



CDI Informa

Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A. C. יידישער ספורטע-פֿרְטַצְעָנְטָעָר – מִקְסִיקוּ מרכז הספורט היהודי – מקסיקו

Núm. 3028

25 de shvat 5784

Ciudad de México a 4 de febrero de 2024

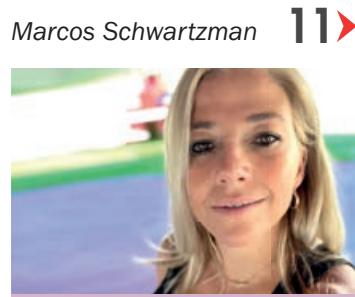
www.cdi.org.mx

[f @cdideporvida](#)

[@cdideporvida](#)



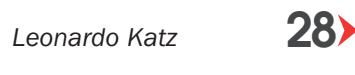
CDI, Subcampeón de la
Copa



Marcos Schwartzman 11 ➤



El Festival Aviv del CDI
cumple 50 años
(1991-1996)



Leonardo Katz 28 ➤



Caen las acusaciones de
Sudáfrica. Israel no comete
genocidio



Ilan Eichner 33 ➤



¡PREPÁRATE PARA COMPETIR!

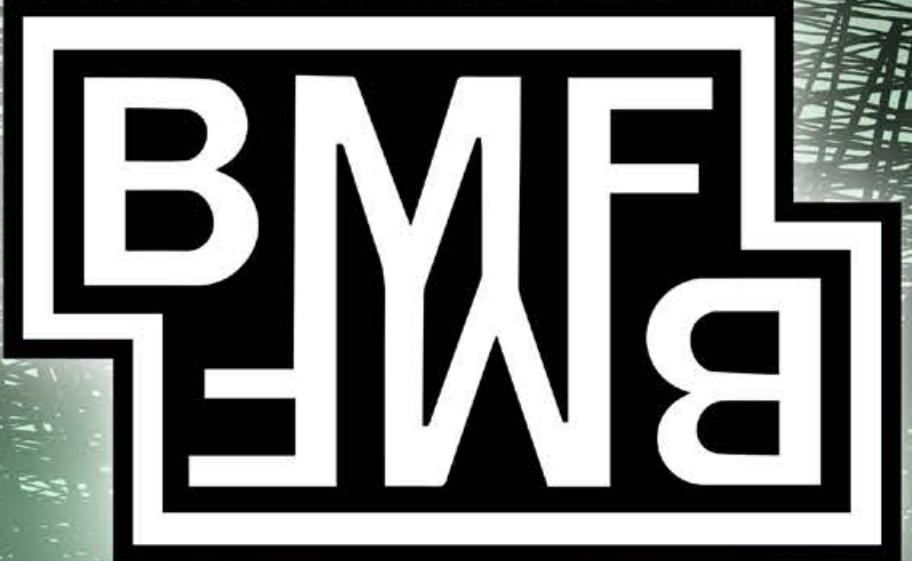
El domingo 25 de febrero, las instalaciones del Dépor se llenarán de emoción y adrenalina con la celebración del esperado Biatlón CDI 2024. Este evento deportivo promete ser una jornada llena de acción y competitividad, donde atletas de diversas edades y niveles de habilidad demostrarán su destreza en una combinación única de nado y carrera.

El Biatlón llega a su edición XXXI, es una disciplina reconocida por su exigencia física y mental, así como por la emoción que genera entre los competidores y espectadores. En esta edición, se espera la participación de destacados atletas cedeístas, quienes buscarán superar sus marcas personales y alzarse con la victoria en las diferentes categorías. Desde las primeras horas de la mañana, iniciamos a las 7:30

horas con los preparativos y afloje, estaremos listos para recibir a los participantes y al público. El recorrido, meticulosamente diseñado para ofrecer un desafío emocionante, pondrá a prueba la resistencia y habilidad de los competidores en cada tramo de la carrera, la primera prueba iniciará a las 8:30 horas. 11 ➤

Todo un exitoso evento tenístico Master en La Casa de Todos, consulta los resultados finales, ¡nos vemos el próximo año! 13 ➤

BLOWIE
MUSIC FEST 2024
UNA LUZ QUE GUÍA EL CAMINO
2 DE MARZO



BLOWIE MUSIC FEST 2024

UNA LUZ QUE GUÍA EL CAMINO

2 DE MARZO

20:00 HORAS
PLAZA MACABI, CDI

juventud.
CDI



Procultura
y Desarrollo Artístico A.C.

Mifel

Atención!!!

S4
CUSTODIAS

GRUPO
KASA
AUTOMOTRIZ®



La familia Tussie junto a Directivos del CDI cortan el listón que simboliza el nombramiento oficial de la Tussie Arena.

LA TUSSIE ARENA, ESPACIO DEPORTIVO Y CULTURAL DEL CDI

El domingo 28 de enero de 2024, las instalaciones del Centro Deportivo Israelita se vistieron de gala para dar la bienvenida a un gran momento: el nombramiento de la Tussie Arena. Con la presencia de la familia Tussie, Directivos del CDI, Miembros del Consejo Directivo y del Comité Ejecutivo, así como de Socios, se llevó a cabo este emocionante evento que marca un hito en nuestra historia.

La ceremonia de nombramiento comenzó con gran expectativa, reflejando la emoción y el orgullo de todos los presentes por la culminación de este proyecto tan esperado. Correspondió al Lic. Víctor Golder, Secretario del Consejo Directivo, ser el conductor del evento, y con la presencia de la familia Tussie y Directivos destacó el apoyo y compromiso hacia el desarrollo de instalaciones deportivas de primer nivel en el CDI.

Durante el evento, el principal orador fue el C.P. Daniel Wulfovich, Presidente del Consejo Directivo, quien, además de dar la bienvenida a los asistentes, recapituló los años recientes en los que el CDI construyó el Estadio David y Vicky Daniel e Hijos. Recordó cómo mientras se construía el Estadio se planteó la necesidad estratégica de tener un espacio techado. Agradeció el apoyo del Lic. Marcos Metta Cohen, Arq. Saúl Siano y Arq. Roberto Salomón, Miembros del Consejo Directivo de nuestra Institución para que la instalación estuviese lista para la primavera del 2019 en el Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía. Asimismo, mencionó como la Arena estuvo en óptimas condiciones para la realización de los XIV Juegos Macabeos Panamericanos México 2019. Destacó que este espacio sirve todos los días a miles de Socios que practican Futsal, Básquetbol y Voleibol; de igual forma, es un espacio único para la realización de eventos masivos intercomunitarios.

En palabras, del C.P. Wulfovich, "hoy se realiza un cambio importante; hoy la Arena cobra su propia identidad", desde hoy la Arena tiene una personalidad



El C.P. Daniel Wulfovich, Presidente del Consejo Directivo, destacó la importancia de la Arena para nuestra Institución y la Comunidad.



El Lic. Víctor Goldner, Secretario del Consejo Directivo, fue el conductor del evento.



El Sr. Moisés Tussie agradece a su padre por los valores inculcados, lo acompaña su esposa Cleret.



Don Simón Tussie, ofreciendo unas palabras, acompañado por su esposa Linda Tussie.

única que tiene origen en una familia ejemplar que de toda la vida ha estado ligada al CDI. Agradeció al Sr. Moisés Tussie y a su familia por la generosidad y el gesto de reconocer la buena influencia de sus padres Don Simón y Linda Tussie.

PASE A LA PÁGINA 4 ➤

VIENE DE LA PÁGINA 3

TUSSIE ARENA



La familia Tussie en el marco de entrada a la Tussie Arena.

A continuación, se realizaron los actos protocolarios correspondientes, con la develación de placas conmemorativas y el corte del listón que simboliza el nombramiento oficial de la TUSSIE ARENA. El Sr. Moisés Tussie tomó la palabra y agradeció a su padre por el ejemplo de



El Lic. Síón Mercado, Vicepresidente del Consejo Directivo; el Lic. Marcos Metta Cohen, el Arq. Roberto Salomón, el Arq. Saúl Siano, Miembros del Consejo Directivo del CDI; y el Ing. Ishie Gitlin, Consejero Consultivo de nuestra Institución, presentes en el magno evento.

vida que les dio a él y a sus hermanos. Comentó que el CDI ha sido su casa de toda la vida y que este proyecto lleva a inmortalizar el nombre de su padre que ha sido un hombre de grandes valores.

Por su parte, Don Simón Tussie, acompañado de su esposa Linda, dirigió unas palabras a los presentes. Compartió que para él era un gusto estar ahí ya que proyectos de esta naturaleza demostraban que la vida siempre recompensa a quienes trabajan y son generosos. Para él, desde temprana edad se dio cuenta que había que estar del lado de la disciplina y la bondad. Reconoció que el CDI es una gran Institución y que su prestigio se proyectaba más allá de nuestras fronteras.

El nombramiento de este espacio estuvo marcado por una atmósfera de entusiasmo entre los presentes. La presencia del público en general reflejó el interés y apoyo hacia las actividades deportivas, culturales y el crecimiento continuo del CDI como centro de referencia en el ámbito deportivo. ■

**PARA MAYOR SEGURIDAD
REGISTRA TU
PLACA**

Estimado Socio, la entrada al CDI contará con una nueva pluma vehicular que leerá en automático la identificación de tu placa.

Para agilizar el ingreso al CDI registra todas las placas de los miembros de tu membresía.

Visita nuestro stand que se encuentra en la entrada de Socios o ingresa a la página <https://vehiculos.cdi.org.mx/> para realizar el trámite.

Escanea el código para hacer tu registro

AVISO IMPORTANTE

El lunes 5 de febrero el horario de servicio del Centro Deportivo Israelita, Punto CDI Monte Sinai y Club Campestre T-Poz será de 6:30 a 15:30 horas.

YO RESPETO



***La magia
comienza en
tus uñas***

- **Nivelación de uñas**
- **Gelish**
- **Manicura Rusa**

**Batel Ben Baruch
(55) 5502 3702**



Batel Ben Baruch

CAMPAMENTO FAMILIAR **T-POZ** 2024

Del 24 al 31 de marzo

INCÓGNITA

Reserva tu lugar

Costo de preventa hasta el 29 de febrero



Informes en el Comité de Tepotzotlán al teléfono 55 2629 7400,
extensión 515 o al correo electrónico ventas_tpoz@cdi.org.mx.

Empresa de la industria
química busca:

Gerente de Administración

Se requiere:

- Contador, administrador, ingeniero o afín
- Experiencia de +7 años en gerencia administrativa
- Experiencia en industria de manufactura o química
- Conocimiento administrativo, contable y fiscal
- Liderazgo y resolución de problemas
- Ser íntegro, comprometido y proactivo

Ubicación:
Tlalnepantla,
Edo. de México

Sueldo:
\$50,000 - \$80,000
y prestaciones
superiores

Horario: lunes a viernes
de 8:30 a 18:30 horas

Interesados enviar
WhatsApp al
55 5952 1312

CLASES FITNESS

Del 5 al 11 de febrero

Dificultad:

- Principiante
- Intermedio
- Avanzado

Modalidad de las clases:

- Clase por Zoom
- Híbrida (presencial y Zoom)
- Clase presencial

Te recordamos que todas estas clases están incluidas en tu cuota mensual como Socio del CDI.

LUNES



Spinning / Intervalos

7:00 a 8:00 horas
Karenina Ramírez
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Fitness Combat

8:00 a 9:00 horas
Gabriel Beltrán
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Intervalos

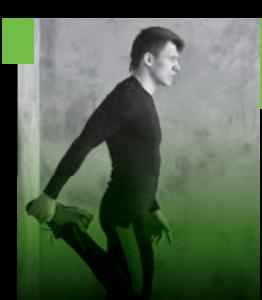
8:00 a 9:00 horas
Karenina Ramírez
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Sweat Lab

9:00 a 10:00 horas
Sara Djamous
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)

MARTES



Círculo Funcional

7:00 a 8:00 horas
Sergio Lupercio
CDI/ SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



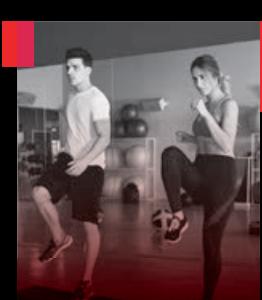
Spinning / Endurance

7:00 a 8:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Entrenamiento Funcional

8:00 a 9:00 horas
Gabriel Beltrán
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



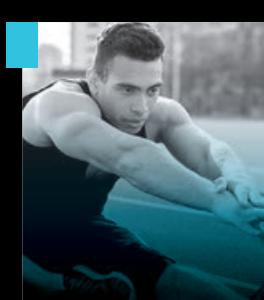
Círculo HIIT (Ligas)

8:00 a 9:00 horas
Sandra Marentes
CDI / Salón SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



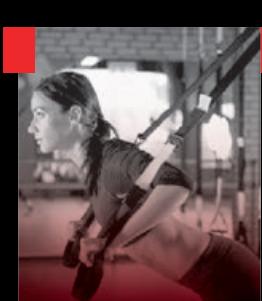
Acondicionamiento físico general

8:00 a 9:00 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Stretching

8:00 a 9:00 horas
Daniela Plaza
CDI / Salón Moisés Vogel
(CLASE PRESENCIAL)
Se recomienda por higiene traer su material personal.



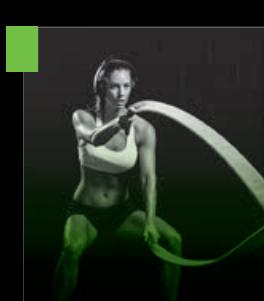
TRX

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS / Salón 2
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Endurance

8:00 a 9:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Cross Training

9:00 a 10:00 horas
René Cárdenas
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)

MARTES



Yoga Vinyasa Flow

9:00 a 10:00 horas
Grace Cheja
Punto CDIMS / Salón 1
Punto Acuático Jacobo
Cababie Daniel
(CLASE PRESENCIAL)



Aquaeróbics

9:30 a 10:30 horas
Leonardo Martínez
Punto CDIMS /
Punto Acuático Jacobo
Cababie Daniel
(CLASE PRESENCIAL)



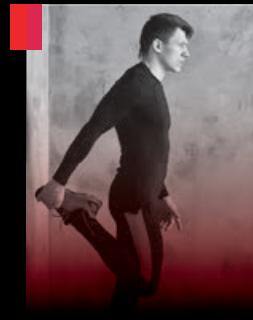
Zumba

17:00 a 18:00 horas
Aarón Sánchez
CDI / Salón Abraham
Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



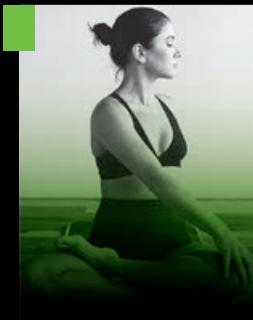
Gap (Glúteo, abdomen y pierna)

17:00 a 18:00 horas
Jesús Ramírez
CDI / Salón Abraham
Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Círculo Funcional

18:00 a 19:00 horas
Jesús Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Vinyasa Yoga (Avanzado)

18:00 a 19:00 horas
Esther Hemsani
CDI / Salón Abraham
Broitman
(CLASE PRESENCIAL)
Se recomienda por higiene
traer su material personal.

MIÉRCOLES



Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Max y Amparo
Shein
(CLASE PRESENCIAL)



Sinergy

7:00 a 8:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas
René Cárdenas
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Fitness Combat

7:00 a 8:00 horas
Gabriel Beltrán
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Box FIT

8:00 a 9:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



TRX

8:00 a 9:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / Salón Abraham
Broitman
CLASE PRESENCIAL



Total Body Condition

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)



Spinning / Indoor Cycling

8:00 a 9:00 horas
Ceci Franco
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba Fitness

9:00 a 10:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Abraham
Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Sweat Lab

9:00 a 10:00 horas
Sara Djamous
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)



Spinning / Indoor Cycling

9:00 a 10:00 horas
Ceci Franco
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Easy Body Wellness

10:00 a 11:00 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham
Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba Fitness

17:00 a 18:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Abraham
Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Intervalos

17:00 a 18:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / Salón Max y Amparo
Shein
(CLASE PRESENCIAL)



Círculo TRX

18:00 a 19:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / Salón Abraham
Broitman
(CLASE PRESENCIAL)

MIÉRCOLES



Stretching

19:00 a 20:00 horas
Iván Moreno
CDI/ Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning

19:00 a 20:00 horas
Giovani Rodríguez
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)

JUEVES



Círculo Funcional

7:00 a 8:00 horas
Armando Ramírez
CDI/ SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Dynamic Flex

7:00 a 8:00 horas
Fernando Ayala
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Endurance

7:00 a 8:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Power

8:00 a 9:00 horas
Sandra Marentes
CDI/ Salón Max y Amparo Shein
(CLASE PRESENCIAL)



Acondicionamiento físico general

8:00 a 9:00 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Stretching

8:00 a 9:00 horas
Daniela Plaza
CDI / Salón Moisés Vogel
(CLASE PRESENCIAL)



Body Jam

8:00 a 9:00 horas
Fernando Ayala
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



TRX

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS/Salón 2 frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Endurance

8:00 a 9:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Body Jam

9:00 a 10:00 horas
Fernando Ayala
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



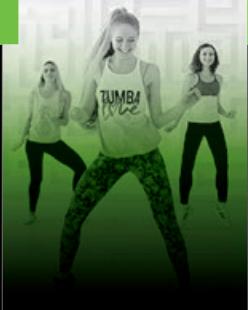
Yoga Vinyasa Flow

9:00 a 10:00 horas
Grace Cheja
Punto CDIMS / Salón 1 Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel
(CLASE PRESENCIAL)



Aquaeróbics

9:30 a 10:30 horas
Leonardo Martínez
Punto CDIMS / Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba

17:00 a 18:00 horas
Aarón Sánchez
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



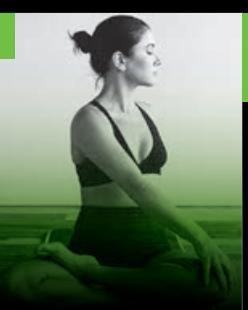
Gap (Glúteo, abdomen y pierna)

17:00 a 18:00 horas
Jesús Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Círculo Funcional

18:00 a 19:00 horas
Jesús Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Vinyasa Yoga (Avanzado)

18:00 a 19:00 horas
Esther Hemsani
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)
Se recomienda por higiene traer su material personal.

VIERNES

TRX



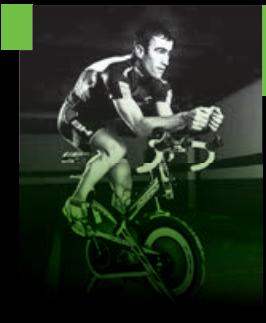
7:00 a 8:00 horas
Gabriel Beltrán
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)

Spinning / Ruta



7:00 a 8:00 horas
Karenina Ramírez
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)

Spinning / Ruta



8:00 a 9:00 horas
Karenina Ramírez
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)

Total Body Condition



8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)

Sweat Lab



9:00 a 10:00 horas
Sara Djamous
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)

SÁBADO

Círculo Funcional



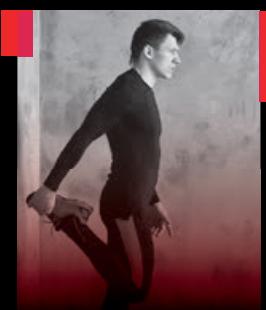
9:00 a 10:00 horas
Jesús Ramírez
CDI/ SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)

Spinning Performance



9:00 a 10:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / Salón Max y Amparo Shein
(CLASE PRESENCIAL)
Solo con reservación en la App CDI.

Círculo Sinergy



10:00 a 11:00 horas
Armando Ramírez
CDI/ SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)

Pilates



10:00 a 11:00 horas
Paz Zayat
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)
Se recomienda por higiene traer su material personal.

Zumba



11:00 a 12:00 horas
Sandrine Hallak
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)

DOMINGO

Spinning



10:00 a 11:00 horas
Giovani Rodríguez
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Te invitamos también a ponerte en forma con nuestros profesores en Fit Cero Cero
<https://www.youtube.com/c/FITCeroCero>

FIT CERO CERO

RESERVA TUS CLASES ONLINE A TRAVÉS
DE LA APP CDI.

FUTBOL PUNTO CDIMS

MÁS ALLÁ DE LA COMPETENCIA, UN ENFOQUE INTEGRAL

// JULIO PIÑA

■ Desde el enfoque formativo:

Analizando las características de la comunidad con la que se trabaja, entendemos que la gran mayoría de niños y padres de familia no buscan o priorizan la práctica del Futbol como una oportunidad de llegar al nivel profesional. Es por esa razón que la práctica deportiva en el Colegio Olamí.ORT se convierte en un espacio de socialización, diversión, esparcimiento y competencia dentro de su círculo social. Esta modalidad busca el desarrollo integral de sus participantes, mediante entrenamientos acordes a su edad, formas de integración inclusivas y participación en torneos, donde lo menos importante son los resultados, con la intención de darles la mayor cantidad de tiempo de participación dentro del terreno de juego a todos y cada uno de los niños, desde el más talentoso hasta el que se encuentra en proceso de iniciación en la práctica deportiva. De esta forma podremos garantizar que los niños mejorarán sus habilidades, entre más tiempo estén en contacto con el balón en una situación real de juego.

■ Objetivo general

Propiciar la diversión a través de la práctica del Futbol soccer, asimilando y adquiriendo los fundamentos físicos, técnicos y tácticos que faciliten la solución de problemas y la toma de decisiones dentro del campo de juego de forma efectiva.

■ Objetivos específicos

Perfeccionar las características propias de cada jugador. Desarrollar las estrategias de enseñanza apropiadas para cada etapa (fases sensibles).

Propiciar un ambiente de diversión y disfrute en las sesiones de entrenamiento.

Apropiarse de una idea y estilo de juego.

Inculcar valores educativos como el compañerismo, respeto, puntualidad, disciplina, saber ganar y perder, diversión y el sacrificio.

Crear un ambiente de respeto y buena comunicación entre padres de familia, delegados y entrenador.

■ Metodología de trabajo

Los fundamentos de la técnica individual en la totalidad de sus variantes se ven inmersos por las propias circunstancias del juego, al descubrir, interpretar y resolver acciones de éste para generar su autoaprendizaje. Es decir, que es de suma importancia que todos los ejercicios sean muy semejantes a situaciones reales de juego, con oposición, rivales y compañeros.

■ Características

Fundamentos técnicos aplicados al juego.

Enfoque global en las sesiones.

Desarrollar la imaginación, la creatividad, la inventiva y esto se puede lograr en un marco de libertad y de aprendizaje espontáneo.



Incidir en el descubrimiento a través del juego, interpretar y resolver desde su propia concepción las acciones que el propio juego plantea.

Fomentar el aprendizaje y desarrollo de forma autónoma, reconocer sus errores y corregirlos ellos mismos.

Los formadores crearán las condiciones para que los niños se autoformen y automodelen.

Fomentar valores. ■

VIENE DE LA PRIMERA PÁGINA

¡PREPÁRATE PARA EL BIATLÓN CDI!

Además, el Biatlón CDI no sólo es una oportunidad para los atletas experimentados, sino también para aquellos que deseen vivir una experiencia deportiva única en compañía de amigos y familiares. La posibilidad de participar en parejas o en equipos familiares agrega un elemento de unidad y diversión a la competencia que ya es tradicional en el Dépor.

La competencia se desarrolla en las ramas varonil y femenil en Open y Masters; y las categorías van de 9 y 10 años hasta 60 y mayores. Nadando de 400 a 1,500 m; y corriendo de 1,520 a 9,880 m de acuerdo a la categoría en el Circuito de la Salud. Consulta la convocatoria para todos los detalles. El cierre de inscripciones será el martes 20 de febrero de 2024.

En la edición anterior, vimos momentos inolvidables de superación y dedicación, y este año no será la excepción. Los organizadores han preparado una jornada especial, llena de sorpresas y emociones, para garantizar que tanto competidores como espectadores disfruten al máximo de esta experiencia deportiva.

Así que marca la fecha en tu calendario y únete a nosotros en las instalaciones del CDI para vivir una jornada inolvidable de deporte y diversión. ¡No te lo puedes perder! ■

XXXI BIATLÓN CDI

25 de febrero de 2024

Nada, corre y convive en el evento de mayor exigencia de nuestra Natación.

Reserva la fecha y consulta la convocatoria.

PARTICIPA CON TU FAMILIA.

CDI, Subcampeón de la Copa

// MARCOS SCHWARTZMAN

Qué partido se vivió al mediodía en el césped de La Casa de Todos, donde se disputó la final de la Copa LIFSA, en la categoría de Veteranos de 50 años, enfrentando a La U. de Nuevo León. Después de estar adelante 2-1, el equipo visitante logró darle la vuelta al marcador y terminó coronándose con un ajustado 3-2 en un duelo cerradísimo, donde la victoria pudo haber caído para cualquiera de los dos equipos. Aquí se trata de convertir y anotar más que el rival.

Es importante resaltar que el golazo del día fue un tiro de táctica fija ejecutado por Michel Bauer, quien lanzó un potente disparo colocando el balón en el ángulo superior de la portería, dejando sin opciones al arquero visitante. Felicidades por esa muestra de técnica en el golpeo.

El equipo estuvo conformado por Chori Grinberg, Jack, Julio, Rafa, Akerman, Pickman, Abdo Shamosh, Emilio, Schwartzman, Kauchik, Adolfo, Palombo, Wo-lach, Roitman, Manolo Sacal y Alex como arquero, quienes dieron lo mejor de sí tanto individualmente como en conjunto. ¡Gran temporada!

Ahora recibiremos el trofeo de Subcampeones, lo cual es un merecido reconocimiento a una temporada sobresaliente.

Este equipo y sus jugadores son un ejemplo para todos, y somos observados por las niñas y niños que juegan en este magnífico estadio del CDI. Cada fin de semana es una verdadera fiesta. ■



XXXI BIATLÓN CDI 2024

CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA, A.C. FOMENTO DEPORTIVO

El Centro Deportivo Israelita A.C. y el Comité de Fomento Deportivo se complacen en invitar a todos sus Socios a participar en el Biatlón 2024.

BASES

LUGAR Y FECHA:

Domingo 25 de febrero a las 8:30 y 10:15 horas según la categoría en la Alberca Olímpica o en el Circuito.

PARTICIPANTES:

Podrán participar todos los Socios del CDI.

Presentar hoja de inscripción, responsiva médica, o certificado de buena salud y que hayan adquirido la cobertura deportiva 2024.

INSCRIPCIONES:

Quedan abiertas a partir de la publicación de la presente y se recibirán en las oficinas de Fomento Deportivo.

El cierre de inscripción será el martes 20 de febrero de 2024, a las 19:00 horas.

La inscripción incluye playera para las primeras 40 inscripciones y que cubran su inscripción dentro del periodo normal de las mismas.

INSCRIPCIONES TARDÍAS:

Se recibirán del miércoles 21, al sábado 24 de febrero, en horarios de oficina y tendrán un costo adicional sin garantizar la playera del evento.

Distancias aproximadas de la carrera:

1 Vueltas	760 m
2 Vueltas	1,520 m
3 Vueltas	2,280 m
4 Vueltas	3,040 m
5 Vueltas	3,800 m
6 Vueltas	4,560 m
7 Vueltas	5,320 m
8 Vueltas	6,080 m
10 Vueltas	7,600 m
13 Vueltas	9,880 m

Ramas: Femenil y Varonil

Categorías	Corriendo	Nadando	Corriendo
9 y 10 años	2 Vueltas	400 m	
11 y 12 años	2 Vueltas	600 m	2 Vueltas
13 y 14 años	3 Vueltas	1000 m	3 Vueltas
15 y 16 años	5 Vueltas	1500 m	5 Vueltas
17 y 19 años	6 Vueltas	1500 m	6 Vueltas

Rama: Masters

Categorías	Corriendo	Nadando	Corriendo
20 y 29 años	7 Vueltas	1500 m	6 Vueltas
30 y 39 años	7 Vueltas	1500 m	6 Vueltas
40 y 49 años	7 Vueltas	1500 m	6 Vueltas
50 y 59 años	7 Vueltas	1500 m	6 Vueltas
60 y mayores	5 Vueltas	1200 m	5 Vueltas
Relevos mixtos	7 Vueltas	1500 m	6 Vueltas

Nota: En virtud de no poder contar con el circuito original del Biatlón, se trazará una ruta diferente considerando las mismas distancias a recorrer en la parte de la carrera.

JUECES:

Serán designados por el Comité Organizador y sus decisiones serán inapelables.

TRANSITORIOS:

La competencia se inicia corriendo del lado donde se encuentra el cronómetro o inicio del circuito.

Para los 17 a 19 y Masters después entrarán a la Alberca por donde se encuentra el Servicio Médico para salir y terminar la carrera en donde se inició.

Los casos previstos en esta convocatoria, serán resueltos por el Comité Organizador.

PREMIACIÓN:

En cada categoría, rama y en relevos con medalla al primer lugar.

Si no hay más de 3 competidores de la misma categoría y rama, no se premiará.
(Medalla de participación a todos los participantes)

PROGRAMA:

Inicia a las 7:30 horas el afloje.

Inicia a las 8:30 horas la competencia Masters y Juveniles de 15 a 19 años.

Inicia a las 10:00 horas la competencia de Infantiles y Juveniles hasta 14 años.

- 9 y 10 años (Varonil y Femenil)
- 11 y 12 años (Varonil y Femenil)
- 13 y 14 años (Varonil y Femenil)
- 15 y 16 años (Varonil y Femenil)
- 17 a 19 años (Varonil y Femenil)
- 20 y mayores (Varonil y Femenil)
- Infantiles
- Infantiles
- Juveniles
- Juveniles
- Juveniles
- Masters





ESPECTACULAR CIERRE DE LA COPA CDI MT700 2024

El mundo del Tenis ha sido testigo de un acontecimiento espectacular con el cierre de la Copa CDI MT700 que ha dejado una marca indeleble en la historia de este deporte, ofreciendo una semana llena de emoción, talento y momentos inolvidables que han cautivado a aficionados de todas partes. Para el CDI fue un honor ser la sede de este evento que en opinión de propios y extraños cuenta con unas instalaciones de primer orden y con una organización a la altura de los mejores torneos nacionales e internacionales.

Desde el primer día del torneo, los aficionados fueron testigos de enfrentamientos muy reñidos que mantuvieron la emoción en lo más alto. Jugadores de élite de la categoría Master exhibieron su destreza y pasión en cada punto, llevando el nivel de competencia a nuevas alturas y demostrando por qué el Tenis es uno de los deportes más emocionantes del mundo.

El cierre del torneo el pasado domingo, 28 de enero, fue el punto culminante de una semana llena de acción. Lo que hace que este torneo sea aún más especial es el ambiente de amigos y fair play que prevaleció a lo largo de la competencia. A pesar de la intensidad de la batalla en la cancha, los jugadores mostraron un profundo respeto mutuo y un espíritu deportivo ejemplar, recordándonos que el deporte no sólo se trata de ganar, sino también de jugar con honor y dignidad. ■



Elias Citton.



Estephanie Jacobs.



Manuel Sánchez.



César García.



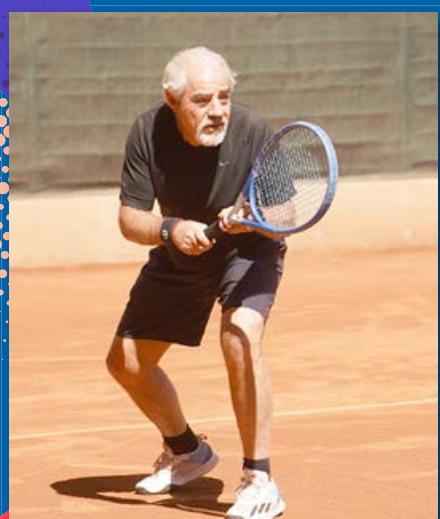
Isabel Taipe.



Christofer Letcher.



Alan Cherem.



José Ignacio Escalante.



Monika Armstrong.



Aylin Kasapoglu.



Román Ramírez.



Gaby Medina.



Matías Valdés.



Magali Alanís.



Mauricio Justus.



Jaqueline Bento.



Elena Chirity.



Eszter Szimonyi.



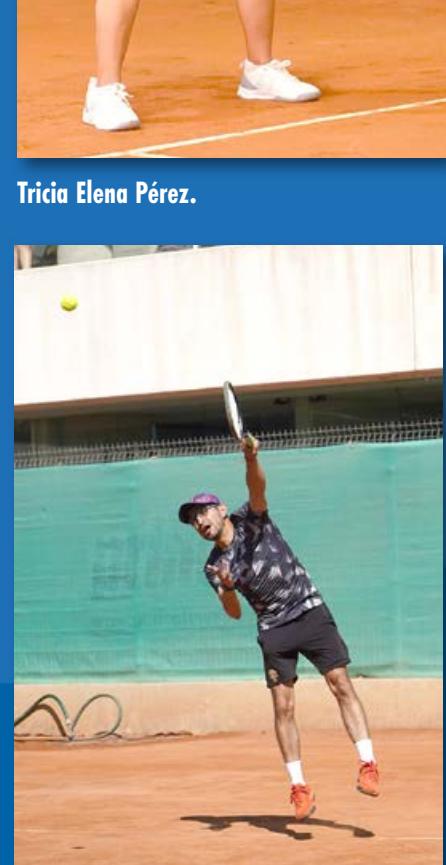
Ana Bertha Fernández.



Javier Ordaz.



Antonio Moura.



Miguel Calvo.



Karla Unzaga.



Josi Farca.



Pola Alfie.



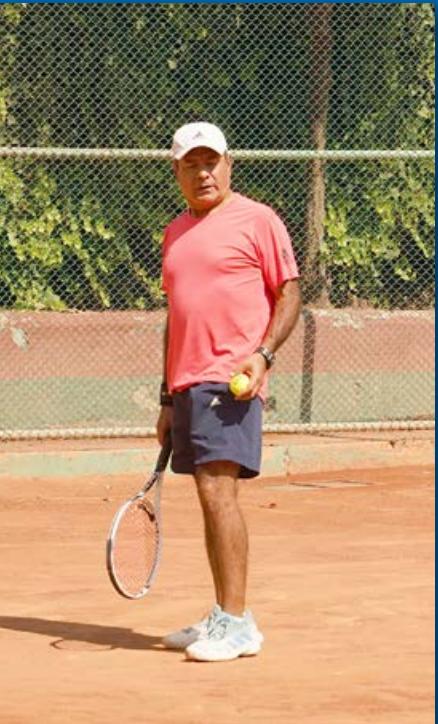
Esthephanie Jacob.



Dolores Chaya.



Jessica Widow.



Edmundo Mendoza.



Mario Pérez.



Ma. de los Ángeles Rodríguez.



Mago Entebi.



Jeanie MacEachern.



Manuel Sánchez. Ganador Singles Varonil 30+.



Christofer Letcher. Ganador de Singles Varonil 35+. Salvador García Villa. Segundo lugar Singles Varonil 35+.



Eduardo Magadán. Ganador Singles Varonil 40+.



Miguel Calvo. Segundo lugar Singles Varonil 40+.

GANADORES SINGLES VARONIL

Categoría		Nombre	País
30+	1°	Manuel Sánchez Montemayor	Méx
	2°	Matías Valdés	Chi
35+	1°	Christofer Letcher	Méx
	2°	Salvador García Villa	Méx
40+	1°	Eduardo Magadán Castro	Méx
	2°	Miguel Ángel Calvo García	Méx
45+	1°	Antonio Moura	Por
	2°	Gildardo Cortés Téllez	Méx
50+	1°	César Sosa	Méx
	2°	Iván Octavio Villa Ríos	Méx
55+	1°	Rogelio Guerrero	Méx
	2°	Javier Linares Corral	Esp
60+	1°	Cristian Greuter	Ger
	2°	Miguel Puigdevall Lamolla	Esp
65+	1°	Ramón Ramírez	Méx
	2°	Javier Ordaz	Méx
70+	1°	Armando Trigo Tapia	Méx
	2°	Jorge Berman	Méx-CDI
75+	1°	Max Sarfati Ben Ezra	Méx-CDI
	2°	Alberto de la Llave	Méx
80+	1°	Hatrton Ferreira	Bra
	2°	Giuseppe Vento	Ita

GANADORAS SINGLES FEMENIL

Categoría		Nombre	País
35+	1°	Carolina Domínguez	Méx
	2°	Laura Martuzane	Let
40+	1°	Olga Wolf	Méx
	2°	Pola Alfie	Méx-CDI
45+	1°	Constantina Morales Medina	Per
	2°	Karla Unzaga	Méx
50+	1°	Elena Chirity	Méx-CDI
	2°	Tricia Pérez	Méx
55+	1°	Jaquelin Bretón	Méx
	2°	Mara Solano	Esp
60+	1°	Tita Zea	Per
	2°	Ma. de los Ángeles Hernández	Méx
65+	1°	Jeanie Maceachern	Can
	2°	Martha González	Méx
70+	1°	Rosa Mendoza	Per
	2°	Irma Elia Hernández	Méx



Antonio Muora Ganador Singles Varonil 45+ y Adela Chernovetzky.



Gildardo Cortés. Segundo lugar Singles Varonil 45+.



Jorge Berman. Segundo lugar Singles Varonil 70+.



Carolina Domínguez. Ganadora Singles y Dobles Femenil 35+.



Laura Martuzane. Segundo lugar en Singles 35+.



Constantina Morales. Ganadora en Singles 45+.



Olga Wolf. Ganadora de Singles Femenil 40+. Pola Alfie. Segundo lugar Singles Femenil 40+.



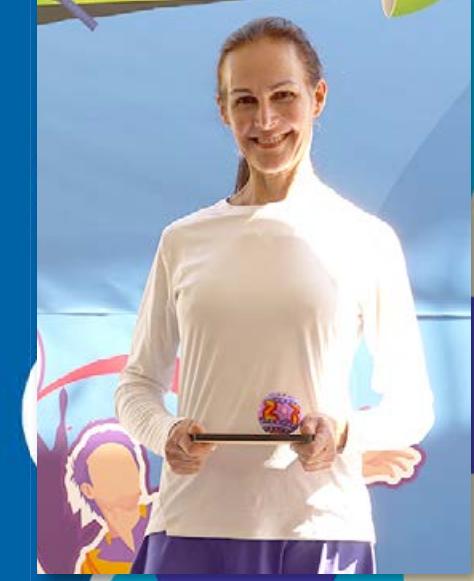
Elena Chirity. Ganadora Singles Femenil 50+.



Tricia Pérez. Segundo lugar Singles Femenil 50+.

GANADORES DOBLES VARONIL

Categoría		Nombre	País
30+	1°	Kristian Marquat-Matías Valdez	Ger-Chi
	2°	Abraham Atri - Dan Salomón	Méx-CDI
35+	1°	Christofer Letcher - Amado Yáñez	Méx
	2°	Fernando Cid -Julio César Cid	Méx
40+	1°	Eduardo Magadán Castro -Miguel Ángel Calvo García	Méx
	2°	Gil Cortés Téllez Gildardo - Gerardo Ortega	Méx
50+	1°	Ricardo Langre Castellanos - Gerardo Morones Bervera	Méx
	2°	José María Arce Rioboo - José Antonio García Luna	Méx
55+	1°	Jorge Alberto Olaya - Jorge Alberto Rodríguez Arenal	Méx
	2°	Carlos A. Barra - Jaime Olivie	Méx
60+	1°	Víctor Arana - Miguel Puigdevall Lamolla	Méx-Esp
	2°	Rafael Martín García Aranda - Raúl Vilolalbazo	Méx
65+	1°	Marc Pepin - Gil White	Can
	2°	Karl Konofsky - Román Ramírez	Ger-Mex
75+	1°	Gustavo Rogel - Max Zarfati Benezra	Méx-CDI
	2°	Giuseppe Vento - David Yazdam	Ita-Esp



Mara Solano. Segundo lugar
Singles Femenil 55+.

GANADORAS DOBLES FEMENIL

Categoría		Nombre	País
35+	1°	Carolina Domínguez - Regina Xacur Brito	Méx
	2°	Adriana Anaya - Andrea Salgado	Méx
40+	1°	Ailyn Kaspoglu - Olga Wolf	Tur-Méx
	2°	Gabriela Magdaleno Castro - Isabel Taipe	Méx-Per
45+	1°	Constantina Morales - Paola Rogel	Per-Méx
	2°	Nubia Stella Castro Molano - Eszter Zimonyi	Col-Hun
55+	1°	Jaquelin Bretón - María del Pilar Padilla	Méx
	2°	Claudia Peña San Román - Martha I Watanabe	Méx
60+	1°	María de los Ángeles Hernández - Tita Zea	Méx-Per
	2°	Luisa Gouveia - Marie Josee Pachi	Por-Can



Matías Valdez y Kristian Marquart.
Ganadores Dobles Varonil 30+.

GANADORES MIXTOS

Categoría		Nombre	País
30+	1°	Olga Wolf - Dan Salomón	Méx-CDI
	2°	Adriana Anaya - Julio César Cid	Méx
40+	1°	Isabel Taipe - Michael Jara Salas	Per-Crc
	2°	Sara Raquel Montemayor-José Antonio Jiménez de la Peña	Méx
50+	1°	María Rossina Ríos Suárez - Oliverio García Romero	Per-Mex
	2°	Martha Zamora - Rogelio Ontiveros	Méx
60+	1°	María de los Ángeles Hernández - Juan Carlos Sánchez	Por-Par
	2°	Luisa Gouveia - José Sharon	Méx-Col
65+	1°	Jeanie Maceachern - Marc Pepin	Can
	2°	Martha Inés Watanabe de González-Salvador García V.	Méx



Abraham Atri y Dan Salomón. Segundo lugar
Dobles Varonil 30+.



Gerardo Ortega y Gildardo Cortés. Segundo lugar Dobles Varonil 40+.



Mark Pepin y Gil White. Ganadores Dobles Varonil 65+.



Víctor Arana. Ganador Dobles 60+.



Rafael García y Raúl Vilolalbazo. Segundo lugar Dobles Varonil 60+.



Román Ramírez y Karl Knofsky. Segundo lugar Dobles Varonil 65+.



Regina Xacur. Ganadora en Dobles Femenil 35+.



Andrea Salgado. Segundo lugar Dobles Femenil 35+.



Martha Watanabe. Segundo lugar Mixtos 65+.



Salvador García Villalobos. Segundo lugar Mixtos 65+.



Gabriela Magdaleno e Isabel Taipe. Segundo lugar Dobles Femenil 40+.



Raquel Montemayor y José Antonio Jiménez. Segundo lugar Dobles Mixtos 40+.



Jaquelin Bretón y Ma. del Pilar Padilla. Ganadoras Dobles Femenil 55+.



Ma. de los Ángeles Rodríguez y Juan Carlos Sánchez. Ganadores Dobles Mixtos 60+.



José Sharon y Luisa Gouveia. Segundo lugar Dobles Mixtos 60+.

CIRCUS ACADEMY

GRAN FESTEJO DE LOS 100 AÑOS DE LA COMUNIDAD SEFARADÍ

"Si lo puedes imaginar, lo puedes volar"

Anónimo

// ALEJANDRO CASTILLO

Mucha alegría vivimos el pasado domingo 28 de enero en los festejos de la conmemoración de la Comunidad Sefaradí, una experiencia inmersiva que se llevó a cabo en el Templo Rabí Yehudá Halevy. Esta conmemoración histórica de nuestra Comunidad no habría sido posible sin todas las personas que dedicaron su trabajo, tiempo, talento y esfuerzo para que este evento fuera una realidad. Muchos meses de ensayo y planeación culminaron en este homenaje a una parte de la historia de la Comunidad Judía de México.

A través de canciones, bailes tradicionales y la actuación de más de 100 artistas en escena, el espectáculo fue transcurriendo con participaciones multimedia y una coreografía de danza aérea de nuestras niñas de Circus Academy del Dépor.

Gloria Levy y Jacqueline Hasbani, fueron las encargadas de representar a la Academia en esta gran celebración con una coreografía que representaba a la naturaleza del mar. Fue una gran experiencia para nuestras niñas que tuvo el gran agrado de todos los asistentes al hacerlos vibrar y colmar de aplausos a las pequeñas aerelistas.

Logros como este y muchos más, vienen en los próximos meses para todas nuestras niñas de Danza Aérea de Circus Academy, con todos los eventos y competencias que tendremos este semestre, punto culminante después de varios meses de entrenamiento y aprendizaje en las telas, pero sobre todo de mucha diversión hecha realidad.

Los esperamos en todos ellos para apoyar el gran talento de todas nuestras participantes. ■



YONIM SHALOM

Una paloma por cada día
que los seguimos extrañando

Instalación de los niños de la
Academia de Arte CDI

Inauguración de la instalación:
Miércoles 7 de febrero, 2024
Espacio Cultural Abud y Mery Attie
17:00 horas

Academia de Arte

CURSO DE STAND UP PARA PRINCIPIANTES

OCHO SESIONES

STAND UP ACADEMY TZOJEK

15 DE FEBRERO AL 11 DE ABRIL

PUNTO CDI MONTE SINAI

APARTA TU LUGAR

Al inscribirte podrás participar en la nueva categoría del Festival Habima de Teatro

MAESTRO
TOMÁS
STRASBERG

Juventud CDI

*Más información con Alberto Aroesti al 5581888078 o al Comité de Juventud 5526297400 extensión 514

Mariposario de Chapultepec

//LUCERO MORA

Tuvimos el gusto de tener la primera salida del año de Beyajad en el Mariposario de Chapultepec. Caminamos por el bosque para llegar a este espacio, un jardín completamente adecuado en temperatura, humedad y luz natural. Mientras caminábamos, nos encontrábamos con hermosas flores y una bella cascada, pero lo más emocionante era ver las increíbles mariposas de diferentes colores y tamaños volar a nuestro alrededor. Los guías nos informaron que alrededor de 50 especies de mariposas tropicales conviven en este lugar. Luego llegó la oportunidad de liberar algunas especies, acompañada de una bella historia y la oportunidad de pedir un deseo que se cumpliría a través del vuelo de estas hermosas mariposas hacia el cielo.

Te invitamos a unirte al grupo Beyajad, donde diariamente disfrutamos de clases y actividades completamente diferentes. Estamos seguros de que la pasarás genial. Beyajad es un grupo donde te sentirás perteneciente y encontrarás grandes amigos. Ofrecemos servicio de transporte, almuerzo y, lo más importante, tus clases.

Todos los profesionales que trabajan en Beyajad tienen una amplia experiencia en el trabajo especializado con adultos y adultos mayores. Beyajad está presente en el Dépor los martes y jueves a partir de las 11:00 horas, ofreciendo cuatro clases físicas diferentes enfocadas en tu mantenimiento corporal, cada una con un nivel de reto distinto para que elijas la que más te guste. A las 13:00 horas, ofrecemos diversas clases culturales diseñadas para enriquecer tu cultura general, desarrollar tus habilidades finas y potenciar tu enriquecimiento cerebral.

Para más información y realizar tu inscripción con gusto te atendemos en la oficina del Comité de Actividades y/o en el teléfono 55 2629 7400 extensiones 510 y 507 y/o en el correo morac@cdi.org.mx. ■

Recuerda solicitar tu día de prueba gratis. ¡Te esperamos!



Profesor:
Ari Dávila
CDI
MÉXICO

VEN Y DISFRUTA

CLASE DE RITMOS LATINOS

Martes y jueves
11:00 horas
Salón Auxiliar 1
Mayores de 18 años

Inscripciones e informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 507 y 510.

CLASE FELDENKRAIS

Miércoles
11:00 horas

FELDENKRAIS

CDI
MÉXICO

Informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 510 y 507.

YOGA Y SPINNING

Nueva actividad con Beyajad

// LUCERO MORA

Conscientes de que los adultos mayores abarcan diferentes décadas y, sobre todo, diversas fortalezas, te invitamos a unirte a las nuevas clases físicas de Beyajad. Estas clases serán impartidas por Daniela Plaza Kleiman, quien posee una amplia experiencia en la enseñanza de diversas disciplinas físicas como Pilates, Yoga y Spinning, con un enfoque especializado para cada grupo al que dirige sus sesiones.

"Me apasiona interactuar y transmitir mis conocimientos a mis alumnos, para que puedan desarrollar su máximo potencial", expresa Daniela.

¿Qué beneficios obtendrás al participar en estas actividades?

Mejora y mantenimiento de la salud física y mental.

Aumento de la movilidad y flexibilidad.

Fortalecimiento del núcleo y mejora del equilibrio.

Reducción del estrés y la tensión.

Te invitamos a descubrir estas actividades y disfrutar de una clase diseñada para adaptarse a los diferentes cambios de la vida. ¡Juntos creamos más que solos!

Los horarios de las clases son:

Martes, 11:00 horas: Clase de Spinning.

Jueves, 11:00 horas: Clase de Yoga.

Informes en el Comité de Actividades y/o en el teléfono 55 2629 7400 extensiones 510 y 507 y/o en el correo morac@cdi.org.mx. ■

Recuerda solicitar tu día de prueba gratis. ¡Te esperamos!



RECOMENDACIÓN LITERARIA

Ética para amador de Fernando Savater

// ANGIE RÍOS

Ética para Amador es un ensayo publicado en abril de 1991 por el escritor y filósofo español Fernando Savater. El libro consta de 9 capítulos y trata sobre la ética, moral y filosofía de la vida a través de la historia.

Según el propio Savater, lo escribió porque muchos amigos que eran profesores de instituto necesitaban un texto base para la asignatura de Ética, creada como alternativa a la de Religión. El título, nombrando a su hijo, lo puso para evitar que tuviera un tono excesivamente académico y hace alusión a la Ética a Nicómaco de Aristóteles.

El libro está escrito en un lenguaje sencillo y está dirigido al público general, en especial a los jóvenes. Es un libro destinado para hablar de ética a los adolescentes principalmente (también a personas adultas, pero en menor medida) sin caer en una simple narración de una serie de ideas morales, o que parezcan un manual de cómo actuar en situaciones prácticas de la vida. Pero intenta contribuir filosófica y literariamente al planteamiento de esa manera de actuar que es, en el fondo, la ética.

Si en el colegio le pidieron a tu hijo leer este libro, no dudes en visitar la Biblioteca Moisés y Basi Mischne y solicitarlo en préstamo. Ven y encuentra un sinfín de libros que te están esperando. ■

90º CICLO DE CINE-REFLEXIÓN

Tristana

Director: Luis Buñuel

España, 1979

Duración: 1:38'



La acción se desarrolla en Toledo. Al morir sus padres, Tristana es confiada a don Lope, un donjuán en declive cuya época ya ha pasado. Incapaz de aceptar su caducidad como seductor, Lope seduce a Tristana y ésta se convierte en su amante desde los diecinueve años hasta los veintiuno, ella es considerada por él como su hija y su mujer.

Tristana le pide que la deje estudiar música y arte para poder independizarse y en las clases se enamora de Horacio, un pintor que también siente lo mismo por ella y acaba yéndose a vivir con él a Madrid, pero ella sufre un cáncer de rodilla y como consecuencia tienen que amputarle una pierna y Horacio se desinteresa por ella.

Tristana vuelve a Toledo y se casa con don Lope, éste se enferma y víctima de una crisis nocturna, llama a Tristana para que le ayude. Ella finge llamar por teléfono al doctor, pero lo que hace es abrir la ventana cuando está nevando, para acelerar la muerte de Lope.

Fecha: martes 6 de febrero.

Horario: 16:30 horas.

Lugar: Auditorio Marcos y Adina Katz.

Ánalisis y comentarios: Dra. Eugenia Behar Rosanes.

GIMNASIA CEREBRAL

Aprende a relajarte y a contactar con la respiración consciente, dale la importancia a tu cuerpo, mente y espíritu.

CDI MEXICO

A PARTIR DE LOS 18 AÑOS DE EDAD
Miércoles 16:00 horas
Salón Ejecutivo Moisés Gillin
PROFESORA:
AMADA CORKIDI

INFORMES E INSCRIPCIONES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES, TELÉFONO 55 2629 7400, EXTENSIONES 510 Y 507.

Simulacro, un libro que te hará vibrar

// ANGIE RÍOS

El pasado domingo 28 de enero del presente año, tuvimos una mañana envuelta de letras que nos llenaron de emociones y sentimientos. Contamos con la presencia de Jenny Levine quien presentó su libro Simulacro, en la Galería Pedro Gerson. Quienes acompañaron a esta gran celebridad fueron grandes mujeres de la poesía, Becky Rubinstein y Orly Guzik quienes nos deleitaron con sus voces al hablar de poesía y lo bien que escribe Jenny.

Nos platicaron que la poesía es una forma de expresión artística que utiliza el lenguaje de una manera especial para evocar emociones, transmitir ideas o crear imágenes vívidas. Los poetas pueden abordar temas como el amor, la tristeza, la alegría, la naturaleza y la existencia humana, proporcionando una ventana a sus pensamientos más profundos.

Te dejamos uno de los tantos poemas que podrás encontrar en este libro:

*El tiempo es poesía
Cuando la luna
Se posa en el cuerpo
Cuando el reloj
Lo contiene un libro
Cuando se mira el rostro
Y se calla
Cuando la risa
Se torna locura
La poesía es tiempo
Humillado de amor.*

No olvides que la poesía es una forma de arte que continúa evolucionando y adaptándose a las experiencias y



Becky Rubinstein, Orly Guzik, Jenny Levine y José Cerdeño en la mesa de presentación.



Público asistente a la presentación del libro.

sensibilidades de cada generación. Te invitamos a visitar la Biblioteca Moisés y Basi Mischne para no sólo consultar novelas, sino también explorar la poesía y sus diversos estilos. Además, descubrir poetas que resuenen contigo puede enriquecer tu aprecio por esta expresión artística única. ■

¡Te esperamos!

PRIMERA LLAMADA

UN TRIBUTO A LA PASIÓN, NOS PREPARAMOS PARA UN FESTIVAL INOLVIDABLE

// YESENIA SADOVICH

Días como hoy me brindan la más completa seguridad de que, gracias a un puñado de creativos y amantes del teatro, estamos dedicados a dotar a nuestro tan querido Festival de toda la experiencia y el amor del que somos capaces hacia este maravilloso arte que es el teatro.

Siempre expresando mi más profundo agradecimiento por su labor en la organización del Festival de teatro, comenzamos en nuestro ya tradicional desayuno a comentar, intercambiar y crear nuevas dinámicas y formas distintas de llevar lo mejor a este Festival hasta ustedes.



La importancia del teatro como forma de expresión artística y el compromiso que estos directores, actores, escritores, escenógrafos y más, contribuyen al enriquecimiento cultural de la comunidad Habima.

Hoy quiero resaltar la importancia de su tra-

bajo, sobre todo de la pasión y tiempo que invierten en la promoción y los diferentes roles que le dan al Habima.

Gracias Abi Stern, Jacobo Palombo, Yanit, Sheyla, Raquel, Jackie, Marcos, Eli, Danny, Salo, Zion, Moy, Alberto, igracias por todo y vamos por un enorme festival! ■

¡Primera llamada...!

CALENDARIO DE ACTIVIDADES PARA ADULTOS Y ADULTOS MAYORES

Del 4 al 11 de febrero

DOMINGO 4 DE FEBRERO

12:00 a 13:00 horas Club de Oro y Actividades Familiares
Domingo de cine/ proyección de
película/Auditorio Marcos y Adina Katz

MIÉRCOLES 7 DE FEBRERO

11:00 a 12:00 horas	Método Feldenkrais / Salón Ballet 1
16:00 a 17:00 horas	Gimnasia Cerebral / Salón Ejecutivo Moisés Gitlin

MARTES 6 DE FEBRERO

11:00 a 12:00 horas	Ritmos Latinos / Salón Auxiliar 1
11:00 a 12:00 horas	Gimnasia Especial / Gimnasio Carlos Fishbein
11:00 a 12:00 horas	Gimnasia Terapéutica / Salón Mural
11:00 a 12:00 horas	Baile y fortalecimiento físico / Salón Abraham Broitman
11:00 a 12:00 horas	Spinning/ Salón de spinning
13:00 a 14:00 horas	Conferencia,Medidas de seguridad Ariel Kuperman ,Director del Comité de Seguridad del CDI
16:30 a 19:30 horas	Cine Reflexión Tristana/ Auditorio Marcos y Adina Katz

JUEVES 8 DE FEBRERO

11:00 a 12:00 horas	Ritmos Latinos / Salón Auxiliar 1
11:00 a 12:00 horas	Gimnasia Especial / Gimnasio Carlos Fishbein
11:00 a 12:00 horas	Gimnasia Terapéutica / Salón Mural
11:00 a 12:00 horas	Baile y fortalecimiento físico / Salón Abraham Broitman
11:00 a 12:00 horas	Yoga/ Salón Karate
13:00 a 14:00 horas	Dibujo y Pintura / Salón 4 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie
13:00 a 14:00 horas	Caminando hacia mi bienestar / Salón de Juegos
13:00 a 14:00 horas	Gotitas Culturales / Salón 5 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie
13:00 a 14:00 horas	Gimnasia Cerebral / Salón Ejecutivo Moisés Gitlin

CONFERENCIA

La amenaza de los **HUTÍES**



Ponente: Reuven Sagui

Domingo
11 de febrero, 2024

12:00 horas
Auditorio Marcos y Adina Katz,
CDI

Informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 510 y 507.

DOMINGO 11 DE FEBRERO

12:00 a 13:00 horas	Club de Oro y Actividades Familiares Domingo conferencia/ La amenaza de los Hutíes /Auditorio Marcos y Adina Katz
----------------------------	--



INFORMES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES
AL TELÉFONO 55 2629 7400
EXTENSIONES 510 Y 507.

FESTIVAL AVIV CARLOS HALPERT DE DANZA JUDÍA

UNA HERENCIA DE VALORES

// JORGE BERCOVICH

Después de 50 años, es verdaderamente digno del más grande orgullo admirar nuestro Festival y darnos cuenta de que su nivel de producción ha alcanzado proporciones técnicas y artísticas que nadie hubiera imaginado hace medio siglo. Ha logrado transformarse de algo casual y casi casero en un acontecimiento anual que trasciende mucho más allá de la imaginación de quien originalmente lo concibió. Ha sembrado, incluso, en algunas personas, la inquietud de seguir por un camino artístico, ya sea en danza, coreografía, dirección escénica o diseño de vestuario, desarrollándose en ámbitos donde su aporte y calidad han sido ampliamente reconocidos.

Sin embargo, y a pesar del paso de tantos años en los cuales casi todos los aspectos del Festival han ido cambiando y evolucionando, hay uno, quizás el más importante, que ha permanecido intacto desde el principio, sin que nadie se haya detenido a evaluar-

lo, estudiar su trascendencia o siquiera percatarse de que ha estado siempre ahí. Un aspecto que ha tocado las vidas de todas y cada una de las personas que alguna vez participamos en este evento, y que nos acompañará, aún sin saberlo, todos los días de nuestras vidas.

Me refiero a la capacidad natural que ha desarrollado el Aviv como medio para la transmisión de valores, contagiados literalmente a miles de personas con el paso de los años. Valores como la tenacidad y el esfuerzo, el trabajo en equipo, la persistencia, la superación, el sacrificio, la lealtad y tantos más, han acompañado la labor de cientos de grupos y miles de muchachos a lo largo de medio siglo, y son en realidad el mayor aporte de un evento que ha influido significativamente en el desarrollo personal de tantas generaciones de nuestra Comunidad.

Profesionistas, que aún sin recordarlo, son mejores en su actividad porque **PASE A LA PÁGINA 25**



◀ VIENE DE LA PÁGINA 24

aprendieron que todo aquello que vale la pena merece un esfuerzo constante; padres y madres que asimilaron que la dedicación plena es indispensable para obtener los mejores resultados; industriales que se dieron cuenta de que eso que al principio parece imposible puede realizarse con una clara visión y el trabajo necesario. Y todo tipo de gente como tú o como yo, que todavía recordamos con una sonrisa en el rostro esa época en la que fue nuestro turno en el Festival.

La gran maravilla es que estos valores jamás han distinguido grupos o instituciones, bailarines de primera fila o de hasta atrás, coreógrafos premiados o decepcionados, personas de logística o de la dirección artística. Esto ha sido siempre la esencia de nuestro Aviv, que ha sabido flotar en el ambiente, ajena a todos los cambios, polémicas y embates que, a lo largo de 50 años, no han dejado de rondar el evento.

Es por esto que un enorme grupo de personas asistimos todos los años, participamos en polémicas, lloramos y gritamos, pero, a fin de cuentas, despedimos cada año con nostalgia a un gran amigo con el que esperamos reunirnos nuevamente al siguiente ciclo, una vez que se hayan invertido las horas de trabajo, los esfuerzos y la creatividad que se requieren para poder integrar nuevos miembros a esta hermandad de la cual, aún sin darnos cuenta, nunca dejaremos de pertenecer... ¡Bienvenidos al 50 Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía-Yovel! ■

Yovel... 50 Festival Aviv

// ALAN BRATT

Cincuenta años de danza, de historia, de transmisión de valores, cultura, tradiciones, música y ritmo, colores y vestuarios, de bailar descalzos, de tomarnos de las manos, de compartir, de ser familia, comunidad; cincuenta años de trascendencia, de vida, de celebrar y de cumplir sueños.

"Y santificarás el año cincuenta y proclamarás libertad en la tierra a todos sus moradores. Será para ustedes el Jubileo y volverá cada uno a su posesión y cada cual volverá a su familia. El año cincuenta será jubileo; no sembrarás, ni cosecharás lo que nazca en la tierra; el producto de la tierra comerás..."

Tomando este versículo como punto de inspiración, el Festival Aviv Yovel, en su edición número 50, busca la libertad artística, regresar a nuestras raíces y nuestro pasado, recordar, fortalecer, seguir construyendo y cosechando los frutos de 50 años de trabajo. Todos aquellos que formamos parte de esta familia, ya sea como bailarines, coreógrafos, directores, voluntarios, vestuaristas, escenógrafos, instituciones, el CDI, La Casa de Todos; personal administrativo, de intendencia y muchos más; proveedores, patrocinadores, y familias completas, continuamos haciendo posible este magnífico evento, cuna del arte y la danza en nuestra Comunidad.

Cincuenta años atrás, comenzamos esta historia, esta celebración a través de la danza, para reflejar lo más íntimo de nuestras raíces, tradiciones, cultura, historia y religión. Cincuenta años en los que hemos dejado huella en México y nuestra Comunidad, tocando miles de vidas mediante la danza.

Cincuenta años en los que hemos trascendido y logrado cumplir sueños de bailarines, coreógrafos, músicos, escenógrafos, vestuaristas y muchos profesionales más. Medio siglo comprometidos con nuestro movimiento, nuestra Comunidad, formando una familia que nos identifica; medio siglo siendo llamados locos por bailar y persistiendo en hacerlo. Medio siglo de sentir el escenario descalzos, con la adrenalina a tope y tomándonos de las manos. ■

Cincuenta años juntos.

¡Cincuenta años que merecen ser celebrados!

PREVENTA



DEL 29 DE ENERO
AL 12 DE FEBRERO

Consulta costos y
reserva* tus boletos en:



<http://boletos.cdi.org.mx:8593/>



*Reservaciones válidas por 72 horas

FESTIVAL AVIV

Govel Carlos Halpert de Danza Judía



BAILANDO POR ISRAEL

03 - 10 MARZO 2024

FORO AVIV - TUSSIE ARENA • CDI



PRIMERA ELIMINATORIA

BIKURIM
DOMINGO 3 DE MARZO
20:00 HORAS
FORO AVIV - TUSSIE ARENA

TASHUBU
LUNES 4 DE MARZO
20:00 HORAS
FORO AVIV - TUSSIE ARENA

SEGUNDA ELIMINATORIA

BIKURIM
MARTES 5 DE MARZO
20:00 HORAS
FORO AVIV - TUSSIE ARENA

DANZA

DE CÁMARA
MIÉRCOLES 6 DE MARZO
PRIMERA FUNCIÓN 19:30 HORAS
SEGUNDA FUNCIÓN 20:45 HORAS
PLAZA MACABI

SHORASHIM

JUEVES 7 DE MARZO
20:00 HORAS
FORO AVIV - TUSSIE ARENA

**DANZA
DE CÁMARA Y
VIDEODANZA**

SÁBADO 9 DE MARZO
21:00 HORAS
PLAZA MACABI

GARINIM

DOMINGO 10 DE MARZO
10:00 HORAS
FORO AVIV - TUSSIE ARENA

GRAN FINAL AVIV

DOMINGO 10 DE MARZO
19:30 HORAS
FORO AVIV - TUSSIE ARENA

@FESTIVALAVIV



ProCultura
y Desarrollo Artístico A.C.

Mifel
PATROCINADOR OFICIAL



GRUPO
KASA
AUTOMOTRIZ®

AtenciónTM



S4
CUSTODIAS



EN LA ALBERCA O FUERA DE ELLA **#SÉELEJEMPLO**

Hagamos del deporte algo mucho más grande.



50 AÑOS PARA CELEBRAR

EL FESTIVAL AVIV DE CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA CUMPLE 50 AÑOS 1991-1996

//LIC. LEONARDO KATZ

Presentamos en esta edición imágenes de las ediciones de 1991 a 1996 del Festival Aviv CDI. Las ediciones del Festival Aviv se siguen celebrando año con año hasta llegar a la edición número 20 en 1993. Este año de celebración se tuvieron varios aspectos relevantes. Uno de ellos fue la participación de 5 grupos invitados de México y el extranjero: Shalom Dancers de Vancouver, Canadá; Neviot de Caracas, Venezuela; Yoná de San Diego, California; Me Ami le Olam de Guadalajara, Jalisco; y Adar de Monterrey, Nuevo León. Se consolida de igual manera la participación de un Productor Ejecutivo que es un miembro del Comité Ejecutivo del CDI que actúa como enlace entre el Comité Organizador y el Comité Ejecutivo, y resuelve los problemas que se presentan para lograr el mayor lucimiento del evento. El licenciado Eduardo Luis Feher, Director General del CDI, escribió en honor al Festival lo siguiente: "En esta fiesta estarán Don Talento, Doña Belleza, Doña Juventud y desde luego, los respetados espectadores que también forman parte de esta familia feliz y singular". En el Festival, en su edición 19, se introduce la categoría de Shorashim con participaciones de jóvenes de secundaria, y en la edición 20 se presentan grupos con la temática de 3,000 años de Jerusalén. Se introduce también un grupo de la tercera edad con Beyajad que participan mostrando que no hay edad para seguir bailando.

En esta ocasión presentamos imágenes de los festivales en sus ediciones 18 a 23 donde se muestra el crecimiento de todos y cada uno de los grupos participantes.

Gocen de estas imágenes. ■



Grupo Yajad de la Kehilá Ashkenazi, primer lugar de Danza Folklórica, con la coreografía Anatevka, El violinista en el tejado, de Rami Mizrahi, vestuario de Raquel Mizrahi; en el XVIII Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Israelí 1991.



Grupo Reguesh, de Macabi Hatzair México, primer lugar de la categoría Danza Folklórica, con la coreografía Jatuná (La Boda) de Alberto Zirlinger y Dafne Aizemberg, Música Popular Jasídica; en el 19 Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía. Año, 1992.



Grupo invitado, participación especial del grupo representativo del Centro Deportivo Israelita, Maagal CDI; con más de 30 bailarines; Dirección y Coreografía de Guillermo Treistman; Asistente de Dirección, Sara Hop; coreografía Tropit Yafa, un pequeño homenaje a América Latina y muy especialmente a uno de nuestros invitados especiales de Venezuela; en el XVIII Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Israelí 1991.





Grupo Bamajol, participación especial fuera de competencia, coreografía El Viajero, de su Director, Ricardo Saslavsky, en el 19 Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía 1992.



Primer lugar de Danza Folklórica para Yajad, de la Kehilá Ashkenazí de México, coreografía Amol Amol is Guevén in a Shtetl (Había una vez en un Shtetl), de Rami Mizrahi y Rina Gitlin; vestuario de Sara Salomón; en el 20 Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía 1993.



Finalista de Danza Folklórica, grupo Nativ del Colegio Israelita de México, con la coreografía Bou Venaguil, de Shimi Bernstein, vestuario de Sara Salomón, en el 20 Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía 1993.



Primer lugar de Danza Folklórica para el grupo Reguesh de Macabi Hatzair México, con la coreografía Gruzini, de Alberto y Dafne Zirlinger, vestuario de Sara Salomón, música de Moshiko Halevi, arreglos de Alberto Zirlinger y Carlos Oliver; en el XXI Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía 1994.



Grupo de Danza Judía Contemporánea, Atideinu del Colegio Hebreo Monte Sinai, coreografía de Ezequiel Nacach, en el XXI Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía 1994.



Grupo de la categoría Shorashim, en XXI Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía 1994.



El primer lugar de Danza Folklórica fue para Nativ del Colegio Israelita de México, con la coreografía de Shimi Bernstein, y el vestuario de Sara Salomón, en el XXII Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía 1995.



Grupo de danza participante en el 23 Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía 1996.



INSCRIPCIONES
A CURSOS
ENERO - JULIO 2024

**INSCRIPCIONES
ABIERTAS**

Inscripciones en los módulos o en línea:
www.cdi.org.mx y en la App CDI

Informes e inscripciones al teléfono 55 2629 7400

CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA
Extensiones 501, 502, 504, 470 y 463.

PUNTO CDI MONTE SINAI
Extensiones 101, 103 y 104.



@cdideporvida



COMUNIDAD SEFARADÍ

100 ANYOS Y KONTANDO. MAGNO EVENTO INMERSIVO

// DAVID SARFATI MIZRAHI

El pasado domingo 28 de enero tuvimos la oportunidad y privilegio de participar en nuestro magno evento inmersivo 100 Anyos y Kontando, que brilló como una estrella en el firmamento y que nos emocionó profundamente al tocarnos fibras sensibles de nuestros corazones y de nuestras almas.

Fuimos transportados de una manera sutil, bella, muy emotiva y dinámica a través de nuestra historia, con la participación de casi de 100 personas en el estrado, entre niños, adolescentes, jóvenes y adultos de todas las edades, que con entusiasmo y entrega se comprometieron a ser parte de esta aventura.

En nuestro evento, revivimos la migración a México de nuestros antepasados, cruzando los mares para llegar al Puerto de Veracruz a principios del siglo XX, donde encontraron una nueva vida y futuro para todos nosotros, sus herederos. Acto seguido, surgieron nuestros líderes visionarios, que, de manera propositiva, valiente y decisiva, fundaron nuestra Comunidad y construyeron nuestro porvenir.

Con las emociones a flor de piel y muchos, con lágrimas de alegría y nostalgia en nuestros ojos, atestiguamos la construcción de nuestro querido Templo Rabí Yehudá Halevy en la calle de Monterrey, así como la fundación y construcción del primer plantel de nuestro querido Colegio Hebreo Sefaradí en la calle de Mayorazgo, ahora Adolfo Prieto 133, así como de nuestro construir continuo. De manera inmersiva, vimos pasar generaciones enteras de nuestros líderes y familias, de década en década,

por nuestro transitar en estos primeros 100 años de vida en Comunidad, se exaltaron nuestra cultura, tradiciones, idioma y valores de unión, identidad, pertenencia, religión, apoyo mutuo y sionismo.

El evento inició con un sublime amanecer, con influencias otomanas y españolas, raíces de nuestra Comunidad. Nuestros actores *nos rekodraron a nuestros nonos*, sus miedos y vicisitudes al separarse de sus familias al abordar el vapor en el que cruzarían la mar. Nuestros niños, marcharon en escolta, portando los uniformes del Colegio de todos los tiempos para rendir honores a la bandera, a la vez que nuestras jovencitas representaron la cultura mexicana y las tradiciones de nuestro hermoso país, ¡México! El acto nos condujo de periodo en periodo de nuestro desarrollo, pasando también por la etapa amarga de la segunda guerra mundial y por la alegría, orgullo y emoción de la creación del Estado de Israel.

Nos emocionamos, lloramos, reímos, nos alegramos y disfrutamos de una experiencia inmersiva bien conceptualizada, creada y dirigida por una de nuestras hijas, la escritora, actriz y directora escénica, Fanny Sarfati Mizrahi, quien supo atraer y liderar a mucho talento, profesional y voluntario, a quien le deseamos que le siga brillando la estrella que la caracteriza.

Es de agradecer y reconocer el esfuerzo, trabajo y dedicación de las más de 150 personas involucradas, voluntarios y profesionales, para el éxito de esta Conmemoración Histórica. ¡Que sea enhorabuena! ¡Sigamos escribiendo y contando nuestra historia! ■



MAAYÁN HAJAIM

Medios de Comunicación en la prevención del suicidio

En México, el pasado año (por cada 100 mil habitantes) más de 8,123 personas se quitaron la vida. En este contexto, es necesario saber qué papel juegan los medios de comunicación en la percepción que tenemos del entorno y cómo pueden llegar a jugar un papel protector.

Es necesario actuar ya, aquí, ahora: todos estamos implicados en esto. Como familiares, amigos, profesionales o desde la religión y política, es necesario poner en marcha planes de prevención contra el suicidio que reduzcan las tasas actuales. Ahora más que nunca.

La prevención en el suicidio es fundamental y necesaria, por lo que en esta ocasión nos enfocaremos en el rol de los medios de comunicación.

Habrás escuchado frases del tipo: "están aumentando los suicidios porque se habla mucho de ello" o "cuando aparecen noticias de suicidios, se produce el efecto llamada". La realidad es que siempre ha existido un intenso debate sobre el papel que juega la información y la censura, ¿son los medios de comunicación agentes que potencian o que protegen frente al suicidio? Pueden ser ambos sin duda, pero en esta ocasión nos enfocaremos a los medios de comunicación saludables.

Los medios de comunicación, y el contenido que comparten, pueden ser poderosas fuentes promotoras de la



salud. A este respecto, existen diversas técnicas que pueden ser facilitadas por los medios de comunicación, entre las que podemos mencionar las siguientes:

Narración de los datos con veracidad, por parte de un profesional experto en la historia de alguna persona que haya sido capaz de superar sus pensamientos e ideas suicidas con éxito.

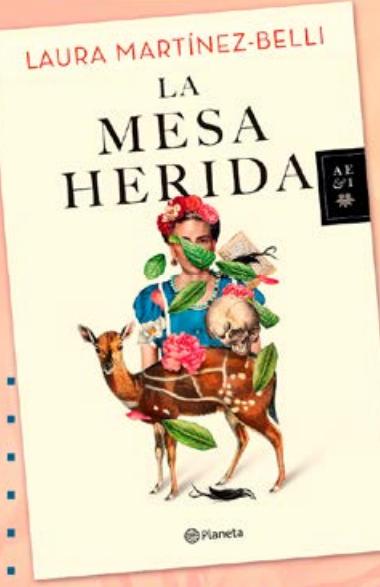
Implementar lo anterior en diversos formatos de comunicación: en video, en artículos, en lecturas o en portales web cuya información haya sido supervisada, refrendada y apoyada por profesionales del ámbito de la salud mental expertos en la materia, se consideran bien establecidas, eficaces y con seguridad esto es así para toda la población general.

Prevenir el suicidio es tarea de todos. El hecho de la comunicación es un factor vital, ya que puede producir un efecto perjudicial e inducir al suicidio en personas que se encuentran en mitad del torbellino emocional, que implica preguntarse si continuar viviendo. Pero afortunadamente, también existe el efecto contrario, si hablamos del suicidio con rigurosidad, y ponemos ejemplos de personas que han superado momentos realmente complicados, estaremos protegiendo a muchas personas de morir. Ahora, más que nunca, la palabra salva vidas. ■

Si requieres apoyo, comunícate a Maayán Hajaim al 5552925131.

Club de Lectura

LAURA MARTÍNEZ-BELLI
LA MESA HERIDA



Te esperamos este jueves **22 de febrero** a las **19:30 horas** para comentar el libro
LA MESA HERIDA de la autora **Laura Martínez - Belli**

Ahora nuestra reunión es virtual 

Para mayores informes y registro previo con tu nombre y número de Socio al correo: riosaa@cdi.org.mx

PRESENTACIONES DE LIBRO

El CDI quiere estar contigo cuando tu obra literaria salga a la luz, y abre sus puertas a aquellos escritores que quieran presentarla dentro de sus instalaciones.

Siquieres dar a conocer tu trabajo, contáctanos para disponibilidad.

Informes en Coordinación de Biblioteca Moisés y Basi Mischne CDI, al teléfono 55 2629 7400, extensiones 517 y 520, o al correo electrónico riosaa@cdi.org.mx con Angie Ríos.

CAEN LAS ACUSACIONES DE SUDÁFRICA. ISRAEL NO COMETE GENOCIDIO

//ILAN EICHNER

La CIJ en ningún momento afirma contundentemente que Israel lo haya hecho. Cayeron las acusaciones. El reciente dictamen emitido por la Corte Internacional de Justicia (CIJ), con fecha del 26 de enero de 2024, relativo al litigio entre Sudáfrica e Israel acerca de la interpretación y aplicación de la Convención para la Prevención y el Castigo del Crimen de Genocidio en la Franja de Gaza, se distingue por su complejidad y profundidad analítica. Dicho fallo emerge en un contexto marcado por operaciones militares israelíes, las cuales fueron una respuesta a agresiones perpetradas por el grupo terrorista Hamas el 7 de octubre de 2023, resultando en un número significativo de bajas y secuestros en territorio israelí.

La determinación de la CIJ se centra en el análisis de si las acciones perpetradas por Israel constituyen genocidio, y la CIJ en ningún momento afirma contundentemente que Israel lo haya hecho. Cayeron las acusaciones. Si la evidencia fuera tan sólida, y verdaderamente el Estado de Israel estuviera cometiendo las atrocidades de las que se le acusa, habría sido señalado como genocida expresamente por la CIJ, pero eso no sucedió, y es difícil pensar que así será.

Conforme a la definición otorgada por la Real Academia Española: «exterminio o eliminación sistemática de un grupo humano por motivos de raza, etnia, religión, política o nacionalidad». Al efectuar un cotejo con otros genocidios históricos, como los acaecidos a los armenios y tutsis, entre otros, se evidencia una distinción en cuanto a la intencionalidad y método de ejecución. La CIJ, en su evaluación, enfatiza la relevancia de la intención específica de aniquilar, total o parcialmente, a un grupo protegido.

Por otro lado, la demografía en Israel y Gaza, donde se ha registrado un incremento de la población árabe desde 1948, cuestiona la hipótesis de una campaña de exterminio sistemático. Adicionalmente, la integración activa de los ciudadanos árabes israelíes en la sociedad y el ejercicio de sus derechos civiles y políticos contradicen la presunción de una marginación sistemática.

El enfoque militar moderado de Israel, evidenciado en su empleo de tecnología avanzada para defensa, como la Cúpula de Hierro, y la provisión constante de asistencia humanitaria a la población civil palestina, incluso en circunstancias adversas, resalta su compromiso con los



principios humanitarios y refuta las alegaciones de genocidio.

No obstante, la CIJ, mediante su orden de medidas provisionales, destaca la necesidad de que Israel adopte todas las medidas posibles para prevenir actos que podrían subsumirse bajo el Artículo II de la Convención del Genocidio, incluyendo el asesinato de miembros del grupo y la imposición de condiciones de vida que busquen provocar su destrucción física, ya sea en su totalidad o en parte, cosa que, desde luego, las Fuerzas de Defensa de Israel toman con mucha seriedad y continuarán haciendo lo propio.

El veredicto de la CIJ no concluye que Israel haya perpetrado genocidio, pero acentúa la urgencia de atender la situación en Gaza y la protección de los derechos de los palestinos, víctimas del terrorismo islámico de Hamás, mientras continúa el proceso judicial. Se exhorta a un escrutinio más meticuloso y equilibrado de las acciones en el marco del conflicto, garantizando que cualquier determinación se fundamente en un examen exhaustivo e imparcial de todas las pruebas aportadas.

Este dictamen posee implicaciones trascendentales en el discurso internacional sobre el genocidio y los derechos humanos. Resalta la importancia de un análisis detenido y basado en evidencia en acusaciones de tal magnitud como el genocidio, e insta a las naciones y organismos internacionales a enfrentar los desafíos reales para la paz duradera con una comprensión profunda de las normativas internacionales y la realidad fáctica. ■

Hezbolá: el otro frente

// ESTHER SHABOT*

De desde hace tres meses y medio la guerra entre Hamás e Israel ha sido el foco central de la atención mundial, dejando incluso al conflicto ruso-ucraniano en un segundo plano. Pero poco a poco emerge en el panorama otra amenaza de gran calibre. Se trata de la posibilidad de que lo que hasta ahora se ha mantenido en calidad de guerra de baja intensidad entre el Hezbolá libanés e Israel, se convierta en una guerra abierta, la cual, por la envergadura de los arsenales armamentistas en manos de ambos contendien-

tes, tendría consecuencias más devastadoras aún que lo que hasta ahora hemos visto en la contienda Hamás-Israel.

Pocos días después del ataque de Hamás del 7 de octubre, la organización terrorista chiita Hezbolá, presente en Líbano en calidad de partido político y de milicia armada más poderosa aún que el ejército nacional libanés, inició sus embestidas contra el norte de Israel, luego de haber apostado tropas y bases armadas a pocos cientos de metros de la frontera. Ello en contravención de la resolución 1701 de la ONU de 2006, que estipula que las

PASE A LA PÁGINA 34 ➤

◀ VIENE DE LA PÁGINA 33

milicias de Hezbolá tienen que ubicarse a 40 km de Israel, al norte del río Litani. La justificación para tales ataques fue la solidaridad con Hamás por la contienda en curso, no obstante que entre Líbano e Israel no existe ninguna disputa territorial, puesto que desde hace más de dos décadas la ONU reconoce como legítima la línea fronteriza que separa a ambas naciones.

Y es que el objetivo de Hezbolá sigue siendo el que ha enarbolado públicamente desde su creación, objetivo gemelo del de sus patrocinadores y amos iraníes: la destrucción del Estado de Israel. Es más, tanto el gobierno de Teherán como el Hezbolá sostienen abiertamente que su objetivo no es la creación de un Estado palestino al lado de Israel, sino la liquidación de éste. Ello en función de una concepción fundamentalista islámica radical que considera anatema la existencia de un Estado no islámico en el corazón de esa región, cuna del islam.

De ahí que, tras el 7 de octubre, la situación en el norte israelí colindante con Líbano y Siria se haya vuelto ominosamente explosiva. La cercanía de las fuerzas del Hezbolá y el intercambio de fuego limitado, pero constante que se desató, hizo que los pobladores de la franja israelí cercana a su frontera norte, abandonaran totalmente sus aldeas, granjas y ciudades. Casi cien mil israelíes de esa región se han convertido en desplazados internos desde hace tres meses y no se ve para cuándo podrían regresar. Temen sufrir un ataque similar o peor que el padecido el 7 de octubre por sus compatriotas del sur, ya que se sabe, cada vez con más precisión, de los extensos túneles construidos por Hezbolá para infiltrarse territorialmente en Israel, y de los más de 150 mil misiles de fabricación iraní de largo alcance con capacidad de alcanzar todos los confines de Israel.

Desde luego que, para el Estado judío, en las condiciones actuales de guerra intensa contra Hamás en Gaza, de donde aún no se han podido rescatar más de la mitad de los rehenes secuestrados, y con el alto costo que en todos sentidos está teniendo la contienda, embarcarse en otra guerra



en un segundo frente es absolutamente indeseable. Pero, por el otro lado, si Hezbolá no es convencido u obligado por la comunidad internacional a cumplir con la resolución 1701, que establece que su presencia debe ubicarse a 40 km de Israel, éste se vería obligado a recurrir a la fuerza desencadenando una guerra de gigantescas proporciones.

Se especula que Hezbolá no quiere escalar la guerra, porque sabe de la devastación que ella traería a un país como Líbano, tan emproblemado en tantos sentidos, con un gobierno disfuncional desde hace años, una economía hecha pedazos y un horizonte general francamente deplorable. Sin embargo, sabemos que la racionalidad no siempre impera y que los fanatismos, religiosos o ideológicos, con frecuencia marcan la agenda a contracorriente de la sensatez. De ahí lo volátil y peligroso de ese frente. Un momento de locura de alguno de los protagonistas de esta crisis, un disparo desviado o una decisión precipitada de quienes están al mando, podría encender una conflagración adicional con el potencial de arrastrar a otros actores internacionales que se verían obligados a involucrarse activamente en ella. Un panorama ciertamente de tintes apocalípticos. ■

*Experta en Medio Oriente, texto publicado el 27 de enero de 2024.

CUATRO MESES

Demandan intacta: ¡tráiganlos a casa!

El próximo miércoles 7 de febrero se cumplen cuatro meses del fatídico 7 de octubre que ensombreció nuestras vidas y que modificó la percepción del mundo tal y como lo conocíamos. A cuatro meses de iniciado el conflicto, la exigencia mundial de liberar a los secuestrados por Hamás sigue siendo una prioridad. En México, la Embajada de Israel, junto con instituciones académicas y organizaciones comunitarias mantienen la demanda en pro de la liberación inmediata de todos los detenidos por este grupo terrorista.

En una entrevista publicada en el portal EnfoqueNoticias, la Excma. Embajadora de Israel en México, Einat Kranz Neiger, refrendó que no debemos "olvidar a quienes, a más de 100 días del ataque de Hamás a Israel, aún se encuentran secuestrados por el grupo terrorista". Exigió la liberación de los 136 cautivos por Hamás, entre ellos el mexicano Oriol Hernández, de quien se desconoce su situación.

"Ya Israel está haciendo todo lo que puede para llegar a un tipo de acuerdo para que se puedan liberar y estamos llamando a la comunidad internacional para apoyar, ayudar y alzar la voz para que todos los secuestrados vuelvan a sus casas ya. Había dos mexicanos secuestrados entre los 240, sigue secuestrado Oriol Hernández ciudadano mexicano francés y no se sabe su paradero y llamamos a su liberación inmediata", manifestó la Embajadora.

De igual forma, en nuestra Institución, el CDI, mantiene su voz firme, y a cuatro meses expresamos solidaridad con las familias afectadas, con el Estado de Israel y el pueblo judío, y abogamos por un mundo donde prevalezca la paz y el entendimiento. Al pendiente de la posibilidad de que la actual tregua sea la puerta para la liberación de los presos, mantenemos la demanda:

#BringThemHomeNow ■

MARKETING

LOS 10 ERRORES MÁS COMUNES AL CREAR UNA PÁGINA WEB

// ILAN ARDITI

La creación de tu página web es la herramienta de marketing digital más poderosa que puedes tener. El que esté al día y actualizado te ayudará a captar más clientes y se convertirá en tu herramienta de venta más efectiva.

Día con día veo como algunos desarrolladores y diseñadores web siguen sin actualizarse y comenten errores al trabajar en una página, a continuación, te menciono algunos.

1.- No se Instalan herramientas de medición web como Google Analytics o Web Master Tools

Yo sé que el servidor nos da datos de cuántas visitas llegan, de dónde y qué páginas ven más, pero hasta ahí. Es necesario instalar a la hora de crear una página web herramientas de análisis más avanzadas y complejas para que te den más datos de cómo los usuarios interactúan en la web. Esta información será útil para tomar decisiones y mejorar día con día.

La cantidad de información que arrojan las plataformas de analítica web es impresionante. Podrás ir viendo tu crecimiento de tu página conforme pasa el tiempo. Instalar Analytics y Web Master Tools te toma 10 minutos y las ventajas para tu sitio web son ilimitadas.

2.- El sitio web no es responsive

Las visitas desde un dispositivo móvil en México son mayores al 70% de tráfico total. Tus clientes ya no sólo navegan en internet desde una laptop o una computadora de escritorio, están hiperconectados y son multiplataforma.

Los smartphones y tablets son parte de su vida diaria para consumir información. Si tu web aún no está diseñada para estos dispositivos, puedes estar perdiendo el 40% de tus posibles clientes por internet.

3.- Es demasiado pesada tu página web

Tu sitio web carga lento debido a que la información que contiene es muy pesada. Por ejemplo, las imágenes y fotografías no pasan por un trabajo de compresión y se suben tal cual las obtienes de la cámara. Uno de los principales factores que hacen que el porcentaje de rebote aumente es la lentitud de las webs para cargar la información que el usuario solicita.

Hoy en día hay herramientas como Photoshop e ImageOptim que ayudan a comprimir fotografías sin que estas pierdan calidad.

4.- Tu página web utiliza Flash

En pleno 2024 hay gente que sigue queriendo utilizar Flash. Algunos otros todavía tienen el sitio web que les diseñaron en 2012. Ni los dispositivos móviles pueden interpretar las páginas webs creadas con este tipo de tecnología (si se puede llamar así), ni los buscadores pueden leer su contenido.

Actualmente, con el HTML5, los diseñadores y programadores webs pueden crear buenas animaciones sin la necesidad de utilizar Flash en un sitio web. Por si fuera poco, el código en Flash no puede ser indexado por los robots de Google. Tu web, aparte de no ser vista por la mitad de tus visitantes, no estará con un buen ranking en el buscador más usado del internet.



5. El servidor y el dominio son administrados por desconocidos

Por lo regular, el dominio y el hosting no les interesan mucho a las empresas. Lo que quieren es crear su sitio web lo más pronto posible y se despreocupan por tener el acceso total a estos dos servicios.

Imaginemos que tu sitio web lo hace un freelance y él compra el servicio de hospedaje web y también registra el dominio. Te entrega al poco tiempo tu sitio web y no vuelves a requerir sus servicios. Cuando de pronto tu sitio web se ha caído o se venció alguno de los dos servicios, es necesario repararlo. Desafortunadamente, el freelance que contratas te se mudó de ciudad porque consiguió un buen trabajo. Se llevó las contraseñas y accesos porque jamás los requeriste.

Conozco varias empresas en México que han perdido sus webs y dominios por no tener la administración completa de este.

Si ya tienes tu sitio y no tienes la administración del dominio y hosting, pídelo ahora mismo a la persona o empresa que te lo hizo y evita futuros problemas.

6.- No revisar ortografía de tu sitio web

Requisito indispensable si quieres verte profesional. A todos se nos va un acento o una letra de más. Usa un verificador de ortografía antes de subir tu página a la web y después entre dos o tres personas revisen que esté todo bien.

7.- No hay política de privacidad

El IFAI hizo obligatorio para las empresas el contar con un Aviso de Privacidad en México. Esta es una sección en tu sitio web en la cual le informas al usuario los límites y alcances que tienen los datos personales que dejen en tu página de internet.

Es muy sencillo hacer uno, el mismo IFAI en su portal web te da los requerimientos para redactarlo.

8.- El Dominio De Tu Página Web Es Confuso

Si tienes que repetir 3 veces la dirección de tu sitio web, olvídalos. Estás escogiendo un mal nombre.

Encuentra un dominio con el cual no tengas problemas de pronunciación para que tus clientes te entiendan cuando trates de darles tu dirección web.

9.- En tu web no hay formulario de contacto o este no funciona

El tener un formulario de contacto acelera el proceso de comunicación entre tus clientes y tu empresa. Es más rápido, y más probable que él te

PASE A LA PÁGINA 36 ➤

VIENE DE LA PÁGINA 35

Ilene con sus datos a que anote tu correo, abra su bandeja y después redacte el mensaje.

Pon un formulario en la sección de contacto y otro más siempre visible, por ejemplo, uno emergente que lo acompañe en toda la navegación y siempre lo tenga visible.

10.- No está optimizada para buscadores

Con respecto al SEO o posicionamiento en buscadores podríamos hacer otro artículo completo de los errores que se comenten al crear una web o hacer un rediseño, entre los más importantes que nos encontramos a menudo son:

- Título duplicado en todas las páginas de la web o demasiado largo.
- Meta Description duplicada en todas las páginas.
- Creación de páginas paralelas con el mismo contenido y diferente dominio, pensando que así podremos llegar a más gente.
- Poco texto en la web con suboptimización de imágenes que no tienen escrito el atributo alt.
- En el rediseño de una web, no redireccionar las urls antiguas por las nuevas, perdiendo toda la fuerza existente ganada en los años.
- Contratar el dominio por año, Uno de los factores que tiene importancia para Google es la duración tu dominio, además de la antigüedad. ■

ilan@sodigital.com.mx
www.sodigital.com.mx



Se come como quiere el anfitrión, (dicho árabe) se come mejor con un anfitrión amable y de confianza

// GRACE NEHMAD AMKIE*

Comes espejos
en la casa del otro.
Sueñas misterios

*Filósofa, poeta y pintora. Autora de Mis mundos paralelos (en dichos y refranes, en seres mágicos y sus historias) en pintura y poesía.



SABORES DEL MUNDO

Ceviche de robalo panameño

■ Ingredientes

500g de filetes de robalo fresco, cortados en cubos pequeños
 1 taza de jugo de limón fresco
 1 cebolla roja, finamente picada
 1 pimiento rojo, finamente picado
 1 pimiento verde, finamente picado
 1 tomate grande, sin semillas y cortado en cubos pequeños
 1 manojo de cilantro fresco, picado
 1 chile jalapeño, sin semillas y finamente picado (opcional)
 Sal y pimienta al gusto
 Tostones o chips de plátano, para acompañar

■ Instrucciones

En un recipiente grande, mezcla los cubos de robalo con el jugo de limón. Asegúrate de que todos los trozos de pescado estén cubiertos con el jugo de limón. Deja marinar en el refrigerador durante al menos 30 minutos, o hasta que el pescado esté cocido en el jugo de limón (se volverá opaco).

Mientras tanto, en otro recipiente, mezcla la cebolla roja, los pimientos rojo y verde, el tomate, el cilantro y el chile jalapeño (si lo estás usando).

Una vez que el pescado esté listo, escurre el exceso de jugo de limón y añade los vegetales picados. Mezcla bien para combinar todos los ingredientes.

Sazona con sal y pimienta al gusto. Prueba y ajusta los condimentos según sea necesario.

Refrigera el ceviche por al menos 1 hora para que los sabores se mezclen y se desarrolle.

Sirve el ceviche de robalo en cuencos individuales y acompaña con tostones o chips de plátano.

¡Disfruta de este refrescante ceviche de robalo, una deliciosa opción de la cocina panameña para compartir con amigos y familiares! ■

CDI MÉXICO

CUOTAS PARA EL EJERCICIO 2024

	CUOTA MENSUAL	CUOTA ANUAL
FAMILIAR	\$5,300.00	\$63,600.00
FAM. ORO	\$2,635.00	\$31,620.00
MATRIMONIAL	\$3,210.00	\$38,520.00
MAT. ORO	\$1,640.00	\$19,680.00
INDIVIDUAL	\$2,215.00	\$26,580.00
INDIV. ORO	\$1,220.00	\$14,640.00
JUVENIL	\$1,620.00	\$19,440.00
CASILLEROS		
CASILLERO GRANDE	\$2,245.00	
CASILLERO CHICO	\$1,295.00	

DESCUENTO POR PRONTO PAGO
SÓLO APlica EN CUOTA ANUAL
(NO APlica EN PAGO A CASILLEROS) CUALQUIER FORMA DE PAGO

FEBRERO 2024 6%

CUÍDEMOS EL AGUA

ASEGÚRATE DE CERRAR BIEN LA LLAVE DESPUES DE USARLA

TOMA DUCHAS DE MENOS DE 5 MINUTOS

MIENTRAS TE CEPILLAS LOS DIENTES CIERRA LA LLAVE

CDI MÉXICO

POR TU SEGURIDAD

Evita riesgos innecesarios al estacionar y permanecer en tu vehículo fuera del CDI.

EL CDI ES TU LUGAR MÁS SEGURO

KATALYST
ASESORÍA

TARJETA DE BIENESTAR

El gobierno ofrece a todos los adultos de 65 años o más una pensión \$6000 bimestrales

Katalyst Asesoría te ayuda a gestionarla

Contáctanos
55 95054459
asesorias@katalyst.org.mx

Para el ingreso de tu chofer al CDI y a Punto CDI Monte Sinai, trámite la **CREDENCIAL DEL CDI PARA CHOFERES.**

Costo \$250.

Informes al 55 262 97400 extenciones 422, 409, 410 y 402.

CDI MÉXICO **PUNTO CDI MONTE SINAI** **COLEGIO OLAMI** **ORT**

CDI MÉXICO

VENTA DE ESPACIOS PUBLICITARIOS

Anúnciate con nosotros y potencializa tu negocio

Informes con Teresa Martínez

Tel. 55 2629 7400 Ext. 552
Celular: 55 4551 9054
Correo: martinezt@cdi.org.mx

Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A.C.
Av. Manuel Ávila Camacho 620
Lomas de Sotelo
11200, Ciudad de México
55-2629-7400
cdi@cdi.org.mx www.cdi.org.mx

COMITÉ DE MARKETING

MTRO. ILAN EICHNER
Presidente

JOSÉ ENRIQUE LITENSTEIN
MS. JACOBO PALOMBO
LIC. ALEJANDRO PESEL
MTRO. RICARDO PODOLSKY
Vicepresidentes

MTRO. RAMÓN ZAPAN
Director

ÁREA DE COMERCIALIZACIÓN

LIC. ERI NARES
Coordinador y Logística de Patrocinios

ELBA BAHENA
Asistente

GUADALUPE COLÍN
DAVID VERONA
Telemarketing

TERESA MARTÍNEZ
Ejecutiva de Ventas

ÁREA DE COMUNICACIÓN

Procultura
y Desarrollo Artístico, A.C.

LIC. REBECA WALDMAN
Subdirectora de Difusión y Diseño

MAURICIO CORONEL GUZMÁN
Jefe de Edición

LIC. CARMEN HERNÁNDEZ
LIC. ALEJANDRO CARRASCO
LIC. YESICA PEÑA
LIC. LUIS VELÁZQUEZ
Diseño Gráfico

LIC. CAROLINA ROMERO
Coordinadora de Redes Sociales

LIC. EFRAÍN GUERRERO
Generador de Contenido

LIC. MICHAELL SALDÍVAR
LIC. ALBERTO LUQUEÑO
LIC. GABRIELA LÓPEZ
Editores Multimedia

LIC. BRAULIO SOLÍS
Diseñador Multimedia

FRANCISCO PADILLA
Mensajero

AGRADECIMOS EL APOYO DE
ARCHIVO HISTÓRICO MIGUEL LITCHI
DEL CDI

COLABORADORES

ILAN ARDITI

ALAN BRATT

JORGE BERCOVICH

ALEJANDRO CASTILLO

ILAN EICHNER

LEONARDO KATZ

LUCERO MORA

JULIO PIÑA

GRACE NEHMAD

ANGIE RÍOS

YESENIA SADOVICH

DAVID SARFATI

ESTHER SHABOT

MARCOS SCHWARTZMAN

Nota:
Incluimos las novedades de la última edición de la ortografía de la lengua española

CARTAS A LA REDACCIÓN: CDIFORMA@CDI.ORG.MX

LOS ARTÍCULOS Y LOS ANUNCIOS PUBLICADOS SON EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES Y DE LOS ANUNCIANTES.



AVISO DE
PRIVACIDAD

<https://www.cdi.org.mx/aviso-de-privacidad>

CLASES DE BEYAJAD



GIMNASIA TERAPÉUTICA

GIMNASIA ESPECIAL



BAILE Y FORTALECIMIENTO

HISTORIA JUDÍA



ARTE Y PINTURA



GIMNASIA CEREBRAL

ENTRE MUCHAS ACTIVIDADES MÁS

Informes en el Comité de Actividades
al teléfono 55 2629 7400,
extensión 507 y 510.

COSTO MENSUAL \$760.00
Martes y jueves con servicio de alimentos y transporte