

VIII Juegos Macabeos Panamericanos 1995

Del 27 de diciembre de 1995 al 4 de enero de 1996, se programa la octava edición de los Juegos Macabeos Panamericanos, por segunda ocasión con sede en Buenos Aires. **17**



CDI Informa

Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A. C. יידישער ספאָרטצענטער - מקסיקו מרכז הספורט היהודי - מכסיקו

Núm. 3016

14 de jeshván 5784

Ciudad de México a 29 de octubre de 2023

www.cdi.org.mx

[f @cdideporvida](https://www.facebook.com/cdideporvida)

[@cdideporvida](https://www.instagram.com/cdideporvida)



ENLACE DE INSCRIPCIÓN

¡FORJA EL FUTURO DEL TENIS!

La Casa de Todos albergará el primer Torneo G4 Copa CDI 2023 de Tenis, del 6 al 12 de noviembre del presente año. Para el Dépor es un éxito que sea la primera ocasión en que somos sede de un evento con carácter nacional en categorías para nuestros niños y jóvenes entre los 10 y 18 años, que cuenta con el reconocimiento y aval de la Federación Mexicana de Tenis, cuya dirección técnica será de la mano de nuestras queridas especialistas de Tenis: Marcela Arroyo y Ximena Hermoso.

Aprovechamos el espacio para hacer extensiva la invitación a que nos acompañen a este gran evento y apoyemos la participación de nuestros pequeños tenistas en proceso de desarrollo, juntos haremos de esta experiencia uno de los mejores recuerdos para los niños.

Es importante mencionar que el cierre de inscripciones es el 1 de noviembre, al ser un evento federado, los Socios que no sean miembros activos de la Federación deberán hacer su proceso de registro en el Sistema de Tenis Integrado de la FMT; donde podrán afiliarse directamente a la Federación, hacer el pago y en el mismo sistema inscribirse al evento, les compartimos en esta portada el Código QR de la inscripción. Les recordamos que todo el equipo de Fomento Deportivo, la dirección técnica de Tenis y la Comisionada Adela Chernovetzky estamos para apoyarlos con cualquier duda en el proceso de inscripción o afiliación.



Gimnasia Rítmica para niñas y niños

Mirna Hormigo

11



Mis primeras experiencias en la Alberca acompañado de mamá

Víctor Torres

12

PREVENTA DE DEPARTAMENTOS



NOCHE DE
INVERSIÓN
ÚNICA
Bosques Santa Fe

28
NOV

A partir de las 7:30 PM

EVENTO ESPECIAL PARA
TODA LA COMUNIDAD,
CON **PRECIOS Y DESCUENTOS**
EXCLUSIVOS.

Te invitamos a nuestro evento de inversión residencial
que se realizará en el **SHOWROOM** de nuestro proyecto
más reciente, **YAMA Bosques Santa Fe**.

Aprovecha esta **oportunidad única** de invertir en un
departamento desde:

\$2.4*MDP

**Registra tu asistencia en
nuestro WhatsApp**



56 5020 5224

Confirmación obligatoria



Prol. P.º de la Reforma 799

VENTA ESPECIAL



3 Y 6 MSI   + 20% OFF

***Compra tus boletos ya con tus
Tarjetas de Crédito y Débito Mifel***

Venta especial Mifel Tennis Open 2024 by Telcel Oppo. Vigencia para Tarjeta de Crédito 1° de noviembre 2023 al 23 de febrero 2024. Vigencia para Tarjetas de Débito del 1° de noviembre 2023 al 23 de febrero 2024. Participan Tarjetas de Crédito Mifel: Oro, Platino, World Elite y Miles & More y Tarjetas de Débito Mifel: Débito, Nómina y Digital. Los Clientes que tengan Tarjeta de Crédito Mifel, obtendrán un 20% de descuento en la compra de boletos para el Mifel Tennis Open 2024 by Telcel Oppo a través de Ticketmaster.com o en Taquilla Arcos Bosques Ciudad de México y Taquilla Los Cabos, así como pueden diferir a 3 y 6 Meses Sin Intereses comunicándose a Contacto Mifel Tel. 55 5293-9000 y del interior de la República 800-22-64335 después de realizar la compra. Los Clientes que tengan Tarjeta de Débito Mifel, obtendrán un 20% de descuento en la compra de boletos para el Mifel Tennis Open 2024 by Telcel Oppo a través de Ticketmaster en su Taquilla Arcos Bosques Ciudad de México y Taquilla Los Cabos. Esta promoción no es acumulable a otras ofertas. **Consulta Términos y Condiciones en www.mifel.com.mx/storage/MSI-Mifel-Tennis-Open-2024.pdf.** Tarjetas de Crédito Mifel: Consulta requisitos de contratación, comisiones, unidad monetaria, cobertura geográfica y los folletos informativos en www.mifel.com.mx. Tarjetas de Débito Mifel: Recuerda que todas las tarjetas están asociadas a una cuenta de Mifel y debe tener fondos para participar y poder hacer uso de la promoción. La Tarjeta de Débito Digital es el medio de disposición de la Cuenta Digital Mifel. Para información sobre las Tarjetas de Débito participantes consulta requisitos de contratación, unidad monetaria, cobertura geográfica y comisiones en www.mifel.com.mx. Productos garantizados por el IPAB hasta por 400 mil UDIs por persona, por banco en www.ipab.org.mx.

ÉXITO ROTUNDO EN EL CIERRE DE INSCRIPCIONES DEL 50 CERTAMEN LITERARIO DEL CDI

El pasado jueves 26 de octubre, fue el cierre de inscripciones del 50 Certamen Literario. Este evento, que ha sido un referente de creatividad y expresión literaria en la Comunidad Judía de México durante cinco décadas, demostró una vez más su relevancia y vitalidad al recibir cerca de 300 trabajos en las distintas categorías de Cuento y Poesía.

Lo notable de esta convocatoria es que refleja el compromiso y la pasión de los escritores de todas las edades y niveles de experiencia de nuestra Comunidad. Desde jóvenes talentos que exploran sus habilidades literarias hasta autores veteranos que han forjado una relación duradera con el Certamen, el cierre de inscripciones marcó un emocionante punto de inflexión en esta edición histórica.

A partir de ahora, los trabajos estarán en manos de un jurado excepcional que se ha reunido para evaluar estos trabajos. Este grupo de expertos literarios, con su profundo conocimiento y aprecio por la escritura, ya está inmerso en la tarea de revisar los trabajos presentados. Pronto, compartirán sus resultados, lo que añadirá un elemento adicional de anticipación y emoción a este evento.

La creatividad y la pasión literaria siguen ardiendo en el 50 Certamen Literario del CDI, y estamos ansiosos por conocer las obras que se destacarán en esta edición histórica. Muy pronto, el jurado compartirá sus veredictos, y la comunidad podrá disfrutar de la riqueza de la crea-



Algunos orgullosos ganadores del 49 Certamen Literario 2022.

tividad literaria que ha definido este evento a lo largo de medio siglo. El legado literario continúa, y cada página escrita contribuye a una historia que trasciende las palabras. ■

HORARIOS NOVIEMBRE



Horarios del Centro Deportivo Israelita:
Jueves 2 y lunes 20 de noviembre
6:30 a 15:30 horas.



Los horarios de Punto CDI Monte Sinai serán:
Jueves 2 y lunes 20 de noviembre
Oficina de 7:00 a 14:30 horas,
Gimnasio y Alberca de 6:00 a 14:30 horas.



Los horarios del Club Campestre Tepotzotlán serán:
Jueves 2 y lunes 20 de noviembre
8:00 a 16:00 horas.

CUOTAS PARA EL EJERCICIO 2024

	CUOTA MENSUAL	CUOTA ANUAL
FAMILIAR	\$5,300.00	\$63,600.00
FAM. ORO	\$2,635.00	\$31,620.00
MATRIMONIAL	\$3,210.00	\$38,520.00
MAT. ORO	\$1,640.00	\$19,680.00
INDIVIDUAL	\$2,215.00	\$26,580.00
INDIV. ORO	\$1,220.00	\$14,640.00
JUVENIL	\$1,620.00	\$19,440.00

CASILLEROS

CASILLERO GRANDE	\$2,245.00
CASILLERO CHICO	\$1,295.00

DESCUENTO POR PRONTO PAGO
SÓLO APLICA EN CUOTA ANUAL
(NO APLICA EN PAGO A CASILLEROS)

CUALQUIER
FORMA DE PAGO

OCTUBRE	2023	10%
NOVIEMBRE	2023	8%
DICIEMBRE	2023	8%
ENERO	2024	7%
FEBRERO	2024	6%



El Centro Deportivo Israelita, A.C.
Expresa su más sentido pésame
por el fallecimiento del

Sr. Jacobo Bistre Nagar Z"L

Abuelo del Lic. Jacobo Palombo Bistre,
Protesorero del Comité Ejecutivo del CDI y de
Emily Palombo Bistre, Rosh Macabi; y suegro del
Sr. Rubén Herrera, Vicepresidente del Comité
de Socios de nuestra Institución.

Nos unimos a la pena que embarga
a familiares y amigos.



PILÓN GALÓN

GRATIS*

Un GALÓN en la compra de una cubeta

Un LITRO en la compra de un galón

¡Pintar!

*No acumulable con otras promociones, pregunta por productos participantes, válido hasta agotar existencias.

ite 
queda bien!

** PINTURAS DE LATEX / EDICIÓN JULIO 2020 / NUM. 521



CLASES FITNESS

Del 30 de octubre al 5 de noviembre

Dificultad:



Principiante



Intermedio



Avanzado

Modalidad de las clases:

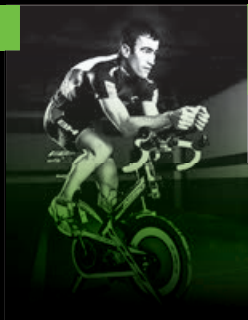
Clase por Zoom

Híbrida (presencial y Zoom)

Clase presencial

Te recordamos que todas estas clases están incluidas en tu cuota mensual como Socio del CDI.

LUNES



Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas
Iván Moreno
CDI/ Salón Max y Amparo Shein
(CLASE PRESENCIAL)



Sinergy

7:00 a 8:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



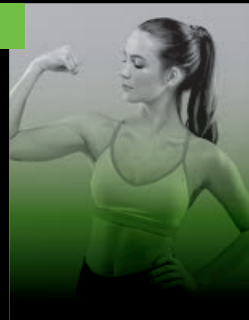
Spinning / Intervalos

7:00 a 8:00 horas
Karenina Ramírez
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Sinergy

8:00 a 9:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Fitness Combat

8:00 a 9:00 horas
Gabriel Beltrán
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Intervalos

8:00 a 9:00 horas
Karenina Ramírez
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba Fitness

9:00 a 10:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Sweat Lab

9:00 a 10:00 horas
Sara Djamous
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)



Easy Body Wellness

10:00 a 11:00 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba Fitness

17:00 a 18:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Intervalos

17:00 a 18:00 horas
Sergio Lupercio
CDI/ Salón Max y Amparo Shein
(CLASE PRESENCIAL)



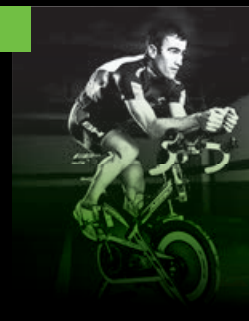
Circuito Hiit (Full body & box)

18:00 a 19:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Stretching

19:00 a 20:00 horas
Iván Moreno
CDI/ Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning

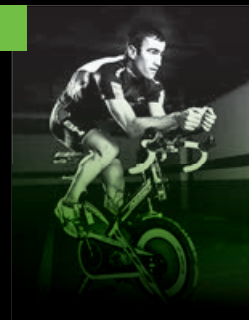
19:00 a 20:00 horas
Giovani Rodríguez
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)

MARTES



Circuito Funcional

7:00 a 8:00 horas
Sergio Lupercio
CDI/ SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Endurance

7:00 a 8:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Entrenamiento Funcional

8:00 a 9:00 horas
Gabriel Beltrán
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)

Juventud CDI

GLOBAL

BEKEFF

Herramientas prácticas
para superar juntos
la crisis bio-psico-emocional
de esta guerra

Impartido por
el Dr. Palti Somerstein

Martes 31 de octubre, 20:30 horas
por  zoom.

PREVIO REGISTRO OBLIGATORIO

DIRIGIDA A: PADRES Y JANIJIM DE HAJSHARÁ 2023-2024

ES IMPORTANTE TENER A LA MANO
HOJA, PLUMA Y EL MATERIAL QUE SERÁ
ENVIADO POR CORREO.



INFORMES EN EL COMITÉ DE JUVENTUD AL TELÉFONO 55 2629 7400, EXTENSIONES 514 Y 519.

NISSAN

FERIA DE CRÉDITO
¡Estrena hoy y comienza a
pagar en enero 2024!

X-TRAIL e-POWER EXCLUSIVE 2023

MENSUALIDAD
DESDE \$9,599 M.N. + 1 AÑO DE
SEGURO GRATIS

Autorizamos tu crédito
en 15 MINUTOS

SÓLO CON
CREDI NISSAN



Eduardo Atri M.  55 5402 4789

ASESOR PROFESIONAL DE VENTAS

Av. Revolución 1105, Colonia Merced Gómez,
Alcaldía Benito Juárez, Ciudad de México.

CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES CON TU ASESOR PROFE-
SIONAL DE VENTAS. VIGENCIA AL 31 DE OCTUBRE DEL 2023.



zoom
out

Tus posibilidades son infinitas

 juventud CDI  KATALYST
INNOVA EMPRENDE IMPULSA 

10 NOVIEMBRE
2023

Centro Deportivo Israelita

Más de 20 universidades y 500 carreras.

MARTES



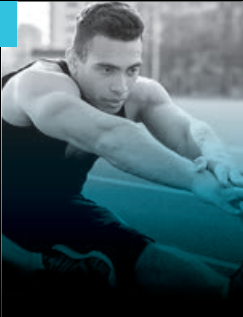
Circuito Hiit (Ligas)

8:00 a 9:00 horas
Sandra Marentes
CDI / Salón SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Acondicionamiento físico general

8:00 a 9:00 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Stretching

8:00 a 9:00 horas
Daniela Plaza
CDI / Salón Moisés Vogel
(CLASE PRESENCIAL)
Se recomienda por higiene traer su material personal.



TRX

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS/ Salón 2
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Endurance

8:00 a 9:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Yoga Vinyasa Flow

9:00 a 10:00 horas
Grace Cheja
Punto CDIMS / Salón 1
Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel
(CLASE PRESENCIAL)



Aquaeróbics

9:30 a 10:30 horas
Leonardo Martínez
Punto CDIMS /
Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba

17:00 a 18:00 horas
Aarón Sánchez
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Gap (Glúteo, abdomen y pierna)

17:00 a 18:00 horas
Jesús Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Circuito Funcional

18:00 a 19:00 horas
Jesús Ramírez
CDI/ SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Vinyasa Yoga (Avanzado)

18:00 a 19:00 horas
Esther Hemsani
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)
Se recomienda por higiene traer su material personal.

MIÉRCOLES



Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas
Iván Moreno
CDI/ Salón Max y Amparo Shein
(CLASE PRESENCIAL)



Sinergy

7:00 a 8:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Fitness Combat

7:00 a 8:00 horas
Gabriel Beltrán
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Box FIT

8:00 a 9:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



TRX

8:00 a 9:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / Salón Abraham Broitman
CLASE PRESENCIAL)



Total Body Condition

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)



Spinning / Indoor Cycling

8:00 a 9:00 horas
Ceci Franco
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba Fitness

9:00 a 10:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Sweat Lab

9:00 a 10:00 horas
Sara Djamous
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)



Spinning / Indoor Cycling

9:00 a 10:00 horas
Mauricio Cojab
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Easy Body Wellness

10:00 a 11:00 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba Fitness

17:00 a 18:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)

MIÉRCOLES



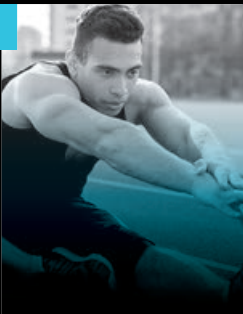
Spinning / Intervalos

17:00 a 18:00 horas
Sergio Lupercio
CDI/ Salón Max y Amparo Shein
(CLASE PRESENCIAL)



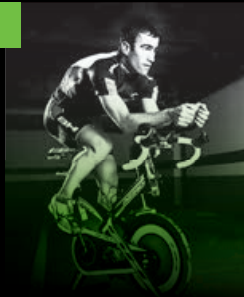
Circuito Trx

18:00 a 19:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Stretching

19:00 a 20:00 horas
Iván Moreno
CDI/ Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)
Se recomienda por higiene traer su material personal.



Spinning

19:00 a 20:00 horas
Ricardo Espinoza
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)

JUEVES



Circuito Funcional

7:00 a 8:00 horas
Armando Ramírez
CDI/ SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



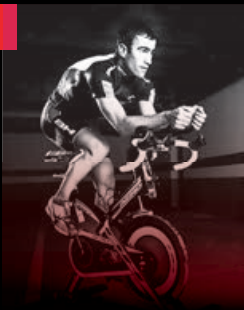
Dynamic Flex

7:00 a 8:00 horas
Fernando Ayala
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Endurance

7:00 a 8:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



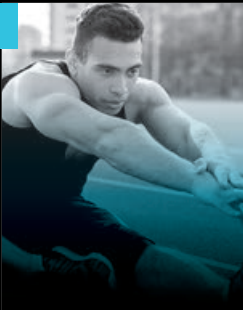
Spinning / Power

8:00 a 9:00 horas
Sandra Marentes
CDI/ Salón Max y Amparo Shein
(CLASE PRESENCIAL)



Acondicionamiento físico general

8:00 a 9:00 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Stretching

8:00 a 9:00 horas
Daniela Plaza
CDI / Salón Moisés Vogel
(CLASE PRESENCIAL)



Body Jam

8:00 a 9:00 horas
Fernando Ayala
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



TRX

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS/ Salón 2 frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Endurance

8:00 a 9:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Body Jam

9:00 a 10:00 horas
Fernando Ayala
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Yoga Vinyasa Flow

9:00 a 10:00 horas
Grace Cheja
Punto CDIMS / Salón 1
Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel
(CLASE PRESENCIAL)



Aquaeróbics

9:30 a 10:30 horas
Leonardo Martínez
Punto CDIMS /
Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel
(CLASE PRESENCIAL)

VIERNES



TRX

7:00 a 8:00 horas
Gabriel Beltrán
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela
CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas
Karenina Ramírez
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Ruta

8:00 a 9:00 horas
Karenina Ramírez
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Total Body Condition

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)



Sweat Lab

9:00 a 10:00 horas
Sara Djamous
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)

SÁBADO



Circuito Funcional

9:00 a 10:00 horas
Jesús Ramírez
CDI/ SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning Performance

9:00 a 10:00 horas
Sergio Lupercio
CDI/ Salón Max y Amparo Shein
(CLASE PRESENCIAL)
Solo con reservación en la App CDI



Circuito Sinergy

10:00 a 11:00 horas
Armando Ramírez
CDI/ SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Pilates

10:00 a 11:00 horas
Paz Zayat
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)
Se recomienda por higiene traer su material personal.



Zumba

11:00 a 12:00 horas
Sandrine Hallak
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)

DOMINGO



Spinning

10:00 a 11:00 horas
Ricardo Espinoza
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Te invitamos también a ponerte en forma con nuestros profesores en Fit Cero Cero
<https://www.youtube.com/c/FITCeroCero>



RESERVA TUS CLASES ONLINE A TRAVÉS DE LA APP CDI.

Buenos Aires 2023
XV JUEGOS MACABEOS PANAMERICANOS

FUTBOL SOCCER

FUTSAL

SOFTBOL

GOLF

PÁDEL

NATACIÓN

MACCABI MAN / WOMAN

CICLISMO

GINNASIA RÍTMICA

TENIS

BÁSQUETBOL

VOLEIBOL DE PLAYA

VOLEIBOL

TENIS DE MESA

24 DE DICIEMBRE DE 2023 AL 4 DE ENERO DE 2024

GIMNASIA RÍTMICA PARA NIÑAS Y NIÑOS

// MIRNA HORMIGO

La Gimnasia Rítmica me enseñó lecciones valiosas para la vida, tales como responsabilidad, disciplina y respeto.

La Gimnasia Rítmica es una disciplina deportiva completa y enriquecedora que puede ser una nueva pasión para tus hijos. Se recomienda que los niños tengan al menos 4 años para comenzar a practicarla, ya que a esta edad han desarrollado habilidades de orientación espacial y una mayor conciencia corporal que les permite abordar los elementos básicos de esta actividad.

Aunque tanto niños como niñas pueden disfrutar de este deporte, en todo el mundo es más popular en la rama femenina. Esta disciplina se puede practicar de manera individual o en equipos, como duetos, tríos, cuartetos o quintetas, pero sus beneficios son universales.

Mejora la condición física y la flexibilidad: La Gimnasia Rítmica incorpora movimientos desafiantes que ponen a prueba la elasticidad, la fuerza y el control del cuerpo, proporcionando estabilidad y equilibrio.

Conecta a los niños con su cuerpo y su entorno: La importancia de la estética hace que los niños sean conscientes de cada movimiento, ayudándolos a ubicarse en tiempo y espacio.

Ejercita la concentración: La Gimnasia Rítmica requiere un seguimiento riguroso de las rutinas, lo que estimula la memoria, la atención y la coordinación.

Estimula la coordinación: La música desempeña un papel crucial en este deporte, lo que agudiza el sentido auditivo y promueve la coordinación entre movimientos y sonido.

Mejora la calidad de vida: Los beneficios físicos y emocionales de la gimnasia rítmica, como el desarrollo de la autoestima y la confianza, se traducen en un mejor bienestar general.

Estimula las habilidades sociales: Los niños interactúan con compañeros y profesores, lo que refuerza habilidades sociales como el trabajo en equipo, la empatía, la resolución de problemas y la diversión grupal.

Fomenta la disciplina: La práctica regular de este deporte promueve la disciplina, la perseverancia y la responsabilidad desde temprana edad, inculcando la importancia de cumplir con roles y objetivos para alcanzar metas.

A través de la orientación de Nicole Kleiman y Berenice Barrera, invitamos a los niños a explorar el mundo de la Gimnasia Rítmica Fundamentos. En estas sesiones, compartirán su pasión por esta disciplina y brindarán a los participantes una experiencia enriquecedora.

Las clases en Punto CDI Monte Sinai se llevan a cabo los lunes y miércoles a las 16:30 horas; y, los martes y jueves a las 16:30 y 17:30 horas. Es una oportunidad emocionante para que los niños descubran las maravillas de este magnífico deporte y se embarquen en un viaje de crecimiento personal y aprendizaje. ■



BABY GYM DEL CDI

MIS PRIMERAS EXPERIENCIAS EN LA ALBERCA ACOMPAÑADO DE MAMÁ

// VÍCTOR TORRES

El pasado 12 de octubre, el Grupo de Baby Gym del CDI nos visitó en la Alberca Techada. Los bebés estuvieron dentro de la Alberca, acompañados por sus mamás, viviendo una experiencia muy agradable. El objetivo de la clase fue introducir al bebé al agua para que se relajara y realizara ejercicios de estimulación temprana en un vínculo sumamente afectivo, considerando que estaban en los brazos de mamá. Según los especialistas, lo más adecuado es llevar a cabo esta actividad a una temperatura de 30 grados, durante un lapso no mayor a 30 minutos, para que su estancia en la alberca sea agradable. Las mamás lo hicieron de manera excepcional, y la sesión fue un completo éxito.

Se recomienda que los bebés de 4 a 11 meses participen en esta actividad en compañía de papá o mamá. A partir del primer año, el bebé puede iniciar sus clases de Natación básica, que le proporcionarán conocimientos de seguridad acuática. Saber nadar es un seguro de vida. ■



COPA CDI DE GIMNASIA ARTÍSTICA 2023

Copa de ranqueo CDI, varonil y femenil

El Centro Deportivo Israelita, A.C., a través de su Comité de Fomento Deportivo, con los avales de la Federación Mexicana de Gimnasia A.C., y de la Unión de Gimnastas de la Ciudad de México A.C, invita a todos los clubes e instituciones que promueven la Gimnasia Artística en nuestro país, a participar en la Copa CDI de Gimnasia 2023.

Del 17 al 20 de noviembre de 2023

» **Sede:** Instalaciones del Centro Deportivo Israelita, ubicado en Manuel Ávila Camacho 620, Col. Lomas de Sotelo, Alcaldía Miguel Hidalgo, 53390 Naucalpan de Juárez, Méx.

» **CATEGORÍAS RAMA FEMENIL**
Nivel 1 al 10 en todos sus grupos según pirámide nacional vigente.

» **CATEGORÍAS RAMA VARONIL**
Nivel promocional 2 en todos sus grupos de edades.
Niveles FMG Nivel 3 al 8 en todos sus grupos de edades.

» **Costo:** \$ 1,100.00 (Mil cien pesos 00/100 M.N) por gimnasta.

El pago deberá hacerse en Banca Mifel, CUENTA 34037, CTA CLABE 04218 0000 0003 40376 a nombre del Centro Deportivo Israelita A.C. Mandar copia del pago de inscripción al correo abrahamgimnasia@gmail.com con nombre del club de confirmación.



Mayor información, consulta la convocatoria en:

Maratón Acuático Las Estacas

// VÍCTOR TORRES

El 21 de octubre del presente año, un grupo de nadadores del CDI, incluyendo a 6 seleccionados para los XV Juegos Macabeos Panamericanos Buenos Aires 2023, participaron en un evento de 1 km a contracorriente. Además, dos nadadoras infantiles nadaron 750 metros a favor de la corriente.

Los resultados fueron excelentes, ya que Rina Cohen ganó su categoría en la modalidad contracorriente y también se consagró como la nadadora más rápida en la rama femenil en esta distancia, siendo nombrada campeona general de todas las categorías. Shiraz Turkia logró el mismo éxito en la modalidad de 750 metros a favor, ganando su categoría y siendo la nadadora más rápida entre todas las mujeres de todas las categorías.

Es importante resaltar la destacada actuación de Miriam Cohen, quien se coronó campeona en la categoría de 13-16 años en la modalidad contracorriente, así como de Francis Ovseyevitz, quien se convirtió en la mejor nadadora de la categoría de 9-10 años en la modalidad de 750 metros a favor.

En la rama masculina, Jakob Turkia se ubicó en el segundo lugar en la categoría de 13-16 años, demostrando una estrategia inteligente al nadar, al igual que todos nuestros nadadores, quienes realizaron el recorrido buscando evitar la corriente y nadar a máxima velocidad.

El reto se superó a pesar de la temperatura un poco fría del río; y esto no impidió que la convivencia y la experiencia fueran de lo mejor. ■

¡Felicidades a todos!

RESULTADOS						
NOMBRE	RAMA	DISTANCIA	EVENTO	TIEMPO MIN/SEG	LUGAR	CATEGORÍA
Rina Cohen	Femenil	1K	Contracorriente	14:24.0	1°	General
Miriam Cohen	Femenil	1K	Contracorriente	16:29	1°	30-34
Jakob Turkia	Varonil	1k	Contracorriente	15:18	2°	13-16
Aarón Entebi	Varonil	1K	Contracorriente	16:04	4°	13-16
Alan Haras	Varonil	1K	Contracorriente	16:42	5°	13-16
Alberto Tawil	Varonil	1K	Contracorriente	16:46	6°	13-16
Daniel Kleiman	Varonil	1K	Contracorriente	16:50	7°	13-16
Alan Dabbah	Varonil	1K	Contracorriente	16:57	8°	13-16
Hannah Mendoza	Femenil	1K	Contracorriente	23:43	6°	13-16
Gina Borch	Femenil	1K	Contracorriente	25:33	5°	40-44
Mario Schimelmitz	Varonil	1K	Contracorriente	26:36	7°	45-49
Ariel Mendoza	Varonil	1K	Contracorriente	40:38	7°	50-54
Shiraz Turkia	Femenil	750m	A favor	7:42	1°	General
Francis Ovseyevitz	Femenil	750m	A favor	8:24	1°	9-10



Francis Ovseyevitz, Rina Cohen, Miriam Cohen, Jakob Turkia y Shiraz Turkia.



Alberto Tawil, Alan Haras, Aarón Entebi, Alan Dabbah, Jacobo Turkia, Rina Cohen, Miriam Cohen, Daniel Kleiman, Mario Schimelmitz, Ury Ovseyevitz, Enrique Tawil y Víctor Torres.



Alberto Tawil, Alan Haras, Jacobo Turkia, Daniel Kleiman y Alan Dabbah.

TENIS

¡Estamos de estreno!

// ADELA CHERNOVETZKY

Estamos emocionados de presentarles la nueva identidad del Tenis del CDI con nuestras nuevas sudaderas. Hemos decidido añadir un toque de frescura y modernidad para mantenernos a la vanguardia.

Cada jugador y entrenador de la Academia recibió una sudadera con un logotipo diseñado especialmente para este deporte. Estas sudaderas pueden ser utilizadas tanto para entrenamientos como para competencias, o simplemente, cuando deseen hacerlo. De esta manera, el Tenis del Dépor luce unificado como equipo, a pesar de ser un deporte individual.

Esperamos que estas sudaderas no sólo sean un símbolo de estilo, sino también un reflejo de nuestra unión y compromiso en esta disciplina.

¡Luciremos con orgullo nuestra nueva identidad en las canchas! ■




54D
PUNTO CDI MONTE SINAI
UNA COMUNIDAD EN MOVIMIENTO

¡HEMOS LLEGADO!
INSCRÍBETE
Y ENTENA ALGO MÁS PODEROSO
QUE TU CUERPO

ENTRENAMIENTO ESPECIAL 4 SEMANAS
20 entrenamientos (5 por semana de lunes a viernes)
DEL 6 DE NOVIEMBRE AL 1 DE DICIEMBRE

CLÍNICA DE ABS + GLÚTEO
10 entrenamientos (2 semanas de lunes a viernes)
DEL 13 AL 24 DE NOVIEMBRE
HORARIO: 7:00 HORAS

SE ABRIRÁ EL GRUPO CON EL MAYOR NÚMERO DE INTERESADOS*

INFORMES, COSTOS E INSCRIPCIONES:
AL TELÉFONO 55 2629 7400
PUNTO CDI MONTE SINAI: EXTS.: 103, 104 Y 106 COMITÉ DE FOMENTO DEPORTIVO: EXT. 470

*Se requiere un mínimo de 15 personas para abrir el grupo.



COPA CDI DE TENIS
TORNEO NACIONAL INFANTIL Y JUVENIL

El Centro Deportivo Israelita, A.C. con Aval de la Federación Mexicana de Tenis, convocan al 1er. TORNEO G 4 COPA CDI 2023, evento que forma parte del Circuito Nacional Infantil y Juvenil de la Federación Mexicana de Tenis.

Se llevará a cabo del 6 al 12 de noviembre del presente año
Categorías convocadas: 10, 12, 14, 16 y 18
Ramas: Varonil y Femenil
Modalidades: Singles y Dobles

Se compete con las normas y lineamientos del Reglamento Nacional CNIJ FMT 2023
Sede: Centro Deportivo Israelita ubicado en Boulevard Manuel Ávila Camacho 620, 53390 Ciudad de México

Costo: \$646.00

El pago deberá hacerse en **Banca Mifel, CUENTA 34037, CTA CLABE 04218 0000 0003 40376** a nombre del Centro Deportivo Israelita, A.C.
La ficha de depósito o transferencia de pago de la inscripción debe llevar en el concepto los siguientes datos: nombre, categoría y la palabra **"COPA TENIS"**

El envío de la ficha de depósito debe hacerse obligatoriamente antes del cierre al correo **vicentek@cdi.org.mx** de lo contrario el jugador que no haga este trámite quedará fuera del sorteo.

Información adicional:
En caso de requerir factura, enviar datos fiscales deberá enviar previamente (nombre o razón social, RFC con homoclave, dirección, C.P.) a los correos: **vicentek@cdi.org.mx** y **montoyav@cdi.org.mx** las facturas sólo serán emitidas en el mes correspondiente al pago.

Mayor información: Comité de Fomento Deportivo 55 2629 7400 extensiones 470, 469, 468




Enlace de inscripción **Anexo**

FANS DEL CDI

Entrevista a Martín Kremenchuzky y Luis Álvarez

"Sólo el que puede ver lo invisible puede lograr lo imposible"
- Frank L. Gaines

// MAURICIO WEIL

Esta semana tenemos el gusto de entrevistar a Martín y Luis, quienes nos dieron una lección de vida en los pasados Juegos Macabeos Panamericanos México 2019. Martín es totalmente ciego y parcialmente sordo, pero eso no le impidió competir en la prueba más demandante de los Juegos, el Maccabi Man. Esta prueba consistía en cuatro días de competencias, que incluían 22.5 km de ciclismo contra reloj en el autódromo, 1.5 km de nado, 40 km de ciclismo y 10 km de carrera en el segundo día, 3 km de nado en aguas abiertas en Tequesquitengo en el tercer día, y finalmente, 21 km de carrera, medio maratón en el campo militar en el cuarto día.



Cuéntame un poco sobre ti.

Me considero una persona apasionada de la vida y de los desafíos. Mis principales logros no son el Ironman, sino el hecho de superar muchos obstáculos. Después de fumar desde los 12 años y pesar más de 95 kg a los 24 años, no podía caminar ni 2.5 km en una competencia. Hasta la fecha, he completado 170 Ironman y he conquistado las siete montañas más altas del mundo. Una de las cosas que más me satisface es poder ayudar a otras personas, como guiar a personas invidentes.

¿Y qué hay con Martín?

Martín es un gran ser humano, siempre alegre, positivo y luchador. No ve los obstáculos, sino los desafíos, y siempre ofrece palabras de aliento. Además, es sumamente competitivo y un gran atleta.

¿Cómo fue su preparación para participar en los JMP México 2019?

Nuestra preparación fue principalmente mental. No entrenamos específicamente para el evento, pero la confianza mutua fue fundamental. Unos días antes, probamos la bicicleta tándem que nos prestó un amigo, Marcos Velázquez. También corrimos juntos un par de kilómetros para establecer una comunicación efectiva. La Natación era un desafío, ya que nunca nos habíamos metido al agua antes del triatlón, pero la confianza en nosotros como equipo fue clave.

¿Tenían planeado competir antes de los JMP?

Sí, deseábamos competir juntos en el mayor número de eventos posibles.

¿Cómo llevaron a cabo juntos las pruebas de nado, ciclismo y carrera?

La Natación fue un gran reto. Martín está acostumbrado a las señas táctiles, como golpear un hombro u otro, para dirigirse. Nadamos juntos en un río serpenteante, lo que requería mantenernos cerca de la orilla para evitar la fuerte corriente, pero sin acercarnos demasiado para no golpearnos con ramas, piedras o troncos. En la bicicleta tándem, usábamos señas para "acelerar" y "peligro o vuelta". La carrera también fue diferente, ya que Martín prefería estar atado por una cuerda. Cambiábamos los puntos de contacto para adaptarnos. A pesar de que yo estaba enfermo, Martín mostró paciencia y caminamos juntos en ciertos tramos.

¿Obtuvieron los resultados que esperaban?

Sí, nuestro objetivo principal era divertirnos sin accidentes ni lesiones. Además, Martín fue un ejemplo de superación con su "si se puede". Las medallas que ganamos son muy especiales para mí.

¿Cómo reaccionó la gente ante su participación?

Recibimos un apoyo entusiasta. Martín es un gran ejemplo para todos, y la gente lo reconoce. Me siento muy orgulloso de haber participado junto a él, y las muestras de apoyo nos motivaron cuando estábamos cansados.

¿A qué dificultades se enfrentaron para competir?

Nunca entrenamos antes de la competencia, nos adaptamos a una bicicleta prestada que nunca habíamos usado y lidiamos con la comunicación limitada debido a la sordera parcial de Martín. Además, yo estaba enfermo con varicela Zóster y me sentía muy cansado. La altitud de la Ciudad de México también

PASE A LA PÁGINA 16 ►

◀ VIENE DE LA PÁGINA 15

fue un desafío, ya que Martín vive a nivel del mar. Superamos todo esto gracias a nuestra amistad.

¿Tienen alguna anécdota que deseen compartir?

Sí, hubo dos momentos que me pusieron nervioso. En la Natación, nos encontramos con un árbol bajo que golpeó a Martín. También, en un momento durante la Natación, Martín nadó en una dirección diferente y lo perdí de vista por un momento. Fue un reto alcanzarlo y retomar el camino. Estos incidentes nos hicieron ver la importancia de mejorar nuestra comunicación durante las tres disciplinas.

¿Qué impresión les dejó participar en los JMP?

Para mí, fue cumplir un sueño que siempre tuve en mi lista de "cosas por hacer". Fue una experiencia increíble. Disfruté el ambiente y el compañerismo que se vive en esos Juegos. Además, me siento orgulloso de ser parte de la Comunidad Judía.

¿Tienen planeado participar en los XV Juegos Macabeos Panamericanos Argentina 2023 y competir nuevamente juntos?

Depende principalmente de Martín. Sería un honor acompañarlo y estaría dispuesto a entrenar seriamente para destacar en esa competencia.

¿Cuál mensaje querían transmitir con su participación?

Mi mensaje se centra en la amistad y el compañerismo, demostrando que no hay barreras de nacionalidad ni religión. Martín, por su parte, representa el mensaje de "si se puede", inspirando a otros a superar sus propios desafíos.

¿Qué significó para ti vivir esta experiencia?

Fue un sueño cumplido y una de las experiencias más increíbles de mi vida. El ambiente y el compañerismo en los Juegos Macabeos Panamericanos me impresionaron profundamente.

Martín, ¿qué significa el deporte para ti?

El deporte me salvó la vida. Cuando tenía 5 años, me diagnosticaron el Síndrome de Usher, que causa sordera y deterioro de la visión. Hace 10 años, perdí totalmente la vista. Comencé a hacer deporte gracias a mi hijo, quien me dio fuerzas. Encontré en el deporte la mejor terapia. Conocí a Luis en el Ironman de Mar del Plata, establecimos una gran química y decidimos competir juntos en el Maccabi Man de los Juegos Macabeos Panamericanos México 2019. ■

TENIS

Dual Meet CDI vs Sayavedra

// EMILIA SCHVARTZMAN

En el Dépor, tuvimos un Dual Meet entre los tenistas del equipo de competencia del CDI y los tenistas de Sayavedra. La emoción estuvo en su punto máximo, y hubo mucha convivencia, diversión y rivalidad. Fue un evento sumamente gratificante, ya que los atletas estrecharon aún más sus lazos y fortalecieron su integración.

Este tipo de eventos son encuentros amistosos que combinan la competencia con la interacción social. Representan una excelente oportunidad para que los atletas mejoren significativamente su nivel deportivo y al mismo tiempo disfruten de la convivencia.

¡Planeamos organizar eventos de este tipo con mayor frecuencia en el futuro! ■



VETERANOS

CDI 9; Impulsora 0

// MARCOS SCHWARTZMAN

Las prácticas, entrenamientos y juegos continuos han impulsado el rendimiento deportivo del equipo de CDI de 35 años y mayores, que juega en la categoría libre. En su último partido el pasado domingo, anotaron un asombroso total de 9 goles, demostrando un desempeño destacado en serio y en serie.

Además, estos dedicados atletas entrenan temprano los martes y jueves, y se puede notar un evidente aumento en su resistencia y condición física. Su compromiso con la liga y la participación en los XV Juegos Macabeos Panamericanos Buenos Aires 2023 a fin de año son fuentes de motivación para estos deportistas de la casa, que tienen como principal objetivo obtener medallas, ya que para ellos, ganar no es sólo importante, es lo único.

En todos los deportes y actividades, el espíritu y la intensidad están en su punto máximo, y con tan sólo 58 días por delante, el equipo se encuentra más enfocado que nunca, listo para intensificar su preparación. ■



**Buenos
Aires 2023**
XV JUEGOS MACABEOS
PANAMERICANOS

VIII JUEGOS MACABEOS PANAMERICANOS BUENOS AIRES 1995

La Federación de Centros Comunitarios Macabeos (FACCMA) creada en 1949, organiza los Juegos Macabeos Panamericanos, el máximo evento deportivo de la comunidad del continente, juegos que son la derivación continental de las Macabiadas Mundiales con la participación de 21 países americanos.

Del 27 de diciembre de 1995 al 4 de enero de 1996, se programa la octava edición de los Juegos Macabeos Panamericanos, por segunda ocasión con sede en Buenos Aires, Argentina. Los países participantes fueron: Argentina, Alemania, Australia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, España, Francia, Gran Bretaña, Guatemala, Israel, México, Panamá, Paraguay, Perú, Sudáfrica, Uruguay, Estados Unidos, y Venezuela.

La Delegación Mexicana estuvo dirigida por el Arq. Isaac Pérez Shemaría, Presidente del Comité Macabiada y el Sr. Abraham Broitman, Jefe de la Delegación. La Delegación estuvo conformada por 69 deportistas que compitieron en los deportes de: Atletismo, Fútbol, Fútbol, Judo, Karate, Natación, Softbol, Tenis, Medio Maratón y Triatlón; en las categorías Juniors, Abierta, Másters y Gran Másters.

El 20 de diciembre de 1995, en la Ceremonia de Abanderamiento de la Delegación Mexicana, realizada en el Salón Mural del CDI, el Lic. Ivar Sisniega Campbell, Presidente de la Comisión Nacional del Deporte, CONADE, tomó protesta deportiva y entregó el Lábaro Patrio al futbolista, Daniel Shamosh, la escolta estuvo conformada por Celia Sutton de Tenis, Mathy Azrak de Atletismo, Marcelo Schejtman de Karate, Salomón Motola de Softbol y Meir Castro de Fútbol.

La Ceremonia de Inauguración de los Juegos se llevó a cabo el 27 de diciembre, en el Velódromo, de Buenos Aires, Argentina, la temática central de la ceremonia fue la conmemoración de los 3,000 años de Jerusalem.

México ocupó el cuarto lugar en el medallero, los medallistas mexicanos fueron:

■ Medallistas de Oro:

Benjamín Fleitman, de Atletismo, categoría Abierta, en Lanzamiento de Jabalina.

Eduardo Friswasser, de Atletismo, categoría Junior, en Salto de Longitud.

Mathy Azrak, de Atletismo, categoría Junior, en Salto de Longitud.

Leonor Missrie, de Medio Marathon, Femenil 35-39 años.

Esther Sitt, de Karate, Femenil Abierta, en Kata.

Marcelo Schejtman, 2 medallas de Karate, Varonil Abierta, en Kumite y Kata.

Arturo Prum, de Natación, Varonil Master 40-44 años, en 400 mts.

Esther Sitt, de Natación, Femenil Máster, en 800 mts. Libres.



Delegación Mexicana, en el Abanderamiento a los VIII Juegos Macabeos Panamericanos, en Buenos Aires, Argentina.



Daniel Shamosh, Abanderado; Celia Sutton, Mathy Azrak, Marcelo Schejtman, Salomón Motola y Meir Castro; Escolta de Delegación Mexicana en el Abanderamiento a los VIII Juegos Macabeos Panamericanos, en Buenos Aires, Argentina, 1995.



El Arq. Isaac Pérez Shemaría, Presidente del Comité Macabiada; en el Abanderamiento de los VIII Juegos Macabeos Panamericanos, en Buenos Aires, Argentina.



El Lic. Ivar Sisniega Campbell, Presidente de la CONADE; tomó protesta a la Delegación Mexicana; le acompañan: C.P. David Dickter, Presidente del Consejo Directivo; Arq. Isaac Pérez Shemaría, Presidente del Comité Macabiada y Sra. Concepción López Noriega, Coordinadora de la Delegación; en el Abanderamiento de los VIII Juegos Macabeos Panamericanos, en Buenos Aires, Argentina.



Buenos Aires 2023
XV JUEGOS MACABEOS
PANAMERICANOS

Mauricio Weil, 6 medallas de Natación, categoría Máster, en Triatlón, 50, 100, 200, 400 y 1,500 mts. Libres.

Sergio Kopeliovich, 4 medallas de Natación, Varonil Máster, en 50 y 400 mts. Libres, 100 mts. Espalda y 200 mts. Combinado Individual.

Jonathan Goldberg, ganador del Torneo de Consolación de Tenis Junior.

■ Medallistas de Plata:

Benjamín Fleitman, de Atletismo, categoría Abierta, en Lanzamiento de Disco.

Mathy Azrak, 2 medallas de Atletismo, categoría Junior, en 80 mts. con Vallas y 200 mts. Planos.

Mauricio Weil, Media Maratón Varonil.

Equipo de Fútbol Soccer, categoría Abierta: **Abdo Shamosh, Abraham Cherem, Abraham Safdie, Alejandro Ickowicz, Allan Israel, Daniel Borovoy, David Dabbah, David Shamosh, Eduardo Avayou, Eduardo Bissu, Eitan Popper, Emilio Mussali, Isaac Metta, José Zaga, Marcos Mizrahi, Moisés Tussie y Sadegh Harari.**

Equipo de Futsal, categoría Abierta: **David Sidauy, Ezra Levy, Isaac Kanarek, Jacobo Nurko, Marcelo Trepman, Marcos Tawil, Meir Castro, Raúl Sidauy, Roberto Davidsohn y Sión Shamosh.**

Marcelo Schejtman, de Karate, en Kumite Varonil más de 72 kgs.

Arturo Prum, 3 medallas de Natación, categoría Master 40-44 años, en 50, 400 y 500 mts. Libres.

Meri Hamui, de Tenis Femenil, categoría Máster 35 y mayores, en Singles.

■ Medallistas de Bronce:

Eduardo Friswasser, 2 medallas de Atletismo Junior, categoría Junior, en 100 y 400 mts. Planos.

Mathy Azrak, de Atletismo, categoría Junior, en 400 mts. Planos.

Mauricio Weil, de Medio Marathon, Varonil 40-44 años.

Simón Tarrab, de Judo, categoría Abierta hasta 78 kgs. Equipo de Judo, categoría Abierta, **Simón Tarrab con Argentina.**

Allan Israel, de Karate, Varonil Abierta, en Kata.

Esther Sitt, de Karate, Femenil Abierta, en Kumite.

Celia Sutton, de Tenis, categoría Junior, en Singles.

Nicole Kresch, de Tenis, categoría Junior, en Singles.

Frida Zayat, de Tenis, categoría Máster 45 y mayores, en Singles.

José Oynick, de Tenis, categoría Máster 65 y mayores, en Singles.

Dobles de Tenis, Femenil Junior: **Celia Sutton y Nicole Kresch.**

Dobles de Tenis, Femenil Máster: **Meri Hamui y Frida Zayat.**

Dobles de Tenis, Varonil + de 45: **David Abadi y Marcos Cain.**

Mixtos de Tenis, categoría Máster 55 y mayores: **Raúl Zayat y tenista de Argentina.**

Mixtos de Tenis, categoría Máster 55 y mayores: **Moisés Mizrahi y tenista de Estados Unidos.**



Simón Tarrab, Medallista de Judo, le acompaña el C.P. Alfredo Vogel, Presidente del Comité Ejecutivo, (a la der.); de los VIII Juegos Macabeos Panamericanos, en Buenos Aires, Argentina.



Mathy Azrak y Eduardo Frischwasser y Prof. Ben Fleitman, Medallistas de Atletismo; en premiación de los VIII Juegos Macabeos Panamericanos, 1995.



Atleta, Leonor Misrrie, en competencia de ½ Maratón Femenil, categoría 35-39; en los VIII Juegos Macabeos Panamericanos, en Buenos Aires, Argentina, 1995.



Simón Tarrab, medallista de Judo, en premiación de los VIII Juegos Macabeos Panamericanos, en Buenos Aires, Argentina.



De Izq. a Der.: Lic. Dick Rubinstein, Presidente del Comité Ejecutivo del CDI; Lic. Eithan Frid, Vicepresidente del Comité de Fomento Deportivo y Jefe de Juveniles del Comité Macabiada; Lic. Moisés Jaffi, Vicepresidente del Comité de Fomento Deportivo y Jefe de Fútbol del Comité Macabiada; Lic. Sión Mercado, Vicepresidente del Consejo Directivo del CDI y Presidente del Comité Macabiada; Lic. Alberto Lati, periodista deportivo; Arq. Linda Abadi de Kleiman, Presidenta del Comité de Fomento Deportivo y Jefa de la Delegación Mexicana; Mtra. Kasia Karnas, Directora del Comité de Fomento Deportivo y Directora Deportiva del Comité Macabiada; Sr. Alfredo Kalach, Vicepresidente del Comité Ejecutivo del CDI y Tesorero del Comité Macabiada; Ing. Gabriel Shannon, Vicepresidente del Comité Ejecutivo del CDI y Asesor del Comité Macabiada; Sr. José Enrique Litenstein, Vicepresidente del Comité de Marketing, y Comunicación del Comité Macabiada; y, Sharon Skvirsky, Vicepresidenta del Comité de Juventud y Delegada de Voleibol U16 para los XV JMP Buenos Aires 2023.

RUMBO A LOS XV JMP BUENOS AIRES 2023

Alberto Lati: inspiración y unidad rumbo a los JMP Buenos Aires 2023

El pasado miércoles 25 de octubre, el Salón Mural del CDI se llenó de emoción y unidad con la destacada presencia de Alberto Lati, respetado periodista y escritor especializado en deportes. El evento, organizado con motivo de la preparación de los atletas que representarán a México en los XV Juegos Macabeos Panamericanos Buenos Aires 2023, también reunió a Voluntarios, Directivos del CDI y las familias de los deportistas en un ambiente cargado de entusiasmo. El Lic. Sión Mercado, Presidente del Comité Macabiada y Vicepresidente del Consejo Directivo del CDI, tomó la palabra y abordó la importancia de la ocasión, haciendo hincapié que también era un acto de unidad y fuerza rumbo a los Juegos en Argentina donde, dijo, “esperamos traer muchas medallas”. De igual forma, reconoció la labor que llevan a cabo cada uno de los integrantes del Comité Macabiada.

Posteriormente, el Lic. Mercado invitó al Lic. José Gabriel Golzarri Frago, Vicepresidente de Banca Comercial en Intercam Banco, que acompaña a la Delegación Mexicana y quien compartió con los atletas un mensaje de aliento. Les dijo que “se vale soñar y que hay que ponerse metas altas”; asimismo, valoró el esfuerzo y la disciplina de quien se prepara para un evento de esta naturaleza. Finalmente, deseó el mejor de los éxitos a los deportistas y, en el caso de los papás que acompañarán a sus hijos les expresó su

reconocimiento por el apoyo que les brindan. Acto seguido, el invitado especial, Alberto Lati, se dirigió a la audiencia con palabras que calaron hondo. Remarcó que ser deportista no se limita al tiempo de competencia o de preparación, sino que es un compromiso constante. Extendió sus mejores deseos a la Delegación Mexicana que se prepara para los Juegos Macabeos Panamericanos y expresó su confianza en que, además de Buenos Aires, se encontrarán compitiendo en la Macabiada en Israel.

El momento cumbre de la presentación llegó con las anécdotas compartidas por Alberto Lati sobre su extensa trayectoria como periodista deportivo. Sus relatos pintaron un panorama vívido de su experiencia cubriendo eventos deportivos de gran envergadura, llevando a la audiencia detrás de escena y compartiendo momentos inolvidables en el mundo del deporte.

El Salón Mural del CDI fue testigo de una velada que inspiró, unió y fortaleció la determinación de los atletas que se preparan para representar a México en los Juegos Macabeos Panamericanos. La presencia de Alberto Lati y su mensaje de unidad en momentos desafiantes dejaron una huella imborrable en todos los presentes, recordándoles que, en el deporte y en la vida, la perseverancia y la unidad son fundamentales. ■



Lic. Alberto Lati, compartió un emotivo mensaje a la Delegación Mexicana.



Lic. Sión Mercado, Presidente del Comité Macabiada, confirmó nuestra asistencia a los XV JMP Buenos Aires 2023.



Lic. Gabriel Golzarri Frago, Vicepresidente Comercial de Intercom Banco, alentó a los deportistas a ganar todo.



WORKSHOP DE TEATRO- CLOWN EN CIRCUS ACADEMY

// ALEJANDRO CASTILLO

En la formación escénica circense, el clown representa una técnica fundamental para los alumnos y alumnas que desean enriquecer sus actuaciones conectándose con ese niño interior que todos llevamos dentro, pero raras veces mostramos a los demás.

El clown personifica nuestro yo más auténtico y nos brinda la oportunidad de explorar la locura sana. Al percibir, sentir, actuar y relacionarse desde el estado de payaso, se establece un puente hacia los demás a través de la mirada.

El clown es un ser de libertad que se relaciona con el espacio, el tiempo, los objetos y las personas de manera única. Vive con pasión, experimentando cada momento al cien por ciento de intensidad.

Es, en esencia, nuestro niño interior influenciado por nuestras experiencias. Se manifiesta como un ser creativo que enfrenta limitaciones con una creatividad pura. Sea cual sea la emoción que experimente, el clown siempre irradia ternura.

El clown juega de forma constante. Es su manera de explorar, aprender y conocer; es su forma de vivir. No busca divertir, sino disfrutar. No busca hacer reír, sino ganarse el cariño del público. Puede ser suave o enérgico, fuerte o débil, según su estado de ánimo, motivación y la presencia o ausencia de compañía.

En la forma de expresarse del clown, una imagen vale más que mil palabras, aunque a veces una breve frase en el momento oportuno puede comunicar más que gestos excesivos.

El comportamiento del clown carece de tonterías. Todo lo que hace tiene su propia lógica, lo que convierte incluso el acto más absurdo en algo normal.

Es en este contexto que la Circus Academy, nuestra Academia de Arte Circense del CDI, ha decidido complementar la formación de nuestras jóvenes acróbatas con clases de teatro-clown. El objetivo es que adquieran elementos escénicos que enriquezcan sus presentaciones. Gracias a un enfoque pedagógico renovado y un programa académico



actualizado, nuestras clases se enriquecen constantemente para ofrecer una sólida formación en las artes circenses a nuestros jóvenes talentos. Te invitamos a unirse a nuestras clases de Danza Aérea y a descubrir el maravilloso mundo del circo. ¡Te esperamos! ■



Maia Z"l, Beyajad te despide con cariño

//LUCERO MORA

Tuve el privilegio de compartir momentos con una persona excepcional, Lererke Maia Wajsfeld de Ajzen Z"l. Para mí, ella siempre fue un ejemplo en todos los aspectos de la vida. El 17 de octubre de 2023, trascendió rodeada de su familia. Sin embargo, aquí en el Dépor, también tenía una gran familia, Beyajad. Maia nos compartía que había llegado a solicitar información para unirse a este grupo que estaba a punto de iniciar, y la contrataron. Fue una de las profesoras fundadoras de este grupo y así dejó una huella imborrable como profesora de Historia y Actualidades Judías en Beyajad.

Con un impresionante legado tanto personal como profesional, Maia se destacaba por sus mensajes llenos de fuerza y claridad, siempre intentando sensibilizar a todos sobre la igualdad, haciendo hincapié en que no hay razas superiores, sólo seres humanos que podrían convertir este mundo en un lugar mejor si nos respetamos y ayudamos mutuamente. Su amor por sus raíces y su historia la llevó a compartir



su conocimiento. Fue una de las personas que más contribuyó a la difusión y enseñanza del idioma yiddish. Este idioma era parte de ella, y cualquier persona que se acercara a preguntarle algo recibía con gusto su sabiduría. Maia creía firmemente en compartir lo que aprendemos para que todos puedan beneficiarse, y aunque no estuviera programada para dar clases en un día en particular, siempre se le veía rodeada de sus alumnos en las mesas del Lobby Social del CDI, conversando y compartiendo sus conocimientos con orgullo.

Cuando la pandemia llegó, Maia fue una de las primeras en ofrecer sesiones a través de Zoom, y tuvo un éxito abrumador. Incluso tenía planeados los temas que abordaría en su próxima sesión. Demostraba tener una mente excepcionalmente organizada.

Todos los que tuvimos la fortuna de conocer a Maia aprendimos valiosas lecciones. Nos instó a estudiar y a trabajar por el respeto y la comprensión de las culturas ajenas, con la esperanza de construir un mundo mejor.

Beyajad te reconoce y su cariño a tu memoria. ■

CLASE FELDENKRAIS

Miércoles
11:00 horas



Informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 510 y 507.



Profesor:
Ari Dávila

VEN Y DISFRUTA

CLASE DE RITMOS LATINOS

Martes y jueves

11:00 horas

Salón Auxiliar 1

Mayores de 18 años



Inscripciones e informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 507 y 510.

Una gran poeta, Louise Elisabeth Glück

// ANGIE RÍOS

¿ Sabías que la poesía lírica tuvo su origen en la antigua Grecia, específicamente en el siglo VII a.C.? En aquel entonces, no se destinaba a la lectura, sino que se recitaba acompañada de música, especialmente con una lira, de ahí su nombre. Entre los poetas más célebres de la época clásica se encuentran figuras como Homero, Hesíodo y Safo de Lesbos.

La poesía es un género literario que se caracteriza por ser la manifestación más refinada de los sentimientos, emociones y reflexiones humanas, todo expresado a través de las palabras. Aborda temas como la belleza, el amor, la vida y la muerte. El "objeto lírico" es aquello que inspira el poema, pudiendo ser algo concreto, como una persona o un objeto, o algo abstracto, como un sentimiento.

Hoy, queremos rendir homenaje a Louise Elisabeth Glück, una destacada poeta estadounidense que escribía en inglés. En el año 2020, se convirtió en la duodécima poeta laureada por la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos y también ganó el Premio Nobel de Literatura el 8 de octubre de ese mismo año.

Glück nació en una familia judía en la ciudad de Nueva York y creció en Long Island. Se graduó de la George W. Hewlett High School en Hewlett, Nueva York, en 1961. Luego, asistió al Sarah Lawrence College en Yonkers, Nueva



York, y a la Universidad de Columbia. En 1993, recibió el Premio Pulitzer de Poesía por su libro "El Iris Salvaje."

A lo largo de su carrera, Glück recibió numerosos premios y distinciones, incluyendo el National Book Critics Circle Award por "El Triunfo de Aquiles," el Premio de la Academia Americana de Poetas por "El Primogénito," y becas Guggenheim, entre otros.

Louise Glück fue autora de once libros de poesía, incluyendo "Averno," "The Seven Ages," "Vita Nova," que le valió el Premio de Poesía de The New Yorker, "Meadowlands," y "El Iris Salvaje," por el cual obtuvo el Premio Pulitzer de Poesía y el Premio William Carlos Williams de la Poetry Society of America. También escribió "Ararat," que recibió el Premio Nacional de Poesía Rebekah Johnson Bobbit, y "The Triumph of Achilles," que fue galardonado con el National Book Critics Circle Award, entre otros.

Hablamos de ella en un sentido homenaje por su contribución a la poesía, ya que lamentablemente falleció el 13 de octubre a los 80 años, noticia confirmada por la editorial Farrar, Straus & Giroux a la agencia Associated Press.

Si no sabes qué género literario explorar, te animamos a considerar la poesía. La poesía tiene el poder de enriquecer el corazón y la mente. Te esperamos en la biblioteca del Depor para descubrir el mundo de la poesía. ■

La HORA del CUENTO

Te esperamos todos los lunes a las 18:00 horas en la Biblioteca Moisés y Basi Mischne para compartir un cuento a los más peques de la casa.

A partir del 30 de octubre tienes una cita para dejar volar la imaginación.

CDI BIBLIOTECA

Informes en la Biblioteca Moisés y Basi Mischne al teléfono 55 2629 7400, extensión 520.

CATRINAS DEL ALMA MÍA

Inauguración:
Domingo 29 de octubre 2023,
12:00 horas.

Esta exposición permanecerá
hasta el 19 de noviembre,
Foro Artístico, CDI.

Artista:
Mónica Trillo

CDI ARTE & GALERÍA

Informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 510 y 524.

LUDOTECA

El papel de las manualidades en la infancia

// VIRIDIANA HERNÁNDEZ

Las manualidades son actividades en las que los niños y niñas participan durante sus primeros años escolares, pero ¿por qué se promueven tanto? Durante la infancia, es crucial fomentar un desarrollo psicológico y motriz adecuado. Para lograrlo, es esencial estimular sus movimientos desde temprana edad, lo que implica trabajar en su motricidad gruesa a través de movimientos más amplios. Sin embargo, ¿qué ocurre con la motricidad fina? Esta debe ser desarrollada a través de movimientos más delicados, como cortar, rasgar, enrollar, pintar, y otras actividades similares, que, a su vez, facilitarán que, en un futuro, puedan sostener un lápiz, colorear, peinarse y llevar a cabo otras tareas más precisas. Por esto, las manualidades desempeñan un papel fundamental.

Cuando hablamos de manualidades, nos referimos a cualquier actividad realizada con las manos, ya sea con la ayuda de herramientas o sin ellas. Estas manualidades pueden variar desde la construcción de castillos de arena hasta la creación de dispositivos más complejos, como coches eléctricos o de madera.

Es importante mencionar que la realización de manualidades debe ser supervisada por un adulto, que también puede brindar apoyo si es necesario. La complejidad de las manualidades debe adecuarse a la edad de los niños, de lo contrario, podrían experimentar frustración y desánimo.

El proceso de hacer manualidades no solo estimula la motricidad, sino también los sentidos y las emociones. Cuando los niños trabajan con diferentes materiales, descubren las infinitas posibilidades de crear, conocer, imaginar, tocar, comprender y resolver problemas en el momento, habilidades que les servirán en su vida adulta. A través de este proceso, y en cualquier otro en el que acompañemos a nuestros pequeños, fortalecemos su autoconcepto, haciéndoles sentir atendidos, acompaña-



dos y queridos por la atención que les brindamos, lo que genera diversas emociones y sentimientos en nuestra interacción con ellos.

En varias plataformas en línea, puedes encontrar videotutoriales que te guiarán en la realización de manualidades sencillas y entretenidas aptas para todas las edades. Recuerda que, incluso en la etapa adulta, estimular nuestros sentidos, atención y concentración a través de las manualidades resulta gratificante y enriquecedor, y puede actuar como un canalizador de emociones.

Queremos recordarte que la Ludoteca del CDI ofrece una amplia variedad de manualidades cada semana. Estas actividades pueden solicitarse para realizar con tus pequeños o pueden ser realizadas de manera independiente, con la asistencia de personal especializado. ■

89 CICLO DE CINE - REFLEXIÓN

Una vida mejor

Director: Chris Weitz

E. U., 2011

Duración: 1:38'

Sentido drama sobre problema de la inmigración, que muestra cómo el sueño americano puede convertirse en una pesadilla.

Carlos es un trabajador inmigrante sin papeles que vive en Los Ángeles con su hijo adolescente Luis. Trabaja como jardinero y busca la manera de salir adelante. Su meta es ofrecer a Luis las oportunidades que él nunca tuvo. Mientras, Luis está en peligro de caer bajo la influencia de las pandillas de la zona. La adquisición de una camioneta, gracias a la ayuda de una hermana, podría ofrecerles un



futuro mejor, pero un tipo al que Carlos ofrece empleo va a robar el vehículo. Entonces, padre e hijo inician un viaje a través de la ciudad para recuperarlo y, al encontrarlo la policía los detiene y Carlos es arrestado, encarcelado y deportado como inmigrante indocumentado. ■

Fecha: martes 31 de octubre.**Horario: 16:30 horas.****Lugar: Auditorio Marcos y Adina Katz.****Análisis y Comentarios: Dra. Eugenia Behar Rosanes.****Esta actividad es para mayores de 18 años.**

RECOMENDACIÓN LITERARIA

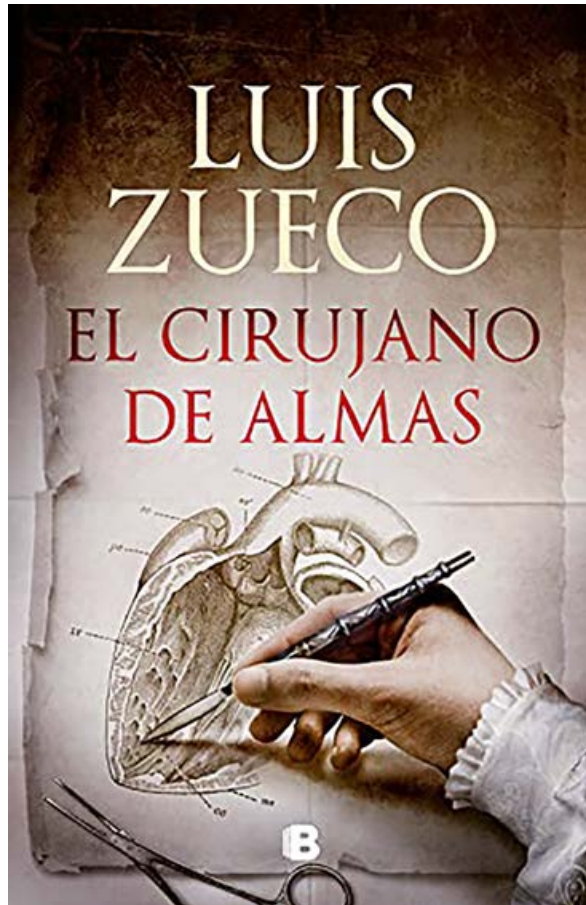
El cirujano de almas del autor Luis Zueco

// ANGIE RÍOS

El Día del Médico es una ocasión especial para reconocer la labor incansable y comprometida de los profesionales de la medicina. De acuerdo con la Secretaría de Salud, el Día del Médico en México se celebra cada 23 de octubre desde 1937, a propósito de festejar el pasado lunes a los médicos, esta recomendación literaria es referente a un joven cirujano sediento de conocimiento.

Barcelona, 1796, Bruno Urdaneta solo tiene doce años cuando llega a la ciudad para trabajar como aprendiz de su tío Alonso, un cirujano veterano y malhumorado que pronto se dará cuenta de que su discípulo posee un don muy especial.

En un momento estremecido en el que los ideales ilustrados se propagan por toda Europa y la sombra de Napoleón se cierne sobre España, el joven protagonista encarnará el nacimiento de la figura del médico moderno, aquel que une el saber práctico de los cirujanos con la erudición de los médicos para arrojar luz sobre las nuevas ideas de una sanidad más universal.



¿Pudo cambiar un médico el curso de la historia? La huella de un viejo secreto familiar llevará a Bruno de Barcelona a Madrid donde estudiará en el recién creado Colegio de Cirugía y finalmente a Cádiz, cuyas calles, durante la guerra de la Independencia, se han transformado en un inmenso campo de batalla... La muerte acecha a un pueblo que se ha convertido en el ejército de todo un país.

Luis Zueco se consagra como un maestro de la novela histórica con esta narración llena de intriga y aventuras que rinde homenaje a la profesión médica a través de la epopeya de Bruno Urdaneta, un personaje inolvidable que permanecerá para siempre en el corazón de los lectores.

Luis Zueco es un escritor español de novela histórica, cuyas obras se han traducido al polaco, portugués e italiano, es finalista a mejor novela histórica escrita en español en 2020 en los XI Premios Hislibris. XXII Premio de la Semana de Novela Histórica Ciudad de Cartagena en 2021. Recuerda que... siempre hay un libro para cada profesión. ■



Eventos DE FIN DE AÑO 2023

Empresario convierte tu evento en toda una experiencia T-Poz tu mejor opción.

- **DIVERSIÓN GARANTIZADA**
- **ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN**
- **ACTIVIDADES EXTREMAS**
 - **ÁREAS VERDES**
 - **VISTA AL LAGO**

Informes en el Comité de Tepetzotlán al teléfono 55 2629 7400, extensión 515 o al correo electrónico ventas_tpoz@cdi.org.mx.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE REALIZAR UN EVENTO EMPRESARIAL?

// JAZMÍN ARTEAGA

En muchas ocasiones, la rutina diaria y las demandas de la operación laboral pueden hacer que perdamos de vista la esencia de la filosofía de nuestra empresa. No obstante, la organización de un evento empresarial puede generar una gran dosis de motivación para todos los colaboradores.

A todos nos encanta salir de la rutina y celebrar, y compartir momentos festivos con nuestros compañeros de trabajo fortalece los vínculos sociales. Conmemorar los logros de la empresa estimulará a tu equipo a seguir dando lo mejor de sí.

T-Poz es el lugar perfecto para llevar a cabo tu fiesta de fin de año. Nuestro entorno, enclavado en la naturaleza, sin duda marcará la diferencia en tu evento. Ofrecemos paquetes todo incluido que abarcan alimentos, actividades recreativas, música y hospedaje, todo adaptado a tus necesidades. Para obtener más información, no dudes en contactarnos a través de nuestro correo electrónico: ventas_tpoz@cdi.org.mx o llamando al 55 2629 7400, extensión 515. ■

#ESPECIALYOSYHISTORIA

Este año Macabi Hatzair México cumple 60 años de trayectoria y para celebrar, presentaremos una página conmemorativa con fotografías del recuerdo desde la fundación hasta nuestros días. En el recorrido gráfico podremos apreciar imágenes

de quienes impulsaron este proyecto en el CDI, los primeros pasos, sus Campamentos, las celebraciones de nuestras fiestas y conmemoraciones, y una revisión histórica con fotos de quienes amamos a Macabi a lo largo de seis décadas.

MACABI HATZAIR MÉXICO 2018-2019

Macabi Hatzair es un movimiento juvenil judeo-sionista que forma parte de la Unión Mundial Macabi, con el gran compromiso de educar a niños y jóvenes hacia ideales sionistas, judíos, de liderazgo y tolerancia por medio de la educación no formal, con método recreativo y lúdico. Algunas de las actividades de Macabi Hatzair México son: Yom Sport, día dedicado a fortalecer los valores deportivos; Majané Teva, en el que los Janijim de Shimón y Seminario ponen en práctica las habilidades de scoutismo que llevan practicando desde Yehuda, para competir y ganar el derecho a plantar un árbol en el bosque Macabi en T-Poz; Shabat en familia, las familias de Bogrim y Janijim se reúnen en el CDI para la cena de Shabat, además de que los Janijim y Bogrim realizan una pijamada; Museo de Yom Hahoá, Macabi Hatzair México, junto con Yad Vashem México, presenta una exposición abierta al público en el CDI sobre el tema de la Shoá; Jodesh Hatnuá, un mes completo en el que se llevan a cabo competencias entre las Kvutzot, finalizando con un Majané en el que se decide a quien se le premia con la bandera del Jodesh Hatnuá; así como las actividades para los más pequeños en Macatán (preprimaria y kínder), proyecto que nació a mediados de 2016. Cuando los Janijim comienzan la primaria, comienza su ciclo en la Shijvá Jonathan, al llegar a cuarto de primaria, llegan a la Shijvá Yehuda, en la secundaria pertenecen a Shijvá Shimón; concluido su ciclo como Janijim comienza Seminario, que es la preparación para ser Madrij; en los dos últimos años de Preparatoria que hayan tenido la preparación debida son Madrijim, a los que se les asigna una Kvutzá, el ciclo de Madrij concluye

cuando comienza Shnat Hajshará, que es un programa de un año en Israel, consta de diferentes etapas que son el Majón Le Madriji, Kibutz, Tel Aviv y Marvá. Programa que ayuda a los Bogrim a fortalecer sus habilidades de liderazgo y a desarrollar proyectos para volver a la Tnuá y ser parte de la Hanagá, que es el grupo de Roshim responsable de dirigir la Tnuá. En el año 2018, la Roshiut estuvo conformada por Alex Oynick, Rosh Macabi; Rony Eichner, Rosh Sgan, y Jackie Hale, Rosh Jinuj. La dirección de Macabi Hatzair México estaba a cargo de Liora Goldfeder. El 28 de enero del 2019, Alex Oynick, Rosh Macabi, asistió al Seminario 18+20 todos en acción, para Ejecutivos del CDI. El 1 de febrero de 2019, comenzó el congreso anual de MTCLAM Norte, en San Diego, California, la delegación de México participó con doce personas. El 30 de marzo de 2019, el grupo Jorongo de Macabi Hatzair México, obtuvo el premio People Choice, en el Festival de Música, Blowie Music Fest. ■

Con información del CDI: periódico No. 2766, 2767, 2768, 2797 del 2018; y 2805, 2811 del 2019.



Macabi Hatzair México. Año, 2018.



Arielle Sheinberg y Rony Eichner, entre Madrijim de la Shijvá Shimón. Año, 2018.



Toda un ambiente de fraternidad entre los integrantes de Macabi Hatzair México. Año, 2018.



Grupo Habima Macabi, de Macabi Hatzair México, categoría Juvenil, terminando su presentación de la obra *La casa del sabio*, de Zuleica Illaltic, dirección de David Aréizaga, asistencia de dirección de Zuleica Illaltic, actuaciones de Elías Sacal, Jack Giffords, Yael Waisser, Aline Alfille, Lilian Cohen, Daniel Chezes, Rony Eichner y Lilian Cohen; diseño de escenografía y de iluminación de David Aréizaga, realización de escenografía Musical Artística, diseño de arte y visuales de Bye Bye Dino, diseño y realización de vestuario de Fabián Castillo; Staff y stagemanager: Alexa Buendía, Alberto Arzaluz, Josué Salas y Emmanuel Messy; musicalización de Ileana Oviedo, en el XXVII Festival Habima de Teatro realizado del 6 de mayo al 16 de junio del 2018.



Yael Waisser, entre Janijim de Macabi Hatzair México. Año, 2018.



Rony Eichner, Rosh Sgan; Alexander Oynick, Rosh Macabi; y Jackie Hale, Rosh Jinuj, en saludo al inicio de actividades. Año, 2019.



Inicio de actividades en Macabi Hatzair México. Año, 2019.



Grupo de Madrijim en inicio de actividades. Año, 2019.



Equipo Macabi, primer lugar de la Tercera Fuerza, en premiación del Torneo Interno de Fútbol Apertura 2018; fue premiado como mejor portero Jorge Meizner; y como campeón goleador Asaf Tubul con 16 tantos; Dan Herrera y Gabriel Leff, fueron los anotadores del partido decisivo en los últimos minutos. Año, 2019.



Grupo Macabi CDI, categoría Juvenil, presentó la obra *Un ataúd para dos*, del autor Jean-Pierre Martínez; con la dirección de Shula Sadovitch; y la asistencia de dirección de Elías Kamahji las actuaciones y reparto de: Max Yaffe, Imundo buitres; Nataly Nehmad (actriz revelación), María de los Dolores; Alberto Aroesty, José Luis Rodríguez Zapatilla; y Daniela Rivera, Lita Barberó; en el 28 Festival Habima de Teatro. Año, 2019.



Madrijim, en inicio de actividades del segundo semestre 2019.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES PARA ADULTOS Y ADULTOS MAYORES

Del 31 de octubre al 5 de noviembre

MARTES 31 DE OCTUBRE

11:00 a 12:00 horas	Ritmos Latinos / Salón Auxiliar 1
11:00 a 12:00 horas	Gimnasia Especial / Gimnasio Carlos Fishbein
11:00 a 12:00 horas	Gimnasia Terapéutica / Salón Mural
11:00 a 12:00 horas	Baile y Fortalecimiento físico / Salón Abraham Broitman
13:00 a 14:00 horas	Dibujo y Pintura / Salón 4 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie
13:00 a 14:00 horas	Historia y Actualidades Judías Salón 5 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie
13:00 a 14:00 horas	Fortalecimiento integral / Salón de juegos
13:00 a 14:00 horas	Hoy debatiremos sobre / La operación israelí Espadas de Hierro/ Reuven Sagui /Salón Ejecutivo Moisés Gitlin
16:30 a 19:30 horas	Cine Reflexión Película: Una vida mejor / Auditorio Marcos y Adina Katz

MIÉRCOLES 1 DE NOVIEMBRE

11:00 a 12:00 horas	Método Feldenkrais / Salón Ballet 1
16:00 a 17:00 horas	Gimnasia Cerebral / Salón Ejecutivo Moisés Gitlin

DOMINGO 5 DE NOVIEMBRE

12:00 a 13:00 horas	Club de Oro y Actividades Familiares Conferencia/ La operación israelí Espadas de Hierro/ Ponente Reuven Sagui / Auditorio Marcos y Adina Katz
---------------------	---



**INFORMES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES
AL TELÉFONO 55 2629 7400
EXTENSIONES 510 Y 507.**

60 MACABI

HATZAIR MÉXICO

Querida familia Macabea:
Debido a la situación actual en Israel,

POSPONEMOS EL ANIVERSARIO DE MHM

Pronto compartiremos con ustedes la nueva
fecha, y deseamos poder celebrar en
paz bajo la Llama Macabea
¡Jazak Ve'ematz!



AVISO A NUESTROS SOCIOS

Les informamos que del 30 de octubre al 5 de
noviembre albergaremos en
nuestras instalaciones el
**Campeonato Nacional
Master de México 2023**
en la disciplina de Tenis.

Estamos a su disposición en el Comité de Fomento
Deportivo al teléfono 55 2629 7400 extensión
470 o con el encargado de canchas Cipriano Ríos
para agendar disponibilidad para Socios
durante el Torneo.

Aprovechamos para invitarlos a que nos acompañen
a disfrutar de este gran evento, donde se reunirán
los mejores tenistas master de México.



EXPLICAR LO INEXPLICABLE, JUSTIFICAR LO INJUSTIFICABLE

//SILVIA CHEREM S.*

Lo que he visto en chats en estos días me recuerda un concierto en la Ciudad de México en el Zócalo, no recuerdo bien los datos para precisarlos, pero fue uno o dos días después del embate a las Torres Gemelas, en el que el intérprete, bien aferrado a la postura antinorteamericana de izquierda, políticamente correcta entonces, se atrevió a alardear gritando que “los gringos se lo merecían”. Sí, así de escalofriante. No encuentro en las redes la información precisa, pero sé que sucedió, que tuvo eco y que hordas de fanáticos lo aplaudieron.

Una vez más, 22 años después, en este mundo de sobreinformación y poca comprensión en torno a quién dice qué y por qué lo dice, veo en las redes, en mis propios chats, una multiplicación de mensajes para intentar explicar lo inexplicable. He visto comentarios, memes e imágenes que faltan a la verdad, que quieren justificar que los israelíes “se lo merecen”.

Uno de ellos ha sido un mapa con una supuesta Palestina en 1878, en el que gráficamente “se muestra” cómo, progresivamente, Israel “les fue robando su territorio a los palestinos” y, de ahí, explican el enojo y “la rabia justificada” de Hamás.

Son comentarios desafortunados, porque, aunque duela decirlo: no existe racionalidad posible para entender la deshumanización a la que nos condenan los terroristas fundamentalistas islámicos. No hay palabras en el lenguaje para expresar el estupor, el pavor y la conmoción ante el horror, ante la sangre que ahoga, ante la irracionalidad de la tragedia y las atrocidades que hemos visto en los últimos días a manos del grupo terrorista Hamás – secuestros y asesinatos de bebés, niños y jovencitos; violaciones masivas de mujeres; crueles homicidios de civiles, aterradores secuestros y crímenes de odio de lesa humanidad contra miles de judíos, israelíes y ciudadanos del mundo que tuvieron la mala suerte de estar en el momento y lugar equivocados.

En este ataque masivo y sorprendente a Israel fueron asesinados jóvenes que festejaban a la vida y promovían la paz en un concierto; familias enteras fueron violentadas y asesinadas con la máxima crueldad; bebés y niños inocentes fueron secuestrados y expuestos a ver cómo asesinaban a sus padres, o viceversa; decenas de mujeres fueron arrastradas semidesnudas por las calles después de ser violadas multitudinariamente; se perpetraron hachazos a cuerpos sin vida... Todo está grabado, todo fue exhibido por los propios asesinos que festejan y promueven la violencia, que bailan entre sangre y cadáveres violando todos los códigos de moralidad humana.

Dicho esto, es criminal confundirnos con justificaciones. Esto no tiene que ver con consignas territoriales ni con movimientos libertarios o de reivindicación nacional. No cabe ninguna excusa ante el rostro salvaje de la más perversa maldad. El terrorismo no tiene disculpa, no tiene excusa o perdón.

No hay medias tintas. No hay neutralidad, porque jugar a ser “neutrales” o meter en el paquete “las demandas palestinas” – como dicen AMLO, Sheinbaum, los fanáticos de la 4T y los izquierdistas trasnochados –, es ser cómplices de la maldad de estos criminales que, lejos de apelar a la paz de la región, se enmascaran en una supuesta religiosidad para robarse el futuro de una generación entera. Para traumatizar al mundo y normalizar la violencia, para esclavizar a las mujeres como trofeos y, sobre todo, para dañar, no sólo a los judíos, también a los palestinos que dicen defender, sin entender que lo que está en juego es el mundo como hasta ayer lo conocíamos.

Va un poco de historia para quienes están confundidos o han hecho circular ese mapa de la supuesta ocupación judía de Palestina en distintos momentos: 1878, 1946, 1947, 1967 y 2008. Un mapa realizado con muy mala leche y demasiadas mentiras, para disimular mostrar que los judíos “les arrebataron sus tierras” a los palestinos.

Palestina no existía en 1878, punto. Palestina nunca existió como territorio soberano y el nombre de esa zona proviene del año 135, de la época de los romanos, cuando el emperador Adriano sofocó la revuelta de Bar Kojba y, para disasociar esa tierra de los judíos, porque desde tiempos bíblicos era su Eretz Yisrael, le cambió el nombre a Filistín, recordando a los filisteos, una tribu liquidada en el siglo VII a.C.

Esa tierra nada tiene que ver con “el pueblo palestino” que ni siquiera existía como pueblo. Esa zona había sido territorio de distintos imperios: del Romano, del Romano de Oriente, del Bizantino, de los califatos árabes, de los reinos cruzados, otra vez de califatos árabes, del Imperio Otomano...

Según ese mapa falaz, en 1878 “todo era Palestina”, pero la verdad es que esa zona era parte del Imperio Otomano donde árabes y judíos convivieron durante cuatro siglos como familia.

Luego, tras la Primera Guerra Mundial y el declive de los otomanos, ese territorio se dividió entre ingleses y franceses, y la parte que hoy es Israel, Cisjordania y Gaza fue gobernada por el Mandato Británico. De hecho, en 1917 Lord Balfour se comprometió a crear un Estado Judío en ese desierto árido, en tierras con malaria que sólo los judíos reclamaban.

PASE A LA PÁGINA 30 ►

◀ VIENE DE LA PÁGINA 29

No fue hasta después de la Segunda Guerra Mundial, tras los estragos del Holocausto — la vergüenza del mundo de haber permitido el asesinato de seis millones de judíos en campos de concentración —, que Gran Bretaña decidió llevar a cabo un Plan de Partición. Pesaban además políticas migratorias de los ingleses, implementadas en lo que llamaban el Libro Blanco, que impidieron la migración en tiempos de la Segunda Guerra cuando los judíos buscaban escapar del nazismo y no tuvieron a donde ir.

Gran Bretaña propuso ante la ONU en 1947, terminar con el Mandato Británico, una olla en ebullición, y crear dos Estados: uno árabe, otro judío. Las fronteras fueron puestas de manera unilateral por parte de los ingleses a fin de crear dos estados salpicados en ese estrecho territorio, zonas árabes y zonas judías en concordancia con la población mayoritaria de cada poblado.

Los judíos dijeron sí. Los árabes se opusieron.

El 15 de mayo de 1948, tras la retirada de los británicos, las naciones árabes declararon la guerra a Israel. Tropas de Egipto, Irak, Líbano, Siria y Transjordania, apoyadas por Libia, Arabia Saudita y Yemén invadieron al naciente Estado de Israel que se defendió con armas y dientes, porque al final los judíos tenían una nación después del brutal odio del mundo.

Había en los judíos un profundo deseo de vivir en paz en las tierras de sus antepasados (de hecho nunca dejó de haber presencia judía en esa zona, la Universidad Hebrea de Jerusalem fue fundada en 1918), a esa tierra a la que por siglos le había rezado: el retorno a Eretz Israel, la tierra bíblica.

En ese mismo 1948, y de eso nunca se habla porque los judíos no se victimizan con ello, más de 800 mil judíos fueron expulsados de los países árabes, de la tierra que habían ocupado desde tiempos del rey David. La mayoría encontró refugio en Israel, que con esa migración de judíos provenientes de países árabes duplicó su población en los primeros años de su existencia. Mi propia familia proviene de esas zonas (aunque mis bisabuelos migraron antes), y conozco a muchos libaneses y sirios que salieron huyendo de los hogares familiares de siglos.

Israel, por el contrario, no expulsó a ningún árabe de su territorio, muchos se quedaron y hoy el 20% de los israelíes son árabes-israelíes, ciudadanos con todos los derechos, ciudadanos que pelean por Israel en el ejército y algunos inclusive son miembros del parlamento israelí, de la Knesset. Todos ellos prefieren el horizonte de libertades que les ofrece Israel, a vivir en cualquier país árabe vecino.

Los árabes que sí se fueron se marcharon creyendo en los gobiernos árabes vecinos que les habían prometido liquidar a Israel. De hecho, Transjordania (hoy Jordania) se quedó con las tierras que la ONU dispuso para crear la nación árabe y los refugiados quedaron marginados en Cisjordania, bajo ocupación jordana. Los de Gaza quedaron bajo ocupación egipcia. Ni unos ni otros se integraron a Jordania o a Egipto, más bien vivieron concentrados y aislados en espera de su retorno

a Palestina una vez que se destruyera a Israel.

Egipto se deshizo pronto de Gaza, sabía que ese hacinamiento era una bomba de tiempo y no tuvo ninguna intención de convertir a esos ciudadanos en egipcios. Y Jordania, por su parte, en la década de 1960 liquidó a treinta mil guerrilleros palestinos en lo que se llamó Septiembre Negro. El rey Hussein temió que los fedayines, que secuestraban vuelos internacionales y hacían fechoría y media, amenazaran su poder y terminó con ellos.

La identidad palestina y el deseo de tener un país propio surgió hasta 1964 con la creación de la Organización para la Liberación de Palestina y con el respaldo de la Liga Árabe de Nasser. Antes de ese momento ni había palestinos como tal, ni había un deseo de tener un estado independiente. Dicho sea de paso, la OLP nunca tuvo como objetivo la paz, su intención siempre fue la destrucción de Israel (seguramente, querido lector, recuerdas el asesinato de deportistas israelíes en las Olimpiadas de Munich).

Los mapas de 1949 a 1967 que se muestran en el mapa falaz al que hago referencia, obedecen a varias guerras iniciadas por las naciones árabes en las que Israel, buscando defenderse, se hizo de territorios que quiso usar como moneda de cambio para intercambiar por paz. Nunca pretendió ser colonizador. De hecho, a Egipto le entregó todo el Sinaí, rico en petróleo, a cambio de un tratado de paz. Y Golda Meir se murió rogando tener un interlocutor de paz para entregarle Cisjordania; tristemente nunca lo encontró y por eso ella decía que la paz llegaría sólo cuando los árabes amaran más a sus hijos, de lo que odiaban a Israel.

Como muchos israelíes, lamento enormemente que no hubiera habido la voluntad de firmar ese tratado de paz porque, con el tiempo, es cierto que colonizadores extremistas judíos, con la complicidad de los líderes en el poder, han ido fincando asentamientos en Cisjordania ocupando tierras que debieron ser intercambiadas por paz.

El territorio palestino hoy está dividido en dos. En la Autoridad Palestina, es decir en Cisjordania que gobierna Mahmud Abbas, quien dice tener intenciones de negociar, de alcanzar la paz, pero no logra la legitimidad necesaria entre los pobladores a los que gobierna (Arafat, quien le legó el poder, nunca quiso negociar, ni siquiera cuando Olmert le ofreció todo; siempre se echó para atrás perseguido por sus propios fantasmas y es un hecho que ocupó el dinero que el mundo le dio para vivir como rey, para cometer actos terroristas y enriquecer sus cuentas personales).

Gaza es otra historia. De ahí llegaban cientos de atacantes suicidas dispuestos a inmolarse en Israel y hacer explotar camiones, restaurantes, pizzerías y calles comerciales. Por eso se construyó un muro divisorio, para evitarlo.

En 2005, Israel se retiró unilateralmente de Gaza, dejó toda la infraestructura para que construyeran su propio país, pero, por desgracia, Hamás,

▶ PASE A LA PÁGINA 31

◀ **VIENE DE LA PÁGINA 30**

ganó la supuesta elección de 2006 y desde entonces, arguyendo que son un “movimiento de resistencia” – en realidad los precursores de la “guerra santa islámica” – lanzan miles de misiles a las poblaciones israelíes vecinas.

Con el “Domo de hierro”, tecnología sumamente sofisticada, Israel ha logrado interceptar en el aire esos misiles, consiguiendo tener menos daños en vidas humanas, pero Gaza sigue recibiendo miles de millones de dólares de Irán, Qatar y de otras naciones árabes, también de la Unión Europea para crear supuestamente escuelas, una nación y bienestar. El dinero ha servido para comprar armamento, para construir túneles, para introducir armamento o terroristas a Israel, para generar ciclos de violencia y redes de terrorismo.

Hace algunos años, Israel intercambió a un joven soldado por mil presos palestinos bajo la consigna de que siempre protegería a sus soldados. Por ello, ahora secuestraron a cientos de israelíes, incluidos niños que exhiben en jaulas, para buscar presionar a Israel, para usarlos como escudos humanos o creyendo que lograrán sus objetivos con esa amenaza. Los videos del maltrato y las violaciones son atroces, desalmados, y los usan sin el menor escrúpulo para coercionar a Israel y al mundo.

Quien ha ido a Israel sabe que ahí se vive otra historia. Sorprende la diferencia con los vecinos árabes que viven en teocracias y en tierras áridas. Israel es un lunar democrático de libertades en Medio Oriente, un islote de voluntad, desarrollo científico y creatividad humana. El desierto es un vergel, lo que se ha logrado es un milagro de la voluntad humana y del deseo profundo de su gente de vivir en paz, en democracia, en igualdad entre hombres y mujeres, en franca apertura con respecto a la diversidad sexual tan condenada por el mundo árabe que los rodea. Durante años esa fue la consigna: convertir el desierto en un lugar donde crecieran jitomates y donde se desarrollara la mente humana en servicio de los demás.

Es cierto, Netanyahu ha sido un pésimo gobernante, sobre todo en sus últimos tiempos. Con soberbia y ambición por quedarse en el poder ha dividido a Israel, ha polarizado a su gente, ha minado los valores democráticos y ha generado un gobierno vulnerable, fanático y extremista. A muchos nos resulta intolerable; sin embargo, ahí vive una sociedad pujante que sabe el valor de la libertad, que reconoce lo que es justo, que protesta (en los pasados meses cientos de miles se manifestaban públicamente cada lunes y cada jueves para generar consciencia y tirar al gobierno) y apela a los valores democráticos y a la moral occidental.

Jamás verán a un israelí, jamás, haciendo fiesta ante la muerte. Jamás verán a un judío o a un israelí asesinando bebés, degollándolos, como hicieron los fanáticos de Hamás, cuyos cuerpecitos, más de cuarenta infantes inocentes, fueron encontrados ayer en un kibutz.

Por todo esto, no es tiempo de justificaciones, ni de tibieza. Lo sucedido este fin de semana no es un asunto de disputas territoriales ni de incapacidad de alcanzar

un plan de paz. Es el rostro más oscuro del odio y la maldad. No hay ninguna excusa posible frente a las torturas, la barbarie y las masacres enmascaradas en una supuesta religiosidad. Lo que ha sucedido es un pogromo, un asesinato indiscriminado de familias, un abuso de niños, violaciones multitudinarias y crímenes contra cientos de jóvenes que bailaban por la paz. Es odio puro maximizado a la centésima potencia. Además, tienen estos criminales el cinismo y la vileza de grabarlo, difundirlo y festejarlo.

Ninguna gente que se precie de ser decente y que tenga valor por la vida, puede defender lo indefendible, las perversas y monstruosas violaciones a los derechos humanos que hemos visto, algunas que jamás podré borrar de mi mente. Lo peor es que las perpetran en el supuesto “nombre de Dios”.

El objetivo, sin cortapisas, debería de ser el respeto a la vida, la paz, la moralidad e integridad, la inteligencia humana, la generosidad y, sobre todo, la bondad que debería de unirnos por sobre de todo. Sobraría decir que estos terroristas, con la misma inspiración de las Cruzadas, aniquilarían a cualquiera que no practicara el Islam fanático que ellos promueven. Si pudieran, si no levantamos la voz, podrían acabar también, con la misma maldad, con católicos o protestantes, como lo hacen hoy con los judíos. Como ha demostrado la historia, los judíos somos el pájaro que se lanza a la mina...

Hay una frase de un pastor luterano alemán antinazi llamado Martin Niemöller que decía que cuando los nazis se llevaron a los comunistas, él guardó silencio porque no era comunista; cuando encarcelaron a socialdemócratas guardó silencio porque no era socialdemócrata; lo mismo con los sindicalistas, no protestó porque no era sindicalista; cuando llegaron por los judíos no protestó porque no era judío; y cuando fueron por él no había nadie más que pudiera protestar...

Digo esto con enorme indignación por la forma en la que responden AMLO, Noroña y Citlali, sobre todo Claudia Sheinbaum, quien seguramente vive con vergüenza su identidad. En ella parece pesar más la necesidad de arquearse ante la sed del poder, que actuar con decencia, honor y dignidad.

Aunque uno tenga inclinación pro-palestina, que sería válido, hay que decirlo con todas sus letras: Hamás es el equivalente a Isis, y la neutralidad frente a Hamás no significa apoyar al pueblo palestino. El silencio cómplice de nuestros gobernantes mexicanos ante algo tan monstruoso y brutal, actos salvajes inéditos, alienta más el terror y es criminal. Como lo ha dicho Einat Kranz, la propia embajadora de Israel en México, lo que Israel vive es atroz y si el gobierno mexicano no condena a los terroristas, los están apoyando. ¡Qué lamentable! ■

*Silvia Cherem S.: Escritora, fue presidenta del International Women's Forum y fue galardonada como La Mujer del Año en 2023. Su libro “Ese Instante” (Aguilar, 2021) fue premiado como “El más inspirador del año” por el International Latino Book Awards.

EMBAJADOR ISRAELÍ ANTE LA ONU EXIGIÓ LA RENUNCIA DEL SECRETARIO GENERAL GUTERRES

El embajador de Israel ante las Naciones Unidas, Gilad Erdan, arremetió contra las «horribles opiniones» que el Secretario General de la ONU, António Guterres, expresó en una reunión del Consejo de Seguridad.

Erdan, que pidió la renuncia del Secretario General, calificó de «chocantes» las declaraciones de Guterres por afirmar que los atentados terroristas del 7 de octubre contra Israel perpetrados por Hamás «no se produjeron en el vacío» y que el «pueblo palestino lleva 56 años sometido a una ocupación asfixiante».

«El chocante discurso del Secretario General de ONU en la reunión del Consejo de Seguridad, mientras se disparan cohetes contra todo Israel, demostró de manera concluyente, sin lugar a dudas, que el Secretario General está completamente desconectado de la realidad en nuestra región y que ve la masacre cometida por los terroristas nazis de Hamás de una manera distorsionada e inmoral», señaló Erdan en X (antes Twitter).

El embajador israelí agregó que «su declaración de que 'los atentados de Hamás no se produjeron en el vacío' expresa su comprensión hacia el terrorismo y el asesinato. Es verdaderamente triste que el jefe de una organización que surgió después del Holocausto tenga opiniones tan horribles. Una tragedia».

«El secretario general de ONU, que se muestra comprensivo con la campaña de asesinatos en masa de niños, mujeres y ancianos, no es apto para dirigir la ONU. Le pido que dimita inmediatamente. No tiene justificación ni sentido



hablar con alguien que muestra compasión por las más terribles atrocidades cometidas contra los ciudadanos de Israel y el pueblo judío. Sencillamente, no hay palabras», remarcó Erdan.

Durante su discurso, Guterres aseguró que «la situación en Medio Oriente es cada hora más grave» y que «la guerra en Gaza está haciendo estragos y corre el riesgo de extenderse a toda la región».

«Condené inequívocamente los horribles actos de terror sin precedentes perpetrados por Hamás el 7 de octubre en Israel. Nada puede justificar la matanza deliberada, las heridas y el secuestro de civiles – o el lanzamiento de cohetes contra objetivos civiles», añadió el Secretario General de la ONU.

Sin embargo, Guterres mencionó que «también es importante reconocer que los ataques de Hamás no se produjeron en el vacío».

«El pueblo palestino estuvo sometido a 56 años de ocupación asfixiante. Vio su tierra devorada sin cesar por los asentamientos y asolada por la violencia; su economía asfixiada; su población desplazada y sus hogares demolidos. Sus esperanzas de una solución política a su difícil situación se fueron desvaneciendo», advirtió Guterres.

Finalmente, el Secretario General concluyó que «los agravios del pueblo palestino no pueden justificar los atroces ataques de Hamás. Y esos atroces ataques no pueden justificar el castigo colectivo del pueblo palestino». ■

Fuente: AJN

El abrazo de oso de Estados Unidos: nada es gratis en este mundo

El apoyo de Estados Unidos a Jerusalén es fuerte, pero contener el conflicto en nuestra región es un interés supremo norteamericano, y aún está por verse si Washington también impondrá una restricción que hará difícil que Israel tenga éxito en completar su misión en la Franja de Gaza.

Estados Unidos ha brindado apoyo a Israel en la guerra desde el principio. En el primer discurso del presidente Joe Biden después del atroz ataque de Hamás, prometió apoyo incondicional a Israel y comparó a Hamás con el Estado Islámico (ISIS). Anunció ayuda militar adicional a Israel, incluidos armamentos e interceptores para el sistema de defensa antimisiles Cúpula de Hierro, y señaló que Estados Unidos se asegurará de que Israel no se quede sin recursos vitales para su esfuerzo bélico. Su discurso también vinculó la financiación para Ucrania y el apoyo económico a Israel.

Otra medida adoptada por el presidente Biden fue enviar un grupo de ataque encabezado por un portaaviones al Mediterráneo oriental y, posteriormente, envió otro portaaviones. El objetivo es proyectar poder y disuadir a Irán y Hezbollah de sumarse a la guerra contra Israel.

No hay duda de que Estados Unidos apoya a Israel de una manera sin precedentes, impresionante y alentadora. Además de las visitas de los secretarios de Defensa y de Estado de Estados Unidos, el secretario de Estado de Estados Unidos participó en una prolongada reunión con el Gabinete de Guerra de Israel. El presidente estadounidense también vino a Israel para demostrar la amistad estadounidense y también se reunió con el Gabinete de Guerra. Biden enfatizó que la seguridad de Israel es extremadamente importante para Estados Unidos y que podría estar dispuesto a luchar junto a Israel si fuera necesario.

PASE A LA PÁGINA 33 ➤

VIENE DE LA PÁGINA 32

La presencia militar y política de Estados Unidos junto a Israel y en el Mediterráneo oriental es necesaria para preservar los intereses vitales de Estados Unidos en la región. Para la Administración estadounidense está claro que la expansión del conflicto hacia una conflagración regional también afectará a otros escenarios, Ucrania y el Mar de China Meridional. Irán, que podría estar interesado en una escalada, cuenta con el apoyo de Rusia y China. Contener el conflicto en nuestra región es un interés supremo de Estados Unidos. Posteriormente, la pregunta preocupante en este momento es si Estados Unidos también impondrá una restricción que dificulte que Israel tenga éxito en completar su misión en la Franja de Gaza.

El abrazo de Estados Unidos a Israel es ciertamente alentador; pero, al mismo tiempo, expresa la debilidad israelí. La profundidad de la participación estadounidense y las declaraciones de altos funcionarios israelíes sobre el compromiso estadounidense de intervenir potencialmente pueden transmitir una falta de confianza en las capacidades de Israel para defenderse de forma independiente. La naturaleza de la participación estadounidense, principalmente la de altos funcionarios de la Administración, incluido el presidente, en la toma de decisiones israelí, es preocupante. Parece que hay una falta de confianza por parte de Estados Unidos con respecto de la resiliencia de Israel o, alternativamente, temor a una respuesta israelí que podría conducir a una escalada que ponga en peligro los intereses estadounidenses. El apoyo estadounidense se está convirtiendo en una especie de “abrazo de oso” que puede reducir el margen de maniobra de Israel tanto militarmente como en lo que respecta a los rehenes, entre los que se encuentran ciudadanos estadounidenses. Así, por ejemplo, la idea de liberar sólo a ciudadanos extranjeros entre los secuestrados es problemática tanto moralmente (la lógica distorsionada de la selección) como operativamente. Además, debilita las palancas de presión sobre Hamás, que ya ha anunciado que hará un esfuerzo para liberar a los secuestrados con ciudadanía extranjera, mejorando así su legitimidad entre los países occidentales.

Es importante recordar que no existe una superposición total entre los intereses israelíes y los intereses globales estadounidenses. Los intereses estadounidenses siempre prevalecerán, como ocurrió en la Guerra de Yom Kipur durante el asedio del Tercer Ejército egipcio. La presencia estadounidense y su naturaleza en este momento son importantes, pero también proyectan la debilidad israelí y perjudican su disuasión. Puede haber quienes, en parte debido a una grave falta de confianza en el actual liderazgo israelí, se sientan más seguros dada la profunda participación estadounidense. Sin embargo, esto tiene el costo de proyectar debilidad hacia el interior de la sociedad israelí, que, como hemos dicho, ya está experimentando una grave crisis de confianza hacia el liderazgo y las instituciones del país.



El margen de maniobra de Israel es limitado y converge bajo el paraguas del respaldo estadounidense. La limitación surge del precio necesario inherente a dicha participación y del apoyo franco y significativo de Estados Unidos a Israel. “Nada es gratis”: los estadounidenses también están aquí para garantizar sus intereses vitales en la región y en otros ámbitos que se verán afectados por los

acontecimientos regionales.

Estados Unidos no es el único que apoya a Israel. Otros países occidentales han expresado solidaridad, en particular Alemania, Francia y Gran Bretaña. A pesar de los paralelismos entre Hamás y el Estado Islámico (ISIS), en lo que respecta a la comunidad internacional, Hamás es un caso diferente. El Estado Islámico (ISIS) fue percibido como una amenaza para todo el mundo occidental, mientras que Hamás es percibido como una amenaza sólo para Israel. A la luz de esto, Hamás sigue disfrutando de legitimidad en algunos países occidentales. Occidente aún no ha comprendido que la amenaza que enfrenta Israel es sólo la punta del iceberg de un peligro global mayor: el Islam radical. Este constituye una amplia amenaza, e Israel también está librando una guerra mundial por el Occidente libre y actúa como una barrera contra una invasión bárbara al corazón de la civilización occidental.

La asistencia estadounidense con armas es fundamental para el éxito de la guerra, y especialmente para la capacidad de gestionar recursos en preparación para una confrontación con Hezbollah. Sin embargo, los líderes israelíes deberían priorizar los intereses vitales del Estado de Israel. Parece que Estados Unidos aún no ha internalizado la naturaleza problemática de su política tradicional que considera a la Autoridad Palestina (AP) como parte de la solución. Será difícil encontrar una entidad responsable en Israel que acepte a la Autoridad Palestina como socio responsable en la Franja de Gaza tras el pogromo de Simjat Torá.

Los tomadores de decisiones israelíes deberían insistir en dos principios frente a sus aliados en Estados Unidos. En primer lugar, el Estado de Israel seguirá luchando hasta la destrucción de todas las capacidades militares y gubernamentales de Hamás y otras organizaciones terroristas en la Franja de Gaza y debería insistir en nada menos que la eliminación de la presencia de Hamás en la Franja de Gaza. El segundo principio: Israel deberá retener la responsabilidad de la seguridad en la Franja de Gaza durante muchos años.

El apoyo de Estados Unidos a Israel tiene un precio. Sin embargo, en la realidad creada tras el ataque al territorio israelí adyacente a Gaza, no debemos hacer concesiones. La prueba suprema será la rehabilitación de las comunidades israelíes cercanas a la frontera de Gaza, que será sostenida únicamente por la seguridad proporcionada por las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) y los organismos de seguridad. ■

Fuente: Prof. Gabi Siboni y el Prof. Kobi Michael / JISS – The Jerusalem Institute for Strategy and Security



CON **MUCHO RITMO**
O **POCO RITMO**

#SÉELEJEMPLO

Hagamos del arte algo mucho más grande.



COLEGIO ATID

HAFRASHAT JALÁ POR ISRAEL

// LORENA ÁVILA JAIMES

Prensa y Difusión del Colegio Atid

Durante estos días, hemos lamentado los hechos ocurridos en Israel y nos hemos solidarizado con las víctimas del conflicto; en estos momentos de tragedia también hemos observado muestras de unión que fortalecen a nuestra comunidad escolar, muestra de ello es el evento de la Hafrashat Jalá que por iniciativa de las mamás de nuestra Atid Parents Association (APA) y alumnos de distintas secciones, se organizó con el objetivo de reunir fondos y tefilot para Eretz Israel.

Recibimos a más de 300 abuelitas, mamás, alumnas, exalumnas, colaboradoras, miembros de Keren Hayesod y otros invitados. Juntos, escuchamos palabras de reflexión y aliento en las que participaron el Rabino Meir

Mizrahi, directivos, APA, y por supuesto de nuestras alumnas. Además de reflexionar en el simbolismo de cada uno de los elementos de la Jalá, nos unimos como comunidad y elevamos nuestras tefilot, pidiendo por nuestros soldados, familiares y todo Israel.

El apoyo que recibimos nos motiva para seguir con nuestros esfuerzos para ayudar a las familias y soldados israelíes asegurándonos de que sepan que México los tiene en sus corazones y en sus oraciones, transformando el sentimiento de incertidumbre en luz y amor.

Estamos seguros de que nuestras aportaciones, donativos, así como cada pequeña acción, mitzvá y rezo que hacemos tienen un gran impacto en Israel. ■

¡Am Israel Jai!





Semana a semana, en este espacio del CDInforma recordamos a algunos de los ganadores del Certamen Literario a través de sus propios textos. En esta ocasión compartimos CON CARIÑO, ganador del Primer Lugar en la Categoría CUENTO de Gilda Waldman. Asimismo, el poema LÁGRIMA NEGRA, ganador del Primer Lugar en Categoría POE-

SÍA de Daniel Claros Stark. Ambos, corresponden al año 2007.

También publicamos DOBLE FONDO, ganador del Primer Lugar en la Categoría CUENTO de Gilda Waldman. Asimismo, INVITACIÓN, ganador del Primer Lugar en Categoría POESÍA de Lewis Kant-Roterman Kant. El cuento y los poemas corresponden al año 2008. ■

CON CARIÑO*

No, Rafael, por favor no. Ya no pongas tus dedos en mis labios. No murmures suplicante mi nombre, no te resistas a escuchar los matices de una palabra ajena, la mía. No me condenes a que la violencia sonámbula de mi respiración sucumba a la rabia en sordina del silencio. ¡Basta! Ya no quiero ser la actriz involuntaria en una obra de palabras náufragas. No, Rafael. Ya no me obligues a contener la danza lenta de mis gritos contenidos, mientras tú permaneces impávido ante mis vocablos sin asidero.

Es sábado. Han transcurrido tres meses desde que regresé de Punta del Este. Anochece. Presiento que va a llover. El cielo está cargado de una bruma de aliento frío, que aprieta por momentos. El viento helado golpea mi rostro.

¿Quieres cerrar la ventana? Está bien. De todos modos, nadie me escuchará. Ni siquiera tú. Estás lívido, mi amor. ¿Vislumbro en tus ojos de agua y fuego que me miran de reojo un atisbo de inquietud, o es quizá un matiz de ironía? ¿Aprietas acaso las mandíbulas, replegado en tu caminar ahora lento y opaco, apagada y a la insolencia de tu mirada? De pie, a contraluz de la luz ambarina que se proyecta fugazmente desde el lado oscuro de un espejo, contemplo cual Orfeo moderno que ha descendido hasta las oscuridades más negras para regresar victorioso con imágenes de luz, las fotografías que acabo de develar. Si, las fotografías de nuestra semana en aquella costa con encanto a soledad. La tormenta está a punto de desatarse. Mi cuerpo maduro, aunque todavía esbelto y musculoso, se tensa con una violencia erótica, ritualista, al tomar entre mis manos la cámara fotográfica. No temas, Rafael. Sabes que soy una cazadora que, abriendo y cerrando el obturador, atrapo las imágenes al vuelo como si fueran luciérnagas, fijándolas en el celuloide. Pero no temas. Con el disparador de la cámara fotográfica no dispararé proyectil alguno. Tampoco lo hice entonces. Lancé sólo mi deseo, compuesto de retazos de memoria, de indagaciones sin respuesta, de casualidades incomprensibles, de sensaciones difusas, de desdoblamiento o de coincidencias sin sentido, de todo lo que no tenía cabida en la historia ni en el ahora. (¿Bajas la mirada, Rafael? ¿Entiendes ahora que el silencio contiene agujas que todo lo atraviesan?) En el vapor del té que sorbo a tragos lentos adivino las brumas que surcan mi rostro fino y melancólico, enmarcado por una melena corta de hebras castañas. Enciendo un cigarrillo en cuyas volutas se consumen seis años de

sueños postergados, iniciados ¿recuerdas? aquel atardecer del 10 de octubre de 1995, cuando una tarde de crepúsculo largo y gris irrumpiste telúricamente en mi vida, fogoso en tu porte caminando con movimientos en vendaval, pálidos tus rasgos afilados, tentadores y enigmáticos tus ojos intensamente oscuros, Cuerpo, palabra y línea de fuga, Rafael] artuch, eras hasta entonces para mí sólo un nombre, el del coleccionista de exilios que invocaba las voces silenciadas y las representaciones mutiladas de las ausencias, el escritor que con lenguaje quebrado nos obligabas a revelar (como si fuera una fotografía) el negativo de tus palabras para descubrir, por nuestra propia cuenta, matices, colores, sombras, detalles inesperados. Venías desde Buenos Aires a presentar tu último libro, un puñado de páginas encuadradas en la que relatabas, una vez más, el rimero de escombros que eran nuestras vidas, la de nuestra generación, la de quienes sabemos que no pertenecemos a ningún lugar pero sin embargo queremos que todos los lugares nos pertenezcan. ¿El azar? te llevó hasta la inauguración de una exposición fotográfica, la mía, la de la fotógrafa que deambula por un laberinto de tráficos prohibidos, la que sale a la calle para exponerse al roce de pasiones sin dueño, la que se pierde por la ciudad caminando sin rumbo para mezclarse con las biografías estragadas de los derrotados por la historia. En el instante mismo en que entraste, ambos presentimos el vértigo de un peligro seductor envuelto en el sutil rastreo de ardores dormidos y en una intensidad que se estremecía entre puntos suspensivos y nostalgias anticipadas. Pero ambos callamos entonces, por primera vez. Yo, sin aludir a la monotonía en calma de mi matrimonio con Jaime en el que, después de doce años, ni siquiera intentaba encontrar entre las rendijas algo tan olvidado como el amor. Tú, sin mencionar el alboroto de los rizos pelirrojos de Minerva, que desviaba la atención de la tristeza que envolvía sus delicados ojos grises cuando, sonriendo en cascada, se aferraba a tu brazo para ocultar su cautiverio en una historia inconclusa.

Cuando te fuiste, yo quedé rehén de una plenitud fingida que no era sino la somnolencia de mi deseo por ti. Desde entonces, tú violaste cada una de mis noches incursionando en el arcón sin fondo de mis fantasías. Intruso, forastero, furtivo y prohibido, fuiste el testigo mudo de conjeturas en las que yo te acariciaba, en una alquimia fantasmagórica que pretendía diluir la distancia

◀ **VIENE DE LA PÁGINA 36**

que nos separaba con tu figura irreal. Durante seis años presentí tu rostro tan cierto como ilusorio cerca de mí, escuché tu voz como el clamor lejano de lo irrecuperable y ensayé otra memoria de ti, ajena a la promesa de lo incumplido. Hasta que volviste a aparecer, seis meses atrás: un correo leve, un saludo casi al pasar, una pregunta equívoca y provocadora que se posó, densa, sobre el cajón de mi escritorio en el que se acumularon, durante estos largos años, los cientos de cartas sin enviar dirigidas a ti, escritas en leves hojas blancas con finos trazos de tinta verde y envueltas en delicados sobres en los que destacaba la inscripción: "Correo Aéreo". En un comienzo respondía tu correo derramando pequeños guiños casi invisibles que pronto se desbordaron en un torbellino devastador que se entretejió, incontrolable, a tus cada vez más insinuantes propuestas de encontrarnos clandestina, oculta y misteriosamente en Punta del Este.

Siete días para encontramos ante el turbado cielo y el agua poética del mar.

Siete noches para inscribir en nuestra piel el recuerdo de un mundo venidero.

Siete días de un rito de pasaje en el que no importarían las huellas del visible reloj del tiempo. Siete noches para encontrar los trazos de nuestros placeres secretos.

Siete días en los que recorrimos abrazados las playas de aguas tranquilas y las de grandes olas; siete días en los que nuestras manos se buscaban entre las arenas blancas, o cuando contemplábamos el amanecer y el atardecer, o cuando la paz de la noche nos encontraba junto al malecón. Pero en ninguna de esas noches tu cuerpo pudo encontrar la ruta hacia el mío. En ninguna de esas noches pudiste desatar tu cuerpo seco que expiraba en la oscuridad mortecina para desbordarlo en la absoluta ceguera de la furia amorosa. La filiación de un pretérito, el que quizá enturbió durante largos años los ojos grises de Minerva, basculó en nuestro destierro sin tierra. Tu cuerpo ovillado en la cama, asilado en el estertor de un llanto contenido, nada podía responder a

las luces intermitentes de mi mirada, de mis caricias, de mi caldera. Pero fue el silencio la herida mortal de nuestro encuentro sin porvenir, el silencio que reptaba en los espacios entre nuestros cuerpos. Tu soledad indefensa y encimismada se hundía en una grieta sin anclaje cierto. Mientras el sol palidecía, nuestro tiempo se agotaba en otro tiempo, el del silencio. No hubo palabras, ni balbuceos siquiera, ni tuyos ni míos. Porque yo también callé ante tu silencio inapelable. Callé, vencida por la callosidad de un vacío que se escapaba sin registros. Callé, encerrada en un círculo de incógnitas.

Mi silencio fue también la interpelación que se negaba al riesgo de la palabra. Mi silencio se hizo cómplice del tuyo, se armó con los retazos del tuyo y finalmente, incapaz de hilar el camino hacia tu voz apagada, le dio una segunda vuelta a la doble cerradura de tu cuerpo anestesiado.

Desde que nos despedimos en el aeropuerto, incapaces de encontrar el sentido de las preguntas primeras y últimas, no he vuelto a saber de ti. Imagino que regresaste, otra vez, a la escena de un horizonte desierto. En algún momento me contaste que hacía ya tiempo que Minerva había bordado tu nombre como un anagrama en el olvido. Yo, lo sabes, he regresado al portal abierto de una casa sin nadie. Mi cuerpo herido ya no te invoca. Tendida en mi enorme cama vacía, contemplo desde la ventana el jardín, desvestido por un viento que no encuentra morada. Sumergida en mi tristeza voluptuosa y fatal, y a pesar de los gritos contenidos que ni en aquel momento ni esta noche me permití, mi voz se hace escritura. En este texto sin destinatario, delineado en papel delgado y con pluma fuente de tinta verde, que no pondré en un sobre aéreo (tampoco las fotos) ni enviaré con estampillas a la casilla de correos 200645, Buenos Aires, la ciénaga de mis palabras derrotadas será una tajada de mar y noches deshabitadas, un acto de imaginación, un invento en una noche de lluvia, viento y olor a ti. La suave ceniza del olvido no me envolverá, pero yo también continuaré callando.

Con cariño, Renata.

***Gilda Waldman. Primer Lugar en la Categoría CUENTO. 2007.**

LÁGRIMA NEGRA*

Del centro, muy adentro.
Dolor y color a olvido.
Poco a poco...,
precipitación de la tierra.

Del centro, muy adentro.
Temor y olor de lo que has perdido.
poco a poco...,
a pedazos cae la tierra.

Del centro muy adentro.
En fragmentos de silencio.
Poco a poco...,
el aire se desmorona

PASE A LA PÁGINA 38 ▶

◀ VIENE DE LA PÁGINA 37

Del centro muy adentro.
Amor que ha partido.
Poco a poco...,
el abismo se transforma en fuego.

Del centro muy adentro.
Caricias y promesas de un mundo que no recuerdo.
Poco a poco...,
En destellos se pierde la estrella.

Del centro muy adentro.
Lágrima negra.
Poco a poco...,
se precipita y crea de nuevo.

**Daniel Claros Stark. Primer Lugar en la Categoría POESÍA. 2007.*

DOBLE FONDO*

Treinta minutos. Sólo treinta minutos más antes de salir del aeropuerto. Treinta minutos, y pasar los controles policiales de ingreso al país. Bienvenido a casa. Treinta minutos para que el oficial de migración timbre mi pasaporte, perfecto, casi impecable.

“Eduardo Meneses. Nacido el 29 de mayo de 1944. Estado civil: casado. Profesión: Ingeniero civil. Domicilio: Avenida Constitución 445”. Bienvenido a casa, “flaco Roberto” (como me llamaba entonces Isabel, poncho, minifalda azul y melena rubia, y me gustaba el aleteo de su voz en mi oído en las noches azules de verano, cuando acariciaba mi barba entonces oscura en una aventura sin comienzo ni epílogo). Bienvenido a casa, Benny (mi nombre musitado apenas en la voz grave del abuelo cuando el invierno le acentuaba la artritis proveniente de los vientos del sur). Bienvenido a casa, Benjamín Dujovne. Bienvenido, “Comandante Aurelio”.

Me formo entre la corriente de pasajeros que avanzan lentamente por el pasillo del aeropuerto. No apresuro el paso. No miro atrás. No contemplo impaciente mi reloj. No me permito ninguna indisciplina. Pero entre quienes compartimos el espacio gris y rectilíneo del aeropuerto, busco alguna mirada que me escudriñe inquisitivamente o el movimiento inesperado de alguien que, agazapado, coloque repentinamente su mano en mi hombro.

No logro saber dónde se esconden. Eludo cualquier gesto de inquietud. Nada me delata. He aprendido a disimular mi paso, mi voz. A un caballero como Eduardo Meneses, indiferente a los indiferentes, la sangre no le rebota en las venas. Está tranquilo. Todo está tranquilo ahora en mi país: Las calles limpias, las aceras lavadas. Las avenidas arboladas semejan largos túneles verdes y cálidos. Los uniformes militares son ahora también parte del paisaje. La ciudad sigue

patrullada por soldados con metralletas. Pequeños vehículos artillados están estacionados en lugares estratégicos. Durante el día, se puede caminar por los parques que bordean el río, como si la ciudad fuera una amiga silenciosa y comprensiva. En la noche, eso sí, las calles se pueblan de civiles encapuchados que circulan en automóviles sin identificación. La represión puede golpear a cualquiera. El terror semeja un día cenizo, sin viento de otoño. El corazón me galopa, los pies me pesan, tengo la boca seca y mi cabeza es un torbellino. Acomodo el maletín de fino cuero negro en mi hombro derecho. El vuelo ha sido largo y con escalas. Cualquier error puede ser fatal. Me duele el cuerpo. Me duele como entonces, hace siete años tras cuando, violentado y casi despedazado, sin piel y casi sin carne, no podía controlar mis músculos, crispados en muecas desarticuladas. Espero pacientemente en la fila, intentando domar mi corazón amaestrado en la impaciencia. El abuela me enseñó a esperar, con sus palabras usadas, cuando me relataba en las mañanas de invierno húmedas por la lluvia del día anterior cómo, agachado durante horas, casi sin respirar, acurrucado en las espesuras de la tierra negra, el corazón latiendo sin freno en la oscuridad, el viento helado golpeando su cara, esperaba entre el frío y las sombras el instante preciso para cruzar las alambradas de la frontera y correr eludiendo a los soldados de botas altas y uniformes grises que bebían vodka. Con sus palabras, tanto tiempo encriptadas, me una y otra vez cuenta cómo se arrastra sobre la tierra negra, tropieza, sólo es cuestión de tiempo para que los soldados comiencen a disparar, se golpea la cara, se oculta entre trigales, escucha a lo lejos las ráfagas, algunas risotadas, siente que se le acaba el aire, esquiva a los guardias, se pierde en el bosque, se esconde

PASE A LA PÁGINA 39 ▶

◀ VIENE DE LA PÁGINA 38

en los baños de los andenes, la mirada al acecho, sin pasaporte, sin visa ni permiso, jugando a inventarse nombres, atravesando aduanas con documentos fraguados, porque él quiere cruzar el mar y conocer las palmeras mecidas por el viento y tener un samovar de plata. Porque no quiere servir en el ejército del zar. Porque no quiere esperar el próximo pogrom.

El aeropuerto luce limpio y pulcro. En el pasillo que conduce a migración se respira un aire de silencio y reserva. Quienes viven en este país han aprendido a hablar con nuevas palabras. Ya no saben mirar dentro de la noche. Porque las noches pueden ser peligrosas.

A Eduardo Meneses (tan alto, delgado, musculoso y tostado por el sol), el corazón no le estalla de angustia o ansiedad. Se muestra sereno, sin emoción aparente, enfundado con absoluta seguridad en su traje de impecable casimir gris y camisa cortada a la medida, que realza las incipientes canas que se insinúan en su abundante cabellera cobriza y que hace juego con sus ojos azules. Su rostro, perfectamente afeitado, es risueño y amable. Yo escapo del mío, en un irreversible atajo que me conduce reiteradamente a mi barba ya entrecana, a mi pelo que ralea, a mi fisonomía de pómulos marcados y expresión irónica, a la forma recelosa de llevar mi cuerpo, delgado y nervioso (como si lo protegiera de mis más íntimas pesadillas). Pero ahora, formado en la fila, mi cuerpo está inscrito en el suyo y mi rostro está armado con fragmentos de su apostura. Yo he suplantado su pasado, lo he inventado con pinceles ligeros que reproducían la dimensión exacta de cada sello, de cada firma. He inventado decenas de Meneses (bien resguardados en el doble fondo de mi fino maletín de cuero negro), identidades en sombras que, impacientes, pronto cobrarán vida. Caminantes condenados a desandar los caminos de su propia memoria.

Veinte minutos. Avanzo en la fila. El tiempo se desplaza, se adelanta, se contrae, se condensa, se disipa como banco de niebla a medida que me acerco al escrutinio policial.

No dirijo mi vista al hombre de pelo corto y oscuro que nos observa a todos con mirada de buitre. Se acerca a un muchacho. Le pregunta algo, y el joven palidece. Lo aparta de la fila. Ambos desaparecen tras una puerta de cristal oscuro. Un hombre sonríe triste, forzosamente. Trata de pasar inadvertido, como todos, preocupados por sus miserias cotidianas.

El maletín sigue en mi hombro derecho (cargado de derrotas, sueños, desamores, ausencias y recuerdos). Mi linda ¿no quiere un dulce para pasar el rato? Con desparpajo, saco un caramelo de mi bolsillo izquierdo y se lo entrego a la mujer joven y de mirada dulce que me precede en la fila. ¿Sabe ella que hay quienes todavía se pudren en las cárceles, quienes esperan en el exilio, que hay muertos que no acaban de morir, lutos que no cesan?

¿Qué no hay piedad con los sueños ajenos? Ya no es tan fácil como antes entablar una conversación. Las respuestas suelen ser evasivas y desconfiadas. Pero cuando Meneses se acerque al escrutinio policial, con sonrisa fácil y seductora, la palabra le pertenecerá. Un caballero distinguido como Eduardo Meneses sabe conversar en el tono preciso, sonreír a su interlocutor para disimular cualquier tensión. Incluso sabe ordenar los vinos exactos.

Pero la palabra me perteneció a mi entonces, cuando hablar era el más aterrador de los temores, en aquellos meses

en que en la oscuridad de una venda en los ojos, las manos atadas en la espalda, entrechocando los dientes cuando el desgarró me horadaba el cuerpo, dolor puro, tendido sobre un colchón maloliente en un subterráneo húmedo, sofocando los gritos propios y ajenos, sintiendo la aspereza del caño de la pistola sobre mi nuca, ensordeciéndome ante los gritos iracundos y descontrolados del Comandante Miguel que me exige, gélido y duro, datos, nombres y direcciones, si no te irá peor judío de mierda.

Datos, golpes, terror, nombres, direcciones, datos, convulsiones, nombres carajo, asfixia, macanazos, estoy entrenado para callar, silencio, quieren datos, direcciones, nombres. El de Isabel, entre otros.

Diez minutos. Enciendo un cigarrillo y mido el tiempo por las aspiradas de humo.

Atrás, en un tiempo difuso, ha quedado mi breve estadía en Buenos Aires, mis dos hijos venezolanos, mi traslado a México esperando el tiempo exacto para regresar. Mucho más atrás ha quedado el abuelo, su hablar pausado, su huida una noche de neblina hacia la frontera arrastrándose por matorrales oscuros, saltando sobre los charcos, dejando sus huellas suaves sobre el barro, hasta lograr embarcar en Amsterdam con documentos falsos en un barco llamado Orania, llevando consigo sólo una maleta café de cartón con bordes desgastados con la que descendió del barco mientras yo, de la mano de La Maga (poncho largo, minifalda azul y melena rubia) lo escucho fascinado, intuyendo desde entonces que una cadena extraña nos unía, una cadena en la que, incluso hoy, no sé donde arranca o termina la genealogía. Pero todo eso es pasado, pienso. Ahora debo burlar a la policía de migración, salir del aeropuerto y encontrarme con Isabel.

He desdibujado en imágenes fugaces su juventud y su cuerpo decidido. Desde hace siete años, desde que ingresamos a la noche, cada uno a una noche distinta, infranqueable, ya no puedo rememorar ni su rostro afilado ni sus ojos color miel ni su voz desnuda. Pero ella seguramente ya está allí, a la salida del aeropuerto. Ha llegado antes para observar movimientos extraños, para prever alguna emboscada. Alerta, focalizará sus ojos grises en el maletín (que contiene también dinero e instrucciones en clave). Sé que Isabel tiene miedo. Un miedo oscuro, denso. No podría confiar en ella si no lo tuviera. Pasaré a su lado

casi sin mirarla, me susurrará una dirección (donde ya me esperan) como si se hablara a sí misma, y seguirá fingiendo que espera a alguien. A un marido, a un amante, quizá, Eduardo Meneses camina erguido y pausado. Ha llegado su turno. Entrega el pasaporte. El funcionario, un tipo fornido y de cejas espesas, hojea las hojas lentamente, compara la foto con mi rostro, revisa una larga lista de nombres, clava nuevamente su mirada en Meneses, y con gesto inquisitivo pero a la vez fastidiado, lo timbra sin mayor problema.

Cruzo la puerta e ingreso al país. Es la hora acordada. Recojo mi equipaje. Salgo a la ciudad maquillada que emerge como ficción de sí misma. Final del trayecto. Adivino la silueta de Isabel, su tiempo triste y duro. Más canosa, más cansada, pero igualmente esbelta y vulnerable. Más necesitada del amor y el cariño que la vida clandestina le niega. Ya no usa minifalda ni poncho, sino una falda larga azul y un suéter blanco. Isabel, espejo y espejismo, ficción y quimera, soporte de un futuro que revolotea

PASE A LA PÁGINA 40 ▶

◀ **VIENE DE LA PÁGINA 39**

como burbuja suspendida en el aire. El maletín cuelga de mi hombro derecho, como señal de normalidad. De pronto, todo sucede vertiginosamente. Dos hombres armados caminan rápidamente hacia ella. Con ademanes enérgicos, la empujan y comienzan a llevarla a rastras. Un automóvil negro, sin placas, espera a la salida. Frente a decenas de testigos, Isabel forcejea, se resiste, grita su nombre, grita que la secuestran, que los hombres son de la policía secreta, la

insultan y la golpean todavía con más fuerza. Los sujetos la introducen brutalmente al coche, la tiran de cara al piso, y el auto arranca a toda velocidad. Yo me quedo mirando al horizonte con un gesto indescifrable. Eduardo Meneses, sin saber adonde dirigirse, sonríe nerviosamente.

El maletín continúa colgado en el hombro derecho.

*** Gilda Waldman. Primer Lugar en la Categoría CUENTO. 2008.**

INVITACIÓN*

Liba de mis deseos,
conversa con mis pensamientos,
recorre los sollozos
que reflejan confusos mis olvidos.

Acércate,
ya no encontrarás egoísmos,
al fin de cuentas,
desde anoche todo es distinto,
nada ha cambiado;
se nos vinieron encima D-os y la locura;
la piedad y la filosofía vana.

Háblame de los telones
que caen escondidos
tras la ternura del recuerdo.
De la inmensidad del fulgor
que ilumina mi lágrima perdida.
De este mareo lento
enredado en el gris de mi cabello
y de este abismo de nostalgias otoñales.

*** Lewis Kant-Roterman Kant. Primer Lugar en la Categoría POESÍA. 2008.**



10
DE DICIEMBRE DE 2023
CEREMONIA DE PREMIACIÓN
13:00 horas, Salón Mural, CDI

Informes al teléfono 55 2629 7400, extensión 552.

@cdideporvida









INFLUENCER MARKETING Y CONTENIDO A LA CARTA

//ILAN ARDITTI

Ya hemos superado la barrera de la mala prensa (y los prejuicios creados por malos influencers) y ya nos hemos convencido de que una campaña de influencer marketing puede ser de lo más beneficiosa para nuestros objetivos a corto plazo.

Pero ahora que ya estoy convencido ¿Cuántos posts, publicaciones, Reels, Stories debo contratar para conseguir el mayor retorno de inversión? La creencia popular es que cuantos más, mejor. Es decir, que, si un influencer ofrece por 100 USD 5 publicaciones, y otro influencer (con las mismas características de audiencia, ratio de interacción, calidad de la audiencia, geolocalización) hace 10 publicaciones por el mismo precio, la tendencia es la de contratar al último. Pero... ¿Hasta qué punto es eso bueno?

Recordemos que los influencers se deben a su audiencia, a su confiabilidad y la calidad de su contenido. La confianza, sobre todo, es el factor más importante, sobre todo cuando realizamos una campaña de conversión y ventas con micro-influencers.

■ Influencer marketing

Hay que tener en cuenta que no es demasiado bueno sobreexponer a la audiencia a ciertos mensajes de manera continua, ya que puede provocar el efecto contrario.

Lejos de parecer un contenido auténtico y una recomendación genuina, puede dar la impresión de que el influencer solo recomienda el producto por pura promoción, y no porque realmente crea en el producto. Lo que, al final, resulta contraproducente tanto para el influencer como para la marca realizando la campaña. Es por ello que no recomiendo el contenido a la carta.

■ Investiga a los influencers

Cuando contrates influencers antes que nada, y negociar una cantidad X de publicaciones, te recomiendo que te asegures de 1 cosa muy importante: asegúrate que el influencer (o influencers) crean en tu marca, y les guste de manera genuina tu producto o servicio. De ahí es de donde partirá la credibilidad de toda tu campaña.

■ Usa estrategias de Afiliación

En segundo lugar, platica y negocia con ellos sobre la cantidad de publicaciones que pueden hacer, sin verse comprometidos ante su audiencia, pues ellos conocen mucho mejor que tú y que yo a su audiencia, y finalmente, son a quienes pretendes llegar con tu marca.

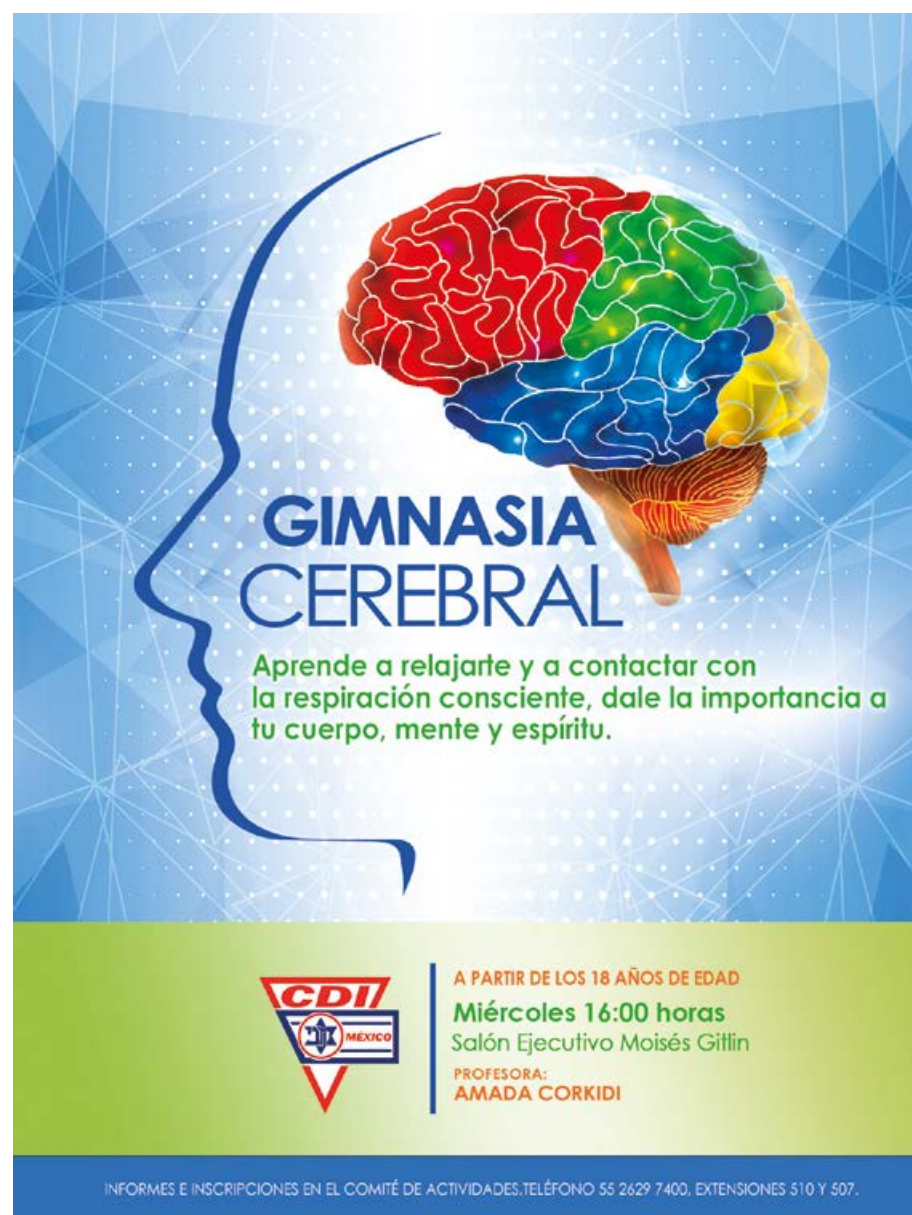
Una sugerencia que puedo darte y que funciona muy bien, es la posibilidad de que los influencers tengan un enlace de afiliación, y de esta manera, por cada venta generada por el influencer, este se lleve una pequeña comisión. De este modo, más que una campaña en la que tengas que negociar con el creador de contenido, lo que estás haciendo es convertirlo en un embajador de la marca, por lo que hará lo que es mejor para él, y para su audiencia.



■ Promociona el contenido en Redes Sociales


Y finalmente, el último consejo que te puedo dar, es que destines una parte del presupuesto a contenido promocionado, para promocionar el contenido creado por el influencer. Eso es debido a que las plataformas están muy al corriente del uso de los influencers como método de promoción, y quieren llevarse una parte del pastel, pues el Core Business de este tipo de plataformas es el contenido pagado.

Ahí tienes, unos cuantos consejos, para sacar el mayor rendimiento de tu campaña de influencers, y no caigas en el error de comprar publicaciones a la carta. ■



GIMNASIA CEREBRAL

Aprende a relajarte y a contactar con la respiración consciente, dale la importancia a tu cuerpo, mente y espíritu.

 A PARTIR DE LOS 18 AÑOS DE EDAD
Miércoles 16:00 horas
Salón Ejecutivo Moisés Gitlin
PROFESORA:
AMADA CORKIDI

INFORMES E INSCRIPCIONES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES. TELÉFONO 55 2629 7400. EXTENSIONES 510 Y 507.

Cuento de Lilia

// GRACE NEHMAD*

Lilia gustaba de tejer mirando al infinito a través de su ventana, tejía colchas de colores y tejía su vida en los estambres de colores entre guerras y alegrías. Tejía el calor y el color, refugio existencial. Escondía así su camión floreado y su vergüenza, sus partes privadas y su inocencia. Le daba pena su intensidad que quería recortar con grandes tijeras para borrar sus rastros en la tierra y mejor tejía y tejía y se calmaba y calmaba las heridas y atrocidades de la humanidad. A veces usaba casi hilos para tejer el verano y danzar con Mauro en casi sábanas doradas que en su sombra acogieran su amor y esperanza. Sus anhelos de libertad pendulaban entre la vida espontánea y natural y el compromiso y responsabilidad de contener el futuro, proyecto de cobijas sin parches, desde la unión y el equilibrio, rompecabezas del mañana. Pero faltaban piezas en sus cobijas, sus estambres y colores no alcanzaban para proteger la vida que persistía suspendida entre cobijas sin verdadero cobijo. Nada lograba esconderse verdaderamente ni hacer desaparecer los dramas de la vida. Nada lograba cuidar y reparar eternamente. La cobija eterna no llegaba a sus tejidos y mientras tanto, Lilia penetraba en su propio infinito en firmes tejidos alegres para acompañar las dualidades existenciales y ayudarla a mejorar su estancia temporal y la de Mauro, de todo otro en el planeta. ■

*Filósofa, poeta y pintora.



Lilia tejía su infinito en amor.

PAÍSES BAJOS



SABORES DEL MUNDO

Hutspot, un puré de verduras holandés

Ligada a una historia de supervivencia y resistencia durante tiempos difíciles, la receta del Hutspot, un puré de verduras holandés se ha convertido en un plato emblemático en los Países Bajos. Aunque su origen se asocia a eventos históricos de este país, no podemos pasar por alto la influencia de la comunidad judía en la riqueza culinaria de esta región. Así, con esta receta, no sólo exploramos la tradición holandesa, sino también su conexión con la cultura judía. ¡Aprendamos a preparar este delicioso Hutspot!

■ Ingredientes:

500 gr de guiso de verduras (400 gr de zanahorias y una cebolla grande)

500 gr de patatas harinosas

1 hoja de laurel

25 gr de mantequilla

Una pizca de sal y pimienta

Leche tibia

Una pizca de nuez moscada

■ Instrucciones:

Corta las zanahorias y la cebolla en trozos medianos.

En una olla grande, hierva agua con un poco de sal.

Cuando el agua hierva, agrega las patatas peladas, la cebolla, las zanahorias y la hoja de laurel. Cocina durante aproximadamente 20 minutos.

Una vez cocidas, escúrrelas y retira la hoja de laurel.

En la misma olla, agrega la mantequilla y un chorrito de leche tibia, luego sofríe las patatas y las verduras.

Utiliza un "pisa puré" o mortero para aplastar todo hasta obtener un puré.

Añade una pizca de sal, pimienta y nuez moscada al gusto.

Al servir, puedes acompañar con una salchicha ahumada holandesa y decorar con perejil fresco. ■

¡Disfruta de tu Hutspot holandés!

Fuente: Holanda Noticias



VENTA DE ESPACIOS PUBLICITARIOS

Anúnciate con nosotros y potencializa tu negocio

Informes con Teresa Martínez

Tel. 55 2629 7400 Ext. 552
Celular: 55 4551 9054
Correo: martinezt@cdi.org.mx



AVISO IMPORTANTE

Se les informa que a partir de esta fecha, será necesaria la tramitación de la **CREDENCIAL DEL CDI PARA CHOFERES**, ya que solo se permitirá el ingreso en la entrada vehicular con esta identificación en el CDI y a Punto CDI Monte Sinai.

El costo es de \$250 pesos, y el trámite se realiza en el Comité de Socios.

GAFETE DE ACCESO

CHOFER - ACOMPAÑANTE



JOSÉ JAVIER ALCARÁZ HERNÁNDEZ

MEMBRÍA DE VÍNCULO
23784-00

NOMBRE DEL TITULAR DE LA MEMBRÍA
MANUEL MENDELEVICH TUACHI



Para mayores informes llamar al 55262 97400 extensiones 422, 409, 410 y 402.

USO OBLIGATORIO DE TOALLA

Recuerda traer tu toalla, no se permitirá el uso del Fitness ni el acceso a las clases grupales sin ella.

El CDI cuenta con servicio de renta de toallas por \$12.00 pesos.





En Katalyst abrimos las puertas para todos los afectados por la guerra que están residiendo en

MÉXICO

si conoces a alguien envíale este QR, para poder ayudarlos con coworking, bolsa de trabajo y autoempleo.





CUIDEMOS EL AGUA



ASEGÚRATE DE CERRAR BIEN LA LLAVE DESPUÉS DE USARLA



TOMA DUCHAS DE MENOS DE 5 MINUTOS



MIENTRAS TE CEPILLAS LOS DIENTES CIERRA LA LLAVE





AVISO DE PRIVACIDAD

<https://www.cdi.org.mx/aviso-de-privacidad>

Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A.C.
Av. Manuel Ávila Camacho 620
Lomas de Sotelo
11200, Ciudad de México
55-2629-7400
cdi@cdi.org.mx www.cdi.org.mx

COMITÉ DE MARKETING

MTRO. ILAN EICHNER
Presidente

JOSÉ ENRIQUE LITENSTEIN
MS. JACOBO PALOMBO
LIC. ALEJANDRO PESEL
MTRO. RICARDO PODOLSKY
Vicepresidentes

MTRO. RAMÓN ZAPAN
Director

ÁREA DE COMERCIALIZACIÓN

MTRA. NATALIA KACZYNSKA
Subdirección Comercial


LIC. ERI NARES
Coordinador y Logística de Patrocinios

ELBA BAHENA
Asistente

GUADALUPE COLÍN
Telemarketing

TERESA MARTÍNEZ
Ejecutiva de Ventas

ÁREA DE COMUNICACIÓN


LIC. REBECA WALDMAN
Subdirectora de Difusión y Diseño

MAURICIO CORONEL GUZMÁN
Jefe de Edición

LIC. CARMEN HERNÁNDEZ
LIC. ALEJANDRO CARRASCO
LIC. YESICA PEÑA
LIC. LUIS VELÁZQUEZ
Diseño Gráfico

LIC. CAROLINA ROMERO
Coordinadora de Redes Sociales

LIC. EFFRAÍN GUERRERO
Generador de Contenido

LIC. MICHAELL SALDÍVAR
LIC. ALBERTO LUQUEÑO
LIC. GABRIELA LÓPEZ
Editores Multimedia

LIC. BRAULIO SOLÍS
Diseñador Multimedia

LIC. LESSLIE ARREDONDO
Fotografía

FRANCISCO PADILLA
Mensajero

AGRADECEMOS EL APOYO DE ARCHIVO HISTÓRICO MIGUEL LITCHI DEL CDI

COLABORADORES

ILAN ARDITTI
JAZMÍN ARTEAGA
LORENA ÁVILA
ALEJANDRO CASTILLO
SILVIA CHEREM
ADELA CHERNOVETZKY
VIRIDIANA HERNÁNDEZ
MIRNA HORMIGO
LUCERO MORA
GRACE NEHMAD
PILAR RANGEL
ANGIE RÍOS
EMILIA SCHVARTZMAN
MARCOS SCHWARTZMAN
VÍCTOR TORRES
MAURICIO WEIL

Nota:
Incluimos las novedades de la última edición de la ortografía de la lengua española

CARTAS A LA REDACCIÓN: CDIFORMA@CDI.ORG.MX

LOS ARTÍCULOS Y LOS ANUNCIOS PUBLICADOS SON EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES Y DE LOS ANUNCIANTES.

CLASES DE BEYAJAD



GIMNASIA TERAPÉUTICA

GIMNASIA ESPECIAL



BAILE Y FORTALECIMIENTO

HISTORIA JUDÍA



ARTE Y PINTURA

FORTALECIMIENTO INTEGRAL



GIMNASIA CEREBRAL

ENTRE MUCHAS ACTIVIDADES MÁS

Informes en el Comité de Actividades
al teléfono 55 2629 7400,
extensiones 507 y 510.

COSTO MENSUAL \$700.00
Martes y jueves con servicio de alimentos y transporte