

Suplemento de Yom Kipur

Yom Kipur es el día más sagrado del calendario judío y marca un momento de expiación a través del ayuno y la oración. Compartimos en esta edición diversos textos referentes a esta fecha.

26➤



CDI Informa

Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A. C. מרכז הספורט היהודי - מכסיקו יידישער ספארטצענטער - מקסיקו

Núm. 3011

9 de tishrei 5784

Ciudad de México a 24 de septiembre de 2023

www.cdi.org.mx

f @cdideporvida

@cdideporvida



LA MAGIA DE MACABI HATZAIR MÉXICO

// LAILA ROSSIQUE

En el espíritu de Macabi Hatzair México late una magia que envuelve a todos los que se acercan a este Movimiento. Apenas estamos comenzando nuestro semestre, pero ya podemos sentir la magia en cada sábado que vivimos, en cada sonrisa de nuestros Janijim y en el impacto que estamos teniendo en sus vidas. ¿Qué es lo que hace que sea tan especial? Desde el primer día, se hace presente en las Peulot que miércoles con miércoles nuestros Madrijim planean para volarle la cabeza a los Janijim y sacarlos de su zona de confort. Los juegos y el contenido educativo que les brindamos no sólo los entretienen, sino que también los desafían intelectualmente y fomentan su desarrollo personal. Los Janijim experimentan un mundo lleno de aventuras y descubrimientos que les hacen sentir que pertenecen a algo único y emocionante.

32➤



Hexagonal de Natación en el CDI

Víctor Torres

12➤



Éxito del CDI en Gimnasia Artística

Abraham Mendoza

14➤



III Macabiada Panamericana 1976

16➤



El arte me acerca a mí misma: Leonor Missrie

Mauricio C. Guzmán

22➤



Capacitación en el CDI

30➤



Gmar Fatimá Tová

גמר חתימה טובה





En septiembre, estrenar casa es más fácil
con **Crédito Hipotecario Mifel.**



**Tasa fija
por plazo***



Tasa 10.29%
Plazo a 10 años



Tasa 10.49%
Plazo a 15 años



Tasa 10.69%
Plazo a 20 años

CONTRATA. /    / mifel.com.mx /  55.5293.9000 / 800.226.4335

Crédito Hipotecario Adquisición Mifel. **CAT promedio 11.3% sin IVA. Tasa de interés anual fija.**

Vigencia de Campaña del 18 al 30 de septiembre 2023. Consulta términos y condiciones

<https://mifel.com.mx/storage/Promociones-Septiembre-Credito-Hipotecario-Mifel.pdf>.

*Para enganches desde el 10% (diez por ciento) y hasta el 29% (veintinueve por ciento): **Plazo 10 años tasa anual fija 10.29%, CAT promedio 12.5% sin IVA; Plazo 15 años tasa anual fija 10.49%, CAT promedio 12.6% sin IVA; Plazo 20 años tasa anual fija 10.69%, CAT promedio 12.8% sin IVA.**

Aplica para casos nuevos y aprobados con una vigencia de línea de crédito durante 6 meses. El cálculo del Costo Anual Total, para este producto se efectuó considerando los valores de vivienda promedio establecidos por la Sociedad Hipotecaria Federal.

Fecha de cálculo de CAT 01 de abril del 2023. Vigente al 01 de octubre del 2023. Para fines informativos y de comparación. Es tu derecho solicitar la oferta vinculante para comparar distintas opciones de crédito. Consulta requisitos de contratación, unidad monetaria, cobertura geográfica, comisiones y folleto informativo en www.mifel.com.mx

FUISTE BAILARÍN EN:

**LEHITJADESH / AJSHAV U LETAMID/
MERETZ / NETZAJ / LEHITJADESH
LA NETZAJ**

**Y QUIERES REGRESAR AL ESCENARIO
DEL FESTIVAL AVIV ...**

**APROVECHA ESTA OPORTUNIDAD
EN LA NOCHE DE REMEMBRANZA
POR LOS 50 AÑOS DEL FESTIVAL AVIV**



**PORQUE NADA
NOS DETIENE**

¡TE ESPERAMOS!

**MIÉRCOLES 27 DE
SEPTIEMBRE 20:30 HRS.**

JUNTA INFORMATIVA

**SALA DE PROYECCIONES
COLEGIO HEBREO TARBUT**



SCAN ME

VEN A LA CASA DE TODOS; EL DÉPOR LO TIENE TODO

■ En octubre cierra la Convocatoria del 50 Certamen Literario del CDI

El Certamen Literario es un vibrante llamado a la creatividad y a la celebración de la palabra escrita. Esta competición literaria, con una rica historia de medio siglo, invita a los miembros de nuestra comunidad a sumergirse en el poder de las letras. Es un espacio donde la literatura se convierte en un puente que une a una comunidad diversa, desde jóvenes talentos hasta escritores experimentados. Además de fomentar la expresión individual, este certamen, por primera vez, promueve la colaboración literaria entre adultos, una oportunidad única para tejer historias compartidas que despierten la imaginación.

Las categorías del certamen abarcan un amplio espectro de edades y niveles de habilidad, y los temas contemporáneos que se explorarán reflejan las preocupaciones y desafíos de nuestro tiempo, desde la tecnología hasta la sostenibilidad, pasando por la identidad digital y la inteligencia artificial. Con una fecha límite de inscripción hasta el 26 de octubre de 2023, esta es una oportunidad para que los amantes de la literatura den vida a sus palabras y participen en una celebración literaria que ha sido un faro para la comunidad durante décadas. Para conocer más detalles sobre cómo participar, así como las bases completas del certamen, visita el portal oficial del Certamen Literario CDI en www.certamenliterario.cdi.org.mx.

■ Intensidad deportiva

La adrenalina a tope entre nuestros equipos, unos que se preparan para los XV Juegos Macabeos Panamericanos Buenos Aires 2023; otros también para torneos locales. En esta edición de CDInforma compartimos algunas reseñas donde los nuestros destacaron en competencias. Tal es el caso del evento de preparación en la Alberca Olímpica de CDI para los JMP, con la participación de destacados equipos visitantes. La competencia incluyó nadadores de renombre a nivel internacional y nacional. Para los nadadores de CDI, este evento fue crucial, ya que necesitaban adaptarse a nadar en una piscina de 50 metros, que es el formato en el que se llevará a cabo la competencia en Buenos Aires. Asimismo, importante, 32 talentosos atletas del CDI compitieron en el Campeonato Regional de Gimnasia Artística en Acapulco, Guerrero, enfrentándose a fuertes competidoras de más de 10 estados e instituciones, incluyendo Edomex, CDMX, Puebla, Guerrero, Querétaro, Hidalgo, Morelos, Oaxaca; y UNAM, IPN e IMSS. Cada categoría contó con más de 60 atletas. Las gimnastas del CDI destacaron con un desempeño excepcional en todas las rutinas presentadas.

■ El Dépor a tope

Posterior a nuestras Fiestas Mayores, las actividades en los talleres, clases y exposiciones se han mantenido regularmente. En las galerías tenemos dos estupendas exposiciones; durante la semana que termina los adultos mayores asistieron a sus clases, lo mismo que los chicos. A propósito de Rosh Hashaná y Yom Kipur, la Biblioteca Moisés y Basi Mischne tiene una oferta interesante de libros para chicos y grandes. Te invitamos a leer esta edición del CDInforma que, como La Casa de Todos, tiene de todo un poco. ■

CUOTAS PARA EL EJERCICIO 2024		
	CUOTA MENSUAL	CUOTA ANUAL
FAMILIAR	\$5,300.00	\$63,600.00
FAM. ORO	\$2,635.00	\$31,620.00
MATRIMONIAL	\$3,210.00	\$38,520.00
MAT. ORO	\$1,640.00	\$19,680.00
INDIVIDUAL	\$2,215.00	\$26,580.00
INDIV. ORO	\$1,220.00	\$14,640.00
JUVENIL	\$1,620.00	\$19,440.00

CASILLEROS	
CASILLERO GRANDE	\$2,245.00
CASILLERO CHICO	\$1,295.00

DESCUENTO POR PRONTO PAGO SÓLO APLICA EN CUOTA ANUAL (NO APLICA EN PAGO A CASILLEROS)		CUALQUIER FORMA DE PAGO
SEPTIEMBRE	2023	10%
OCTUBRE	2023	10%
NOVIEMBRE	2023	8%
DICIEMBRE	2023	8%
ENERO	2024	7%
FEBRERO	2024	6%



El Centro Deportivo Israelita, A.C.
Expresa su más sentido pésame
por el fallecimiento del

Sr. Boris Gerson Melamed Z"L

Exmiembro del Comité Ejecutivo
de nuestra Institución.

Nos unimos a la pena que embarga
a familiares y amigos.



HORARIOS DURANTE LAS FIESTAS MAYORES



Horarios del Centro Deportivo Israelita:
El 24 de septiembre
abrirá de 7:00 a 15:00 horas.

25 de septiembre permanecerá cerrado.



Los horarios de Punto CDI Monte Sinai serán:
24 y 29 de septiembre, y 6 de octubre
Oficina de las 7:00 a las 14:00 horas,
Gimnasio y Alberca de 6:00 a 14:00 horas.

25 de septiembre, 1 y 8 de octubre
permanecerá cerrado.



El horario del Club Campeste Tepoztlán será:
25 de septiembre permanecerá cerrado.

APROVECHE, VENDO DEPARTAMENTO BOSQUE REAL TOWERS, EN ESQUINA, LA MEJOR VISTA

- 175 m² aprox., con balcón, vista panorámica al campo de golf y la ciudad.
- Cuenta con amplia estancia de sala comedor y vista abierta.
- Tres recámaras cada una con vestidor y baño.
- Medio baño de visitas.
- Cocina amplia con cuarto de lavado y cuarto de servicio con baño.
- Una bodega y 2 estacionamientos.
- Áreas comunes: gimnasio, salón infantil, salón de fiestas con terraza y bussines center.
- Seguridad 24/365.

Trato directo
Sr. Jacobo 55 2817 9701



גמר
חתימה
טובה



Gmar
Jatimá
Tová

CLASES FITNESS

Del 26 de septiembre al 1 de octubre

Dificultad:

- Principiante
- Intermedio
- Avanzado

Modalidad de las clases:

- Clase por Zoom
- Híbrida (presencial y Zoom)
- Clase presencial

Te recordamos que todas estas clases están incluidas en tu cuota mensual como Socio del CDI.

MARTES



Circuito Funcional

7:00 a 8:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Endurance

7:00 a 8:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Fitness Combat

7:00 a 8:00 horas
Gabriel Beltrán
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Circuito Hiit

8:00 a 9:00 horas
Sandra Marentes
CDI / Salón SINERGY
Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Acondicionamiento físico general

8:00 a 9:00 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham
Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Stretching

8:00 a 9:00 horas
Daniela Plaza
CDI / Salón Moisés Vogel
(CLASE PRESENCIAL)



TRX

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS / Salón 2
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Endurance

8:00 a 9:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Full Body

9:00 a 10:00 horas
Fernando Hernández
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)



Yoga Vinyasa Flow

9:00 a 10:00 horas
Grace Cheja
Punto CDIMS / Salón 1
Punto Acuático Jacobo
Cababie Daniel
(CLASE PRESENCIAL)



Aquaeróbics

9:30 a 10:30 horas
Leonardo Martínez
Punto CDIMS /
Punto Acuático Jacobo
Cababie Daniel
(CLASE PRESENCIAL)



AF Wellness (Acondicionamiento físico Wellness)

12:30 a 13:30 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham
Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



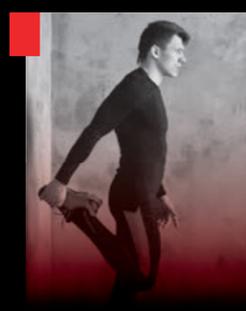
Zumba

17:00 a 18:00 horas
Aarón Sánchez
CDI / Salón Abraham
Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Gap (Glúteo, abdomen y pierna)

17:00 a 18:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Circuito Funcional

18:00 a 19:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Vinyasa Yoga Flow (Avanzado)

18:00 a 19:00 horas
Esther Hemsani
CDI / Salón Abraham
Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Save The date

Evento para los atletas participantes a los JMP Buenos Aires 2023 y su familia.
Te esperamos en esta oportunidad de inspirarte con **Alberto Lati**

Miércoles 25 de octubre 2023, 19:30 horas
Salón Mural, CDI




Fiesta 2023 DE FIN DE AÑO

¡Convierte tu evento en toda una experiencia!

- **DIVERSIÓN GARANTIZADA**
- **ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN**
- **ACTIVIDADES EXTREMAS**
- **ÁREAS VERDES**
- **VISTA AL LAGO**

Informes en el Comité de Tepetzotlán al teléfono 55 2629 7400, extensión 515 o al correo electrónico ventas_tpoz@cdi.org.mx.



zoom out®

Tus posibilidades son infinitas



10 NOVIEMBRE 2023
Centro Deportivo Israelita

Más de 20 universidades y 500 carreras.

MIÉRCOLES



Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas
Iván Moreno
CDI/ Salón Max y Amparo Shein
(CLASE PRESENCIAL)



Sinergy

7:00 a 8:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas
Fernando Hernández
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



TRX

7:00 a 8:00 horas
Gabriel Beltrán
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
CLASE PRESENCIAL)



Box FIT

8:00 a 9:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



TRX

8:00 a 9:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / Salón Abraham Broitman
CLASE PRESENCIAL)



Total Body Condition

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)



Spinning / Indoor Cycling

8:00 a 9:00 horas
Ceci Franco
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba Fitness

9:00 a 10:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Sweat Lab

9:00 a 10:00 horas
Sara Djamous
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)



Spinning / Indoor Cycling

9:00 a 10:00 horas
Mauricio Cojab
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Easy Body Wellness

10:00 a 11:00 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba Fitness

17:00 a 18:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Intervalos

17:00 a 18:00 horas
Sergio Lupercio
CDI/ Salón Max y Amparo Shein
(CLASE PRESENCIAL)



Circuito Hiit

18:00 a 19:00 horas
Ivan Moreno
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Stretching

19:00 a 20:00 horas
Ivan Moreno
CDI/ Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning

19:00 a 20:00 horas
Ricardo Espinoza
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)

JUEVES



Circuito Funcional

7:00 a 8:00 horas
Armando Ramírez
CDI/ SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Dynamic Flex

7:00 a 8:00 horas
Fernando Ayala
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



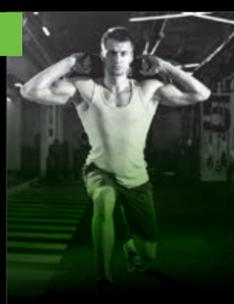
Spinning / Endurance

7:00 a 8:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Power

8:00 a 9:00 horas
Sandra Marentes
CDI/ Salón Max y Amparo Shein
(CLASE PRESENCIAL)



Acondicionamiento físico general

8:00 a 9:00 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Stretching

8:00 a 9:00 horas
Daniela Plaza
CDI / Salón Moisés Vogel
(CLASE PRESENCIAL)

JUEVES



Body Jam

8:00 a 9:00 horas
Fernando Ayala
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



TRX

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS / Salón 2
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Endurance

8:00 a 9:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Body Jam

9:00 a 10:00 horas
Fernando Ayala
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning

9:00 a 10:00 horas
Fernando Hernández
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Yoga Vinyasa Flow

9:00 a 10:00 horas
Grace Cheja
Punto CDIMS / Salón 1
Punto Acuático Jacobo
Cababie Daniel
(CLASE PRESENCIAL)



Aquaeróbics

9:30 a 10:30 horas
Leonardo Martínez
Punto CDIMS /
Punto Acuático Jacobo
Cababie Daniel
(CLASE PRESENCIAL)



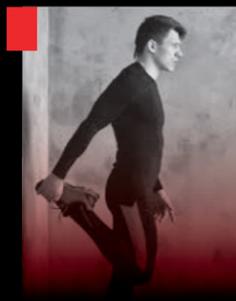
Zumba

17:00 a 18:00 horas
Aarón Sánchez
CDI / Salón Abraham
Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



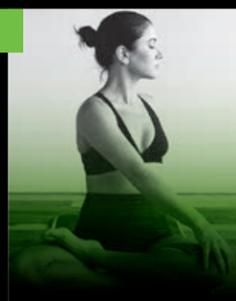
Gap (Glúteo, abdomen y pierna)

17:00 a 18:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Circuito Funcional

18:00 a 19:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Vinyasa Yoga Flow (Avanzado)

18:00 a 19:00 horas
Esther Hemsani
CDI / Salón Abraham
Broitman
(CLASE PRESENCIAL)

VIERNES



TRX

7:00 a 8:00 horas
Gabriel Beltrán
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas
Karenina Ramírez
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Ruta

8:00 a 9:00 horas
Karenina Ramírez
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Total Body Condition

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)



Sweat Lab

9:00 a 10:00 horas
Sara Djamous
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)

SÁBADO



Circuito Funcional

9:00 a 10:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning Performance

9:00 a 10:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / Salón Max y Amparo
Shein
(CLASE PRESENCIAL)



Circuito Funcional

10:00 a 11:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)

SÁBADO



Pilates

10:00 a 11:00 horas
Paz Zayat
CDI / Salón Abraham
Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



11:00 a 12:00 horas
Sandrine Hallak
CDI / Salón Abraham
Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Te invitamos también a ponerte en forma con nuestros profesores en Fit Cero Cero

<https://www.youtube.com/c/FITCeroCero>



RESERVA TUS CLASES ONLINE A TRAVÉS DE LA APP CDI.



Buenos Aires 2023

XV JUEGOS MACABEOS PANAMERICANOS

DEPORTES EN CONJUNTO
BÁSQUETBOL • FUTBOL SOCCER • FUTSAL • SOFTBOL • VOLEIBOL
• VOLEIBOL DE PLAYA

DEPORTES INDIVIDUALES
CICLISMO • GIMNASIA RÍTMICA • GOLF • MACCABI MAN / WOMAN
• NATACIÓN • PÁDEL • TENIS • TENIS DE MESA

24 DE DICIEMBRE DE 2023 AL 4 DE ENERO DE 2024



LINOY ASHRAM

INSPIRA A LAS GIMNASTAS MEXICANAS EN UNA INOLVIDABLE MASTER CLASS

Linoy Ashram es una gimnasta israelí que, a sus tan sólo 22 años, logró la hazaña de ganar la medalla de oro en la modalidad de Gimnasia Rítmica durante los Juegos Olímpicos de Tokio 2020. Además, se convirtió en la primera mujer israelí en alcanzar este prestigioso logro en la historia de los Juegos Olímpicos.

El evento de la Master Class con Linoy Ashram se llevó a cabo el 12 de septiembre en el Deportivo Hermanos Galeana, con un horario de 10:00 a 20:00 horas. Durante este emocionante encuentro, Linoy Ashram compartió valiosas técnicas y conocimientos sobre los implementos utilizados en la Gimnasia Rítmica. Entre las asistentes se encontraban las talentosas gimnastas de Punto CDI Monte Sinai, quienes tuvieron la oportunidad de interactuar tanto deportiva como socialmente con esta destacada celebridad internacional.

Durante la Master Class, se llevaron a cabo ejercicios específicos con los implementos de Aro, Pelota y Clavas, y la talentosa gimnasta israelí incluso coreografió una rutina especial para todas las asistentes.

La interacción con gimnastas de niveles más avanzados es esencial en la formación deportiva de las jóvenes atletas, ya que les brinda motivación para seguir esforzándose en su deporte y les permite descubrir nuevas técnicas e innovaciones que pueden incorporar en sus rutinas de competencia y entrenamiento diario, en busca de una mejora continua. Es digno de mencionar que las niñas manifestaron su emoción y entusiasmo durante todo el evento y al finalizar, se mostraron altamente motivadas y felices por la oportunidad de conocer, convivir y realizar ejercicios junto a un ícono de la Gimnasia Rítmica mundial.

Además de ser beneficioso para las gimnastas, esta actividad también fomenta la unión y motivación de los padres de familia. Invita a los padres a participar activamente en la aventura deportiva de sus hijas gimnastas, ya que algunas madres de familia tuvieron la oportunidad de permanecer durante la convivencia social con la campeona olímpica. De esta manera, pudieron apreciar la importancia del esfuerzo conjunto requerido para alcanzar los objetivos deportivos.

Es importante destacar y agradecer a la administración del CDI por las facilidades brindadas que hicieron posible la asistencia de las gimnastas de Punto CDIMS. Asimismo, se agradece a los padres de familia por su apoyo en el traslado y la provisión de alimentos, así como por su inquebrantable disposición para hacer realidad este emocionante evento. ■



HEXAGONAL DE NATACIÓN EN EL CDI

//VÍCTOR TORRES

Con miras a los XV Juegos Macabeos Panamericanos Buenos Aires 2023, se llevó a cabo un evento de preparación en la Alberca Olímpica de CDI, en el cual participaron destacados equipos como Zarcswim, el Colegio Americano, Lomas Sporting Club, Sharks, Dragones y, por supuesto, el equipo anfitrión del Dépor.

Este evento se caracterizó por su alto nivel de competencia, gracias a la participación de nadadores de renombre tanto a nivel internacional como nacional. Para los nadadores de CDI, esta competición representó la primera evaluación técnica en un curso largo. Específicamente, nuestros nadadores necesitan familiarizarse con la alberca de 50

metros, ya que en Buenos Aires la competencia se llevará a cabo en este tipo de piscina. Desafortunadamente, el calendario nacional para estos meses sólo incluye eventos en albercas semiolímpicas de 25 metros.

Queremos felicitar a todos los participantes y alentarlos a continuar entrenando con determinación para los próximos desafíos. También, extendemos nuestro sincero agradecimiento a los padres de familia que brindaron un apoyo constante a sus hijos y al equipo a lo largo de esta travesía.

En cuanto a los resultados, estamos orgullosos de informar que la cosecha de medallas fue muy exitosa. Francis Ovseyevitz logró un impresionante total de 6 medallas de oro en las 6 pruebas individuales en las que compitió. Los medallistas fueron:

RESULTADOS

NOMBRE	EDAD	MEDALLA
Francis Ovseyevitz	9 y 10 años	2 Oros 3 Platas 1 Bronce
Miriam Cohen	13 y 14 años	2 Platas 1 Bronce
Daniel Kleiman	15 y May años	1 Plata 1 Bronce
Cecy Cohen	15 y May años	2 Bronces
Alberto Shannon	9 y 10 años	1 Plata
Frida Balas	9 y 10 años	1 Plata
Shiraz Turkia	11 y 12 años	1 Bronce
Benny Charabati	13 y 14 años	1 Bronce
Alan Dabbah	13 y 14 años	1 Bronce
Aarón Entebi	13 y 14 años	1 Bronce



Equipo JMP de Natación, Raphael Cohen, Alan Dabbah, Moisés Rayek, Jacobo Turkia, Cecy Cohen, Daniel Kleiman, Aarón Entebi, Alberto Tawil y el Delegado Enrique Tawil.

RESULTADOS EVENTO DE NATACIÓN 9 Y 10 SEPTIEMBRE 2023

TIEMPO	EVENTO	LUGAR
Jackob A. Turkia (15) M		
31.48L	Male 15 & Over 50 Fly	6
29.64L	Male 15 & Over 50 Free	7
2:28.14L	Male 15 & Over 200 Free	7
1:24.03L	Male 15 & Over 100 Fly	7
1:03.82L	Male 15 & Over 100 Free	9
Shiraz A. Turkia (11) F		
51.05L	Female 11-12 50 Breast	3
40.79L	Female 11-12 50 Free	10
3:19.64L	Female 11-12 200 Free	5
1:57.91L	Female 11-12 100 Breast	5
1:31.68L	Female 11-12 100 Free	7
Frida Balas Turkia (10) F		
1:05.26L	Female 9-10 50 Breast	6
44.19L	Female 9-10 50 Free	6
50.63L	Female 9-10 50 Back	2
1:41.20L	Female 9-10 100 Free	5
Joshua Benjamín Charabati Avimelech (14) M		
5:44.31L	Male 13-14 400 Free	9
1:28.15L	Male 13-14 100 Back	7
3:17.27L	Male 13-14 200 IM	12
2:33.54L	Male 13-14 200 Free	8
37.46L	Male 13-14 50 Back	3
1:09.51L	Male 13-14 100 Free	9
Cecy Cohen Amkie (49) F		
39.76L	Female 15 & Over 50 Fly	7
32.65L	Female 15 & Over 50 Free	4
2:57.86L	Female 15 & Over 200 IM	4
2:37.12L	Female 15 & Over 200 Free	6
1:37.32L	Female 15 & Over 100 Breast	3
1:12.53L	Female 15 & Over 100 Free	8
2:01.7	Mixed 13 & Over 200 Free Relay	3

TIEMPO	EVENTO	LUGAR
Raphael Cohen Bielak (17) M		
2:29.15L	Male 15 & Over 200 Free	8
35.47L	Male 15 & Over 50 Back	4
1:31.69L	Male 15 & Over 100 Breast	9
1:04.97L	Male 15 & Over 100 Free	11
Miriam Cohen Credi (13) F		
5:37.94L	Female 13-14 400 Free	6
43.88L	Female 13-14 50 Breast	2
3:01.23L	Female 13-14 200 IM	6
2:40.63L	Female 13-14 200 Free	5
1:35.70L	Female 13-14 100 Breast	2
1:13.33L	Female 13-14 100 Free	7
2:01.7	Mixed 13 & Over 200 Free Relay	3
David Cohen Sasson (16) M		
34.20L	Male 15 & Over 50 Free	14
44.85L	Male 15 & Over 50 Back	10
1:20.80L	Male 15 & Over 100 Free	18
Alan Moisés Dabbah Raya (14) M		
5:59.22L	Male 13-14 400 Free	10
41.21L	Male 13-14 50 Breast	5
3:02.19L	Male 13-14 200 IM	9
2:34.85L	Male 13-14 200 Free	9
1:27.82L	Male 13-14 100 Breast	3
1:10.49L	Male 13-14 100 Free	11
Aaron Entebi Sheinberg (15) M		
39.41L	Male 15 & Over 50 Breast	6
1:22.79L	Male 15 & Over 100 Back	5
29.11L	Male 15 & Over 50 Free	5
3:02.34L	Male 15 & Over 200 IM	6
1:28.52L	Male 15 & Over 100 Breast	8
1:05.72L	Male 15 & Over 100 Free	13
2:01.7	Mixed 13 & Over 200 Free Relay	3

PASE A LA PÁGINA 13

 VIENE DE LA PÁGINA 12

TIEMPO	EVENTO	LUGAR
Alan Haras Harari (15) M		
45.28L	Male 15 & Over 50 Breast	11
36.12L	Male 15 & Over 50 Fly	10
32.97L	Male 15 & Over 50 Free	13
2:58.51L	Male 15 & Over 200 Free	11
1:34.44L	Male 15 & Over 100 Fly	8
1:20.85L	Male 15 & Over 100 Free	19
Daniel Kleiman Abadi (16) M		
30.93L	Male 15 & Over 50 Fly	4
27.74L	Male 15 & Over 50 Free	2
38.00L	Male 15 & Over 50 Back	6
1:03.71L	Male 15 & Over 100 Free	8
2:01.7	Mixed 13 & Over 200 Free Relay	3
Moisés Levy Romero (15) M		
42.17L	Male 15 & Over 50 Breast	10
1:33.10L	Male 15 & Over 100 Breast	10
Hannah Mendoza Canseco (16) F		
53.95L	Female 15 & Over 50 Breast	6
43.60L	Female 15 & Over 50 Fly	9
37.50L	Female 15 & Over 50 Free	11
47.62L	Female 15 & Over 50 Back	6
1:26.86L	Female 15 & Over 100 Free	12
Francis Ovseyevitz (10) F		
44.89L	Female 9-10 50 Fly	2
1:36.15L	Female 9-10 100 Back	1
39.62L	Female 9-10 50 Free	2
3:23.75L	Female 9-10 200 Free	3
43.17L	Female 9-10 50 Back	1
1:30.60L	Female 9-10 100 Free	2
Moisés Rayek Romano (14) M		
5:36.59L	Male 13-14 400 Free	8
37.11L	Male 13-14 50 Fly	7
3:02.44L	Male 13-14 200 IM	10
2:37.08L	Male 13-14 200 Free	11
1:32.75L	Male 13-14 100 Fly	6
1:11.13L	Male 13-14 100 Free	13
Giselle Schatz Shabot (10) F		
1:19.76L	Female 9-10 50 Breast	11
58.52L	Female 9-10 50 Free	14
1:04.11L	Female 9-10 50 Back	11
2:10.43L	Female 9-10 100 Free	7
Alberto Joseph Shannon Goldberg (9) M		
1:13.70L	Male 9-10 50 Breast	8
49.99L	Male 9-10 50 Fly	2
48.87L	Male 9-10 50 Free	7
55.43L	Male 9-10 50 Back	6
1:46.99L	Male 9-10 100 Free	7
Joseph Tache Matz (11) M		
58.78L	Male 11-12 50 Breast	6
44.68L	Male 11-12 50 Fly	5
41.11L	Male 11-12 50 Free	9
48.84L	Male 11-12 50 Back	8
1:33.27L	Male 11-12 100 Free	8
Alberto Tawil Cabasso (14) M		
41.20L	Male 13-14 50 Breast	4
36.00L	Male 13-14 50 Fly	4
30.72L	Male 13-14 50 Free	4
1:23.75L	Male 13-14 100 Fly	5
1:10.21L	Male 13-14 100 Free	10
Ilana Turquie Ela (14) F		
51.18L	Female 13-14 50 Back	7
2:11.12L	Female 13-14 100 Breast	---
1:38.32L	Female 13-14 100 Free	9



Medallistas CDI Torneo Hexagonal, Prof. Roberto Contreras, Prof. Víctor Torres, Alan Dabbah, Cecy Cohen, Aaron Entebi, Daniel Kleiman, Jacob Turkia, Francis Ovseyevitz, Shiraz Turkia, Benny Charabati y Miriam Cohen.



Equipo de Natación CDI, en el Hexagonal de Natación.



CDI MÉXICO

COPA CDI DE TENIS

TORNEO NACIONAL INFANTIL Y JUVENIL

6 AL 12 DE NOVIEMBRE

CATEGORÍAS: 10, 12, 14, 16 Y 18 AÑOS
RAMA: VARONIL, FEMENIL Y MIXTA
GRADO: 4 CUARTO MODALIDAD: SINGLES, DOBLES

COSTO: \$646.00

Se compete con las normas y lineamientos del Reglamento Nacional CNIJ FMT 2023.

EL PAGO DE LA INSCRIPCIÓN Y EL ENVÍO DE LA FICHA DE DEPÓSITO DEBE HACERSE OBLIGATORIAMENTE ANTES DEL CIERRE. DE LO CONTRARIO EL JUGADOR QUE NO HAGA ESTE TRÁMITE QUEDARÁ FUERA DEL SORTEO. ENVIAR COMPROBANTE AL SIGUIENTE CORREO: VICENTEK@CDI.ORG.MX CON LOS DATOS NOMBRE, CATEGORÍA Y CONCEPTO COPA TENIS.

ENLACE DE INSCRIPCIÓN:
[HTTPS://MEXICO.TENISINTEGRADO.COM/INDEX.PHP/NEW_TORNEIO_PAINEL_INSCREVER/LOGIN](https://mexico.tenisintegrado.com/index.php/new_torneio_painel_inscripcion/login)

FMT FEDERACIÓN MEXICANA DE TENIS MAT TENNIS

GIMNASIA ARTÍSTICA

Éxito del CDI en el Campeonato Regional en Acapulco

// ABRAHAM MENDOZA

El pasado fin de semana, 32 talentosos atletas representantes del CDI participaron en el Campeonato Regional de Gimnasia Artística, celebrado en la ciudad de Acapulco, Guerrero. En este desafiante torneo, cada una de nuestras jóvenes gimnastas se enfrentó a duras competidoras provenientes de más de 10 estados e instituciones, incluyendo Edomex, CDMX, Puebla, Guerrero, Querétaro, Hidalgo, Morelos, Oaxaca; y UNAM, IPN e IMSS. Cabe destacar que cada categoría contó con la participación de más de 60 atletas.

Nuestras gimnastas demostraron un desempeño excepcional en todas las rutinas presentadas en cada uno de los aparatos, logrando resultados notables. A continuación, se detallan los resultados del domingo 10 de septiembre:

■ Nivel 5 Categoría B

Martina Garrido:

2° lugar en Salto
15° lugar en All-Around (AA)

Nicole Halkin:

1° lugar en Salto
7° lugar en Barras
6° lugar en Viga
5° lugar en All-Around (AA)

■ Nivel 5 Categoría C

Daniela Romano:

9° lugar en Salto
6° lugar en Viga
8° lugar en Piso
16° lugar en All-Around (AA)

Felicidades a todas nuestras gimnastas por su dedicación y destacado desempeño en este importante campeonato regional. ¡Continuaremos trabajando juntas para alcanzar nuevos logros en el emocionante mundo de la Gimnasia Artística! ■



El equipo de nivel 4B terminando su excelente participación.



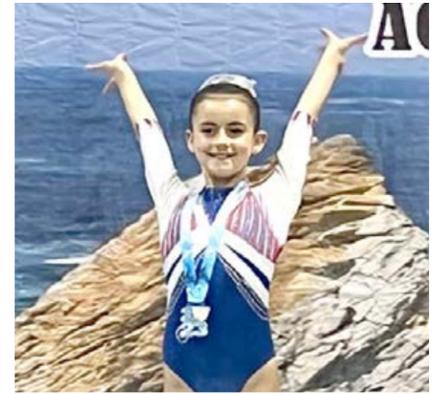
Liliana Jung con su 2° lugar en Viga de Equilibrio.



Nicole y Martina al finalizar su competencia nivel 5B.



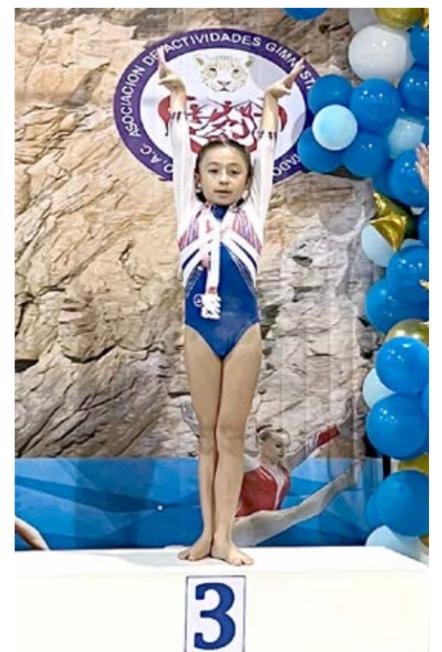
Daniela Romano, multimedallista del nivel 5C.



Victoria Asquenazi luciendo su 2° lugar en Viga de Equilibrio.



Todo el equipo de nivel 3B que nos representó en esta gran justa.



Nataly Delgadillo premiada con su 3er lugar en Salto de Caballo.



22 DE OCTUBRE, 2023

CARRERA DÍA DEL SOCIO

Cita para calentamiento 7:45 horas
 en la pista de atletismo,
 Campo de Fútbol *Atención!!!*

DÍA DEL SOCIO

A partir de las 10:00 horas,
 disfruta de todas las actividades

- ◆ Arcade
- ◆ Premios
- ◆ Concurso de disfraces
- ◆ Presentaciones especiales
- ◆ Gotcha
- ◆ Tómbola
- ◆ Inflables
- ◆ Vuelos en el trapecio
- ◆ Pintacaritas
- ◆ Y muchas sorpresas más...

VEN CON TU DISFRAZ



El CDI cumple un año más y te invita a ser parte, para ello necesitas estar al corriente en tus cuotas, para disfrutar todos los beneficios que te ofrece la Casa de Todos. Acude al Comité de Socios para más información.





Buenos Aires 2023
XV JUEGOS MACABEOS
PANAMERICANOS

UNA MIRADA AL PASADO

III MACABIADA PANAMERICANA 1976

La edición número III de la Macabiada Panamericana se llevaría a cabo en la ciudad de Lima, Perú en 1976, diez años después de la 2ª edición en Sao Paulo. El Dr. Ernesto Deutsch, fungió como Presidente del Comité Macabiada y el Dr. Samuel Fleitman e Ing. Jacobo Gitlin como Delegados a la III Macabiada Panamericana, del 23 al 29 de julio de 1976.

La delegación mexicana participó en los siguientes deportes:

Atletismo: Alfredo Bronsoiler, Aarón Cappon, Rubén Frid, Simón Gittler, Jack Gorodezky, Alejandro Marcuschamer, Elías Minian, Leonardo Mogyoros, Gilda Nazari, Leonardo Rosemberg, Jane Sarafanov, y Judith Wolosky, Lázaro Maya y Ernesto Podlipsky.

Tenis: Roberto Arouesty, y Alfredo Deutsch.

En el mes de julio, el Lic. Mario Vázquez Raña, Presidente del Comité Olímpico Mexicano abanderó a la Delegación Mexicana; Gilda Nazari recibió la Bandera Nacional y la escolta estuvo conformada por Alejandro Marcuschamer, Judith Wolosky, Jane Sarafanov, Roberto Arouesty y Aarón Cappon; el Juramento Deportivo fue realizado por Alejandro Marcuschamer, de Atletismo. El 19 de julio, los atletas Aarón Cappon y Freddy Deutsch, recibieron en nombre de la Delegación Mexicana el Estandarte del CDI.

Los medallistas fueron de Atletismo:

Gilda Nazari, tres medallas de oro en Relevos 4x100 m., 100 y 200 m. Planos.

Leonardo Rosemberg, dos medallas de oro en 400 m. Planos y 4x100 m., plata en 200 m. Planos.

Simón Gittler, medalla de oro en Campo Traviesa, plata en Relevos 4x100 m. y dos de bronce en Salto de Altura y 400 m. Planos Juvenil.

Elías Minian, medalla de oro en Salto de Garrocha, dos de plata en Relevos 4x100 m. y en Salto de Longitud, bronce en Salto Triple.

Alejandro Marcuschamer, medalla de oro en Relevos 4x100 m., dos de plata en Salto Triple y Salto de Altura, medalla de bronce en Salto de Longitud.

Alfredo Bronsoiler, medalla de oro en Relevos 4x100 m., dos de plata en 100 m. con obstáculos y en Pentatlón, bronce en Salto Triple.

Luis Mogyoros, medalla de oro en Relevos 4x100 m., dos de plata en Lanzamiento de Bala y prueba de Campo Traviesa, medalla de bronce en 100 m. Planos.

Judith Wolosky, medalla de oro en Relevos 4x100 m., plata en Lanzamiento de Bala y dos de bronce en obstáculos y Pentatlón.

Jack Gorodezky, medalla de plata en 400 m. Planos, dos de bronce en Relevos 4x100 m. y 200 m. Planos.

Jane Sarafanov, medalla de oro en Relevos 4x100 m., medalla de bronce en 200 m. Planos.



Gilda Nazari, Abanderada; Alejandro Marcuschamer, Jane Sarafanov, Judith Wolosky, Roberto Arouesty, y Aarón Cappon; Escolta de la Delegación Mexicana a la III Macabiada Panamericana, Lima Perú.



Prof. Miguel Sotelo, Aarón Cappon, Simón Gittler, Elías Minian, Alfredo Deutsch, Dr. Ernesto Deutsch, Presidente del Comité Macabiada; Jack Gorodezky, Roberto Arouesty, Leonardo Rosemberg, Luis Mogyoros, Lic. Jacobo Gitlin, Alejandro Marcuschamer; Sra. Matti Fleitman, Gilda Nazari, Jane Sarafanov, Judith Wolosky y Sra. Eva Gitlin, Atletas de la Delegación Mexicana, en Aeropuerto rumbo a la III Macabiada Panamericana, en Lima, Perú.



Alejandro Marcuschamer de Atletismo; leyó el Juramento Deportivo en el Abanderamiento de la III Macabiada Panamericana, Hebraica-Macabi, Lima, Perú.



Luis Mogyoros de Atletismo; obtuvo medalla de Oro en Relevos 4 x 100 mts., dos medallas de Plata en Lanzamiento de Bala y en Campo Traviesa y medalla de Bronce en 100 mts. Planos; en la III Macabiada Panamericana, de Lima, Perú.

Aarón Cappon, medalla de plata en Relevos 4x100 m., y medalla de bronce en 100 m. Planos.

En la disciplina de Tenis, Roberto Arouesty, en Dobles y Alfredo Deutsch en Individual y Dobles obtuvieron medallas de plata en Copa de las Naciones. ■

PAÍSES Y DEPORTES EN LOS JMP BUENOS AIRES 2023

Los XV Juegos Macabeos Panamericanos 2023 se llevarán a cabo en Buenos Aires, Argentina, y contarán con la participación de atletas judíos de numerosos países de América Latina, América del Norte y otras regiones. En total, habrá 21 delegaciones internacionales compitiendo en 24 disciplinas deportivas, desde deportes tradicionales como Fútbol y Básquetbol hasta deportes individuales como Golf y Squash. Buenos Aires se vestirá de gala para recibir a los atletas y visitantes, ofreciendo una experiencia deportiva de alto nivel y la oportunidad de disfrutar de la cultura y la gastronomía argentina. Estos juegos prometen ser una celebración de la unidad y la identidad judía en el continente americano.

■ A continuación, detallamos los países participantes y los deportes en los que competirán:

Argentina

Básquetbol, Básquet 3x3, Ciclismo, Fútbol, Fútbol, Gimnasia Artística, Gimnasia Rítmica, Golf, Handball, Hockey, Judo, Macabi Man/Woman, Macabi Run, Natación, Netball, Pádel, Pickleball, Sóftbol, Squash, Tenis, Tenis de Mesa, Voleibol, Voleibol de Playa y Waterpolo.

Alemania

Golf, Macabi Man/Woman.

Australia

Golf, Macabi Man/Woman, Tenis y Pádel.

Bolivia

Golf, Tenis y Pádel.

Brasil

Básquetbol, Ciclismo, Fútbol, Fútbol, Gimnasia Artística, Handball, Judo, Macabi Man/Woman, Macabi Run, Natación, Pádel, Squash, Tenis, Tenis de Mesa, Voleibol, Voleibol de Playa y Waterpolo.

Canadá

Básquetbol, Fútbol, Macabi Man/Woman, Natación, Pickleball, Sóftbol, Tenis, y Voleibol.

Chile

Básquetbol, Fútbol, Fútbol, Gimnasia Artística, Handball, Hockey, Natación, Tenis, Squash y Voleibol.

Colombia

Ciclismo, Fútbol, Golf, Macabi Run, Natación, Tenis y Tenis de Mesa.

Cuba

Tenis de Mesa y Macabi Run.

Francia

Fútbol.

Inglaterra

Fútbol, Fútbol, Golf, Natación, Netball, Pádel y Tenis.

Guatemala

Squash, Tenis, Macabi Man/Woman y Macabi Run.

Israel

Básquetbol, Fútbol, Fútbol, Handball, Netball, Pádel, Tenis de Mesa, Voleibol, Voleibol de Playa y Waterpolo.

México

Básquetbol, Ciclismo, Fútbol, Fútbol, Gimnasia Rítmica, Golf, Maccabi Man/Woman, Natación, Pádel, Sóftbol, Tenis, Tenis de Mesa, Voleibol y Voleibol de Playa.

Panamá

Básquetbol, Fútbol y Tenis de Mesa.

Paraguay

Ciclismo, Natación, Pádel y Tenis.

Perú

Fútbol, Golf, Natación, Pádel, Tenis y Tenis de Mesa.

Sudáfrica

Pádel y Tenis.

Uruguay

Ciclismo, Fútbol, Macabi Man/Woman, Pádel y Tenis.

Estados Unidos

Básquetbol, Básquet 3x3, Ciclismo, Fútbol, Fútbol, Gimnasia Artística, Gimnasia Rítmica, Golf, Hockey, Macabi Man/Woman, Macabi Run, Natación, Pickleball, Sóftbol, Squash, Tenis, Tenis de Mesa, Voleibol, Voleibol de Playa y Waterpolo.

Venezuela

Básquetbol, Ciclismo, Fútbol, Golf, Macabi Man/Woman, Macabi Run, Natación, Pádel, Tenis y Voleibol de Playa. ■

**Con información de FACCMA Argentina, actualizada al 31 de julio 2023.*



GALERÍA

EXPOSICIÓN PAISAJE MARINO

// JOSÉ MANUEL SEGURA

Este domingo 24 de septiembre termina la exposición Paisaje Marino, agradecemos a todos los artistas participantes en esta exhibición: Rosa Sacal, Gerardo García, Mónica Trillo, Alejandra Careaga, Grace Nehmad, Juan de D. Reyes, Sandra Massry, Selene Cruz, Isaac Osorio Sánchez.

Esperamos tenerlos muy pronto con nosotros de vuelta, y así poder admirar sus bellas obras. Si estás interesado en participar con nosotros en alguna de las modalidades de exposición, presencial o virtual, no dudes en contactarnos al correo segurajm@cdi.org.mx o al teléfono 55 2629 7400 extensiones 510 o 524, en donde te daremos toda la información necesaria; o si estás interesado en adquirir alguna pieza por favor comunícate con nosotros. ■



EXPOSICIÓN

Niño Calavera, Taller mixología celulosa

// JOSÉ MANUEL SEGURA

Esta es la segunda semana de presentación de una magnífica exhibición de cartonería la cual puedes apreciar en la Galería Pedro Gerson de nuestra Institución, son más de 70 piezas que podrás admirar y disfrutar. Esta muestra se presentará hasta el 1 de octubre, te recordamos que las piezas se encuentran a la venta, ven y aparta la tuya. Informes en el correo segurajm@cdi.org.mx o al teléfono 55 2629 7400 extensiones 510 o 524 ■



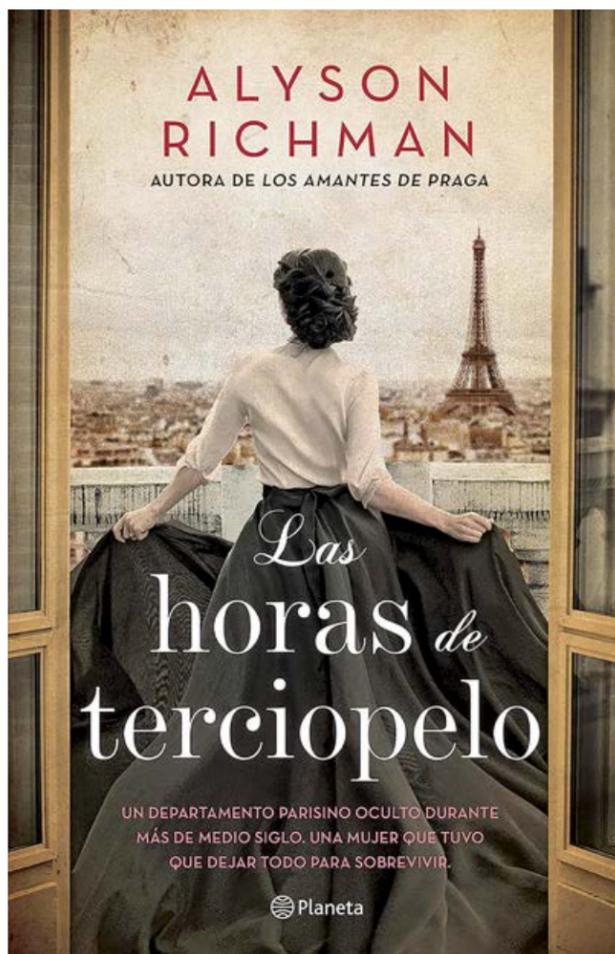
RECOMENDACIÓN LITERARIA

Las horas de terciopelo, de Alyson Richman

// ANGIE RÍOS

Cuando los nazis amenazan con tomar el control de París, una joven cierra para siempre el maravilloso departamento de su abuela, dejando tras sus puertas tesoros y bellezas inimaginables. Marthe de Florian, famosa cortesana durante su juventud, buscó llenar su existencia con arte y lujos, evadiendo los recuerdos de una infancia ensombrecida por la pobreza y los oscuros callejones de Montmartre. Mientras la guerra está a punto de desatarse en Europa, usa las preciadas posesiones que ha coleccionado durante una vida para compartirle su historia y secretos más íntimos a su nieta Solange, una joven que aspira a ser escritora.

Entre todos los prodigios que guarda en su departamento, los más admirables son un deslumbrante collar de perlas y un magnífico retrato de Marthe pintado por el artista italiano Giovanni Boldini. A medida que se desarrolla la historia de Marthe, como el mismo terciopelo, cosido con su propia luz y sombra, Solange espera encontrar un camino personal para enfrentar los secretos de su familia.



Alyson Richman, exitosa autora de *Los amantes de Praga*, parte de la verdadera historia de un departamento oculto en París durante más de medio siglo para dar vida a Solange, una mujer obligada por la guerra a abandonar el preciado legado de su abuela para salvar lo que ama.

Alyson Richman es una reconocida autora de bestsellers, además de ser una talentosa pintora. Entre sus obras destacan *Los amantes de Praga* (Planeta, 2017), *Las horas de terciopelo* (Planeta, 2020), *El jardín italiano* (Planeta, 2022) y *Los custodios del tiempo* (Planeta, 2022). Se graduó de Wellesley College con un título en Historia del Arte y Cultura Japonesa. Sus novelas, que han sido traducidas a más de dieciocho idiomas, combinan su profundo amor por el arte, la historia y los

viajes. En la actualidad vive en Long Island con su esposo y sus dos hijos. ■

Ven y no te pierdas las novelas de esta autora, te sorprenderás lo ameno que escribe. ¡Te esperamos en la Biblioteca Moisés y Basi Mischne del Dépor!

CONVOCATORIA
para artistas visuales

El Centro Deportivo Israelita
Convoca a artistas de distintas disciplinas a presentar sus trabajos o proyectos artísticos para conformar la agenda de exposiciones 2023 en nuestros diferentes espacios:

Galería Pedro Gerson
Foro Artístico

Modalidades:
individual o colectiva,
presencial y/o virtual.

Recepción de propuestas:
segurajm@cdi.org.mx

Solicita los requisitos y lineamientos:
segurajm@cdi.org.mx o al 55 2629 7400, extensión 510 o 524.



VEN Y DISFRUTA

CLASE DE RITMOS LATINOS

Martes y jueves
11:00 horas
Salón Auxiliar 1
Mayores de 18 años

Profesor:
Ari Dávila

Inscripciones e informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 507 y 510.



PJ Library y el perdón

// ANGIE RÍOS

¿Recuerdas que es PJ Library? PJ Library es más que un programa para niños, es un programa para familias. Para los padres, PJ Library es un punto de partida para entablar conversaciones sobre valores o las festividades judías. Así como les compartimos anteriormente sobre los libros de Rosh Hashaná que tenemos de PJ Library así te decimos qué libros podrás consultar sobre Yom Kipur en nuestra Biblioteca Moisés y Basi Mische.

El Yom Kipur de la araña Sammy. A Sammy Spider le encanta ver a la familia Shapiro celebrar las fiestas judías. Es una araña, por lo que no siempre puede participar, pero siempre aprende mucho. En Yom Kippur aprende algo muy importante: el valor de una disculpa.

Nunca digas una palabra hiriente. Este cuento de la España medieval tiene un mensaje clásico: el mejor antídoto para la maldad es la bondad.

Sam y Dani (Y Sam también). Al lado de la casa de Sam se han mudado nuevos vecinos - dos niñas llamadas Dani y Sam (¡También!). Como los tres pasan a ser amigos, comparten bromas, celebraciones judías, e incluso malentendidos - y pronto aprenden los que significa "ama a tu prójimo como a ti mismo".

De repente soplo el viento. Maayan, Eden y Tamari están enojados y no logran sobreponerse a sus diferencias. ¿Qué los ayudará a convertirse en amigos otra vez? Una historia sobre la amistad, el perdón y la magia de la naturaleza. ■

Visita la Biblioteca y no dejes de llevarte libros para tus peques. ¡Te esperamos!

89º CICLO DE CINE - REFLEXIÓN

Pequeña Miss Sunshine

Director: Jonathan Dayton
E.U. 2006
Duración: 1:40'

Película que rompe los moldes sobre la idea de lo que es una familia, mezclando la sátira con la humanidad que despiertan sus personajes.

Olive, una niña gordita y con gafas, vive en el seno de una familia desestructurada, los Hoover: Su padre se siente un fracasado, su madre no se da abasto, su abuelo aspira cocaína, su tío se está recuperando de un suicidio frustrado y su hermano mayor lee a Nietzsche y guarda un mutismo absoluto.

Cuando Olive decide presentarse a un concurso de belleza infantil en California, toda la familia emprende un divertido viaje en su destartalada furgoneta para ver el debut de la pequeña. La presentación de Olive será el detonante de un cambio profundo en esta familia de inadaptados. ■



Fecha: martes 26 de septiembre.

Horario: 16:30 horas.

Lugar: Auditorio Marcos y Adina Katz.

Análisis y comentarios: Dra. Eugenia Behar Rosanes.

Esta actividad es para mayores de 18 años.

PJ Library y Rosh Hashaná

Cuentos Judíos para niños

Rosh Hashaná es el cumpleaños del mundo. Rosh Hashaná es seguido, diez días más tarde, por Yom Kipur. Juntas, estas dos celebraciones se llaman las "Altas Fiestas".

PJ Library ha elaborado una Guía para Jaguei Tishrei: Tiempo de Reflexión y Renovación, en esta guía encontrarán interesante información y actividades para Rosh Hashaná, Yom Kipur, Sucot y Simjat Torá.



Visita la Biblioteca Moisés y Basi Mische y encuentra todos los cuentos de PJ Library que hablan de estas fiestas.

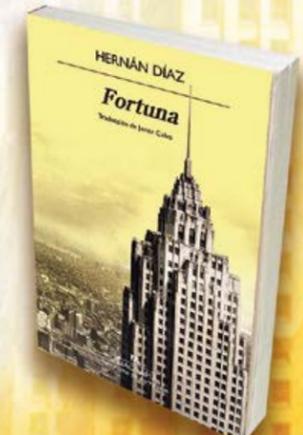
Biblioteca Moisés y Basi Mische del CDI, teléfono 55 2629 7400, extensiones 517 y 520.

CLUB de lectura

Te esperamos el jueves
28 de septiembre de 2023
a las 19:30 horas a comentar el libro:

Fortuna de Hernán Díaz

Por Zoom



Ahora nuestra reunión es virtual. Para mayores informes y registro previo con tu nombre y número de Socio al correo: riosac@cdi.org.mx

CALENDARIO DE ACTIVIDADES PARA ADULTOS Y ADULTOS MAYORES

Del 24 de septiembre al 1 de octubre

DOMINGO 24 DE SEPTIEMBRE

12:00 a 14:00 horas Club de Oro y Actividades Familiares
Sin actividad por Fiestas Mayores:
Yom Kipur

MARTES 26 DE SEPTIEMBRE

11:00 a 12:00 horas Ritmos latinos /
Salón Auxiliar 1

11:00 a 12:00 horas Gimnasia Especial /
Gimnasio Carlos Fishbein

11:00 a 12:00 horas Gimnasia Terapéutica /
Salón Anexo al Mural

11:00 a 12:00 horas Baile y Fortalecimiento físico /
Salón Abraham Broitman

13:00 a 14:00 horas Dibujo y Pintura / Salón 4
del Espacio Cultural Abud y Mery Attie

13:00 a 14:00 horas Historia y Actualidades Judías
Salón 5 del Espacio Cultural
Abud y Mery Attie

13:00 a 14:00 horas Fortalecimiento integral / Salón
de juegos

13:00 a 14:00 horas Hoy debatiremos sobre
Salón Ejecutivo Moisés Gitlin

16:30 a 19:30 horas Cine Reflexión
Película: Pequeña Miss Sunshine /
Auditorio Marcos y Adina Katz

MIÉRCOLES 27 DE SEPTIEMBRE

11:00 a 12:00 horas Método Feldenkrais /
Salón Ballet 1

16:00 a 17:00 horas Gimnasia Cerebral /
Salón Ejecutivo Moisés Gitlin

JUEVES 28 DE SEPTIEMBRE

11:00 a 12:00 horas Ritmos latinos /
Salón Auxiliar 1

11:00 a 12:00 horas Gimnasia Especial /
Gimnasio Carlos Fishbein

11:00 a 12:00 horas Gimnasia Terapéutica /
Salón Anexo al Mural

11:00 a 12:00 horas Baile y fortalecimiento físico /
Salón Abraham Broitman

13:00 a 14:00 horas Dibujo y Pintura / Salón 4
del Espacio Cultural Abud y Mery Attie

13:00 a 14:00 horas Fortalecimiento integral /
Salón de Juegos

13:00 a 14:00 horas Gotitas Culturales / Salón 5
del Espacio Cultural Abud y Mery Attie

13:00 a 14:00 horas Gimnasia Cerebral /
Salón Ejecutivo Moisés Gitlin

DOMINGO 1 DE OCTUBRE

12:00 a 13:00 horas Club de Oro y Actividades Familiares
Domingo de música / Participación
artística de Pepe Romero y sus flautas
andinas / Plaza Macabi



INFORMES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES
AL TELÉFONO 55 2629 7400
EXTENSIONES 510 Y 507.

ENTREVISTA

EL ARTE ME ACERCA A MÍ MISMA: LEONOR MISSRIE

// MAURICIO CORONEL GUZMÁN

Leonor Missrie es una figura destacada en el mundo del arte y la arquitectura en la Ciudad de México. Con una pasión innata por la pintura desde su infancia, su historia es un testimonio de cómo el arte puede ser una fuente constante de inspiración a lo largo de la vida.

Leonor recuerda sus primeros encuentros con el arte con cariño. Desde una edad temprana, sintió una atracción hacia la pintura y la expresión visual. "Me gustaba dibujar y asistir a exposiciones", dice con una sonrisa tímida. "Mis padres me acercaron a muy buenos maestros que me guiaron". A pesar de estudiar arquitectura en la universidad, nunca abandonó su amor por la pintura. "La creatividad es algo que todos llevamos dentro; sólo tienes que ver la inquietud de los niños y cómo dibujan antes de aprender a hablar", reflexiona.

En su viaje artístico, Leonor ha encontrado inspiración en una variedad de lugares. El CDI es uno de sus lugares favoritos, como Socia disfruta de los deportes y las actividades que aquí se realizan. El cuerpo y el deporte siempre le han interesado. De igual forma, a largo de los años, los grandes maestros del arte, como Pablo Picasso y Egon Schiele, han influido en su desarrollo como artista. Pero Leonor enfatiza que esta influencia es fluida y cambia con el tiempo. "Depende de la etapa en la que esté viviendo", dice.

Su proceso creativo es una mezcla de observación y acción. Se siente atraída por el cuerpo humano en movimiento, especialmente en el deporte y la danza. "Me gusta mucho el deporte y trato de captar el cuerpo en movimiento. Lo mismo ocurre con la danza. Ese es mi punto de partida que disfruto mucho", comparte. Su enfoque se centra en la espontaneidad y la libertad creativa. "No busco generar expectativas, ni las mías ni las del espectador. Que el arte surja de manera natural, libre, en entera libertad", afirma con convicción.

Leonor Missrie también es consciente de su papel como artista en la sociedad actual. Aboga por el activis-



La pintora Leonor Missrie.



Movimiento, color y expresión simbólica.

mo feminista y humanista, utilizando su arte como plataforma para apoyar la libertad y los derechos de las mujeres. Cada marzo, presenta una exposición relacionada con estos temas, demostrando cómo el arte puede ser un medio para abordar cuestiones sociales importantes.

Su experiencia en exposiciones en México y en el extranjero le ha permitido interactuar con un público diverso. Recuerda con cariño una exposición fotográfica en las rejas de Chapultepec, donde pudo conectar con el público en general. "Fue corroborar que el arte es para todos y no sólo para quienes tienen formación artística", señala.

Además de su carrera artística, Leonor ha dirigido talleres de gráfica y enseñado dibujo y grabado. Aunque tomó un breve receso durante la pandemia, encuentra gratificación en compartir su conocimiento con estudiantes y artistas emergentes.

La conexión entre su formación como arquitecta y su pasión por la pintura es evidente. "Es un diálogo muy enriquecedor. Aporta una visión muy especial... el dibujo, las líneas, la geometría", explica.

Leonor Missrie está en una etapa de producción constante en su carrera artística, trabajando incansablemente en su estudio en casa. Aunque es una persona social, se encuentra cómoda inmersa en su proceso creativo.

Para los jóvenes artistas que están comenzando sus carreras, Leonor tiene un consejo importante: "Pintar es un proceso a largo plazo y continuo. Hay que leer mucho. Yo escucho música, asisto a conciertos y me llevo mi libreta y tomo notas y realizo bosquejos. En realidad, todas las artes están conectadas y hay que estar atento al quehacer. Y, para mí lo más importante es buscar lo que me acerque a mí misma".

Leonor Missrie es un ejemplo inspirador de cómo el arte puede ser una fuente inagotable de creatividad, expresión personal y participación activa en la sociedad. Su amor por la pintura y su compromiso con el arte como herramienta de transformación social son un testimonio de la importancia y el impacto del arte en nuestras vidas. ■

Con el regreso a clases es importante que los padres y profesores conozcan que la resiliencia es una capacidad que puede aprenderse. Esto implica conductas, pensamientos y acciones que pueden desarrollarse con el paso del tiempo. Por lo que aquí les presentamos 10 consejos para el desarrollo de la resiliencia en niños y jóvenes, que pueden ser consideradas en el ambiente educativo:

MAAYÁN HAJAIM

Bienestar emocional para el regreso a clases

■ Establecer relaciones

Enseñar a los niños, niñas y adolescentes cómo hacer amigos y sentir empatía, o sentir el dolor del otro. En la escuela, hay que estar atentos a que ninguno esté aislado. Relacionarse con las personas brinda apoyo social y fortalece la resiliencia.

■ Ayudar al estudiante haciendo que ayude a otros

Ayudar a otros puede permitir a los estudiantes a superar la sensación de que no pueden hacer nada. Hay que animar a los estudiantes a realizar trabajos voluntarios apropiados para su edad y considere solicitar la ayuda del estudiante en una tarea que pueda realizar. En la escuela, realice una sesión creativa con los niños buscando maneras de ayudar a los demás.

■ Mantener una rutina diaria

Respetar una rutina puede ser reconfortante para los estudiantes, en especial para los más pequeños.

■ Tomar un descanso

Si bien es importante seguir las rutinas, preocuparse a cada instante puede resultar contraproducente. Enséñele al estudiante cómo concentrarse en algo distinto a lo que le preocupa. Dese cuenta de las cosas a las que el niño o adolescente están expuestos y que puedan ser inquietantes; sean noticias, internet o conversaciones que oyen por casualidad y asegúrese de que tomen un descanso de esas cosas que les causan inquietud.

■ Enseñar a cuidar de sí mismo

Dé un buen ejemplo y enseñe la importancia de darse tiempo para comer como es debido, hacer ejercicios y descansar. Cuidarse e incluso divertirse ayudará al estudiante a mantener el equilibrio y enfrentar mejor los momentos estresantes.

■ Avanzar hacia sus metas

Enseñe al estudiante a fijarse metas razonables y luego a avanzar dando un solo paso a la vez para lograr alcanzarlas. Avanzar hacia esa meta, incluso con un paso muy pequeño, y recibir elogios por hacerlo hará que el estudiante se concentre en su logro en lugar de fijarse en lo que no logró y puede ayudarle a desarrollar resiliencia para salir adelante ante los desafíos.

En la escuela, divida las tareas grandes en pequeñas metas alcanzables por los niños más pequeños, y para los más grandes, reconozca los logros a medida que avanzan hacia las metas mayores.

■ Alimentar una autoestima positiva

Apoye al estudiante a recordar cómo ha logrado enfrentar satisfactoriamente dificultades en el pasado y oriéntelo a entender que esos desafíos pasados lo ayudan a desarrollar la fortaleza para manejar desafíos futuros. Motive al estudiante a que aprenda a confiar en sí mismo para resolver los problemas y tomar las decisiones adecuadas. Enseñe al estudiante a tomar la vida con humor y la capacidad de reírse de sí mismo. En la escuela, ayude a los niños a ver cómo los logros individuales contribuyen al bienestar de la clase como un todo.

■ Mantener las cosas en perspectiva y una actitud positiva

Aunque los estudiantes pueden estar enfrentando sucesos dolorosos, apóyelos a ver la situación en un contexto más amplio y a mantener una visión de largo plazo. Motíelos a ver que existe un futuro más allá de la situación actual y que el futuro puede ser bueno. Una actitud optimista y positiva le permite darse cuenta de las cosas buenas de la vida y seguir adelante incluso en los momentos más difíciles. En la escuela, utilice la historia para mostrar que la vida sigue después de las adversidades.

■ Buscar oportunidades para el autodescubrimiento

Los momentos difíciles suelen ser ocasiones en los que los niños aprenden más sobre sí mismos. Ayúdelos a entender que lo que están enfrentando puede enseñarles a descubrir sus capacidades. Considere conversaciones sobre lo que han de enfrentar después de una situación difícil.

■ Aceptar que el cambio es parte de la vida

Los cambios pueden a menudo ser terribles para los niños y adolescentes. Apóyelo a ver que el cambio forma parte de la vida y que se puede reemplazar con nuevas metas a aquellas que puedan haberse convertido en inalcanzables. ■

Si como padre requieres apoyo para enseñarle a tus hijos como desarrollar la resiliencia, comunícate a Maayán Hajaim al 55 5292 5131.



CLÍNICA DE PICKLEBALL

Sábado 30 de septiembre a las 9:00 horas en el Frontón Techado

¡PARTICIPA!

 Informes e inscripciones en el Comité de Fomento Deportivo, al teléfono 55 2629 7400, extensión 467.

#ESPECIALYSOYHISTORIA

Este año Macabi Hatzair México cumple 60 años de trayectoria y para celebrar, presentaremos una página conmemorativa con fotografías del recuerdo desde la fundación hasta nuestros días. En el recorrido gráfico podremos apreciar imágenes de quienes impulsaron este proyecto en el CDI, los primeros pasos, sus Campamentos, las celebraciones de nuestras fiestas y conmemoraciones, y una revisión histórica con fotos de quienes amamos a Macabi a lo largo de seis décadas.

MACABI HATZAIR MÉXICO 2008-2009

En 2008, la Srita. Miriam Zaga fue nombrada Roshit Macabi. Del 18 al 23 de septiembre del 2008, el CDI fue sede del Congreso de Roshim de Macabi Tzair CLAM, que es la estructura que une a los Macabeos Latinoamericanos, congresos que crean nuevos lazos y proyectos conjuntos que ayudan a desarrollar y fortalecer la organización, se recibieron a veintiséis jóvenes de ocho países: Chile, Estados Unidos (Comunidad de San Diego y Miami), Venezuela, Colombia, Guatemala, Argentina, Brasil y Uruguay. El 29 de noviembre de 2008 se celebró el 45 aniversario de Macabi Hatzair México. Macabi Hatzair además de ser un Movimiento juvenil es un sistema educativo, como tal, busca educar a sus integrantes con ciertos valores y contenidos para que puedan ser personas íntegras, críticas, cultas y fuertes en su identidad judía. En diciembre de 2008, Nahum Ball es el nuevo Rosh Macabi. En septiembre de 2009 Macabi Hatzair México emerge con una nueva ideología, con la visión de ser la Institución educativa más importante e influyente de la Comunidad Judía de México; la misión de promover el desarrollo integral de niños y jóvenes judíos de México dentro del marco del CDI con identidad y valores Macabeos y sionistas. ■

Con información del CDI: periódico No. 2411 y 2413 del 2008; 2422 y 2450 del 2009.



Janijim y Madrijá de Macabi Hatzair México. Año, 2008.



Jóvenes de Macabi Hatzair México. Año, 2008.



Shijvá Shimón, en actividad. Año, 2008.



Shijvá Yehuda: Paola Cherem, Luis Fischer, David Toussier, Dora Braverman, Salo Amkie, Paul Camhi, Alan Sarfati, Mijal Eichner, David Haber, Karen Meizner y Jaime Teprís. Año, 2008.



Janijim y Madrijá de Macabi Hatzair México. Año, 2008.



Janijim y Madrijim de Macabi Hatzair México, dos generaciones. Año, 2008.



Grupo de Teatro Tras Bambalinas, de Macabi Hatzair México, dirección de Abe Rosenberg; Asistente de dirección, Jaime Geluda; con el reparto de Jonathan Grabinsky, el viajero; Tania Charabati, el cantinero y Zeev Thepris, el parroquiano; presentaron la obra El Valle de Josafat, del autor Antonio González Caballero; grupo que obtuvo el tercer lugar en mejor puesta en escena de la categoría Juvenil; en el XVII Festival Habima de Teatro y reconocimiento como la mejor escenografía de su categoría. Año, 2008.



Integrantes de Macabi Hatzair México. Año, 2009.



Macabi Hatzair México, en la celebración del 199 Aniversario de la Independencia de México. Año, 2009.



Actividades de Macabi Hatzair México. Año, 2009.



Integrantes de Macabi Hatzair México, amigos para siempre. Año, 2009.



EL ORDEN DE LOS YAMIM NORAIM

¿POR QUÉ ROSH HASHANÁ VIENE ANTES DE YOM KIPUR?

// RAB. EITAN WEISMAN*

El Rebe de Noverdok relató una vez sobre un individuo que estaba en un tren. Otro viajero le indicó que el tren se dirigía en dirección contraria al destino que el primer viajero requería. Sin entrar en pánico, el hombre, con una pasmosa tranquilidad, se levantó de su asiento y se ubicó en el de enfrente, que miraba a la dirección que el viajero necesitaba llegar.

Ya pasó el 1º de Tishrei, Rosh Hashaná; después viene, Yom Kipur. De acuerdo con el Talmud en el tratado

Rosh Hashaná, se expresa que dicho día es Yom Hadin, el Día del Juicio. Explica la Guemará que en ese día se juzga lo ocurrido en el año recién finalizado, y se determina lo que ocurrirá en el año que se está iniciando.

Por otra parte, todo el día de Yom Kipur, desde su inicio hasta su finalización, es el Día del Perdón. El texto bíblico afirma (Vayikrá – Levítico 16:30): “...Pues en este día todas sus transgresiones serán expiadas, de modo que ustedes queden puros”.

De lo relatado en el primer párrafo, se entiende el milenario dilema del por qué el orden en que la Torá exige que se conmemoren estas festividades. ¿No sería más lógico invertirlo? Parece más razonable que primero sea Yom Kipur, en el cual se pide perdón por las transgresiones; después, debiese entonces celebrarse Rosh Hashaná, cuando se nos juzga sobre la base de lo sincero de nuestro arrepentimiento, y del volumen y gravedad de los errores y omisiones, ¿Cuál es la idea de juzgarnos antes de nosotros pedir el perdón?

La respuesta radica en la comprensión de la esencia de tan importante juicio. En efecto, somos juzgados ese día. La evaluación a la cual somos sometidos se refiere al futuro. Somos juzgados no por lo pasado, lo somos por nuestras visiones, planes y aspiraciones para el año que se inició unas pocas horas antes. Rosh Hashaná es la fecha de la creación



de Adam, el primer ser humano, cuando no existía el pasado para él. En el Yom Hadin, el Todopoderoso decide sobre la abundancia material y espiritual que tendremos durante el nuevo año, dependiendo de lo que realmente queremos lograr en el transcurso de dicho período.

Después de lograr la claridad en lo referente a las metas y aspiraciones autoimpuestas, es que se está preparado para enfrentar el Yom Kipur; resulta más fácil iniciar la complicada labor de reparaciones y cambios de lo que fueron nuestros errores y faltas. Se está consciente de aquello que requiere corrección, para superar los logros del año anterior.

El mayor problema para corregir nuestros errores es que no los reconocemos. No entendemos que hicimos algo mal. No sentimos las cosas importantes que debíamos haber hecho y prácticamente dejamos de lado. Si primero viniera Yom Kipur, no sabríamos que debemos pedir perdón por muchas cosas de las que no nos dimos cuenta durante el año y tampoco en Yom Kipur. Pero Rosh Hashaná es un día que mira hacia el futuro; un día de renovación interna que puede hacernos llegar a nuevos niveles personales de aspiraciones para cumplir nuevas metas, y el entendimiento de que hay que dejar atrás varias cosas que estábamos acostumbrados a hacer.

El mayor problema para corregir nuestros errores es que no los reconocemos. No entendemos

PASE A LA PÁGINA 27 ►

◀ **VIENE DE LA PÁGINA 26**

que hicimos algo mal. No sentimos las cosas importantes que debíamos haber hecho y prácticamente dejamos de lado.

Ese es el motivo por el cual, Rosh Hashaná y Yom Kipur están en el orden que requiere la Torá. Primeramente, aclaramos nuestras metas en el Día del Juicio, y posteriormente, en el Día del Perdón, establecemos la ruta a seguir para lograr el objetivo. Caso contrario, ocurriría lo relatado por el Rebe de Noverdok. El individuo que cambió su lugar en el vagón que formaba parte del tren que se dirigía en dirección contraria a la que él requería, realmente no hizo nada; permanece en el mismo tren que se dirige a la dirección equivocada. De manera similar ocurre con el hombre: si se

disculpa por sus errores, no entendiendo cuáles son realmente sus faltas, de hecho, no está corrigiendo ni enmendando sus acciones.

Sólo después de Rosh Hashaná, el día en que aclaramos nuestras aspiraciones y metas, podemos descubrir quiénes somos y hacia dónde vamos. Únicamente después de asegurarnos de que estamos en el tren que va en la dirección que realmente deseamos, estamos listos para Yom Kipur, y podemos empezar a trabajar en la eliminación de los obstáculos que nos impiden llegar a nuestro destino. ■

*Rabino de la Unión Israelita de Caracas



Un día lleno de misericordia divina

// **MORÁ EMILIA COHEN DE MAYA**

A partir del primer día de Rosh Hashaná y hasta el día de Yom Kipur, transcurren diez días, en los cuales, durante ese tiempo, entramos en un periodo de reflexión e introspección, donde analizamos nuestros actos, nuestra vida, la relación con familiares y amigos y sobre todo la relación y comunicación con D-os.

El día de Rosh Hashaná iniciamos el año judío, con un análisis de todo lo que hemos ya vivido y todo lo que Nuestro Creador nos ha dado, sentimos un enorme agradecimiento por lo vivido y deseamos ir en crecimiento espiritual cada vez más, para desarrollarnos como excelentes seres humanos, es decir ser cada día mejor, quitando malas cualidades, aprovechando al máximo nuestro tiempo y ser dignos miembros de nuestra comunidad, ayudándonos los unos a los otros, siempre en el marco de nuestro judaísmo.

Yom Kipur resulta uno de los días más solemnes e importantes del calendario judío; en ese día, que también lo conocemos como el Día del Perdón, entramos en una faceta muy importante de este acontecimiento; ya que nuestros sabios, nos enseñan, que D-os ordena en nuestra Santa Torá, que antes de llegar a la Sinagoga, el día de Yom Kipur, es necesario perdonarnos los unos a los otros, es decir

dejar atrás los conflictos y unirnos con amigos y familiares en una reconciliación, sincera y verdadera, donde el rencor, odio y corajes, no deben de existir. Una vez que ya no existe nada negativo en contra de cualquier amigo, conocido o algún familiar, entonces ya podremos entrar a nuestros rezos de Yom Kipur con el corazón totalmente renovado y listos para ofrecer nuestros rezos a D-os y conectarnos con Su Amor y Misericordia.

El día de Yom Kipur D-os nos otorga Su gran Misericordia y nos da la oportunidad de vivir, el siguiente año, con mucha salud, abundancia y amor. Lo único que Él intenta decirnos es:

Sean felices, la Alegría te traerá, paz en tu interior y entonces podrás, hacer cambios positivos en tu vida. No olvides ayudar a aquel que lo necesite, el dar a los demás nos dará grandes satisfacciones.

Llena tu corazón de amor y podrás ver todo lo hermoso que la vida te ofrece. Cultiva tu fe y aprende a sentir, siempre; el Amor que D-os nos da día con día. Que tengamos un año, con mucha salud, alegrías y éxitos y que la paz reine en todo Am Israel y en el mundo en general. ■

¡Feliz 5784!

Shaná Tová Umetuká

Yom Kipur, perdón y guerra

// ELÍAS FARACHE

El lunes 25 de septiembre de 2023, 10 de Tishrei de 5784, se celebra Yom Kipur, el Día del Perdón. Un largo ayuno de 26 horas, que es respetado y temido por los judíos, la culminación de los diez días del arrepentimiento que deben conllevar a un veredicto sobre el futuro de cada persona. Ayuno, rezos, penitencia y todo lo que se asocia a un ambiente de recogimiento y solemnidad. No en balde se considera el día más importante del calendario judío, el mismo que está lleno de fechas significativas.

En el Yom Kipur de 1973, los israelíes se encontraban en pleno trance religioso cuando Egipto y Siria lanzaron un ataque sorpresa contra Israel. Los egipcios se adentraron en la Península del Sinaí, los sirios en los Altos del Golán. La guerra se prolongó hasta el 25 de octubre, y fue un muy duro golpe para Israel. Aunque resultó militarmente vencedor, el costo de vidas fue altísimo y la sensación de ser vulnerable fue demoledora.

La opinión generalizada de los comentaristas e historiadores es que la fiereza de la guerra, la percepción de los egipcios de ser capaces de enfrentar a Israel luego de la debacle de la Guerra de los Seis Días de 1967 fue el ingrediente necesario para que unos años más tarde se lograra la paz entre Egipto e Israel, además de cierta tranquilidad en la frontera con Siria. Pero de todas maneras, es evidente que Israel pagó un alto precio.

A cincuenta años de la guerra, son ya muchas las informaciones y conjeturas que han salido a la luz pública, y que se discuten sin mayores censuras. Israel tenía información seria de inteligencia que hacían concluir que Egipto y Siria atacarían de un momento a otro. Es cierto que había opiniones encontradas en los mandos políticos y militares sobre la conveniencia de un ataque preventivo que habría salvado muchas vidas, pero es un hecho ya reconocido que también privó una consideración diplomática para la toma de tal decisión.

Los norteamericanos, encabezados por Henry Kissinger, habían advertido a la primera ministro Golda Meir que no apoyarían un ataque preventivo de Israel. Era evidente que Israel siempre necesitaría de suministros de Estados Unidos en el caso de un conflicto, y no era cuestión de enfurecer al aliado necesario.

La imagen de Israel en los medios internacionales había cambiado desde la Guerra

de los Seis Días. A pesar de las declaraciones públicas de los Estados árabes de “no reconocimiento, no negociaciones y no paz”, los famosos tres “no”, Israel se percibía como una potencia agresora antes que un país acosado y con necesidad de defenderse de sus enemigos. El gobierno israelí de turno sopesaba esto con mucho cuidado. Nunca se hizo nada preventivo, se reaccionó al ataque con la rapidez y consecuencias de rigor.

Mucho queda por decir respecto a la Guerra de Yom Kipur. Seguro al cumplirse los 50 años algunos documentos saldrán a la luz pública, y en la conmemoración del momento uno que otro comentario causará reacciones. Es lo de esperar en un país como Israel, con libertad de prensa y profusión de opiniones encontradas.

Como dijo el jefe de Estado Mayor de las Fuerzas de Defensa de Israel, a la hora de un conflicto los israelíes y los judíos cierran filas y se olvidan de discusiones internas, que lucen insignificantes a la luz de problemas mayores

En el 2023 vemos ciertas similitudes con la situación del Israel de 1973. Israel se ve amenazado por varios frentes, unos cercanos y otro algo lejano, pero con capacidades de fuego y destrucción muy importantes, determinantes y sin margen de retorno. La diplomacia internacional del momento entiende la situación real que vive Israel, el peligro que corre y su genuina preocupación. Pero hasta el momento, esto no se traduce en acciones que lleven a bajar el nivel de amenaza sobre el pequeño Estado judío. Hasta llega a percibirse lo contrario, cuando el primer ministro tarda un año en ser recibido por el presidente de su principal aliado no solo militar, sino ideológico. ¿Será que persiste ese criterio del otrora influyente Henry Kissinger?

En estos días que preceden al Yom Kipur, la introspección personal nos hace revisar también la historia. Con tanta historia a cuestas, con tantos incidentes desagradables y tanta sangre derramada, los judíos se preocupan. Como dijo el jefe de Estado Mayor de las Fuerzas de Defensa de Israel, a la hora de un conflicto los israelíes y los judíos cierran filas y se olvidan de discusiones internas, que lucen insignificantes a la luz de problemas mayores.

En Yom Kipur nos abocamos a pedir perdón y también a perdonar. Pero no olvidamos que se cierne siempre el peligro de la guerra y la conflagración. Que priven la paz y el perdón... y la prevención. ■

Fuente: Nuevo Mundo Israelita





SIENDO LIDER
O SEGUIDOR

#SÉELEJEMPLO

Hagamos del deporte algo mucho más grande.



CAPACITACIÓN EN EL CDI

JUNTOS LOGRAMOS MÁS QUE DE MANERA INDIVIDUAL



En un esfuerzo continuo por elevar la calidad educativa y la formación de los profesores, el Centro Deportivo Israelita organizó una enriquecedora sesión de capacitación DISCIPLINA POSITIVA Y CONTROL DE GRUPO, el pasado jueves 14 de septiembre. Thelma Nasielsker y Frida Marcovich, co-creadoras de Crece Libre, fueron las encargadas de guiar a los profesores de Fomento Deportivo y del Comité de Actividades a través de un viaje de aprendizaje motivante y transformador.

El enfoque de esta capacitación fue claro desde el principio: formar profesores comprometidos con la excelencia educativa, capaces de brindar clases no sólo productivas y responsables, sino también divertidas y comprometidas con los objetivos personales y grupales de sus alumnos. Nasielsker y Marcovich compartieron estrategias innovadoras para que los profesores puedan establecer un vínculo de compromiso genuino con sus alumnos. En lugar de imponer la disciplina como una obligación, se destacó la importancia de despertar en los estudiantes un sentido de responsabilidad hacia sí mismos y hacia el grupo.

El autocontrol fue uno de los temas centrales, ya que se enfatizó que los alumnos deben aprender a detectar sus habilidades y oportunidades, así como a corregir sus propios errores. Los profesores desempeñan un papel fundamental como modelos de reglas del juego limpio y deben enseñar a los estudiantes a hacerlas propias. Un aspecto crucial que se abordó fue la importancia de generar vínculos con los alumnos. Los

profesores deben establecer reglas claras mientras demuestran interés en la vida de sus estudiantes. Además, se les alentó a preguntar a los alumnos acerca de sus preocupaciones y a indagar sobre cualquier indicio de indisciplina o desinterés.

Las instructoras también resaltaron la importancia de las tutorías y el cambio de roles en el aula, creando un ambiente de ayuda mutua. La clave es que cada estudiante tenga una meta individual clara y que el profesor les brinde el apoyo necesario para alcanzarla, al mismo tiempo que se fomenta el compromiso con las metas grupales.

La mirada aguda del grupo es esencial para detectar liderazgos y aprovecharlos en beneficio de todos. Aunque en las clases deportivas todos aspiran a ganar, en el CDI se valora la formación de personas íntegras con valores de respeto y aprendizajes significativos para la vida.

La capacitación ofrecida por Crece Libre en el CDI representa un paso significativo hacia la formación de profesores que no sólo enseñan deportes y actividades culturales, sino que también moldean el carácter de sus alumnos. La responsabilidad de generar una cultura de equipo, donde "juntos logramos más que de manera individual", recae en los hombros de estos educadores comprometidos con un futuro mejor. ■



Frida Marcovich, resaltó la relevancia de crear vínculos con los alumnos.



Thelma Nasielsker destacó la importancia de promover valores.



Profesores del Comité de Fomento Deportivo y del Comité de Actividades durante la capacitación, atentos a las nuevas ideas.



DÉPOR SEGURO
SANA CONVIVENCIA EN LA CASA DE TODOS

MENSAJE DE ROSH HASHANÁ

ISAAC HERZOG, PRESIDENTE DE ISRAEL, HACE UN LLAMADO AL DIÁLOGO

El presidente Herzog compartió un video (<https://youtu.be/kX8Svqwal6w>) en el que expresó sus deseos de un feliz año nuevo para la comunidad judía en todo el mundo. Además, abordó los desafíos enfrentados por el pueblo judío tanto en Israel como en el extranjero a lo largo del año.

En su mensaje con motivo de Rosh Hashaná, el presidente Isaac Herzog instó a una mayor participación en un diálogo judío global que sea inclusivo, dinámico y fortalecedor. Destacó la importancia de estas conversaciones en todo el mundo como un paso necesario para superar las divisiones dentro de la comunidad judía.

Por otro lado, el presidente ha estado trabajando arduamente para reunir a actores influyentes de diversas corrientes políticas con el objetivo de negociar una solución a la crisis política y legal que ha afectado al país como resultado de la reforma judicial.

En cuanto a las diferencias dentro del pueblo judío, el presidente subrayó que, aunque pueden ser difíciles, también representan una fortaleza. Enfatizó que todos comparten



un profundo amor por el pueblo judío y el Estado de Israel, y que la capacidad de expresar y debatir estas diferencias es un signo de la robustez de la democracia y la unidad del pueblo judío.

Además, Herzog mencionó el lanzamiento de la iniciativa "Kol Ha'Am - La Voz del Pueblo" en colaboración con la Agencia Judía y la Organización Sionista Mundial, invitando a todos a contribuir

a un diálogo judío global que promueva la inclusión, la vitalidad y el empoderamiento, con el propósito de impactar positivamente en el Estado-nación del pueblo judío, tanto para el futuro como para el presente compartido.

El presidente Herzog concluyó su mensaje con: "Queridos amigos, 'SheTitchadesh Aleinu Shana Tova u'Metuka', que este sea un año de dulzura y renovación genuina para nuestras almas".

Fuente: Con información The Jerusalem Post



Ver el mensaje completo del Presidente Isaac Herzog

Benjamín Netanyahu, Primer Ministro de Israel, desea unidad y paz

En la víspera del Año Nuevo judío, el Primer Ministro israelí, Benjamín Netanyahu dio a conocer un mensaje, a través de un video (<https://shorturl.at/aozC9>) a las comunidades judías de todo el mundo. Donde expresó: "quiero desearles a todos dos cosas: unidad y paz». "La unidad no significa que no tengamos disputas. Las tenemos. Israel es una democracia vibrante, y así seguiremos", agregó.

En referencia a la división creciente por el plan de reforma judicial, Netanyahu apeló a los vínculos entre israelíes. Deberíamos siempre recordar, mientras intentamos alcanzar un consenso, que somos un mismo pueblo, un Estado, tenemos un Ejército, un pasado compartido y un futuro



común", destacó el primer ministro.

Su mensaje se sumó al del presidente israelí, Isaac Herzog, que manifestó: "Tener diferencias y poder expresarlas es una señal de fortaleza: la fortaleza de nuestra democracia y la fortaleza de nuestro pueblo".

Fuente: AJN



Ver el mensaje completo del Primer Ministro Benjamín Netanyahu

◀ VIENE DE LA PRIMERA PÁGINA

LA MAGIA DE MACABI HATZAIR MÉXICO

// LAILA ROSSIQUE

Rosh Jinuj de Macabi Hatzair México

La magia se extiende a la dedicación y la pasión de nuestros Roshim y Madrijim por transmitir sus conocimientos. Cada sábado, la motivación de la Roshiut es evidente cuando dan Mifkad a nuestros Janijim, la motivación de la Roshiut nos ha llevado a lograr cosas excepcionales como el descuento del 10% en las clases de Fomento Deportivo del CDI y de Punto CDI Monte Sinai, así como nuestras salidas a La Granja de las Américas e Inflandia. Todo con el propósito de transmitir la tradición y los valores judíos, creando un ambiente enriquecedor y de aprendizaje.

Pero la magia no se limita sólo a las Peulot. Se hace presente en las porras llenas de energía, en las actividades recreativas para el Tzevet de Madrijim, como el famoso "Festival del Taco" y los congresos emocionantes que reúnen a jóvenes de todo el país y del mundo, tales como nuestros congresos en Chile y en Costa Rica. Cada uno de estos eventos fortalece la unión entre nuestros Madrijim y fortalece su sentido de comunidad, para que día con día crezcan y se motiven aún más para marcar la vida de los Janijim.

La magia se siente en las juntas de Madrijim y Hanagá, donde se plasma y se visualiza la misión y el rumbo de nuestro movimiento. La pasión y el compromiso de estos voluntarios son el motor que impulsa a Macabi Hatzair México hacia un futuro brillante.

Pero, sobre todas las cosas, la magia se encuentra en nuestros Janijim. Es un sentimiento inexplicable y mágico ver sus sonrisas mientras participan en nuestras Peulot. Es



gratificante ver cómo crecen y aprenden de sábado a sábado, portando con orgullo el Tilboshet y cantando nuestro himno. Saber que estamos cambiando vidas, que estamos inspirando a la próxima generación y que estamos siendo el cambio que queremos ver en el mundo es nuestro mayor.

La magia es palpable en cada rincón de nuestro Movimiento. Desde las Peulot emocionantes hasta las porras y eventos, desde la dedicación de nuestros Madrijim y Roshim hasta la sonrisa de nuestros Janijim, estamos construyendo un futuro brillante y significativo para nuestra juventud judía. Macabi Hatzair México es más que un Movimiento, es una fuente de inspiración y transformación del que estamos orgullosos de ser parte. ¡Únete a nosotros y descubre la magia por ti mismo! ■

**CLASE
FELDENKRAIS**

Miércoles
11:00 horas



FELDENKRAIS



Informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 510 y 507.



MACABI

HATZAIR MÉXICO

Save the Date

9 de diciembre de 2023
fiesta Macabi 60 años.




50 CERTAMEN Literario

CONVOCATORIA Certamen Literario 2023

El Centro Deportivo Israelita, A.C., a través del Comité Organizador del 50 Certamen Literario CDI, convoca a todos los Socios, así como a miembros de instituciones y Colegios de la Red Judía en la Ciudad de México, el interior de la república mexicana y de otros países, a participar en este acontecimiento literario. Los concursantes podrán participar en las siguientes categorías y géneros:

CATEGORÍAS

- **Infantil A:** 1°, 2° y 3° de primaria
- **Infantil B:** 4°, 5° y 6° de primaria
- **Secundaria**
- **Preparatoria**
- **Abierta**

GÉNEROS

POESÍA

Extensión máxima cinco cuartillas. Doble espacio, Arial 12 puntos.

CUENTO

Extensión mínima una cuartilla; máxima cinco cuartillas. Doble espacio, Arial 12 puntos.

Tanto en Poesía como en Cuento, los temas a desarrollar serán: Tecnología y futuro; Sostenibilidad y Medio ambiente; Identidad digital; Realidades alternativas; Salud mental; Exploración espacial; Inteligencia artificial y ética; Resiliencia y superación; Conexiones humanas en la Era digital; Viajes en el tiempo; Efectos del cambio climático; Distopía moderna; Nuevas formas de comunicación; y, Exploración de emociones.

En esta edición del Certamen, invitamos a los adultos a explorar la magia de la colaboración literaria, donde dos o tres personas se unen para crear un Cuento lleno de imaginación, perspectivas y emociones. Las obras literarias pueden estar acompañadas de imágenes o ilustraciones, pero este factor no será motivo de puntaje por parte de los Miembros del Jurado.

En la categoría Abierta no se aceptarán cuentos escritos para público infantil.

BASES DEL 50 CERTAMEN LITERARIO CDI

1. Todos los trabajos deberán estar en español, ser originales e inéditos.
2. En el caso de plagio, el autor será el único responsable de esta acción y asumirá las consecuencias legales por infringir los derechos de autor.
3. Los trabajos que estén participando en otros concursos quedarán descalificados.
4. Cada participante podrá inscribir un solo trabajo por género.
5. Al inscribir un trabajo en el portal de internet www.certamenliterario.cdi.org.mx, el autor otorga al CDI todos los derechos de su uso y reproducción.
6. Cada colegio o institución será responsable de la inscripción de los trabajos seleccionados que los representarán.
7. Únicamente se aceptarán cinco trabajos por género y categoría sin excepción alguna y bajo previa selección de las obras por las autoridades correspondientes de cada colegio o comunidad. **Se sugiere que los trabajos escolares no sean solicitados en forma obligatoria, sino que atiendan a la propia vocación de los alumnos, quienes por sí mismos deseen participar.**
8. Serán descalificados los trabajos que sean una tarea escolar. Se recibirán trabajos de los siguientes colegios participantes: Colegio Atid, Colegio Olamí.ORT, Colegio Hebreo Maguén David, Colegio Hebreo Monte Sinai, Colegio Hebreo Tarbut, Escuela Yavne, Instituto Emuná, Yeshivá Ateret Yosef, Colegio Beth Yaacob, Colegio Bet Hayladim, Mosdot Toiras Eliahu, Yeshivá Keter Torá, Kadima, Colegio Or Hajayim y Nuevo Colegio Israelita de Monterrey, así como de las comunidades de Cancún y Tijuana.
9. Se podrán inscribir también trabajos de tnuot (movimientos juveniles) o instituciones comunitarias. Deberán inscribirlos en la categoría que corresponda a la edad del autor. Todos los autores que participen representando a una tnuá o institución deberán ser miembros activos de éstas.
10. La definición de los premios o regalos adjudicados a los ganadores, se darán a conocer durante la Ceremonia de Premiación, y pueden

ser diferentes a los entregados en certámenes anteriores. El Comité Organizador se reserva el derecho a la determinación de los mismos.

11. En ocasión de recordar la figura de Don Alejandro Saltiel (Z"l) como gran filántropo, se otorgará el Premio Alejandro Saltiel al que los jueces designen como mejor trabajo del concurso en cualquiera de los géneros y en cualquiera de las categorías. Será decisión de los jueces otorgar más de un Premio Saltiel o declarar el premio desierto.

12. Mecánica de inscripción en la web:

- a) La inscripción se realizará a través de internet en la siguiente dirección: www.certamenliterario.cdi.org.mx
- b) Llena correctamente el formulario que aparece, con tus datos y adjunta el archivo en Word. Recuerda que el archivo deberá tener el mismo nombre que el trabajo inscrito.
- c) Envía tu trabajo y automáticamente estás inscrito en el Certamen Literario del CDI.
- d) Cada trabajo inscrito deberá tener en su primera página en la parte superior los siguientes datos:
 - Título del trabajo.
 - Categoría en la que participa.
 - Seudónimo. Los trabajos que refieran directa o tácitamente la identidad del autor quedarán descalificados.
- e) Serán considerados únicamente los trabajos inscritos vía internet. Se cancela la recepción de los trabajos en nuestras oficinas con el fin de agilizar el registro.
- f) Los colegios, tnuot o instituciones participantes harán llegar una lista con los nombres de sus respectivos concursantes a nuestras oficinas, previo a la inscripción de los trabajos, al correo electrónico: romeroa@cdi.org.mx
- g) Los trabajos presentados por Socios del CDI, miembros de la Comunidad Judía de México o del extranjero podrán inscribir directamente su trabajo de forma independiente bajo el mismo procedimiento.
- h) **LA FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN DE TRABAJOS SERÁ EL JUEVES 26 DE OCTUBRE DE 2023, A LAS 14:00 HORAS.**
13. Los participantes o trabajos que no cumplan con los requisitos asentados en la presente convocatoria serán descalificados.
14. Se llevará a cabo la CEREMONIA DE PREMIACIÓN, EL DOMINGO 10 DE DICIEMBRE, A LAS 13:00 HORAS.
15. El Comité Organizador se reserva la decisión del momento y forma en que se anunciarán a los ganadores.
16. Todos los trabajos ganadores serán publicados en el libro Conmemorativo del Certamen. Los trabajos recibidos aparecerán en el portal CDI en internet (www.cdi.org.mx) durante los meses de noviembre y diciembre de 2023.

SOBRE EL COMITÉ ORGANIZADOR Y EL JURADO

- El Comité Organizador del 50 Certamen Literario CDI está compuesto por Ejecutivos, Voluntarios y Profesionales del CDI. Este Comité Organizador se encargará de nombrar al Jurado y vigilar el cumplimiento de los estatutos fijados en la presente convocatoria.
- El Jurado estará integrado por distinguidas personalidades del ámbito literario. Al dar su fallo, lo hará con total independencia del Comité Organizador.
- Queda prohibida la participación en el Certamen Literario a miembros del Comité Organizador, así como a los integrantes del Jurado Calificador.
- El fallo del Jurado Calificador será inapelable.
- Los trabajos con faltas de ortografía demeritarán la calificación de los jueces. Sugerimos considerar este aspecto.
- Queda a consideración del Jurado Calificador otorgar empates y designar menciones especiales. Será su prerrogativa declarar desierto algún lugar.
- El Jurado Calificador tendrá la facultad de citar a algún participante a fin de cerciorarse sobre el origen de algún trabajo.
- Cualquier asunto no contemplado en la presente convocatoria quedará a consideración del Comité Organizador del 50 Certamen Literario CDI.

Atentamente:
COMITÉ ORGANIZADOR
DEL 50 CERTAMEN LITERARIO



Fundación A y L
Saltiel, A.C.

Procultura
y Desarrollo Artístico A.C.

50 CERTAMEN Literario

Semana a semana, en este espacio del CDInforma recordamos a algunos de los ganadores del Certamen Literario a través de sus propios textos. En esta ocasión compartimos SUCEDIÓ EN PUERTO CLAVO, ganador del Primer Lugar en la Categoría CUENTO de Julieta Libnic. Asimismo, el poema AUSENCIA, ganador del Primer Lugar en Categoría POESÍA de Eugenia Zarfati Zundel. Ambos, corresponden al año 1997. También publicamos LA GRAN ESPERA, ganador del Primer Lugar en la Categoría CUENTO de Enrique Rivera P. Asimismo, A JAIME SABINES, ganador del Primer Lugar en Categoría POESÍA de Eduardo Poplawsky Cuttler. El cuento y los poemas corresponden al año 1998. ■

SUCEDIÓ EN PUERTO CLAVO*

Primitivo Díaz, anciano ya, nunca había viajado tierra adentro pero se jactaba de conocer de memoria todos los mares del planeta.

Soleada Díaz trabajaba en la sala de su casa, que su padre Primitivo había convertido en taberna marinera para poder seguir unido al mar y a los recios hombres que llevaban tatuados sus amores, y acudían a beber y a contar sus historias, tan pronto como desembarcaban en un viejo y quejumbroso muelle de Puerto Clavo.

Un día impregnado de olor a barcos, Aniceto Galo entró a la taberna, más por quitarse los pesados fogonazos del sol que por el deseo de beber.

En cuanto lo vio entrar, Soleada Díaz ya no encontró sosiego en su interior; de su esbelto y candente cuerpo brotó una melaza espesa y perfumada, que mantuvo a Aniceto como animal en celo por los años de los años.

Ambos le quitaron la camisa de fuerza a la pasión y se entregaron a la búsqueda gozosa del placer, en los interminables días y noches de encuentro, y deseo.

Soleada Díaz quedó viuda antes de morir su esposo; fue la noche en que la melaza espesa y perfumada de ella, se apoderó del alma de Aniceto, y éste amaneció inmóvil tendido en la cama de sus húmedos amores.

El único recuerdo vivo de ese amor era Fermín Galo. Soleada tenía la costumbre de ver pasar los sueños por la frente de su hijo mientras éste dormía la siesta tumbado en la hamaca; supo así que Fermín había heredado el espíritu aventurero de su abuelo Primitivo Díaz.

Fue un día, en que amaneció antes de que la noche terminara su ronda, cuando su corazón supo que Fermín se había embarcado.

Soleada corrió por el camino empedrado hasta el muelle, y agitando

su mano en un adiós desdibujado despidió al barco que se perdía en la lejanía.

A partir de entonces acudió al muelle cada día, luego recogía sus pasos de regreso a casa; se sentaba al lado de la cama y tomaba la mano de su esposo hasta que sentía que él la reconocía; entonces hacía el amor de memoria.

Al atardecer regaba las gardenias, las flores favoritas de Aniceto que enmarcaban la tumba que ella mantenía pulcra y lista para él.

Una tarde con aroma a limas y mangos maduros, Soleada no logró contener más su desesperación; caminó hasta el río y derramó todo el llanto de su vida, y de cuantas más le tocaran vivir. Pasaron los años, y siguió arrojando lágrimas al río.

Los pescadores fueron los primeros en percatarse que el agua del río ya no era dulce. Pronto todos en Puerto Clavo lo sabían culpando a Soleada Díaz, de haber salado el río con su llanto.

Una tarde de tormenta antes de la lluvia, la muchedumbre enardecida la zarandeó hasta dejarla inerte. Asustados porque no dejaba de llorar ni aun estando muerta, la llevaron hasta su casa, y temiendo un castigo divino, colocaron en silencio sobre la tumba rodeada de gardenias, el cuerpo de Soleada Díaz.

En ese instante, Aniceto Galo recuperó el alma, abrió los ojos anegados de lágrimas y vio antes de cerrarlos para siempre, cómo el mar se tragaba la última rebanada de un sol anaranjado.

Cuentan que esa tarde, otro río se abrió paso desde la cama de Aniceto llevándose el llanto de ambos hasta el mar...

Un marinero

*** Julieta Libnic. Primer Lugar en la Categoría CUENTO. 1997.**

AUSENCIA*

Es la esperanza estéril
del reencuentro.

Dioses sin rostro mutilaron
tu inerme relato;
se burlaron... dejaron hojas
en blanco que no escribirás, sueños
destinados a no ser.

Tu ausencia es la más honda de
las presencias.

La noche es un río desierto
de imágenes pesadas,
inalcanzables.

*** Eugenia Zarfati Zundel. Primer Lugar en la Categoría POESÍA. 1997.**



LA GRAN ESPERA*

El tío Luis sacó sus mejores galas del ropero. Se sorprendió que, a pesar del reseco y abundante polvo, las prendas estuvieran inmaculadas, gracias a una bolsa de lona, que a su vez era cubierta por una funda de nylon, la cual mostraba ostentosamente las huellas de ese polvo. Esa ropa había estado ahí desde :“¡Uuuh! -trató de hacer memoria – . Creo que desde que se casó mi hija la mayor, ahora ya tengo una nieta”.

Con mucho cuidado y casi sin respirar, volvió a dejar la ropa y sus protecciones como antes, se remojaba los secos labios a cada movimiento intentando no levantar las miles de motas de polvo en reposo.

No había cerrado el ropero aún, cuando sintió un leve tirón en su pantalón, mientras escuchaba una voz:

–“Abue, Abue: dice Tita que tus calcetines negros ya están listos”.

–“Dile que muchas gracias y que ya encontré mi sombrero de copa”, le respondió.

La niña se alejó dejando una estela de partículas suspendidas, una especie de vía láctea, bastante terrenal. Cerró el ropero con llave. En tanto, abría sus cavilaciones:

–“Y pensar que antes, en aquellos años era sólo una visita, que revestía tan poca importancia. Venía una o dos veces al año y se quedaba por poco tiempo.

“Reconozco que en algunos lugares hasta se le recibía con flores y otros le llevaban, después, frutos. La verdad a mí sí me llegaba a molestar su presencia, en especial cuando se ponía pesada y escandalosa, ni se podía salir...”

–“Luis, Luis Luuuiiiiiis”, el último grito le llegó hasta la médula.

–“¡Queeé!”, reaccionó, mientras regresaba de sus recuerdos y se encaminaba por donde provenía la voz.

“¡Que ya vengas a cenar!” Te estoy llamando desde hace rato, reclamó Clara, su mujer. Él la contempló por un momento y se encaminó a asearse. Mientras vaciaba de un tambo algo de agua en un lavamanos, dibujó a Clara en su mente: su piel ya no tenía la misma suavidad, su carácter también había absorbido la resequeadad del ambiente; sin embargo, su voz aún se escuchaba diáfana y hasta refrescante.

Clara y su nieta lo esperaban con la mesa puesta, comieron en silencio.

–“Por cierto, gracias por remendarme los calcetines”, le dijo.

–“De nada. Yo creo que ya estás listo para la ocasión”, contestó ella,

–“Sí ¿Y tu vestido, ya está listo”?, inquirió él.

“Ya”, afirmó Clara.

–“¿Por qué estás tan segura de que vendrá el domingo?”, preguntó Luis.

–“Lo han estado diciendo en todas partes. Además, es el tiempo en que acostumbraba visitarnos, ¿Te acuerdas? Incluso por poqrto y nos echa a perder la boda de nuestra hija.” --“Ni me acuerdes de eso”, expreso casi riendo.

“¿Seguirá igual”?

–“No lo sé, han pasado tantos años de que no viene. O sólo se asoma y sale corriendo. Me da mucho miedo de que nos vaya a hacer lo mismo. Se le quebró la voz a Clara y en sus secos ojos pareció brillar una lágrima.

–“No, Claris. No pienses en eso. Espero que ya nos haya perdonado y que se quede más que unos minutos con nosotros”, la reconfortó él.

Terminaron de comer y se sentaron a escuchar el radio. Aparentemente disfrutaban de las canciones y oían sin interés los comerciales, pero su verdadera atención estaba puesta en las noticias de las 8:30 PM.

En efecto, tras una vieja canción, la voz de las nuevas, buenas y malas (últimamente más de las segundas que de las primeras) se dejó sentir: A nombre de nuestros patrocinadores, saludó el locutor.

Clara contuvo la respiración mientras la voz terminaba de saludar.

–“Y, en el acontecer local, al parecer shshshshsh , psstttt, se pronós shshshsssh, pssst...”

Las venas de la frente de Luis saltaron: “¡Cómo se atreve la interferencia a hacernos esto!, gritó desesperado.

–“así que, ya lo saben, al parecer ocurrirá lo esperado”. “En el mundo ...” siguieron las noticias, que se perdieron pues ya Luis y Clara no las tomaban en cuenta.

“¿Será?”, pensó Clara, apretando sus manos en señal de imploración.

Durmieron tranquilos esa noche. El plácido domingo los despertó como en los últimos años, con un Sol radiante. Todo transcurrió en calma. A las cuatro de la tarde, un ligero ajeteo se sintió por todas partes. En todos los hogares había actividad. Era como si todo el pueblo estuviera invitado a una gran fiesta: los adultos arreglaban su atuendo y vestían a los niños. Por todas partes se veían pequeñas nubes de polvo saliendo por las puertas o ventanas.

Había algo en común en todos ellos, grandes y chicos, se remojaban los resecos labios con la apenas humedecida lengua. Se habían acostumbrado a beber con cuentagotas.

Las cinco campanadas y los cuetones fueron la señal de partida. Las familias fueron emergiendo de sus casas una a una. El polvo, mantenido a raya durante tanto tiempo, se fue adhiriendo felizmente a cada solapa, vestido, valenciana, zapatos, corbatas o prenda que encontraba.

Al parecer a nadie le importaba eso. Luis tomó de la mano a Clara y ella a su nieta.

Era como una marcha donde el silencio era la consigna. Esta corriente humana tomó el sendero del cerro, cada quien con los suyos y sus recuerdos.

Luis y Clara pensaban con esa sincronía que da la cotidianeidad, el amor, las buenas y las malas, en aquel día en que su hija se casó.

–“¡Aah, que descarriate hizo entonces la invitada”, exclamó Luis creyendo que era para sus adentros, un apretón de mano de Clara le hizo saber que estaba siendo captado.

--“Si, -prosiguió- en pleno baile llegó y no pudimos hacer nada. Finalmente, la gente hizo lo único que podía: irse. Desde entonces la maldije tanto y la corrí.”

“Hoy, después de tantos años me arrepiento y sólo pido que vuelva”.

Al mirar otros rostros, se dio cuenta que también repasaban sus cuentas con la invitada.

Llegaron al cerro, el punto más alto del pueblo que era plano. Ahí, todos congregados con sus mejores galas y con la esperanza en el alma quedaron en silencio. El cielo estaba igual que siempre, aunque algunas nubes parecían correr hacia ellos.

Sus rostros secos dibujaban con esfuerzo una sonrisa. Sólo había calma.

Un ruido sí... eran como trompetas y tambores... Nadie se movió ni habló. Al unísono cerraron los OJOS, grandes y chicos. Muchos de ellos no la conocieron, solamente escucharon de ella. Otro redoble, otro más. Luces.

Se oía como si alguien pisara la hojarasca, con sigilo. Comenzó a oírse más fuerte.

Los hombres con sombrero se lo quitaron. Pronto sintieron un aliento fresco y

–“Luis -dijo Clara como un susurro-, creo que”... – –iShhh! No digas nada, por

favor, la atajó él.

Redobles, trompetas y fuego en el cielo. Los pasos en la hojarasca se multiplicaron hasta llegar a ser una estampida y... sí, había llegado. En un segundo una cortina de agua cayó sobre todos.

Aún no se atrevían a abrir los ojos, pero volteaban el rostro hacia el cielo, para que la visitante les limpiara la amargura y la resequeadad de más de tres lustros de ausencia. '

Había llegado, sin duda, y en sus corazones brillaba la esperanza de que se quedara todo el tiempo necesario, pero no por mucho más y que los visitara como antes.

***Enrique Rivera P. Primer Lugar en la Categoría CUENTO. 1998.**



A JAIME SABINES*

Quiero darte las gracias
por ser mi padre y mi madre,
por estar junto a mí
aunque estés tan distante,
por vivir en mi vientre
como si fueras un cáncer,
porque me dueles como la muerte,
que me hace vivir cada instante.
Quiero decir que te amo,
sobre todo en las tardes,
aunque también en las mañanas
en las que el frío es importante
y en las noches de fiebre cuando los sueños, inquietos,
se envuelven de sangre,
y afuera los perros ladre y ladre,
mientras la mente se abre como mujer, como alas de ave,
cuando todo es eterno durante algunos instantes.
Quiero decir que te siento cuando camino en la calle,

mientras un niño nace para dedicarse a morir
y miro al niño a los ojos y parece que ya lo sabe.
Quiero darte un detalle
que te agradezca en silencio,
pero lo tienes todo por no querer demasiado
y yo me siento pequeño al verte tan humano,
pero quiero agradecerte,
por convertirte en el aire
que me ha mantenido vivo
Cuando me he encontrado sólo,
Sólo, pero sin nadie.
Acepta, como regalo, aquella estrella que arde,
Que no se mueve del cielo pase lo que pase,
que sólo te da las gracias,
Por ser poeta,
Por ser Jaime.

* **Eduardo Poplawsky Cuttler. Primer Lugar en la Categoría POESÍA. 1998.**

50 CERTAMEN Literario

CATEGORÍAS
INFANTIL A • INFANTIL B
SECUNDARIA • PREPARATORIA
ABIERTA

GÉNEROS
POESÍA • CUENTO

26 DE OCTUBRE DE 2023
CIERRE DE INSCRIPCIONES

10 CEREMONIA DE PREMIACIÓN
DE DICIEMBRE DE 2023

CONSULTA LAS BASES EN WWW.CDI.ORG.MX

Informes al teléfono 55 2629 7400, extensión 552.



Fundación A y L
Saltiel, A.C.

Procultura
y Desarrollo Artístico A.C.

@cdideporvida



INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL MUNDO ACADÉMICO

// RAMÓN BETECH, SAMUEL SIROTZKY, JUAN PABLO ARCEO.
 Alumnos de la Universidad Anáhuac

La tecnología es una herramienta muy poderosa capaz de cambiar la forma en que la gente trabaja y estudia. La inteligencia artificial ha estado presente durante algunos años, pero en este 2023 se ha renovado, ha sonado demasiado y ha tenido un gran impacto a nivel mundial; ahora todos estamos inmersos en ella. Desde estudiantes que usan programas automáticos para resolver sus dudas o hacer resúmenes, hasta empleados que aplican estas herramientas en su trabajo.

En este reportaje se habla sobre algunas herramientas de inteligencia artificial, sus funciones principales y sobre todo, los cambios que está generando hoy en día.

Para definir el concepto de inteligencia artificial, se utilizó una herramienta que ha estado en boca de todos: *Chat GPT*, que es un modelo de lenguaje programado para realizar varias tareas mediante conversaciones. *Chat GPT* (2023) respondió que la IA “se basa en la creación de algoritmos y modelos matemáticos que permiten a las máquinas aprender a partir de la experiencia, y así mejorar su capacidad de realizar tareas y tomar decisiones de manera autónoma”.

Como toda herramienta innovadora, *Chat GPT* tiene sus ventajas y desventajas. Un ejemplo de esto es la opinión de Noam Chomsky, lingüista estadounidense quien recientemente opinó en contra de esta IA, argumentando que “su falla más profunda es la ausencia de la capacidad más crítica de cualquier inteligencia”. Es decir, solamente explica los temas y da hipótesis, pero sin razonamiento crítico.

Otras críticas que recibe esta herramienta son que su información más reciente es hasta 2021 y no tiene capacidad de conectarse a Internet con la información actualizada; a veces se satura y tarda en dar respuesta; y en ocasiones puede presentar errores.

Por otro lado para hablar de los beneficios, una investigación realizada por Mejía (2023) establece que *Chat GPT* tiene varias ventajas para aplicarlas en la educación, entre ellas: práctica de habilidades de escritura, aprendizaje de idiomas, aprendizaje personalizado, simulación de conversaciones y asistencia en línea.

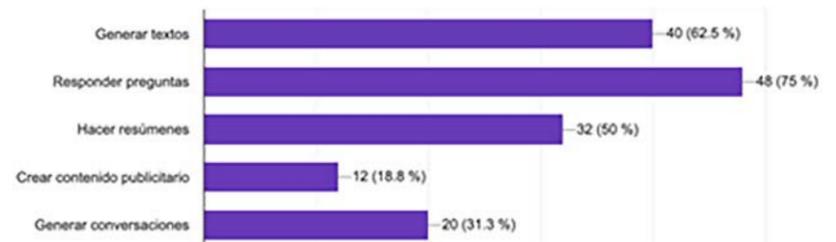
Un artículo de IT Comunicación (2021) publicó una investigación realizada por la IBM en México. Un dato que nos llamó la atención es que el 14% de los empresarios que fueron encuestados por IBM, afirmaron que en su empresa se utiliza la inteligencia artificial. Además, desde la pandemia del COVID-19, las empresas han aumentado el 40% del uso de este tipo de inteligencia, lo que ha acelerado el proceso de implementación y generado un gran impacto a nivel laboral.

Para retomar el tema académico, se presentan a continuación los resultados de una encuesta realizada a alumnos universitarios, en la que se recibieron 68 respuestas. La primera pregunta para los encuestados fue si conocen el término de inteligencia artificial, a lo que el 100% respondió que sí. Se esperaba que la mayoría de alumnos (o todos, como fue el caso) estén familiarizados con el tema, pues es algo de lo que se habla casi a diario.



¿Qué es lo que más haces con estas herramientas?

64 respuestas



La siguiente pregunta fue si los alumnos han utilizado alguna herramienta de inteligencia artificial. Un 92.1% de los usuarios asegura haber utilizado una de estas herramientas al menos una vez en su vida, esto equivale a 64 de los 68 encuestados. Para los que respondieron que no, ahí se terminó su cuestionario; mientras que aquellos que respondieron que sí, fueron llevados a la siguiente sección para que contesten más preguntas acerca de su uso.

Otra pregunta realizada fue: ¿con qué fines han utilizado la inteligencia artificial? De los 64 que la han utilizado, el 81.3% (52 personas) respondieron que para sus estudios, 56.3% (32 personas) con fines personales y 37.5% (24 personas) para el trabajo. Esto lleva a otro tema muy importante: saber qué es lo que más realiza el usuario con esta tecnología. Aquí se anexa la gráfica en la que se aprecian las principales tareas que se pueden realizar, y la frecuencia con que el usuario las realiza:

También se entrevistó de manera personal a una pequeña cantidad de usuarios al azar, para conocer más a fondo sus opiniones. Varios estudiantes comentaron que la inteligencia artificial es una herramienta brillante que llegó para quedarse y puede ayudarnos a avanzar, pero a la vez, otros están preocupados por la posibilidad de que esta reemplace a los trabajos humanos.

Entre las más destacadas opiniones, comentaron que: “es algo que hay que saber cómo utilizar para obtener resultados adecuados”, “es una herramienta que se debe de implementar como otra fuente de información”, y que “será muy importante en el desarrollo de la humanidad y será fundamental en el futuro”. Mientras que otros piensan que: “está muy cañona y nos va a acabar conquistando”, “facilita muchas cosas, pero en exceso puede ser mala” y “da miedo pero es muy útil”. ■

MARKETING EN TWITCH

¿CÓMO LLEGAR A LAS NUEVAS GENERACIONES?

// ILAN ARDITI

Twitch es la plataforma de video en streaming que está rompiendo récords mundiales.

■ ¿Qué está pasando en Twitch?

De acuerdo con datos oficiales, existen más de 8 millones de streamers actualmente en el mundo, y Twitch cuenta con más de mil millones de visitas mensuales. En los últimos dos años ha pasado de un promedio de 1 millón de viewers diarios a más de 2 millones en los últimos meses (y picos por encima de los 4 millones).

El español es el segundo idioma más importante en términos de viewers y streamers activos en la plataforma. Este idioma es tan relevante que durante mayo del presente año hay tres streamers latinoamericanos en el top 10 hispanohablante: El Mariana, Roier y Spreen, es decir, tres jóvenes de América Latina concentran diariamente la atención de miles de jóvenes de toda la región en sus directos.

En esta ocasión hare un análisis sobre las herramientas de Twitch y las oportunidades que las agencias y expertos en marketing pueden aprovechar para potenciar sus productos o servicios.

Actualmente, en Twitch están ocurriendo tres fenómenos coyunturales: ampliación de mercado, integración de marcas y organizaciones de eventos. El primero ocurrió durante la pandemia, donde la plataforma pasó de estar dedicada al entretenimiento para gamers a diversificar sus audiencias. La segunda convive con la naturalidad de presentar las bondades de las marcas en un espacio en vivo, como ocurre en la televisión. Y la tercera está sacando a los streamers de sus espacios virtuales para convivir con otros creadores de contenido en eventos organizados por y para ellos como lo ha sido La Velada del Año, Los Premios Estand y los Streamer Awards.

■ Herramientas y oportunidades

La diversidad de espacios y herramientas para interactuar con los creadores de contenido muestra una ventana de distintas posibilidades donde las marcas, agencias y expertos en marketing pueden hacer llegar sus productos o servicios de maneras más orgánicas, entretenidas, creativas, pero también pagadas.

Es importante comprender las herramientas que se utilizan en Twitch para entender su dinámica y estilo de trabajo.

■ ¿Qué son los bits y cómo usarlos?

Esta es una moneda digital que es una manera en la que los seguidores y suscriptores de un canal pueden donar al streamer y en algunos canales interactuar con él a través del bot que le da lectura a los mensajes. En el caso de las marcas, se pueden generar interacciones a través de estas donaciones desde su cuenta para interactuar con ellos y este es un método un poco más disruptivo de provocar la mención de marca en un stream.

■ ¿Qué son los Puntos del canal en Twitch?

Los puntos del canal son una moneda gratuita que los espectadores pueden obtener al interactuar en diversas formas, como pasar tiempo en el stream, escribir en el chat,



donar bits, suscribirse o regalar subs, participar en encuestas y predicciones.

■ ¿Qué son las predicciones en Twitch?

Twitch permite que el streamer o sus mods puedan generar predicciones durante el stream, esto es similar a una encuesta en la que la gente puede apostar sus puntos del canal y ganar o perder dependiendo de lo que hayan votado y el resultado en el stream, esto es totalmente gratuito ya que sólo se usan los puntos del canal.

■ ¿Cómo funcionan las encuestas en Twitch?

Similar a las predicciones, pero en este caso no se apuestan los puntos del canal y mucho menos dinero, solamente sirve para ver lo que opina la gente mayoritariamente en el stream sin necesidad de revisar el chat. Esto puede servir para ver qué contenido continúa en el stream o en el caso de campañas se puede preguntar algo sobre la marca en mención para generar interacción y dar visibilidad a la marca sobre algo en específico.

■ Un enfoque más efectivo

Encontré y les quiero compartir 10 oportunidades que los especialistas deben considerar para lograr un enfoque más efectivo en sus campañas en Twitch.

Personalizar título

Agregar un título que aluda a la marca, se puede sumar incluso el comando que hayan activado especialmente para la mención. Se puede evitar incluir la marca explícitamente, pero utilizar palabras clave del brief también funciona mucho.

Comandos con Nightbot

Mediante el uso de Nightbot, un asistente virtual para streamers, es posible generar comandos en el chat que fomenten la interacción con los espectadores y promuevan enlaces relevantes.

Links personalizados

Activar enlaces de descarga o de e-commerce personalizados permite medir los clics y descargas, esto se realiza a través del chat con ayuda del bot o con los moderadores del canal, lo cual facilita evaluar el éxito de una campaña publicitaria.

PASE A LA PÁGINA 39 ➤

◀ VIENE DE LA PÁGINA 38

Pautar contenido

Aprovechar la opción de pautar un stream completo para que aparezca en el homepage de descubrimiento para que más personas descubran el contenido y elevar el número de visualizaciones.

Estrenos exclusivos

Colaborar con distintas plataformas de streaming para ofrecer materiales de estreno en exclusiva a los streamers permite mostrar capítulos o trailers relevantes durante sus transmisiones y obtener retroalimentación en tiempo real.

Marco de cámara con branding / banners

Personalizar el marco de cámara utilizado por los streamers para incluir el logo de la marca o banners promocionales aumenta la visibilidad y crea un product placement más visual.

Drops

Generar elementos especiales (como recompensas dentro de un juego) que los espectadores pueden obtener al pasar cierto tiempo viendo el stream fomenta la participación y el compromiso de la audiencia.

Sorteos con Nightbot

Organizar sorteos en tiempo real utilizando el bot del chat permite que los espectadores participen ingresando una palabra clave, y el sistema genera automáticamente un sorteo entre los participantes.

Personalización de videojuegos

Aprovechar las herramientas de partidas privadas y la personalización en videojuegos para crear eventos de marca únicos en colaboración con otros streamers requiere de un equipo de programación y diseño especializado, dependiendo del videojuego.

Métricas

Utilizar las métricas proporcionadas por Twitch para evaluar el rendimiento de las campañas, incluyendo el alcance, la interacción y la respuesta de la audiencia, permitirá ajustar y optimizar las estrategias de marketing en tiempo real. ■

ilan@sodadigital.com.mx

www.sodadigital.com.mx

A caballo regalado no le mires el diente

// GRACE NEHMAD AMKIE*

Regalan sueños,
no los límites. Abre
líneas y acciones.

**Filósofa, poeta y pintora. Autora de Mis mundos paralelos (en dichos y refranes, en seres mágicos y sus historias) en pintura y poesía.*



Cuento de Andrea

// GRACE NEHMAD*

Andrea quería saber más. No le bastaba cuanto observaba para nutrir sus inquietudes efervescentes. Entonces apareció Jack en su camino y la llevó de la mano por caminos que sospechaba pero no se atrevía a investigar. Ella sabía de la existencia de mundos más fluidos, de mundos paralelos que aparecían en el fluido específico del alma, en el camino interior, arrancados de la historia. Fuera de marcos rígidos, Andrea y Jack lograrían un brinco exponencial de la humanidad desde la pluralidad y la expresión de sus vacíos, lo sabía. Andrea quería sanar desde la imaginación y el conocimiento, desde la representación mental que se materializa y libera dudas y ambigüedades. Jack le ayudaba a estructurarse y juntos construían el esqueleto de un mundo mejor. Es verdad que tenía que esperar con calma, sin desbordar ímpetus, y atrapar sus sentimientos para que dejaran de ser ilusiones. El tiempo tiene un intervalo para la toma de decisiones, se decía, y de ahí se materializa con la ayuda del movimiento espontáneo inicial. Su unión con Jack era central para materializar sus búsquedas. Jack era espejo y compañía, sueño, inspiración y materialización. Juntos se amaban y materializaban la posibilidad de la diversidad. La experiencia debe coordinarse con la diversidad radical del mundo para materializar, pensaba Andrea, y su amor por Jack lo hacía posible. Se diversificaba a través de la experiencia de la vida misma con Jack, y juntos llegaban lejos y avanzaban en sus mundos paralelos, dimensiones alternativas del amor que se arranca de la historia para ser en autenticidad y elevación. Paso a paso, unidos materializarían en fluidez de mundos paralelos y libres de etiquetas para empujar a través de su relación amorosa, la evolución del universo. ■

**Filósofa, poeta y pintora.*



Desde su amor empujar la evolución del universo.

INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Recrean discurso pronunciado por Golda Meir

«Amigos míos, estamos en guerra», dice la entonces primera ministra israelí Golda Meir mientras dirige su mirada a la cámara, y luego continúa durante dos minutos y nueve segundos en hebreo con su conocida voz.

«No hay un solo judío en la Tierra de Israel que no crea que al final saldremos victoriosos».

Las palabras fueron pronunciadas por Meir en 1948 ante la asamblea general del Consejo de Organizaciones Judías en Chicago, pero nunca fueron filmadas.

El video, que se proyectó en el acto anual de antiguos alumnos del Programa Ruderman para el Estudio del Judaísmo Americano de la Universidad de Haifa, trataba sobre el uso de la inteligencia artificial en el estudio de la historia, fue creado íntegramente por tecnología de IA.

Los participantes afirmaron que se trata de un «avance bienvenido que acercará a los adolescentes a la historia del pueblo judío, o posiblemente sea una señal de advertencia sobre las capacidades de falsificación profunda de la inteligencia artificial».

La IA promueve métodos de investigación pioneros y una pedagogía innovadora, y sin duda puede acercar al público en general, y especialmente a los adolescentes, a materiales importantes en el estudio de la historia, dijo el Dr. David Barak-Gorodetsky, director del Programa Ruderman de Estudios Judíos Americanos de la Universidad de Haifa. «Golda Meir en el video pasa de ser alguien de quien quizá hayan oído hablar a una mujer de carne y hueso que les mira y les habla», señaló.

«Conocemos el gran impacto de los contenidos de video. Y en la era actual, en la que se pueden utilizar videoclips cortos en las redes sociales, el poder del video es cada vez mayor. Por otro lado, y ciertamente como historiadores, la capacidad de producir contenidos históricos aparentemente auténticos amenaza la credibilidad de la investigación histórica, y oscurece el concepto de verdad en relación con el pasado, e incluso en relación con el presente.»

Según Barak-Gorodetsky, incluso durante la producción del video corto de Golda Meir, que se realizó gracias al entrenamiento del software de IA sobre fotos y películas del Archivo de Cine Judío Steven Spielberg de la Universidad Hebrea, la Organización Sionista Mundial y el «Bitmuna – Toldot Am Yisrael» (Archivo en Imágenes), surgió esta cuestión.

«Como parte humorística que queríamos proyectar en el acto sólo para nuestro público de antiguos alumnos, pedimos a los expertos en software que hicieran que Golda Meir saludara al visitante de la conferencia, y por supuesto lo hizo. Y de repente nos dimos cuenta de que habíamos creado un «documento histórico» que no existía. Inmediatamente nos dimos cuenta de que, aunque teníamos claro que todo el mundo entendería que se trataba de una broma, teníamos que añadir una leyenda clara en toda la sección diciendo que las palabras nunca se habían dicho, sino que habían sido creadas por la inteligencia artificial.»



La Dra. Liraz Margalit, psicóloga e investigadora del comportamiento en la era digital, también explicó en su intervención en el acto el mecanismo que hace que los contenidos de video nos influyan tanto.

«El mecanismo que más peso tiene en nuestras decisiones es el mecanismo emocional. Por eso, cuando vemos una película, aunque sepamos que está hecha con IA, nuestra experiencia se procesa como una experiencia real. Esto sucede porque nuestra mente no se ha desarrollado al ritmo de la tecnología, y en términos de desarrollo de nuestro cerebro, son las experiencias las que influyen y no lo que sabemos. Nuestras percepciones no se dirigen a la verdad o a la realidad, sino a la supervivencia, en la que las emociones son más significativas que lo racional.»

¿Qué nos deparará el futuro, sobre todo en el contexto del estudio del pasado?

«La tecnología ya está aquí y parece imposible ignorarla. No hay duda de que hay cuestiones que es importante plantear para el debate público y que debemos pensar en una regulación que equilibre adecuadamente los beneficios y los peligros de esta tecnología. Mientras tanto, es importante tener en cuenta que el video que has visto procede de una fuente fiable y seria, y como siempre, ser críticos con los materiales cuyo origen no está claro», concluyó Barak-Gorodetsky.

El presidente de la Fundación de la Familia Ruderman, Jay Ruderman, declaró: «Nuestros estudiantes y graduados son los embajadores de la preservación de la relación entre Israel y los judíos estadounidenses. Estamos orgullosos de su capacidad para infundir nuevos contenidos a esta relación, que es de suma importancia para nuestra identidad común». El Programa Ruderman de Estudios Judío-Estadounidenses de la Universidad de Haifa crea un grupo cohesionado de israelíes influyentes, una puerta de entrada a los valores y percepciones del judaísmo estadounidense y a la importancia de la relación entre las comunidades judías de Israel y Estados Unidos». ■

Fuente: Agencia AJN



VENTA DE ESPACIOS PUBLICITARIOS

Anúnciate con nosotros y potencializa tu negocio

Informes con Teresa Martínez

Tel. 55 2629 7400 Ext. 552
Celular: 55 4551 9054
Correo: martinez@cdi.org.mx

AVISO IMPORTANTE




Se les informa que a partir de esta fecha, será necesaria la tramitación de la **CREDENCIAL DEL CDI PARA CHOFERES**, ya que solo se permitirá el ingreso en la entrada vehicular con esta identificación en el CDI y a Punto CDI Monte Sinai.

El costo es de \$250 pesos, y el trámite se realiza en el Comité de Socios.

GAFETE DE ACCESO
CHOFER - ACOMPAÑANTE



JOSÉ JAVIER ALCARÁZ HERNÁNDEZ
MEMBRÉSIA DE VÍNCULO
23784-00



NOMBRE DEL TITULAR DE LA MEMBRÉSIA
MANUEL MENDELÉVICZ TUACHI

Para mayores informes llamar al 55262 97400 extensiones 422, 409, 410 y 402.

USO OBLIGATORIO DE TOALLA

Recuerda traer tu toalla, no se permitirá el uso del Fitness ni el acceso a las clases grupales sin ella.

El CDI cuenta con servicio de renta de toallas por \$12.00 pesos.






CDI, ESPACIO LIBRE DE TABACO

En atención al nuevo Reglamento de la Ley General para el Control del Tabaco en México, el Centro Deportivo Israelita es un espacio 100 por ciento libre de humo de tabaco y emisiones. Por lo que queda prohibido fumar, consumir o tener encendido cualquier producto de tabaco o de nicotina.



CUIDEMOS EL AGUA



ASEGÚRATE DE CERRAR BIEN LA LLAVE DESPUÉS DE USARLA



TOMA DUCHAS DE MENOS DE 5 MINUTOS



MIENTRAS TE CEPILLAS LOS DIENTES CIERRA LA LLAVE




AVISO DE PRIVACIDAD

<https://www.cdi.org.mx/aviso-de-privacidad>

Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A.C.
Av. Manuel Ávila Camacho 620
Lomas de Sotelo
11200, Ciudad de México
55-2629-7400
cdi@cdi.org.mx www.cdi.org.mx

COMITÉ DE MARKETING

MTRO. ILAN EICHNER
Presidente

JOSÉ ENRIQUE LITENSTEIN
MS. JACOBO PALOMBO
LIC. ALEJANDRO PESEL
MTRO. RICARDO PODOLSKY
Vicepresidentes

MTRO. RAMÓN ZAPAN
Director

ÁREA DE COMERCIALIZACIÓN
MTRA. NATALIA KACZYNSKA
Subdirección Comercial

LIC. ERI NARES
Coordinador y Logística de Patrocinios

ELBA BAHENA
Asistente

GUADALUPE COLÍN
Telemarketing

TERESA MARTÍNEZ
Ejecutiva de Ventas

ÁREA DE COMUNICACIÓN

Procultura
y Desarrollo Artístico A.C.

LIC. REBECA WALDMAN
Subdirectora de Difusión y Diseño

MAURICIO CORONEL GUZMÁN
Jefe de Edición

LIC. CARMEN HERNÁNDEZ
LIC. ALEJANDRO CARRASCO
LIC. YESICA PEÑA
LIC. LUIS VELÁZQUEZ
Diseño Gráfico

LIC. CAROLINA ROMERO
Coordinadora de Redes Sociales

LIC. EFRAÍN GUERRERO
Generador de Contenido

LIC. MICHAEL SALDÍVAR
LIC. ALBERTO LUQUEÑO
Editores Multimedia

LIC. BRAULIO SOLÍS
Diseñador Multimedia

LIC. LESSLIE ARREDONDO
Fotografía

FRANCISCO PADILLA
Mensajero

AGRADECEMOS EL APOYO DE ARCHIVO HISTÓRICO MIGUEL LITCHI DEL CDI

COLABORADORES

JUAN PABLO ARCEO
ILAN ARDITTI
RAMÓN BETECH
EMILIA COHEN
ELÍAS FARACHE
MAURICIO CORONEL
ABRAHAM MENDOZA
LUCERO MORA
GRACE NEHMAD
PILAR RANGEL
ANGIE RÍOS
LAILA ROSSIQUE
SAMUEL SIROTZKY
JOSÉ MANUEL SEGURA
VÍCTOR TORRES
EITAN WEISMAN

Nota:
Incluimos las novedades de la última edición de la ortografía de la lengua española

CARTAS A LA REDACCIÓN:
CDINFORMA@CDI.ORG.MX

LOS ARTÍCULOS Y LOS ANUNCIOS PUBLICADOS SON EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES Y DE LOS ANUNCIANTES.

CLASES DE BEYAJAD



GIMNASIA TERAPÉUTICA

GIMNASIA ESPECIAL



BAILE Y FORTALECIMIENTO

HISTORIA JUDÍA



ARTE Y PINTURA

FORTALECIMIENTO INTEGRAL



GIMNASIA CEREBRAL

ENTRE MUCHAS ACTIVIDADES MÁS

Informes en el Comité de Actividades
al teléfono 55 2629 7400,
extensiones 507 y 510.

COSTO MENSUAL \$700.00
Martes y jueves con servicio de alimentos y transporte