

Especial del Torneo Nacional Masters

Una vez más el Dépor es sede un torneo nacional de Tenis; durante una semana el CDI es sede de un torneo de alto nivel en nuestras estupendas instalaciones.

24▶



CDI Informa

Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A. C. יידישער ספארטצענטער – מקסיקו מרכז הספורט היהודי – מכסיקו

Núm. 3017

21 de jeshván 5784

Ciudad de México a 5 de noviembre de 2023

www.cdi.org.mx

[f @cdideporvida](https://www.facebook.com/cdideporvida)

[@cdideporvida](https://www.instagram.com/cdideporvida)

zoom out

Tus posibilidades son infinitas

EL EVENTO PREUNIVERSITARIO MÁS GRANDE DE LA COMUNIDAD

// MAURICIO WEINTRAUB BEHAR

Estamos a menos de una semana del evento preuniversitario más grande en nuestra Comunidad: ¡Zoom Out 2023! Este año, la emoción está en su punto máximo, ya que más de 20 universidades de renombre y 500 carreras diferentes se unirán para ayudar a los estudiantes de segundo y tercero de preparatoria a ampliar sus horizontes académicos y profesionales.

Zoom Out se ha consolidado como el escaparate perfecto para que los jóvenes estudiantes exploren sus opciones de educación superior. En esta ocasión, celebrando su cuarta edición, las universidades participantes ofrecerán a los asistentes una visión detallada de sus programas académicos y oportunidades de carrera, lo que permitirá a los estudiantes tomar decisiones informadas sobre su futuro.

Pero eso no es todo; este año, Zoom Out nos reserva una sorpresa especial con un ponente invitado que promete inspirar a todos los presentes. Además, los asistentes podrán disfrutar de una variedad de puestos de comida por empresas que han pasado por la aceleradora de negocios de Katalyst. Al llenar su pasaporte Zoom Out, los estudiantes podrán participar en una rifa con increíbles premios. Con la fecha del evento a la vuelta de la esquina, la emoción crece y todos esperamos con ansias el inicio de Zoom Out, donde tus posibilidades son infinitas. Nos vemos este 10 de noviembre a partir de las 9:00 horas.



Campeonato Nacional Masters de Curso Corto

Víctor Torres

12▶



IX Juegos Macabeos Panamericanos México 1999

16▶



Conferencia Operación Israelí Espadas de Hierro

Lucero Mora

27▶



¿Princesas y superhéroes?

Viridiana Hernández

30▶



Fin de semana en T-Poz

Jazmín Arteaga

31▶

PREVENTA DE DEPARTAMENTOS

NOCHE DE
INVERSIÓN
ÚNICA
Bosques Santa Fe

28
NOV

A partir de las 7:30 PM

EVENTO ESPECIAL PARA TODA
LA COMUNIDAD, CON **PRECIOS**
Y **DESCUENTOS** EXCLUSIVOS.

- ▶ Te invitamos a nuestro evento de inversión en **YAMA Bosques Santa Fe**.
- ▶ Catering **KMD** by **Shoulys Co.**
- ▶ Recorrido en nuestros diferentes conceptos residenciales.
- ▶ **Sorteos con descuentos, precios preferenciales** y atractivos **planes de financiamiento**.

PREVENTA DE DEPARTAMENTOS
PARA INVERSIÓN DESDE
\$2.4* MDP
CON **PROMOCIONES ÚNICAS** DE HASTA EL
15%* DE DESCUENTO

**Registra tu asistencia en
nuestro WhatsApp**



56 5020 5224

Confirmación obligatoria



Prol. P.º de la Reforma 799



Pagaré Digital Mifel

Más rápido que elegir tu siguiente clase



Pagaré Digital Mifel: Consulta términos, condiciones, requisitos de contratación, unidad monetaria y cobertura geográfica en www.mifel.com.mx o llama a Contacto Mifel al teléfono 800 226 4335 / 55 5293 9000 o acude a tu sucursal más cercana; CONDUSEF tel. 800 999 80 80 / 55 5340 0999 asesoria@condusef.gob.mx | UNE Mifel 800 906 4335 / 55 5282 7800 ext. 7668 y 7681, email: une@mifel.com.mx



Producto garantizado por el IPAB hasta por 400 mil UDIs por persona, por banco.
Para mayor información, consulta la página www.ipab.gob.mx

EN EL CDI, TODO NUESTRO MUNDO

■ #BringThemHome

Nos unimos a la exigencia de la liberación de 220 personas secuestradas por el grupo terrorista Hamás. En una muestra de solidaridad con el Pueblo de Israel, el Centro Deportivo Israelita ha creado una instalación en la entrada y a lo largo del Salón Mural donde hay una gran mesa de Shabat puesta para recibirlos de manera simbólica. Son 220 sillas vacías, y millones de corazones esperando que pronto cada uno de ellos esté de vuelta en casa. Además, a lo largo y ancho del Deportivo hay también fotos de los secuestrados. El clamor y la exigencia no tiene media tintas. ¡Los esperamos de regreso! #BringThemHome Yad Vashem MX Oficial.

■ El deporte es nuestra respuesta

Fieles a nuestra tradición y pasión por el deporte La Casa de Todos mantiene a tope sus actividades. En esta edición del CDInforma compartimos cómo una de nuestras atletas más emblemáticas, Cecy Cohen obtuvo el título de campeona individual en la categoría de 45-49 años en el Campeonato Nacional Masters de Curso Corto. Cabe destacar que durante el evento Cecy portó con orgullo la bandera de Israel. Asimismo, destacamos la apertura de la nueva temporada de Béisbol 2023-2024 que promete ser una de las más intensas. Este año, el plan es ambicioso, el CDI ha puesto en marcha cinco equipos en distintas categorías, abarcando edades desde los 6 hasta los 17 años. De igual forma, es relevante como nuestros equipos representativos mantienen a todo tope su preparación para los XV Juegos Macabeos Panamericanos. Y, qué decir de los torneos nacionales de Tenis (que está en curso) o la Copa de Gimnasia Artística que se desarrollará del 17 al 20 de noviembre. En el Dépor, toda la acción deportiva nos convoca a todos. ¡Te esperamos!

■ Conferencias, clases, presentaciones

De manera solidaria para entender la realidad actual, tendremos una conferencia con el analista político Reuven Sagui quien expondrá de la manera profunda que está pasando en Israel, te esperamos este domingo, en el Auditorio Marcos y Adina Katz.

Asimismo durante la semana se realizaron múltiples actividades como el inicio de La Hora del Cuento que atrajo a niños y a su papás a una bonita actividad que organizó la Biblioteca Moisés y Basi Mischne. También en nuestro Foro Artístico, donde abrió la exposición Catrinas del Alma Mía de la artista Mónica Trillo. Además de la vitalidad de todas nuestras clases para chicos y grandes.

■ Redes y web

Te invitamos a seguir nuestras redes sociales CDI-DeportVida en Facebook, Instagram y YouTube, ahí encontrarás información inmediata de la vida en el Dépor. Dale Me Gusta a las historias que publicamos donde el protagonista eres tú, asimismo, compártelas con tu amigos y familia. De igual manera, visita el blog CDInforma Digital con artículos actualizados de tus actividades favoritas en la Casa de Todos. ■

HORARIOS NOVIEMBRE



Horario del Centro Deportivo Israelita:
Lunes 20 de noviembre
6:30 a 15:30 horas.



Horarios de Punto CDI Monte Sinai serán:
Lunes 20 de noviembre
Oficina de 7:00 a 14:30 horas,
Gimnasio y Alberca de 6:00 a 14:30 horas.



Horario del Club Campestre Tepotzotlán será:
Lunes 20 de noviembre
8:00 a 16:00 horas.



CUOTAS PARA EL EJERCICIO 2024

| | CUOTA MENSUAL | CUOTA ANUAL |
|-------------|---------------|-------------|
| FAMILIAR | \$5,300.00 | \$63,600.00 |
| FAM. ORO | \$2,635.00 | \$31,620.00 |
| MATRIMONIAL | \$3,210.00 | \$38,520.00 |
| MAT. ORO | \$1,640.00 | \$19,680.00 |
| INDIVIDUAL | \$2,215.00 | \$26,580.00 |
| INDIV. ORO | \$1,220.00 | \$14,640.00 |
| JUVENIL | \$1,620.00 | \$19,440.00 |

CASILLEROS

| | |
|------------------|------------|
| CASILLERO GRANDE | \$2,245.00 |
| CASILLERO CHICO | \$1,295.00 |

DESCUENTO POR PRONTO PAGO
SÓLO APLICA EN CUOTA ANUAL
(NO APLICA EN PAGO A CASILLEROS)

CUALQUIER
FORMA DE PAGO

| | | |
|-----------|------|----|
| NOVIEMBRE | 2023 | 8% |
| DICIEMBRE | 2023 | 8% |
| ENERO | 2024 | 7% |
| FEBRERO | 2024 | 6% |

TENEMOS LAS MEJORES CALIDADES Y PRECIOS

¡Pintar!

ite 
queda
bien!

** PINTURAS DE LATEX / EDICIÓN JULIO 2020 / NUM. 521



CLASES FITNESS

Del 6 al 12 de noviembre

Dificultad:



Principiante



Intermedio



Avanzado

Modalidad de las clases:

Clase por Zoom

Híbrida (presencial y Zoom)

Clase presencial

Te recordamos que todas estas clases están incluidas en tu cuota mensual como Socio del CDI.

LUNES



Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas
Iván Moreno
CDI/ Salón Max y Amparo Shein
(CLASE PRESENCIAL)



Sinergy

7:00 a 8:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Intervalos

7:00 a 8:00 horas
Karenina Ramírez
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Sinergy

8:00 a 9:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Fitness Combat

8:00 a 9:00 horas
Gabriel Beltrán
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Intervalos

8:00 a 9:00 horas
Karenina Ramírez
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba Fitness

9:00 a 10:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Sweat Lab

9:00 a 10:00 horas
Sara Djamous
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)



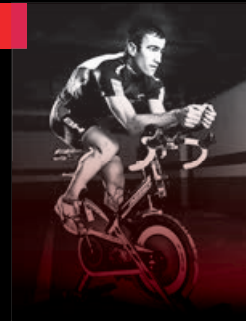
Easy Body Wellness

10:00 a 11:00 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba Fitness

17:00 a 18:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Intervalos

17:00 a 18:00 horas
Sergio Lupercio
CDI/ Salón Max y Amparo Shein
(CLASE PRESENCIAL)



Circuito Hiit (Full body & box)

18:00 a 19:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Stretching

19:00 a 20:00 horas
Iván Moreno
CDI/ Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning

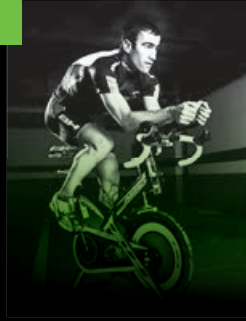
19:00 a 20:00 horas
Giovani Rodríguez
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)

MARTES



Circuito Funcional

7:00 a 8:00 horas
Sergio Lupercio
CDI/ SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Endurance

7:00 a 8:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Entrenamiento Funcional

8:00 a 9:00 horas
Gabriel Beltrán
Punto CDIMS / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)

MARTES



Circuito Hiit (Ligas)

8:00 a 9:00 horas
Sandra Marentes
CDI / Salón SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Acondicionamiento físico general

8:00 a 9:00 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Stretching

8:00 a 9:00 horas
Daniela Plaza
CDI / Salón Moisés Vogel
(CLASE PRESENCIAL)
Se recomienda por higiene traer su material personal.



TRX

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS/ Salón 2 frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Endurance

8:00 a 9:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Yoga Vinyasa Flow

9:00 a 10:00 horas
Grace Cheja
Punto CDIMS / Salón 1
Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel
(CLASE PRESENCIAL)



Aquaeróbics

9:30 a 10:30 horas
Leonardo Martínez
Punto CDIMS / Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba

17:00 a 18:00 horas
Aarón Sánchez
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Gap (Glúteo, abdomen y pierna)

17:00 a 18:00 horas
Jesús Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Circuito Funcional

18:00 a 19:00 horas
Jesús Ramírez
CDI/ SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Vinyasa Yoga (Avanzado)

18:00 a 19:00 horas
Esther Hemsani
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)
Se recomienda por higiene traer su material personal.

MIÉRCOLES



Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas
Iván Moreno
CDI/ Salón Max y Amparo Shein
(CLASE PRESENCIAL)



Sinergy

7:00 a 8:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Fitness Combat

7:00 a 8:00 horas
Gabriel Beltrán
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Box FIT

8:00 a 9:00 horas
Armando Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



TRX

8:00 a 9:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / Salón Abraham Broitman
CLASE PRESENCIAL)



Total Body Condition

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)



Spinning / Indoor Cycling

8:00 a 9:00 horas
Ceci Franco
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba Fitness

9:00 a 10:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Sweat Lab

9:00 a 10:00 horas
Sara Djamous
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)



Spinning / Indoor Cycling

9:00 a 10:00 horas
Mauricio Cojab
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Easy Body Wellness

10:00 a 11:00 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba Fitness

17:00 a 18:00 horas
Iván Moreno
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)

MIÉRCOLES



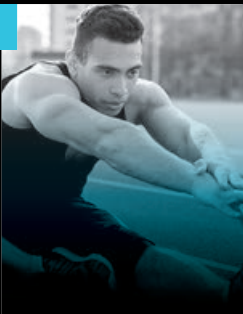
Spinning / Intervalos

17:00 a 18:00 horas
Sergio Lupercio
CDI/ Salón Max y Amparo Shein
(CLASE PRESENCIAL)



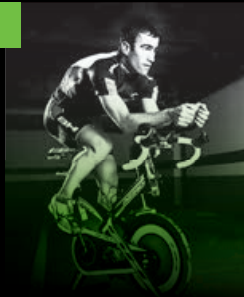
Circuito Trx

18:00 a 19:00 horas
Sergio Lupercio
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Stretching

19:00 a 20:00 horas
Iván Moreno
CDI/ Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)
Se recomienda por higiene traer su material personal.



Spinning

19:00 a 20:00 horas
Ricardo Espinoza
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)

JUEVES



Circuito Funcional

7:00 a 8:00 horas
Armando Ramírez
CDI/ SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



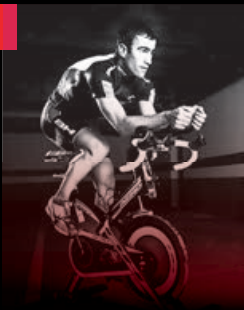
Dynamic Flex

7:00 a 8:00 horas
Fernando Ayala
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Endurance

7:00 a 8:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



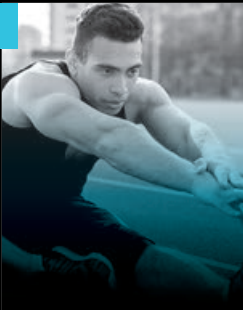
Spinning / Power

8:00 a 9:00 horas
Sandra Marentes
CDI/ Salón Max y Amparo Shein
(CLASE PRESENCIAL)



Acondicionamiento físico general

8:00 a 9:00 horas
Marino Guevara
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



Stretching

8:00 a 9:00 horas
Daniela Plaza
CDI / Salón Moisés Vogel
(CLASE PRESENCIAL)



Body Jam

8:00 a 9:00 horas
Fernando Ayala
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



TRX

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto CDIMS/ Salón 2 frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Endurance

8:00 a 9:00 horas
Ami Rossell
Punto CDIMS / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Body Jam

9:00 a 10:00 horas
Fernando Ayala
Punto CDIMS / Salón 1 frente a Pan y Canela
(CLASE PRESENCIAL)



Yoga Vinyasa Flow

9:00 a 10:00 horas
Grace Cheja
Punto CDIMS / Salón 1
Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel
(CLASE PRESENCIAL)



Aquaeróbics

9:30 a 10:30 horas
Leonardo Martínez
Punto CDIMS /
Punto Acuático Jacobo Cababie Daniel
(CLASE PRESENCIAL)



Zumba

17:00 a 18:00 horas
Aarón Sánchez
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)



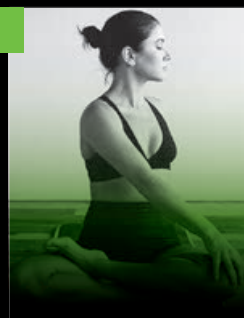
Gap (Glúteo, abdomen y pierna)

17:00 a 18:00 horas
Jesús Ramírez
CDI / SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Circuito Funcional

18:00 a 19:00 horas
Jesús Ramírez
CDI/ SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Vinyasa Yoga (Avanzado)

18:00 a 19:00 horas
Esther Hemsani
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)
Se recomienda por higiene traer su material personal.

VIERNES



TRX

7:00 a 8:00 horas
Gabriel Beltrán
Punto **CDIMS** / Salón 1
frente a Pan y Canela
CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Ruta

7:00 a 8:00 horas
Karenina Ramírez
Punto **CDIMS** / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning / Ruta

8:00 a 9:00 horas
Karenina Ramírez
Punto **CDIMS** / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Total Body Condition

8:00 a 9:00 horas
Ulises Capelli
Punto **CDIMS** / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)



Sweat Lab

9:00 a 10:00 horas
Sara Djamous
Punto **CDIMS** / Salón 1
frente a Pan y Canela
(CLASE HÍBRIDA)

SÁBADO



Circuito Funcional

9:00 a 10:00 horas
Jesús Ramírez
CDI/ SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Spinning Performance

9:00 a 10:00 horas
Sergio Lupercio
CDI/ Salón Max y Amparo Shein
(CLASE PRESENCIAL)
Solo con reservación en la App CDI



Circuito Sinergy

10:00 a 11:00 horas
Armando Ramírez
CDI/ SINERGY Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Pilates

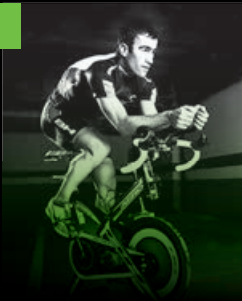
10:00 a 11:00 horas
Paz Zayat
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)
Se recomienda por higiene traer su material personal.



Zumba

11:00 a 12:00 horas
Sandrine Hallak
CDI / Salón Abraham Broitman
(CLASE PRESENCIAL)

DOMINGO

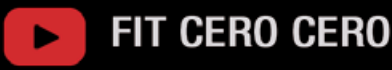


Spinning

10:00 a 11:00 horas
Ricardo Espinoza
Punto **CDIMS** / Fitness
(CLASE PRESENCIAL)



Te invitamos también a ponerte en forma con nuestros profesores en Fit Cero Cero
<https://www.youtube.com/c/FITCeroCero>



RESERVA TUS CLASES ONLINE A TRAVÉS DE LA APP CDI.



60
MACABI
HATZAIR MÉXICO

Querida familia Macabea:
Debido a la situación actual en Israel,

POSPONEMOS
EL ANIVERSARIO DE MHM

Pronto compartiremos con ustedes la nueva
fecha, y deseamos poder celebrar en
paz bajo la Llama Macabea
¡Jazak Ve'ematz!

Exposición Colectiva
**Benditas manos
de Beyajad**
Creación del corazón

Inauguración martes 9 de noviembre
12:00 horas
Galería Pedro Gerson
Esta exposición permanecerá
del 9 al 19 de noviembre

Artistas:
Isidro Smaievich • Jerry Poplawsky • Julieta Algazi
Libe Keinberg • Marcos Lerman • Milca Martínez
Mina Eizenstat • Miriam Neuman • Norma Dolub
Rebeca Ozover • Silvia Faingerch • Silvia Zonana

Informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 510 y 524.



PREDEPORTES

UNA OPCIÓN DIVERTIDA PARA EL DESARROLLO DE TU PEQUEÑO

// ARMANDO TINAJERO Y JHAZZEL PUENTE

Si estás en busca de una actividad que ofrezca diversión, movimiento corporal, estimulación de los sentidos, desarrollo de capacidades físicas, motoras y habilidades sociales como comunicación y compañerismo para tu hijo, entonces la clase de predeportes es la elección ideal.

Por definición, los predeportes son una actividad diseñada para que los niños den sus primeros pasos en el mundo del deporte a través de juegos, ejercicios y técnicas adaptadas a su edad. Estos juegos y ejercicios buscan fomentar el desarrollo de sus capacidades psicomotoras y psíquicas, haciendo hincapié en aspectos como la coordinación, la flexibilidad, la armonía y técnicas de relajación.

El propósito principal de esta clase es contribuir al desarrollo integral del niño, utilizando juegos y ejercicios que se basan en los fundamentos deportivos, pero de una manera lúdica y divertida. Esto les proporciona a los niños las herramientas necesarias, confianza y conocimientos básicos antes de integrarse a un grupo que practica deportes de manera más formal. Además, los niños disfrutarán y se entretendrán a través de actividades apropiadas para su edad, sin la presión de la competición.

En esta etapa, los niños comenzarán a adquirir hábitos saludables, aceptarán sus propios cuerpos, socializarán, convivirán y aprenderán desde temprana edad a promover sus habilidades psicomotoras básicas, habilidades motoras coordinativas y habilidades genéricas a través de técnicas y juegos.

El programa también trabaja en el desarrollo de la orientación espaciotemporal a través de juegos y ejercicios relacionados con la temática programada. Entre las ventajas más destacadas de la clase de Predeportes se encuentran la mejora de la motricidad corporal (lanzamientos, paradas, recepciones, coordinación y construcción), control corporal, el aprendizaje de cómo utilizar todas las partes del cuerpo, la relación con el entorno, el desarrollo de la capacidad cognitiva, y la promoción de valores sociales inherentes al deporte, como el compañerismo, el espíritu de equipo y la tolerancia.

Si estás interesado en que tu hijo participe en esta experiencia enriquecedora, te esperamos todos los días de 16:30 a 17:30 horas y de 17:30 a 18:30 horas en el Colegio Olamí ORT y en Punto CDI Monte Sinai. Nuestra maestra Paulina, el profesor Armando y la maestra Jahzzel te recibirán con gusto y atenderán a tu niño. ¡Anímate a formar parte de esta emocionante aventura de desarrollo y diversión! ■



NATACIÓN

CAMPEONATO NACIONAL MASTERS DE CURSO CORTO

// VÍCTOR TORRES

Cecy Cohen, una destacada nadadora, continúa cosechando éxitos en su carrera. En esta ocasión, logra el título de campeona individual en la categoría de 45-49 años en el Campeonato Nacional Masters de Curso Corto. Este logro es de gran relevancia, ya que es su último año en esta categoría y ganar en la división de masters es especialmente desafiante.

El evento, que reunió a 900 nadadores, fue organizado por la Comisión Estabilizadora de la World Aquatics en México y se llevó a cabo en la impresionante alberca Querétaro 2000, ubicada en aquella ciudad.

Para conseguir el título, Cecy se destacó al obtener cinco medallas de oro en las siguientes pruebas

| Prueba | Tiempo Min/ Seg / Dec | Lugar |
|-------------------|--------------------------|-------|
| 800 mts. Libre | 10:43.24 | 1º |
| 400 mts. Comb Ind | 5:58.89 | 1º |
| 400 mts. Libre | 5:09.15 | 1º |
| 200 mts. Libre | 2:28.92 | 1º |
| 200 mts. Comb Ind | 2:49.57 | 1º |

Esta sobresaliente actuación no sólo es motivo de celebración, sino que también es un sólido prelude para la participación de Cecy en los XV Juegos Macabeos Panamericanos, programados para diciembre de 2023 en Buenos Aires, Argentina. Con estos resultados, Cecy y el CDI, representado únicamente por esta destacada nadadora, lograron ubi-



Cecy Cohen, multicampeona.

carse en el 35º lugar entre los 67 equipos que compitieron en el campeonato.

Una vez más, extendemos nuestras más sinceras felicitaciones a Cecy Cohen por su dedicación y logros en el mundo de la Natación. Su destacada actuación en el Campeonato Nacional Masters de Curso Corto es un reflejo de su incansable esfuerzo y talento en este apasionante deporte. ¡Le deseamos mucho éxito en sus futuras competencias! ■



Buenos Aires 2023
XV JUEGOS MACABEOS PANAMERICANOS

FUTBOL SOCCER

FUTSAL

SOFTBOL

GOLF

NATACIÓN

MAGGARI MAN / WOMAN

PÁDEL

VOLEIBOL DE PLAYA

BÁSQUETBOL

TENIS

CICLISMO

GIMNASIA RÍTMICA

TENIS DE MESA

VOLEIBOL

24 DE DICIEMBRE DE 2023 AL 4 DE ENERO DE 2024







CDIinforma

BÉISBOL

Inicia la temporada 2023-2024 en el CDI

// EDER PONCE Y JORGE CRUZ

El Deportivo arranca con entusiasmo una nueva temporada deportiva, la 2023-2024, que promete ser una de las más emocionantes y pobladas de los últimos tiempos. Este año, el CDI ha puesto en marcha cinco equipos en distintas categorías, abarcando edades desde los 6 hasta los 17 años. ¡Prepárate para un viaje emocionante por el mundo del Béisbol!

Equipos y Categorías:

Equipo Blanco (6-8 años)

Equipo Azul (9-10 años)

Equipo Bronce (11-12 años)

Equipo Plata (13-14 años)

Equipo Oro (15-17 años)

Esta temporada, participamos en un torneo interno en la Liga Petrolera, un evento que se extiende por un total de ocho meses. El torneo se divide en tres fases fundamentales:

1. Dos meses de Pretemporada: Durante este período, los equipos se preparan física y mentalmente para afrontar la competencia. Los entrenadores trabajan en la formación de las habilidades técnicas y tácticas de los jugadores.



2. Cinco meses de Temporada de Clasificación: La acción se calienta cuando comienza la temporada de clasificación. Los equipos compiten para ganar su lugar en los playoffs. Cada partido es crucial, y la emoción está en su punto más alto.

PASE A LA PÁGINA 14 ➔



COPA CDI DE GIMNASIA ARTÍSTICA 2023

Copa de ranqueo CDI, varonil y femenil

El Centro Deportivo Israelita, A.C., a través de su Comité de Fomento Deportivo, con los avales de la Federación Mexicana de Gimnasia A.C., y de la Unión de Gimnastas de la Ciudad de México A.C, invita a todos los clubes e instituciones que promueven la Gimnasia Artística en nuestro país, a participar en la Copa CDI de Gimnasia 2023.

Del 17 al 20 de noviembre de 2023

» **Sede:** Instalaciones del Centro Deportivo Israelita, ubicado en Manuel Ávila Camacho 620, Col. Lomas de Sotelo, Alcaldía Miguel Hidalgo, 53390 Naucalpan de Juárez, Méx.

» **CATEGORÍAS RAMA FEMENIL**
Nivel 1 al 10 en todos sus grupos según pirámide nacional vigente.

» **CATEGORÍAS RAMA VARONIL**
Nivel promocional 2 en todos sus grupos de edades.
Niveles FMG Nivel 3 al 8 en todos sus grupos de edades.

» **Costo:** \$ 1,100.00 (Mil cien pesos 00/100 M.N) por gimnasta.

El pago deberá hacerse en Banca Mifel, CUENTA 34037, CTA CLABE 04218 0000 0003 40376 a nombre del Centro Deportivo Israelita A.C. Mandar copia del pago de inscripción al correo abrahamgimnasia@gmail.com con nombre del club de confirmación.



Mayor información, consulta la convocatoria en:

VIENE DE LA PÁGINA 13

3. Un mes de Play Off y Final: Finalmente, los equipos que han logrado destacar en la temporada de clasificación se enfrentan en los emocionantes playoffs y la gran final. La lucha por el campeonato promete ser intensa y llena de emoción.

Uno de los aspectos más destacados de la filosofía de Béisbol en el CDI es su enfoque en la formación de los jóvenes peloteros, inculcándoles valores fundamentales. A lo largo de los años, el CDI ha contribuido significativamente al desarrollo de habilidades deportivas, al tiempo que ha fomentado valores como:

Compromiso
Disciplina
Respeto
Amistad

El enfoque en la formación no se limita al aspecto físico, sino que también en el crecimiento mental de los jugadores. Esto se refleja en su desarrollo motriz y en la capacidad de tomar decisiones en situaciones de alta presión dentro del juego. Los peloteros aprenden a solucionar desafíos en el campo, confiando en su conocimiento y capacidad.

El CDI no sólo busca la excelencia a nivel local, sino que tiene la mira puesta en participar en más torneos a nivel nacional e internacional. Ciudades como Puebla y países como Estados Unidos son destinos en los que nuestros equipos están buscando competir y dejar su huella. Los seguidores y entusiastas del béisbol están invitados a seguir de cerca nuestro emocionante viaje durante esta temporada. ■

COPA CDI DE TENIS

TORNEO NACIONAL INFANTIL Y JUVENIL

El Centro Deportivo Israelita, A.C. con Aval de la Federación Mexicana de Tenis, convocan al 1er. TORNEO G 4 COPA CDI 2023, evento que forma parte del Circuito Nacional Infantil y Juvenil de la Federación Mexicana de Tenis.

Se llevará a cabo del 6 al 12 de noviembre del presente año
Categorías convocadas: 10, 12, 14, 16 y 18
Ramas: Varonil y Femenil
Modalidades: Singles y Dobles

Se compete con las normas y lineamientos del Reglamento Nacional CNIJ FMT 2023
Sede: Centro Deportivo Israelita ubicado en Boulevard Manuel Ávila Camacho 620, 53390 Ciudad de México

Costo: \$646.00

El pago deberá hacerse en **Banca Mifel, CUENTA 34037, CTA CLABE 04218 0000 0003 40376** a nombre del Centro Deportivo Israelita, A.C.
 La ficha de depósito o transferencia de pago de la inscripción debe llevar en el concepto los siguientes datos: nombre, categoría y la palabra **"COPA TENIS"**

El envío de la ficha de depósito debe hacerse obligatoriamente antes del cierre al correo vicentek@cdi.org.mx de lo contrario el jugador que no haga este trámite quedará fuera del sorteo.

Información adicional:
 En caso de requerir factura, enviar datos fiscales deberá enviar previamente (nombre o razón social, RFC con homoclave, dirección, C.P.) a los correos: vicentek@cdi.org.mx y montoyav@cdi.org.mx las facturas sólo serán emitidas en el mes correspondiente al pago.

Mayor información: Comité de Fomento Deportivo 55 2629 7400 extensiones 470, 469, 468

Enlace de inscripción

Anexo

AVISO A NUESTROS SOCIOS

- Les informamos que del 30 de octubre al 5 de noviembre albergaremos en nuestras instalaciones el **Campeonato Nacional Master de México 2023** en la disciplina de Tenis.
- Estamos a su disposición en el Comité de Fomento Deportivo al teléfono 55 2629 7400 extensión 470 o con el encargado de canchas Cipriano Ríos para agendar disponibilidad para Socios durante el Torneo.
- Aprovechamos para invitarlos a que nos acompañen a disfrutar de este gran evento, donde se reunirán los mejores tenistas master de México.

¡HEMOS LLEGADO!

INSCRÍBETE Y ENTENA ALGO MÁS PODEROSO QUE TU CUERPO

ENTRENAMIENTO ESPECIAL 4 SEMANAS
 20 entrenamientos (5 por semana de lunes a viernes)
DEL 6 DE NOVIEMBRE AL 1 DE DICIEMBRE

CLÍNICA DE ABS + GLÚTEO
 10 entrenamientos (2 semanas de lunes a viernes)
DEL 13 AL 24 DE NOVIEMBRE
HORARIO: 7:00 HORAS

SE ABRIRÁ EL GRUPO CON EL MAYOR NÚMERO DE INTERESADOS*

INFORMES, COSTOS E INSCRIPCIONES:
 AL TELÉFONO 55 2629 7400
PUNTO CDI MONTE SINAI: EXTS.: 103, 104 Y 106 COMITÉ DE FOMENTO DEPORTIVO: EXT. 470

*Se requiere un mínimo de 15 personas para abrir el grupo.

FANS DEL CDI

Entrevista con Aaron Pier

Tengo que creer en mí mismo, sé lo que puedo hacer y lo que puedo lograr.

Sergio García, Jugador de Golf

// MAURICIO WEIL

Esta semana conversamos con Aaron, quien ha representado a México en las Macabiadas de Squash y ahora juega Golf. El pasado domingo quedó en primer lugar en la categoría seniors. **¿Qué edad tienes y cuéntanos sobre tu familia y a qué te dedicas?**

Tengo 61 años, estoy casado desde hace 37, tengo cuatro hijos sanos y tres nietos hermosos. Me dedico a la venta de autos exóticos, remodelo e invierto en propiedades y litigios inmobiliarios.

Cuéntanos sobre tu infancia y los deportes que practicabas.

Mi niñez fue increíble. Siempre fui inquieto, travieso, activo y amante de todos los deportes en general.

¿Qué deportes has practicado y qué resultados has obtenido?

Siempre amé el deporte y la competencia. Empecé con el Judo y Karate de pequeño, luego pasé al Tenis, donde jugué contra grandes jugadores del CDI y a nivel nacional. Después me sumergí en el Atletismo en el CDOM, donde destacué a nivel nacional. Posteriormente, jugué Softbol, y en mis 40's me adentré en el Squash competitivo, participando en las Macabiadas de Israel en 2009, donde obtuve una medalla de bronce junto a mi equipo. Finalmente, en mis 50's, me pasé al Golf, donde recientemente gané el Campeonato Nacional en la categoría Campeonato Senior.

¿Cuándo comenzaste a jugar Golf y qué te motivó?

Comencé a jugar Golf en mis 50's, hace unos 11 años, motivado por el desafío y la pasión que genera este deporte tan difícil.

¿Qué sentiste cuando lograste ser campeón?

La verdad, aún no me lo creo. Fue como cuando David venció a Goliat. Derroté a jugadores que han estado jugando desde los 2 años, algunos profesionales. Es un sentimiento mágico y único, donde ves todo tu esfuerzo coronarse en un instante.

¿Cómo te preparas mentalmente para jugar un torneo de Golf?

La práctica me da confianza, al igual que jugar tanto como sea posible. Sin embargo, la fortaleza mental viene cuando visualizas cada golpe. Practicar la respiración profunda ayuda mucho, al igual que la meditación.

¿Alguna vez te fue mal en un campeonato?

Por supuesto, muchas veces, aunque mi promedio de



desempeño es bastante alto.

¿Cuál ha sido tu mejor puntuación (score)?

Bajar el par del campo (72) es muy difícil, sobre todo cuando eres amateur. Sólo el 0.1% de los jugadores de Golf en todo el mundo lo logran. Yo he logrado tirar 68 en un par de ocasiones.

Antes de jugar Golf, practicabas Squash. ¿A qué se debió el cambio?

El Squash es un deporte genial, pero muy vigoroso. Se requiere habilidad, pero sobre todo una gran condición física. En el Golf, se necesita más destreza y precisión, y no tanta fuerza y condición física.

¿Cómo te fue en las participaciones que tuviste representando a México en las Macabiadas y en Juegos Macabeos Panamericanos?

La verdad, me fue muy bien. En todas las que participé, traje varias medallas.

¿En cuántos JMP y cuántas Ma-

cabiadas participaste?

Participé en México 79, Brasil 83, Chile en los 90's, México 2018; y en Israel, en 1985 y, recientemente, en 2022.

¿Cuáles son tus planes a futuro en el deporte?

Planeo tomármelo más tranquilo. Participaré en menos competencias y buscaré más diversión, sin descuidar nunca mi condición física.

¿Tienes alguna anécdota deportiva que quieras compartir?

Jugar al Golf con Rafael Nadal en Acapulco fue algo increíble.

¿Qué consejo le darías a los deportistas que van a participar en los próximos Juegos Macabeos Panamericanos Buenos Aires 2023?

Muy sencillo: Practica mucho, cuida de ti, come sano, descansa, fortalece tu cuerpo y, sobre todo, tu mente. Sé diligente, haz un poco más que la mayoría de la gente. Cree en ti, ¡porque sí se puede!

¿Qué harías para que asistiera más gente al CDI?

Debe existir un compromiso de asistir para verlo florecer. El CDI es un lugar único y majestuoso.

¿Cualquier persona puede jugar Golf?

Sí, pero deben tener muchísima paciencia.

¿Qué consejo le darías a las personas que quisieran empezar a jugar Golf?

Que lo piensen muy bien, ¡ja, ja, ja! ■



Buenos Aires 2023
XV JUEGOS MACABEOS
PANAMERICANOS

IX JUEGOS MACABEOS PANAMERICANOS MÉXICO 1999

México es sede por segunda ocasión, después de dos décadas, de los Juegos Macabeos Panamericanos en su novena edición del 11 al 19 de julio de 1999.

El Comité Organizador estuvo conformado por: Ing. Moisés Weinstock, Presidente; C.P. Manuel Nestel (y Comité de Patrocinios) y C.P. Alfredo Vogel, Vicepresidentes; Lic. Marcos Metta Cohen, Secretario; Lic. Isaac Roizen, Tesorero y Comité de Sistemas e Informática; Ing. Yoshua Kipnis, Anfitrión; Lic. Leonardo Katz, Comité de Administración; Sr. Ariel Hojchman, Comité de Alimentación; Lic. Boris Zyman, Comité de Alojamiento; Sr. Miguel Litchi, Comité de Deportes; Ing. Jacobo Viskin, Comité de Difusión; Ing. Aarón Levin, Comité de Eventos Especiales; Dr. Boris Schwartzman, Comité de Seguridad; Dr. Samuel Schneeweiss, Comité de Servicios Médicos; Ing. Simón Neumann, Comité de Transportación y Lic. Grisell Neumann de Besquin, Directora Ejecutiva.

La Delegación Mexicana y el Comité Macabiada fue presidida por el C.P. Samuel Lifshitz, Jefe de la Delegación, Sr. Luis Zyman, Tesorero; Sr. Alan D. Becker, Ing. Daniel Shor, Ing. Ronald Wolff y Lic. Hellen Finkler, como Vocales.

La Delegación Mexicana estuvo conformada por 444 deportistas que compitieron en los deportes de: Básquetbol, Béisbol, Boliche, Bridge, Fútbol de Salón, Fútbol Soccer, Gimnasia, Golf, Judo, Karate, Natación, Softbol, Squash, Tenis, Voleibol y Polo Acuático. Los países participantes fueron catorce: Argentina, Australia, Brasil, Canadá, Colombia, Chile, Costa Rica, Estados Unidos, Guatemala, Israel, México, Panamá, Uruguay y Venezuela.

El 27 de junio, se realizó la Ceremonia de Abanderamiento de la Delegación Mexicana, en representación del Lic. Mario Vázquez Raña, Presidente del Comité Olímpico Mexicano, Felipe Muñoz Kapamas, Presidente Operativo del mismo organismo y medallista olímpico, abanderó a la Delegación Mexicana, en el Campo de Softbol Rosendo Gervitz; el abanderado fue el voleibolista Salomón Sarfati; y la escolta estuvo integrada por: Fernando Pesel de Básquetbol, Alan Dayan de Softbol, Meir Kastro de Futsal, Óscar Plotnik de Tenis y Daniel Betech de Waterpolo; el juramento deportivo estuvo a cargo del tenista, Jonathan Goldberg.

El 11 de julio se efectuó la Ceremonia de Inauguración en el Palacio de los Deportes, con la presencia del Sr. Presidente de la República, Dr. Ernesto Zedillo Ponce de León y del Presidente del Macabi Mundial, Sr. Ronald Bakalarz. La lectura para inauguración fue hecha por el C.P. Bernardo Bank, Presidente del Comité Ejecutivo del CDI. Se llevó a cabo el desfile de atletas seguido del juramento en nombre de los deportistas por parte del futbolista Moisés Tussie y en nombre de los Jueces por parte del Sr. Isaac Bejar. La Campeona Mundial Infantil de Karate-Do, Jeanette Haber, encendió el Pebetero para dar por

PASE A LA PÁGINA 17



Salomón Sarfati, atleta; Fernando Pesel, Meir Kastro, Moisés Betech, Óscar Plotnik y Alan Dayan; Escolta de la Delegación Mexicana, en el Abanderamiento a los IX Juegos Macabeos Panamericanos; en el CDI México.



El Sr. Felipe Muñoz Kapamas, Presidente Operativo de la Confederación Deportiva Mexicana, en representación del Lic. Mario Vázquez Raña, Presidente del Comité Olímpico Mexicano; en mensaje a Deportistas de Delegación Mexicana; en el Abanderamiento a los IX Juegos Macabeos Panamericanos, México 1999, en el Campo de Softbol "Rosendo Gervitz", el 27 de junio de 1999.



El C.P. Samuel Lifshitz, Jefe de Delegación Mexicana y Presidente del Comité de Fomento Deportivo; al dar mensaje a los atletas; en el Abanderamiento a la Delegación Mexicana, a los IX Juegos Macabeos Panamericanos, México 1999.



Buenos Aires 2023
XV JUEGOS MACABEOS
PANAMERICANOS



Delegación Mexicana, en el Abanderamiento a los IX Juegos Macabeos Panamericanos, en CDI México.

◀ VIENE DE LA PÁGINA 16

iniciados los Juegos. También se festejó con un programa artístico con la representación del Juego de Pelota Purépecha y las piezas dancísticas Hora Shoshana y Un poco de lo Nuestro, espectáculo que representó la fusión de las dos culturas, el profundo amor a nuestra patria México y la unión espiritual con Eretz Israel.

Posteriormente en el CDI se llevó a cabo el izamiento de Banderas en el Campo de Fútbol Samuel Krumholz con la entonación de los Himnos.

Las competencias deportivas se celebraron en el CDI y sedes alternas como el CDOM, el Club de Golf Bellavista, Club Reforma y en el Campo Militar, en el transcurrir de los días se efectuaron eventos sociales como la Noche Israelí en el CDI, la Charreada y Noche Mexicana en el Lienzo Charro; eventos diarios en el CDI, la Noche Latina, Noche Disco, así como exposiciones de renombrados artistas, artesanías, folklore de México y la Ceremonia de Clausura en el CDI.

México ocupó el primer lugar en el medallero, con 233 medallas en total.

Los medallistas mexicanos fueron:

■ Medallistas de Oro:

- **Zahde Zaga**, de Boliche, Evento Individual, categoría Abierta Femenil.
- **Bernardo Olechnowicz**, de Boliche, Evento Individual, categoría Abierta Varonil.
- **Linda Sacal y Zahde Zaga**, de Boliche, Parejas, categoría Abierta Femenil.
- **Linda Sacal, Malca Brener y Zahde Zaga**, de Boliche, Ternas, categoría Abierta Femenil.
- **Jacobo Sadovich, David Eskenazi y Bernardo Olechnowicz**, de Boliche, Ternas, categoría Abierta Varonil.
- **Linda Sacal, Zahde Zaga, Dina Burak, Gina Carrillo y Esther Cymerman**, de Boliche, Quintas, categoría Abierta Femenil.
- **Linda Sacal**, de Boliche, Todo Evento, categoría Abierta Femenil.
- **Zahde Zaga**, de Boliche, Round Robin, categoría Abierta Femenil.
- **Luisa Grinberg, Frida Harari, Reiko O'Hara y Mauricio Smid**, de Bridge, categoría Abierta.
- **Sol Behar**, 5 medallas de Gimnasia, Barras Asimétricas,

Viga de Equilibrio, Salto de Caballo, Manos Libres y All Around, categoría Abierta C, Femenil.

• **Sarah Wollenstein**, 3 medallas de Gimnasia, Barras Asimétricas, Viga de Equilibrio y All Around, categoría Abierta B, Femenil.

• **José Cojab, Salvador Asseo, Eduardo Halpern, Rafael Shabot, Adolfo Arditti, e Isaac Attie**, equipo de Golf B, categoría Abierta Varonil.

• **Adolfo Arditi**, de Golf, Individual, categoría Abierta Varonil.

• **Jerry Stern y Samuel Nicolayevsky**, equipo de Golf, categoría Máster Varonil.

• **Jerry Stern**, de Golf, Individual, categoría Máster Varonil.

• **David Kleinman**, de Judo, categoría 81 kilos Abierta Varonil.

• **Gabriel Newman**, de Karate, Kumite, categoría Ligeros Abierta Varonil.

• **Marcelo Schejtman**, 2 medallas de Karate, Kumite, categoría Pesados Abierta Varonil.

• **Salomón Sitt**, de Karate, Kata, Individual Varonil.

• Equipo A, de Karate, Kumite, Abierta Varonil.

• Equipo B, de Karate: **Marcelo Schejtman, Aarón Mustri y Salomón Sitt**, Kata Varonil.

• **Alegre Atri**, 5 medallas de Natación, 50, 100, 400 mts. Libres; 100 y 200 mts. Pecho, 30-34 años Máster Femenil.

• **Arturo Ourfali**, de Natación, 200 mts. Libres 55-59 años, Máster Varonil.

• **Beny Weiss**, de Natación, 50 mts. Libres 50-54 años, Máster Varonil.

• **Boris Diner**, de Natación, 200 mts. Pecho, 45-49 años, Máster Varonil.

• **David Dichi**, de Natación, 200 mts. Pecho, 40-44 años, Máster Varonil.

• **Debby Esses**, 5 medallas de Natación, 50 y 100 mts. Libres; 50 y 100 mts. Dorso; y 200 mts. Combinado Individual, 40-44 años, Máster Femenil.

• **Dinora Weill**, de Natación, 400 mts. Libres 24-29 años, Máster Femenil.

• **Eduardo Margolis**, 4 medallas de Natación, 50, 100 mts. Dorso; 50 y 100 mts. Pecho, 40-44 años, Máster Varonil.

• **Eduardo Nestel**, 3 medallas de Natación, 100, 200 mts. Pecho, y 200 mts. Combinado Individual, Abierta Varonil.

• **Fortuna Amkie**, de Natación, 50 mts. Pecho, 24-29 años, Máster Femenil.

PASE A LA PÁGINA 18 ▶



Buenos Aires 2023
XV JUEGOS MACABEOS
PANAMERICANOS



C.P. Samuel Lifshitz, Presidente del Comité de Fomento Deportivo y Jefe de la Delegación Mexicana; Lic. Hellen Plaschinski de Finkler, Vicepresidenta del Comité de Fomento Deportivo; Ernesto Canto, multicampeón de Atletismo por México; y, C.P. Bernardo Bank, Presidente del Comité Ejecutivo; en la entrega de uniformes a la Delegación Mexicana para los IX Juegos Macabeos Panamericanos, en el CDI, del 11 al 19 de julio de 1999.

◀ VIENE DE LA PÁGINA 17

- **Gonzalo Corvera**, 9 medallas de Natación, 50 y 100 mts. Libres; 50 y 100 mts. Pecho; 50 y 100 mts. Mariposa; 50 y 100 mts. Dorso; y 200 mts. Combinado Individual; 35-39 años; y 200 mts. Dorso, 30-44 años, Máster Varonil.
- **Helen Cherem**, de Natación 200 mts. Mariposa Juvenil Femenil.
- **Ilana Kleinman**, de Natación, 200 mts. Pecho Juvenil Femenil.
- **Isaac Kirel**, 10 medallas de Natación, 50, 100, 200, 400 y 1,500 mts. Libres; 50, 100 y 200 mts. Mariposa; 200 y 400 mts. Combinado Individual, 40-44 años, Máster Varonil.
- **Jacobo Husni**, de Natación, 1,500 mts. Libres 35-39 años, Máster Varonil.
- **Julie Aspani**, 4 medallas de Natación, 50, 100 y 200 mts. Mariposa; y 400 mts. Combinado Individual, 30-34 años, Máster Femenil.
- **Leizer Kajomovitz**, de Natación, 400 mts. Combinado Individual, 35-39 años, Máster Varonil.
- **Liat Levy**, 5 medallas de Natación 200, 400 y 800 mts. Libres; 100 y 200 mts. Dorso Juvenil Femenil.
- **Mauricio Leiferman**, 2 medallas de Natación, 200 mts. Pecho y 400 mts. Combinado Individual, Juvenil Varonil.
- **Mauricio Weill**, de Natación, 50 mts. Mariposa, 45-49 años, Máster Varonil.
- **Óscar Chiquillo**, 3 medallas de Natación, 200 y 400 mts. Libres; y 200 mts. Combinado Individual, 24-29 años, Máster Varonil.
- **Salomón Cohen**, 2 medallas de Natación, 200 y 400 mts. Libres 35-39 años, Máster Varonil.
- **Salomón Laniado**, 4 medallas de Natación, 50 mts. Dorso, 50, 100 y 200 mts. Pecho, 24-29 años, Máster Varonil.
- **Salomón Tuachi**, 7 medallas de Natación, 50, 100 y 400 mts. Libres, 50 mts. Dorso; 50, 100 y 200 mts. Pecho, 55-59 años, Máster Varonil.
- **Samuel Rajunov**, 11 medallas de Natación, 50, 200, 400 y 1,500 mts. Libres; 50, 100, 200 mts. Dorso; 100 y 200 mts. Mariposa; 200 y 400 mts. Combinado Individual, 45-49 años, Máster Varonil.
- **Sandra Raitarski**, de Natación, 50 mts. Dorso, y 200 mts. Combinado Individual, 30-34 años, Máster Femenil.
- **Sarah Raitarski**, 2 medallas de Natación, 200 mts. Libres y 100 mts. Dorso, 30-34 años, Máster Femenil.
- **Simón Sasson**, 5 medallas de Natación, 100 y 200 mts. Libres; 50 y 100 mts. Dorso; y 200 mts. Combinado Individual, 30-34 años, Máster Varonil.



El Futbolista Moisés Tussie, a nombre de todo el Contingente Mexicano, hizo la "Promesa Deportiva", en la inauguración de los IX Juegos Macabeos Panamericanos, México 1999, en el Palacio de los Deportes.

- **Víctor Izquierdo**, 2 medallas de Natación, 400 y 1,500 mts. Libres Juvenil Varonil.
- **Equipo de Natación**, 4x50 mts. Relevé Combinado Mixto, Máster.
- **Arturo Arditi**, de Squash, Torneo de Consolación, Individual Másters Varonil.
- **Equipo de Squash: Arturo Arditti, Arturo Lisker, Carlos Weil y David Sitt** Másters Varonil.
- **David Abadi**, de Tenis Singles, 50 años Varonil.
- **Isaac Sigal**, de Tenis Singles, 55 años Varonil.
- **Jacobo Gazman**, de Tenis Singles 65 años Varonil.
- **León Hamui**, de Tenis Singles 35 años Varonil.
- **Lilian Melzer**, de Tenis Singles, 55-60 años Femenil.
- **Mery Hamui**, de Tenis Singles 40 años Femenil.
- **Roberto Arouesty**, de Tenis Singles 40 años Varonil.
- **Dobles de Tenis: Celia Sutton y Tere Tuachi, Abierta Femenil.**
- **Dobles de Tenis: Alex Zayat y Jonathan Goldberg**, Abierta Varonil.
- **Dobles de Tenis: León J. Hamui y León M. Hamui**, 35 años Varonil.
- **Dobles de Tenis: Ivonne Rosemblat y Mery Hamui**, 40 años Femenil.
- **Dobles de Tenis: Israel Benozillo y Roberto Arouesty**, 40 años Varonil.
- **Dobles de Tenis: Jacobo Cain y Max Sarfati**, 50 años Varonil.
- **Dobles de Tenis: Jorge Plaschinski y Rubén Rozen**, 50-60 años Varonil.
- **Dobles de Tenis: Denise Messianu y Sergio Becker**, Mixtos 35 años.
- **Dobles de Tenis: Israel Benozillo y Mery Hamui**, Mixtos 40 años.
- **Dobles de Tenis: Arturo Wallerstein y Vicky Durst**, Mixtos 50-60 años.
- **Dobles de Tenis: Esther Krouham y Vicky Durst**, 50-55-60 años Femenil.

■ Medallistas de Plata:

- **Malca Brener**, de Boliche, Evento Individual, categoría Abierta Femenil.
- **Avishai Gordon**, de Boliche, Evento Individual, categoría Abierta Femenil.
- **Ivonne Hop y Esther Cymerman**, de Boliche, Parejas, categoría Abierta Femenil.

PASE A LA PÁGINA 19 ▶



Buenos Aires 2023
XV JUEGOS MACABEOS
PANAMERICANOS



La Karateca, Jeannette Haber, Campeona Mundial Infantil en Karate-Do, elegida para encender el Pebetero Macabeo; (el fuego elemento simbólico en cualquier justa deportiva) de la inauguración de los IX Juegos Macabeos Panamericanos, en Palacio de los Deportes.



El Dr. Ernesto Zedillo Ponce de León, Presidente de México; Gral. Enrique Cervantes Aguirre, Secretario de Defensa; Sr. Ronald Bakalarz, Presidente de Maccabi Mundial; Sr. Benjamín Speckman, Presidente Consejo Directivo del CDI; las Sras.: Ivonne Speckman y Silvia Begun de Gitlin, en mesa de honor; en la inauguración a los IX Juegos Macabeos Panamericanos, en Palacio de los Deportes, México, 1999.

◀ VIENE DE LA PÁGINA 18

- **David Eskenazi y Jacobo Sadovich,** de Boliche, Parejas, categoría Abierta Varonil.
- **David Eskenazi, Jacobo Sadovich, Daniel Shwartz, Avishai Gordon y Bernardo Olechnowicz,** de Boliche, Quintas, categoría Abierta Varonil.
- **Zahde Zaga,** de Boliche, Todo Evento, categoría Abierta Femenil.
- **Bernardo Olechnowicz,** de Boliche, Todo Evento, categoría Abierta Varonil.
- **Linda Sacal,** de Boliche, Round Robin, categoría Abierta Femenil.
- **Daniel Balva, Alan Becker, José Bercovich Reich, Nathan Burak, Carlos Cielak Grapa, Daniel Chapiro, Eduardo Chapiro, Mauricio Daniels, Alejandro Finkler, Sergio Frid, Jaime León Grimberg, Alejandro Guingor, Isaac Haidemberg Katz, León Hamui Cherem, Isaac Hanono, José Heffes, Abraham Herman, Israel Ismaj Machis, Abraham I. Jinich y Perelman, Eduardo Kam, Mauricio Kaplan, Nachman Kastro Algranti, Arturo Itamar Katz, Isaías Masri, José Mizdrahi Smeke, José Mizrahi Kalach, Manuel Nestel, Isaac Palombo Romano, Luis Popper Lauferman, Alfonso Portugal, Gonzalo E. Rojano G. Teófilo Sacal Kalach, Jaime Scheinman, Yomtov Scherem, Jacobo Schwartz, Marcos Schwartzman, Alfredo Sefami, Eduardo Sitton, Jorge Smeke, Salomón Waisburd, Isaac Weill, José Wollach, Mayer Zaga, Efraín Zonana y Boris Zyman,** equipo de Fútbol Soccer, categoría Másters Varonil.
- **José Achar, Isaac Ajzen, Abraham Azses, Dibo Bagdadi, Marc Davidoff, Jacobo Faena, Dany Farca Amiga, Abud Franco, Jimmy Holtz, Salomón Ini, Jaime Kleinfinger y Elías Levy Misrahi,** equipo de Fútbol Verde, categoría Máster Varonil.
- **Salomón Alfille, Jacobo Chaoul, Roberto Davidson, David Jasqui, Meir Kastro, Amir Kershenovich, Luis Kleyman, Julio F. Masri, Jacobo Nurko, Sion Shamosh, Raúl Sidahuy y Abel Marcelo Trepman,** equipo de Fútbol, categoría Abierta Varonil.
- **Elisa Sacal,** 3 medallas de Gimnasia, Barras Asimétricas, Salto de Caballo y All Around, categoría Abierta C, Femenil.
- **Yohana Tacher,** de Gimnasia, Viga de Equilibrio, categoría C, Femenil.
- **Esther Zaga,** 2 medallas de Gimnasia, Barras Asimétricas y Salto de Caballo, categoría Abierta B, Femenil.
- **Jael Nehmad,** 2 medallas de Gimnasia, Viga de Equilibrio y All Around, categoría Abierta B, Femenil.
- **José Cojab, Salvador Asseo, Eduardo Halpern, Rafael Sha-**

bot, Emilio Kichik y Alberto Galante, equipo de Golf A, categoría Abierta Varonil.

- **Salvador Asseo,** de Golf, Individual categoría Abierta Varonil.
- **Samuel Nicolayevsky,** de Golf, Individual, categoría Máster Varonil.
- **Abraham Kajomovitz,** de Karate, Kumite, categoría Ligeros, Abierta Varonil.
- **Aarón Mustri,** de Karate, Kumite, categoría Medianos, Abierta Varonil.
- **José Katan,** de Karate, Kumite, categoría Pesados Abierta Varonil.
- **Abraham Krantz,** de Natación, 50 mts. Mariposa, 40-44 años, Máster Varonil.
- **Alegre Atri,** 4 medallas de Natación, 200 mts. Libres, 100 mts. Dorso, 50 mts. Pecho, y 50 mts. Mariposa, Máster Femenil.
- **Amin Ades,** de Natación, 200 mts. Pecho, 40-44 años, Máster Varonil.
- **Arturo Ourfali,** 6 medallas de Natación, 50, 100, 400 mts. Libres; 50, 100 y 200 mts. Pecho, 55-59 años, Máster Varonil.
- **Benjamín Amiga,** 4 medallas de Natación, 200, 400, 1,500 mts. Libres, y 50 mts. Mariposa, 45-49 años, Máster Varonil.
- **Boris Diner,** de Natación, 100 mts. Dorso, 45-49 años, Máster Varonil.
- **David Dichi,** 2 medallas de Natación, 50 y 100 mts. Pecho, 40-44 años, Máster Varonil.
- **Dinora Weill,** 3 medallas de Natación, 100 mts. Libres, 100 mts. Pecho, y 200 mts. Combinado Individual, 24-29 años, Máster Femenil.
- **Eduardo Margolis,** de Natación, 50 mts. Libres 40-44 años, Máster Varonil.
- **Eduardo Nestel,** de Natación, 200 mts. Dorso Abierta Varonil.
- **Esther Harari,** 5 medallas de Natación, 50 mts. Libres; 50, 100 mts. Dorso; 50 mts. Pecho, y 50 mts. Mariposa, 24-29 años, Máster Femenil.
- **Fortuna Amkie,** 3 medallas de Natación, 50 mts. Libres, 100 mts. Pecho, y 100 mts. Mariposa, 30-44 años, Máster Femenil.
- **Ilana Kleinman,** 4 medallas de Natación 200, 400 y 800 mts. Libres; 100 mts. Pecho Juvenil Femenil.
- **Jacobo Husni,** 3 medallas de Natación, 400 mts. Libres, 100 mts. Dorso, y 100 mts. Pecho, 35-39 años, Máster Varonil.
- **José David. Aroesti,** 2 medallas

PASE A LA PÁGINA 20 ▶



Delegaciones de países Costa Rica, Chile, México y E.U.A., y C.P. Samuel Lifshitz, Jefe de la Delegación Mexicana y Presidente del Comité de Fomento Deportivo del CDI; entre Deportistas; en la inauguración de los IX Juegos Macabeos Panamericanos, en Palacio de los Deportes, México 1999.



Coreografía "Algo de lo nuestro" se presentó en reunión Comunitaria más grande de fin de siglo, ante la presencia de más de diez mil personas, en la inauguración de los IX Juegos Macabeos Panamericanos.

◀ VIENE DE LA PÁGINA 19

de Natación, 400 mts. Libres y 200 mts. Mariposa Juvenil Varonil.

• **Julie Aspani**, 3 medallas de Natación, 50 mts. Dorso, 200 mts. Pecho, y 200 mts. Combinado Individual, 30-34 años, Máster Femenil.

• **Leizer Kajomovitz**, 5 medallas de Natación, 50 mts. Libres y Dorso; 50 y 100 mts. Mariposa; y 200 mts. Combinado Individual, 35-39 años Máster Varonil.

• **Liat Levy**, de Natación, categoría Juvenil.

• **Mauricio Kajomovitz**, de Natación, 400 mts. Libres 40-44 años, Máster Varonil.

• **Mauricio Leiferman**, de Natación, 100 mts. Pecho Juvenil Varonil.

• **Mauricio Weill**, 3 medallas de Natación, 50 mts. Libres y Dorso; y 200 mts. Combinado Individual, 45-49 años, Máster Varonil.

• **Moisés Kajomovitz**, 8 medallas de Natación, 100, 200 y 1,500 mts. Libres; 50 y 100 mts. Dorso; 100 mts. Mariposa; 200 y 400 mts. Combinado Individual, 40-44 años, Máster Varonil.

• **Óscar Chiquillo**, 4 medallas de Natación, 50, 100 mts. Libres; 50 y 100 mts. Pecho, 24-29 años Máster Varonil.

• **Salomón Cohen**, de Natación, 50 mts. Pecho, 35-39 años, Máster Varonil.

• **Salomón Laniado**, de Natación, 400 mts. Libres 24-29 años, Máster Varonil.

• **Samuel Rajunov**, 3 medallas de Natación, 100 mts. Libres, 50 y 100 mts. Pecho, 45-49 años, Máster Varonil.

• **Sandra Ratarski**, 4 medallas de Natación 800 mts. Libres y 200 mts. Dorso, categoría Abierta; 50 y 100 mts. Libres 30-34 años categoría Máster, Femenil.

• **Simón Sasson**, de Natación, 50 mts. Libres 30-34 años Máster Varonil.

• **Vicky Mustri**, de Natación, 200 mts. Pecho Juvenil Femenil.

• **Víctor Izquierdo**, 2 medallas de Natación, 200 y 1,500 mts. Libres Juvenil Varonil.

• **Víctor Laniado**, de Natación, 200 mts. Pecho Juvenil Varonil.

• Equipo de Natación, 4x100 mts. Relevé Combinado Juvenil Varonil.

• Equipo de Natación, 4x50 mts. Relevé Libre Juvenil Varonil.

• Equipo de Natación, 4x100 mts. Relevé Libre Juvenil Varonil.

• Equipo de Natación, 4x100 mts. Relevé Combinado, Abierta Femenil.

• Equipo de Natación, 4x100 mts. Relevé Libre, Abierta Femenil.

• Equipo de Natación, 4x100 mts. Relevé Libre, Máster.

• **Arturo Wallerstein**, de Tenis Singles, 60 años Varonil.

• **Celia Levy**, de Tenis Singles, 55-60 años Femenil.

• **Celia Sutton**, de Tenis Singles, Abierta Femenil.

• **Denise Messianu**, de Tenis Singles, 35 años Femenil.

• **Elías Sitton**, de Tenis Singles, Abierta Varonil.

• **Israel Benozillo**, de Tenis Singles, 40 años Varonil.

• **Justino Hirschhorn**, de Tenis Singles, 55 años Varonil.

• **Max Sarfati**, de Tenis Singles, 50 años Varonil.

• **Mónica Zagorin**, de Tenis Singles, 40 años Femenil.

• **Óscar Plotnik**, de Tenis Singles, Juvenil Varonil.

• **Perla Muzinek**, de Tenis Singles, 45-50 años Femenil.

• **Sergio Becker**, de Tenis Singles, 35 años Varonil.

• Dobles de Tenis: **Ari Geller y Óscar Plotnik**, Juvenil Varonil.

• Dobles de Tenis: **Deborah Sacal y Mónica Zagorin**, 35 años Femenil.

• Dobles de Tenis: **Mike Kopeliovich y Sergio Becker**, 35 años Varonil.

• Dobles de Tenis: **Frida Arakanchi y Tony Cain**, 40 años Femenil.

• Dobles de Tenis: **José Dayan y Jaime Goldchain**, 40 años Varonil.

• Dobles de Tenis: **Estrella Hamui y Sofía Masri**, 45 años Femenil.

• Dobles de Tenis: **Isaac Husni y Zuri Marcos**, 45 años Varonil.

• Dobles de Tenis: **David Abad y Yehuda Memun**, 50 años Varonil.

• Dobles de Tenis: **Jacobo Gazman y Rafael Gazman**, 50-60 años Varonil.

• Dobles de Tenis: **Celia Sutton y Jonathan Goldberg**, Mixtos Abierta.

• Dobles de Tenis: **Ivonne Rosemblat y Roberto Arouesty**, Mixtos 40 años.

• Dobles de Tenis: **Estrella Hamui e Isaac Husni**, Mixtos 45 años.

• Dobles de Tenis: **Julio Kleinberg y Perla Muzinek**, Mixtos 50-60 años.

• Dobles de Tenis: **Lilian Melzer y Norma Nicolayevsky**, 50-55-60 años Femenil.

• Equipo de Voleibol: **José Ambe, Salvador Becherano, Melvin Brener, Marcos Cohen, Jaime Fiszman, Daniel Goldberg, Israel Kravzov, Isaac Lañado Chavira, Alberto Rill, Salomón**



Partido Inaugural de México: Equipo "A" 1 y "B" 0, en los IX Juegos Macabeos Panamericanos, en CDI México.

Momentos inolvidables... de Béisbol, en los IX Juegos Macabeos Panamericanos, en CDI México.

◀ VIENE DE LA PÁGINA 20

Sarfati, Daniel Schwartz, Alan Tacher e Israel Weisser; Abierta Varonil.

•Equipo de Waterpolo: **David Achar, Moisés Achar, Abraham Amkie, Moisés Amkie, Arie Bali, Daniel Betech, Moisés Betech, Moisés Cohen, Abraham Cohen Credi, Moiseés Dichi, Daniel Frid, Alejandro Nestel Algazi y Abraham Waisman,** Abierta Varonil.

■ Medallistas de Bronce:

- Bernardo Olechnowicz y Avishai Gordon,** de Boliche, Parejas, categoría Abierta Varonil.
- Ivonne Hop, Esther Cymerman y Dina Burak,** de Boliche, Ternas, categoría Abierta Femenil
- Nina Resnikov, Ingrid Sefami, Raquel Esquenazi, Ivonne Hop y Gina Carrillo,** de Boliche, Quintas, categoría Abierta Femenil.
- Gina Carrillo,** de Boliche, Round Robin, categoría Abierta Femenil.
- Bernardo Olechnowicz,** de Boliche, Round Robin, categoría Abierta Varonil.
- Bronia Nosnik, Enrico Pagani, Miriam Rosenberg y Moisés Ades, de Bridge,** categoria Abierta.
- Equipo de Futbol Soccer: **Eduardo Avayou, Eduardo Bissu, Abraham Cherem, David Dabbah, Mauricio Herman, Alejandro Ickowicz, Ari Katz, Ilan Lobaton, Isaac Metta, Marcos Mizdrahi, Zahi Mordehay, Isidoro Perez, Abraham Safdie, Alan Scheinman, Carlos Schwartzman, Abdo Shamosh, David Shamosh, Jordi Toiber, Moisés Tussie, José Zaga, José Zaga Mercado y Gad Zyman,** categoria Abierta Varonil.
- Samuel Rajunov, Marcos Roffe Smeke, Marcos Salame Idi, Salomón Shayo, Jaime Shehoah, Nico Shueke, David Sidaury, Sergio B. Trepman, Isaac Tuachi, Marcos Tuachi, Abraham Welch y Samuel Wolcovich,** del equipo de Futsal Rojo, categoria Máster Varonil.
- Yohana Tacher,** de Gimnasia, Barras Asimétricas, categoría Abierta C, Femenil.
- Ilana Kletzel,** de Gimnasia, Salto de Caballo, categoría Abierta C, Femenil.
- Karin Sefchovich,** 2 medallas de Gimnasia, Manos Libres y All Around, categoría Abierta C, Femenil.
- Jael Nehmad,** de Gimnasia, Barras Asimétricas, categoría Abierta B, Femenil.
- Sarah Wollenstein,** de Gimnasia, Manos Libres, categoría Abierta B, Femenil.

- Esther Zaga,** de Gimnasia, All Around, categoría Abierta B, Femenil.
- José Cojab,** de Golf, Individual, categoría Abierta Varonil.
- Daniel Adler,** de Judo, categoría 66 kilos Abierta Varonil.
- Simón Tarrab,** 2 medallas de Judo, categoría 81 kilos y Pesados, Abierta Varonil.
- Ruben Mechetner,** de Judo, categoría Ligeros Abierta Varonil.
- Salomón Sitt,** de Karate, Kumite, categoría Medianos, Abierta Varonil.
- Aarón Mustri,** de Karate, Kata, Individual Varonil.
- Gabriel Newman,** de Karate, Kumite, Abierta Varonil.
- Equipo A, de Karate, Kata Varonil.
- Equipo B, de Karate, Kumite, Abierta Varonil.
- Abraham Krantz,** de Natación, 200 mts. Libres 40-44 años, Máster Varonil.
- Alegre Atri,** 2 medallas de Natación, 50 mts. Dorso, y 200 mts. Combinado Individual, 30-34 años, Máster Femenil.
- Alfonso Masri,** de Natación, 100 mts. Mariposa, 40-44 años, Máster Varonil.
- Amin Ades,** 3 medallas de Natación, 50 mts. Dorso, 50 y 100 mts. Pecho, 40-44 años, Máster Varonil.
- Benjamín Amiga,** 3 medallas de Natación, 50 y 100 mts. Libres, y 50 mts. Pecho, 45-49 años, Máster Varonil.
- Boris Diner,** 4 medallas de Natación, 200 mts. Libres, 50 mts. Dorso, 100 mts. Pecho, y 50 mts. Mariposa, 45-49 años, Máster Varonil.
- Dinora Weill,** 3 medallas de Natación, 50 mts. Libres y Dorso; 50 mts. Mariposa, 24-29 años Máster Femenil
- Fortuna Amkie,** 3 medallas de Natación, 100, 200 mts. Libres, y 200 mts. Pecho, 30-34 años, Máster Femenil.
- Helen Cherem,** de Natación, 100 mts. Mariposa Juvenil, Femenil.
- Ilán Adler,** de Natación, 200 mts. Pecho Juvenil Varonil.
- Ilana Kleinman,** 2 medallas de Natación, 100 mts. Libres y 200 mts. Combinado Individual, Juvenil Femenil.
- Jacobo Husni,** 2 medallas de Natación, 100 y 200 mts. Libres 35-39 años, Máster Varonil.
- Jonathan Davidoff,** de Natación 200 mts. Mariposa Juvenil Varonil.
- José David Aroesti,** de Natación, 50 y 200 mts. Libres Juvenil Varonil.
- José Tuachi,** 4 medallas de Natación, 100, 400 y 1,500 mts. Libres; y 200 mts. Combinado



Futsal categoría abierta, empate entre México y Brasil, en la 3° Jornada; de los IX Juegos Macabeos Panamericanos, en CDI México.

◀ VIENE DE LA PÁGINA 21

Individual, 40-44 años, Máster Varonil.

- **Julie Aspani**, de Natación, 50 mts. Pecho, 30-44 años, Máster Femenil.
- **Leizer Kajomovitz**, de Natación, 50 mts. Pecho, 35-39 años, Máster Varonil.
- **Mauricio Weill**, 2 medallas de Natación, 400 y 1,500 mts. Libres 45-49 años Varonil.
- **Moisés Kajomovitz**, de Natación, 50 mts. Libres 40-44 años, Máster Varonil.
- **Óscar Chiquillo**, de Natación, 50 mts. Mariposa, 24-29 años, Máster Varonil.
- **Sally Zaltzman**, de Natación, 00 mts. Pecho Abierta Femenil.
- **Salomón Cohen**, de Natación, 50 mts. Dorso 35-39 años, Máster Varonil.
- **Salomón Laniado**, 3 medallas de Natación, 50, 100 y 200 mts. Libres 24-29 años, Máster Varonil.
- **Vicky Mustri**, de Natación, 100 mts. Pecho Juvenil Femenil.
- **Víctor Izquierdo**, 2 medallas de Natación, 200 mts. Dorso y 100 mts. Mariposa, Juvenil Varonil.
- Equipo de Natación, 4x100 mts. Relevé Combinado, Abierta Varonil.
- Equipo de Natación, 4x100 mts. Relevé Libre Abierta Varonil.
- Equipo A de Softbol.
- **Carlos Weil**, de Squash, Individual Máster Varonil.
- **Jacobo Calderón**, de Squash, Torneo de Consolación, Individual Máster Varonil.
- **Abud Franco**, de Tenis Singles, 45 años Varonil.
- **Adela Zonana**, de Tenis Singles, Juvenil Femenil.
- **Alex Zayat**, de Tenis Singles, Abierta Varonil.
- **Isaac Beteche**, de Tenis Singles, 55 años Varonil.
- **Isaac Husni**, de Tenis Singles, 45 años Varonil.
- **Ivonne Rosemblatt**, de Tenis Singles, 40 años Femenil.
- **Jaime Goldchain**, de Tenis Singles, 40 años Varonil.
- **Jonathan Goldberg**, de Tenis Singles, Abierta Varonil.
- **José Sacal**, de Tenis Singles 65 años Varonil.
- **Julio Kleinberg**, de Tenis Singles, 50 años Varonil.
- **Mike Kopeliovich**, de Tenis Singles, 35 años Varonil.
- **Moisés Sitton**, de Tenis Singles, 50 años Varonil.
- **Nicole Kresch**, de Tenis Singles, Abierta Femenil.
- **Raquel Goldaper**, de Tenis Singles, 55-60 años Femenil.



Instantánea de Waterpolo, en los IX Juegos Macabeos Panamericanos, en CDI México.

- **Rita Ruzanski**, de Tenis singles, 45-50 años Femenil.
- **Rubén Rozen**, de Tenis Singles, 60 años Varonil.
- **Sofía Mazri**, de Tenis singles, 45-50 años Femenil.
- Dobles de Tenis: **Adela zonana y Debbie Turquie**, Juvenil Femenil.
- Dobles de Tenis: **Margarita Entebi y Sarah Levy**, Abierta Femenil.
- Dobles de Tenis: **Nicole Kresch y Judith Marcos**, Abierta Femenil.
- Dobles de Tenis: **Alejandro Mendlovic y Daniel Beitman**, Abierta Varonil.
- Dobles de Tenis: **Cheril Bart y Jessica Schidlow**, 40 años Femenil.
- Dobles de Tenis: **Gloria Schwartzman y Ameli Zaga**, 45 años Femenil.
- Dobles de Tenis: **Janeth Broid y Lety Adissi**, 45 años Femenil.
- Dobles de Tenis: **Abud Franco y Jimmy Atri**, 45 años Varonil.
- Dobles de Tenis: **Arturo Prum y Jorge Wegman**, 45 años Varonil.
- Dobles de Tenis: **Julio Kleinberg y Moisés Sitton**, 50 años Varonil.
- Dobles de Tenis: **Isaac Sigal y Carlos Jinich**, 50-60 años Varonil.
- Dobles de Tenis: **Deborah Turquie y Óscar Plotnik**, Mixtos Juvenil.
- Dobles de Tenis: **Daniel Beitman y Sarah Levy**, Mixtos Abierta.
- Dobles de Tenis: **Alejandro Mendlovic y Nicole Kresch**, Mixtos Abierta.
- Dobles de Tenis: **Jaime Goldchain y Moniza Zalorin**, Mixtos 40 años.
- Dobles de Tenis: **Martha Rizner y Zuri Marcos**, Mixtos 45 años.
- Dobles de Tenis: **Jorge Wegman y Rosie Alfie**, Mixtos 45 años.
- Dobles de Tenis: **Amelí Zaga y Yehuda Memun**, Mixtos 50-60 años.
- Dobles de Tenis: **Esther Krouham y Jorge Plaschinski**, Mixtos 50-60 años.
- Dobles de Tenis: **Celia Levy y Perla Muzinek**, 50-55-60 años Femenil.



Buenos
Aires 2023

XV JUEGOS MACABEOS
PANAMERICANOS

Save the Date ABANDERAMIENTO

DE LA DELEGACIÓN MEXICANA A LOS XV JUEGOS MACABEOS
PANAMERICANOS BUENOS AIRES 2023

26 DE NOVIEMBRE

**Cita para fotografía, 8:00 horas
Gimnasio Moisés Derzavich**

**Inicio del desfile, 10:30 horas
Estadio de Softbol Rosendo Gervitz**



CAMPEONATOS NACIONALES MASTERS DE MÉXICO 2023

Este domingo concluyen los Campeonatos Nacionales Másters de México 2023 que se realizan en nuestras instalaciones del Centro de Tenis Justino y Doris Hirschhorn y Familia del 30 de octubre al 5 de noviembre. Ha sido una semana intensa con lo mejor del Tenis nacional en la categoría Master. Este evento tenístico, en coordinación con la Federación Mexicana de Tenis y avalado por la International Tennis Federation (ITF) se clasifica como un torneo de ranking que suma para el proceso selectivo de conformación al Mundial de 2024. Con modalidades en Singles, Dobles y Mixtos, tanto en las ramas varonil (en las categorías 30+, 35+, 40+,

45+, 50+, 55+, 60+, 65+, 70+, 75+, 80+, 85+) como femenil (en las categorías 30+, 35+, 40+, 45, 50+, 55+, 60+, 65+, 70, 75+), este torneo ha mostrado la destreza y la pasión de los tenistas masters de nuestro país; y para nuestros atletas fue una excelente prueba de cara a los XV Juegos Macabeos Panamericanos Buenos Aires 2023. Estos juegos son una celebración del Tenis en su máxima expresión donde este día se realizarán diversas finales. A medida que nuestras instalaciones se llenan de emociones y el sonido de las raquetas golpea las pelotas, los aficionados del deporte blancos se preparan para un banquete deportivo que sin duda será memorable. ■



Eduardo Morón.



César Armando Ortega.



Norma Angélica Ríos.



Adela Chernovetzki.



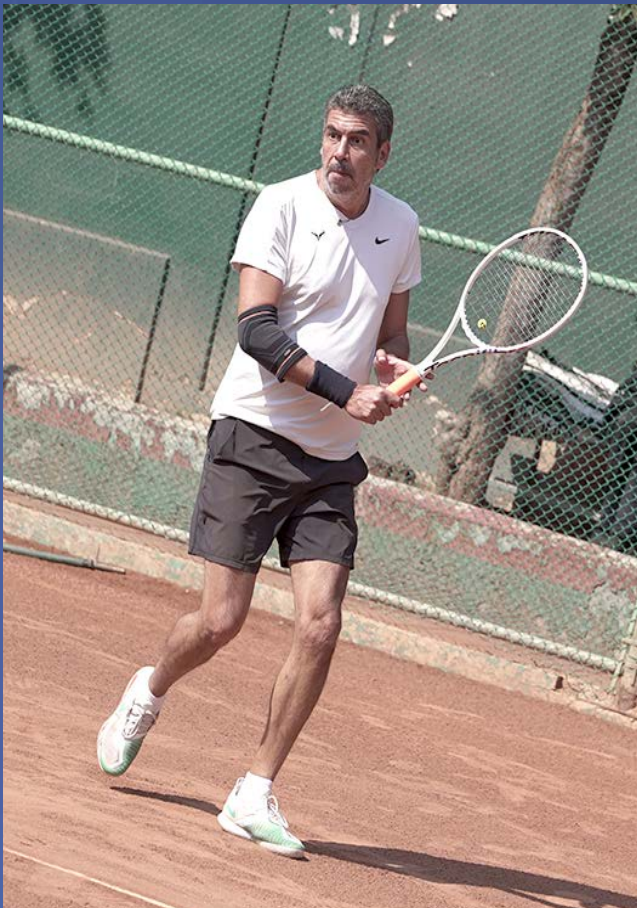
Andrea Salgado.



Enrique Bautista.



Héctor Toledo.



Arturo Elías Ayub.



Jesica Schidlow.



Abraham Atri.



Raquel Montemayor.



Martha Villareal.



Gabriela Facio.



Alejandro Aguilera.



Leilamy Torres.



Sergio Litwinczak.



Cristian Rocha.



Dolores Challa.



Jorge Berman.



Guillermo Casillas.



Margarita Entebi.



Gabriel Guerrero.



Alan Israel Atri.



Gabriela Zannie.



Tonatiuh Cuevas.



Jaime Zanbernardi.



Jorge Merin.



Jorge E. Rodríguez.

CONFERENCIA OPERACIÓN ISRAELÍ ESPADAS DE HIERRO

// LUCERO MORA

Reuven Sagui ofrecerá la conferencia titulada Operación Israelí Espadas de Hierro. Este evento se llevará a cabo el próximo domingo, 5 de noviembre, a las 12:00 horas. La charla promete arrojar luz sobre uno de los momentos más trascendentales de la historia reciente de Israel.

Reuven Sagui es un conferencista con un impresionante currículum que abarca tanto su formación académica como su vasta experiencia laboral. Aquí te ofrecemos un resumen de su destacada trayectoria:

■ Educación:

En 1961-1963, Reuven Sagui sirvió como oficial en las Fuerzas Armadas Israelíes (IDF), lo que le brindó una sólida base militar.

Posteriormente, en 1963-1966, obtuvo su título de B.A. en Economía y Ciencias Políticas de la Universidad Hebrea de Jerusalén, sentando las bases para su comprensión de los aspectos políticos y económicos de la región.

Continuó su educación en 1966-1968, logrando una M.B.A. en Administración de Empresas con especialización en Finanzas y Marketing en la misma universidad.

Además, Reuven Sagui es un políglota, dominando idiomas como inglés, alemán, español, portugués, hebreo, árabe e yidish.

■ Experiencia Laboral:

Entre 1968 y 1977, trabajó para TAHAL CONSULTING ENGINEERS LTD., una firma de consultoría internacional especializada en desarrollo de recursos hidráulicos, agrícolas e industriales en países en desarrollo. Durante ese período,

tuvo asignaciones en Sudamérica, América Central y el Lejano Oriente en países como Brasil, Argentina, Uruguay, Nicaragua, San Salvador, Guatemala, Colombia, Corea del Sur y Ecuador.

De 1977 a 1983, Reuven Sagui se unió a UNITED DEVELOPMENT INC. Y ATASCO (Aircraft Trading and Services Inc.), con cargos importantes, incluyendo el de Director Regional para Sudamérica. Trabajó en países como Chile, Argentina, Brasil, Perú, Bolivia, Venezuela, Colombia y Ecuador.

En 1983, fundó INDUSCIENCIA C.A., una empresa involucrada en la fabricación y exportación de sistemas de calefacción solar y equipos de tratamiento de agua. Además, estuvo al frente de INMOBILIARIA HORIZONTE C.A., una empresa de bienes raíces, y GAPI S.A., dedicada a la extracción y exportación de aceite crudo de aguacate, materia prima de las industrias cosméticas.

Durante su estadía en España en 1988-1993, se desempeñó como Gerente General de INMOBILIARIA S.R.N., una empresa constructora de viviendas en la provincia de Madrid.

Desde 1994 hasta la actualidad, Reuven Sagui ha centrado su actividad en México. Fundó AKARANA Ltd., una compañía de comercio internacional que exporta productos mexicanos a todo el mundo, y R.A.S. INTERNATIONAL TOURS, una agencia de viajes de turismo receptivo y emisor.

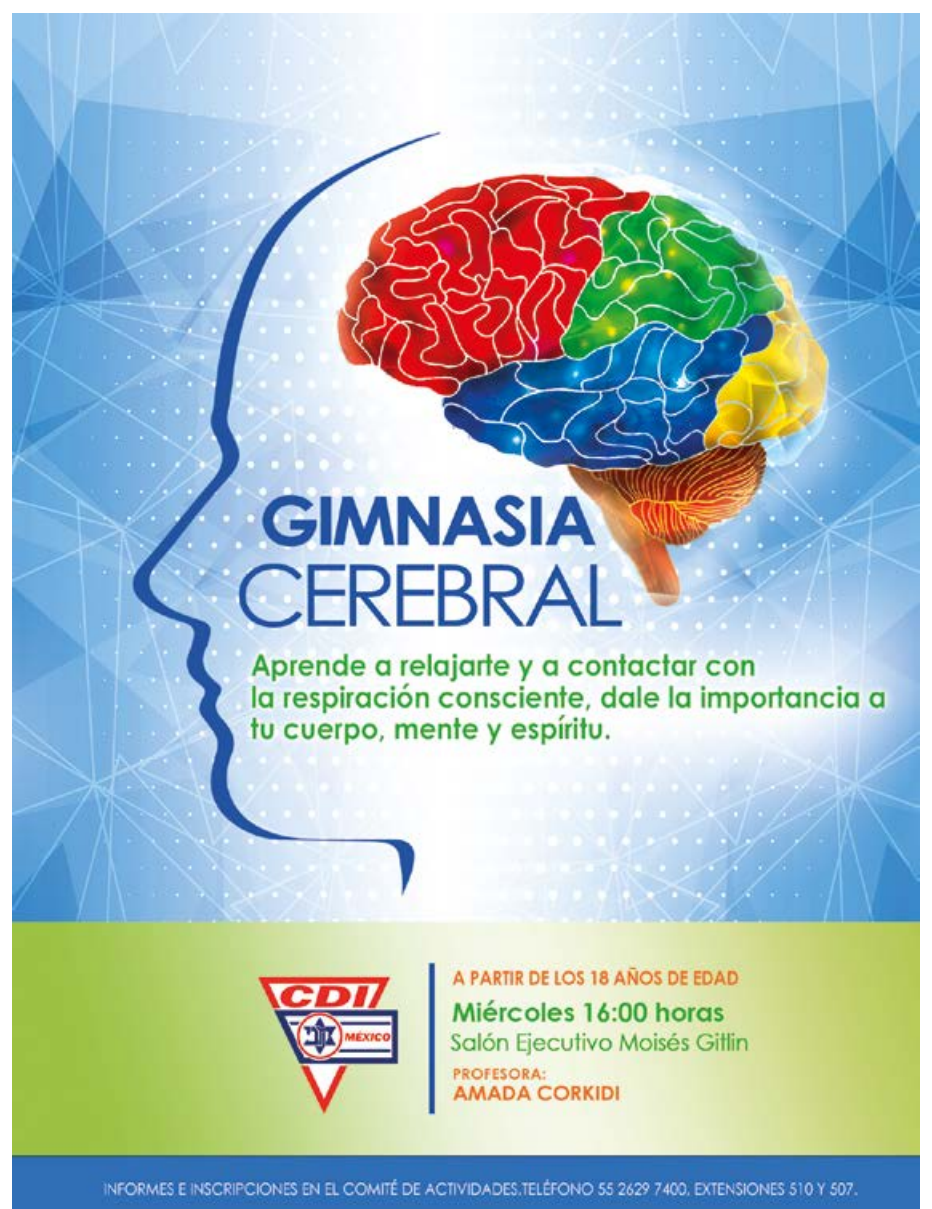
Además de sus logros en el ámbito empresarial, Reuven Sagui ha tenido una participación activa en organizaciones benéficas, como ROTARY INTERNATIONAL, donde ocupó varios cargos de liderazgo, y SKAL INTERNATIONAL, una organización para el fomento del turismo mundial. ■



CONFERENCIA
LA OPERACIÓN ISRAELÍ
ESPADAS DE
HIERRO

Domingo 5 de noviembre, 2023
12:00 horas
Auditorio Marcos y Adina Katz, CDI
Ponente: Reuven Sagui

Informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 507 y 510.



GIMNASIA
CEREBRAL

Aprende a relajarte y a contactar con la respiración consciente, dale la importancia a tu cuerpo, mente y espíritu.

A PARTIR DE LOS 18 AÑOS DE EDAD
Miércoles 16:00 horas
Salón Ejecutivo Moisés Gittlin
PROFESORA:
AMADA CORKIDI

INFORMES E INSCRIPCIONES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES, TELÉFONO 55 2629 7400, EXTENSIONES 510 Y 507.

Los libros ayudan en el proceso de duelo

// ANGIE RÍOS

La pérdida de un ser querido es una de las experiencias más dolorosas que nos puede tocar vivir en nuestras vidas. Y es que nunca estaremos totalmente preparados para enfrentar de buena manera el fallecimiento de alguien cercano y a quién amamos. En este sentido, la lectura puede ayudarnos a atravesar este período de

mejor forma o ayudarnos a entender el proceso de la muerte como algo más natural. A continuación, te recomendamos algunos libros que te brindaran tranquilidad y entendimiento en este difícil proceso.

Recuerda que un libro ayuda mucho pero el proceso terapéutico es lo ideal.

Mortal y rosa de Francisco Umbral. Este libro relata la enfermedad y muerte de su hijo, fallecido con cinco años, a causa de una leucemia.

Paula de Isabel Allende. La que la escritora chilena relata la enfermedad y posterior muerte de su hija a la temprana edad de 29 años. "El 6 de diciembre, cuando ella falleció, se abrió un hoyo inmenso. Yo me habría podido hundir en ese hoyo para siempre si no hubiera sido por la escritura. Empecé a ordenar lo que había ocurrido y ya no era una noche oscura, sino algo que había sucedido día a día."

La ridícula idea de no volver a verte de Rosa Montero. Esta obra entremezcla la historia de Marie Curie con la narración de su propio duelo por la muerte del amor de su vida. El libro es como el funeral de una persona querida:



lloras muchísimo, pero te ríes a veces y las lágrimas no son sólo de pena sino también de puro sentimiento, ¿de felicidad incluso?


Está bien que no estés bien de Megan Devine. En su libro, Megan Devine, nos ofrece una nueva visión acerca del proceso de duelo, el amor y también la sanación e invita a construir una vida desde el

dolor de la pérdida entendiendo que la muerte es una experiencia que tarde o temprano todos deberemos enfrentar.

Canción de tumba de Julián Herbert. Narra la azarosa vida de Guadalupe Chávez, prostituta y madre del narrador que, a lo largo del libro, se encamina hacia la muerte, víctima de la leucemia. La enfermedad de Guadalupe impone al protagonista un ejercicio autobiográfico que le llevará a sumergirse en su infancia y su juventud, al tiempo que indaga en la compleja relación con su madre, con sus propios hijos y con su país, México, asolado por la corrupción, la violencia y la destrucción.

Noches azules de Joan Didion. Un relato autobiográfico lleno de dolor y de belleza sobre la muerte de su hija, por la autora de El año del pensamiento mágico. Durante las noches azules uno piensa que el día no se va a acabar nunca. A medida que las noches azules se acercan a su fin (y lo hacen, lo hacen siempre), uno experimenta un escalofrío literal, una visión de enfermedad, en el mismo momento de darse cuenta: la luz azul se está yendo, los días ya se están acortando, el verano se ha ido.

PASE A LA PÁGINA 29 ➔



La HORA del CUENTO

Te esperamos todos los lunes a las 18:00 horas en la Biblioteca Moisés y Basi Mischne para compartir un cuento a los más peques de la casa.

A partir del 30 de octubre tienes una cita para dejar volar la imaginación.

Informes en la Biblioteca Moisés y Basi Mischne al teléfono 55 2629 7400, extensión 520.



CATRINAS DEL ALMA MÍA

Esta exposición permanecerá hasta el 19 de noviembre, Foro Artístico, CDI.

Artista: **Mónica Trillo**

Informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 510 y 524.

VIENE DE LA PÁGINA 28

Aprendiendo a decir Adiós, Marcelo Rittner. Tras la muerte de un ser querido son muchas las interrogantes que suele surgir como ¿Por qué él o ella? ¿Por qué justo ahora? ¿Cómo Dios puede hacer esto a una persona noble y dejar vivir a tantos malvados? ¿Por qué él y no yo?, entre tantas otras. En este bestsellers, Rittner nos muestra que el dolor tras la pérdida es algo que debemos combatir y que la esencia de esa persona especial continuará acompañándote en todo momento.

El verano en que mi madre tuvo los ojos verdes de Tatiana Tibuleac. Aleksy aún recuerda el último verano que pasó con su madre. Han transcurrido muchos años desde entonces, pero, cuando su psiquiatra le recomienda revivir esa época como posible remedio al bloqueo artístico que está sufriendo como pintor, Aleksy no tarda en sumergirse en su memoria y vuelve a verse sacudido por las emociones que lo asediaron cuando llegaron a aquel pueblecito vacacional francés: el rencor, la tristeza, la rabia. ¿Cómo superar la desaparición de su hermana? ¿Cómo perdonar a la madre que lo rechazó? ¿Cómo enfrentarse a la enfermedad que la está consumiendo?

Arboleda de Esther Kinsky. La narradora de Arboleda viaja sola a Italia para una estancia que había planeado junto a su compañero, M., recién fallecido. Allí, fiel a sus paseos de flâneuse que se demora en parajes apartados, humildes cementerios y arcones de carreteras secundarias, pero siempre atenta a los detalles luminosos, su mirada sella un nuevo pacto con la vida: «Había aprendido a marcharme, a borrar huellas, a guardar lo acumulado y recolectado». Así pues, Arboleda es un libro de duelo, pero éste se trasciende mediante un estilo sagaz, culto y profundamente empático. Ceñido a tres lugares de Italia, tres paisajes, este hermoso tríptico posee la naturaleza muda.

Si usted está pasando por un proceso de pérdida tarde de hablar sobre la pérdida que tiene con un ser querido o amigos, acepte sus sentimientos, ayude a otras personas que también lidian con la pérdida y rememore y celebre la vida de su ser querido. Lo esperamos en la Biblioteca Moisés y Basi Mischne, aquí tenemos libros para cualquier público. ■

89 CICLO DE CINE - REFLEXIÓN

Salaam Bombay

Directora: Mira Nair

India 1988

Duración: 1:53'

Krishna es un niño de diez años que trabaja en un circo ambulante, sometido a la explotación infantil.

Cuando es despedido de este empleo viaja a Bombay con el objetivo de reunir el dinero suficiente para volver con su madre. En la ciudad, Krishna se desenvolverá en ambientes de pobreza. A su corta edad, el pequeño tendrá que aprender a sobrevivir en medio de una galería de personajes de la calle, entre los que encuentra lealtad, traición, amor y todas las experiencias que conforman la vida misma. ■

Fecha: martes 7 de noviembre.

Horario: 16:30 horas.

Lugar: Salón Ejecutivo Moisés Gitlin

Análisis y comentarios: Dra. Eugenia Behar Rosanes.

Esta actividad es para mayores de 18 años.



Profesor:
Ari Dávila

VEN Y DISFRUTA

CLASE DE RITMOS LATINOS

Martes y jueves
11:00 horas
Salón Auxiliar 1
Mayores de 18 años

Inscripciones e informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 507 y 510.

CLASE FELDENKRAIS

Miércoles
11:00 horas



Informes en el Comité de Actividades al teléfono 55 2629 7400, extensiones 510 y 507.

¿Princesas y superhéroes?

// VIRIDIANA HERNÁNDEZ

Generalmente, las niñas principalmente, aunque los niños también, suelen sentir un gran apego por las princesas de las películas. En este sentido, es importante que, como madres y padres, nos cuestionemos: ¿Qué es lo que les atrae de ellas? ¿Por qué es relevante conocer sus gustos y desagrados? Para abordar este tema, vamos a analizar lo siguiente.

En primer lugar, las princesas poseen características que se encuentran en la vida cotidiana, ya que sus actividades a menudo son similares a las de seres humanos corrientes. Esto nos permite identificarnos con ellas, ya que sus experiencias se asemejan a las nuestras. Sin embargo, se resaltan ciertas características que las hacen parecer vulnerables: son delicadas, se ajustan a los estereotipos de belleza preestablecidos, son inteligentes, amables, caritativas y tienen comportamientos "apropiados", entre otros. A pesar de esto, existen princesas que desafían los obstáculos y los estereotipos, como Mérida en la película "Valiente" o "Mulán". Esto demuestra que las princesas no necesariamente tienen que cumplir con las expectativas impuestas.

Por lo tanto, es esencial que, como adultos, seamos críticos con lo que nuestros hijos consumen. Recordemos que, aunque muchas películas representen mundos fantásticos, los niños pueden adoptar ciertas conductas de lo que consumen en su vida diaria. En el caso de las princesas, debemos



destacar no solo las cualidades que las hacen parecer vulnerables, sino también aquellas que las hacen parecer valientes y fuertes. Todo lo que rodea a nuestros hijos contribuye a su autoconcepto, es decir, la forma en que se ven a sí mismos y a los demás. Por lo tanto, es importante fomentar, especialmente en las niñas, la fortaleza que encuentran en estos personajes de fantasía.

En un sentido similar, tenemos a los superhéroes, personajes que suelen estar compuestos principalmente por hombres y que destacan

por sus cualidades físicas y actitudinales en la resolución de los problemas cotidianos de la humanidad. Aquí también debemos aprender a resaltar no solo sus superpoderes y sus vidas extraordinarias, sino también los momentos en los que pueden mostrar vulnerabilidad. La expresión emocional es fundamental en la infancia y contribuirá al desarrollo de la inteligencia emocional de los niños a medida que crezcan.

Como adultos, nos corresponde la responsabilidad de fomentar la imaginación de los niños, a través de cuentos y conceptos diversos. No debemos olvidar que también podemos aprovechar estas historias para promover la inteligencia emocional y fortalecer el autoconcepto de nuestros hijos e hijas. Esta semana te invitamos a visitar la Ludoteca con tus pequeños y a seguir estimulando su imaginación a través de la creación de coronas de papel que hemos preparado para ti y tus pequeños. ■



En el marco del
CERTAMEN
Literario





Te invitamos a una experiencia literaria única
con pasajes del libro

El Principito

de Antoine de Saint-Exupéry

Tendremos la presentación del Cuentacuentos
Raúl Pérez Buendía

Martes 28 de noviembre de 2023, a las 17:45 horas,
Lobby del Edificio Social Samuel Dultzin

Informes en el Comité de Marketing al teléfono 55 2629 7400, extensión 552.



RECOMENDACIÓN LITERARIA

La enciclopedia de las Chicas Perla, Luis María Pescetti

// ANGIE RÍOS

Natacha y Pati están de vacaciones, y en un día las cuida la Abu Marta (que no les permite chatear porque no sabe nada de computadoras), y en otro, la tía de Pati (que llora por un novio). Además, deben guardar silencio, y las telenovelas que mira la Abu son sumamente aburridas.

Así que, mientras esperan con ansias el inicio de la tan esperada colonia de vacaciones (a la que no quieren ir), deciden hacer algo constructivo y deciden ayudar a la humanidad escribiendo "La Enciclopedia de Las Chicas Perla".

En su exploración, abordan la música de la antigüedad, como los Beatles, se preguntan cuál es más peligroso, si los tiburones o la electricidad, y afirman con firmeza: "Los payasos no son peligrosos". También se sorprenden al descubrir que, en una época sin Internet, la gente escribía cartas en papel ¡y las pagaba!

Además, plantean cuestionamientos clásicos como: ¿tiene importancia la belleza? ¿es el futuro irreversible? Ellas expresan sus opiniones sobre estos y muchos otros temas, dejando muy pocas dudas... o al menos, casi ninguna... de que extrañan a sus amigos de siempre, aquellos de la escuela, cuyas aventuras también se revelan en el libro.

Este libro de Luis M. Pescetti nos presenta, en esta ocasión, la obra inédita de dos autoras alocadas y su amigable perro. Los esperamos en la sala de lectura infantil para descubrir todos los libros infantiles que tus pequeños pueden disfrutar. ■



ACTIVIDADES EN EL CLUB CAMPESTRE T-POZ

// JAZMÍN ARTEAGA

■ Fin de semana en T-Poz

Estamos a pocos días de disfrutar de un merecido fin de semana y, por eso, somos la mejor opción para que puedas acampar con tu familia y amigos. A tan solo 50 minutos de distancia, te encontrarás en el lugar más hermoso de la ciudad, rodeado de naturaleza y con todas las medidas de seguridad para personas de todas las edades.

No lo pienses más y planea unos días llenos de diversión. Pregunta por nuestras tarifas de hospedaje y nuestras emocionantes actividades extremas. ¡Te esperamos!

■ Noviembre de mascotas

Te compartimos nuestro calendario de eventos para mascotas. Consiente a tu peludito y tráelo para jugar con toda tu familia en T-Poz.

■ Eventos de fin de año

¿Estás en busca de un lugar para celebrar tu fiesta de fin de año? T-Poz es el lugar ideal. Te garantizamos un día de diversión con todos tus colaboradores. Pregunta por nuestros paquetes especiales. ■

Eventos DE FIN DE AÑO 2023

Empresario convierte tu evento en toda una experiencia T-Poz tu mejor opción.

- DIVERSIÓN GARANTIZADA
- ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN
- ACTIVIDADES EXTREMAS
- ÁREAS VERDES
- VISTA AL LAGO

Informes en el Comité de Tepotzotlán al teléfono 55 2629 7400, extensión 515 o al correo electrónico ventas_tpoz@cdi.org.mx.

Calendario de visita con mascotas en T-Poz noviembre 2023

| D | L | M | M | J | V | S |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | | 30 | | |

CALENDARIO DE ACTIVIDADES PARA ADULTOS Y ADULTOS MAYORES

Del 5 al 12 de noviembre

| DOMINGO 5 DE NOVIEMBRE | |
|------------------------|--|
| 12:00 a 13:00 horas | Club de Oro y Actividades Familiares Conferencia/ La operación israelí Espadas de Hierro/ Ponente Reuven Sagui / Auditorio Marcos y Adina Katz |

| MARTES 7 DE NOVIEMBRE | |
|-----------------------|---|
| 11:00 a 12:00 horas | Ritmos Latinos / Salón Auxiliar 1 |
| 11:00 a 12:00 horas | Gimnasia Especial / Gimnasio Carlos Fishbein |
| 11:00 a 12:00 horas | Gimnasia Terapéutica / Gimnasio Moisés Derzavich |
| 11:00 a 12:00 horas | Baile y Fortalecimiento físico / Salón Abraham Broitman |
| 13:00 a 14:00 horas | Dibujo y Pintura / Salón 4 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie |
| 13:00 a 14:00 horas | Fortalecimiento integral / Salón de juegos |
| 13:00 a 14:00 horas | Historia y Actualidades Judías / Isaac Ajzen / Salón 5 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie |
| 16:30 a 19:30 horas | Cine Reflexión Película: Salaam Bombay / Auditorio Marcos y Adina Katz |

| MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE | |
|--------------------------|--|
| 11:00 a 12:00 horas | Método Feldenkrais / Salón Ballet 1 |
| 16:00 a 17:00 horas | Gimnasia Cerebral / Salón Ejecutivo Moisés Gitlin |

| JUEVES 9 DE NOVIEMBRE | |
|-----------------------|--|
| 11:00 a 12:00 horas | Ritmos Latinos / Salón Auxiliar 1 |
| 11:00 a 12:00 horas | Gimnasia Especial / Gimnasio Carlos Fishbein |
| 11:00 a 12:00 horas | Gimnasia Terapéutica / Gimnasio Moisés Derzavich |
| 11:00 a 12:00 horas | Baile y fortalecimiento físico / Salón Abraham Broitman |
| 12:00 a 12:30 horas | Inauguración de la Exposición Benditas Manos de Beyajad en la Galería Pedro Gerson |
| 13:00 a 14:00 horas | Dibujo y Pintura / Salón 4 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie |
| 13:00 a 14:00 horas | Fortalecimiento integral / Salón de juegos |
| 13:00 a 14:00 horas | Gotitas Culturales / Salón 5 del Espacio Cultural Abud y Mery Attie |
| 13:00 a 14:00 horas | Gimnasia Cerebral / Salón Ejecutivo Moisés Gitlin |

| DOMINGO 12 DE NOVIEMBRE | |
|-------------------------|---|
| 12:00 a 13:00 horas | Club de Oro y Actividades Familiares Conferencia/ Las emociones y el cuerpo/ Amada Corkidi/ Salón Anexo al Mural |



INFORMES EN EL COMITÉ DE ACTIVIDADES
AL TELÉFONO 55 2629 7400
EXTENSIONES 510 Y 507.

OTRO FRENTE DE GUERRA: EL MEDIÁTICO, EL DEL ODIO

// SILVIA CHEREM S.*

La máxima en el periodismo siempre ha sido jamás publicar algo sin corroborar las fuentes. El propio Darío Restrepo, decano de la ética periodística y cercano a Gabriel García Márquez, defendía el periodismo de excelencia “con una visión moral”, es decir con el férreo compromiso de resguardar la palabra publicada con empatía y verdad. Decía que había que ensuciarse los zapatos, reportar con rigor desde el lugar de los hechos y cuidarnos de no publicar notas amarillistas porque éstas siempre impactan la vida de las personas. Porque la palabra escrita siempre afecta a la sociedad. Sellaba su credo con un principio: un buen periodista tiene que ser primero “un hombre bueno”.

En el contexto actual de descalificaciones, prejuicios y preconcepciones con respecto al Medio Oriente, frente a una realidad tan compleja, es necesario apelar a ese hombre comprometido y “bueno”, a fin de ejercer el oficio de periodista con verdad y sentido moral. Es decir: verificar las fuentes, reportar desde el lugar de los hechos (hoy cualquier mentira se difunde y se convierte en verdad); analizar el origen de la información, quién dice qué y a quién debe uno creerle (Hamás y los grupos terroristas han sido expertos en promover fake news); comprometerse con los distintos ángulos del plano histórico y global y, si uno publica algo errado (como ha sucedido con el supuesto ataque de Israel a un hospital en Gaza), es necesario asumir la falta, corregir con sentido moral y mayor vehemencia para evitar contribuir al polvorín del odio.

A ese “hombre bueno”, a esos “hombres buenos” — una centena de periodistas extranjeros que cubren el Medio Oriente y que durante décadas han buscado poner “las dos caras de la moneda” —, el gobierno israelí los convocó hace unos días en la sala de proyección de la base militar de Gllot, a fin de mostrarles 43 minutos 44 segundos, una eternidad de escenas empapadas en sangre, una selección de los cientos de horas filmadas por las cámaras de los propios terroristas encontradas en sus cuerpos abatidos, en los teléfonos móviles de las víctimas y de los rescatistas, en las redes sociales, en las cámaras de los autos y en las de videovigilancia privada de los kibutzim, escenas que Israel no ha querido hacer públicas para evitar normalizarlas. Para no hacer “pornografía de la maldad”.

Muchos de estos periodistas son quienes alarmados por la guerra han juzgado a Israel, han exigido ayuda humanitaria para Gaza y han demandado una “respuesta proporcionada”. Son quienes, en el afán de “dar contexto”, suelen equiparar el nivel de muertos de un lado y del otro, proyectando una lectura del “opresor” y del “oprimido”, dejando un mensaje confuso o sesgado de quiénes son las víctimas y quiénes los victimarios.

Los invitaron a mirar y a juzgar. A comprender en silencio. Los obligaron a dejar sus celulares afuera de la sala para que no se filtrara una sola imagen a las redes y pudieran sopesar la pesadilla que ha vivido la sociedad israelí en las últimas semanas, víctima de atrocidades sin nombre. Algunos de ellos, al ponerse “del lado de los palestinos”, lo políticamente correcto



durante años, no sólo han puesto el dedo acusador en Israel, también han perjudicado al propio pueblo palestino porque Hamás lo oprime, le niega el derecho a la vida.

La mayoría de los periodistas salió con la mirada ausente, con una palidez nauseabunda. Algunos quizá reconocerán que, con su manera de reportar queriendo “ser justos” con ambas partes,

han contribuido a validar el discurso de los terroristas promoviendo mentiras por años, sirviendo a causas equivocadas, resucitando, sin quererlo, al monstruo de las mil cabezas del antisemitismo.

Es paradójico, un sanguinario pogromo que debió haber generado la solidaridad del mundo, ha sido la chispa para propagar el odio contra el judío. Fue el permiso, el banderazo de salida para que los “militantes pro-palestinos” se animaran a resurgir con la consigna de “matar judíos”, mostrando que su propaganda “antisionista” no ha sido más que una forma disfrazada de antisemitismo.

Quizá es tiempo de detenernos, de explicar más a fondo. De ponderar y diferenciar lo que está bien de lo que está mal, separar lo que es criminal e inhumano de lo ético y decente. De desglosar lo sucedido. A partir del 7 de octubre, parte del mundo occidental se conmocionó con los primeros reportes de lo acontecido, con el salvajismo sin límite. ¿Cómo había sido posible tal nivel de crueldad? Con las escenas que los terroristas mismos grabaron — la barbarie absoluta: cuerpos mutilados o calcinados por doquier, bebés degollados, mujeres violadas, el pánico en el rostro de tantísimos secuestrados, la mirada huérfana de niños pequeñitos que fueron arrancados de la vida, tantísima sangre, fuego, violencia y muerte —, Hamás buscó aterrorizar, ganar la guerra mediática y recuperar visibilidad en la agenda internacional.

Su intención era terminar con los acuerdos de paz entre el mundo árabe e Israel, especialmente con el convenio con Arabia Saudita que estaba por firmarse. Creyeron que, con el muy manoseado recurso de victimizarse y de provocar terror, como lo logró la OLP en la década de 1970 secuestrando vuelos en Europa u Oriente Medio, asesinando deportistas en la Olimpiada de Múnich o generando miedo, volverían a participar con un rol protagónico en la orquesta de las naciones.

El objetivo era dejar maniatado a Israel, humillarlo, provocar una reacción virulenta con la que fuera condenado. Es de ilusos creer que Hamás pretende un acuerdo de paz o que su lucha es por la reivindicación nacional. Desde su manifiesto fundamental niega a Israel el derecho a existir y proclama la muerte de todos los judíos, pero lanzó su anzuelo sabiendo que el mundo suele caer, que “la causa palestina” tiene su lugar en la narrativa de las izquierdas, que el odio y los prejuicios frente al judío proliferan, que los reporteros, deseosos de ser objetivos, mostrarían “las dos caras” del problema queriendo “explicar”, poniéndose del lado del-pobre-niño-palestino-con-piedras-en-la-mano, inclinando la balanza moral al contraponer a “víctima” y “victimario”.

PASE A LA PÁGINA 34 ➤

◀ VIENE DE LA PÁGINA 33

De cara a la masacre a Israel no le ha quedado de otra que luchar por su supervivencia. Sí, es una lucha para sobrevivir como nación y como pueblo, una tragedia que jamás hubiera ocurrido si el gobierno populista de Netanyahu no hubiera distraído recursos para salvar su pellejo intentando minar al aparato de justicia, si no hubiera polarizado a la sociedad, si no hubiera debilitado al aparato de inteligencia.

La lucha de Israel ha sido para asesinar a los comandantes de Hamás y para destruir a la organización terrorista que, se sabe, se oculta debajo de escuelas y hospitales. Roni Kaplan, portavoz del ejército israelí, hace unos días mostraba a los medios material de inteligencia que revela que el cuartel general de Hamás se encuentra bajo el hospital Al Shifa, el centro de salud más grande e importante de Gaza. Con recursos tecnológicos Kaplan exhibió la ubicación precisa del centro de operaciones de Hamás y el almacén de armas y municiones, ambos ubicados encima de 1500 camas de ese hospital en el que laboran 4000 empleados; información que, además, fue corroborada con los testimonios de yihadistas capturados por Israel. Mostró también que la electricidad que se exige que Israel dé a Gaza, se desvía para preservar esta red de terror, para iluminar un laberinto de túneles, una telaraña bajo la ciudad que se cree que consta de 500 kilómetros con 1300 estrechísimos canales.

La cubierta es perfecta. Hamás está acostumbrado a sacrificar a la población civil. No así Israel, que en 2011 intercambió con Hamás la vida de un solo soldado judío!, Gilad Shalit secuestrado durante seis meses, por 422 presos palestinos. Ahí la razón por la que ahora tengan secuestrados a 229 personas, israelíes y de otras nacionalidades, entre ellos treinta pequeños, bebés que aún tomaban leche materna y a quienes llaman “rehenes de guerra”.

A diferencia de los yihadistas, Israel no se regodea con la muerte. Se enseña a los niños a apelar a la vida, a crecer y salir de las tragedias, como lo ha hecho el pueblo judío a lo largo de su historia. Hamás, por el contrario, adoctrina a los niños, les enseña a matar y morir, a los adolescentes les prometen cien vírgenes en el cielo por auto inmolarse. El recurso del fanatismo ha resultado jugosamente útil, porque, entre más víctimas, más apoyo mediático y más dinero que les da Occidente, recursos que se calculan en más de un billón de dólares.

Antes de hacer una incursión terrestre para acabar con los líderes de Hamás y liquidar la red del terror, el ejército de Israel les ha pedido a los palestinos dejar sus casas. No quiere matar inocentes. Les hacen llamadas a sus celulares, sueltan panfletos desde el aire, hacen anuncios con megáfonos para que migren – como también han migrado todos los sobrevivientes israelíes del sur de Israel, víctimas de la incursión de Hamás el 7 de octubre. Sin embargo, Israel no ha logrado su cometido porque los líderes terroristas bloquean la carretera y acusan de traidores a quienes osan partir. Hamás quiere sangre. Busca la nota victimizándose. Desea más muertos para contabilizarlos. Y sigue lanzando misiles sobre territorio israelí porque, para eso, sí sigue teniendo recursos.

Con los millones de Qatar, Irán y también de Occidente, Hamás, que gobierna Gaza desde 2007, ha creado esta infraestructura criminal de túneles, armas, misiles y adoctrinamiento, sin que ni un quinto de ese dinero haya sido para crear un Estado o dar bienestar a su gente. De hecho, cuando en 2005 Israel se retiró de Gaza, Ariel Sharon obligó a ocho mil familias judías a salir de la zona y dejó en pie hogares, infraestructura urbana, invernaderos y campos agrícolas que Hamás se encargó de incendiar.

La brutal masacre del 7 de octubre fue un búmeran porque fueron demasiado lejos rompiendo códigos de moralidad, y no provocaron la simpatía que esperaban. Al constatarlo, Hamás, maestro de la propaganda, buscó un nuevo golpe bajo. Lanzó el anzuelo y Occidente se lo tragó a cucharadas.

El 17 de octubre, Al Jazeera y otros medios afines al mundo árabe anunciaron que Israel atacó el Hospital Bautista Al Ahli de Gaza y la noticia no tardó en dar la vuelta al mundo. Se dijo que quinientas personas habían muerto. Las declaraciones, sin imágenes, corrieron como espuma. Había clara intención de equiparar, de restregar que había niños heridos, igualando la información con la de los pequeños que Hamás asesinó o que mantiene secuestrados hace más de tres semanas.

De inmediato salieron líderes de todo el mundo a condenar “la barbarie del Estado de Israel”, su “sed de sangre”, su “apetito de venganza”. Los líderes de Irán y Turquía lo calificaron de “genocidio”. Esa misma noche se canceló el encuentro que Joe Biden iba a tener con Mahmud Abbas, el líder de la Autoridad Palestina en Cisjordania. ¿Quién, que realmente quisiera alcanzar acuerdos de paz, le dice que no al presidente de Estados Unidos? Biden aún no aterrizaba en la zona y su agenda ya se había malogrado.

Israel se paralizó. Desgarrada su sociedad entre sangre y cenizas, en un parteaguas de su existencia con una sociedad traumatizada, con kibutzim casi fantasmas, con espectros de vida y huérfanos por doquier, con decenas de miles de desplazados sin techo, con el dolor de enterrar cientos de cuerpos a diario, algunos irreconocibles, con un número creciente de heridos en terapias intensivas, en cada ciudad fotos de los 229 secuestrados, las familias desgarradas con muertos, desaparecidos e hijos en el frente, una vez más era atacado: ahora mediáticamente, sembrando mentiras incendiarias.

Debía buscar pruebas pronto para mostrar que no lanzó ninguna ofensiva, que Israel no pretende matar civiles, que desea vivir en paz con el mundo árabe circundante. Vivir y dejar vivir. Sin embargo, el mazazo de la información fue seco y a la cara. Se cambió la narrativa. En el mundo árabe se comenzó a hablar del “crimen del siglo contra mujeres, niños, ancianos, pacientes y personal médico por parte de Israel”. De una de las “mayores atrocidades presenciadas en la era moderna”. En la competencia de quién es más víctima, porque los terroristas tienen doctorado en ello, se ganaron el trofeo de la opinión pública denunciando, inclusive, que había “niños fragmentados”. Ahora eran los de ellos.

En las calles de Estados Unidos y en las de otras naciones, también en México, salieron hordas enardecidas a manifestarse “por Palestina”, sin la menor empatía por Israel que acababa de ser víctima de un brutal acto de terrorismo. No hubo compasión. En esas marchas, supuestamente de izquierda, de “defensores de derechos humanos”, había cientos de mujeres y de miembros de la comunidad LGBT que cerraron el ojo a los secuestros de niños o a las violaciones masivas de jovencitas israelíes, sin percatarse de que – por ser mujer, o por ser gay – ellos hubieran sido igualmente aplastados en esas naciones teocráticas.

Ellos tan liberales, tan humanistas, sirven al juego que no tiene otra pretensión que erradicar la presencia de Israel, a quien ya llaman “ocupante”. Quizá no saben que basta rascar las piedras, escarbar en cualquier sitio del Medio Oriente para encontrar 3000 años de historia de vida judía continua, de un pasado milenario, profundo y obstinado. No saben, o no quieren saber que, en sus 75 años de existencia como Estado moderno, Israel ha hecho florecer el

PASE A LA PÁGINA 35 ▶

VIENE DE LA PÁGINA 34

suelo estéril, el desierto sin agua en sus kibutzim, que no son más que cooperativas agrícolas y sociales sin parangón en el mundo, y que ahora han cobrado notoriedad por la saña y la crueldad de los terroristas.

La izquierda se compró que se trata de David contra Goliat, el credo que asumió desde la década de 1970, durante la Guerra Fría, cuando la Organización para la Liberación Palestina obtuvo el apoyo de la URSS y de las naciones No Alineadas. El mundo “liberal” incorporó la reivindicación nacional de Palestina a su agenda, una consigna que, medio siglo después, sigue en su ideario. Nadie parece recordar que en ese 1970 Jordania expulsó de su territorio a los palestinos y masacró, en lo que se conoce como “Septiembre Negro”, a decenas de miles de ellos por considerarlos terroristas que amenazaban su reino.

Tras las declaraciones del “bombardeo israelí del hospital de Gaza”, Israel, Estados Unidos y otros países democráticos del mundo Occidental, realizaron una investigación seria con respecto a qué sucedió. La conclusión fue contundente: no fue Israel, fue un misil de los miles que lanzan desde Gaza, esta vez de la Jihad Islámica, otro grupo terrorista. No tuvo la fuerza suficiente y, como muchos, cayó en su propio territorio. Además, y esto fue aún más grave, constataron que no se destruyó ningún hospital, sólo se creó un boquete en el estacionamiento del mismo. Sí hubo muertos inocentes, pero no quinientos como se reportaron, quizá la cuarta o quinta parte de ellos.

Hamás mintió, pero el mazazo de la información cayó en blandito: la nueva narrativa de demonización de Israel permeó como salitre en las conciencias del mundo. Se canceló la razón. De un plumazo Hamás se purificó, se volvió fuente confiable y su voz pesó más que la de Israel, una democracia con Estado de derecho y libertades civiles. Peor aún, muy pocos medios reportaron que había sido un error lo que publicaron. Latinus sí lo hizo, pero fue varios días después cuando el garrotazo propagandístico ya se había apoderado del relato y resultaba imposible contrarrestarlo.

Al Jazeera, medio de comunicación financiado por Qatar, que se ha hecho pasar en el mundo Occidental como un medio “objetivo y confiable”, se sumó a la maquinación. En sus noticieros en inglés, francés y otros idiomas, por supuesto también en árabe, porque es la voz autorizada en el mundo árabe e islámico, no reportó lo que hizo Hamás el 7 de octubre en Israel, pero sí repitió hasta el cansancio el supuesto “ataque israelí al hospital de Gaza”. Al Jazeera miente y sus falacias se han repetido incansablemente en otros medios que buscan “mostrar las dos caras de la moneda”. Una y otra vez se ha dicho ahí que Hamás el 7 de octubre “no mató” a civiles israelíes. “Ni a uno sólo – dijo Bassem Niam, jefe de Relaciones Internacionales de Hamás –. No violamos, no quemamos bebés, no secuestramos niños ni ancianos. Así no actuamos nosotros”.

Quien no ha visto las escenas, quien no quiere escuchar, puede seguirle creyéndole a estos líderes que niegan la masacre del 7 de octubre, tal como niegan el Holocausto. Hamás y Al Jazeera, ambos financiados por Qatar, manipulan la información y no obstante ello, tienen eco en CNN, BBC y otras agencias del mundo que repiten sus patrañas.

Mahomoud Al-Zahar, cofundador de Hamás, ha dicho en los micrófonos de Al Jazeera que ni un sólo cohete lanzado a Israel ha provenido de áreas civiles, que es una falacia lo que dice Israel de los escudos humanos y que no almacenan armas ni lanzan cohetes desde escuelas u hospitales. Es lógico que Al Jazeera diga lo que le conviene, lo curioso es que Occidente replique sus notas sin mayor cuestionamiento. El símil de esto hubiera sido ofrecer los micrófonos a los líderes de Al

Qaeda tras el ataque a las Torres Gemelas; o en nuestro país, escuchar a algún feminicida tras destripar a su víctima o a un narcotraficante tras colgar cabezas decapitadas.

Por eso apelo a los “periodistas buenos” de los que hablaba Restrepo, porque con respecto a lo sucedido en Israel no hay justificaciones y parece haber un doble rasero.

Sembrada la duda del ataque israelí al hospital de Gaza, el 20 de octubre Hamás publicó un documento oficial en todas las mezquitas palestinas para continuar con el lavado de cerebros. Escrito en árabe, la organización terrorista instó, “en el nombre de Alá”, a no rendirse hasta “derrotar la ocupación”, es decir, a la eliminación total de Israel. La justificación es que esa tierra “es parte integral de su creencia islámica”: “Permaneceremos hasta que Alá, el Poderoso y Majestuoso, permita la victoria...” Además, citando a Sahih Muslim, una de las seis compilaciones canónicas de relatos de Mahoma, señala el edicto: “No llegará la hora hasta que los musulmanes combatan a los judíos y los maten, y hasta que la piedra o el árbol digan: ¡Oh, musulmán! Detrás de mí hay un judío, ve y mátalos”.

La noticia del supuesto ataque al hospital y las provocaciones en el sermón, han generado manifestaciones en gran parte del mundo, sobre todo en los países árabes donde quemaron banderas de Israel gritando Alahu Akbar, Dios es grande. Ayer mismo en Dagastán (parte de Rusia) trataron de linchar a los pasajeros israelíes que llegaban, y en el mundo Occidental, las izquierdas – usted perdone, tontos útiles ideologizados – se han sumado a las proclamas de “Palestina libre”, un slogan añejo que repiten con una rancia mezcla de consignas anti coloniales, anti-imperialistas y en el afán de reivindicar a las culturas nativas. En realidad, un disfraz del odio antijudío.

En aras de “defender la libertad de expresión”, Occidente ha caído en la trampa. Ha incubado en sus sociedades libres al huevo de la serpiente alimentando el discurso de la propaganda. Sólo Francia y Alemania, que saben a dónde conduce el odio, prohibieron las manifestaciones en las calles de sus ciudades. No así en Estados Unidos y Latinoamérica, donde la supuesta izquierda, junto con grupos supremacistas, han tomado las calles para repetir frases de odio.

Resulta paradójico que las mentes ilustradas no siempre sean críticas o independientes, no siempre sean personas buenas que tienen el valor de levantar la voz. Alemania era el lugar más ilustrado del mundo en la primera mitad de siglo XX y concibió y perpetró el Holocausto judío, del cual hoy se avergüenza. En las universidades, que deberían de ser la cuna del liberalismo, del pensamiento y la democracia, prolifera el adoctrinamiento ideológico por parte de fanáticos del mundo árabe extremista que, con la libertad que no podrían ejercer en las teocracias de las que provienen, sacan raja de los valores de Occidente.

Así, con consignas mal informadas que se repiten, con prejuicios ancestrales y, sobre todo, con la supuesta convicción de que la libertad de expresión lo aguanta todo, se promueve el odio contra el judío y contra Israel, como ha sucedido en las universidades más prestigiadas en Estados Unidos (Harvard, Stanford, NYU, Columbia, Cornell, UCLA...), donde se proclama la muerte de profesores y estudiantes judíos, sin que ninguna autoridad educativa los detenga. En pleno siglo XXI, peligran sus vidas por la actitud dubitativa de directivos que se muerden la lengua para pronunciarse abierta y francamente contra el terrorismo.

Occidente parece no querer abrir los ojos. Ni siquiera porque Israel es una nación incluyente y democrática, una Start Up Nation, como la nombran, con una

PASE A LA PÁGINA 36 ➤

◀ VIENE DE LA PÁGINA 35

producción de decenas de miles de patentes e innovaciones basadas en avances científicos, médicos, nanotecnológicos y agrícolas, que benefician al mundo. Shimon Peres – quien ocupó el dinero del Nobel para implementar proyectos de paz con los palestinos –, me dijo en las varias ocasiones en las que lo entrevisté, que uno de los grandes “milagros judíos” era compensar la pobreza del territorio israelí, tierra árida sin ningún recurso, con la ilimitada capacidad para pensar, cuestionarse, crear y desarrollar la mente humana hasta lo inimaginable.

Y así ha sido: el Waze, el USB de las computadoras, la minúscula cámara para hacer endoscopías o cirugías no invasivas, el riego por goteo que permitió cultivar el desierto, los paneles solares para tener energías limpias, la tecnología para potabilizar el agua salina o para producir agua de la humedad del aire, ¡hasta el jitomate cherry!, son un puñado de las incontables innovaciones israelíes con las que, en sus 75 años de existencia como Estado, ha sorprendido y transformado la vida humana.

En Israel, rodeado por una abrumadora mayoría de teocracias islamistas, hay una democracia que no se pliega a jerarquías ni es condescendiente con los poderosos. De hecho, durante cuarenta semanas antes de este horrendo ataque, un millón de ciudadanos salieron a manifestarse a las calles de Jerusalem, Haifa y Tel Aviv, en todos los poblados desde Rosh Hanikrá en el Norte hasta los kibutzim que colindan con Gaza, para criticar a Netanyahu por populista, por polarizar a la sociedad, por minar a las instituciones, por querer llevar a cabo una reforma judicial que, se decía, atentaría contra los valores de la democracia.

¿Dónde estará ese “hombre bueno”, me pregunto, mientras la radicalización crece y el discurso del odio prolifera? Mientras los prejuicios aumentan y se ideologiza la realidad. Andando en la vulnerabilidad de las tinieblas, de frente a un vacío moral, a una podredumbre intelectual, nadie parece tener ninguna gana de deslindar lo correcto de lo incorrecto. Lo moral de lo inmoral. Pareciera como si se hubiera resquebrajado el terreno de la razón.

Hoy, cuando en el mundo de la información se banaliza el mal, se falsea y manipula la realidad, se justifica al monstruo de las mentiras, una gran parte del mundo quiere seguir navegando en el infierno de la “neutralidad”. Quizá por miedo, quizá por complicidad.

Repetidas en los medios occidentales he visto fotos de las mismas mujeres manifestándose en las marchas antijudías en Palestina, y luego como madres plañideras entre niños polvorientos de Gaza. Pareciera teatral, como si hubiera la intención de montar una puesta en escena para manipular...

De esto ya he escrito, porque me consta. Porque estuve en la Mukata de Arafat en Cisjordania en 2004, a unos días de su deceso (fui con Agustín Remesal, el corresponsal de la agencia EFE), y constaté como en ese cuartel amurallado había un escenario para los medios, una montaña de ocho metros de altura y cien de largo de ruinas y escombros, un inaudito deshuesadero con varillas retorcidas y trozos de concreto derruidos, carrocerías de tanques aplastados y coches oxidados con las llantas al cielo, un montaje perfectamente calculado para exhibir todo el sufrimiento que “los israelíes les han perpetrado a los palestinos”. Para dictar entrevistas. Para preservar el martirologio con el que Arafat arrastró los días y los años de su pueblo.

Lo destaco porque a diferencia, los israelíes, al día siguiente de un bombardeo yihadista en una pizzería, café, discoteca o centro comercial, reconstruyen los sitios explotados para volver a funcionar y “olvidar” cuanto antes los rastros de muer-

te. En ese otro lado, en el cuartel general de Arafat, había un montaje permanente colmado de sufrimiento, una escenografía para lo medios y para su propia gente encaminada a transmitir la sensación de ser un pueblo mártir, “indefenso y víctima”, sumido en la orfandad. (Me colé al interior de la casa, atrás, muy atrás, me sacaron, pero constaté el lujo y los Mercedes Benz que no eran para las cámaras).

¿Cuál es la verdad? Einat Kranz Neiger, la embajadora de Israel en México, recordó al griego Esquilo, quien decía que, en la guerra, la primera víctima es la Verdad. Y eso parece, porque al final cada quien cree lo que quiere creer.

Mientras, con la exigencia de “imparcialidad” – con el acento del dinero y el poder del mundo árabe –, se sigue exigiendo a Israel que no se defienda, que haga un inmediato cese al fuego. Sorprende que Antonio Guterres, secretario general de las Naciones Unidas, y otros “humanistas” que esto sostienen, son tibios al exigir la inmediata liberación de los secuestrados en Gaza y no pronuncian una palabra para condenar el terrorismo. Duelen las víctimas inocentes de ambos lados, claro que duelen, pero pareciera que no hay equidad en los criterios morales con respecto a esta guerra.

Por otro lado, a medida que Israel hace incursiones para asesinar a los cabecillas y a un buen número de los veinte mil yihadistas que son miembros de la Brigada de Al-Qassam, se siguen comparando las cifras de muertos en los noticieros de Occidente como si se tratara de un partido de fútbol. Como si, al “ganar” Palestina en número de muertos, fuera el bueno de esta tragedia. Como si pesaran igual las muertes de los terroristas que las de los civiles.

Se sigue queriendo borrar, sin la menor compasión, cómo comenzó esta página negra, este parteaguas que Israel no provocó y que el pueblo judío, quizá también Occidente, no podrá olvidar. A muy pocos parece realmente interesarles el sufrimiento de dos pueblos que no merecen el destino del adoctrinamiento, la perversidad y las guerras fratricidas que los condenan.

Bernard Henri Levi se pregunta dónde han estado los defensores de los derechos humanos que hoy se desgañan por defender a Palestina y que han ignorado a los millones de árabes asesinados por árabes: los palestinos torturados y masacrados por Hamás; los 380 mil civiles en la guerra de Yemen; los 400 mil sirios gaseados en Damasco; las mujeres afganas encarceladas por el Talibán; las víctimas de Gadafi en Libia, las de Putin en Chechenia, los 100 mil musulmanes de Bosnia masacrados por soldados serbios...

Dice él, y es desconsolador, que en el fondo los muertos les dan igual, que el relativismo cultural los tiene atrapados entre dos fuegos y que sólo se conmueven por las muertes que les permiten gritar: “Israel genocida”, “Sionismo es racismo”, o lo que es lo mismo, “Muerte a los judíos”. Manipulados por maestros de la desinformación siembran el caos aderezando su ignorancia con fanatismo. Señala él que el antisemitismo era “el socialismo de los imbéciles” y que hoy el Hamasismo reproduce la misma imbecilidad criminal, buscando la muerte de judíos.

Consuela ver al pueblo judío más solidario y unido que nunca, luchando a mano partida por sobrevivir, a pesar del doble rasero del mundo. Consuela pensar que, ahí afuera, aún hay “hombres buenos” que nos abrazan, que saben lo que es correcto y moral, y que se pronuncian en consecuencia... ■

*Silvia Cherem S.: Escritora, fue presidenta del International Women's Forum y fue galardonada como La Mujer del Año en 2023. Su libro “Ese Instante” (Aguilar, 2021) fue premiado como “El más ins-

NETANYAHU SE DIRIGIÓ A LAS REHENES DE VIDEO PUBLICADO POR HAMÁS

Desde la oficina del primer ministro Netanyahu brindaron declaraciones por el video que publicó el 30 de octubre Hamás en la que aparecen tres mujeres que fueron secuestradas el sábado 7 de octubre.

«Se trata de propaganda psicológica cruel de Hamás-Isis», señalaron. «Abrazamos a las familias y haremos todo para regresar a los secuestrados y desaparecidos a casa».

El primer ministro israelí señaló: «Me dirijo a Yelena Tropnov, Danielle Aloni y Rimon Kirsht, que fueron secuestradas por Hamás cometiendo crímenes de guerra. Las abrazo. Nuestros corazones están con ustedes y el resto de los secuestrados. Hacemos todo para regresarlos a casa».

El palestino Movimiento de Resistencia Islámica (Hamás) publicó este lunes un nuevo video de «guerra psicológica» contra el Estado de Israel.

En las imágenes se ve a tres mujeres israelíes que fueron secuestradas el pasado sábado 7 de octubre, y sólo una de ellas dirige un mensaje personalizado al primer ministro Benjamin Netanyahu.

Las imágenes, que duran un minuto y quince segundos, finaliza con la mujer gritando y pidiendo la liberación de todos los prisioneros.

«Bibi Netanyahu, Shalom. Estamos en cautiverio 23 días, ayer hubo una conferencia de prensa con familiares de secuestrados», arrancó el mensaje la mujer, dejando así en claro que el video es de reciente filmación.



«Sabemos que debió haber habido cese de fuego y debiste habernos liberado a todos. Te comprometiste a liberarnos a todos, y en su lugar, estamos cargando con el fracaso político y de seguridad, por la falla de seguridad que hubo el 7 de octubre. Nadie nos cuidó, y nosotros somos ciudadanos que pagamos impuestos. Devuélvannos con nuestras familias», gritó la mujer.

Danielle Aloni, es residente de Yavne y fue secuestrada junto a su hija de seis años cuando estaba de visita en casa de su hermana en el kibutz Nir Oz, es una de las que aparece en el video.

Los familiares de las que aparecen en la filmación aún no emitieron declaraciones. Sin embargo, el padre de Danielle, señaló: «Da esperanza que esté viva». ■

Fuente: Agencia AJN.

Aplicación israelí gratuita para tratar el estrés debido a la guerra

MindReset es una aplicación móvil única que emplea un novedoso método denominado Split Second Unlearning (SSU) para ayudar a las personas a gestionar el estrés y los traumas.

A la luz de la guerra en curso en Israel, los desarrolladores de la aplicación MindReset han tendido una mano a los ciudadanos de Israel poniendo la aplicación gratuitamente a su disposición. Este gesto ofrece un apoyo oportuno a muchas personas que sufren estrés y traumas debido a la situación actual del país. Los soldados sobre el terreno ya han informado de que la aplicación ha sido un recurso valioso para gestionar sus niveles de ansiedad y estrés en medio de los tiempos turbulentos.

MindReset es una aplicación móvil única que emplea un novedoso método denominado Split Second Unlearning (SSU) para ayudar a las personas a gestionar el estrés y los traumas. Desarrollado durante los últimos 25 años, este método ayuda a los usuarios a «desaprender» respuestas traumáticas rápidamente, casi tan rápido como se formaron inicialmente. En esencia, la aplicación utiliza tecnología de seguimiento ocular para seguir el patrón de pensamiento de los usuarios basándose en sus movimientos oculares, lo que permite interrumpir los desencadenantes angustiosos.

La aplicación, una iniciativa conjunta de los coaches de bienestar mental Matt Hudson y Lisa Mcloughlin (Inglaterra) y Umoove, una empresa tecnológica con sede en Israel conocida por su tecnología móvil de seguimiento ocular, se lanzó hace varios años con el objetivo de ayudar a las personas a despejar sus mentes angustiadas mediante sesiones muy breves basadas en

el seguimiento ocular. Los usuarios pueden transformar su bienestar mental en tan sólo dos minutos al día, durmiendo mejor, teniendo la mente más clara y aliviando la depresión, la ansiedad y el estrés.

Un usuario encontró en MindReset una poderosa herramienta para gestionar su reacción a las imágenes angustiosas, compartiendo en la App Store: «Cada vez que veo algo perturbador en las redes sociales, esta aplicación me ayuda a calmarme. Espero que también me ayude a dormir mejor. Muchas gracias al equipo de MindReset».

Matt Hudson, que desarrolló el método terapéutico de MindReset, dijo: «Lo que ha ocurrido en Israel nos llegó al corazón e inmediatamente pensamos en lanzar MindReset gratuitamente para todos los ciudadanos de Israel, para contribuir a la curación».

Yitzi Kempinski, Fundador y director general de Umoove, se hizo eco de este sentimiento: «Teníamos claro que, en este momento, con todo lo que estamos pasando aquí, no es cuestión de quién lo necesita, sino de quién no lo necesita». También dijo que él personalmente ha estado utilizando la aplicación a diario desde que estalló la guerra, y que le ha resultado muy útil para despejar la mente del estrés y los traumas, ayudar a dormir mejor y proporcionar más energía para afrontar los retos actuales.

La aplicación MindReset ya está disponible de forma gratuita para todos los ciudadanos israelíes a través de Apple Store o Google Play, ofreciendo una intervención rápida y no invasiva para la mente en medio de un momento difícil para la nación. ■

Fuente: AJN

#ESPECIALYOSOHISTORIA

Este año Macabi Hatzair México cumple 60 años de trayectoria y para celebrar, presentaremos una página conmemorativa con fotografías del recuerdo desde la fundación hasta nuestros días. En el recorrido gráfico podremos apreciar imágenes de quienes impulsaron este proyecto en el CDI, los primeros pasos, sus Campamentos, las celebraciones de nuestras fiestas y conmemoraciones, y una revisión histórica con fotos de quienes amamos a Macabi a lo largo de seis décadas.

MACABI HATZAIR MÉXICO 2020-2021

El 2020 fue un año de adaptación a la pandemia por Covid-19, pasando de Peulot presencial a estar en línea por Zoom, lo contrario a la ideología de Macabi Hatzair, de ello nació el proyecto workshops para Madrijim con la finalidad de fortalecer sus capacidades y conocimientos; Macabi Hatzair marcó su presencia durante la crisis en cada Peulá, donde hubo creatividad e innovación para crear juegos y así poder cambiar un poco el mundo. El 5 de septiembre del 2020, fue el regreso gradual de Macabi Hatzair; una de las características de la Tnuá es fortalecer la conciencia que se tiene del mundo, de los principios de respeto y protección hacia el otro, es una disciplina fundamental y un elemento básico para todo Macabeo. La Roshit de Macabi, estaba encabezada por Jaime Cheref, Salo Shabot y Raquel Beja; acompañados por el Sheliaj, Andy Faut. Siendo parte fundamental dentro de la educación judía, el análisis del Holocausto, en el mes de abril del 2021, Macabi Hatzair México realizó la exposición Le Kol Ish Yesh Shem, en el que se recopilaron reflexiones de Macabeos y ex Macabeos; mexicanos y extranjeros, acerca de este tema; en conmemoración de Yom Hashoá. El 25 de abril de 2021, se realizó la primera edición de Louder, iniciativa en donde Janijim, Madrijim, miembros de la Hanagá y ex Macabeos tienen la oportunidad de dar una micro conferencia, compartir sus ideas, pensamientos y temas de interés, en Instagram se mostró el proceso de creación y algunas de las micro pláticas que se ofrecieron. Mauricio Weintraub Behar, inició su cargo como Director de Macabi Hatzair México. ■

Con información del CDI: periódicos No. 2854, 2864 del 2020; y 2895 del 2021.



Madrijim, organizando actividades para el inicio del primer ciclo del año 2020.



Con todo el entusiasmo Macabi Hatzair México está de regreso. Año, 2020.





Janijim con su Madrijá. Año, 2020.



Hanna Schejtman, entre asistentes a celebración de Purim. Año, 2020.



Janijim con sus Madrijim, en celebración de Purim. Año, 2020.



Janijim lucen disfraces, en celebración de Purim. Año, 2020.

Entre ellos Raquel Beja y Jaime Charaf, integrantes de la Roshit de Macabi Hatzair CDI, en el partido de Fútbol 7 Intertnuot. Año, 2020.



Janijim con Madrijim en celebración de Purim. Año, 2020.



Ruaj, de Macabi Hatzair México; Videodanza de Cámara; en el 47° Festival Aviv Carlos Halpert de Danza Judía, Amiut; Online. Año, 2021.



COMO AFICIONADO O COMO PROFESIONAL #SÉELEJEMPLO

Hagamos del deporte algo mucho más grande.



PRESENCIA DE VAAD HAJINUJ EN EL 2º FORO ACOMM

// RAQUEL STRAUSS

Directora de Vaad Hajinuj

Los días 19 y 20 de octubre se llevó a cabo el 2º Foro ACOMM, al cual Vaad Hajinuj y los colegios que forman parte, fuimos invitados.

Conforme al lema de ACOMM de “Compartir, no competir” se revisaron temas como la aplicación de la inteligencia artificial (AI) en la educación básica, media y superior, sus implicaciones en el aprendizaje significativo y pensamiento crítico de los alumnos; el regreso del humanismo como mediador de aprendizaje tecnológico; los valores éticos que deben prevalecer en la función del educador, así como los actores que nos proveen herramientas innovadoras para la mejora académica.

El programa dio comienzo el jueves 19 con una ponencia de Luis Medina Gual sobre “Inteligencia artificial en la Educación: marco legal internacional”.

Continuó con otra plática de Rodrigo Cossío sobre “Caso de éxito: Data Intelligence e IA, aplicada a la educación”.

Al día siguiente empezamos con la ponencia “La educación imposible frente a un escenario caótico del Dr. Eduardo Andere”.

Continuamos con la Dra. Cimenna Chao Rebolledo sobre “Tendiendo puentes en la comunidad educativa”, enseguida escuchamos a Patricia Vázquez del Mercado de Mexicanos Primero, disertando sobre “Emergencia educativa en México: una conversación de todos”; terminado esta interesante plática seguimos con “Gestión directiva en la captación de alumnos” con Rafael Agüero, una de Daniel Moska “Mejor o diferente, un panel sobre Empresas Familiares y Gobernanza, y cerramos con la excelente charla de Alejandro Kasuga sobre “Gestión impulsora de valores”.

■ Rescato algunas de los conceptos que el Dr. Andere expuso en su plática:

- Vivimos en un mundo de gran incertidumbre, cambiante e inestable
- Hay en general una gran desorientación, polarización, caos
- Recibimos un exceso de información al mismo tiempo que aparece mucha información falsa
- Somos tanto los adultos como los jóvenes, sumamente demandantes
- Estamos inmersos en la época de la inmediatez, queremos respuestas rápidas
- Los padres son exigentes y a la vez negligentes
- Los docentes están exhaustos, se demanda de ellos mayor capacitación y que resuelvan todos los problemas de los alumnos
- Ya no se aspira a ser maestro, hay poco reconocimiento a su labor
- El rol del maestro ha cambiado drásticamente en este siglo; hoy en día se tendrían que enfocarse más en el estado



Participantes en el 2º Foro ACOMM.



2º Foro ACOMM.

emocional del alumno que en los conocimientos que adquiere

- La familia y el contexto sociocultural en el que se desenvuelve el niño tienen un peso muy decisivo
- El contexto sociocultural lo forman la televisión, las redes sociales, el cine, los amigos, etc.
- La educación no se puede reducir a la escuela, tiene una gran relevancia, pero no es la única formadora de carácter
- El maestro tiene que desarrollar en sus alumnos capacidades metacognitivas, tales como la capacidad de reflexión, de evaluación y autoevaluación.
- Es necesario reforzar los conocimientos en lugar de reprobar
- Poner atención a las distintas capacidades de los alumnos, en sus habilidades cognitivas
- Necesitamos ser más flexibles, adaptables y empáticos con el otro, con su modo de pensar y actuar

Fueron dos días intensos de mucho aprendizaje y de convivencia con directores de otros colegios particulares de la CDMX y de otros estados de la República, que nos dieron mucho para reflexionar y repensar cómo queremos que nuestros colegios enfrenten este mundo tan cambiante que nos está tocando. ■



Semana a semana, en este espacio del CDInforma recordamos a algunos de los ganadores del Certamen Literario a través de sus propios textos. En esta ocasión compartimos UN RELATO ENTRE OTROS, ganador del Primer Lugar en la Categoría CUENTO de Gilda Waldman. Asimismo, el poema LABERINTO, ganador del Primer Lugar en Categoría POESÍA de Daniel Claros Stark. Ambos, corresponden al año 2009. También publicamos LOS HUESOS DE PETRONILO, ganador del Primer Lugar en la Categoría CUENTO de Salo Grabinsky. Asimismo, VIAJE DE TEDIA, ganador del Primer Lugar en Categoría POESÍA de Ana Carolina Abreu Levy. El cuento y los poemas corresponden al año 2010. ■

UN RELATO ENTRE OTROS*

Esa tarde, hijo, subí al departamento de mi padre, no sólo para ver que todo estuviera en orden sino dispuesta, ahora sí, a develar sus elusivos silencios. Como un golpe seco, la noticia del médico (“Eva, tu corazón está débil. Debes cuidarte”) me confirmaba que ya no quería seguir cautiva de una memoria acallada, de una genealogía trunca cuyas pequeñas historias sentía perderse para siempre. Porque de la vida de mi padre, Elías Sloboy, yo no sabía (casi) nada, aunque a ambos nos uniera un cierto aire de lejanía en la mirada y el dolor de vivir, como náufragos, a la intemperie en estas tierras.

Con el desasosiego en la piel, abrí la puerta. Tu abuelo había partido a la costa dos meses atrás, sin fecha de regreso fija, para sobrellevar mejor su enfisema, decía él; pero yo sospechaba que era más bien porque la vida lo iba hundiendo poco a poco y prefería dejar su memoria en el mar. La densidad del olor a tabaco todavía se multiplicaba en el lugar.

Descorrí las cortinas y abrí los ventanales transparentes desde lo que se veía el bosque de Palermo. Deseaba aspirar el olor de la tierra mojada con la primera lluvia de mayo.

En el departamento, acogedor y de buen gusto, todo estaba tal como él lo había dejado: limpio, sereno, sin una brizna de polvo que perturbara la simetría perfecta de los muebles, como si todo lo que allí había se regodeara en la gravedad plácida de un guión aprendido.

Inquieta, caminé repetidas veces por la estancia. Necesitaba saber qué de su silencio me pertenecía porque, salvo frases interrumpidas, ambigüedades perturbadoras, o algunos balbuceos fragmentados, mi padre no me contó de quien heredó el pelo negro y rizado, los ojos azules, la tez blanca y su sonrisa dulce, ni de donde provenía venía el matiz de extranjería que marcaba con dulzura su español casi perfecto. Yo no sabía si había nacido junto a un río, un lago, un bosque o un cruce de caminos; tampoco si su madre apaciguó alguna vez su llanto cantándole canciones de cuna, si tuvo un abuelo rabino, si su padre tenía un caballo para repartir el carbón o el agua, si los sábados de su infancia fueron luminosos en verano u oscuros en invierno, o si había visto alguna vez a algún cosaco galopando, amenazador, con un sable en la mano.

Como si mis pasos firmes quisieran atravesar el eco de mi angustia, entré a su despacho. Sobre el escritorio de nogal, reposaba la maqueta de la última ampliación de Textiles Sloboy. Al costado derecho, reposaba su pluma, una Parker 61 negra con tapa de oro que él llenaba regularmente de tinta cada tercer día. Una tras otra llegaron hasta mi imágenes dispersas en la niebla del pasado. Mi padre escribiendo en noches interminables cartas en ídish, -que, como supe más tarde, nunca envió- mientras sostenía entre sus manos un vaso de té humeante que sorbía con dos terrones de azúcar, con sus lentes de pasta negra y un cigarrillo en la boca, componiendo poemas en esa lengua casi inexistente, humillada y ofendida que, pese a todo, se resiste a morir. Escribía sus versos con letras abigarradas que iban de derecha a izquierda, y que yo no podía descifrar; no me revelaban si recorrió caminos pedregosos de regreso de la escuela talmúdica a su hogar, si había allí un samovar, si su madre — vestida de seda negra- encendía las velas sabáticas, o si su padre rezaba balanceándose al ritmo de las plegarias sagradas. Con un nudo en la garganta y de pie en el despacho, tomé la pluma, como lo hice aquella noche de noviembre cuando cumplí doce años, y mi padre me prestó su Parker 61 de color negro y tapa de oro, por primera y única vez. Desde entonces comencé a escribir para él, escribir lo que quizá él no me podía contar, y lo que yo sólo podía ¿imaginar?, ¿reconstruir? ¿o inventar? aun a riesgo de fantasear equívocos.

Me dirigí hacia la biblioteca, extendida de pared a pared y de piso a techo. Pero tampoco los volúmenes, ya muy desgastados, me decían si mi padre vio alguna vez casas o sinagogas quemadas en un pogrom, ni por qué emigró a América, ni si tuvo que arrastrarse por matorrales oscuros para escapar. ¿Y de quién? Yo no sabía en qué tren había atravesado Europa. Tampoco me contó de las marejadas del barco en el que viajaba, ni si cuando descendió sus manos cargaban la maleta café de cartón duro, similar a la que yo había visto exhibida en el Museo del Inmigrante, allá por el Apostadero Naval. Nunca supe si llovía o hacía calor en Buenos Aires día que arribó, ni me habló de sus miedos ni de los gestos de amor que pudo haber ofrecido o encontrado. No me contó cuales fueron sus primeras palabras en español, ni como aprendió

PASE A LA PÁGINA 43 ➤

◀ VIENE DE LA PÁGINA 42

a tomar mate, ni de los atardeceres inquietos de Buenos Aires cuando se desplazaba al teatro idish para recuperar allí algo de hogar. Hijo, tú sabes cuántas respuestas explore, inventando palabras que resultaban siempre inexactas, en una escritura azarosa que buscaba esculpir en la arena caminos abiertos antes de mi nacimiento y que yo desconocía. Lo sabes bien, pues por aquel tiempo yo tenía poco tiempo para ti. Era una escritura sin principio ni final. Siempre inconclusa.

Descorazonada, entré al cuarto de mi padre. Me sobrepuse al estremecimiento que me produjo ver su ropa colgada, tan banal y tan perturbadora ante su ausencia. Revisé los cajones que atesoraban lo inútil y lo invaluable para él; hurgué entre armarios que acumulaban lo que no se decidía a vaciar, y allí entre frazadas rescatadas del olvido, había una maleta café, de cartón duro, desgastada en los bordes, con presillas de metal ya oxidadas, cruzada por con varias vueltas de cuerda para dificultar su apertura. Temblorosa, me senté en la cama y con las tijeras que llevaba en mi bolso corté los amarres. En su interior, encontré un pasaporte polaco a nombre de Tadeusz Vieszinsky, una bandera roja, un mapa del centro de Buenos Aires con un círculo en color verde que marcaba el cruce de las calles Sarmiento y Pueyrredón, postales de muchas partes del mundo, algunos libros de Marx y Dostoievsky en ruso, un pasaje de tercera clase en el barco "Omnia", viejos cuadernos cuadriculados, un libro de memorias firmado por alguien desconocido para mí que describía la destrucción que el ejército nazi desató sobre el ghetto de Lvov, un documento migratorio argentino a nombre de Ellas Sloboy con un sello emitido en febrero de 1937, y dos fotografías, imprecisas y carentes de nitidez, que me hablaban de una realidad para mí lejana e inaccesible. La primera, fechada en 1936, mostraba a una pareja de mediana edad rodeada de cuatro adolescentes; todos miraban muy serios a la cámara. El hombre, de piel blanca y barba entrecana, era robusto y usaba un delantal negro con una cinta métrica colgando de su cuello. La mujer, de rostro afilado y dulce en el que podían adivinarse sus ojos claros, vestía una falda larga y un pañuelo colorido. Uno de los adolescentes era mi padre: un joven delgado, orgulloso, de rizado pelo negro alborotado y sonrisa dulce e irónica. La segunda fotografía mostraba a un hombre de abundante cabellera rubia ataviado con un anticuado traje negro; junto a él, una mujer de pelo castaño y corto tomaba de la mano a un pequeño de ojos vivaces y brillantes. Atrás de la foto, una inscripción con la letra de mi padre: "Buenos Aires, San Telmo, 1938, familia Slobochnik". En la maleta había también recordatorios de aniversarios familiares, las cartas en idish que mi padre escribió con su pluma Parker 61 en una tinta que ya se había vuelto sepia, varios pares de anteojos, y una fotografía de mi madre actuando en la representación de una obra de teatro. Al calce, una pequeña nota: "Miriam, Casa de muñecas, 1952".

Como un volcán en erupción, arranqué varias hojas del cuaderno cuadriculado que mi padre mantenía en su mesita de noche, y comencé a borrar un nuevo esbozo de la historia de mi padre, sabiendo que no podría tener sino un inequívoco aire provisional.

Escribí en una especie de línea de fuga en la que las frases tupidas no dejaban margen al desperdicio. Lo hacía

para sobrevivir, porque el silencio de mi padre me arañaba como un animal maligno. Consciente de que inventaba para aprehender la realidad y de que esta ficción sólo podría ser una versión oblicua de la misma, esboqué una ilusoria secuencia de hechos, un flujo que se conjugaba con otros flujos previos. Escribía sabiendo que, de nueva cuenta, mi relato sería sólo uno más de muchos otros, maleables y azarosos todos.

He conservado esas páginas durante largos años. Las reproduzco para ti, ahora que me confesaste que quieres dedicarte a la poesía.

"Un joven de diecisiete años, hijo de un sastre judío de Lvov que con el alba en los ojos acudía cada mañana a la sinagoga al encuentro de su Dios para luego coser sacos y gabanes puntada tras puntada al tiempo que entonaba melodías y cánticos tradicionales, reemplaza las exégesis talmúdicas por fervorosas discusiones revolucionarias a pesar de la oposición del padre. Seducido por la utopía de un mundo distinto, sin hambre ni persecución, escribe a escondidas versos y panfletos exaltados en un cuarto lleno de libros y papeles prohibidos. Una noche, moviéndose con pasos sigilosos porque lo persiguen unos pasos aun más amenazadores, debe huir sin mirar hacia atrás. Parte sin un gesto de despedida. Alcanza a meter en una maleta una fotografía familiar, algunos cuantos libros y el cuaderno desgastado en el que escribe poemas de amor y revolución. Lleva en el bolsillo un pasaporte polaco falsificado que le han dado a última hora sus camaradas del partido.

Y un poco de dinero que le alcanzará para viajar en tren hacia Génova y luego en un barco hacia un puerto de nombre desconocido para él. Intuye que quizá nunca más se produzca el milagro del beso materno. Desconoce tiempo cuanto tiempo esperará su padre el regreso de su hijo mayor o si ante su silencio, sólo esperará que haya tenido una mortaja suave. Viaja hacinado, entre baúles y bultos. Una mujer generosa, la esposa del señor Slobochnik, comparte con él pepinos en salmuera y un trozo de bizcocho de miel. El barco "Orania" atraca por fin en el muelle. Los inmigrantes se detienen frente a un mostrador para recibir su primer documento argentino. La fila se acorta. El calor multiplica el agobio del joven. Con sigilo, se ubica junto a la señora Slobochnik y desliza su pasaporte falsificado junto al del marido quien, con su bebé en brazos, lo contempla con gesto cómplice. Un funcionario viejo, aburrido, cansado de escuchar apellidos extranjeros incomprensibles para él, anota con tinta negra y letra de molde "Sloboy" en un libro enorme lleno de apellidos y fechas. El apellido original del joven desaparece. Serán muchos otros apellidos los que posteriormente también desaparecerán. Más tarde, saldrá a vender mantas y cortes de paño por las calles de Buenos Aires, vivirá en la vecindad de Sarmiento y Pueyrredón (dos pisos, quince habitaciones y un patio central) y, en los crepúsculos, habitará silencio sobre silencio".

Al terminar, me sentí aturdida. Comprendí entonces que la naturaleza verdadera de mi dolencia del corazón era una arcada oscura de tristeza. No escuché la puerta que se abría. De pronto, mi padre estaba frente a mí. Inmóvil. Con ojos de interrogación.

* Gilda Waldman. Primer Lugar en la Categoría CUENTO. 2009.

LABERINTO*

[Ni el principio ni el final _____
 _____] importan, si no existe un rumbo fijo _____
 _____]

[Pasado y presente _____
 se tocan, _____
 el futuro se ha vuelto un espejismo] _____
 Vivir o morir
 _____ [de amor]
 el más incierto de los acertijos.

[Sentimientos o razones, _____
 al final sólo las palabras quedan]
 [Ni en tu mundo _____
 ni en el mío, soy yo el elegido] _____
 _____.

[Luz y sombra , brotan
 [de Dios]
 el más grande de los enigmas.

[Sentimientos o razones, _____
 al final las palabras quedan] _____

Pasado y presente _____
 _____ se renuevan,
 [Laberinto]
 al final _____ la palabra
 queda.

*Daniel Claros Stark. Primer Lugar en la Categoría POESÍA. 2009.

LOS HUESOS DE PETRONILO*

Es de noche en el Castillo de Chapultepec. De la urna de cristal donde comparten el terciopelo varias calaveras y otros huesos sale un personaje etéreo, vestido a la usanza criolla del siglo XIX con la cabeza cubierta con un pañuelo para esconder la roña, enfermedad que padecía. Bajo de estatura, un tanto obeso y con la fisonomía que denota una inteligencia innata, nuestro personaje se asoma fascinado a la terraza. Sus ojos cafés parpadean y esboza una sonrisa burlona. Camina lentamente hacia las otras urnas, las toca para llamar a sus amigos, pero no hay respuesta.

Cansado se sienta en la cama que alguna vez perteneció a Maximiliano y Carlota.

De repente se acuerda, con molestia, del enorme “rollo” que se armó el día anterior, con el traslado forzoso de sus humildes huesos, encerrados en una pequeña cripta, de la columna de la Independencia al castillo de Chapultepec para dizque clasificarlos.

Yo podría decirles que mi nombre es Petronilo Sánchez, natural de Valladolid de la Nueva España, carnicero de oficio. Me asesinaron los realistas por error, al creer que yo era un tal Morelos, el mentado jefe insurgente, al que ni me parezco. Yo ni vela tengo en este “desentierro, clamó en silencio el fantasma. Quiero descansar tranquilamente en mi tumba”.

Petronilo Sánchez se acordó de su pequeño expendio de carne en el tianguis de Valladolid. Le encantaba destazar cerdos, reses y pollos y venderlas a sus exigentes marchantas.

Su vida era sencilla hasta que empezó la insurrección. Llevaba casi dos siglos desde que, las circunstancias y en particular su vil asesinato le habían impedido ejercer su oficio.

El fantasma suspiró y se volvió lentamente hacia las urnas. Fue tocando de nuevo en cada una, pero nadie le contestó. “Estos héroes sí se murieron, así que yo estoy sólo en este mundo”.

De repente se oyeron pasos y Petronilo se refugió en una gruesa cortina que databa del Imperio, al gusto de doña Carlota, pero que se estaba cayendo de vieja y sucia. Eran tres seres humanos, uno de traje y corbata y los otros dos con batas de laboratorio, como si fueran doctores.

El del traje era el jefe de los demás y se oían sus órdenes “Señores, necesito que a la brevedad me descifren si estos huesos corresponden o no a los próceres de nuestra Independencia. El Instituto debe dar su dictamen en varios días antes de que empiecen los festejos patrios. En especial, revisen la osamenta del padre Morelos, porque corren serios rumores de que se los llevó

PASE A LA PÁGINA 45 ➤

VIENE DE LA PÁGINA 44

a Francia uno de sus múltiples hijos. El padrecito sí le daba vuelo a la hilacha”.

“Trataremos de hacer las pruebas rápidamente para tener resultados y usted los maneja como crea prudente”.

Don Alfonso de María y Campos director del INAH, organismo encargado de cuidar las ruinas y tesoros históricos del país era el principal responsable de las urnas y sus contenidos.

Al partir los humanos, Petronilo tuvo que pensar rápidamente. “Por un lado si se dan cuenta que no soy Morelos, igual me mandan a la fosa común o me entierran en cualquier parte y por fin descansaré. Eso estaría bien.”

Sin embargo, muchos mexicanos estarían desilusionados e incluso molestos de que un simple carnicero (¡pero muy bueno!) estuviera usurpando el puesto del héroe insurgente y se armara una bronca mayúscula. Si se enteran del error, capaz que tienen que reformar toda la historia de la Independencia y cambiar los libros de texto gratuitos lo cual es muy costoso. Además, que nadie les creería.

Ante tal incertidumbre, Petronilo Sánchez optó por el camino más común para los nativos del país exclamando “Me vale madres este asunto, yo me pelo para Valladolid a mi puesto del mercado”. Salió del castillo y buscó llegar a Morelia, como se llama esa ciudad actualmente. El tianguis había desaparecido, pero encontró una carnicería que le agradó y ahí se quedó a vivir, si así se puede decir de un fantasma. Por cierto, el negocio adquirió fama de ser el de los mejores cortes de la ciudad y, su dueño prosperó grandemente gracias a su etérea guía.

En Chapultepec los peritos del INAH no lograron descifrar el enigma de Morelos por lo que, don Alfonso de María y Campos elaboró un dictamen ambiguo y burocrático lo que le quitó el problema de encima y el gobierno lo dio por válido.

Las fiestas patrias del Bicentenario resultaron rotundo fracaso ya que México perdió en el mundial de fútbol. La población estaba irritada y no asistió a las verbenas y desfiles programados. En cambio Petronilo está feliz en su carnicería y no añora los siglos que pasó encerrado en esa urna. “Yo no nací, ni morí, para ser un héroe”, dijo afilando el cuchillo para destazar un puerquito que acababa de llegar al expendio.

Meses después

Petronilo Sánchez estaba inquieto. No es que tuviera insomnio, ya que los fantasmas no tienen programado dormir. El hecho es que, cuando no había mucho trabajo en la carnicería este se iba a pasear por la ciudad, visitar edificios e iglesias antiguas con la intención de encontrar fantasmas de su época y crear una especie de asociación o salón de reuniones. Parece que los edificios fueron reconstruidos y fumigados después de las innumerables revueltas que su-

cedieron en estos siglos y de paso se llevaron a sus ilustres moradores a descansar para la eternidad.

Esa no era la única causa de su desazón. También había entrado a unos edificios con grandes alerones y una luz que él jamás había visto, donde hombres, pero sobre todo mujeres lo visitaban constantemente y compraban muchos artefactos y alimentos. Por cierto ellas tenían la desfachatez de ir sin mantilla, enseñando impudicamente sus brazos y piernas en vez de usar faldas hasta el “Luisito” e incluso las había vestidas como machos con pantalones. ¡Qué descaró!

Retornando a nuestra historia, Petronilo buscó la carnicería en esas tiendas y encontró que no existía un lugar para recibir los animales vivos, para desplumar guajolotes o gallinas, sino ya venían en trozos, e incluso envueltos. Para colmo de males, tiraban las cabezas, ojos y tripas que ya no llegaban a la tienda, lo cual era una locura para don Petro.

Nuestro héroe se puso a pensar en estos hechos y a pesar de que estaba contento en su carnicería virtual, veía que más temprano que tarde, estas enormes bodegas lo iban a dejar sin clientes. Él no se veía vagando de casa en casa, buscando amistadas de la época colonial, ni mucho menos a indígenas tarascos porque ellos mantenían aún su idioma y creencias paganas.

¿Qué hacer?

Petronilo decidió buscar a sus antepasados, enterrados unos en el cementerio de la ciudad, otros en criptas, pero nunca los halló. Traté de meterse a un sepulcro, pero ya la costumbre de enterrar fiambres había sido desplazada por su cremación y esparcir las cenizas al viento, contaminando aún más el ambiente.

Una noche vio en un aparato infernal que tenía el carnicero al que llamaba la “tele” que habiendo pasado las fiestas, las urnas con los esqueletos de los próceres serían llevadas de regreso a sus nichos dentro de la columna de la Independencia para reposar ahora sí, eternamente (o hasta el próximo festejo). No lo dudó mucho y con su habitual desparpajo se dijo “Pa ' luego es tarde, me regreso a la capital” y dejando su querida carnicería, salió para México.

Los restos de Petronilo Sánchez, alias José María Morelos y Pavón ya reposan en la columna de la Independencia. Miles de escolares y turistas visitan ese monumento al año y piensan que están ante los insurgentes que nos dieron patria y libertad (todos, menos nuestro carnicero). Petronilo se acomodó de nuevo, decidió dejar de pensar y, ahora sí a descansar.

En Morelia la carnicería se cerró ya que al dueño le salían unos cortes horribles, llenos de grasa y músculo y para fregarla le pusieron un Walmart al lado.

¡Ni modo, así es la vida!

* Salo Grabinsky. Primer Lugar en la Categoría CUENTO. 2010.



VIAJE DE TEDIA*

Fuimos carne, carne eterna,
Fuimos consuelo, fui tu pasmo y tu delirio.
La exquisita piel, el remanso el suspiro, el suspiro involuntario.
Te devoró el tiempo, y súbdita de tu suplicio fui convicta.

Te volviste mi tedia.
Mi apetencia es todo aquello que hoy tan falto de tu nombre y apellidos;
Y así, únicamente,
Sin consciente ni inconsciente:
Es rehecho que hoy me ausento de las sucias sábanas que recorren ahitos reclamos,
erradas promesas y un “yo” bien desbaratado.

Así, sin peros ni mientras,
Marcho a lo lejos,
Deambulo impasible;
Entre secos brazos, quebradas piernas y quizás un beso mustio,
Sin culpable, sin cómplice.

Así, sin risa, sin llanto,
Sin pretexto ni remate,
Vuelo a lo alto,
Vago derrotada de cualquier nosotros;
Entre amnesia de olvido, impotencia agotada y un recuerdo ambiguo.

Sin preso ni sentencia,
Sin perdón, sin clemencia,
Sin santo ni pecado.

Camino, camino sólo a solas;
Sin tierra ni destierro,
Sin tu imperio, sin ti.

Hoy exclamo, reclamo y te adjudico:
¡Has muerto todo amor en mí!

* Ana Carolina Abreu Levy. Primer Lugar en la Categoría POESÍA. 2010.



10
DE DICIEMBRE DE 2023
CEREMONIA DE PREMIACIÓN
13:00 horas, Salón Mural, CDI

Informes al teléfono 55 2629 7400, extensión 552.

@cdideporvida



Fundación AyL
Saltiel, A.C.



Procultura
y Desarrollo Artístico A.C.

PUBLICIDAD Y SALUD MENTAL: NUEVAS NARRATIVAS

// ILAN ARDITI

La salud mental es un tema de suma importancia que merece la atención de todos. En los últimos años, afortunadamente, ha habido un aumento en la visibilidad de los problemas de salud mental en los medios de comunicación. Anteriormente, hablar sobre sentir tristeza o ir a un psicólogo era motivo de vergüenza. Incluso profesionales del ámbito de la comunicación han cobrado conciencia de la importancia de estar bien.

A pesar de ser un avance positivo en la lucha contra el estigma asociado a este tema, es fundamental que los medios estén bien informados sobre todos los aspectos que implica padecer una enfermedad mental.

El medio publicitario desempeña un papel crucial, y transmitir el problema de manera inadecuada puede tener consecuencias negativas. El uso de imágenes estilizadas, frases “inspiradoras” y narrativas ficticias para generar una conexión emocional con el público puede ser peligroso, ya que trivializa las enfermedades mentales y las presenta como algo fácil de sobrellevar. Esto distorsiona la realidad y desvía el objetivo de generar empatía y conciencia. Es crucial reconocer la línea entre informar y romantizar.

Los trastornos mentales son condiciones serias que afectan la vida de millones de personas. No se trata simplemente de aburrimiento o ingratitud, sino que va mucho más allá. Presentar enfermedades como la depresión o la ansiedad de manera glamorosa o romántica crea una imagen irreal y poco precisa de estos trastornos.

Es importante mencionar que esto puede generar expectativas poco realistas en las personas que padecen problemas de salud mental. Al presentar una enfermedad mental como algo que uno puede superar solo con fuerza de voluntad y distracción, se corre el riesgo de desviar la atención, de la importancia de buscar ayuda profesional y de tratar los trastornos adecuadamente.

La publicidad debe enfocarse en promover el apoyo y la recuperación, en lugar de sugerir que los trastornos mentales son una fuente de inspiración o algo que se puede manejar simplemente realizando actividades cotidianas, saliendo con amigos, bailando, o cantando. La romantización de los trastornos mentales puede influir en cómo se



percibe este tema y prolongar los estigmas existentes. Si la publicidad presenta la depresión como algo que se puede superar fácilmente, las personas pueden subestimar su impacto real y no comprender la necesidad de un tratamiento adecuado.

Si la publicidad, por ejemplo, presenta una imagen de la depresión como algo gracioso, de lo que podemos salir con un simple cambio de rutina, las personas que no están familiarizadas e informadas correctamente con esta enfermedad podrían subestimar su impacto real y no comprender la necesidad de un tratamiento adecuado. Esto puede llevar a menor apoyo y comprensión hacia aquellos que luchan contra estos trastornos o directamente a la no credibilidad de lo que siente una persona.

Las empresas y publicistas tienen el poder de moldear la forma en que la sociedad ve este tema. Es esencial abordar los problemas de salud mental de manera responsable y empática, educando e informando de manera realista y respetuosa.

Evitemos las imágenes estereotipadas, las narrativas irreales y los mensajes simplistas. Destaquemos la importancia de buscar ayuda profesional, la empatía y la construcción de una sociedad de apoyo. La publicidad tiene un gran impacto y debe usarse de manera adecuada para crear campañas que ayuden a todos. ■

ilan@sodadigital.com.mx

www.sodadigital.com.mx

Contagias luz

El que se junta con el suertudo se contagia.
(Dicho árabe)

// Grace Nehmad Amkie*
Buscas fortuna
en las cosas bien muertas.
Rostros son suerte ■

*Filósofa, poeta y pintora. Autora de Mis mundos paralelos (en dichos y refranes, en seres mágicos y sus historias) en pintura y poesía.





AUSTRALIA

SABORES DEL MUNDO

Meat Pie con Kugel de papa

Las Meat Pies son una auténtica preferencia nacional en Australia, siendo vendidas en al menos 9 de cada 10 panaderías en todo el país. Estos pasteles son consumidos por numerosos australianos, quienes los consideran un verdadero placer culinario. La fusión de la cocina australiana con influencias judías es un ejemplo de la diversidad culinaria que se encuentra en muchas partes del mundo. Un platillo que representa esta combinación única es el Pastel Australiano de Carne Rellenado con Kugel de papa.

■ Ingredientes:

Para el relleno de carne:

500 gramos de carne molida (puede ser res o cordero)

1 cebolla, picada

2 dientes de ajo, picados

2 zanahorias, picadas

2 ramas de apio, picadas

2 cucharadas de aceite de oliva

1 cucharadita de comino en polvo

1 cucharadita de curry en polvo

Sal y pimienta al gusto

1 taza de caldo de res o cordero

Para el kugel de papa:

4 papas grandes, peladas y ralladas

1 cebolla grande, rallada

3 huevos

1/4 de taza de aceite vegetal

1/4 de taza de harina

1 cucharadita de sal

1/2 cucharadita de pimienta

1/2 cucharadita de nuez moscada

■ Instrucciones:

Precalienta el horno a 180°C.

Para el relleno de carne, calienta el aceite de oliva en una sartén grande a fuego medio. Agrega la cebolla y el ajo, y saltea hasta que estén dorados. Luego, agrega la carne molida y cocina hasta que se dore.

Agrega las zanahorias, el apio, el comino, el curry, la sal y la pimienta. Cocina durante unos minutos hasta que las verduras se ablanden.

Vierte el caldo y deja cocinar a fuego lento durante unos 15-20 minutos, hasta que la mezcla espese. Reserva.

Mientras tanto, para el kugel de papa, mezcla las papas ralladas y la cebolla en un tazón grande. Agrega los huevos, el aceite, la harina, la sal, la pimienta y la nuez moscada. Mezcla bien.

En una fuente para horno engrasada, coloca la mitad de la mezcla de kugel de papa en el fondo y presiónala hacia abajo. Luego, agrega el relleno de carne.

Cubre el relleno de carne con la otra mitad de la mezcla de kugel de papa.

Hornea en el horno precalentado durante aproximadamente 45-50 minutos, o hasta que esté dorado y cocido.

Sirve el Pastel Australiano de Carne Rellenado con Kugel de Papa caliente, acompañado de una ensalada fresca o tu salsa favorita. ■

Fuente: Egali



POEMA

Una valiosa dama*

// NISSIM MANSUR T.

Soy y existo...

Mi paso no se detiene...

Mi desarrollo es por etapas...

Soy oportunidad de hacer el bien...

En mi caminar enseño caminos a seguir...

Mi esencia es distinta en cada ser...

La mortalidad es mi está en mí...

Tengo un final necesario...

Por ahí alguien pregunta.

¿Quién es?

No te oí bien.

¿Qué de quien se trata?

Se trata de LA VIDA.

*Julio 22 de julio de 2023.

nissimtaw@gmail.com

CREACIÓN LITERARIA



VENTA DE ESPACIOS PUBLICITARIOS

Anúnciate con nosotros y potencializa tu negocio

Informes con Teresa Martínez

Tel. 55 2629 7400 Ext. 552
Celular: 55 4551 9054
Correo: martinezt@cdi.org.mx



AVISO IMPORTANTE

Se les informa que a partir de esta fecha, será necesaria la tramitación de la **CREDENCIAL DEL CDI PARA CHOFERES**, ya que solo se permitirá el ingreso en la entrada vehicular con esta identificación en el CDI y a Punto CDI Monte Sinai.

El costo es de \$250 pesos, y el trámite se realiza en el Comité de Socios.

GAFETE DE ACCESO

CHOFER - ACOMPAÑANTE



JOSÉ JAVIER
ALCARÁZ
HERNÁNDEZ

MEMBRÍA DE VÍNCULO
23784-00

NOMBRE DEL TITULAR DE LA MEMBRÍA
MANUEL MENDELEVICH TUACHI



Para mayores informes llamar al 55262 97400 extensiones 422, 409, 410 y 402.

USO OBLIGATORIO DE TOALLA

Recuerda traer tu toalla, no se permitirá el uso del Fitness ni el acceso a las clases grupales sin ella.

El CDI cuenta con servicio de renta de toallas por \$12.00 pesos.







POR TU SEGURIDAD

Evita riesgos innecesarios al estacionar y permanecer en tu vehículo fuera del CDI.

EL CDI ES TU LUGAR MÁS SEGURO

CUIDEMOS EL AGUA



ASEGÚRATE DE CERRAR BIEN LA LLAVE DESPUÉS DE USARLA



TOMA DUCHAS DE MENOS DE 5 MINUTOS



MIENTRAS TE CEPILLAS LOS DIENTES CIERRA LA LLAVE



Publicación semanal del Centro Deportivo Israelita, A.C. Av. Manuel Ávila Camacho 620 Lomas de Sotelo 11200, Ciudad de México 55-2629-7400 cdi@cdi.org.mx www.cdi.org.mx

COMITÉ DE MARKETING
MTRO. ILAN EICHNER
Presidente

JOSÉ ENRIQUE LITENSTEIN
MS. JACOBO PALOMBO
LIC. ALEJANDRO PESEL
MTRO. RICARDO PODOLSKY
Vicepresidentes

MTRO. RAMÓN ZAPAN
Director

ÁREA DE COMERCIALIZACIÓN
MTRA. NATALIA KACZYNSKA
Subdirección Comercial

LIC. ERI NARES
Coordinador y Logística de Patrocinios

ELBA BAHENA
Asistente

GUADALUPE COLÍN
Telemarketing

TERESA MARTÍNEZ
Ejecutiva de Ventas

ÁREA DE COMUNICACIÓN

Procultura
y Desarrollo Artístico A.C.

LIC. REBECA WALDMAN
Subdirectora de Difusión y Diseño

MAURICIO CORONEL GUZMÁN
Jefe de Edición

LIC. CARMEN HERNÁNDEZ
LIC. ALEJANDRO CARRASCO
LIC. YESICA PEÑA
LIC. LUIS VELÁZQUEZ
Diseño Gráfico

LIC. CAROLINA ROMERO
Coordinadora de Redes Sociales

LIC. EFRAÍN GUERRERO
Generador de Contenido

LIC. MICHAELL SALDÍVAR
LIC. ALBERTO LUQUEÑO
LIC. GABRIELA LÓPEZ
Editores Multimedia

LIC. BRAULIO SOLÍS
Diseñador Multimedia

LIC. LESSLIE ARREDONDO
Fotografía

FRANCISCO PADILLA
Mensajero

AGRADECEMOS EL APOYO DE ARCHIVO HISTÓRICO MIGUEL LITCHI DEL CDI

COLABORADORES

ILAN ARDITTI
JAZMÍN ARTEAGA
JORGE CRUZ
SILVIA CHEREM
VIRIDIANA HERNÁNDEZ
NISSIM MANSUR
LUCERO MORA
GRACE NEHMAD
EDER PONCE
JHAZZEL PUENTE
PILAR RANGEL
ANGIE RÍOS
RAQUEL STRAUSS
ARMANDO TINAJERO
VÍCTOR TORRES
MAURICIO WEIL
MAURICIO WEINTRAUB

Nota:

Incluimos las novedades de la última edición de la ortografía de la lengua española

CARTAS A LA REDACCIÓN: CDINFORMA@CDI.ORG.MX

LOS ARTÍCULOS Y LOS ANUNCIOS PUBLICADOS SON EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES Y DE LOS ANUNCIANTES.



AVISO DE PRIVACIDAD

<https://www.cdi.org.mx/aviso-de-privacidad>

CLASES DE BEYAJAD



GIMNASIA TERAPÉUTICA

GIMNASIA ESPECIAL



BAILE Y FORTALECIMIENTO

HISTORIA JUDÍA



ARTE Y PINTURA

FORTALECIMIENTO INTEGRAL



GIMNASIA CEREBRAL

ENTRE MUCHAS ACTIVIDADES MÁS

Informes en el Comité de Actividades
al teléfono 55 2629 7400,
extensiones 507 y 510.

COSTO MENSUAL \$700.00
Martes y jueves con servicio de alimentos y transporte