juvenil a la obra *Olvido o Balada para una Niña Triste* del Grupo Kines del Colegio Hebreo Maguén David.



El Tercer Lugar de la Categoría de Teatro Corto es para la obra *Love/Sick*, del Grupo Capítulo uno: Obsesivos del Centro Deportivo Israelita. Entregó el premio, la Lic. Yesenia Sadovitch, Directora del 33 Festival Habima de Teatro.



El Arq. **Roberto Salomón**, Miembro del Consejo Directivo del CDI, entregó el premio del Tercer Lugar, Categoría Abierta, a las obras *Los Bonobos* del Grupo Scenario, institución independiente; y, a *Un Dios Salvaje* del Grupo Compañía CDI del Centro Deportivo Israelita.



La Lic. **Noemi Weil**, Secretaria del Comité Ejecutivo del CDI, entregó el premio al Segundo Lugar, Categoría Juvenil, a la obra *La cena de los idiotas* del Grupo Hagshama de la institución, Familia Hanoar Hatzioni.



La obra **Quítate los pantalones** del Grupo Skene (Juventud CDI) del Centro Deportivo Israelita, ganó el Segundo Lugar en la Categoría de Teatro Corto; entregó el premio, el Lic. Jacobo Palombo Bistre, Coproductor del 33 Festival Habima de Teatro.



El Segundo Lugar para la Categoría Abierta es para la obra El Foco que no prende del Grupo Foco que no prende, institución independiente. Entregó el premio el Lic. Síon Mercado, Vicepresidente del Consejo Directivo del CDI y la actriz Ynuén de la Mora, Miembro del Jurado.



El Lic. Dick Rubinstein, Presidente del Comité Ejecutivo del CDI, entrega el Primer Lugar en la Categoría Juvenil a la obra Un Saco de Canicas del Grupo Tespis Tramoyanos de la Escuela Yavne.



El Dr. Abraham Stern, Productor Ejecutivo del 33 Festival Habima de Teatro entregó el premio al Primer Lugar en Categoría Teatro Corto a la obra El Tiempo del Grupo CDI del Centro Deportivo Israelita. Recibe en representación, la Lic. Yanit Shannon, Directora del Comité de Actividades.



El C.P. Daniel Wulfovich, Presidente del Consejo Directivo del CDI, entrega el premio al Primer Lugar, Categoría Abierta, a la obra Acá en la Tierra del Grupo Guimel de la institución Guimel.

Respirando Teatro



Procultura
y Desarrollo Artístico A.C.

 **Mifel**
PATROCINADOR OFICIAL

Atención!!!

S4
CUSTODIAS

ISRACAP
Preserve your past. Invest in your future

AVIV
SISTEMAS DE ALARMA

MAAYAM HAJAIM

LO QUE NO MATA, ME HACE MÁS FUERTE...

i Cómo enfrentamos los eventos difíciles y las circunstancias adversas que cambian nuestras vidas? La muerte de un familiar o de un ser querido, el ataque de un terrorista, una catástrofe natural, u otros eventos traumáticos son ejemplos de experiencias difíciles que cualquiera puede padecer en algún momento. La mayoría de las personas reaccionan en estas situaciones con emociones intensas e incertidumbre, pero generalmente son capaces de adaptarse a esas condiciones estresantes. ¿Qué les permite hacerlo? La resiliencia.

La resiliencia es la capacidad de sobrellevar situaciones desafiantes paso a paso. Es un proceso continuo que requiere tiempo y esfuerzo. La resiliencia implica una adecuada adaptación frente a la adversidad, eventos traumáticos, tragedias, amenazas diversas o fuentes de estrés significativas, como problemas familiares o de relaciones personales, entre otros. Significa recuperarse o restablecerse después de una experiencia difícil.

Estudios realizados muestran que la resiliencia es algo habitual; las personas demuestran resiliencia a lo largo de sus vidas. Por ejemplo, aquellos que buscan empleo de nuevo después de haber sido despedidos, las familias que reconstruyen sus hogares después de un incendio, o los familiares de las víctimas de un ataque terrorista, que hacen el esfuerzo de seguir con sus vidas a pesar de la pérdida de un ser querido. Podría decirse que la resiliencia es la entereza más allá de la resistencia. Es la capacidad de sobreponerse a



estímulos adversos, manteniendo flexibilidad y balance en la vida mientras se afrontan circunstancias difíciles y eventos traumáticos.

Ser resiliente no significa que una persona no experimente dificultades o estrés psicológico. El dolor emocional y la tristeza son emociones comunes entre quienes han sufrido grandes adversidades o momentos traumáticos en sus vidas. El camino hacia la resiliencia no es sencillo y probablemente esté lleno de obstáculos y situaciones de inestabilidad que pueden afectar nuestro estado emocional. Es importante saber que la resiliencia no es un rasgo que las personas tienen o no tienen, sino un conjunto de comportamientos, pensamientos y acciones que pueden ser aprendidos y desarrollados por cualquiera que se lo proponga. ■

En Maayan Hajaim, estamos dispuestos a escucharte. ¡Háblanos!

GIMNASIA CEREBRAL

Aprende a relajarte y a contactar con la respiración consciente, dale la importancia a tu cuerpo, mente y espíritu.

A PARTIR DE LOS 18 AÑOS DE EDAD
Miércoles 16:00 horas
Salón Ejecutivo Moisés Gitlin
PROFESORA:
AMADA CORKIDI

CDI MÉXICO

INFORMES E INSCRIPCIONES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES. TELÉFONO 55 2629 7400, EXTENSIONES 510 Y 507.

CLASE FELDENKRAIS

Miércoles 11:00 horas

CDI MÉXICO

Informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 510 y 507.

www.cdi.org.mx



CON MAESTRÍA O SIMPLICIDAD **#SÉELEJEMPLO**

Hagamos del arte algo mucho más grande.



ESCUELA YAVNE

LA IMPORTANCIA DE HABLAR UN SEGUNDO IDIOMA

// KAREN ESQUENAZI
Coordinadora de Inglés

I Por qué queríamos que los niños pequeños aprendan un segundo idioma mientras se concentran en aprender el idioma principal? Parece que esto sería una sobrecarga de aprendizaje en un momento en el que están también aprendiendo a hacer amigos, contar, jugar en el recreo y mucho más. Sin embargo, es un momento de nuestras vidas en el que adquirir un segundo idioma es algo muy natural.

Entre las edades de 0 a 3 años, el cerebro de los niños pequeños está especialmente preparado para aprender un segundo lenguaje ya que el cerebro se encuentra en su etapa más flexible. De hecho, los bebés bilingües expuestos sobresalieron en detectar un cambio en el lenguaje a partir de los 6 meses de edad. Pueden aprender un segundo idioma con la facilidad con la que aprendieron a caminar y a hablar en su lengua materna.

Como adultos, tenemos que considerar las reglas y la práctica gramaticales, pero los niños pequeños absorben sonidos, estructuras, patrones de entonación y las reglas de un segundo idioma con mucha facilidad. Hasta los 8 años, los estudiantes jóvenes se benefician de músculos flexibles del oído y del habla que pueden detectar diferencia entre los sonidos de una segunda lengua.

El lenguaje es más que un simple medio de comunicación; es una ventana a la cultura, la historia y perspectiva de comunidad. En el mundo interconectado de hoy, el multilingüismo es un activo que abre puertas al crecimiento personal, oportunidades profesionales y comprensión intercultural.

Las generaciones deben comprender la profunda importancia de aprender una segunda lengua y por qué debe ser alentado y adoptado por personas de todas las edades. Uno de los beneficios es su impacto positivo en las capacidades cognitivas. Diversos estudios han demostrado que las personas bilingües a menudo muestran mejores habilidades para resolver problemas y mayor flexibilidad mental.

■ Otro beneficio es tener mejores oportunidades profesionales

Vivimos en un mundo cada vez más globalizado y los empleadores valoran a los empleados que hablan más de un idioma. Además, que aprender un segundo idioma también



puede abrir oportunidades laborales en mercados extranjeros y ampliar los horizontes profesionales.

Aprender un segundo idioma proporciona información sobre las tradiciones, costumbres y valores de otro. Le permite a los individuos a conectarse con personas en un nivel más profundo, superando brechas culturales y fomentando la armonía global.

Finalmente, viviendo en la sociedad globalizada de hoy, la importancia de aprender un segundo idioma es, sin exageración, básico y fundamental. Ofrece beneficios cognitivos, mejora las oportunidades profesionales, promueve la cultura, mejora las habilidades de comunicación y abre las puertas a nuevos mundos.

Fuentes:

International Center for language studies. (5 de julio de 2023).

Language Skills: 5 Benefits for

Career Advancement. International Center for language studies.

<https://www.icls.edu/language-skills-for-career-advancement/>

ANTISEMITISMO

DEBEMOS ENSEÑAR ESA HISTORIA EN TODOS LOS PAÍSES

Existe un imperativo moral y académico de enseñar los componentes del genocidio; permitiría a la gente discernir cuándo distinguir entre genocidio real y desinformación.

Una mañana nevada, durante una visita reciente a Chicago, mi tía abrió un baúl y me entregó una carpeta grande. Estaba lleno de notas escritas a mano que le habían enviado a mi abuelo estudiantes de secundaria pública de los lados sur y oeste de Chicago después de que él compartiera su historia personal sobre su supervivencia al Holocausto en sus aulas y bibliotecas escolares.

Mi abuelo materno fue el único superviviente de su familia y escapó en bicicleta de su lugar de nacimiento, Kremens, Ucrania. Dejó atrás a tres hermanos, dos padres sanos, una familia numerosa y un mundo entero que fue destruido en un campo de fútbol local por una unidad paramilitar nazi móvil responsable de asesinatos en masa, principalmente mediante tiroteos.

A medida que nos acercamos a los 100 años del surgimiento del nazismo en Alemania, la educación sobre el Holocausto parece más esencial que nunca. Sin embargo, como nieta de un sobreviviente y líder de JIMENA, una organización judía sefardí con sede en San Francisco dedicada a educar y defender a un millón de refugiados judíos del Medio Oriente y el Norte de África, el impacto de la educación sobre el Holocausto me deja con muchas preguntas.

■ Importancia de los estudios sobre genocidio

El mundo ha cambiado significativamente desde la década de 1990, cuando mi abuelo y muchos otros sobrevivientes del Holocausto estaban ocupados compartiendo testimonios en escuelas públicas de todo Estados Unidos. A los estudiantes y educadores ahora no les faltan conflictos modernos para estudiar, incluido el genocidio de Darfur en Sudán de 2003, el genocidio yazidi de 2014 y la Guerra Civil Siria, que comenzó en 2011 y ha provocado 500.000 muertes.

La demografía de los estudiantes de las escuelas públicas en Estados Unidos también ha cambiado, y hoy los estudiantes BIPOC (negros, indígenas y de color) son mayoría. Esto requiere la educación de grupos demográficos diversos de estudiantes cuyas propias historias colectivas también están marcadas por conflictos y traumas étnicos, raciales y religiosos. Estos dos hechos deben tenerse en cuenta al pensar estratégicamente en futuras iniciativas educativas sobre el Holocausto y el genocidio.

Hoy en día, el imperativo moral y académico de enseñar los componentes del genocidio, las condiciones que los habilitan, las leyes que los rodean, su historia y las definiciones que tienen amplia aceptación internacional es de importancia crítica. Quizás si los estudiantes y profesores recibieran una educación más rigurosa en el campo general de los estudios sobre el genocidio, podrían analizar de forma



más crítica la información sobre el genocidio y discernir cuándo distinguir entre el genocidio real y la desinformación, como la que inunda diariamente las redes sociales de los estudiantes.

Sabrían que hacer comparaciones entre israelíes y los nazis genocidas es uno de los mensajes antisemitas contemporáneos más atroces que circulan actualmente, recordándonos que tal

vez debamos adoptar una mirada muy difícil pero crítica a la educación sobre el Holocausto en 2024.

El continuo y aterrador aumento del antisemitismo en los campus universitarios nos pide que nos preguntemos: ¿Qué podríamos hacer de manera diferente para que la educación sobre el Holocausto y el antisemitismo sea más eficaz para contrarrestar el antisemitismo contemporáneo?

El innovador estudio de la Conferencia de Reclamaciones de 2020, "US. Millennial Holocaust Knowledge and Awareness Survey", la primera encuesta realizada en 50 estados sobre el conocimiento del Holocausto entre los millennials y la Generación Z, encontró que el 63% de los encuestados no sabe que seis millones de judíos fueron asesinados, y casi el 20% de los millennials y Los miembros de la Generación Z en Nueva York creen que los judíos causaron el Holocausto.

En Illinois, donde mi abuelo dio sus charlas, el 54% de los encuestados no supo nombrar un campo de concentración o gueto, a pesar de que Illinois fue el primer estado del país en exigir educación sobre el Holocausto en las escuelas públicas.

La educación sobre el Holocausto, tal como está actualmente, se centra principalmente y con razón en las experiencias de los judíos en la Europa de los años 30 y 40 y no aborda cómo el nazismo se infiltró y continúa impactando a los países fuera de Europa. Si la educación sobre el Holocausto ha de seguir evolucionando más allá de enseñar el Holocausto por el bien de la memoria histórica, sino también como un medio para enseñar y contrarrestar el antisemitismo contemporáneo, debe incluir la enseñanza a los estudiantes de los relatos e historias de los judíos de Medio Oriente y África del Norte.

Los estudiantes deben aprender sobre el Farhud de inspiración nazi en Irak, un pogromo de dos días en 1941 que marcó el comienzo del fin de la vida judía en Bagdad, que era 40% judía en ese momento, y que a menudo se conoce como la Kristallnacht del Medio Oriente.

Los estudiantes deben aprender sobre los campos de trabajo de Vichy-nazi repartidos por todo el norte de África, incluidos los campos de Bedeau, Ain El Ourak y Bou Arfa en Argelia y los campos de Giado, Sidi Azaz y Bukbuk en Libia.

Los estudiantes deben aprender sobre el papel que tuvo Mein Kampf a la hora de influir en el nacionalismo árabe generalizado que se apoderó de Oriente Medio y el norte de

África en el siglo XX, y donde sigue existiendo una demanda de traducciones del libro al árabe.

Ya no podemos ignorar o dejar de enseñar a nuestros estudiantes las raíces nazis de los Hermanos Musulmanes: la organización madre de Hamás, la criminalización histórica y violenta del “sionismo” y los “sionistas” en el mundo árabe, y el Holocausto beligerante y sistemático en curso, negación por parte de la República Islámica de Irán.

Ampliar la educación sobre el Holocausto para incluir a judíos del norte de África y Oriente Medio puede enseñar directamente a los estudiantes que los judíos son un pueblo diverso, rompiendo algunos de los estereotipos insidiosos comunes entre los jóvenes de hoy.

Tal como están las cosas, la educación sobre el Holocausto proyecta principalmente la imagen de los judíos como un grupo étnico-religioso europeo originario de Europa, centrando esencialmente la historia y la experiencia judía en Europa mientras ignora la realidad de que las víctimas y los sobrevivientes del Holocausto descienden de una comunidad indígena del Medio Oriente en la diáspora.

Esto ha ayudado a alimentar el mensaje de propaganda antisemita de que los judíos son “usurpadores blancos, coloniales” en el Medio Oriente, a pesar de que el racismo nazi se basó en una idea pseudocientífica de que los judíos son “no blancos, no europeos, raza inferior”. Nuestros estudiantes necesitan una imagen mucho más completa de quiénes son los judíos, cómo es el antisemitismo contemporáneo y en qué medida tiene sus raíces en la ideología nazi que se extendió como la pólvora por el norte de África y el Medio Oriente, donde continúa ardiendo.

Los autores de la Estrategia Nacional de Estados Unidos para Contrarrestar el Antisemitismo están de acuerdo y han hecho de esto un objetivo principal del plan, incluida la siguiente declaración: “Además de aprender sobre los horrores del Holocausto, los estudiantes deben aprender sobre las historias globales del antisemitismo. Esto debería incluir historias de antisemitismo experimentado por judíos sefardíes y mizrajíes –cuyos orígenes se remontan a España, Oriente Medio y el norte de África– y sus historias de

exclusión y persecución. Los educadores necesitan recursos de calidad fácilmente disponibles para permitir dicha educación”.

Como nieta de un sobreviviente que vive con el trauma del Holocausto en mi ADN, mi esperanza es que todos aquellos que invierten en la educación sobre el Holocausto estén de acuerdo en que debemos enseñar el Holocausto no sólo para conmemorar a los seis millones de víctimas judías sino también para estratégicamente contrarrestar proactivamente el antisemitismo contemporáneo tal como existe hoy.

Abordar el antisemitismo contemporáneo y enseñar sus conexiones históricas con la influencia nazi en Medio Oriente y el Norte de África nunca ha sido más importante.

Es hora de que todos nuestros estudiantes aprendan por qué, después de miles de años de vida judía continua en países de todo el Medio Oriente y el Norte de África, varios de estos países ahora están “judenrein” o libres de judíos. ■

Fuente: TJP-Opinion



19 de Junio 2024

Convenio de colaboración entre la Comunidad Judía de México y la Universidad Panamericana

En fecha reciente se llevó a cabo la firma de un importante convenio entre la Comunidad Judía de México y la Universidad Panamericana, que fortalece los lazos de colaboración entre ambas instancias y promueve un mayor entendimiento y cooperación en beneficio de nuestros jóvenes universitarios.

BENEFICIOS:

I. DESCUENTOS a integrantes de la comunidad interesados en estudiar alguna de las Licenciaturas que ofrece la Universidad Panamericana Campus México. El descuento sobre el costo de colegiatura vigente aplicable a los pagos 2 a 6 conforme a lo siguiente:

- 20% de descuento a los estudiantes con promedio de 8.5 a 8.9
- 30% de descuento con promedio de 9.0 a 9.4
- 35% de descuento a promedio de 9.5 en adelante

El presente beneficio no es retroactivo y no podrá ser acumulable con ningún otro o con una beca.

Para ello, los alumnos deberán acreditar:

1. Que son estudiantes de la Comunidad Judía de México presentando una carta de Vaad Hajinuj.

2. Cumplir con los requisitos de admisión de cualquiera de las licenciaturas o programas a que hace referencia el presente convenio.

Contar con un promedio mínimo de 8.5 en la preparatoria en la que estén cursando sus estudios al momento de hacer la solicitud de admisión y no tener materias reprobadas.

3. Mantener un promedio mínimo de 8.5 y no tener materias reprobadas, en caso de que sea inferior, perderán el derecho al descuento y no podrán recuperar el beneficio.

Si fuera el caso, de que por su desempeño académico obtuvieran un promedio superior o inferior al finalizar el semestre, se ajustará el descuento conforme a lo que se establece en el presente convenio.

II. DESCUENTOS EN PROGRAMAS DE POSGRADOS Y PROGRAMAS EJECUTIVOS:

se otorgará 20% (veinte por ciento) de descuento en los Programas de Posgrados y Programas Ejecutivos que se imparten por las Escuelas y Facultades de la Universidad Panamericana, así como un 10% de descuento en los Posgrados en línea que ofrezca la universidad. Dicho beneficio tendrá una vigencia de dos años contados a partir de la fecha de firma del presente convenio y terminará el 30 de mayo de 2026.

III. PROGRAMAS, SEMINARIOS Y CONFERENCIAS:

Desarrollaremos una serie de seminarios y conferencias que abordarán temas de interés común, promoviendo el diálogo y el intercambio de ideas entre ambas comunidades.





Sudán: de lo que no se habla

// ESTHER SHABOT*

El resultado de nuestros recientes comicios y sus posibles consecuencias, Trump y sus locuras, las elecciones en el Parlamento Europeo, Rusia y su agresión a Ucrania, las hábiles maniobras político-económicas de China, la guerra Hamás-Israel y las apasionadas manifestaciones propalestinas en campus universitarios, en calles y avenidas de capitales diversas, son los temas que en estos días capturan la mayor parte de la atención de los medios de comunicación tradicionales y de las redes sociales, presentándolos de manera obsesiva. Pero ese gran ruido sofoca muchos otros asuntos cuya gravedad no es menor, asuntos que tienen que ver con el desplazamiento, sufrimiento y muerte de millones de seres humanos para quienes no hay siquiera el mínimo consuelo de que su fatal suerte sea tomada en cuenta por las multitudes enganchadas con lo que los medios y sus hábiles manipuladores deciden venderle al gran público.

Escribo esto porque sólo en un muy escondido lugar de la prensa escrita encontré referencias a masacres poco o nada conocidas y de dimensiones inconcebibles que han ocurrido y siguen haciéndolo cada vez con más ferocidad en Sudán, país africano y miembro de la Liga Árabe, donde el estado de guerra interna se remonta a más de dos décadas atrás, pero que en el último año ha cobrado dimensiones de horror. Quienes actualmente se enfrentan en esta cruenta guerra en las zonas de Darfur y El Fasher son el Ejército Sudanés y la Fuerzas Rápidas de Apoyo Paramilitar, que han matado a cientos de miles de civiles, provocando un éxodo de millones.

Parece ser que las cosas han llegado a tal nivel de barbarie, que el fiscal de la Corte Internacional de Justicia, Karim Khan, acaba de declarar que "...hay evidencia creíble proveniente de fuentes diversas acerca de ataques contra población civil, en particular contra campos de desplazados internos... donde se muestra un extendido uso de violaciones y otras formas de violencia sexual, junto al bombardeo de áreas civiles, rapiña contra propiedades y ataques directos a hospitales".

Según los observadores, los dos bandos participan por igual en esos crímenes, que en realidad son la continuación de lo visto en las guerras previas entre población árabe y no árabe del país. En estos momentos, el conflicto muestra

una raíz étnica, siendo la comunidad masalit la más afectada. Las cifras de víctimas reportadas son espeluznantes. Según la Organización para la Migración de la ONU, más de 10 millones de personas han sido desplazadas, por lo que califica a la situación como la peor catástrofe humanitaria en el mundo, con 150 mil muertos desde abril de 2023.

Tedros Adhanom, director general de la Organización Mundial de la Salud, acaba de pedir a la comunidad internacional no olvidar la situación en Sudán, que tras 14 meses de guerra civil se ha convertido en "la mayor crisis humanitaria de la actualidad... en la que la población muere no sólo por la violencia, sino también por la falta de acceso a servicios de salud esenciales y medicinas, además de haber un riesgo muy real de hambruna masiva en algunas regiones".

Lógicamente, surgen varias preguntas. ¿Por qué los grandes medios y los usuarios de redes sociales no cubren esa inmensa tragedia? ¿Por qué no hay fotos ni videos que muestren esa barbarie? ¿A qué se debe la falta de interés por escenas que podrían generar indignación o bien venderse a los ojos de quienes son adictos al morbo inherente a escenas sangrientas y descarnadas? Tal parece que las respuestas podrían girar alrededor de un hecho evidente: no hay conocimiento previo de lo que ahí ocurre, como tampoco existen prejuicios o estereotipos que puedan ser útiles para determinar quiénes son los buenos y quiénes los malos. Son africanos de tez oscura que enfrentan a africanos con igual color de piel, y en ese contexto no hallan referencias para tomar partido.

Existe una enorme clientela de los medios de comunicación y las redes sociales que desde la comodidad de sus casas, universidades y celulares están ávidos de embarcarse en una militancia que brinde sentido a sus vidas, más allá de su cotidianidad. Para ellos, casos como el de Sudán son un fiasco en términos de la emoción que entraña tomar un partido con fervor. Así que se le ignora para dedicarse en cambio a hincar el diente al manjar que ofrecen otras realidades que posibilitan ondear banderas y gritar consignas a favor o en contra de lo que la gran masa, con sus visiones simplonas, prejuicios y estereotipos a cuestas, impone y exige para quedar en el bando de las buenas conciencias. ■

*Experta en Medio Oriente, texto publicado en Excélsior el 15 de junio de 2024.

PORTAVOZ DE LAS FDI

HEZBOLÁ ARRASTRA A ISRAEL AL BORDE DE UNA ESCALADA MÁS AMPLIA

El portavoz de las FDI, contralmirante Daniel Hagari, en una declaración en video en inglés afirma que el grupo terrorista libanés Hezbolá «nos está llevando al borde de lo que podría ser una escalada más amplia, que podría tener consecuencias devastadoras para Líbano y toda la región.»

«La organización terrorista libanesa Hezbolá ha intensificado sus ataques contra Israel. Desde que decidió unirse a la guerra que Hamás inició el 7 de octubre, Hezbolá ha disparado más de 5.000 cohetes; misiles antitanque y vehículos aéreos no tripulados explosivos desde Líbano contra familias, hogares y comunidades israelíes», afirma.

«La creciente agresión de Hezbolá nos está llevando al borde de lo que podría ser una escalada más amplia, que podría tener consecuencias devastadoras para Líbano y toda la región», continúa Hagari.

Afirma que «Hezbolá está poniendo en peligro el futuro del Líbano para que pueda ser un escudo para Hamás. Un escudo para los terroristas de Hamás que asesinaron a ancianos, violaron a mujeres, quemaron a niños y secuestraron a judíos, musulmanes y cristianos, durante su masacre del 7 de octubre.» «Cuando decimos que no permitiremos que el



7 de octubre vuelva a ocurrir en ninguna de nuestras fronteras, lo decimos en serio», afirma Hagari.

«Debido a la negativa de Hezbolá a cumplir la Resolución 1701 del Consejo de Seguridad de la ONU, debido a la infraestructura militar de Hezbolá; armas y fuego contra Israel desde la zona al sur del río Litani, en el sur de Líbano, y debido a la incapacidad de Líbano para hacer cumplir la 1701 a Hezbolá, Israel

tomará las medidas necesarias para proteger a sus civiles, hasta que se restablezca la seguridad a lo largo de nuestra frontera con Líbano», promete.

Hagari advierte de que «de un modo u otro garantizaremos el regreso seguro de los israelíes a sus hogares en el norte de Israel. Eso no se negocia».

«Los apoderados terroristas de Irán siguen arrastrando a la región a la destrucción. Israel seguirá luchando contra el eje del mal de Irán en todos los frentes -en Gaza, en Líbano- mientras trabajamos por un futuro más seguro para Oriente Medio», afirma.

«El 7 de octubre no puede volver a ocurrir, en ninguna de las fronteras de Israel. Israel tiene el deber de defender al pueblo de Israel. Cumpliremos con ese deber, cueste lo que cueste», añade Hagari. ■

Fuente: Agencia AJN.

IDF

Un video muestra a las tropas descubriendo un túnel y armas en Rafah

Las Fuerzas de Defensa de Israel (IDF) publicaron las imágenes de las recientes operaciones de la Brigada Nahal (una de las principales de las IDF) en Rafah, al sur de la Franja de Gaza. En los videos publicados por las IDF se observa un depósito de armas encontrado por las tropas de Nahal en una vivienda, así como un túnel situado en otro edificio. El depósito, que incluye RPG (lanzacohetes), granadas, artefactos explosivos y otros equipos militares, se encontró en armarios dentro de la vivienda, informaron las IDF.

El túnel, por su parte, fue localizado en el dormitorio de un niño utilizando un pequeño avión no tripulado, agregaron las IDF. Además, en una de las habitaciones adyacentes del mismo departamento, los soldados israelíes encontraron un agujero en una pared que, según las IDF, era utilizado por agentes de Hamás para desplazarse entre los edificios del barrio. ■



Fuente: Agencia AJN.

CINE

7 DE OCTUBRE

Issacharoff y Raz basan un proyecto fílmico en la historia de un General de las Fuerzas de Defensa de Israel que luchó contra los terroristas de Hamás y rescató a su hijo y a su familia que vivían en el kibutz Nahal Oz.

Los creadores de la popular serie israelí “Fauda”, Avi Issacharoff y Lior Raz (protagonista de la serie), están trabajando en una nueva película titulada “7 de octubre”, basada en la historia real de Noam Tibon, que rescató a su hijo y a sus nietas de los terroristas de Hamás durante el ataque del grupo terrorista.

Tibon, un oficial retirado con rango de general de división que sirve en la reserva de las Fuerzas de Defensa de Israel (IDF), se enteró de que los terroristas rodeaban la casa de su hijo Amir en el kibutz (comuna agrícola) Nahal Oz después de que éste lo llamara por teléfono durante la masacre.

Noam dio instrucciones a su hijo para que se encerrara en la habitación segura (refugio anti bombas) con su mujer y sus hijas.

Tibon se unió a una fuerza de la unidad Maglan (fuerzas especiales) de las IDF, neutralizó a decenas de terroristas y luego se sumó a los soldados de la Brigada Paracaidista y luchó con ellos en la casa de su hijo. En relación a esto, el protagonista de la nueva película afirmó que “fue un privilegio”. También participó en la limpieza y evacuación del kibutz de los terroristas.

“Cuando se enfrentó a los horrores de aquel fatídico día, Noam Tibon se lanzó inmediatamente al peligro para proteger a su familia”, expresaron Raz e Issacharoff. Además, agregaron que “su apasionante historia -que trasciende



Avi Issacharoff, periodista; y Lior Raz, actor.

cualquier religión, país o conflicto- refleja maravillosamente los sacrificios que estamos dispuestos a hacer por aquellos a quienes amamos”.

Los creadores de Fauda concluyeron que “están orgullosos de ayudar a amplificar la valentía de Noam y de proporcionar algo de esperanza e inspiración en estos tiempos difíciles”.

La productora de la película será Leviathan Productions, una empresa que se dedica a la adquisición y el desarrollo de películas comerciales y contenidos televisivos basados en la historia, el folclore y la literatura judía, así como en historias sobre Israel. Con respecto a Fauda, a comienzos de año, el coproductor Issacharoff confirmó que la quinta temporada será sobre la actual guerra de Hamás contra Israel. ■

Fuente: AJN

CONGRESO

Aprueban dictamen que expide Ley Ambiental en CDMX

Esta nueva norma contiene 335 artículos, en 32 capítulos, 11 secciones y seis títulos

El pleno del Congreso local aprobó el dictamen a la iniciativa con modificaciones que expide la Ley Ambiental de la Ciudad de México, suscrita por el jefe de Gobierno, Martí Batres Guadarrama.

A nombre de las Comisiones Unidas de Preservación del Medio Ambiente, Cambio Climático y Protección Ecológica y de Planeación del Desarrollo del Congreso, la diputada Tania Nannette Larios Pérez (PRI) dijo que la adecuación de esta norma no sólo obedece a un mandato constitucional, sino a los retos que enfrenta el mundo y la propia Ciudad de México.

Expresó que la ley ambiental que se deroga, en sus 23 años de existencia, había sido reformada en 39 ocasiones, y ahora con estas modificaciones se reflejan las respuestas y opiniones de colectivos, personas legisladoras y activistas medioambientales.



Así, el dictamen aprobado da respuestas a demandas de problemáticas ambientales como la “mala calidad del aire, la pérdida de suelo de conservación, contaminación, disposición del agua, manejo correcto de los residuos sólidos, economía circular, contaminación del suelo y la pérdida de la biodiversidad”.

Las comisiones dictaminadoras coincidieron en la necesidad de contar con un nuevo marco jurídico para la capital, que permita hacer frente a los nuevos retos ambientales económicos y sociales, en beneficio social y de la colectividad.

Al posicionarse en contra, la diputada Daniela Gicela Álvarez Camacho (Asociación Parlamentaria Ciudadana) dijo que la construcción del dictamen vulnera los derechos de las personas que pertenecen a pueblos, barrios y comunidades indígenas de la capital, ya que su opinión no fue conside-

rada. Por ello, sugirió una actualización del dictamen para realizar mesas de diálogo entre este sector vulnerable de la población y las autoridades.

A favor del dictamen, el diputado Javier Ramos Franco (Asociación Parlamentaria Alianza Verde Juntos por la Ciudad) aseguró que el dictamen abona para revertir el daño causado a diversos ecosistemas, al cuidado del medio ambiente y la protección de los recursos naturales; además de impulsar el uso de las energías renovables desde el ámbito de las alcaldías, entre otros.

Al razonar su voto, la legisladora Gabriela Salido Magos (PAN), señaló que la construcción de este instrumento legislativo no contiene un estudio de impacto presupuestal, mismo que es necesario para legislar positivamente en la sociedad. Además, aseguró que la certeza que brindaría analizar de fondo la ley mediante la consulta pública, sumaría a garantizar en todo momento los derechos humanos.

Las reservas aprobadas a los artículos 7 y 80, fueron presentadas por el diputado Ramos Franco, quien argumentó que modificar el término zoológicos por Centros de Conservación de la Vida Silvestre, tiene por objetivo fomentar el trato digno y respetuoso de los animales en la Ciudad de México.

La diputada Tania Nanette Larios Pérez (PRI) presentó reservas a los artículos del 315 al 335, y señaló que con éstas se busca establecer la responsabilidad ambiental en el

ámbito administrativo y no en el judicial, mismas que fueron aprobadas.

Cabe señalar que este dictamen busca dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 4 de la Constitución local, que establece el derecho humano de toda persona a la protección de la salud y a un medio ambiente sano para su desarrollo y bienestar.

Esta Ley Ambiental se organiza en seis títulos: Disposiciones Generales; De la Protección, Restauración y Aprovechamiento Sustentable de la Biodiversidad y los Recursos Naturales; Prevención, Control y Acciones Contra la Contaminación Ambiental; Prestadores de Servicios Profesionales Ambientales; Participación Ciudadana e Información Ambiental; y Medidas de Control, de Seguridad y Sanciones.

En el documento se indica que la expedición de una nueva norma ambiental en la Ciudad de México es crucial para cumplir con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), ya que ésta es una de las megalópolis más grandes del mundo y enfrenta retos ambientales como la contaminación del aire, la gestión de residuos y la crisis de agua.

Asimismo, señala que la preservación de las áreas naturales y la promoción de la reforestación urbana no sólo mejorarán la calidad de vida de los habitantes, sino que también fortalecerán la resiliencia de la ciudad ante los efectos del cambio climático. ■

Fuente: Congreso de CDMX Noticias

TECNOLOGÍA

Utilizan Inteligencia Artificial para revolucionar tratamientos de fertilización

Israel es uno de los líderes en procedimientos de fertilización in vitro (FIV), la técnica de reproducción asistida de alta complejidad utilizada en todos los centros de fertilidad para ayudar a las parejas o mujeres que presentan dificultades para conseguir un embarazo.

Si bien la tasa de fertilidad a nivel global ha caído a un promedio de 2.3 hijos por mujer, Israel es la única nación desarrollada donde esta cifra es superior, con un promedio de 2.9 nacimientos por mujer.

Sin embargo, la ciencia israelí continúa trabajando para mejorar el rendimiento y el funcionamiento de los tratamientos de fecundación. AIVF, una startup con sede en Tel Aviv, fundada por la embrióloga Daniella Gilboa, es uno de los actores principales en ese proceso.

AIVF consiguió desarrollar una plataforma que utiliza Inteligencia Artificial (IA) para seleccionar el embrión con mayores probabilidades de ser implantado exitosamente en el útero de una mujer.



“Iniciamos esto para mejorar la evaluación de embriones, la selección de embriones y realmente eliminar la subjetividad humana, explicó Gilboa, y agregó que “una vez que puedes hacer esto, realmente puedes optimizar las tasas de éxito y los tratamientos, y esta es la manera de democratizar la FIV a nivel mundial”.

La plataforma EMA analiza el desarrollo de un embrión en el incubador desde el día de la fertilización hasta aproximadamente el día 5 o día 6, justo antes de que sea potencialmente devuelto al útero, momento en que la IA produce una puntuación para el embrión que se traduce en su probabilidad de éxito.

AIVF afirma que el uso de la plataforma proporciona un nivel de precisión un 38% mayor en comparación con la evaluación tradicional, y los embriones con una alta puntuación EMA tienen una probabilidad del 70% de un embarazo exitoso. ■

Fuente: Aurora

Cuento de Mariana

// GRACE NEHMAD*

Mariana estaba a la expectativa. Hacía sus tareas en la tierra y esperaba en silencio el momento. Era secreto porque nadie comprendería su espera, pero estaba segura. Es verdad que en los últimos tiempos se había ya cansado de tanta espera. Las horas, minutos y segundos se perseguían y nada nuevo pasaba. Es verdad que estaba segura pero no sabía de qué se trataba con precisión. Sería un gran cambio en su vida aburrida y predecible, eso lo sabía. Entonces pasó. Llegó Jorge a su vida y la voz de Mariana comenzó a ser escuchada. Al lado de Jorge, su ser interior se multiplicaba. Lo que no sabía es que Jorge se marcharía por trabajo después de unos meses y la dejaría sola en su vida monótona y repetitiva. Pero paso a paso, Mariana maduraba y encontró con Jorge que ella podía multiplicar su ser interior con todo otro. Comprendió que se encendería al despertar para despertar a otros y que Jorge había depositado ese conocimiento en ella antes de partir. Era todo verdad y sólo había cambiado su idea de eternidad de Mariana y Jorge pues ya no era física, pero ahí estaba y seguiría en cada nuevo paisaje que descubriría en su existencia. ■

*Filósofa, poeta y pintora.



Jorge dejó en Mariana el asombro por cada nuevo paisaje.



SABORES DEL MUNDO

Ensalada de Pepino con Eneldo (Gurkensalat mit Dill)

■ Ingredientes:

- 2 pepinos medianos
- 1 cebolla roja pequeña
- 1 taza de crema agria o yogur griego
- 2 cucharadas de vinagre de vino blanco
- 1 cucharada de azúcar
- 2 cucharadas de eneldo fresco picado
- Sal y pimienta al gusto

■ Instrucciones:

1. Preparar los pepinos: Lava y pela los pepinos. Luego, córtalos en rodajas finas. Si los pepinos tienen muchas semillas, puedes quitárselas con una cuchara antes de cortarlos.
2. Cortar la cebolla: Pela la cebolla roja y córtala en rodajas muy finas. Si prefieres un sabor menos fuerte, puedes remojar las rodajas en agua fría durante unos minutos y luego escurrirlas.
3. Mezclar el aderezo: En un bol grande, mezcla la crema agria o el yogur con el vinagre de vino blanco, el azúcar, el eneldo fresco picado, la sal y la pimienta. Revuelve bien hasta que el azúcar se disuelva completamente y el aderezo esté bien combinado.
4. Combinar los ingredientes: Añade las rodajas de pepino y cebolla al bol con el aderezo. Mezcla suavemente para asegurarte de que las verduras estén bien cubiertas con el aderezo.
5. Refrigerar: Cubre el bol y refrigerera la ensalada durante al menos una hora antes de servir. Esto permite que los sabores se mezclen y que la ensalada esté bien fría.
6. Servir: Antes de servir, prueba y ajusta el sazón si es necesario. Puedes añadir más eneldo fresco por encima como decoración.

■ Notas:

- Para una variante más ligera, puedes usar yogur griego en lugar de crema agria.
- Esta ensalada se puede preparar con antelación y guardar en el refrigerador durante un par de días.

Esta ensalada es perfecta como acompañamiento de platos principales, como carnes a la parrilla o pescados, y es muy popular en la cocina judía-ashkenazi de Europa del Este, donde los pepinos y el eneldo son ingredientes comunes. ■



Síguenos en nuestras redes sociales



WWW.CDI.ORG.MX
WWW.CDI-INFORMA.COM



KATALYST DESARROLLO

"De MUJER a MUJER"

El coaching de mujeres es para ti, sí

- Quieres hacer algo, pero no sabes por donde empezar
- Buscas conocer tus fortalezas y aprovechar tu potencial
- Te gustaría tener un mayor ingreso económico
- Necesitas ayuda para planear y aterrizar tus ideas en un plan de acción

Programa de coaching individual para mujeres

5 sesiones

Contáctanos

+52 55 9505 4457
desarrollo@activa.org.mx

Donado para Lelilay Nishmat Daniela Sarah Bat Sophie

INNOVA EMPRENDE IMPULSA

VACACIONES A LA VISTA
CON TUS CONDUCTORES DE SIEMPRE

¿LISTO PARA TU GRAN ESCAPE?
Reserva tus traslados con antelación al aeropuerto y garantiza un viaje sin estrés. ¡Hazlo ahora y relájate!

NUESTROS SERVICIOS

- Aeropuertos
- Viajes Foráneos
- Eventos

EN COLABORACIÓN CON UMD

AGENDA TU SERVICIO 55 3038 3009

GAFETE DE ACCESO CHOFER - ACOMPAÑANTE
JOSE JAVIER ALCARAZ HERNANDEZ
MEMBRESIA DE VÍNCULO 23784-00
HOMBRE DEL TITULAR DE LA MEMBRESIA MARCELA HERNANDEZ TUAGU

CREDENCIAL DEL CDI PARA CHOFERES.

Costo \$250.

Informes al 55 262 97400 extenciones 422, 409, 410 y 402.

VENTA DE ESPACIOS PUBLICITARIOS

Anúnciate con nosotros y potencializa tu negocio

Informes con Teresa Martínez

Tel. 55 2629 7400 Ext. 552
Celular: 55 4551 9054
Correo: martinezt@cdi.org.mx

POR TU SEGURIDAD

Evita riesgos innecesarios al estacionar y permanecer en tu vehículo fuera del CDI.

EL CDI ES TU LUGAR MÁS SEGURO

CDI MÉXICO

Si encuentras algún objeto extraviado, favor de entregarlo al Comité de Socios.

CDI MÉXICO

AVISO DE PRIVACIDAD

<https://www.cdi.org.mx/aviso-de-privacidad>

Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A.C.
Av. Manuel Ávila Camacho 620
Lomas de Sotelo
11200, Ciudad de México
55-2629-7400
cdi@cdi.org.mx www.cdi.org.mx

SR. NISSIM SHASHO
Director General del CDI

COMITÉ DE MARKETING

MTRO. ILAN EICHNER
Presidente

JOSÉ ENRIQUE LITENSTEIN
MS. JACOBO PALOMBO
LIC. ALEJANDRO PESEL
MTRO. RICARDO PODOLSKY
Vicepresidentes

MTRO. RAMÓN ZAPAN
Director

ÁREA DE COMERCIALIZACIÓN

LIC. ERI NARES
Coordinador y Logística de Patrocinios

LIC. ELIZABETH NAVARRO
Gerente Comercial

ELBA BAHENA
Asistente

GUADALUPE COLÍN
DENISSE FUENTES
Telemarketing

TERESA MARTÍNEZ
Ejecutiva de Ventas

ÁREA DE COMUNICACIÓN

Procultura
y Desarrollo Artístico A.C.

LIC. REBECA WALDMAN
Subdirectora de Difusión y Diseño

MAURICIO CORONEL GUZMÁN
Jefe de Edición

LIC. CARMEN HERNÁNDEZ
LIC. ALEJANDRO CARRASCO
LIC. YESICA PEÑA
LIC. LUIS VELÁZQUEZ
Diseño Gráfico

LIC. CAROLINA ROMERO
Coordinadora de Redes Sociales

LIC. EFRAÍN GUERRERO
Generador de Contenido

LIC. MICHAELL SALDÍVAR
LIC. ALBERTO LUQUEÑO
LIC. GABRIELA LÓPEZ
Editores Multimedia

LIC. BRAULIO SOLÍS
Diseñador Multimedia

LIC. DANIEL SILVA
Fotógrafo

FRANCISCO PADILLA
Mensajero

AGRADECIMOS EL APOYO DE
ARCHIVO HISTÓRICO MIGUEL LITCHI
DEL CDI

COLABORADORES

ALEJANDRO CASTILLO
KAREN ESQUENAZI
JACKIE FINKLER
ARANZA MERCADO
LUCERO MORA
GRACE NEHMAD
ANGIE RÍOS
PATRICIA ROBLES
RICARDO RUPITT
YESENIA SADOVITCH
ESTHER SHABOT
MARCOS SCHWARTZMAN
VÍCTOR TORRES

Nota:
Incluimos las novedades de la última edición de la ortografía de la lengua española

CARTAS A LA REDACCIÓN: CDINFORMA@CDI.ORG.MX

LOS ARTÍCULOS Y LOS ANUNCIOS
PUBLICADOS SON EXCLUSIVA
RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES
Y DE LOS ANUNCIANTES.

CLASES DE **Beyajad**

Gimnasia Cerebral

Gimnasia Terapéutica

Gimnasia Especial

Dibujo y Pintura

Activación Cerebral

Gotitas culturales

Baile y fortalecimiento físico

Historia y Actualidades Judías

Yoga

COSTO MENSUAL \$760.00

Martes y jueves con servicio de alimentos y transporte

Informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 507 y 510.

